



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16-B

*"LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS
EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL NIÑO
INDÍGENA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR"*



MARIA GUADALUPE MARTINEZ AGUILAR.

ZAMORA, MICH.; 1999



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 16-B

*"LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDACTICOS
EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL NIÑO
INDIGENA DE EDUCACION PREESCOLAR"*

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR EN EL MEDIO
INDIGENA PRESENTA:

MARIA GUADALUPE MARTINEZ AGUILAR.

ZAMORA, MICH.; 1999

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora de Hidalgo, Mich., 14 de julio de 1999.

**C. PROFRA. MARÍA GUADALUPE MARTÍNEZ A.
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulado **“LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL NIÑO INDÍGENA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Eliseo Bueno Ramírez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



S. C. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISION



PROFR. CARLOS CEJA SILVA

DEDICATORIA

CON TODO CARIÑO Y AMOR
A MI ESPOSO JUAN CARLOS
MARTINEZ RAMOS.

MIS MAS SINCEROS
AGRADECIMIENTOS A MI
PAPA Y A TODA MI FAMILIA
POR EL APOYO QUE ME
BRINDARON.

MIS RESPETOS Y
AGRADECIMIENTOS EN
ESPECIAL AL PROFR.
ELISEO BUENO RAMIREZ
POR EL TIEMPO QUE ME
DEDICO.

MIS AGRADECIMIENTOS A
MIS MAESTROS POR
HABERME TRANSFERIDO
LOS CONOCIMIENTOS.

INDICE

	PAG.
INTRODUCCION.	1
LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDACTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL NIÑO INDIGENA DE EDUCACION PREESCOLAR.	3
EL DUIN, UNA COMUNIDAD INDIGENA NAUA DE LA COSTA.	10
EDUCACION Y SOCIEDAD.	16
LOS ORIGENES DEL DESARROLLO.	27
NACIMIENTO.	28
ADAPTACION.	29
ETAPAS DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.	33
CLASIFICACION Y SERIACION EN EL NIVEL PREESCOLAR.	36
EL TRABAJO INDIVIDUAL Y COLECTIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA CON LOS ALUMNOS.	40
EL NIÑO DE EDUCACION PREESCOLAR Y EL TRABAJO POR PROYECTOS.	43
PROPUESTA PARA REALIZAR LA CLASIFICACION DE MATERIALES DE APOYO DIDACTICO.	51
ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE POR AREAS.	53
AREA DE EXPRESION ARTISTICA.	53
AREA DE PSICOMOTRICIDAD.	56
AREA DE LA NATURALEZA.	58

AREA DE LAS MATEMATICAS.	60
AREA RELACIONADA CON EL LENGUAJE.	61
BLOQUE DE TRADICIONES Y COSTUMBRES.	62
CONDUCCION DE LAS ACTIVIDADES.	64
INFORME DE UNA ACTIVIDAD DE CLASIFICACION.	67
CONCLUSIONES.	71
BIBLIOGRAFIA.	73

INTRODUCCION.

El presente trabajo nos habla acerca de la importancia que tienen los materiales didácticos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje con los niños de Educación preescolar del jardín de niños Carlos A. Carrillo, con clave 16DCC0092Z, ubicado en la comunidad indígena de el Duín, Mich., municipio de Aquila.

Al realizar actividades nos damos cuenta que uno de los problemas que existen en nuestra región es, el poco uso que se hacen de los materiales didácticos para desarrollar las diferentes actividades:

La educación es parte del individuo y es dada en nuestros hogares, en el contexto y en las instituciones educativas, desde antes de nacer, él dispone de un limitado repertorio de respuestas reflejas y sobre ellos tiene que contruir su inteligencia. Para el profesor es de gran importancia conocer el desarrollo psicológico del alumno, entender el proceso en su conjunto, es decir la transición de etapas iniciales a finales, incremento de los conocimientos y la formación de nuevas estructuras.

Según Piaget es importante conocer las etapas de desarrollo del niño ya que por medio de ellas lo conocemos y nos damos cuenta de sus características que tiene cada uno en cada etapa de acuerdo a su edad.

En el aula es importante el trabajo en equipos porque el niño aprende a relacionarse con sus compañeros, a compartir materiales, experiencias, juegos, cantos a convivir y participar en cualquier actividad, lo hace más creativo y

participativo, trabajar individualmente también es importante porque aprende a hacerse responsable de su propio trabajo, a preocuparse por si mismo y a usar materiales de acuerdo a su creatividad.

Las actividades que realizamos son basadas en el programa y se dan de acuerdo al interés del niño y se trabaja por proyectos porque se globalizan las áreas de trabajo como son: la de matemáticas, naturaleza, psicomotricidad, expresión artística, lenguaje, y valores tradicionales y costumbres. Dentro de éstas entra todo tipo de materiales que encontramos en la naturaleza de rehuso, comerciales y otros, estos se distribuyen de acuerdo al área que les corresponde.

El alumno conduce las actividades de acuerdo a su interés.

“LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES DIDACTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL NIÑO INDIGENA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR”

El Centro de Educación Preescolar “Carlos A. Carrillo” se encuentra ubicado en la comunidad de el Duín, cuenta con un total de 24 alumnos, 12 son los que integran el grupo de segundo y los otros 12 restantes son los que forman el grupo de tercero. Al realizar actividades con los alumnos de tercer grado de Educación preescolar nos hemos encontrado que uno de los problemas que existen en nuestra región es del poco uso que se hace de los materiales didácticos para desarrollar las diferentes actividades en el nivel.

Tal vez nosotros los profesores le hemos dado poca importancia a los materiales como es el caso de: el material de la naturaleza, el de rehuso y el comercial. Esto se debe a que la mayoría de las veces se trabaja de manera provisional y el poco material didáctico que se utiliza es comercial entre los cuales podemos mencionar papel crepé, papel lustre, papel china, cartulina, crayolas, resistol, colores, acuarelas, gises, rompecabezas etc. Y descuidamos mucho el material de la región. Dentro del contexto familiar del niño indígena día con día se desechan diferentes materiales como: botellas, cartones, cáscaras, charolas, botones, cadenas, bolsas, plásticos, etiquetas, fibras, pedazos de láminas, resorte, hilos, frascos, tapaderas, escobas, telas. En los basureros encontramos producto

de desecho como cajas, rejas, botellas, botes de plástico y de cristal, tablas, pedazos de madera, tapaderas, escobas, pedazos de hule, llantas, fierros, plumas de diferentes aves, bolsas.

Además la naturaleza nos proporciona una serie de materiales en los ríos como: piedras, arena, tecatas, caracoles, conchitas, etc.

En el campo podemos encontrar raíces, hojas verdes y secas de diferentes tamaños, varitas, bejucos, semillas, flores, piedritas, pétalos, tierra, lodo, heno, estillas, ramitas, todos estos materiales la naturaleza no los brinda sin necesidad de tener que comprarlos. Se considera problema porque si no hay el material necesario para realizar los trabajos no puede haber un avance en el aprendizaje de los niños. Este problema se da con los alumnos indígenas nauas de 4 y 5 años de Educación Preescolar al no contar con el material necesario los niños se enfadan, se muestran muy callados, se aburren dentro del salón al realizar las actividades con el mismo material de rutina, prefieren realizar otro tipo de actividades como: salir a jugar o prefieren andar corriendo de un lado a otro sin darle importancia al trabajo que se va hacer.

El infante al llegar al Centro Preescolar presenta características egocéntricas que de acuerdo a la teoría de Piaget se entiende que es propio de su edad, es una característica por naturaleza que hace que el niño se comporte de diferentes maneras.

El egocentrismo no permite que el niño pueda ver la realidad de las cosas, manteniéndolo aislado de la verdad cosa que no le permite poder relacionarse con los demás, tomando en cuenta los estados de desarrollo que maneja Piaget, el estado preoperacional es el que abarca desde los 2 a los 7 años de edad que es principalmente la edad que abarca Educación Præescolar.

