

01 OCT. 1999



**P
UN**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 213**

✓ LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR

ISABEL MOSQUEDA SÁNCHEZ

**TESINA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR.**

TEHUACÁN, PUE. 1999

P
U N

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 213

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR

ISABEL MOSQUEDA SÁNCHEZ

TEHUACÁN, PUE. 1999

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION


Tehuacán, Pue, viernes, 30 de julio de 1999.

C. PROFR. (A) ISABEL MOSQUEDA SANCHEZ
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIVEL PREESCOLAR" Opción Tesina a propuesta del asesor, LIC. PAUL LOPEZ ZAMORA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD



INDICE	
DEDICATORIA	4
INTRODUCCION	5
CAPITULO 1	FORMULACION DEL TEMA
1.1 Antecedentes	7
a) El Juego	9
b) Principal actividad del niño preescolar	10
1.2 Definición del tema	13
1.3 justificación	14
1.4 Objetivo	15
1.5 Marco de Referencia	15
CAPITULO 2	MARCO TEORICO CONCEPTUAL
2.1 Programa de educación preescolar	19
a) Concepción del trabajo en preescolar	19
b) Bloques de juegos y actividades	22
2.2 Lenguaje y Acción	26
a) El papel del juego en la socialización	28
b) Porque un niño juega	29
c) Jean Piaget, una teoría de maduración cognitiva	31
2.3 Factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje	34
a) Características del niño en edad preescolar	36
b) Función del educador	37
c) Ambito para el juego	39
CONCLUSIONES	42
SUGERENCIAS	44
BIBLIOGRAFIA	45

El Partido Más Importante

Toma el balón, hijo, y te nombro Quarter Back de tu equipo en el juego de la Vida. Soy tu coach y te la doy tal como es. Sólo hay un calendario de juegos: dura toda la vida y es un solo juego.

Es un largo partido, sin tiempos fuera ni sustituciones. Tú juegas el partido entero toda tu vida. Tendrás un gran backfield y mandarás señales; pero tus otros tres compañeros, atrás de la línea, también tienen gran prestigio, se llaman: Fé, Esperanza, y Caridad.

Jugarás detrás de una línea verdaderamente poderosa. De un extremo a otro de ella, se hallan: Honestidad, Lealtad, Devoción al deber, Respeto a ti mismo, Estudio, Limpieza y Buena conducta.

Los postes de gol, son las perladas puertas del Cielo. Dios es el réferi y único árbitro. El hace todas las reglas y no hay apelación contra ellas.

Hay diez reglas básicas. Tú las conoces como los Diez Mandamientos y las aplicas estrictamente de acuerdo con tu propia religión. Hay también una regla fundamental: lo que tú quisieras que otros hicieran por tí, hazlo tú por ellos.

En este juego, si llegas a perder el balón, pierdes también el juego. Aquí está el balón. Es tu arma inmortal, estréchala contra ti.

Ahora hijo sal al campo y veamos que puedes hacer con ella !

Vince Lombardi.

Esta tesina va dedicada con todo el Amor del Mundo muy especialmente a mi Esposo y a mi Hijo por el apoyo que me brindaron durante todo el tiempo de mi carrera.

INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de tener contenido teóricos pedagógicos para el personal docente que labora en el nivel de preescolar, se elabora el presente escrito. En este se presenta como tema " El juego ", como actividad primordial, que se debe utilizar en el jardín de niños. Fue seleccionado tal tema por la importancia que tiene para los niños en la edad en que se encuentra en este nivel. El presente trabajo no pretende ser una crítica de como se utiliza el juego en el nivel , sólo pretende motivar a los docentes para que utilicen el juego como apoyo para lograr conocimientos en los niños. Los contenidos que conforman este documento analizan primeramente a los orígenes del juego, como actividad del hombre, posteriormente se aborda el tema en el nivel, donde se enuncia la importancia del juego como eje para el desarrollo del niño. Así mismo se considera el segundo capítulo, apoyos teóricos expuestos por algunos autores que fundamentan la importancia del juego así como se hacen comentarios acerca de aspectos importantes del niño, donde a este se le anuncia como ser integral, y que en la escuela se le brinde la oportunidad de adquirir conocimientos de manera atractiva, donde el educador sea solo guía de este proceso.

Capítulo I
Formulación del
Tema

1.1 ANTECEDENTES

Un nuevo paradigma esta emergiendo su espacio, equilibrando la balanza de las posibilidades o vías de aprendizaje que se abren ante un bucador espiritual. Tiene mucho que ver con ello que dijo Jesús “ Si no os hacéis como niño, no encontraréis en el reino y los niños indiscutiblemente siempre han sido los maestros del juego. Quizás porque pertenezcan a esa clase de sabios de la que habla el viejo maestro del juego: Los niños serían los sabios que no saben todo lo que saben”. (1)

El espíritu del juego tiene un componente sagrado que nos ayuda a conectar con la trascendencia, al tiempo que nos ofrece la gracia añadida de recuperar el aspecto lúdico del vivir, que incluye no tomarse a uno mismo tomarse demasiado en serio y comprender que todo es relativo, que todo cambia y por lo tanto todo es posible.

Indiscutiblemente los niños siempre han sido los maestros del juego. Y es que no hay nada más serio que un niño jugando, porque pone todo su interés, su atención y su intensidad. El juego los absorbe y su vivencia del aquí del ahora es total, disfrutan plenamente lo que hacen, sin saberlo activa su poder creador, que es una herencia divina. Cualquier momento bueno para jugar pero quizá el más adecuado sea cuando a llegado la madurez cronológica; así la mitad es cuando deberíamos preguntarnos quienes somos realmente y como queremos vivir. Es importante lo que creemos importante, nos obsesionamos con vivir realmente.

