

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

01 OCT. 1999

UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 213



"EL TEXTO ILUSTRACION FAVORECERA EL ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA"

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO DE EDUCACION PRIMARIA

QUE PRESENTA:

María Teresa Rodríguez García.

TEHUACAN, PUE. 1999

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue, martes, 04 de mayo de 1999.

C. PROFR. (A) MARIA TERESA RODRIGUEZ GARCIA
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL TEXTO ILUSTRACION FAVORECERA EL ACERCAMIENTO A LA LECTO-ESCRITURA" Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor, LIC. SALVADOR ROMERO HERNANDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR


Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 213
TEHUACAN, PUE.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	
CAPITULO I.- DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO	
Análisis de la Práctica Docente	7
Delimitación	9
Planteamiento	9
CAPITULO II.- JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA	
Justificación personal	12
Argumentación en relación a la Institución	12
Argumentación a partir de los Procesos de Aprendizaje.	13
Argumentación en relación al desarrollo del niño	14
Argumentación en relación a la currícula escolar	15
Argumentación en relación a otros estudios	15
Objetivos de propuesta	16
CAPITULO III.- REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	
Contenido curricular	18
Lecto-escritura	21
Texto-ilustración	27
Sujetos de proceso educativo	34
Características psicosociales del niño	35
Proceso enseñanza-aprendizaje	39
Motivación	43
Método	44
Evaluación	46
Teoría de Jean Piaget – Enfoque psicogenético - constructivismo	48
Contexto Institucional	50
Contexto Social	51
CAPITULO IV.- ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	
Definición de estrategia	54
Formas de relación	54
Metodología	55
Planeación	56
Primera Sesión	57
Segunda Sesión	59
Tercera Sesión	61
Cuarta Sesión	63
CONCLUSIONES	65
PERSPECTIVAS	65
ANEXOS	
REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	

I N T R O D U C C I O N

Todo ser desde que se concibe de una u otra forma da muestras de que existe.

Conforme pasa el tiempo y su presencia aparece en el mundo exterior, manifiesta a través del llanto que él está aquí.

Siempre está en constante comunicación, no importa el medio del que se valga.

Su necesidad de subsistir la expresa a través del llanto, porque tiene hambre, dolor o simplemente algo le molesta o inquieta, es decir quiere y desea comunicarse.

Conforme crece y se desarrolla, su medio de comunicación es más amplio, pues trata de utilizar parte del lenguaje que ha adquirido a través de su relación con su familia.

Pero al ingresar al jardín amplió un poco más ese lenguaje al relacionarse con niños de su edad.

Se observa cómo el infante va utilizando diversos medios para comunicarse, hasta llegar al lenguaje oral.

Pero su inquietud por conocer algo más no tiene límites, pues ahora ha crecido y se ha desarrollado más, y siente esa necesidad de comunicarse no solo con el lenguaje oral, pues comienza a manejar en dibujos, trazos que se parecen a la escritura.

Con todo lo que se ha mencionado ha permitido manifestar una propuesta que acerque al niño al mundo de la escritura, respetando todo cuanto es él y al mismo tiempo invitándolo a jugar con el lenguaje, que es la mejor forma que le permitirá en un futuro llegar a un proceso más formal, la convencionalidad.

Este material está conformado por cuatro capítulos importantes, mencionando el primero, el cual manifiesta todo ese proceso de elección del problema, titulado Definición de un objeto de estudio.

El segundo capítulo titulado Justificación, objetivos e interés por el estudiar el problema, manifiesta las causas por las cuales se eligió este problema.

Para elegir el estudio de un problema es necesario dar a conocer los elementos que fundamenta dicho problema, lo cual está contenido en el tercer capítulo titulado Referencias teóricas y contextuales que explican el problema.

Y por último se presenta el cuarto capítulo con el nombre de Estrategias – Metodológicas Didácticas, es el desarrollo de cada una de las actividades que conforman ésta estrategia.

Cada uno de estos capítulos fue elaborado con bastante claridad y reflexión, tomando en cuenta que no se descuidará ningún elemento importante.

CAPITULO 1

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE.

Todo proceso de aprendizaje se necesita cimentar en experiencias previas o antecedentes, los cuales sirven de base y permite con mayor facilidad la adquisición de nuevos conocimientos.

Todas y cada una de las experiencias que los niños adquieren es debido a ese contacto con su medio natural y social, siendo estas estimulantes.

Por lo tanto en el jardín de infantes se pretende que el aprendizaje tenga un enfoque distinto, evitando bloquear la potencialidad de los niños.

El jardín de niños favorecerá situaciones que permitan al infante ampliar el lenguaje oral y las experiencias necesarias que le faciliten recorrer el camino de la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en años posteriores y se de en forma más sencilla; además que le facilitará una mejor adaptación a la escuela primaria.

Durante mucho tiempo el aprendizaje de la Lecto-Escritura ha sido un asunto discutido en el jardín.

La presencia de tanto material impreso en el mercado, en lo relacionado a la lecto-escritura ha tenido un efecto positivo en el niño como un proceso de acercamiento, sin convertirse en algo formal; ya que esta función le corresponde al siguiente nivel.

Es importante mencionar que no todos los niños que ingresan al jardín llegan a concluirlo, pues la situación económica tan precaria de los padres de familia y el poco interés e importancia que le dan; debido a que el infante no aprende a leer y escribir en este nivel; guardan sus mejores esfuerzos e ingresos cuando el niño asiste a la escuela primaria; ya que es fundamental que lo logren, pues su situación económica para algunos no les va ha permitir ir mas allá de la educación elemental.

En el nivel preescolar se maneja la Psicomotricidad como apoyo en los abordajes de prelectura y preescritura, el manejo de ella le va a permitir al niño conocer su propio cuerpo y sobre todo descubrir sus posibilidades físicas, para controlarlo, va a favorecer su actividad intelectual y adaptación en la adquisición de aprendizajes escolares, que lo hagan ser más seguro de sí mismo, con libertad para pensar, elegir y actuar.

Durante los tres grados de educación preescolar se centra en actividades de coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina, se ha observado que estas actividades se hacen muy repetitivas y los infantes de 3° grado pierden interés y con facilidad manifiestan su desacuerdo al realizarlas, se muestran cansados y desean otra cosa.

El niño en esta edad desea comunicarse más a través del lenguaje oral y escrito, desafortunadamente se ha descuidado el manejo de actividades que le permitan satisfacer esta necesidad propia de su edad lo cual le va a permitir que se sienta libre para hablar solo o con otros niños, o con adultos, de enriquecer su comprensión y dominio experimentando formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través del dibujo y por escrito, de sentirse seguro para expresar sus ideas y emociones.

Los más pequeños se comunican con gestos y movimientos del cuerpo y poco a poco van avanzando, ya no solo se concretan a comunicarse oralmente, sino que realizan sus dibujos y tratan de acompañarlos de otros elementos que para ellos es escritura y de esta forma es como comienza a interesarse por otra forma más de comunicación.

A pesar de existir en el niño esta inquietud, no se le ha dado la importancia que merece, ni tampoco se ha manejado adecuadamente este aspecto.

Por lo tanto es de suma importancia que se haga una reflexión sobre cada una de estas actividades; ya que es algo que al niño le interesa y es fundamental para él.

Se ha analizado profundamente y se ha llegado a la conclusión de que el problema radica en las pocas actividades carentes de interés para el niño y sobre todo muy repetitivas y poco relacionadas a la lecto-escritura.

Se pretende dar prioridad a esta problemática, no como un proceso complejo de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura; si no mas bien como un acercamiento a ella, mediante el apoyo de Texto-Ilustracion, ya que su enseñanza formal le corresponde a la escuela primaria.

DELIMITACION.

La Lecto-Escritura no es ajena para su manejo en preescolar pues esta contemplada en el programa de este nivel enmarcado con el nombre de Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje, cuyos contenidos son:

Lengua oral, Escritura, Lectura y cada uno de ellos con sus propósitos educativos.

La problemática ya mencionada fue detectada en los niños de 3 ° grado. Grupo "C" del Jardín de Niños " Joaquín Paredes Colín ", este grupo esta formado por 35 alumnos de los cuales 25 son niñas y 10 son niños y sus edades oscilan entre los 4 y 5 años de edad.

El jardín de niños esta ubicado en la junta auxiliar de San Pedro Acoquiaco, perteneciente al municipio de Tehuacán, Pue., Se localiza en Callejón Morelos y Benito Juárez.

PLANTEAMIENTO

El niño al participar en la elección de sus textos y al jugar con ellos, ya sea con palmadas, con brincos o simplemente leyéndolos y escribiéndolos le permitirán acercarse mas a la lecto-escritura y en consecuencia le darán las bases para

posteriormente concebir este aprendizaje más formal, introduciéndolo en el sistema convencional en años posteriores, que es tan difícil para el niño cuando no se tienen las experiencias previas para ello.

Por lo tanto es necesario dar prioridad a esta problemática y después de haber analizado todo lo anterior resulta conveniente dar a conocer el siguiente planteamiento en esta propuesta pedagógica.

EL MANEJO DE TEXTO-ILUSTRACION FAVORECERA ACERCAR A LA LECTO-ESCRITURA AL ALUMNO DE 3° GRADO, GRUPO "C" DEL JARDIN DE NIÑOS "JOAQUIN PAREDES COLIN ". UBICADO EN LA JUNTA AUXILIAR DE SAN PEDRO ACOQUIACO PERTENECIENTE AL MUNICIPIO DE TEHUACAN, PUE.

CAPITULO II

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

JUSTIFICACION PERSONAL

El hecho de dar prioridad al manejo del acercamiento de la Lecto-Escritura en los niños de preescolar a través del Texto-Ilustración, en primer lugar porque el infante ya en sus diversas actividades maneja una escritura inventada por él y se apoya en la ilustración para predecir lo que dice.

Por lo tanto el apoyarse en este medio se le permite al infante acercarse con mas facilidad a la lecto-escritura, satisfaciendo al mismo tiempo sus necesidades de comunicación y sobre todo, sin rebasar los limites a los cuales el niño puede llegar.

Además de que él esta inmerso en un medio de tanta publicidad, donde todo lo que se anuncia va acompañado de una ilustración todo ello estimula al niño para interesarse a leer y escribir y al mismo tiempo comunicarse con mas seguridad al utilizar un sistema de comunicación que él ha inventado, pero que poco a poco comparará con lo ya establecido y llegado el momento estará inmerso en el mundo de la convencionalidad cuando ingrese a la escuela primaria.

Se considera que a través del Texto-Ilustración le permitirá al niño, acercarse a la Lecto-Escritura, ya que es un proceso muy complejo y que se requiere de experiencias previas para lograrlo con éxito, respetando todo cuanto el infante es.

No se pretende apoyar con el enfoque que la publicidad desea, más bien se tomará parte de ella que permita que el infante relacione el producto con su texto.

ARGUMENTACION EN RELACION A LA INSTITUCION

Actualmente se pretende que en los jardines de niños se apoyen las diversas actividades de Lecto-Escritura, como un acercamiento a ella presentando un ambiente alfabetizador.

Desafortunadamente no se llevan a cabo con éxito estas actividades, a pesar de que existe un material de apoyo para la educadora que pueda guiar todas y cada una de ellas.

Es importante mencionar que este material es otorgado a cada educadora pero incompleto; ya que solo la institución es quien recibe todo el material.

Además de que cuando ella desea satisfacer sus dudas, no es posible, debido a que este no se encuentra en tal lugar.

Por lo tanto el apoyo de la institución no es suficiente al no proporcionar los documentos fundamentales para poder guiar las acciones del niño en lo relacionado a la Lecto-Escritura.

Cabe hacer mención que la educadora realiza acciones con los niños, que están fuera de todo aquello que se maneja en preescolar; con respecto al lenguaje oral y escrito. La causa de todo esto es la carencia de la Guía Didáctica para cada educadora, siendo esta fundamental.