El alumno al ingresar al Centro trae consigo un sin fin de conocimientos y experiencias culturales que forman parte de su medio en que se encuentra, dentro de su ámbito familiar que es donde primeramente convive, posteriormente en la comunidad, en su casa aprende de manera libre lo que él ve y que cotidianamente se práctica ya que no lo obliga hacer las cosas de manera estricta.

En las comunidades indígenas es importante la reflexión de las educadoras y maestros ya que dentro de ellos, se cuenta con muchos materiales que sirven de apoyo para que los niños logren un buen aprendizaje. Debido a que la enseñanza de Educación Præescolar es la base o son los cimientos del alumno nosotros, como docentes debemos darnos la tarea de utilizar todo tipo de materiales que nos brinde la naturaleza para motivarlo y a la vez logre un aprendizaje significativo.

El niño indígena es igual que cualquier otro; tiene capacidad para aprender, pero muchas de las veces el docente falla por no buscar actividades y materiales adecuados para lograr el propósito. Por esto me veo en la necesidad de buscar

actividades para resolver ese problema y que claro echaré mano de todos los materiales que me sirvan de uso didáctico.

Entendemos por naturaleza todo aquello que nos rodea y que no ha sido creado por el hombre.

“Son aquellas ciencias formadas a partir del estudio de la naturaleza”¹

Hoy en día el hombre le ha dado poca importancia a los elementos naturales, las generaciones pasadas le daban mayor utilidad, lo aprovechaban día con día, realizaban trabajos manuales haciendo mesas de madera, equipales, costalillos, petates, cucharas, bateas, lavaderos, el algodón lo utilizaban para hacer el hilo; todo esto era para el servicio de la casa, las enfermedades también las atacaban con las hierbas naturales, para el dolor de estómago se tomaban un té de hierbabuena o epazote, para la tos cocían hojas de anono, mango, tulipán, la sábila les servía para alguna hinchazón, también utilizaban la salmuera para los golpes. Esto se le ha ido dando menor valor debido a que ahora existen otros tipos de medicamentos.

En la actualidad el hombre aprovecha todo esto para hacer negocios sin darle la menor importancia por ejemplo. Utiliza la madera para hacer ventas al extranjero lo cual ha sido destruyendo la naturaleza olvidando todos esos valores.

¹ SEP. Realiza juega y aprende. Ed. Mex. S.A. Toluca, México. 1998, p.5

El material didáctico dentro del proceso enseñanza aprendizaje desempeña un papel fundamental, puesto que permite partir de objetos concretos como son láminas, sencillos experimentos; por otra parte aproximan al educando a la realidad en que vive estimulando su interés, actividad y su participación y finalmente promueve todo tipo de experiencias que permiten mayor cooperación y relación entre ellos.

Trabajar con material didáctico tiene sus ventajas y también algunas desventajas en cuanto al uso y aplicación. Una de las ventajas es que el niño tiene más posibilidades para aprender ya que con los materiales didácticos se motiva y le despierta el interés por aprender, la clase se le hace menos tediosa y su aprendizaje es significativo.

“El material seleccionado debe generar trabajo en los alumnos y no ser solamente ilustrativo o recreativo”²

Los niños juegan un papel muy importante al seleccionar el material que se necesita para realizar sus diferentes actividades, el alumno pone en práctica sus habilidades y destrezas al realizar la selección de materiales, esto le permite o le ayuda adquirir nuevos conocimientos y a socializarse más con su grupo.

² U P N, SEP. El campo de lo Social y Educación Indígena III. UPN, México, 1998, p.39

El material didáctico dentro del salón de clases es importante si la maestra sabe darle utilidad, si sabe aprovechar el material, va a formar un niño más creativo y podrá desarrollar sus habilidades.

Una de las cosas que yo considero como desventaja en el uso del material didáctico, es el no saber utilizar adecuadamente el material didáctico, porque tenemos que ver ¿Cómo? ¿Cuándo? Y qué material se va a utilizar en cada proyecto de trabajo, para lograr el propósito de cada contenido o proyecto de trabajo, también debemos olvidar que para lograr un buen aprendizaje hay que partir del interés que tenga el niño.

Considero también como una desventaja en el uso de los materiales por ejemplo; si un maestro trabaja con sus alumnos con mucho material didáctico porque le da muy buen resultado trabajar de esa manera; el niño se acostumbra a trabajar así y si al siguiente año le cambian maestro y le toca trabajar con otro que utiliza muy poco el material para él le será difícil ese cambio.

Las funciones que cumple el material didáctico en él es para que logre conocer o ampliar sus conocimientos, se le debe dar una utilidad de acuerdo al nivel y a su capacidad, darle oportunidad al niño a que palpe, comente o haga sus expresiones libremente para que él pueda construir un aprendizaje más amplio, todo material didáctico que existe dentro y fuera del aula debe ser manejado por los alumnos.

El niño para empezar a construir sus conocimientos es necesario que maneje cualquier tipo de material, darle uso práctico, para que con mayor facilidad desarrolle su autonomía.

Es importante que el niño utilice el material didáctico dentro del juego sin que él se dé cuenta, haciendo que conozca muchas cosas como: a convivir con sus compañeros, a socializarse, a que existe más relación entre ellos mismos a que pierdan el miedo y ayudarse unos y otros.

Muchas de las veces el material dentro del salón de clases es de lujo puesto que al niño indígena no le llama la atención aunque exista, porque la maestra no sabe darle una utilidad o a veces los materiales se encuentran todos amontonados en una sola parte que no le llaman la atención; para que él pueda ir a jugar con ellos o también a veces que se encuentran acomodados en partes altas donde solo los puede ver sin poder agarrar nada para jugar porque desacomoda.

EL DUIN UNA COMUNIDAD INDIGENA NAUA DE LA COSTA

El Duín es un pequeño poblado indígena naua de la zona costera, se localiza al sureste del Municipio de Aquila, Mich. Se encuentra a 36 Kilómetros de distancia de la cabecera Municipal, este poblado pertenece a la comunidad indígena de Ostula, cuenta con una superficie de 17,000 hectáreas de propiedad comunal.

Esta localidad se encuentra ubicada en una pequeña meseta rodeada de cerros grandes; su altura sobre el nivel del mar es aproximadamente 40 a 45 metros, al oeste del poblado pasa el río Oscula. El terreno es inclinado, el suelo es barro calizo, con muchas precipitaciones aptas para el desarrollo de la agricultura y ganadería aún que sea de subsistencia.

El clima en primavera, verano y otoño es caluroso, su lengua es el naua aunque la mayoría no lo habla por diferentes cuestiones, la lengua principal que se utiliza es el español o castellano el cual ha sustituido al naua.

En esta localidad no existen riñas o divisionismo por parte de las personas, realizan los trabajos de la comunidad conjuntamente; tal parece que las personas han madurado políticamente y esto favorece a la buena organización que existe.

Los padres de familia se dedican a sus quehaceres propios ya sea la agricultura, ganadería, pesca, comercio o de jornaleros en trabajos ajenos por paga.

Las madres de familia en su mayoría se dedican únicamente a sus quehaceres domésticos del hogar. Se celebran algunos festejos como: el 19 de marzo, el día de los muertos, bodas.

Cabe mencionar que la mayoría de las tradiciones y costumbres que se practican son influenciadas por culturas ajenas, principalmente por la occidental.

Los medios de comunicación que existen son la radio y correo se puede decir que son los más rápidos, efectivos y de gran importancia para la comunidad. Los medios de transporte son el autobús, bicicletas y el caballo debido a que existen veredas y caminos por donde se puede llegar en caballo, otro de los servicios es la luz eléctrica que gracias a la organización de las personas se está contribuyendo con las cuotas asignadas a cada familia y así la mayoría de las personas pueden hacer uso de este servicio.

Existen algunas organizaciones que trabajan en la comunidad como son: CNC, DIF, limoneras, electrificación, niños en solidaridad, comité de solidaridad, deportes, etc. Estos pequeños grupos de alguna manera contribuyen con ella.

Las principales ocupaciones son: agricultura y ganadería, pesca y comercio. Hay personas que abandonan sus hogares salen en busca de trabajo para resolver los problemas económicos para mantener a su familia.