(1) PIER, Brueghel, el viejo, tomado de la revista española, siglo 2000 p. 75

Para encontrar las respuestas hay que ponerse serios y empezar a jugar que es recuperar la mirada del niño e integrarla con la experiencia del adulto. (2)

Si bien nos damos cuenta que desde tiempos remotos el juego es una de las actividades primordiales del ser humano y principalmente cuando es niño, ya que por medio de esta va estructurando su personalidad, a través de aprendizajes significativos que genera el juego, es importante que cuando los niños realicen diferentes juegos se les apoye dando importancia a estos al mismo tiempo estimularlos para que jueguen, tomando en cuenta que los niños no juegan solo por jugar sino por una serie de razones que apoyarán su vida futura, y estas son el desarrollo biológico, el afectivo y social; reflexionando que la vida misma es un juego donde nosotros somos los protagonistas. Es evidente que los niños pueden jugar muchas cosas sin juguetes o con ellos, dentro del juego el juguete desempeña una función de apoyo que dependerá del tipo de juego, pero en muchos casos no es esencial. Nos referimos particularmente a los juguetes de uso específico, (carros, muñecos, etc.) que reproducen la realidad de forma muy precisa, por lo que el juego, y en especial el juego simbólico, recientemente aparecen objetos.

(2) Idem p.76

a) El Juego

“Entre el adulto y el niño en lo que se refiere al juego, hay una diferencia fundamental. De acuerdo con Arfovilloux, para el adulto, el juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción, de diversión, permite al hombre “engañándose así mismo” tomar una libertad por lo demás ilusoria, con referencia a las asignaciones sociales que delimitan su lugar. El juego se opone a las actividades serias de producción es decir al trabajo”.(3)

Es a el en cierto modo el reverso necesario antítesis y antídoto como lo es el sueño a la Vigilia, corresponde a una necesidad fisiológica, socialmente reconocida institucionalizada, un sano ejercicio y un tiempo de recuperación para el trabajo. Pero, por un retorno de los determinismos sociales a los que tendrían por función escapar, los juegos de los adultos no pueden dejar de obedecer a unas reglas que las más de las veces no son sino la imitación o la caricatura de las leyes que rigen la sociedad. Incluso los animales jóvenes, los mamíferos superiores juegan lo que tiende a demostrar que jugar es una necesidad natural. El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego.

Se podría mencionar que el juego es una actividad lúdica que comparte un fin en si mismo, el juego esta relacionado con la capacidad transformadora del hombre.

(3) ARFOVILLOUX, Jean " El juego en la entrevista con el niño" Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. p.p. 91-101.

Considerando la reflexión inicial, el niño a través del juego aprende a controlar la angustia, a representar el mundo exterior y actuar sobre él. El juego es un trabajo de construcción y de creación. El juego también es representación de su mundo interior que proyecta en los temas de sus juegos es comunicación porque aunque hay juegos en solitario hay otros que permiten establecer una relación con otro. Y mientras que los primeros juegos eran casi espontáneos, gobernados solamente por la fantasía del niño, llega la edad de los juegos en equipo de los juegos de sociedad con reglas sacadas de los adultos. La necesidad de jugar se ha sustituido por el derecho a jugar, derecho que no cede el adulto hasta que los deberes están terminados.

Sin duda, los niños en edad preescolar encuentran otros centros de interés aparte del juego, pero todavía necesita que estas actividades nuevas le aporten el suficiente placer para que pueda invertir en ellas todo lo que suponía atractivo del juego.

b) Principal actividad del niño preescolar

El juego es el medio privilegiado a través del cuál el niño interactúa sobre el mundo que le rodea descarga su energía, expresando sus deseos, sus conflictos lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cuál constituye una de las actividades principales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despiertan su interacción con el medio exterior.

“El juego en la etapa preescolar no solo es entretenimiento sino también una forma de expresión, mediante la cuál el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, con el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento”. (4)

El juego es el medio privilegiado a través del cuál se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. No obstante, en términos generales. Se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un período indeterminado con el fin de entretenerse. En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de las actividades principales, debido a que por medio de él produce las acciones que vive cotidianamente. Ocupar largos períodos en el juego permiten al niño elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierten su interacción con el medio exterior.

(4) ARFOVILLOUX, op, cit. P. 102

Es decir que el juego en la etapa preescolar no solo es entretenimiento sino también un medio por el cuál el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en el comportamiento de su persona que propiciará el desarrollo integral de él mismo.

“El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor, interrelacionarse con los adultos. Las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conoce diversas exigencias grupales y elige entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales”. (5)

En la etapa preoperatoria el juego, es esencialmente simbólico lo cuál es importante para el desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cuál constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como estructurar su pensamiento.

El juego para el niño es necesidad, ya que por medio de esta el manifiesta lo que siente, es parte de la vida de él pues no hay niño que no juegue por que el juego es la actividad más placentera durante los primeros años de vida, ya que por medio de este comenzará a tener logros significativos en su vida a través de las acciones que realice en sus diferentes juegos.

(5) PETROUSKY. Psicología evolutiva y Pedagogía, Moscú, Progreso. p.61

1.2 Definición del tema

Por su importancia en el proceso de construcción de conocimiento, dado que en el nivel de educación preescolar es el elemento didáctico por excelencia que sustenta la práctica docente, ya que este lleva al niño a adquirir conocimientos de manera placentera, y en esta etapa los niños necesitan ser percibidos, ser reconocidos, apreciados y valorados, por tal es importante que se estimule al niño por medio de juegos que propicien momentos significativos, logrando de esta manera que los pequeños accedan a una participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El educador deberá realizar juegos con los niños donde se propicie el desarrollo integral del educando estos tendrán que ser presentados de manera llamativa que despierten el interés del niño. Los juegos en general conforman las actividades mediante las cuales puedan lograrse los objetivos relacionados con las necesidades del niño en la etapa preoperatoria, no deben transformarse en rígidos estereotipos en donde solo se adiestre al niño a ser obediente, que cumpla lo que el maestro le pide, sino que el educador deberá formar seres pensantes, creativos y reflexivos.