Por lo tanto con la propuesta presentada en la cual se manifiesta favorecer la Lecto-Escritura a través del Texto-Ilustración, considerado un apoyo fundamental, porque le permite al niño elegir sus propios textos a manejar y sobre todo que no se aleja del trabajo por proyectos en el que, el niño propone cada una de las actividades a realizar. Además que en un momento dado la institución debe apoyar con éstas actividades, pues no están fuera del trabajo realizado en el nivel preescolar.

ARGUMENTACION A PARTIR DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

En la escuela tradicional el proceso enseñanza-aprendizaje se refiere al binomio entre el maestro quien enseña y el alumno quien recibe; el maestro emisor y el alumno receptor.

En el jardín de niños se pretende primeramente que todas y cada una de las actividades que se realicen, consideren el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego.

Con el manejo del Texto-Ilustración le va a permitir al niño jugar con el lenguaje y sobre todo que en cada momento lo conducirá a estar en conflicto, lo cual al realizar las acciones pertinentes le permitirá reflexionar, además de que cada uno de los textos que el niño maneje estará acorde al lenguaje que él utiliza, pues serán elaborados con la participación de todos.

Algo muy importante al considerar la capacidad de expresión que tiene el infante, fundamental y de interés para él al realizar cualquier actividad, es el dibujo, ya que casi siempre recurre a él, probablemente para resumir todo aquello que le faltó expresar en su conversación.

Se propone el manejo de Texto-Ilustración, ya que el niño se ve envuelto constantemente en la repetición de palabras y enunciados que no tienen un significado para él, además que lo conducen a un proceso de mecanización que no le darán las bases suficientes para adaptarse a su vida futura y sobre todo a enfrentarse a ese proceso tan complejo de la Lecto-Escritura en la escuela primaria, y que su único fin será un mundo confuso y de muchas preocupaciones.

ARGUMENTACION EN RELACION AL DESARROLLO DEL NIÑO.

En el jardín de niños poco se considera el desarrollo del preescolar en la realización de actividades relacionadas con la Lecto-Escritura. Pues la mayor de las veces sus actividades es tan confusa, donde el niño repinta y repinta elementos aislados que para él no tienen significado, ya que en sus primeros años de vida se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones; Incluso él mismo no puede diferenciarse totalmente de otras personas. Más que nada se debe a que el preescolar concibe la realidad exterior en forma global y no analítica.

Por lo tanto la alternativa presentada en el manejo de la Lecto-Escritura, permite al niño que se familiarice con los textos y que mediante la ilustración le dé la pauta para predecir todo aquello que él maneja.

Con ello no quiere decir que este proceso será formal, solo se pretende que el niño este inmerso en el mundo del lenguaje oral y escrito y que a través de cada una de las actividades que él realice le permita poco a poco llegar a descubrir que un texto se puede analizar y separar por palabras y estas en parte más pequeñas.

ARGUMENTACION EN RELACION A LA CURRICULA ESCOLAR

El programa de educación preescolar le otorga la importancia que merece el acercamiento a la Lecto-Escritura en los niños de este nivel, además que en la guía didáctica ya propone este acercamiento con el apoyo del texto-imagen siguiendo un proceso y sobre todo acorde a los intereses y necesidades de los niños, además que considera de suma importancia el principio globalizador que contempla el desarrollo infantil como proceso integral.

Por lo tanto la propuesta mencionada anteriormente no esta fuera de todo trabajo que se realiza con los niños de este nivel.

El apoyo de Texto-Ilustracion puede retomar en un momento dado actividades que se manejan en la guía didáctica, ya que se puede adaptar a cualquier situación, pues no esta sujeta a que se lleve a cabo bajo ciertas exigencias, pues cada una de las actividades son flexibles y fáciles de adaptar a las necesidades del momento.

ARGUMENTACION EN RELACION A OTROS ESTUDIOS.

Si se esta retomando aspectos de una educación que plantea la escuela nueva, donde el niño se prepara para ser el "Rey de la Escuela" con carácter propio que le permita expresar lo que siente y piensa a través del uso adecuado del lenguaje ya sea oral o escrito. Es necesario que sus cimientos sean lo suficientemente buenos para lograr este cometido.

Por lo tanto es fundamental que ya desde el nivel preescolar se maneje el lenguaje, pero como descubrimiento propio del niño y no como algo ya procesado por el educador.

Con el apoyo del Texto-Ilustración sin rebasar los límites de su aplicación le va a permitir al infante descubrir y utilizar el lenguaje ya sea oral o escrito, primero conforme lo concibe él y posteriormente de acuerdo a lo ya establecido en forma convencional.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente con respecto a la problemática presentada y la propuesta que favorece a esa situación se da a conocer los siguientes objetivos.

OBJETIVOS DE PROPUESTA

- ▣ Proporcionar a las futuras educadoras y a las que están en servicio, alternativas en lo relacionado a la expresión oral y escrita, que le permita mejorar con más eficiencia su práctica docente.
- ▣ Que mediante la presentación de este material, sea motivo de reflexión, sobre la práctica docente de cada educadora.
- ▣ Que sea de apoyo para nuevas alternativas.
- ▣ Proporcionar satisfacción personal contribuyendo en lo posible a la educación preescolar.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

CONTENIDO CURRICULAR.

Es conveniente partir primeramente por definir que es el Curriculum.

“Organización sistemática de actividades escolares destinadas a lograr la adquisición de un cierto número de conocimientos.”¹

Durante mucho tiempo se ha considerado que los escolares deben poseer determinados conocimientos al final del año para poder aprobar, por lo tanto se puede decir que la forma como los programas están contruidos permite predecir como se concibe la enseñanza y la tarea de la escuela.

También es importante mencionar que:

“El curriculo implica un cierto número de componentes entre los que se cuentan propósitos, contenido, tecnología (metodología), distribución temporal (orden) y evaluación.”²

En el nivel preescolar hasta hace poco se realizó una transformación del sistema educativo para elevar la calidad de la educación y de esta manera surge el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

En este acuerdo se propone la reformulación de los contenidos, materiales educativos y estrategias para apoyar la práctica docente; de esta forma surge el Programa de Educación Preescolar, el cual constituye un documento normativo que permite orientar la práctica educativa.

Cabe hacer mención que los programas, deben considerar, si se quiere que sea de utilidad, a los profesores, es que deban considerar primeramente. Lo que al niño le interesa aprender, lo que el niño puede aprender, lo que el niño debe aprender.

¹ Diccionario de la Ciencia de la Educación. P. 344

² S.E.P. Antología. El Método Experimental en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. P. 14

Además en este documento se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo del niño siendo éstas:

Afectiva, Social, Intelectual y Física.

Es importante mencionar que uno de los principios que fundamentan el Programa de Preescolar es la Globalización, es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente.

El niño capta la realidad no de forma analítica sino por totalidades, es decir que el conocimiento y la percepción son globales, por lo tanto el programa de educación preescolar pretende dar un enfoque Globalizador.

Este enfoque considera el desarrollo infantil como proceso integral, por lo tanto el aprendizaje no podrá ser una serie de aspectos sueltos, separados, sin relación de continuidad entre sí. Por consiguiente la escuela debe responder a ese desarrollo integro.

Para responder al principio Globalizador se ha elegido como estructura operativa del programa de preescolar el Método de Proyectos.

“El proyecto es una organización de juegos y actividades propio de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta.”³

En la escuela primaria existen determinados contenidos que los alumnos deben aprender como requisito primordial; en el nivel preescolar se manejan los bloques, que son juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo del infante y éstos proporcionan al docente sugerencias de contenido, estos se refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación con sus esquemas previos, por lo tanto los bloques que se manejan son :

³ S.E.P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. P. 29

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Bloque de juegos y actividades de Psicomotricidad.

Bloque de juegos y actividades de relación con la Naturaleza.

Bloque de juegos y actividades de Matemáticas.

Bloque de juegos y actividades relacionadas con el Lenguaje.

Es conveniente hacer mención de los objetos y los fines que fundamentan el programa; primeramente se pretende que el niño desarrolle:

Su autonomía e identidad personal, su relación con la Naturaleza, su socialización, formas de expresión creativa a través del lenguaje, un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura.

Este programa lo fundamentan los principios que se derivan del Artículo Tercero de nuestra Constitución, por lo tanto se dice que:

“El Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.”⁴

También es importante mencionar que el Artículo Tercero señala que la educación:

“Que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano; es decir propone el “ desarrollo armónico del individuo “. Señala la

⁴ S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Pág. 5

Convivencia Humana “ como la expresión social del desarrollo armónico, teniendo hacia el bien común.”⁵

El programa de preescolar es un documento flexible y sobre todo las actividades ahí sugeridas se pueden cambiar, formulando otras cuando no son acordes al proyecto que se pretende manejar.

La educadora se guía en la planeación de las actividades de Lecto-Escritura en varios documentos de apoyo, los cuales son muy claros y precisos, a pesar de todo esto para ella le es difícil guiar cada una de las actividades y relacionarlas en la práctica con las áreas de trabajo.

Esto se debe a que se carece de una idea clara de cómo hacer para elegir un proyecto en que los niños participen en su totalidad.

A pesar de que se ha tenido información sobre el manejo de los documentos de apoyo, dicha explicación no ha sido tan exitosa, ya que es muy fácil entender en la teoría, el problema radica en la práctica, puesto que no es lo mismo decir que hacer.

Analizando todo esto se sugieren algunas estrategias para la Lecto-Escritura considerando que las actividades surjan del proyecto que se está manejando.

LECTO-ESCRITURA

El lenguaje en el nivel preescolar es muy importante, ya que su función principal es la comunicación a través de la expresión Oral y Escrita y sobre todo que su adquisición requiere de la transmisión social, además de que es el instrumento básico a través del cual se realizará tanto la socialización como la introducción del niño en el medio físico y cultural en el que le toca vivir.

⁵Obra citada. Pág. 6

En la edad del jardín de niños el preescolar está en plena etapa de adquisición y desarrollo del lenguaje, además está formando las nociones básicas del mismo.

El lenguaje está íntimamente ligado a los procesos intelectuales y sobre todo que existe como base una condición característica y única del ser humano: la función simbólica.

La función simbólica es definida por Wallon como:

“El poder de hallar a un objeto su representación y a esta representación un signo. Su aparición le permite al niño operar sobre significaciones de las cosas representadas por signos – en este caso palabras – y le da oportunidad de manejarse no sólo con la acción inmediata, actual, con los elementos concretos de una situación, sino también con símbolos, con sustitutos de la realidad.”⁶

La función simbólica o también capacidad representativa aparece al inicio del periodo preoperatorio y ésta es determinante para la evolución del pensamiento. Consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, en ausencia de ellos.

Esta función se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

La imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, la expresión gráfica, la imagen mental, y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras; todo ello son expresiones de esta capacidad representativa.

Es importante mencionar que a lo largo del periodo preoperatorio la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

⁶ Lydia P. De BOSCH, Lilia F. De MENEGAZZO, Amanda P.R. de GALLI. El jardín de infantes de hoy. Pág. 93

Los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos por el mismo niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales.

Las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo y el juego simbólico.

A través del dibujo el pequeño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que se sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve de él mismo, es decir ir incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

Por lo tanto el desarrollo de la función simbólica dependerá fundamentalmente de esa calidad y cantidad de estimulación que se le proporcione.

Para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas lo importante no será enseñar a hablar al niño, ya que esto lo sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve: llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es decir enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Es importante mencionar que durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Es fundamental favorecer la capacidad comunicativa del preescolar, ya que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, le permite integrarse a su cultura, lo conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social; por lo tanto el lenguaje constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

En el conocimiento del lenguaje, también se debe considerar que no se pretende que el niño preescolar lo analice en el sentido en que la gramática lo establece, sino partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre.

Lo importante es que el jardín de niños pretenda acercar al preescolar a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial: como un medio de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo tal como el niño lo ve en su entorno.

El lenguaje es un aspecto esencial de esta realidad. Por lo tanto el lenguaje, hablado y escrito, está presente en la vida del niño; del recurso al lenguaje, bien como decodificación o como codificación, dependen muchísimos momentos de su vida. Se trata de una experiencia real, cotidiana que pertenece a las vivencias concretas de cada niño.