Uno de los productos que más cultivo tiene es el maíz, ya que es el que mayor rendimiento da en estos lugares así como el de mayor necesidad entre otros está el frijol, coco, limón, jamaica, sandía, papaya, pepino, calabaza, estos se cultivan en más baja escala de riesgo o de temporal para auto consumo.

En cuanto a la tecnología sobre agricultura se utiliza el tractor, rastra y herramientas rudimentarias como machete, guadaña, barretón, etc.

La ganadería se desarrolla en un bajo nivel, el medio es propicio para su desarrollo pero no hay apoyos para lograrlo, es por ello que son pocas personas que cuentan con algunas clases de ganado vacuno, caprino, porcino y equino.

En cuanto a la pesca solo se cuenta con un grupo, el cual es integrado por algunas personas de la comunidad, este es la cooperativa pesquera de la cual se benefician ciertas personas en la venta de los productos. Independientemente de la cooperativa pesquera las personas pescan ya sea en el río o en el mar, pero únicamente para auto consumo. El comercio se práctica en baja escala ya que como es chico el poblado únicamente se vende productos de primera necesidad.

En cuanto a la religión la mayoría pertenece a la católica, algunas cuantas familias son evangelistas pero no ocasiona ninguna clase de problemas ya que son muy respetuosas en cuanto a formas de pensar; en sí el pueblo se considera católico.

Dentro de la localidad existen 3 partidos políticos (PRI) (PFCRN) y el (PRD) cada persona es libre de militar en cualquiera, esto no es ningún problema ya que dentro del pueblo la comunidad está bien organizada y todos participan y cooperan en los trabajos del pueblo.

Las autoridades están divididas en dos tipos de gobiernos que es el agrario y judicial.

Primeramente está el comisariado de bienes comunales, el consejo de vigilantes, secretario, tesorero y vocales, de legados o consejo comunal, vigilantes, por último es la asamblea de comuneros.

Por la parte judicial existe un jefe de Tenencia, Encargado del orden Municipal, comandante, policías estos dependen del síndico Municipal. Estas personas en conjunto se encargan de administrar, controlar, vigilar los intereses de la comunidad los terrenos son comunales nadie tiene propiedad.

En cuanto al analfabetismo existe un promedio de 20 personas que se denominada analfabetas, la mayoría son mayores de mucha edad.

Esto porque en años anteriores era difícil recibir educación, se carecía de maestros en las comunidades rurales, actualmente se da más importancia a la educación; la primaria y secundaria son obligatorias de acuerdo al artículo 3ro. Constitucional.

Actualmente en la comunidad contamos con una escuela primaria y un Centro de Educación Preescolar, la función es brindar educación a todos los niños. Sujetándose a los planes y programas que manda la SEP; el mobiliario escolar de estas escuelas se encuentran en regular estado; carecen de materiales de apoyo necesarios.

El tipo de viviendas de este lugar en su mayoría son de materiales de la región o comerciales como: paredes de madera y barro, techos de palapa, teja de barro y cemento, lámina de cartón o de concreto, ladrillo, varilla, la mayoría cuenta con 2 cuartos, cocina y cuartos aparte, el piso es de tierra, esto es de acuerdo a las condiciones económicas de cada familia. El número de habitantes es de 149 hombres y 164 mujeres en total 313 indígenas.

El centro de Educación Preescolar cuenta con un total de 24 alumnos, quienes mantienen una buena relación con docentes y compañeros, la de maestro-alumno siempre busca que sea favorable y sobre todo agradable, tratando de brindarles confianza haciéndolo lo que más les gusta para que mantengan el interés en el aprendizaje.

Las actividades que se realizan con los niños son planeadas con los proyectos de trabajo y los planes diarios, con todo esto se busca mejorar las condiciones educativas dentro del medio indígena ya que lo hacen pensando en el mundo del educando.

En el Centro de Educación Preescolar se habla español, pero con el interés por parte de las educadoras del centro se está practicando la lengua naua con los niños por medio de la lengua oral.

La situación geográfica en el aspecto educativo influye de manera directa, ya que si la escuela se encuentra lejos de una ranchería los niños pequeños no pueden asistir con la misma facilidad que los que viven cerca de ella y entonces la educación no se podrá dar de igual forma.

EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

En las diferentes épocas y en las distintas sociedades, los fines de la educación han sido siempre de mejorar, de lograr la excelencia, haciendo énfasis en los valores éticos y morales que en la actualidad vemos diluidos desde la misma familia.

Todo los grandes pensadores que nos antecedieron, nos dejaron conceptos claros y precisos sobre el significado de la educación; si en la actualidad no los hemos retomado, deberíamos echar mano de ellos puesto que la realidad no lo exige.

Por ejemplo: para Platón la educación significaba dar el cuerpo y espíritu toda la belleza y perfección de que eran capaces. Para Herber, era la formación del carácter, mientras que para Henry, era la instrucción del intelecto acerca de las leyes de la naturaleza y para Deney, significaba la reconstrucción de la experiencia que da significado a nuestra existencia.

Si la educación anda mal, se debe entender como un problema anacrónico que se parece en cada uno de los agentes educativos como son: familia, comunidad, colegios, s. económicas, prensa, radio, cine, televisión, etc. Todos estos están funcionando en torno a! consumismo y no cumplen su función como tal.

En los Estados Unidos de Norte América en 1938, la educación tenía como propósito: la auto realización, relaciones humanas, eficiencia económica y

responsabilidad cívica. Tales fines, se ven en tanto empeñados por el sistema capitalista y la misma sociedad buscando tan solo la sobrevivencia.

Educación y religión evocan el mismo sentimiento, ambas buscan un ideal de hombre, ambas se van obstaculizadas por el materialismo, exigen una reforma tanto del corazón como de la mente, se preocupan no solamente por el presente, sino también por el futuro; ambas requieren mucho de ética y no simplemente del utilitarismo.

“La educación liberadora, problematizadora, ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir o de transmitir conocimientos y valores a los educativos, menos pacientes como lo hace la educación bancaria, si no ser un actocognoscente.”³

Para mejorar necesitamos cambios verdaderos en nuestra forma de actuar; se necesita combinar más teoría con la práctica y hacer una educación creativa y funcional, donde el hombre pueda realizarse como tal, utilizando toda esa grandeza que lleva adentro.

La ciencia avanzada a 100,000 por hora, pero tal avance, no ha sido acompañado de un progreso ético, por tal motivo existe ese vacío enorme en el ser humano y más en el medio indígena; de allí que la preocupación por cumplir con nuestro cometido deje mucho que desear.

³ FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Ed. S. XXI, 36 edición, México, 1987, p. 85

A fines del siglo XX, con un cúmulo de teorías educativas y grandes avances científicos, hay personas que piensan que es mejor seguir como se está que buscar una renovación o cambio en nuestros quehaceres cotidianos.

“Educación: Es un proceso social permanente, mediante el cual los individuos y grupos asimilan los bienes culturales de las generaciones anteriores transformándolos en mejores formas de vida, lo que propicia el progreso de la sociedad en su conjunto.”⁴

Es la transformación del ser o seres mediante el conocimiento general que adquieren poco a poco para el progreso del mismo.

└ En la familia es donde la mayor parte del tiempo habita el niño por lo que la educación que ahí recibe es muy importante porque cuando llega al Centro de Educación Preescolar ya trae consigo un sin fin de conocimientos, los cuales deben ser enriquecidos por los maestros y compañeros, él siempre se comporta y trae los hábitos de su casa ya que es con su familia donde primeramente convive.

└ “FAMILIA: Es la fuente de afecto e interés genuino entre padres e hijos, es el eslabón más fuerte entre el niño y sus miembros, cubre todas las necesidades primarias, que están dentro del círculo.”⁵

Es considerada como una célula la cual tiene dependientes los cuales responden a todas sus acciones gracias a un factor de agradecimiento o afecto.

⁴ NAVARRO Zendejas Raúl, Evaluación Educativa, 1ª. Edición, México, 1995, p. 12.

⁵ Desarrollo de la Personalidad, guía p. 176.

El contexto influye mucho en el comportamiento y aprendizaje del niño puesto que él aprende de los que lo rodean.