El juego deberá ser el eje vertebral de estos logros, y así los niños aprenderán divirtiéndose, deberán ser cuidadosamente seleccionados por el educador ya que deberán ser acordes a las características del grupo, no perdiendo de vista en todo momento que en cada uno de los juegos que se realicen deberán tener implícito el objetivo de generar conocimientos en los educandos.

1.3 Justificación

Es importante en el nivel preescolar contar con contenidos Pedagógicos que contribuyen a lograr un verdadero aprendizaje en los alumnos, por tal, ya que en el nivel preescolar los niños necesitan que toda actividad que el realice sea significativa, llamativa e instructiva; y el juego es el mejor medio para lograr que los pequeños adquieran conocimientos, ya que siendo niño, es la actividad más placentera pues por medio de este representa vivencias de su entorno, encuentra nuevas formas de relacionarse socialmente con otros niños así como conoce nuevas formas de expresión verbal.

Por tal es importante accionar con actividades interesantes y variadas, donde los niños manipulen, visualicen y actúen con libertad al realizar diversas actividades en el preescolar, ya que esto ayudará a despertar interés en los niños, en general el juego ayudará al buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Retomando la experiencia de docente, en el preescolar no se le da la importancia debida al juego, como actividad primordial en el desarrollo de las actividades cotidianas, por tal es de suma importancia que se retome y analicen algunas cuestiones del juego para que la educadora lo utilice y aplique con su grupo ya que este ayudará al desarrollo integral de los niños, respondiendo al principio del programa de educación preescolar. El reto para la educadora estriba en estudiar y planear las actividades que se realizaran durante una mañana de trabajo, de tal manera que el niño pueda integrar lapsos de

juego con finalidades educativas, pero también juegos de pura diversión para convivir con sus compañeros y encontrar satisfacción.

1.4 Objetivo

El presente escrito tiene como finalidad analizar la importancia del juego, como generador de conocimientos en los alumnos del nivel preescolar.

1.5 Marco de Referencia

La institución es de nivel preescolar, tiene por nombre Galileo Galilei, con clave: 21DJN1212C perteneciente a la comunidad de Guadalupe Victoria del municipio de Coxcatlán Pue. El grupo es único por pertenecer la institución a un proyecto de Educación Preescolar, para comunidades rurales, los alumnos que asisten a la institución son 30 de edad entre los 5 y 6 años, de ambos sexos, cuenta con una aula, una cancha de usos múltiples y actualmente se encuentra en proceso de reforestación, comenzó a funcionar en el año de 1990 así que para el año de 1999, tiene 9 años funcionando ininterrumpidamente, pues anteriormente no había este

servicio en la comunidad ya que se tomaba a esta como zona rural. El jardín de Niños tiene el nombre de un famoso Científico y Descubridor del telescopio.

Para llevar a cabo las actividades cotidianas de grupo se toma como apoyo el programa de Educación Preescolar vigente que el PEP 92, este constituye una propuesta de trabajo para los docentes, flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país.

Entre sus principales consideraciones se toma el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como generar las potencialidades y experiencias significativas en los niños donde se vea este como un ser integral, que por medio del juego desarrolle su capacidad creadora.

El contexto social donde se desenvuelven los niños del grupo es precario, pues los padres de los pequeños son personas que la mayoría de ellos se dedican al trabajo del campo, donde cultivan maíz, melón, tomate, caña, azúcar y otros artículos comestibles. Otros de los padres trabajan en maquiladoras donde son jornadas de 10 horas y estas se encuentran en comunidades vecinas, lo que lleva a los padres a desatender mucho a los niños, pues por lo regular ambos padres trabajan lo que lleva a que los pequeños estén a cargo de familiares, lo que lleva a los padres a apoyar poco a la institución en cuestiones de dinero, por tal se carece de un apoyo constante de los padres de familia, una de las ventajas de la comunidad es que existe mucho material de la naturaleza como es: captus, piedras con diferentes metales y otros así como también se puede contar con materiales de rehuso. Algo que se puede mencionar de suma importancia es que, los juegos que los niños realizan dentro y

fuera de la institución no se les da la debida importancia, ya que por lo general se consideran como medio de entretenimiento que lleva al niño a tenerlo ocupado por un largo lapso de tiempo, sin importarle a nadie que para el niño es la actividad más seria que el puede realizar y que a través de esta está aprendiendo a desenvolverse en ese espacio donde vive.

Capítulo I.I
Marco Teórico
Conceptual

2.1 Programa de Educación Preescolar

a) Concepción del trabajo en preescolar

Existen diferentes formas de fundamentar, concebir y organizar el trabajo en los Jardines de niños. Al elegir el programa de Educación Preescolar 1992, se considera como una opción, por el enfoque teórico, (de proyectos) y la metodología empleada (método globalizador) donde existe un compromiso con el tipo de niño que queremos formar y sobre todo, la convicción de que el niño debe ser respetado a partir de sus características y necesidades personales desde su perspectiva integradora.