El lenguaje verbal ocupa un puesto privilegiado, es capaz de destacarse de los demás por aspectos perceptivos; es una función humana, biológica-social, tan fuerte que constituye un fenómeno convergente con la propia vida del hombre.

En la escuela la lengua hablada y escrita no puede ser una de tantas materias de la enseñanza, debe ser un instrumento de uso necesario para la reflexión personal y para la interacción social.

La lengua oral es un saber que no puede transmitirse o aprenderse como tal. Del mismo modo la lengua escrita forma parte del mundo, y se impone al niño, de la que se apropia mediante su uso, incluso antes de saber hablar.

Leer y escribir son el punto final de un conjunto rico y articulado de experiencias adquiridas, por lo tanto en el nivel preescolar se pretende apoyar al niño a que viva con plenitud todas y cada una de ellas, para que llegado el momento oportuno conquiste el mundo de la convencionalidad de la lecto-escritura.

Mediante estas experiencias le permitirán acercarse a la lecto-escritura, descubriendo todas aquellas marcas que se encuentran a su alrededor, en forma espontánea, cuando aparece la necesidad de comprender los signos gráficos ya que él es y será el propio constructor de su conocimiento.

Es fundamental conocer los principios que rigen el sistema de escritura ya que esto nos permitirá comprender como el niño reconstruye este sistema.

Primeramente se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancias y evitar el olvido.

Cuando el niño usa y se ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas es como descubre estos principios.

Otro segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística.

La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético, se organiza de una manera convencional:

“Se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral pero en otros no.”⁷

Conforme el niño va teniendo experiencias de escritura y lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

⁷ S.E.P. D.G.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. Pág. 50

Es importante mencionar que muchos autores han fundamentado que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica.

El tercer grupo de principios son los relacionales; los cuales se desarrollan:

“A medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa el lenguaje oral y como éste a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos.”⁸

El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

Leer y escribir son dos términos que el niño maneja sin profundizar en su significación, ya que escribir es:

“Un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucren múltiples conocimientos lingüísticos.”⁹

En cambio leer es:

“Un acto inteligente de búsqueda de significado que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional y que el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que se lee.”¹⁰

Por todo lo anteriormente dicho se requiere del manejo de la lecto-escritura con mucho cuidado, ya que las experiencias que el niño adquiera serán definitivas para que tenga éxito o no en su aprendizaje formal en el siguiente nivel, por lo tanto se pretende apoyar en la alfabetización del preescolar a través del texto-ilustración.

⁸Ob. Cit. Pág. 52

⁹ S.E.P. Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Pág. 105

¹⁰Ob. Cit. Pág. 105

TEXTO-ILUSTRACION

Durante el proceso de adquisición de la lectura el niño antes de conocer el código convencional, predice un texto, ya que se apoya en el objeto portador o el dibujo que acompaña dicho texto.

Así por ejemplo al presentarle un envase de leche, y preguntarle que dice, contesta que leche; este ejemplo es muy usado, pero hay otros, como cuando el pequeño observa una revista y de acuerdo a lo que ve le permite predecir lo que dice el texto; aunque en muchas ocasiones sus predicciones no son correctas, desde luego es importante que no se invaliden éstas y sobre todo que no se impidan, ya que esto conduce al niño a una búsqueda de significado.

Por lo tanto al utilizar la ilustración se consideran dos aspectos: las imágenes acompañadas de un texto y los dibujos producidos por los niños.

Cuando el par texto-imagen es presentada al niño, éste establece una relación entre ambos que es, inicialmente una relación de significación. La imagen es usada para anticipar al contenido del texto.

La lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron, pero el desarrollo de estos procesos no es paralelo, pues los problemas que presentan cada uno de ellos en su adquisición son de distinta naturaleza.

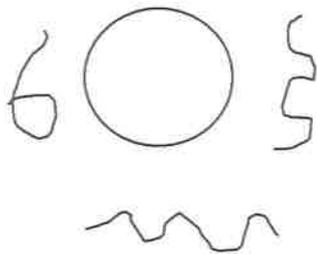
Por lo tanto es importante conocer la evolución de ambos procesos, ya que en la escritura se manejan niveles y en la lectura momentos.

ESCRITURA : Nivel Presilábico

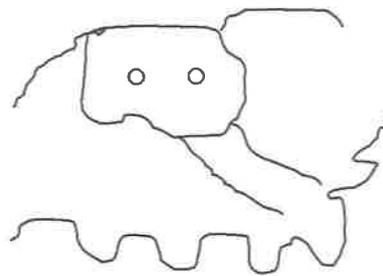
- Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

- En sus producciones hace representaciones gráficas primitivas, el trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas.
- La escritura es sin control de cantidad. O en sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso utilizan una sola para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto.
- Aparece la hipótesis de nombre.
- Un paso importante es cuando los niños piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir.
- Otro paso importante en el proceso, se da cuando el niño elabora la hipótesis de variedad, ya que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas en la escritura, el niño se exige que las letras que usa para escribir algo sean variadas.

Nivel Presilábico



Escritura de PELOTA.



Escritura de MUÑECA

MARIPOSA > ro ro ro ro ro ron ro ror

- GATO > OCA MARIPOSA > jep.
- CABALLO > Aaloi

- SOLDADO > S

Por lo tanto la característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

Nivel Silábico:

Aquí el niño considera que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

Su hipótesis entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima, al escribir palabras monosílabas y bisílabas, por lo tanto el niño resuelve el problema agregando más letras para cumplir con la exigencia de cantidad mínima.

Por lo tanto en este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

CA	-	LA	-	BA	-	ZA	EL	GA	-	TO	BE	-	BE	LE	-	CHE
↓		↓		↓		↓	↓	↓		↓	↓		↓	↓		↓
b		e		p		a	E	a		o	E		E	E		E

Transición Silábico Alfabético :

Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

C	S	A	E	P	T	O	O	M	E	D						
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓						
CA	-	S	-	A	EL	GA	-	T	-	O	BE	-	BE	LE	-	CHE

Nivel Alfabético:

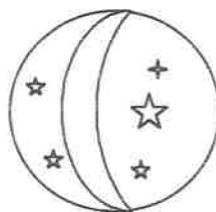
El niño hace corresponder sistemáticamente una grafía a un fonema de la palabra que quiere representar.

Interpretación de textos:

Primer Momento:

- Este proceso se inicia cuando el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.
- Las oraciones con imagen se pueden interpretar a partir de la imagen, el niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.
- El texto representa únicamente el nombre de los objetos.
- En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta de la imagen, en él se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto el niño suprime el artículo.
- En la interpretación de oraciones con imagen, algunos niños esperan encontrar en el texto el nombre del objeto que aparece en la imagen y otros esperan encontrar una oración relacionada con la imagen.

Por lo tanto este momento se caracteriza por los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.



PELOTA

Segundo momento:

- Se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas de los textos.
- En la interpretación de palabras con la imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo – continuidad, longitud de la palabra y / o la diferencia entre las letras se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación.

En la interpretación de oraciones con imagen del niño empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trozos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.

- Empieza a buscar una correspondencia término a término entre fragmentos gráficos del texto y fragmentaciones sonoras.

Tercer Momento:

- Se caracteriza por que el niño logra interpretar el texto correctamente.
- Coordinar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa.
- El niño rescata el significado del texto a afina las estrategias de lectura (Predicación, Anticipación, Muestreo, Autocorrección, Inferencia, Confirmación.)
- (A este momento no se espera que llegue el niño preescolar).

Es importante conocer cada uno de estos niveles y momentos pues le permitirán a la educadora ubicar a sus alumnos y de esta manera podrá apoyar al

niño para seguir avanzando; aunque no se espera que logren alcanzar los preescolares los últimos niveles y momentos.

El usar el dibujo, no es con el fin de que tan solo sea un adorno; ya que este es un recurso habitual en libros infantiles o en historietas; además que en el mundo circundante existen materiales impresos por lo tanto su uso no es algo artificial pues el niño ya está habituado a ello.

En los comienzos de la representación gráfica infantil los primeros trazos de producción espontánea dibujo y escritura se confunden.

La escritura también es un objeto simbólico, es un sustituto que representa algo. Por lo tanto dibujo y escritura sustitutos materiales de algo evocado.

El dibujo mantiene una relación de semejanza con los objetos u acontecimientos a los cuales refiere. En cambio la escritura no, ya que ella al igual que el lenguaje constituye un sistema con reglas propias.

En cuanto a Freinet:

“ El dibujo libre es en este grado el complemento indispensable de nuestro método de expresión por la lectura y la escritura.” El niño expresa, revive con el dibujo las escenas de la narración que ha elaborado la clase, y esos sencillos dibujos primitivos ofrece toda su personalidad, sus preferencias, los actos, las cosas los detalles de su particular interés.”¹¹

Existen diversos puntos de vista con respecto al manejo de los textos acompañados de un dibujo o una imagen, puntos de vista tan valiosos y tan respetados; ya que cada uno de ellos son experiencias extraídas de sus investigaciones.

Algunos comparten la opinión de otros, en cambio hay autores que manifiestan su concepción de distinta forma pero lo más importante es que todos ellos convergen en la escritura y su relación con el dibujo o la imagen.

¹¹ U.P.N. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Pág. 19

Para algunos consideran que la escritura mantiene relaciones muy estrechas con el dibujo y con el lenguaje; ya que la escritura constituye un tipo específico de objeto sustituto, no es la transcripción del lenguaje, ni un derivado del dibujo.

Muy frecuentemente el niño al manejar sus diversos materiales se entretiene con sus lápices de color y en cualquier papel intenta dibujar, posee una necesidad tan grande de acompañar sus dibujos con símbolos o signos originando con esto que realice conjuntamente dos actividades de notación gráfica: dibujar y escribir.

Con respecto a esto es importante mencionar lo que Ferreiro explica; los niños le atribuyen a los textos escritos una función específica al considerar que las letras dicen lo mismo que el objeto dibujado.

El dibujo o la imagen concebida de distinta forma inquieta a muchos y este es un proceso latente para su estudio; ya que retomando nuevamente a la imagen desde otra perspectiva es considerada como representación o como soporte comunicativo del universo perceptivo.

En el ámbito de la enseñanza han sido los representantes del Intuicionismo pedagógico como J.A. Comenio como precursor, los que han exaltado la importancia del aprovechamiento didáctico de la imagen.

“Por su valor no sólo como elemento comunicativo o informador, sino también como motivadora y potenciadora del aprendizaje,”¹²

Con todo lo expuesto anteriormente con respecto al manejo del texto y su relación con el dibujo y la imagen del cual se apoya para alfabetizar a los niños de preescolar, considerando que este medio tenga una justificación adecuada que le permita al pequeño descubrir la utilidad y función de la lectura y escritura dentro o fuera de la escuela y al mismo tiempo pueda avanzar en sus niveles de conceptualización.

¹² Diccionario de la Ciencia de la Educación. Pág. 760

SUJETOS DEL PROCESO EDUCATIVO

Los sujetos involucrados en el proceso educativo son el Alumno y el Maestro, los cuales son fundamentales para que se realice el proceso Enseñanza-Aprendizaje y su relación es definitiva para obtener éxito.

En un principio se consideró al alumno como un receptor pasivo que sólo repetía una serie de frases que contenían el saber; actualmente se pretende formar individuos mentalmente activos capaces de crear e inventar, permitiéndole que formule sus propias hipótesis y que en un momento dado, si éstas son erróneas, que sea el propio niño quien lo compruebe, pues de lo contrario se le impedirá pensar.

El niño tiene derecho a equivocarse, ya que sus errores son necesarios en la construcción intelectual, por lo tanto se le debe dejar que supere esto él sólo.

El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses, es necesario que los desarrolle. Por consiguiente son ellos quienes deben elegir el tema de trabajo, es decir todo aquello que desean conocer.

En cuanto al maestro en el programa del nivel preescolar se maneja como el que guía, orienta y coordina todo el proceso educativo.