El niño de preescolar es un ser único con sus propias características poco a poco va desarrollando cada una de sus dimensiones (afectiva, social, intelectual, y física) conformando con éstas su desarrollo integral, el cual le favorece para aprender, comprender nuevas cosas que abrirán paso en el futuro por lo que debe proporcionársele una educación integral que atiende al desarrollo armónico de sus personalidad y ejercicio pleno de sus capacidades.

El deber de la educación es transformar el mercado y hacer de la democracia una realidad. Esto solo puede lograrse cuando la escuela dirige la sociedad y cuando intenta hacer de la educación la principal preocupación del hombre moderno, para lo cual se necesita una perspectiva creadora.

El maestro debe ser algo más que un erudito y un obrero del intelecto, deberá ser un terapeuta que lucha contra la sociedad neurótica y la superstición.

"El buen maestro, tiene espíritu de colaboración, trabaja con sus colegas, con el director o directora del establecimiento, con los padres, poniéndolo de inmediato al corriente de lo que hace y de los problemas que los alumnos plantean."⁶

"La Educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará a él, a la vez, el amor a la patria

⁶ ROGER Gilbert, Quien es bueno para enseñar, Ed. Gedisa. Barcelona España. 1996. P. 49.

y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia."⁷

La educación debe de cubrir principalmente los intereses y las necesidades de la población indígena, para que de esta manera exista armonía y podamos difundir el amor a la patria.

La educación es parte del individuo y es dada en nuestros hogares, en el contexto y las instituciones educativas.

La educación tradicional y la activa, tanto una como la otra son dadas en las instituciones educativas, donde los docentes somos los encargados de impartirlas, ya que las dos tienen sus propósitos educativos y son dadas de manera muy diferentes.

"Según KRUNITZ, los maestros suelen ser personas que han gozado de una educación y preparación muy insuficientes para su oficio. Su saber raras veces supera los conocimientos de ciudadano culto. Lo que posea son algunas nociones superficiales de música y sobre la salud aprendidas de memoria. O hicieron un aprendizaje en el taller de un maestro o sirvieron bajo el título honorificado de servidor o ayudante del señor superintendente o consejo consistorial, o eran simples lecaños de sus patrones o estaban bajo la férula de un sargento."⁸

⁷ SEP. Art. 3ro. Constitucional y ley general de Educación. 1ra. Edición. Agosto 1993. México D.F., p. 27

⁸ GARTHER, Friedrich, Planeamiento y conducción de la enseñanza, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1970, p. 90

Anteriormente el maestro daba la educación sin tomar en cuenta las opiniones del alumno, no les daba participación, estos docentes por lo general no están actualizados y piensan que están en lo correcto, más no se ponen a pensar que en la actualidad se necesita gente pensante y preparada para resolver la problemática.

En los años pasados y aún en la actualidad se sigue dando ese tipo de educación debido a que existen maestros que todavía la dan sin tomar en cuenta las opiniones de los niños negándoles la oportunidad para que ellos participen, está se daba en base a castigos, ejemplo: dejándolos encerrados dentro del salón sin recreo, incándolos en el sol con una piedra en cada mano, poniéndoles mucha tarea en sus hojas, haciéndolos que hicieran planas de letras en su libreta, pegándoles con lo que primero encontraban, no dándoles libertad para jugar, se daba en base a lo que el maestro decía, él era quien decidía, el niño solo era un receptor pasivo que solamente escuchaba y recibía indicaciones por parte del profesor y todo lo que él dijera era lo correcto, el alumno no tenía derecho a participar, solamente a recibir y escuchar todo lo que el maestro decía, esta educación era mecánica no se le daba oportunidad de participación al convertir al niño en un recipiente donde solamente recibía sin tener derecho a participar.

Los padres de familia reafirmaban todos esos castigos y golpes que se les daban porque decían que solamente así el niño podía aprender, al llevarlo a la

escuela lo primero que decían era – maestro aquí te entrego a mi hijo si no te entiende pégale, aceptaban que sus hijos fueran tratados de esa manera.

“El maestro dentro de la institución escolar desarrolla su labor con más énfasis en lo administrativo y social que en lo técnico pedagógico. Esta tendencia, aunque es más acentuada en el área rural que en el área urbana-marginadas, adquieren más o menos características similares.”⁹

Nuestra labor para con nuestros alumnos indígena es sumamente delicada, no la podemos comparar con ninguna otra tarea, de ahí que cuando realmente busquemos cambiar, necesitamos aprovechar todo momento y cuando se presenta la oportunidad de actuar conscientemente no la desperdiciemos e iniciemos primeramente por nosotros si no predicamos con el ejemplo, difícilmente podremos convencer a otros.

“EDUCACIÓN: Consiste en desarrollar las facultades intelectuales y morales del individuo desde los primeros años hasta su final.”¹⁰

Es el desarrollo o asimilación de los conocimientos prácticos y objetivos del ser para lograr una buena forma de vida.

Para Camus. El hombre moderno vive fingiendo y cubre su egoísmo, con el manto de los convencionalismos. La tragedia del hombre es su falta de

⁹ SUBIRATS, José Ivonne Nogales. Maestros, Escuelas, Crisis Educativa. Ed. Universitaria, Santiago Chile, 1989, p 127

¹⁰ READER'S Digest Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado, 1ª edición, 1986, p 1212.

participación y de interés: predica el amor pero es en realidad de sus propios deseos egocéntricos.

A la educación se le ha dado infinidad de significados importantes, los cuales giran en torno a la perfección de la humanidad, buscando siempre un mundo de progreso, responsabilidad y paz; pero nuestros problemas básicos son siempre los mismos; nos vemos amenazados por el fanatismo y la intolerancia.

Las grandes metas de la educación, no deben quedarse únicamente escritas, para nuestros antecesores digan que pensábamos bonito, debemos demostrarlo en cada una de las actividades. En esta obra, se abordan 15 grandes propósitos de la educación, que bien aplicados podrían darnos grandes beneficios a todas y cada una de las sociedades.

La educación activa, es dada en las instituciones educativas en esta educación el maestro es más consciente, toma como punto de partida los intereses y conocimientos del niño, prepara sus clases y materiales pensando en la participación y aprendizaje de los alumnos, permite la libre expresión, los ayuda, los guía, los apoya, trabaja de manera que participen exponiendo sus conocimientos.

Dentro de la educación tradicional y activa podemos encontrar la formal y la informal pero cada una de ellas tiene sus ventajas y sus desventajas más sin embargo las dos son muy importantes.

161668

La informal .- Es la que se recibe en el hogar, calle o medio donde el niño habita pero principalmente en la familia, la que dicen varios pedagogos como Vigotsky, Wallon que hay que tomar en cuenta para hacer al alumno creativo y consciente de lo que éste haga.

La formal.- Esta se recibe en las instituciones educativas y nosotros los docentes somos los encargados de impartirlas y acreditarlas mediante un documento académico.

Una de las tradiciones principales de esta comunidad son las bodas que se dan cada vez que se va a casar una pareja. Una vez que el muchacho se fija en aquella muchacha busca la manera de platicar con ellas ya sea en el arrollo, en el monte, cuando sale algún mandado, o en donde se le presente la oportunidad de platicar, porque dentro de esta comunidad todavía los padres no permiten o aceptan ser novios buscan la manera de seguirse viendo sin que sus padres de la novia se den cuenta.

Una vez que ellos deciden casarse lo primero que hacen en la muchacha hablar con su mamá y ella se encarga de decírselo a su papá que van a venir tal día a pedir la mano de su hija por lo regular siempre son los sábados, si los papás aceptan que si vengán a pedirla ella le dice a su novio que si aceptaron. Primeramente va el novio solo a hablar con los familiares de la novia, después de haber hablado con ellos ahora si deciden que día van a ir a pedir a la novia. A este

pedimento asiste el novio, sus papás sus abuelos y los padrinos de bautismo de el novio y ponen el plazo.