“El programa de educación preescolar plantea: Una concepción del desarrollo que considera al niño como un ser que va construyendo un complejo tejido de relaciones con su entorno. En estas relaciones y desde el punto de vista de la dimensión afectiva y social, tiene un peso privilegiado las relaciones humanas, es decir las relaciones con otros. Solo a partir de esta dimensión humana se irán definiendo los significados más profundos de sus relaciones con respecto del mundo social cultural y natural”. (6)

En el sentido y la forma que adquieren estas pulsiones, se van expresando en la diversidad de relaciones que el niño tiene con otras personas, en sus juegos y en general en todas sus acciones.

(6) SEP. Programa de Educación Preescolar, p.66

Por lo anterior, tiene un lugar privilegiado el reconocimiento del "juego" como lenguaje fundamental en el niño, como fuente creadora de experiencias y como instancia de recreación y elaboración de acontecimientos significativos de su historia.

Es recomendable que el tiempo durante el cual el niño permanece en el Jardín de Niños comprenda actividades rutinarias, como son: Bienvenida, Saludo, Revisión de Aseo y Despedida, que pueden ser planteadas por medio de algunos juegos de acuerdo al momento. De esta manera adquieren mayor sentido, asimismo las actividades del proyecto serán de acuerdo al tema que se está tratando con los niños y deberán ser planteadas en forma de juego, también durante la mañana de trabajo se incluirán juegos libres entendiéndose estos como los juegos que el mismo niño o el grupo decide realizar, este es el más importante para él porque permite su libre elección, lo cual apoyará a ampliar sus conocimientos a través de los momentos significativos que propicien los juegos realizados.

El propio desarrollo de las actividades requieren de mayor flexibilidad y posibilidades de adecuación de acuerdo con los niños y el tipo de actividades que se desarrollen. La duración y el ritmo de las actividades tienen que estar en relación directa con las necesidades de los niños y el grupo. El programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país.

“Los fines fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto nacional.

Por tal el artículo tercero constitucional define los valores que deben retomarse en el proceso de formación del individuo, y son así como los principios bajo los cuáles se constituye nuestra sociedad, por tal programa de Educación Preescolar persigue objetivos a lograr por medio de las actividades que se realizan cotidianamente en el preescolar y estos son: Que el niño desarrolle su autonomía, socialización, que descubra formas de expresión creativa, y que mejore su lenguaje, que se prepare para el cuidado de la vida humana y animal”.(7)

Del programa se desprende una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo, a la que se ha denominado organización por bloques, y que permite reiterar que el niño se desarrolla como una totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión global de la misma. La presentación de las actividades por bloques no contradice el principio de globalización, ya que estos se relacionan no en forma exclusiva pero si predominantemente con los distintos aspectos del desarrollo infantil. Ya que se pretende que toda actividad, logre incrementar conocimientos en los niños, no importando el bloque a que corresponda la actividad.

(7) Ibidem p.67

Esta organización responde más a necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación y sugerencias del docente, quien es el verdadero responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso general.

Los bloques de juegos y actividades que se proponen son congruentes con los principios fundamentales que sustentan el programa y atienden con una visión el desarrollo del niño. A continuación hablamos de forma especial de cada uno de estos ya que con esto se propone lograr conocimientos significativos en los niños.

b) Bloques de Juegos y Actividades:

De sensibilidad y expresión artística

Los juegos y actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño pueda expresarse, inventar y crear, en general elaborar sus ideas y volcar sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas que pertenecen a los distintos campos del arte. Es esto uno de los espacios más propios y personales del niño, donde comparte el trabajo colectivo.

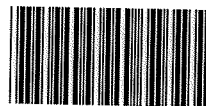
El docente promoverá que los niños inventen sus propias figuras, movimientos, ritmos, guiones y escenografías, procurando fomentar la creación en el campo literario, todo esto girará a manera de juego para que los niños lo realicen de manera agradable.

b2) De psicomotricidad.

Las actividades correspondientes a este bloque permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones posibilidades y limitaciones de movimientos de su cuerpo, así como sensaciones y percepciones; formas corporales de expresarse, que domine cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su esquema corporal al manejar objetos de uso diario y al ponerse en relación con otros niños y adultos. Así mismo, en este encuentro físico con los limitantes y dimensiones especiales, va estructurando nociones de espacio y tiempo tales como; abajo, arriba, adelante, atrás, antes, después, dentro , fuera.

El docente posibilitará la expresión de los niños a través de movimientos libres, propiciado por el desarrollo de juegos que impliquen todo tipo de movimientos en distintos lugares y posiciones, que desarrollen actividades artísticas de expresión corporal y gestual.

b3) En relación con la naturaleza.



161677

Las actividades correspondientes a este bloque permitirán que el niño desarrolle sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general, con el fin de inscribirse en una lógica que implique formas de preservación y cuidado de la vida en un sentido elevado.

161677

Así mismo que desarrolle su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las constantes y diversas preguntas que se plantea, frente a los hechos y fenómenos de su entorno natural y social.

Que desarrolle prácticos que lleven a la formación de hábitos de cuidado de su cuerpo en general, de su alimentación y del medio ambiente donde vive, que aprenda también a comprender las causas de accidentes y desarrolle formas de evitarlos.

b4) De matemáticas.

Las actividades, vistas desde esta perspectiva, permiten que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno; realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza, cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, utilizar formas y signos divertidos como intento de representaciones matemáticas. Son actividades que ofrecen también la oportunidad de relación con gran diversidad de objetos desde la perspectiva de sus formas, lo cual implica reflexiones específicas que anteceden a las nociones geométricas.