Desde el punto de vista de Jean Piaget el papel del maestro en la escuela es:

“Extremadamente difícil porque debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza. Ha de mantener así mismo un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad y el aliento a los niños para que desarrollen sus propias normas de conducta moral.”¹³

Además el maestro de la escuela piagetana debe ser un profesional sumamente consciente y con bastantes recursos. Por lo tanto su papel no consiste

¹³ U.P.N. Antología. Teorías del aprendizaje. Pág. 369

en transmitir conocimientos ya elaborados, sino apoyar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias.

De esta forma se puede decir que la relación del niño con el maestro es y debe ser de respeto mutuo y de cooperación, de esta manera le da la posibilidad de regular su conducta voluntariamente. Por lo tanto esta relación Autónoma llamada así por Piaget, porque el adulto reprime ejercitar su autoridad dando oportunidad al niño de elaborar sus propias reglas, valores y guías de acción, y de esta manera le permite al niño desarrollar una mente capaz de pensar independientemente, creativamente, y sobre todo construir una personalidad descentrada, que desarrolle sentimientos morales que le permitan tener todo tipo de relaciones sociales.

CARACTERISTICAS PSICOSOCIALES DEL NIÑO

El niño preescolar es un ser en desarrollo, que posee características físicas, psicológicas y sociales propias, además que su personalidad se encuentra en un proceso de construcción y las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad le permiten poseer una historia individual y social.

Por lo tanto el niño:

Es un ser único

Tiene formas propias de aprender y expresarse

Piensa y siente de forma particular

Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

Con palabras de Piaget describe al niño como:

“ Un pequeño científico, que construye y entiende el mundo él sólo.”¹⁴

¹⁴ Grace J. Craig/ Anita E. Woolfolk. Manual de Psicología y Desarrollo Educativo. Pág. 73

Cabe hacer mención que es una unidad biopsicosocial, la cual está constituida por distintos aspectos y que presentan diferentes grados de desarrollo.

Es importante señalar que el desarrollo humano puede dividirse de acuerdo con varios aspectos. El desarrollo físico, el cual se refiere a los cambios en el cuerpo, el desarrollo personal con éste término nos referimos a los cambios de la personalidad de un individuo, en cuanto al desarrollo social se refiere a los cambios en la forma en que un individuo se relaciona con los demás; y el desarrollo cognitivo a los cambios en el pensamiento.

Entre las características del niño en edad preescolar se presentan las siguientes:

- El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- Presenta un profundo interés y curiosidad por saber, indagar, conocer, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua hablada.
- Es alegre a menos que se encuentre enfermo.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
- Las relaciones que posee con las personas que le rodean son muy importantes y significativas, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño posee otros rasgos, como el ser gracioso y tierno, además tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. No se pueden negar todos estos rasgos; ya que correría el riesgo de expresarse en forma incontrolable. Por lo tanto se

requiere de una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

- Desde su nacimiento el niño tiene impulsos sexuales y más tarde experimentara curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.
- Todos y cada uno de estos rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Y de esta forma el niño expresa plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

Es importante mencionar que Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento y el razonamiento de los niños, lo llevaron a realizar estudios sobre la conducta infantil, lo cual lo llevaron a confirmar que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo.

El estadio senso-motor.

El estadio preoperatorio

El estadio de las operaciones concretas

El estadio de las operaciones formales.

Para Piaget el tiempo y la edad no determinan el desarrollo intelectual, ni tampoco por el medio ambiente social o físico, por lo tanto creía que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuo. Por lo tanto el desarrollo cognitivo para Piaget es:

“ El producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en formas que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.”¹⁵

¹⁵ Margaret M. Clifford Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Tomo 1. Pág. 80

El estadio preoperatorio abarca entre los dos y siete años. Los niños que se encuentran en este estadio se guían principalmente por su intuición más que por su lógica, una un nivel superior del pensamiento al que caracteriza el estadio anterior.

Esta nueva forma de pensamiento, es llamada pensamiento simbólico conceptual.

El lenguaje del niño es egocéntrico, aunque hable en presencia de otras personas, lo hace sólo en su propio beneficio.

El niño que atraviesa el estadio preoperatorio empieza a darse cuenta que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos.

El pequeño se centra en su propio lenguaje y pone poca atención al lenguaje de los demás, especialmente cuando sus necesidades o deseos de estos interfieren con los suyos.

Los mayores cambios se producen entre los cinco y siete años. El niño de cinco años es poco probable que se canse de señalar en su libro de cuentos las palabras que conoce.

Mediante la repetición lingüística logran una seguridad y un dominio del lenguaje.

La imitación verbal es tan importante como la experimentación.

El lenguaje imitativo tiende a ensanchar la visión del mundo del niño pequeño.

En este estadio el niño razona a menudo de lo particular a lo particular, o transductivamente.

A los niños de dos a siete años les encanta experimentar con el lenguaje y jugar con palabras.

El pequeño en este estadio muchas veces extrae conclusiones bastante firmes basadas en hechos concretos que ha observado.

En este estadio el niño no es capaz de formar categorías conceptuales.

En el estadio preoperatorio, el niño no puede seguir transformaciones o entender proceso.

Otro componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal: La utilización por parte del pequeño del lenguaje, o de signos verbales que representen objetos, acontecimientos y situaciones.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros y más importantes.

Entre los cinco y siete años se producen grandes cambios en su conducta, ya que distinguirá entre derecha e izquierda, mayor o menor, hace inferencias, obtener satisfacción por estar en lo cierto, en lugar de por ser elogiado, alcanzar un coeficiente intelectual cada vez más estable, mostrar un periodo de atención más largo y manejar varias unidades de información a la vez.

Podemos resumir diciendo que es de suma importancia conocer todas y cada una de las características del niño en el estadio preoperatorio; ya que permitirá guiar con certeza esta propuesta.

PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Durante largo tiempo se ha venido enseñando con método puramente verbales, y a pesar de ello los sujetos aprendían, además, se basaban en teorías erróneas de cómo se realizaba el aprendizaje. Se enseñaba a los que aprendían a repetir una serie de frases que contenían el saber. Desde luego que también se han

utilizado procedimientos muy modernos, pero a pesar de ser tan modernos también se apoyan en teorías incompletas

No se conoce todavía con exactitud este proceso, pero cada vez más se aproxima a la relación de los métodos de enseñanza y cómo se aprende.

La mayor parte de la enseñanza que se les proporciona a los escolares es verbal y cabe hacer mención que durante la etapa preescolar, los niños juegan en clase, pintan y realizan diversas actividades, pero ya se les empieza a dar unas lecciones y esto va en aumento durante los primeros cursos de la enseñanza básica.

A pesar de tantos estudios y tantas aportaciones de investigadores como Piaget, como Wallon, Claparede Vigotsky, la enseñanza sigue siendo de poco interés para los niños, la cual no se adapta a sus necesidades y que en la mayor parte de los casos no tiene en cuenta su desarrollo intelectual.

Con respecto a esto es fundamental mencionar que la realidad que se está viviendo con respecto a la organización de la educación, es que han predominado las necesidades de la sociedad habiendo sido descuidadas las exigencias del niño.

Por lo tanto cabe hacer mención con respecto a lo que afirma Claparede:

“ Todo el sentido que se da a la educación depende del significado que cada uno atribuya a la infancia.”¹⁶

Con todo lo anteriormente expuesto es necesario definir estos dos términos.

En cuanto a la enseñanza.

Existen puntos de vista tan distintos con respecto a éste término; ya que para algunos quiere decir instruir, en cambio para otros es guiar, dirigir, con el fin de que sea el propio niño quien construya su conocimiento.

¹⁶ Jesús Palacios. La cuestión Escolar. Críticas y Alternativas. Pág. 30

Cabe hacer mención lo que Piaget piensa en relación a lo expuesto anteriormente:

“ Todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente. Existen, además de las verbales, otras formas de ayudar al niño a que acceda al conocimiento. Para ello es necesario conocer los procesos mentales propios de la inteligencia infantil y sus formas particulares de interpretar la realidad, para no contrariar su evolución espontánea, sino potenciarla.”¹⁷

Por lo tanto es importante retomar algunas palabras, las cuales permiten reflexionar acerca del trabajo diario con los pequeños, considerando que hay que formar la mente del niño y no amueblarla.

En el nivel preescolar hasta hace poco las experiencias del niño eran monótonas y repetitivas, el tiempo pasa y pretende que esto cambie, donde el pequeño sugiera lo que desea conocer, o le inquieta saber. Desafortunadamente están tan arraizadas las viejas posturas que es difícil modificar esto por la enseñanza que se realiza en la escuela nueva.

En el nivel preescolar Wallon considera que los primeros años de la enseñanza debe ser para la adquisición de los instrumentos intelectuales básicos que son necesarios a todos los seres humanos.

Además que la preocupación del educador deba ser relacionar la interacción del organismo con su medio ya que la vida intelectual se constituye gracias a esa interacción, además que la escuela se dirija a toda la personalidad infantil y sobre todo teniendo presente el respetar y estimular su espontaneidad total de acción y de asimilación, proporcionando al ser global del niño los medios y ocasiones para crecer sin cortapisas.

APRENDIZAJE

Desde el punto de vista de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget se conceptualiza el aprendizaje como:

¹⁷ U.P.N. Antología. Teorías del Aprendizaje. Pág. 377

“ El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés. “¹⁸

En la actualidad se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget que proporcionan nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Para que el niño llegue al conocimiento, primero construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis, y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

Por lo tanto el aprendizaje se da solamente a través de la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos, sociales que constituyen su ambiente.

Se puede decir que el aprendizaje no requiere que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones, además es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

Piaget menciona ciertos factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante.

Maduración : Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

¹⁸ S.E.P.D.G.E.P. Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito. Pág. 19

Experiencia : Se refiere a todas esas vivencias que el niño adquiere, cuando el niño interactúa con el ambiente.

Transmisión Social: Es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, así como de los diversos medios de comunicación, así como de otros niños.

El proceso de Equilibración: Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente.

Por lo tanto la maduración, por sí solo no explica las transformaciones que se dan en el aprendizaje, ya que conforme avanza la maduración del sistema nervioso se da la posibilidad para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero para lograrlos se requiere de la experiencia y transmisión social.

Se puede concluir que es fundamental la interrelación de estos factores, pues de esta interrelación dependerá del ritmo personal de cada sujeto.

MOTIVACION.

Que tan importante es la motivación en el proceso Enseñanza-Aprendizaje; ya que como algunos dicen, que cuanto mayor es el grado de motivación mejor será el rendimiento.

Como se menciona anteriormente que la motivación y el aprendizaje están estrechamente relacionados.

Para los conductistas siguen explicando la motivación en términos de relaciones estímulo-respuesta.

Se dice que la motivación del sujeto para actuar, y por tanto para aprender, es entonces intrínseca, esta en él mismo, y en los resultados que con ella alcanza.

Si el conocimiento le satisface y responde a las preguntas que se ha planteado seguirá buscando y seguirá aprendiendo, de lo contrario se detendrá.

Durante mucho tiempo y aun actualmente a dominado en la enseñanza la concepción de que al niño no le interesa aprender y entonces hay que motivarle de una forma extrínseca.

Uno de los problemas que más preocupa a los enseñantes es el de motivar a sus alumnos. La idea que subyace detrás de esa idea de la motivación es que el trabajo escolar tiene que resultar algo penoso, algo aburrido y que la motivación es la forma de hacerlo más atractivo, de interesar al alumno. Indudablemente que esto es así cuando se busca enseñarle como la escuela tradicional cosas que no le interesan y de forma que no le interesa.

En la teoría Piagetana la motivación es sobre todo intrínseca y no extrínseca. Esto quiere decir que se considera que el sujeto aprende y forma sus conocimientos porque se interesa por ellos. Lo que sucede frecuentemente es que el interés por el aprendizaje del niño no se ve satisfecho en la escuela, que no responde a sus intereses porque trata de proporcionarle cosas que no le interesan.