Después de esto el novio tiene todo el permiso de visitar a su novia en su casa el día que sea, ya no se deben ver a escondidas y así sucesivamente el novio sigue yendo a visitar a su novia hasta el día que se llega el plazo que les pusieron y si ellos siguen de acuerdo a casarse, ahora si vuelven a ir las mismas personas que asistieron al pedimento a prender a la novia, para esto en la casa de la novia también están sus padrinos de bautismo y sus abuelitos. Vuelven a tener conversación los familiares de ambos para prender a la novia y le entregan un pañuelo, dinero, perfumes, anillos, etc., todas estas cosas la novia las recibe pero no las usa, las guarda porque si llegan a arrepentir ella tiene que entregar de regreso todas las prendas que recibió. Ahora si ponen la fecha para la boda a realizarse.

Pero antes se presentan con el padre para esto los novios tienen que estudiar con el celebrador de la comunidad para que les den un comprobante y puedan casarse, 8 días antes de la boda es la saca de la novia así se le llama porque a partir de esa fecha ella sale de su casa y se va a la casa de los padrinos que van hacer de matrimonio y ellos se hacen responsables a cuidarla hasta el día de la boda.

Para la tradicional saca la novia invita a todos sus parientes para que asistan a la saca al igual que los parientes del novio llevan muchas gallinas vivas y están

son para entregárselas a la novia, también los parientes del novio hacen tamales para darlos a la novia, llevan gallinas, bolas, canela, café con alcohol, cigarros, cerillos y música, llegan al lugar donde vive la novia como a las 8 de la noche pero se quedan afuera porque no los reciben los familiares de la novia hasta las 2 de la mañana ahora si a partir de ese horario entregan a la novia para que se venga con sus padrinos.

Un día antes de la boda los parientes del novio matan la res en la mañana hacen el caldo, adornan el templo, contratan el mariachi y el grupo. Mientras se llega la hora de la misa la madrina trae a la novia a la casa del novio para que se cambie y de ahí salen a la iglesia.

Saliendo de misa se van a la casa de la novia para que todos sus familiares asistan a la comida, después de haber comido parte se les da a la mamá de la novia y a las madrinas una olla de barro llena de caldo. Ahora si todos los familiares del novio reciben a la novia hasta terminar con el último de uno por uno y después los familiares de la novia reciben a los familiares del novio de la misma manera. Una vez terminado sigue el baile, bailan el vals, la víbora de la mar, el mandilón, parten el pastel, hacen el brindis y se termina el baile a las 2 de la mañana. Es así como se realizan las bodas en esta comunidad.

LOS ORIGENES DEL DESARROLLO.

El conocimiento del desarrollo infantil en sus distintos aspectos ha progresado enormemente a lo largo de este siglo. El ginebrino Jean Piaget, en su teoría construida a lo largo de 60 años, ha proporcionado a la ciencia importantes descubrimientos; los cuales hoy en día siguen siendo bases fundamentales en los diferentes modelos educativos; así como el punto de partida de muchísimos estudios.

Al nacer el niño, dispone de un limitado repertorio de respuestas reflejas y sobre ellas tiene que construir su inteligencia. Para el profesor, resulta de gran importancia conocer el desarrollo psicológico del niño indígena, no sólo en cuanto a las etapas sino también, conocer el mecanismo mediante el que se produce cómo se pasa de un estado de menor a uno de mayor conocimiento. La razón es sencilla, los sujetos con los que trata (alumnos) están en constante transformación.

"Para el maestro resulta tan importante o incluso más, conocer los mecanismos del desarrollo como lo son del aprendizaje. La razón es sencilla, los sujetos con los que trata están construyendo intelectuales y su tarea fundamental es contribuir a la forma de éstas. El aprendizaje se va a realizar en estrecha conexión con el desarrollo y depende de él, de tal manera que no podemos prescindir de cómo se produce éste".¹¹

¹¹ DELVAL, Juan. Crecer y pensar, La construcción del conocimiento en la escuela. 5ª reimpresión, Ed. Paidós, México, 1998, p. 91.

El profesor, necesita conocer entonces cómo se produce el desarrollo psicológico, lo importante no es conocer una serie de datos aislados sobre las etapas de este desarrollo, sino entender el proceso en su conjunto, es decir la transición de etapas iniciales a finales, incremento de los conocimientos y la formación de nuevas estructuras.

El profesor de primaria, preescolar, secundaria, bachillerato, etc. deberá interesarse por el cabal conocimiento de las etapas iniciales y finales; porque le proporcionará un amplio conocimiento del sujeto que aprende y se le facilitará encausarla.

NACIMIENTO.

El niño recién nacido es incapaz de valerse por si mismo, necesita el apoyo de los adultos. Desde el nacimiento, dispone de una serie de conductas, a partir de esas reflejas o iniciales, se va a construir todo el desarrollo psicológico posterior.

En ese desarrollo, los reflejos tienen una importancia desigual; algunos son importantes y dan lugar a otros complejos, mientras unos tienen una influencia más escasa en ese posterior desarrollo, su evaluación es muy diversa, mientras unos se encuentran casi inalterados toda la vida, como el estornudo, otros se modifican enormemente como la presión sobre los objetos y otros desaparecen.

ADAPTACION.

El origen de toda actividad de los seres vivos, hay que buscarla en la adaptación del organismo al medio, que a su vez supone una modificación de éste.

Cualquier verificación que se produzca en el organismo que facilite su supervivencia, tiende a mantenerse y a transmitirse su descendencia, no así en otras especies. La adaptación humana es más rica que en las otras, es más flexible, lo que le permite adaptarse a múltiples situaciones; no así las otras ya que a cualquier variación perecen.

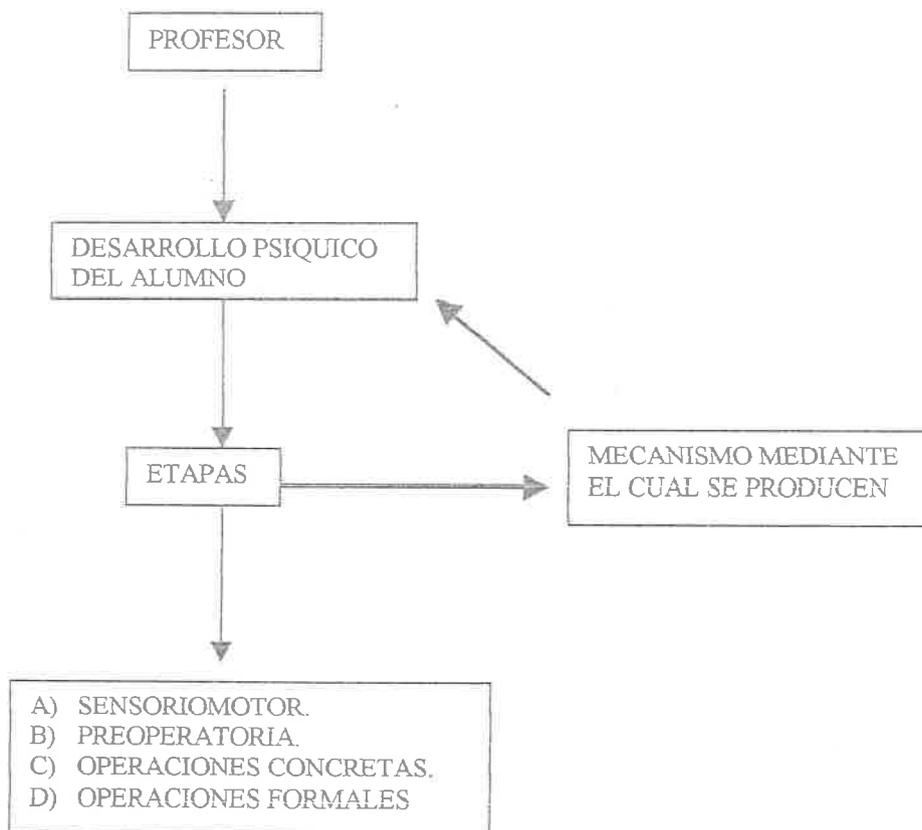
La adaptación, es un proceso activo y no pasivo lo cual indica que el organismo al adaptarse se está modificando pero a su vez modifica el medio.