El docente trata de desarrollar actividades que requieran de materiales interesantes, variados y con cualidades diversos para ser manipulados, transformados y utilizados en diversas creaciones. Propiciando actividades y reflexiones interesantes durante las dinámicas, con el fin de cuestionar los razonamientos que el niño sobre lo que hace. Aprovechando el interés espontáneo de los niños al realizar sus juegos o

también se podrán momentos de experiencias de la vida cotidiana donde realice conteos.

b5) De relación con el lenguaje.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños: de experimentar con el lenguaje oral o escrito, de inventar palabras, de tal manera que se encuentre en ellos un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para otros al comunicarse. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, el docente trata de recrear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad al realizar juegos y que se sientan bien seguros para explicar sus ideas y emociones.(8)

Propiciando diversas oportunidades cotidianas para que ellos se comuniquen con otras personas y entre ellos, a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica, estimulando todos los intentos para que los niños puedan usar el lenguaje oral por que no el escrito.

(8) Sep Programa de Educación Preescolar. p.47

2.2 Lenguaje y Acción

Los juegos se diferencian por su contenido por sus particularidades características, por el lugar que ocupan en la vida de los niños, acciona activamente asimilando una gran rama de conocimientos. El lenguaje permite al niño interactuar con quienes realiza tan importante acción.

Por todo lo anterior planteado en los diferentes bloques en todo momento se interrelacionarán el lenguaje con la acción. Ya que si enunciamos estos de manera separada es solo con fines de realizar un análisis más profundo de estos pero al llevar a cabo las actividades cotidianas en el grupo se encontrarán estrechamente ligados, ya que las actividades que se realicen en un proyecto de trabajo que manejan de manera globalizada.

La relación entre el lenguaje y acción es una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño. La relación estructural puede cambiar incluso durante un experimento. El cambio crucial se produce del siguiente modo: En un primer estadio el lenguaje acompaña la acción del pequeño y refleja forma de resolución de problemas de forma caótica y desorganizada. En un estadio posterior, el lenguaje se acerca cada vez más al punto de partida del proceso, de modo que acaba por proceder a la acción. Funciona como una ayuda a un plan que ha sido concebido pero no realizado en la conducta. El lenguaje de los niños puede ser en forma gráfica (a través de dibujos).

Los niños pequeños solo ponen nombre a sus dibujos una vez que los han terminado, necesitan verlos antes de decir que son. A medida que van creciendo

adquieren la capacidad de decidir por adelantado aquello que van a dibujar. Este proceso de denominación significa un cambio en la función del lenguaje. En un principio, el lenguaje sigue las acciones, está provocado y dominado por la actividad. Sin embargo, en los estudios superiores, cuando el lenguaje se desplaza hacia el punto de partida de una actividad, surge una nueva relación entre la palabra y la acción.

Ahora el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción; la función planificadora del lenguaje hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo.

Antes de llegar a dominar su propia conducta el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita la adquisición de conocimientos a través de las relaciones que se den en su entorno además de la nueva organización de la propia conducta.

En tales circunstancias parece que es natural y necesario para los niños hablar mientras actúan: podríamos mencionar que el lenguaje no solo acompaña la actividad práctica sino que también desempeña un papel específico en realización. De acuerdo con lo que ha mencionado Vigosky el lenguaje para el niño es tan importante como actuar para lograr una meta. Los niños no hablan sólo lo que están haciendo; psicológica dirigida hacia la solución de problemas planteados principalmente cuando estos son parte de su juego.

Cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo. A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que,

sino se permitiera hablar, los niños pequeños no podrían realizar las tareas encomendadas al realizar sus actividades de juego. (9)

Hay que señalar que el lenguaje no sólo facilita la manipulación afectiva del objeto por parte del niño, sino que también controla el comportamiento de los pequeños al realizar actividades en grupo. Así pues con la ayuda del lenguaje los adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta y generadores de sus propios conocimientos.

El mayor cambio de la capacidad de niño en el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas tiene lugar de acuerdo al desarrollo paulatino del niño en lo que se refiere a la socialización.

a) El papel del juego en el desarrollo del niño

Mediante el juego el niño va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto, es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que la disciplina aquellos que la comparten, lo hacen aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

A través del juego el niño preescolar comienza a extender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, paralelamente le otorga una serie de derechos. A través de el se aprende a acordar acciones, a formar

(9) VIGOSKY, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, p.p. 37-39.

un sentimiento colectivo y a elevar la autoestima de un niño.

“Erickson, sostiene que el juego es una función de el yo en donde se sincronizan los procesos corporales y sociales. Señala la evolución del juego en tres esferas. La primera la constituye el juego autocósmico que consiste en la repetición de percepciones sensoriales. La microesfera se conforma por los juegos que manipula el niño y la tercera es la postura de Erickson abunda sobre el juego como una posibilidad natural de socialización. Erickson también enfatiza la importancia de que el educador fortalezca en los niños la autoestima y confianza en si mismo”. (10)

El juego es abordado como un fenómeno cultural y social es una acción u ocupación, que desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría.

b) Porque un niño juega

Según Winnicott, si los niños juegan es por unas series de razones que parecen totalmente evidentes: por placer, para expresar su agresividad, para dominar la angustia y al mismo tiempo para acrecentar su experiencia al establecer contacto social. El juego contribuye así a la unificación y a la integración de su personalidad y permite al niño entrar en comunicación con otros.

(10) ERICKSON, "Juguete y razones", en: Infancia y Sociedad, p. 188

Todas esas razones, dadas por sabidas, nos parece de suficiente importancia para merecer ser examinadas una a una.