El niño al ingresar a la escuela llegan con una gran cantidad de preocupaciones y preguntan por la explicación de muchas cosas, por lo tanto la función de la escuela es responder a esas preocupaciones y apoyarse sobre los intereses espontáneos del niño para que desarrolle sus estructuras mentales y forme los conocimientos.

Por lo tanto la motivación fundamental para aprender tiene que ser interna al sujeto y por lo tanto es necesario que se aproveche esa motivación interna.

METODO.

Al hablar de métodos se pueden clasificar en Activos y Tradicionales.

Los métodos tradicionales incluyen todas aquellas propuestas pedagógicas anteriores a los movimientos de renovación que se articulan en torno a la escuela nueva, por lo que habitualmente se entienden como opuesto a ésta.

Las llamadas escuelas activas insisten en la importancia de la actividad, las escuelas tradicionales nunca han propugnado la pasividad del alumno. Más que nada la diferencia consiste en las múltiples formas de ser activo.

En la perspectiva tradicional la actividad que se le exige al alumno depende de lo bueno y deseable que tenga el adulto para el niño su actividad no se concibe sin estar pensada, dirigida ordenada y controlada por aquél, y el objetivo es que el niño consiga lo antes posible los conocimientos adultos.

Según Bassedas, la actividad es la perspectiva tradicional se entiende como actividad física, manipulativa y mental.

Según algunos autores, detrás de esta forma de enfocar la educación, existe una desconfianza en la capacidad del niño para estructurar por sí mismo actividades que le permitan convertirse en adulto, y consecuentemente su actividad espontánea debe evitarse, pues no tiene ningún valor educativo e incluso puede llegar a ser nociva.

La crítica sobre los métodos tradicionales son muy fuertes, ya que su apoyo no ayuda en nada, más bien perjudican a la creatividad.

La "Pedagogía Activa" incluye aquellos movimientos de renovación que presentan alternativas a la forma tradicional de enfocar la educación escolar." ¹⁹

Entre los métodos activos encontramos otra forma de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje que se basan en los intereses infantiles, lo cual representa un paso importante ya que en la mayoría de los casos el papel que el niño juega es secundario.

¹⁹ S.E.P. Dirección, General de Educación Peescolar. Antología de apoyo a la práctica Docente del nivel Preescolar. Pág. 138

Algunas corrientes basadas en los intereses del niño pasan al extremo opuesto de las corrientes tradicionales y relegan al enseñante a una posición de mero espectador y que la mejor manera de tener en cuenta los intereses del alumno es la no intervención o la intervención mínima e incidental por lo tanto la pedagogía no directiva desaprovecha la relación maestro-alumno.

Se puede concluir que ambos métodos poseen desventajas que hay que superar, sobre todo teniendo siempre presente al niño y sus necesidades e intereses.

Durante mucho tiempo se ha buscado el método adecuado para enseñar a leer y escribir a los pequeños, existen una gran variedad de ellos.

Para el desarrollo de cada una de las actividades aquí presentadas se apoyará en el método Analítico.

El método analítico tiene la característica principal de mostrar al niño el significado lógico de los grafismos, que poco a poco irá aprendiendo. Se parte de una frase, de ahí se localizarán las palabras que conforman esta frase, posteriormente a las sílabas y por último a las letras.

Es importante aclarar que todo este análisis se manejará pero no en el sentido estricto como la gramática lo plantea, sino que a través del juego, el niño descubre la utilidad del lenguaje ya sea oral o escrito, sin detenerse a reflexionar en componentes como palabra-silaba-letra.

EVALUACION

En el jardín de niños la evaluación es entendida como "Un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa." ²⁰

²⁰ S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Pág. 74

Es un proceso, ya que se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuales los principales obstáculos.

Por lo tanto no se sitúa en el punto de medir que implicaría cuantificar rasgos o conductas, sino más bien captar la singularidad de las situaciones concretas.

Además desde este punto la evaluación es integral porque considera al niño como una totalidad remarcando los rasgos de su actuación en el jardín de niños: creatividad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, sin abordar aspectos específicos.

Tradicionalmente la evaluación en el nivel preescolar ha estado en manos del docente, criticado fuertemente, por lo tanto en la actualidad, sin negar la responsabilidad que atañe al docente, se hace democrático en tanto actividad compartida por el docente, los niños y los padres.

Se evalúan a través de la observación, la cual constituye la principal técnica de evaluación en el jardín de niños. Esta observación será realizada en la forma más natural posible, tratando de evitar actitudes inquisitivas y en especial que, el niño se sienta observado, ya que en este caso se perdería su espontaneidad.

Tampoco debe constituir una fuente de tensión para el docente.

Las observaciones pueden llevarse a cabo en diferentes situaciones: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades del proyecto.

También puede ser a través de análisis de la producción de los niños, pinturas, trabajo de modelado y representación gráfica entre otros.

La evaluación de esta propuesta consistirá en retomar todas las situaciones presentadas anteriormente, con el fin de conocer únicamente en proceso de lectura

en su primer momento y en relación a la lengua escrita se centrará la observación en el nivel presilábico.

TEORIA DE JEAN PIAGET – ENFOQUE PSICOGENETICO – CONSTRUCTIVISMO

Piaget estableció que nuestro propósito no debería de ser simplemente asegurarle a cada individuo las capacidades de lectura, escritura y aritmética, sino que deberíamos dirigirnos hacia “el desarrollo completo de la personalidad humana.”

También observó que es imposible que existan conductas que solo sean afectivas sin elementos cognitivos o al contrario conductas cognitivas sin elementos afectivos, por lo tanto los objetos son simultáneamente cognitivos y afectivos.

Dice que los sentimientos se construyen junto con la estructuración del conocimiento.

Piaget, el aspecto afectivo que interviene constantemente en el funcionamiento intelectual es el elemento de interés, el niño nunca haría el esfuerzo constructivo. Sin interés en lo que es nuevo, el niño nunca modificaría su razonamiento. El interés desempeña una función regulatoria, liberando o deteniendo la inversión de energía en un objeto, persona o evento.

Sentir es crucial para el desarrollo de la voluntad. Es decir así como uno puede hablar sobre la conservación del niño de ciertas propiedades de un objeto a través de ciertas transformaciones, uno también puede hablar sobre la conservación de sentimientos del niño a través de situaciones similares.

Claramente se observa como el aspecto cognitivo del proceso constructivo depende de lo efectivo, sólo hay pensamientos si hay interés.

Piaget explica que “No hay nada más difícil para el adulto que saber cómo llamar la atención de un niño o un adolescente en cuanto a su actividad real o espontánea.”²¹

Piaget enfatizó la importancia de la experimentación verdadera y el “trabajo auténtico” para una educación activa.

Por lo tanto resumiendo los aspectos afectivos y cognitivos del proceso constructivo, es el interés del niño, la preocupación del niño, la acción del niño lo que importa más que el interés del niño etc. Del maestro.

También Piaget descubre dos tipos diferentes de relación adulto-niño.

La primera se refiere a la coacción o represión en la que el adulto prescribe lo que es necesario que el niño haga dándole reglas e instrucciones de conducta ya hechas, en ella retrasa el proceso constructivo

La segunda es cuando el adulto devuelve el respeto del niño dándole la posibilidad de regular su conducta voluntariamente.

Según Piaget el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto.

De acuerdo con Piaget el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas. Se dice también que el adulto dispone de un conjunto de estructuras formadas en su mayor parte, por ideas y conocimientos y éstas se utilizan para manejar las nuevas experiencias o ideas, a medida que se van teniendo. Las nuevas ideas se adquieren gracias a las estructuras ya establecidas a además inducen a cambiar las que se tenían hasta ese momento.

²¹ U.P.N. Antología. Teorías del Aprendizaje. Pág. 400

Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que todo el mundo comparte, independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que se procese.

Estos procesos, que forman y cambian los esquemas, reciben por regla general el nombre de adaptación y organización.

La adaptación es un proceso doble que consiste en adquirir información y en cambiar las estructuras cognitivas previamente establecidas hasta adaptarlas a la nueva información que se percibe. La adaptación es el mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente.

El proceso de adquisición se llama asimilación; el proceso de cambio, a la luz de la nueva información, de las estructuras cognitivas establecidas se le llama acomodación.

Aunque los subprocesos de asimilación y acomodación tienen lugar con frecuencia casi al mismo tiempo y desembocan en el aprendizaje, es posible que una persona asimile información que no pueda acomodar inmediatamente en sus estructuras previas, en tal caso el aprendizaje es incompleto y se dice que la persona se halla en un estado de desequilibrio cognitivo, estado en el cual las ideas viejas y nuevas no se acoplan y no pueden reconciliarse.

CONTEXTO INSTITUCIONAL: ESCUELA

Una vez que el niño llega a la escuela establece nuevas relaciones con maestros y compañeros. Es algo inevitable que la escuela influya sobre el desarrollo infantil.

Esta debe ser abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los cuales sea posible insertar la cultura, las costumbres y los conocimientos comunitarios de tal forma que no se desarraiga al niño de su medio ambiente y sobre todo se aproveche todas las experiencias sociales que éste posee por la transmisión familiar.

Es a través de los adultos, del medio ambiente que lo rodea, que el niño recibe conocimientos sociales y culturales con los que forma sus propias concepciones del mundo y de la vida.

El jardín de niños al cual está dirigida ésta propuesta se llama Prof.: “Joaquín Paredes Colín” ubicado en la Junta Auxiliar de San Pedro Acoquiaco.”

Es un jardín de organización completa, está integrada por seis grupos, cuenta con un salón de cantos y juegos, una cocina un espacio especial para la dirección, y baños suficientes para la población escolar que asiste.

Alberga aproximadamente 180 alumnos, con seis educadoras, un maestro de música, una maestra de educación física.

Cuenta con un elemento para el aseo y un jardinero, además en el jardín está ubicado el centro de zona.

Es importante mencionar que la escuela se ha visto afectada por la presencia de otras instituciones, debido a que en este jardín se respeta el desarrollo del niño, ya que en lo relacionado a la Lecto-escritura, el niño es alfabetizado, en cambio en las otras instituciones se realiza el proceso de la lecto-escritura de manera formal.

Por lo tanto se ha platicado con los padres de familia sobre la importancia que tiene, el que el niño no reciba este proceso de manera formal en este nivel, pues el pequeño no está preparado para ello y en determinado momento sólo lo conduciría al fracaso.

CONTEXTO SOCIAL – COMUNIDAD.

Con respecto a este punto los padres de familia desempeñan un papel muy importante, aunque no siempre favorable en la educación de sus hijos. Desde que nace y conforme va creciendo y desarrollándose sigue teniendo la misma influencia, ya que pasa la mayor parte del tiempo con su familia.

Ese panorama que los padres le presenten a sus hijos va a ser determinante en su vida futura y de sus relaciones con los demás.

También es muy importante el medio en el que se desenvuelven los niños, ya que en la mayoría de los casos, las situaciones que se les presentan en relación con ese medio es muy pobre y que en determinado momento no les enriquece en nada.

La mayoría de los padres de familia que traen a sus hijos a este jardín, no están lo suficientemente preparados, pues por sus escasos recursos no les permitieron ni siquiera terminar la escuela primaria, por lo tanto les es difícil comprender cada una de las actividades que se realizan en este nivel, la forma con que se llevan a cabo y la importancia que se les da a cada una de ellas.

Los padres de familia no consideran el desarrollo de sus hijos, ya que a esta edad pretenden que los niños aprendan a leer y escribir, por lo tanto son ellos los que se adelantan a este proceso entorpeciendo las actividades que se realizan en el jardín.

Por lo tanto se ha propuesto en este nivel acercar al niño a la lecto-escritura a través del texto-ilustración sin convertir este proceso en algo formal.

El jardín de niños al cual está dirigida esta propuesta se llama "Prof. Joaquín Paredes Colín", por su ubicación es urbana a pesar de no contar con todos los servicios de drenaje, pavimentación, agua potable y alumbrado, su nivel económico es bajo ya que no cuenta con suficientes fuentes de trabajo, su nivel cultural también es deficiente, debido a que no cuenta con centros culturales.