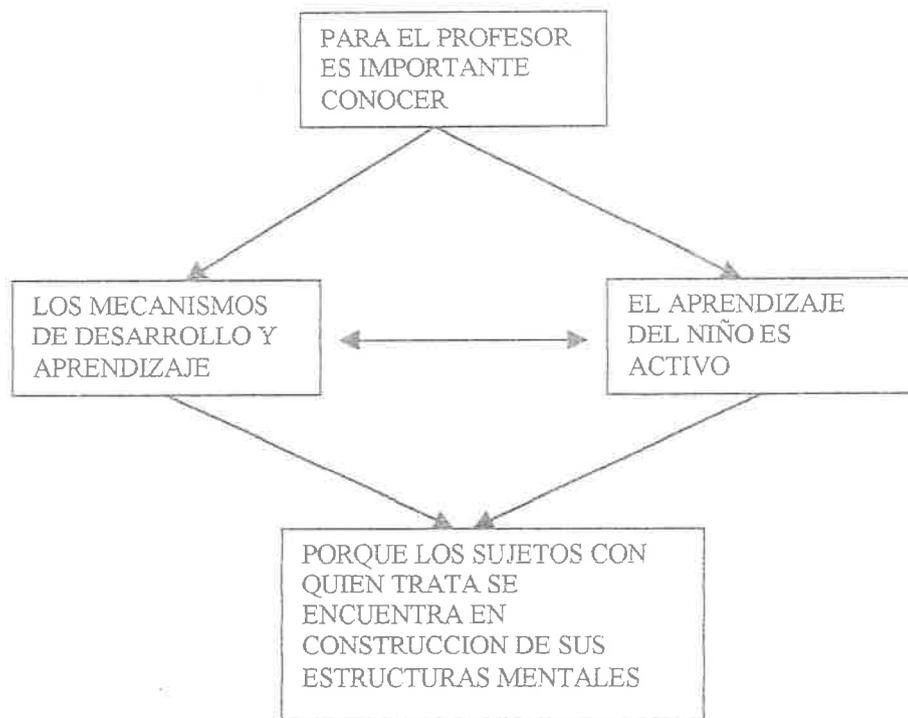
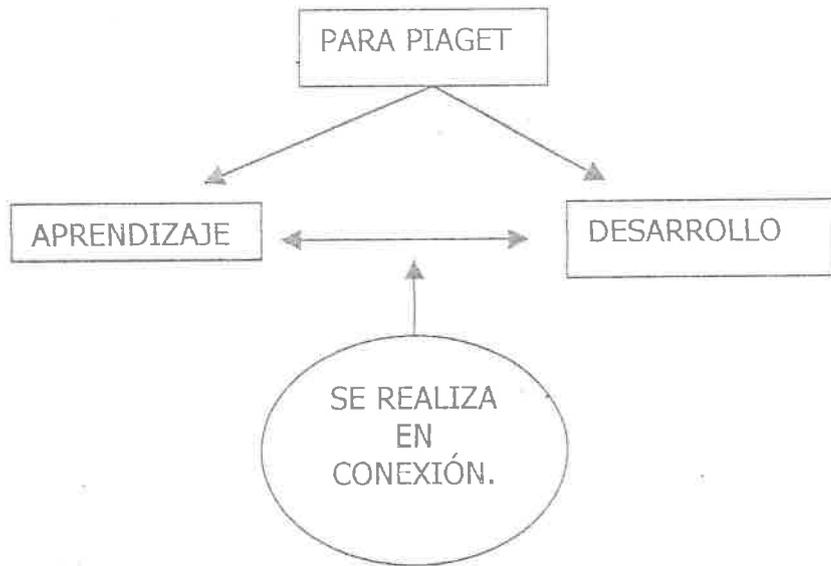
Es conformada por lo que se conoce como asimilación y acomodación. La primera, solo es posible cuando una organización anterior la permite, ejemplo: no podemos alimentarnos de un trozo de madera porque no disponemos de un sistema digestivo adecuado, como tampoco una persona que no ha estudiado física podría entender nociones de la relatividad. Pero una vez adquirida una nueva capacidad, una vez formado un nuevo esquema, puede aplicarse a situaciones nuevas y modificarse.

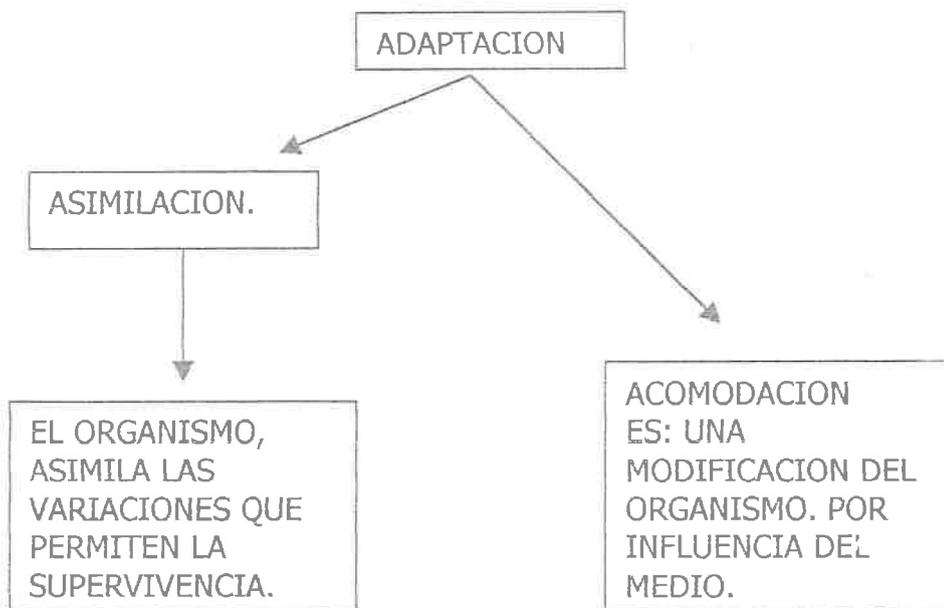
La incorporación, como modificación del medio, es lo que se denomina asimilación y la modificación del organismo es lo que llamamos acomodación.

Adaptación: cuando el organismo se encuentra en equilibrio con el medio; en tal situación el organismo se encuentra inactivo, y cuando hay variación se rompe el equilibrio, lo cual el organismo tendrá que buscar. Ejemplo, cuando el niño tiene hambre, le pega el sol, etc. esta es una modificación al medio tanto interna como externa, para lo cual tendrá que actuar para contrarrestarla.

Para romper el desequilibrio, aplica los medios de que dispone y que ha utilizado en situaciones anteriores, pero la situación puede ser diferente y eso le lleva a buscar nuevas soluciones que van a construir un progreso.







INCORPORACION DEL MEDIO AL ORGANISMO.

SE MANTIENE Y SE TRANSMITE EN LA DESCENDENCIA

EL DESARROLLO PSICOLOGICO ES PROLONGACION DEL DESARROLLO BIOLOGICO

ETAPAS DE DESARROLLO SEGÚN PIAGET Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Las etapas en desarrollo según Piaget son:

- Sensoriomotor
- Preoperacional
- Operaciones concretas
- Operaciones formales.

EDAD DEL NIÑO

Es la etapa en desarrollo por la que atraviesa el niño, según sea la edad presenta ciertas características muy personales.

Es importante conocer las etapas de desarrollo, ya que por medio de ellas conocemos al niño y es para darnos cuenta de las características que tiene cada uno en cada etapa y así poder brindarles la atención necesaria a lo largo de su evolución. Tal conocimiento permitirá la interpretación de cada una de sus manifestaciones.

- A. La etapa sensoriomotor el niño se interesa por los movimientos y el contacto con cualquier objeto que se le presenta, ésta abarca desde su nacimiento hasta los 2 años.

El presente trabajo se realiza con niños indígenas nauas que se encuentran en la etapa preoperacional y se caracteriza por ser rebelde o en ocasiones se presenta el egocentrismo entre compañeros, edad que abarca desde los 2 a los 4 años, característica que hace que se comporte de diferentes maneras, razón justificable por lo que se le debe de dar toda la atención adecuada para que logre desarrollar esa etapa, hay que comprenderlo porque es propio de su edad, en esta etapa el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos de acuerdo a lo que lo rodea entre sus compañeros, amigos, así como muchas habilidades perceptoras y motoras. Sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos por lo general al momento presente, a sucesos concretos.