“El placer que obtiene el niño en el juego es sin duda el aspecto más manifiesto. Toda actividad lúdica, suscita generalmente excitación, hace parecer signos de alegría y provoca carcajadas pero los componentes de este placer no se reducen a una sola descarga de pulsiones parciales que pueden representar en el juego, esta ligada la actividad mental como a la actividad física ampliada por un niño. Dicho de otra manera, el juego no sólo obedece, como podría pensarse, al principio de placer, queda sometido al principio de la realidad en la medida en que constituye un modo de satisfacción elaborado y diferido”. (11)

Lo que procede se puede aplicar igualmente a la agresividad. Retener pulsiones destructoras es causa de displacer para el niño, como lo es para el adulto. Satisfacerlas produce mucho placer, incluso a los sujetos aparentemente menos “Perversos”. Es un hecho que cada uno puede verificar su propia experiencia y en su entorno. Están íntimamente ligadas con el amor, y el odio, por la ambivalencia fundamental que existe en todo individuo.

Pero nadie puede aceptar, sin caer en la más profunda depresión, en destruir en lo que más quiere. Esto es por lo que la agresividad del niño, cuando esta bien integrada, no puede expresarse directamente contra los seres cercanos si no es de forma inocente, a través del fantasma que subyace a su actividad.

(11) ARFOVILLOUX, op.cit. p. 65

“El papel del juego como medio de dominar la angustia fue puesto en evidencia por Freud, partiendo del ejemplo del carrete. Observando a un niño de dieciocho meses que en principio “No presentaba ninguna precocidad desde el punto de vista intelectual, no pronunciaba más que algunas extrañas palabras comprensibles” y al que todo el mundo elogiaba por su carácter (No daba lata a tus padres durante la noche y no lloraba nunca durante su ausencia de su madre), Freud se sintió integrado por un juego en el que se complacía este excelente niño y que consistía en tirar, al rincón de una habitación o debajo de un mueble, todos los abjetos que caían en sus manos. Este juego parecía llenarlo de satisfacción entregándose enteramente a él, emitía el sonido prolongado oooo, el niño tenía un carrete de madera, enrollado en un cordel. Ni una sola vez se le ocurrió arrastrar el carrete, sujetando el hilo, lanzaba muy hábilmente de bajo del borde de su cama rodeado por una coldadura. En el que desaparecía. Pronunciaba entonces su variable oooo, sacaba el carrete de la cama y gozaba alegremente. Este era un juego completo, compuesto de una desaparición y aparición. Freud comprendió que este juego permitía al niño a sobrellevar el displacer y la angustia que provocaba la ausencia de su madre”.(12)

C) JEAN PIAGET UNA TEORÍA MADURACIONAL COGNITIVA

Cuando Piaget se refiere al nacimiento del juego en el niño, hace una diferenciación muy clara entre el acto inteligente y el juego, y esta diferenciación estará en mayor o

(12) ARFOVILLOUX, op.cit. p.62

menor participación de los esquemas de asimilación o acomodación. Para Piaget, el juego es casi asimilación pura, es decir, pensamiento orientado en el sentido dominante de la satisfacción individual, expresa que " El juego comienza por confundirse casi con el conjunto de conductas sensorio-motoras, de las cuales no constituye sino un polo: el de los comportamientos que necesitan acomodaciones nuevas y reproducen por puro placer funcional". (13)

Si bien hay un momento en el proceso de estructuración de la afectividad en el que es posible diferenciar las actividades placenteras de las que podríamos llamar utilitarias, en el transcurso de la etapa preoperatoria esto no es posible. El trabajo del niño está directamente relacionado con lo placentero del juego y su fantasía e imaginación suelen transformar todas las actividades formales que se le imponen. Pero de igual modo, si al niño se le pide copiar, imitar y repetir sus hábitos serán tan rígidos que tal vez no podrá modificarlos toda su vida.

"Queremos reafirmar que la educación es un proceso mediante el cual se genera conocimientos por medio del juego, este encuentra sus límites, sin perder su contenido fascinante de hacer algo con alegría. En la etapa del juego reglado, los limitantes aparecen por sí mismos, Piaget plantea que. " Pese a los pronósticos proféticos de los grandes educadores, la pedagogía tradicional ha considerado al juego como una pseudo-actividad carente de significación funcional y aún nociva para los niños, a quienes distrae de sus deberes".(14)

(13) JEAN, Piaget, Una teoría maduración cognitiva, Antología Básica, Teorías del aprendizaje p.p 205-206

(14) Idem p 206

Transcurriendo ya varias décadas, desde que Piaget hiciera estas afirmaciones, decimos sin temor a equivocarnos que el juego es el medio por excelencia por el cual el niño adquiere conocimientos, pero que todavía no ha sido ubicado en la escuela, en el lugar que le corresponde.

Hay ciertas características del juego que es necesario señalar y que nos pueden orientar en relación con la búsqueda de logros de aprendizaje por medio de esta herramienta fundamental de la infancia.

- En el lugar hay contenidos de placer; aunque no haya signos exteriores de regocijo, el que juega lo disfruta, y esto es válido en cualquier edad .
- El juego agota su finalidad en sí mismo, sus motivaciones son intrínsecas y no se haya al servicio de otros objetivos. Esta contradicción con el intento de lograr a fines educativos por medio de los juegos sólo se puede resolver mediante una transacción.
- El juego debe ser libremente elegido, nunca obligatorio. Sucede que algunas veces algunos niños no quieren participar en el juego, pero fácilmente terminan atrapados por la fascinación de la actividad. Si un niño sistemáticamente no quiere jugar, debemos pensar que algo serio está pasando.
- Todo juego es social por definición, prepara a niños para los roles sociales, o para comprender y asimilar el mundo de las personas y los objetos.