De esta forma es como los padres de familia influyen en gran parte para el éxito o fracaso de cada una de las actividades con los niños. Muchas veces por más explicación que se les dé, ellos se aferran a sus ideas y es difícil convencerlos, sobre ciertas ideas equivocadas con respecto a la enseñanza de sus hijos y sobre todo en lo relacionado a la lecto-escritura.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

DEFINICION DE ESTRATEGIA

Se define la Estrategia como:

Los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta.

Cada uno de los elementos que conforman las estrategias didácticas son necesarios y fundamentales y sobre todo que se relacionan unos con otros.

Que tan importantes son y por lo tanto es fundamental que se haga una reflexión de cada uno de ellos, pues de su uso correcto se desarrollarán los procesos de apropiación del conocimiento.

El dar a conocer esta propuesta es con el fin de que se le de un giro distinto al manejo de la Lecto-Escritura en el nivel preescolar. Además que se ha ignorado este proceso durante mucho tiempo, pues lo que se maneja son actividades que conducen al niño a la mecanización y que a fin de cuentas solo interfiere en el proceso adecuado.

Con esta propuesta no se pretende que los niños aprendan a leer y escribir, simplemente a través de las actividades que el niño realiza cotidianamente se le acercará en el mundo del lenguaje ya sea oral o escrito, pero en ningún momento se correrá el riesgo de manejar actividades que sólo le corresponden al nivel siguiente.

Además que las estrategias didácticas conducen al educador sin ningún pretexto a la planificación de cada una de las actividades así como contemplar los objetivos deseables, considerando lo importante que son los medios y sobre todo como evaluar el aprendizaje.

Formas de relación

En este punto es importante manejar la relación entre el maestro-alumno, pues se pretende superar esa relación entre emisor-receptor, ya que en la presente

propuesta se desea dar un giro distinto a ésta relación, pues si se plantea algo nuevo, el papel del maestro es determinante y por lo tanto se debe modificar para poner en práctica esa pedagogía que considera el papel del maestro como un agente propulsor de la acción pedagógica.

En ella se contempla la actitud del maestro de ponerse al nivel del niño, comprenderlo y sobre todo que el maestro más que enseñarle es aprender del niño, considerando que, el infante será el constructor de su propio aprendizaje a través de todas y cada una de las situaciones ricas en experiencia que el educador le presente.

La presente propuesta pone en marcha aquel aprendizaje en que el niño es el centro de todo ello y el educador sólo será su guía, orientador, su apoyo en cuanto a sugerir y no imponer.

Y sobre todo que se ha considerado algo muy importante en este grado y que es esa necesidad de comunicarse, pero sin bloqueos, sin llamadas de atención, pues el niño sólo descubrirá sus errores haciéndolos y a través de sus vivencias los tendrá que corregir y sobre todo de la relación con cada uno de sus compañeros permitirá confrontar sus ideas, plantearse sus hipótesis y elegir de acuerdo a la comprensión a la que ha llegado.

Por lo tanto lograremos esa relación entre maestro-alumno de amistad cariño y sobre todo de respeto mutuo en el que ambos puedan participar activamente, sin prejuicios absurdos.

Metodología

En el nivel preescolar todas y cada una de las actividades que el niño realiza son sugeridas por él mismo de acuerdo a sus intereses y necesidades por lo tanto en la estructuración de todas ellas se apoya en el Método de Proyectos.



161635

161635

Pero en el análisis y presentación de cada uno de los textos que se manejarán para acercar al niño a la lecto-escritura será a través del método Analítico, pues como se sabe el niño parte siempre de un todo.

En cuanto a las técnicas, los recursos y las actividades que se manejarán han sido reflexionadas con anterioridad con el fin de que sean las más adecuadas y permitan lograr con éxito los objetivos propuestos y sobre todo que se contempló los intereses y necesidades de los niños a los cuales está dirigida esta propuesta.

Se pretende apoyar en Técnicas grupales, en la conversación tan necesaria y útil en los niños de este nivel, así como en la discusión, que permita al niño considerar el punto de vista de los demás.

Además se hace uso del dibujo tan fundamental en la expresión del niño, así como en el recortado y pegado.

Objetivo de Propuesta.

Valorar el lenguaje como medio de Expresión Oral y Escrita.

Planeación

Asignatura: Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

Contenido: Expresión Oral y Escrita.

Tiempo: Según la duración de un proyecto de cuatro a cinco semanas.

PRIMERA SESION

PROPOSITO: Favorecer al diálogo espontáneo entre los niños y al mismo tiempo compartir sus ideas.

MOTIVACION: Juego educativo ¿Quién, yo?

METODOLOGIA: Método Analítico, Torbellino de ideas, Conversación, dibujo.

TEMA: Expresión Oral.

RECURSOS: Papel, hojas, pinturas, cartulina, letreros, recortes.

TIEMPO: Por semana

ACTIVIDADES

Qué el niño:

- ◆ Cante “tempranito”, en el aula para darse los buenos días.
- ◆ Se traslade al salón de cantos y juegos.
- ◆ Cante y al mismo tiempo revise el aseo.
- ◆ Se integre en equipos por afinidad.
- ◆ Elija a un compañero, en el cual será el que dirija la actividad en cada equipo.
- ◆ Juegue a ¿Quién, yo?
- ◆ Exprese en forma ordenada algo agradable de su persona
- ◆ Exprese en forma ordenada algo agradable de sus compañeros
- ◆ Invite a su educadora a decir algo agradable de algún compañero.
- ◆ Exprese algo agradable de su educadora.
- ◆ Exprese lo que desee de algún compañero de otro salón.
- ◆ Se observe en un espejo y diga lo que quiera de su persona.
- ◆ Exprese algo agradable de sus papás.
- ◆ Manifieste su punto de vista del juego.
- ◆ Se traslada a su salón después de haber jugado.
- ◆ Conserve sobre su proyecto titulado “El árbol y su utilidad.”
- ◆ Ilustre en su cuaderno lo que expreso en la conversación.
- ◆ Elija las expresiones que más gustaron en la conversación.

- ◆ Elabore textos que surjan de esa conversación.
 - ◆ Dicte a la educadora los textos y los escriba en el pizarrón sobre una cartulina.
 - ◆ Observe a la educadora al leer los textos que se escribieron sobre una cartulina.
 - ◆ Coloque una lámina a cada texto.
 - ◆ Intente leer cada texto apoyándose en el dibujo.
 - ◆ Identifique los textos sin ilustración.
 - ◆ Localice los textos al ser cambiada la ilustración.
 - ◆ Reflexione si se puede leer en la ilustración.
 - ◆ Coloque correctamente la ilustración a cada texto.
 - ◆ Observe a la educadora al escribir los textos con colores diversos.
 - ◆ Acompañado de su educadora lea los textos.
 - ◆ Forme los textos leídos, los cuales fueron entregados por la educadora en palabras.
 - ◆ Converse con la educadora sobre el largo de cada texto.
 - ◆ Elija algún medio para medir el largo de cada texto.
 - ◆ Mida cada uno de los textos.
 - ◆ Apoyado de su educadora ordenen los textos por su longitud.
 - ◆ Identifique los textos y los ilustre.
 - ◆ Observe a la educadora contar cada una de las palabras que forman los textos.
 - ◆ Elabore un texto guiado por su educadora en un cartón, pegando cada una de las palabras.
 - ◆ Lea varios textos, los recorte en palabras, los revuelva y forme nuevamente los textos.
 - ◆ Ordene los textos por la cantidad de palabras.
 - ◆ Conserve con la educadora sobre cada una de las actividades realizadas, contemplándolo que más les gustó y lo que menos les llamó la atención.
 - ◆ Evaluación: Será a través de la lectura de textos con imagen.
- Anexo: 1,2,3,4.

SEGUNDA SESION

PROPOSITO: Mediante la convivencia social, mejorar la comprensión del lenguaje oral y escrito

MOTIVACION: Canto "Busco un lugarcito", juego educativo Canasta de frutas.

METODOLOGIA: Método Analítico, trabajo en equipos, e individual, conversación, discusión, dibujo, boleado.

TEMA: Expresión Oral y Escrita.

RECURSOS: Frutas, letreros, material diversos, gafetes, laminas, gises.

ACTIVIDADES:

Que el alumno:

- Cante en el aula.
- Cante y al mismo tiempo camine y al terminar el canto se saluden sin salirse del cuadro en el que quedaron.
- Cante y camine algunas veces rápido y otras veces lento y al final se saluden.
- Converse sobre el juego.
- Converse sobre la actividad anterior relacionada con el proyecto.
- Observe en el pizarrón las láminas diversas que muestran la utilidad de los arboles.
- Converse sobre lo que se puede obtener de los arboles.
- Participe en el juego "Canasta de frutas."
- Forme en el patio un círculo y que elija a un compañero para dirigir el juego.
- Reparta gafetes con dibujos de diversas frutas a sus compañeros, dichos gafetes se repetirán cinco veces por fruta.
- Mencione el nombre de alguna fruta y los niños que la tengan se cambiarán de lugar, el que no lo haga pierde.
- Juegue varias veces hasta que comprenda el juego.
- Al terminar el juego se dirija a su salón.

- Dibuje en una hoja blanca la fruta que le toco y que adorne al contorno de la fruta utilizando boleado.
- Coloque láminas con dibujos de frutas en el pizarrón.
- Mencione el nombre de cada una de ellas.
- Conserve sobre lo que sabe de ellas.
- Mencione cual de todas ellas le gusta más y como la ha comido.
- Manifieste las semejanzas y diferencias de cada una de ellas.
- Clasifique las frutas según el criterio de cada uno de ellos.
- Exprese algo interesante, de cada fruta.
- Elabore textos con el nombre de cada fruta.
- Observe a la educadora escribir los textos debajo de cada lámina.
- Intente leer los textos apoyado de las láminas.
- Vuelva a leer los textos, pero acompañado cada palabra con una palmada.
- Al leer relacione el texto con la imagen y la cantidad de palmadas.
- Cuento las palmadas dadas en cada texto.
- Reflexione y ordene los textos por la cantidad de palmadas.
- Sin el apoyo de la imagen localice el texto y lo lea.
- De un brinco por cada palabra pronunciada por la educadora.
- Repita el mismo proceso que utilizó en las palmadas.
- Relacione el texto con la imagen e identifique las palabras utilizando golpes.
- Utilice el mismo proceso anterior, pero ahora apoyándose con golpes.
- Elija un texto e identifique del mismo, palabras cortas y largas.
- Analice otro texto de la misma forma.
- Encierre las palabras largas y subraye las palabras cortas.
- Identifique y lea sin el apoyo de la imagen.
- Converse sobre esta actividad.
- Evaluación: Mediante la participación del niño al leer utilizando palmadas, brincos y golpes.

Anexo: 5,6,7,8.

TERCERA SESION

Propósito: Que el niño sea lo suficientemente participativo en cada una de las actividades.

MOTIVACION: Juego jirafas y elefantes.

METODOLOGIA: Método Analítico, conversación, narración, Observación, Trabajo grupal e individual.

TEMA: Expresión oral y escrito.

RECURSOS: Letreros, estrellas, dibujos, hojas de papel, plumones, laminas, recortes.

ACTIVIDADES:

Que el niño:

- Se salude normalmente sin ningún canto, dándose la mano.
- Ponga atención a la explicación de la educadora.
- Jugando comprenda en que consiste el juego.
- Forme un círculo en el patio para realizar el juego.
- Conozca el personaje que le toca hacer.
- Imite al elefante y a la jirafa según el papel que le tocó.
- Participe en el juego sin acepción de nadie.
- Se dirija al aula después de haber participado en el juego.
- Converse sobre su participación en la actividad.
- Observe diversas láminas en el pizarrón.
- Comente sobre lo ahí observado.
- Exprese algo alusivo a las láminas.
- Escoja una palabra clave de lo expresado y diga todo lo que sabe de ellas.
- Juegue varias veces hasta que comprenda el juego.
- Elabore textos con esas palabras y se escriban en el pizarrón.
- Intente trabajar en grupo escribiendo un texto en cartulina y acompañarlo con recortes.
- Presente su lámina a sus compañeros e intente leer.