"El pensamiento es egocéntrico irreversible y carece del concepto de conservación".¹²

- En la etapa de operaciones concretas que se presenta a la edad de 7 a 12 años el niño realiza tareas lógicas más su pensamiento sigue siendo limitado a lo concreto y a las características del medio ambiente. Los conceptos temporales se hacen más realistas.

¹² UPN. Guía de trabajo Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1987, UPN, p. 55

- En la etapa de operaciones formales el niño maneja problemas lógicos que contengan abstracciones, se resuelven operaciones proporcionales o hipotéticas, y esta etapa se presenta de los 12 años en adelante.

Los problemas matemáticos y científicos se resuelven con formas simbólicas.

CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN EN EL NIVEL PREESCOLAR

El niño establecerá relaciones de comparación, orden semejanza y diferencia entre los objetos que le rodean.

La enseñanza de la matemática constituye en la actualidad uno de los puntos de especial interés en el diseño curricular de todos los niveles educativos.

En el nivel preescolar hemos atendido de manera tradicional este aspecto del aprendizaje, valiéndose de los conocimientos que adquirimos durante la formación profesional y de las ideas obtenida a lo largo de la experiencia cotidiana acerca de lo que significa enseñar matemáticas a niños pequeños.

El programa de educación preescolar señala que uno de los procesos fundamentales que se operan en este periodo y que permite al niño ir conociendo su realidad de manera más objetiva es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento.

Las operaciones más importantes son: clasificación, seriación y la noción conservación de número.

CLASIFICACIÓN: Es un proceso mental, es la acción del niño en la organización de objetos, para definir colectivos usando sus propios criterios.

Para que el niño pueda clasificar, los objetivos deberán poseer varias características que los hagan semejantes y diferentes para que él encuentre las clases y subclases.

SERIACIÓN: Es una operación lógica que le permitirá al niño dar orden a una misma clase de objetos, ya sea en forma creciente o decreciente.

Para lograr el objetivo anterior se propiciarán situaciones que estén orientados bajo los siguientes lineamientos para estimular en el niño la necesidad de descubrir y construir sus propios criterios de clasificación o de seriación.

- La organización de juegos y actividades se realizará de acuerdo a las características del pensamiento infantil como lo propone Piaget.
- Se propiciarán situaciones educativas variadas que convierten la enseñanza de las matemáticas en un proceso que estimule la curiosidad en el niño por descubrir y comprender el mundo que le rodea.
- Se aprovecharán los recursos del entorno por no ser ajenos al niño y así proporcionarles elementos y materiales ricos en diversas propiedades.

El material didáctico juega un papel muy importante; es por medio de la manipulación de diversos objetos como llega el niño a operar la realidad y a adquirir los conceptos de conservación, número y cantidad, a organizar los objetos en clases estableciendo relaciones de cualidad o de orden.

La selección de material se realizará partiendo de dos aspectos que estimo muy importantes: EL NIÑO Y EL PADRE DE FAMILIA.

El material deberá atender a la necesidad del niño por que: será propio de su gusto, atractivo, de fácil manejo, que no corra riesgos de salud al estarlo

manipulando y sobre todo deberá satisfacer su curiosidad y propiciar el uso de su creatividad e imaginación.

El material didáctico atenderá a la necesidad del padre de familia, porque conociendo el nivel socioeconómico me doy cuenta de lo difícil que resulta para los niños contar con el mínimo de materiales necesarios en el desarrollo de las actividades a realizar; por tal motivo se buscará sustituir el comercial por el de naturaleza y de rehuso; salvo en algunas ocasiones que esté no pueda ser sustituido recurriremos al comercial, ejemplo: tijeras, crayolas, pintura, resistol y papel.

En la recolección de materiales participaremos docentes, alumnos y padres de familia.

Materiales que existirán en las áreas de trabajo.

- Vainas de tabachín, quetzal, parota, lluvia de oro, huizaches, mesquite, etc. Trocitos de madera y carrizos de diferentes medidas y grosores. Bolas de cobano, ciranes, zapotillos, calabacillas, bules, balsas, etc. (todo tendrá un proceso de conservación, que ha de ser manipulados por los niños como material didáctico).
- En diferentes texturas y colores arena, algodón, estropajos, aserrín, etc.
- Semillas de diferentes plantas.
- Utensilios domésticos.
- Ropa de desuso y en diferentes tallas.

- Envases y tapaderas de diferentes consistencias y medidas, etc.

EL TRABAJO INDIVIDUAL Y COLECTIVO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA CON LOS ALUMNOS

El trabajo por equipo es importante dentro del salón ya que por medio de él, el niño aprende a relacionarse con sus compañeros, a compartir los materiales, a convivir con todos los que lo rodean a compartir experiencias vividas, juegos, cantos y a participar en cualquier actividad, lo hace más creativo y participativo.

Trabajar individualmente también es importante, porque aprenden a hacerse responsables de su propio trabajo, a preocuparse por ellos mismos, buscando la manera de terminar lo más pronto posible y buscando los materiales necesarios y adecuados que utilizarán para la actividad sin que nadie se los imponga, sino que ellos decidan el tipo de trabajo y materiales que utilizarán de acuerdo a su creatividad que tenga cada uno.

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: La enseñanza son los conocimientos que el docente transmite al alumno. Y el aprendizaje es lo que éste recibe ocasionando el cambio de conducta, esta enseñanza-aprendizaje no debe recaer únicamente en el maestro sino que debe ser con la participación directa y responsable de los alumnos.

El aprendizaje basado en la libertad es el que los niños aprenden libremente en su casa, en la calle, con sus amigos, familias, en el campo, éste se da sin que

nadie los presione, es recibido mediante la observación, las experiencias vividas, es cotidiano mediante costumbres y tradiciones de su familia y comunidad. Este aprendizaje los niños lo realizan solo sin necesidad de decirles hagan esto, sino que ellos lo aprenden espontáneo de acuerdo a sus experiencias vividas que tiene cada uno de ellos.

Importancia del juego en el aprendizaje, es el medio natural de aprendizaje del niño es la mejor posibilidad para descubrir conocimientos. Es importante relacionar el aprendizaje con el juego ya que por medio de él, aprende mucho, es el principal elemento que nos sirve para que pueda desarrollar sus habilidades.

Al jugar los niños exploran, ejercitan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar.

Ejercen también su capacidad imaginativa al darle a los objetos más comunes una realidad simbólica.

Durante la etapa preescolar la educadora tendrá que impulsar al niño al juego para que éste pueda lograr propósitos educativos.

El juego simbólico es en el cual los niños ejercen su capacidad imaginativa. Ejemplo: un palo para ellos es un caballo en el cual se suben.

Los juegos con reglas, estos tienen una enorme variedad, pero se pueden distinguir por tres características comunes; se desarrollan bajo ciertas normas que deben conocer y respetar, depende de la colaboración de los participantes para

que tenga sentido, competencia interna, existen ganadores y perdedores. Aunque los padres de familia están conscientes de que la principal actividad del niño es el juego, existen quienes no aceptan como actividad principal dentro de la escuela, consideran que "La escuela no es para jugar", esperan que desde la educación preescolar los niños obtengan ciertos logros concretos de aprendizaje que ellos consideran valiosos.

Estas expectativas son tomadas en base a la educación que recibieron sus padres. La mayoría de las personas suelen sentirse satisfechos cuando se alcanzan resultados de aprendizaje, por eso la educación preescolar le dan poco significado. De ahí la importancia de hacer entender a los padres de familia que en la edad preescolar así como en los primeros años de vida de él, es donde debe recibir mayor atención para que tenga cimientos bien fundamentados.

EL NIÑO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y EL TRABAJO POR PROYECTOS

"EL NIÑO PREESCOLAR: Es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, un niño: es un ser único, tiene formas propias de aprender y de expresarse, piensa y siente de forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que lo rodea."¹³

Es un organismo dependiente que requiere la práctica y la observación para obtener una personalidad o iniciar el proceso de formación.