2.3 Factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

"La maduración.- para asimilar y estructurar la información, proporcionada por el ambiente, el sujeto de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de denominación; ellos hacen posible la intervención de otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje a medida que el niño crece, entra en interacción constante con el ambiente a través de las relaciones sociales que se dan en forma de juego, y así adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos ampliar su campo primitivo así como también explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras va aprendiendo por medio de los juegos que realiza.

Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual es decir, deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

La maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable en el proceso de desarrollo del niño. La maduración del sistema nervioso, a medida que el niño juega, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y de adquirir conocimientos, pero que solo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervenga la experiencia y la interacción social.

" La experiencia".- Este factor se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos cuando juega y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquieren dos tipos de conocimientos; el mundo físico y del conocimiento lógico.

“ La transmisión social ”.- El niño en su vida cotidiana recibe constantes informaciones provenientes de los padres de otros niños cuando juega, de los diversos medios de comunicación de los maestros.

Cuando dicha información en cualquier área del conocimiento, se pone a la hipótesis del niño, pueden producirse distintos efectos.

El desarrollo evolutivo del niño es tal que los datos recibidos resultan muy lejanos a sus hipótesis, más aún si ésta es demasiado fuerte.

“El proceso de equilibración”. En cierto sentido es el más importante por que es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje.

Al lograr procesos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles; que además dichos estados de equilibrio no son permanentes pues la constante estimulación del ambiente plantea al sujeto cada vez nuevos conflictos a los que a de encontrar solución.

Resumiendo todo lo anterior, el concepto de aprendizaje implica un proceso en el cual un niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión sobre los hechos que observa. (15)

Cabe aclarar que si estos factores se detallan aquí separadamente, esto es solo con fines de exposición más clara. Sin embargo, ninguno de estos actúan de forma aislada; todos están relacionados y funcionan en interacción constante. Por todo lo anterior que se nos presenta en la teoría podemos decir que toda acción del juego que

(15) UPN Teorías del aprendizaje, 1977. P. 203-204

el niño realice propiciará ciertos conocimientos que apoyarán la adquisición de nuevos aprendizajes.

a) Características del niño en edad preescolar

- “El niño preescolar es una persona expresa, a través de sus juegos, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- A no ser que este enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés por jugar y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar tanto con su cuerpo como a través de la lengua que se habla.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamiento físico al jugar.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento apoyo y cariño.
- El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos al jugar se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; competitivo. Negarlo implica el riesgo de que se exprese en forma incontrolable. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que le permitan traducir estos impulsos en creaciones.
- El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto lo cual no ha de entenderse con los

parámetros de la sexualidad adulta sino a través de lo que corresponde a la infancia
Esto y otros rasgos se manifiestan a través del juego".(16)

b) Función del educador

El trabajo del educador tiene como unas de las finalidades que el niño realice todas las actividades de manera placentera que favorezcan el desarrollo de él. Así como el cumplimiento de objetivos específicos en la edad del alumno preescolar y uno de ellos es contribuir a la formación de la personalidad de los niños a los que se atiende el docente dentro de la práctica, deberá encaminar la enseñanza aprendizaje a través de juegos que favorezcan, la socialización, el lenguaje y autonomía de los niños y que al mismo tiempo desarrollen actitudes y aptitudes que apoyen su vida futura, que con ello le den la capacidad para resolver problemas de acuerdo a su edad. Las actitudes que se realicen deberán considerar de manera importante las características de los niños que conforman el grupo. Por todo lo anterior es importante que el educador tome roles como son:

Propiciar en los juegos que los niños realicen momentos significativos.

Deberán aceptar y respetar sugerencias de los niños.

Deberá conocer las etapas en la que se encuentran los niños del grupo que se atiende.

Ser sensible a las individualidades e intereses de los niños.

(16) SEP., Programa de educación preescolar, p.47.

Deberá ser buena observadora, vigilando que se logre la integración de el grupo, la participación activa de todos los integrantes.

Deberá de lograr que los niños dejen de depender de ella formando alumnos autónomos.

Respetar el derecho a la fantasía e imaginación.

Debe escuchar sugerencias y opiniones de los niños al realizar juegos y actividades cotidianas .

Ante todo, es necesario plantearse una organización institucional de la escuela que permita dar cauce a las iniciativas de los niños a través de asambleas y consejos de clase, en lo que los propios niños elijan temas que desean trabajar. Partiendo de ello el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se conviertan entonces en instrumento para la realización de las actividades elegidas y cobren un carácter de necesidades concretas. Para alcanzar estos conocimientos que el niño asume como útiles, el maestro podrá proponer actividades concretas que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción del conocimiento contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene a las soluciones que propone con la realidad. (17)

Es importante que al jugar el maestro solo sea guía en la construcción del conocimiento del niño, ya que a esta solo le corresponde el papel de orientadora en el proceso de aprendizaje, es importante que esta cuente con una gran gama de conocimientos que permitan dar información sobre dudas y preguntas de interés para

(17) PIER, Brueghel el viejo, artículo el juego. Tomado de la revista española, Siglo 2000 p. 42

los niños así como también deberá impulsar en los alumnos la creatividad, reflexión y participación, ya que esta es la mejor manera de lograr verdaderos momentos significativos que propicien conocimientos en ellos.

c) Ambitos para el juego

Este dependerá del juego que realice, ya que las características de la institución propiciarán los espacios. Por lo cual podemos hablar de dos ámbitos igualmente importantes: El espacio interior o aula y el exterior.

El aula (espacio interior) es un espacio vital para los niños y el lugar de sus primeras experiencias de aprendizaje escolar. Allí pasarán varias horas del día realizando juegos educativos. La posibilidad de disfrutar de la estancia y de sentirse suyo el lugar, va a desprender del clima de cordialidad y respeto en que se den las relaciones humanas y que aula constituya un lugar agradable.