- Muestre la lámina a sus compañeros y apoyado en los recortes intente leer.
- Observe a la educadora leer los textos en el pizarrón.
- Observe a la educadora como utiliza las estrellas para separar cada palabra al leer.
- Intente leer y utilice las estrellas para separar las palabras al leer.
- Lea guiado por la educadora y en forma individual coloque las estrellas según él considere.
- Repita la acción en varios textos utilizando estrellas de colores.
- Observe tiras de papel con textos escritos.
- Lea varias veces dichos textos guiados por la educadora.
- Observe como realizar la actividad siguiente.
- Doble la tira de papel cada vez que pronuncie una palabra del texto.
- Descubra la cantidad de palabras por los dobleces de la tira.
- Descubra palabras largas y cortas comparando el tamaño de cada doblez.
- Ordene los textos según la cantidad de dobleces de cada tira.
- Intente escribir los textos en un cartón utilizando su propia escritura.
- Observe una tira con un texto doblado y recorte.
- Con las palabras anteriores elabore otro texto.
- Con el apoyo de la educadora formule un nuevo texto.
- Observe cada una de las palabras que le fueron entregadas.
- Clasifique palabras largas y cortas.
- Escriba las palabras largas en un cartón y las cortas en otro cartón.
- Dibuje algo alusivo a cada palabra.
- Elabore un texto con dichas palabras y lo lea a sus compañeros y le coloque un recorte a dicho texto.

Evaluación: A través de elaboración de textos de un conjunto de palabras.

ANEXO: 9, 10, 11

CUARTA SESION

PROPOSITO: Favorecer la necesidad de comunicar lo que piensa y siente.

MOTIVACION: Canto "Lo que tengo", "Oraciones incompletas."

METODOLOGIA: Método Analítico, conversación, trabajo en equipo e individual, dibujo, rasgado.

TEMA: Expresión oral y escrita.

RECURSOS: Hojas de papel, letras, recortes, pinturas, papel, resistol.

ACTIVIDADES

Que el alumno:

- Se salude a través de un canto, haciendo los movimientos que indica dicho canto.
- Converse con la educadora sobre dicho canto.
- Escuche a la educadora al conversar y manifieste su punto de vista de lo escuchado.
- Reflexione sobre los textos incompletos expresados por la educadora.
- Forme equipos y reflexionen sobre las palabras que le faltan a los textos para que sean correctos.
- Coloque las palabras faltantes en los textos.
- Lea los textos ya completos.
- Intente leer los textos y los copie en una hoja blanca utilizando su propia escritura.
- Acompañe el texto con un dibujo
- Elabore con estas palabras otros textos.
- Dicte a la educadora dichas palabras.
- Observe la escritura de las palabras con diversos colores.
- Lea nuevamente las palabras.
- Cierre los ojos y se cambian las palabras, para después volver a leer.
- Coloque un recorte a cada palabra según corresponda.

- Elija una palabra de todas ellas.
 - Observe la escritura de dicha palabra utilizando colores diversos para cada letra.
 - Exprese todo lo que ha observado al realizarse la escritura de cada letra que forma la palabra.
 - Dicte otras palabras a la educadora y se escriban de la misma forma.
 - Separe cada letra que forma la palabra con una línea.
 - Observe la escritura de cada letra en el pizarrón.
 - Reflexione y forme otras palabras con cada una de las letras.
 - Dicte a la educadora esas palabras.
 - Dibuje algo alusivo a cada palabra formada.
 - Busque en el periódico alguna palabra que sea de su agrado.
 - Separe las letras que forman la palabra.
 - Pegue cada letra en su libreta separándola con una estrella.
 - Lea cada palabra y separe con palmadas cada letra.
 - Separe cada letra con brincos al leer.
 - Separe cada letra con golpecitos.
 - Vuelva a formar palabras.
 - Compare las palabras por la cantidad de letras que tiene cada una de ellas.
 - Clasifique dichas palabras en largas y cortas.
 - Busque en el periódico palabras con la misma letra.
 - Se integre en equipos y pegue las palabras encontradas en una cartulina.
 - Pida a su educadora leer las palabras pegadas en la cartulina.
 - Por equipos lean a las palabras encontradas.
 - Forme textos con estas palabras y los acompañe con un dibujo.
- EVALUACION:** Consistirá en separar las palabras en letras y formar nuevas palabras.

ANEXO: 12,13,14,15,16.

CONCLUSIONES

Con éstas palabras se concluye la propuesta presentada y que va dirigida con gran entusiasmo y satisfacción a los infantes de preescolar, los cuales con una mirada firme y sin palabras exigen una educación con calidad y no aquella en la que se exige mucho y poco se da.

Una propuesta cuyo punto de partida es el propio niño, ya que cualquier actividad que él realice deberá estar acorde a sus propias necesidades, alcances y limitaciones.

Una propuesta en la que el niño sea quien construya su propio conocimiento, y sea capaz en un futuro manejar con fluidez un lenguaje oral y escrito con propiedad.

Se desea que en esta etapa el niño en forma natural entre al mundo alfabetizado y que le darán las bases suficientes para adaptarse posteriormente y sin ningún tropiezo a esa realidad en la que se maneja la convencionalidad.

Con este trabajo se representa un panorama al infante muy distinto, al que conoce y que le produce fastidio, pues su inquietud natural exige actividades interesantes en las que él participe directamente y existan pocas limitaciones a su trabajo y se le permita reconocer sus puntos de vista.

Con las actividades que el niño realice dentro de ésta propuesta le permitirán lograr mayor seguridad; ya que en un principio manejará una escritura inventada por él y que a través de sus acciones se darán cuenta que existe un sistema de comunicación en forma escrita ya establecida a la cual deberá estar inmerso

PERSPECTIVAS

Con la presente propuesta se pretende más que nada dar un enfoque distinto al acercamiento de la lecto-escritura en el nivel preescolar. Con un panorama más

atractivo en el que exista más entusiasmo por parte del niño en la realización de todas y cada una de las actividades a realizar.

Además de que es necesario preparar al infante, para entrar a ese mundo que se mueve a través del lenguaje oral y escrito.

Es necesario que tenga las bases suficientes para poder responder a todas y cada una de las tareas encomendadas en la escuela primaria.

Pero sólo se logra esto haciendo participe al pequeño desde éste nivel a actividades que lo conlleven a un acercamiento más profundo con la lecto-escritura.

Desde luego que el fin sólo es eso un acercamiento, ya que el proceso formal de la lecto-escritura será en el siguiente nivel y que es la escuela primaria.

Esta propuesta ha permitido satisfacer inquietudes con respecto al manejo de la lecto-escritura, ya que siempre que llega al niño a la escuela primaria se comenta y se dice que la educadora no logro satisfacer todas y cada una de las necesidades de los pequeños y por tal motivo tiene muchos tropiezos en la enseñanza formal.

Además de que es una satisfacción personal poder subsanar estragos en los niños al experimentar la vida en la escuela primaria.

Es de suma importancia presentar ésta propuesta, ya que como satisfacción personal permite lograr más seguridad y sobre todo que con éste trabajo se da a conocer a los demás la importancia que tienen los niños para uno como educadora.

También a través de ésta propuesta permite despertar el interés por mejorar el trabajo diario de las educadoras y sobre todo reflexionar sobre él.

Se espera que con este trabajo se mejore día con día en el plano profesional, personal y se comparta éstas experiencias con los demás en bien de la educación y de los infantes que sea el futuro del país.

A N E X O S

ANEXO 1

TEMPRANITO

Tempranito me levanto
Tempranito yo me baño
Cuando estoy bien arreglado
Tomo alegre el desayuno
Después me lavo las manos
Me cepillo bien los dientes
Después me lavo las manos
Tempranito muy tempranito
Voy corriendo al jardín
Tempranito, tempranito
La, la, la,
Tempranitola

ANEXO 2

¿ Quién , yo ?

Este juego conduce al niño, tomar conciencia de sí mismo y le permite elaborar su propia imagen.

Procedimiento:

Los niños se sientan en el suelo formando un círculo y cada niño expresa algo agradable de su persona, después algo agradable de sus compañeros y posteriormente invitan a su educadora a decir algo agradable de algún compañero, se continúa invitando al niño a que exprese algo agradable de su educadora y de algún compañero de otro grupo

Mas adelante el niño se observa varias veces en un espejo y expresa lo que desee de sí mismo, para después decir algo agradable de sus papás.

Para darles una idea a los niños de cómo se juega, la educadora empieza a decir algo halagador de cualquier niño ejemplo:

Pablo..... tiene una sonrisa agradable.

Los dientes..... de teresa son brillantes

Pepe es amigable.

Paquito es pequeño pero tiene muchos amigos.

ANEXO 3

▣ EL ARBOL TIENE MANZANAS



▣ EL ARBOL NOS DA MADERA..



▣ EN EL ARBOL DUERMEN LOS PAJARITOS



▣ EL ARBOL TIENE MUCHAS HOJAS.



- EL ARBOL TIENE MANZANAS

- EL ARBOL NOS DA MADERA.

- EN EL ARBOL DUERMEN LOS PAJARITOS.

- EL ARBOL TIENE MUCHAS HOJAS.

➤ EL ARBOL TIENE MANZANAS.



➤ EL ARBOL NOS DA MADERA.



➤ EN EL ARBOL DUERMEN LOS PAJARITOS.



➤ EL ARBOL TIENE MUCHAS HOJAS.



- MANZANAS – TIENE – EL – ARBOL.

- MADERA – NOS ARBOL – DA – EL –

- PAJARITOS – EN DUERMEN – LOS – ARBOL – EL.

- HOJAS – EL – MUCHAS – ARBOL – TIENE

- ◆ EN EL ARBOL DUERMEN LOS PAJARITOS.

- ◆ EL ARBOL TIENEN MUCHAS HOJAS.

- ◆ EL ARBOL NOS DA MADERA.

- ◆ EL ARBOL TIENE MANZANAS.

ANEXO 4

EVALUACION

Lectura por los niños apoyados en la imagen.

- EN EL ARBOL HAY MUCHOS PAJAROS.



- EL BUHO ESTA EN EL ARBOL.



- ROSITA DIBUJA UN ARBOL.



➤ EL GATO SE ESCONDE EN EL ARBOL.



➤ EL GLOBO SE ATORO EN EL ARBOL.



➤ EL NIÑO RIEGA LOS ARBOLES.



ANEXO 5

“ EL LUGARCITO “

Busco un lugarcito

chiquitito para mi

sin molestar a nadie

voy a quedarme aquí.



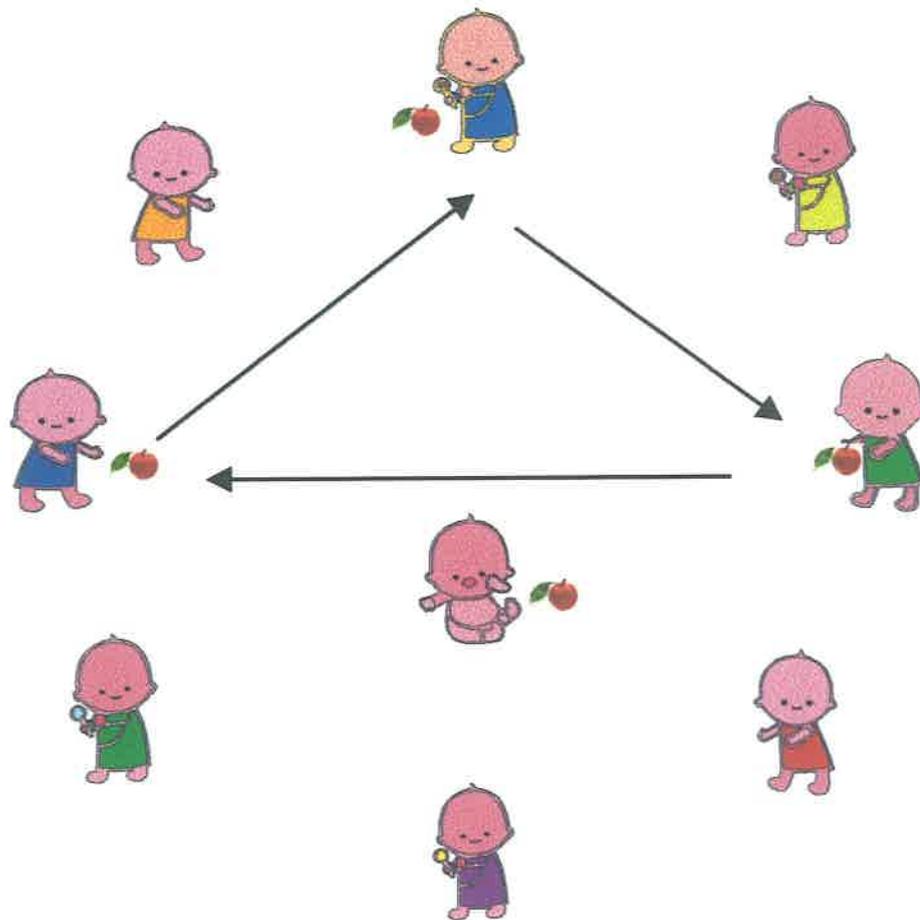
ANEXO 6

CANASTA DE FRUTAS.