Los objetos que rodean al niño son un punto importante en la etapa preescolar; es este el valor del juguete y una vez dominado el objeto, el niño comienza a ejercer dominio sobre ese mundo lo que representa un factor de seguridad y autoconfirmación. Este lugar deberá ser un espacio flexible, para hacer con el transformaciones y moviidades continuas de los materiales de las áreas, (lugar donde se colocan los materiales dependiendo de sus características) ya que de estas dependerán la accesibilidad del espacio, para ello se tomará en cuenta la características del juego y cantidad de niños.

Espacio con el que debe contar el patio de juegos o al exterior.

Este lugar deberá diseñarse de acuerdo a las características de los niños que lo van a ocupar. No solo importa el aspecto estético, sino fundamentalmente, tiene que ofrecer condiciones de seguridad y ante todo, debe brindar a los pequeños la oportunidad para desarrollar su fantasía e imaginación.

Lo que se refiere al espacio de juegos constituye un factor estimulante para el desarrollo de la personalidad del niño; es también donde tiene su origen la imitación al formarse deseos en él y al hacer que los objetos jueguen roles diferentes; "le permite ejercer la conducta imitada en situaciones siempre nuevas".

Los espacios exteriores constituyen áreas como son: áreas de gráfico plástico, de naturaleza, escenificaciones, de construcción, de aseo, las cuales apoyarán actividades y juegos fundamentales para el desarrollo del niño, porque les permite adquirir sensaciones y experiencias vitales que en ocasiones no son consideradas importantes, pero para los niños representan los momentos significativos en cuanto a las relaciones sociales y de lenguaje.

Por último diremos que el patio de juegos es básicamente, un ámbito para las actividades espontáneas y de juego, el niño necesita libertad para jugar y expresarse. Esto no significa que el docente deberá desentenderse de los niños mientras juegan; por el contrario, ayuda que brinde puede ser directa, sugerir, orientar, cuidar, y ayudarlos durante el juego o juegos que los niños realicen durante un lapso de tiempo libre. Podría mencionarse que los espacios adecuados son arenero, chapoteadero, áreas verdes, área de juegos infantiles (columpio, resbaladilla, etc.). Todos los

espacios aquí mencionados son importantes tanto los internos como los externos para los niños preescolares ya que de ellos dependerá la integración y agrado con el que ellos asistan al jardín de niños.

Es importante que el docente tenga la habilidad para que sino existen las condiciones adecuadas para tener ambos espacios acondicionados de manera provisional, que quiere decir que aunque estos no existan, los niños tendrán que jugar.

CONCLUSIONES

En general hablar del juego es abarcar gran parte del desarrollo del niño, porque a través del juego en el preescolar se desarrollan todas las potencialidades innatas del niño.

Por medio del juego el expresa lo que siente, se sociabiliza con sus compañeros, se vuelve autónomo, al mismo tiempo que expresa sus creatividad en actividades que el participa.

Para los educadores es importante aprovechar la etapa por la que atraviesan los niños en el preescolar ya que para ellos la actividad más placentera es el "juego" y este será el generador de momentos significativos que conducirán a incrementar los conocimientos de él.

Pasará el preescolar el juego es su "actividad" y su modo de aprender, a través de éste desarrolla sus destrezas, conoce e interpreta situaciones que le permiten construir su conocimiento, partiendo de la propia experiencia del niño.

De acuerdo con lo anterior se podría decir que es importante buscar los medios más adecuados para que los niños logren una verdadera integración al grupo respetando mutuamente a sus compañeros, así como a los miembros de su círculo social.

Lo anterior requiere de un nuevo tipo de maestro, que con mayor solidez teórica asuma y se responsabilice de la tarea de educar. Bajo esta premisa, el juego del niño en el ámbito escolar, tendrá que ser redimensionado por vertientes que incidan en el

juego, como elemento vital de la procreación del niño. Para todo lo anterior se requiere un docente íntegro y no parcializado, que permita a los niños ser creadores de su propio conocimiento.

SUGERENCIAS

El docente deberá ser responsable, que cada padre de familia conozca su filosofía de enseñanza, por lo anterior deberá informar la importancia del juego en las actividades cotidianas del grupo, también podrá invitar a estos en algunas actividades de juegos que los niños realicen.

Para juegos educativos como son los de mesa (loterías, dominós, etc.) Si se tienen, es favorable que se deje a los niños los lleven a casa para que los utilicen con los integrantes de su familia.

Incrementar materiales de construcción, ya sea comerciales o de rehuso, como son: cajas de diferentes tamaños, botellas de plástico, palos de escoba, etc.

El docente deberá incluirse en el grupo como un integrante más si los alumnos lo solicitan.

BIBLIOGRAFIA

ARFOVILLOUX: Jean, "El juego, en la entrevista con el niño". Ed. Morova
Madrid, 1977 101pp.

ERICKSÓN H: Juego y desarrollo, Ed. Crítica Grijalva, 1988. 250 pp.

PETROUSKY: Psicología Evolutiva y pedagogía. Progreso, 1983 Editorial Trillas
150 pp.

PIER BRUEGHEL "el juego", en: Revista siglo 2000 vol. 28 España, 1996, p.75.

PIAGET. J: Teorías de Educación, Buenos Aires Pardo 1984, 397 pp.

SEP: Programa de Educación Preescolar. SEP, México, 1992, pp.89

UPN, El lenguaje en la Escuela. Licenciatura en Educación Preescolar, Upn, México,
1985, 138 pp

UPN, Teorías del Aprendizaje UPN, México, 1997, 450 pp.

161677