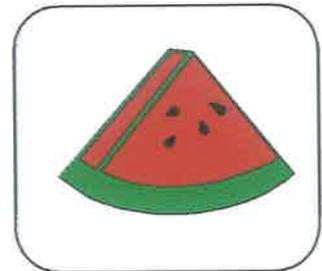
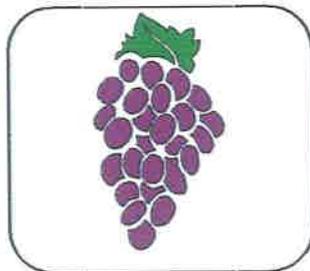
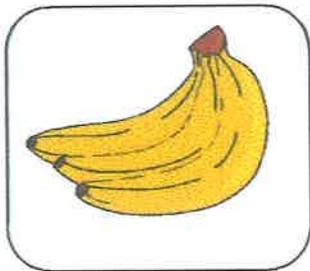
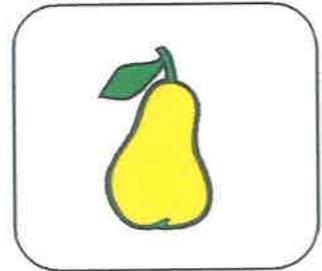
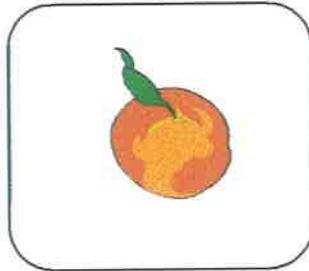
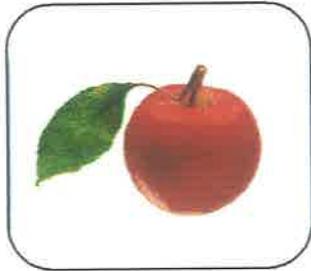
En la canasta se encuentran seis frutas repetidas 5 veces,
Manzanas, pera, plátano, naranja, fresa.

Se reparte cada una de ellas y una vez que todos tienen su
Fruta se realiza el juego.

El que dirige el juego nombra en voz alta la fruta y el que la
Tenga tendrá que cambiarse a otro lugar que tenga el mismo
Compañero la fruta y el que se equivoque perderá.



ANEXO 7



- LA MANZANA ES ROJA
- EL DURAZNO ESTA DURO
- LAS UVAS ESTÁN DULCES
- LA SANDIA TIENE SEMILLAS
- LOS PLATANOS SON DE JOSE
- LAURA COME PERA

ANEXO 8

EVALUACION.

Lectura por los niños apoyados con palmas, brincos y golpecitos.

LA MANZANA ES ROJA.



LAURA COME PERA



PALMADAS.

EL PLATANO ES AMARILLO.



LA NARANJA TIENE JUGO.

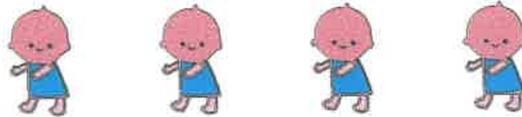


BRINCOS

NIÑO TIENE FRESAS.



LA MANZANA ES ROJA.



GOLPES.

LAURA COME PERA.



EL PLATANO ES AMARILLO.



ANEXO 9

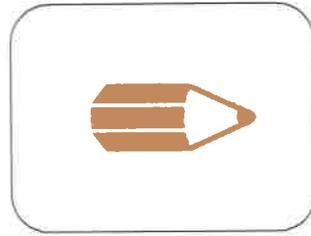
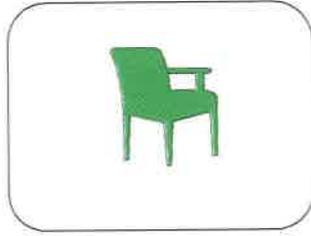
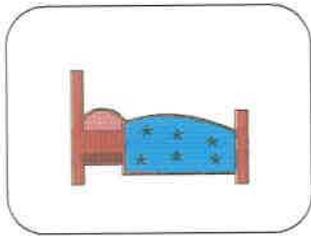
ELEFANTES Y JIRAFAS.

En este juego los personajes son dos , el elefante y la jirafa y en el centro estará la persona que indique quién es la jirafa y quien el elefante.

En cada acción se necesita dos personas al lado de la jirafa y del elefante, en la jirafa los dos apoyos serán para las personas y en el elefante las otras dos para las orejas.

Quién está al frente regresará a su lugar si alguien pierde, y así cada quién pasará al frente si es que pierde.

ANEXO 10



- LA CAMA ES DE MADERA
- LA SILLA ESTA ROTA
- LA MESA TIENE UN FLORERO
- LA CASA TIENE LUZ
- EL LAPIZ TIENE PUNTA

LA ✕ CAMA ✕ ES ✕ DE ✕ MADERA

LA ✕ SILLA ✕ ESTA ✕ ROTA

LA MESA TIENE UN FLORERO

LA MESA

UN TIENE
FLORERO

ANEXO 11

EVALUACION

A través de la elaboración de textos de un conjunto de palabras.

LAPIZ	ES	SILLA	ARBOL
MESA	MADERA	CON	CASA
LA	NIÑOS	ES	MIA
EL	JUEGA	LA	AMARILLA
LOS	CAMA	EL	GRANDE
ES			

LA MESA ES AMARILLA

LOS NIÑOS JUEGAN CON EL LAPIZ

LA CAMA ES DE MADERA

EL ARBOL ES GRANDE

ANEXO 12

LO QUE TENGO

Dos ojitos tengo que saben mirar una naricita para
respirar una boquita que sabe cantar y dos
manecitas que así aplaudirán

La
La La La La La La La La La La La
La La La La La La La La La La La
La La La La La La La La La La La

Dos orejitas que saben oír y dos piecitos que
bailan así

La
La La La La La La La La La La La
La La La La La La La La La La La

Se saludan con cada parte que se menciona.

ANEXO 13

Los arboles nos dan -----
La manzana es -----
La silla está -----
El plátano es -----
Laura come -----
El niño tiene -----
La naranja tiene -----
En la cama está -----
El lápiz es de -----

Los arboles nos dan madera
La manzana es roja
La silla está rota
El plátano es amarillo
Laura come melón
El niño tiene un coche
La naranja tiene jugo
En la cama está el gato
El lápiz es de madera

ANEXO 14

MELON
ROJA



MELON

COCHE
AMARILLO



COCHE

GATO



GATO



ROJA



AMARILLO

M E L O N

C / O / C / H / E

C A R A M E L O



O J O



C U C H A R A



H O J A



E L O T E



ANEXO 15

C A M I O N E T A

C ◻ A ◻ M ◻ I ◻ O ◻ N ◻ E ◻ T ◻ A

C  A  M  I  O  N  E  T  A

P  E  L  O  T  A

B  A  S  U  R  A

C A R A M E L O S

P I Ñ A

L I M A

L U N A

L I B R O

L A P I Z

L A M P A R A

P A N

P A P A

P E L O T A

P I Ñ A T A

P E R R O

D A D O

D I E N T E

D E D O

D O C T O R

D O S

LA LUNA ESTA BELLA



LA PIÑATA TIENE FRUTA



EL PERRO LADRA MUCHO



JUAN SE LASTIMO EL DEDO



ANEXO 16

EVALUACION

Consistirá en separar las palabras en letras y con ellas formar nuevas palabras.

C
CANICA

A
ANILLO

S
SOPA

A
ARO

A
ARBOL

R
ROSA

E
ESTRELLA

T
TORTA

E
ELEFANTE

O
OLLA

S
SOL

O
OREJA

M
MAMA

E
ELOTE

S
SOPA

A
ARO

ANEXO 17

EVALUACION

Observar el nivel y momento alcanzado en la Lecto-Escritura por los niños a través de las evaluaciones de cada sesión.

Nivel de conceptualización alcanzado-Escritura.

Presilábico	El niño en sus producciones está desarrollando alguna de las hipótesis de escritura propias de éste nivel. Puede escribir con garabatos, pseudoletas o letras.
Silábico	Utiliza hipótesis de correspondencia sonora, escribe haciendo corresponder una grafía a cada una de las sílabas componentes de la palabra que está REPRESENTANDO. Escribe con pseudoletas o letras.
Silábico-alfabético	El niño hace corresponder una grafía a una sílaba ó alternativamente a un fonema de la palabra que quiere REPRESENTAR. Escribe con pseudoletas o letras.
Alfabético	El niño hace corresponder sistemáticamente una grafía a un fonema de la PALABRA que quiere representar. Escribe con pseudoletas o letras.
Interpretación de Textos.	
Primer momento	Este momento se caracteriza por que los niños consideran al texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas.

Segundo momento Este momento se caracteriza por que los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto.

Tercer momento En este momento el niño logra interpretar el texto correctamente.

Este momento no se espera que llegue en preescolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- CASTILLO Cebrián Cristina/FLOREZ Zapata Ma. Carmen. , "Métodos, técnicas y organización". Ediciones Etoile, México, 1997, pp. 254
- DELVAN Juan. , "Crecer y Pensar", Editorial Paidós, México, 1997, pp. 376
- "Diccionario de la Ciencia de la Educación". , Editorial Santillana, España, 1994, pp. 1431
- FERREIRO Emilia y TEBEROSKY Ana. , "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Siglo Veintiuno editores, México, 1996, pp. 367
- J. Craig Grace/E. Woolfolk Anita. , "Manual de Psicología y Desarrollo Educativo". , Tomo 3, Prentice-Hall Hispanoamericana, México, 1990, pp. 323
- M. Clifford Margaret., "Enciclopedia práctica de la Pedagogía.", Ediciones Océano, México, 1982, pp. 260
- MARIE Dolle Jean., "Para comprender a Jean Piaget." Editorial Trillas, México, 1993, pp. 244
- PALACIOS Jesús., "La cuestión escolar. Críticas y alternativas", Editorial Laia, Barcelona, 1978, pp.464
- PENCHANSKY D. Bosch. Lydia. , "El jardín de infantes de hoy", Editorial Hermes, México, 1990, pp. 367
- S.E.P. "Bloqueo de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños." Talleres de Grafomagna. México, 1993, pp. 125
- S.E.P. Antología. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua." Fernández editores, México, 1991, pp. 409
- S.E.P. "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito". México, 1989, pp. 168
- S.E.P. "Programa de Educación preescolar". Fernández Cueto Editores, México, 1992, pp. 90
- U.P.N. Antología. "Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar". Talleres de Imprimer, México, 1998, pp. 366
- S.E.P. "Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar." Talleres de Grafomagna, México, 1993, pp. 152
- U.P.N. "El Método Experimental en la enseñanza de las Ciencias Naturales." Corporación Mexicana de Impresión, México, 1995, pp. 272
- U.P.N. Antología. "Teorías de Aprendizaje.", México, 1998, pp. 464