Al niño de esta edad se le debe tomar muy en cuenta su capacidad partiendo de su experiencia; en esta etapa de desarrollo tiene diferentes maneras de pensar, diferentes características, una de ellas que se deja ver es el egocentrismo, no quiere convivir con sus compañeros, no juega, no participa, se aísla, es un niño muy rebelde que solo quiere andar corriendo y haciendo travesuras, se sale del salón, cuestión que debemos considerar como normal y aprovecharla en forma de éste.

La educación es parte de la formación del ser humano, se da en diferentes niveles como la inicial, preescolar, primaria, secundaria, preparatoria,

¹³ SEP, Fundamentos teóricos metodológicos del programa de Educación Preescolar. SEP, México, 1992, p. 11

etc., en esta caso me refiero a la preescolar que se da con niños de 4 y 5 años de edad.

Esta se da de acuerdo al interés del niño y se trabaja por proyectos porque se globaliza en las áreas de trabajo, las actividades que realizamos son basadas al programa y se distribuyen por áreas como el de las matemáticas, naturaleza, psicomotricidad, expresión artística, lenguaje y valores tradiciones y costumbres, estas se globalizan al realizar un proyecto, éste surge de un rato a otro por alguna experiencia vivida por los niños, una pregunta, etc.

Ejemplo: al estar viendo el proyecto de conozcamos algunos medios de transporte, después de haber mencionado a todos, los niños deciden hacer el caballo, que quedó como primer actividad. Para iniciar hacemos preguntas para que todo el grupo participe como:

P. ¿Quién tiene caballos en su casa?

Rosa: yo mi papá tiene un caballo en casa.

José: yo también tengo 2 caballos uno es blanco y el otro negro.

Carlos: yo también tengo caballos en mi casa.

P. ¿Quién más tiene?

María: en mi casa hay un caballo pero es de mi tío y otro es de Beto.

P. ¿Entonces cuántos caballos tienes en tu casa?

María: pues nomás 2 pero no son míos.

Una vez viendo que la mayor parte del grupo participó, se le da una hoja en blanco al niño para que dibuje un caballo y lo pinte del color que él quiera.

P. Dibujen en esta hoja que les di los caballitos que ustedes quieran, y si quieren píntenles del color que los han visto.

Algunos niños dibujaron hasta 2 ó 3 caballitos en su hoja y los pintaron uno de negro, otro de amarillo, otro blanco.

Blanca: yo hice un caballito blanco y otro rojo.

P. ¿Cuántos caballitos hiciste?

Blanca: hice dos

Ahora vamos a ver de qué se alimenta el caballo, ¿qué come niños? Zacate, maíz, basura.

Carlos: mi caballo come zacate porque vive en el monte y no viene a comer maíz a la casa.

Como vemos aquí estamos utilizando el área de lenguaje, y el de naturaleza y principalmente el bloque de las matemáticas un proyecto es globalizado pero siempre se enfoca un poquito más a una o dos áreas, como por ejemplo aquí los niños se dan cuenta que un caballo blanco y uno negro son dos.

Después les dimos una hoja con un dibujo grande de un caballo y en ella vemos cuáles partes que lo componen como por ejemplo.

P. ¿Cuántas patitas tiene un caballo?

¿Cuántas manitas tiene?

Y así se les sigue preguntando para que ellos se den cuenta y conozcan sus partes.

¿Cuántos ojos tiene?.

¿Qué más tiene? 1 nariz, 4 pezuñas, 1 cola, dos oídos, etc.

Después salimos a jugar al caballito, se hace una fila con todos los niños y empezamos a cantar.

Tengo un caballito, muy bonito está, cuando sale al campo, sale a caminar.

Y así empiezan a salir de uno por uno, según el número que le vaya tocando hasta formar todos una rueda y ahora si cantamos, los caballitos que van por el campo trotan, al ir caminando trotan.

Enseguida se llegó la hora de recreo y al regresar continuamos con esa misma actividad, pero ahora se les dio a los niños recortes, hojas donde iban ilustraciones de caballitos y ellos los recortaron, después vimos cuántos caballitos recortó, algunos dijeron yo recorté dos, otros dijeron que cuatro, otros que cinco.

Hay veces que una actividad no se alcanza a realizar en un solo día, se requiere de 2 ó 3. Y todo esto se registra diariamente en plan diario de trabajo.

Un proyecto es una organización de actividades y juegos propios de esta edad.

Un proyecto puede surgir a partir de experiencias de los niños de cualquier inquietud, de una plática, una pregunta, por ejemplo al estar realizando el aseo en área de la escuela los alumnos vieron pasar un avión de allí surgió la pregunta ¿Qué lleva adentro? ¿Cómo vuela? ¿Por qué no corren en la tierra con los carros?, después del surgimiento viene la elección del proyecto "Conozcamos los medios de transporte" vemos que ese avión es un medio de transporte que traslada gente de un lugar a otro. Preguntamos ¿Cuáles otros medios de transporte conocen a parte del avión? Los niños dicen. Los carros, los autobuses, las camionetas, también vimos que el barco es otro medio que va por el agua, las lanchas, el tren, también los caballos, burros, bicicletas.

Enseguida se hace la planeación general del proyecto.

Planeación general de juegos y actividades.

- Ver primero qué actividad vamos a hacer primero y cuál después.
- Enumerarlas una por una hasta terminar con la última.
- Ver qué materiales vamos a utilizar.
- Dónde los vamos a encontrar.

- A dónde vamos a ir a buscarlos.
- Qué lugares visitaremos.
- Qué ocuparemos para ir a la visita.

Una vez teniendo toda la planeación terminada vamos a empezar a realizar la primera actividad de la misma. Posteriormente viene el plan diario que es allí donde se registra todo lo que hizo en la primera actividad y todos los materiales que se ocuparon, hasta llegar a la evaluación del proyecto.

La evaluación se va llevando día a día al terminar cada actividad preguntando ¿Qué hicimos ayer?, ¿a dónde fuimos?, ¿Qué materiales ocupamos? Y al terminar con las actividades se realiza la evaluación general del proyecto donde se hace el recordatorio de todo lo que vimos en ese proyecto.

Cuando abordamos el término evaluación, rápidamente nos trasladamos a nuestra época de estudiantes, donde algunos de los docentes muchas veces se preocupaban por hacerlo de la mejor manera, mientras que otros sólo les preocupa anotar un número tratando de molestarse lo menos que se pudiera.

Actualmente no hay mucha diferencia puesto que prácticamente sucede lo mismo de hace 20 ó 30 años; estamos en un sistema podrido, donde muchos renegamos de él, pero en la práctica no lo demostramos. La sociedad necesita cambios radicales que transformen ese conjunto de prácticas viciadas que mucho perjudican. Para lograr lo anterior debemos iniciar desde la escuela misma, con

las nuevas generaciones armando nuevas estructuras mentales, que permitan interpretar mejor la realidad actual para posteriormente buscar transformarla.

Si el proceso evaluativo lo consideramos como lo que es, debemos tener claro nuestro concepto de hombre, aprendizaje, currículo, etc. Tal evaluación deberá partir del análisis consciente de los contenidos que se aborden habiendo instrumentado claramente del cómo llevarla a la práctica.

La evaluación formativa que en mi punto de vista es la que considero como idónea, implica una valoración consciente, del proceso que se está evaluando, tomando éste como una actividad más del proceso enseñanza aprendizaje, iniciando con la evaluación diagnóstica, permanente y final.

Tomando a cada momento de evaluación con una retrospectiva que permita el reforzamiento permanente del proceso que se evalúa, no para medir sino para mejorar cada una de las actividades.

Es importante aclarar que todos los modelos de evaluación son importantes, pero dependerá mucho de quién sea el que evalúa de ahí la importancia de que tenga un concepto amplio por punto de quien evalúa.

Dentro del salón también la participación de trabajos por equipos es importante nos ha dando buen resultado la integración por equipos porque comparten entre todos materiales al estar realizando alguna actividad si un niño no puede, entre todos se ayudan y si puede hacerlo. Esto nos ayuda a que el niño

comparta entre todos sus compañeros los materiales y también para que vea que con la participación de todos el trabajo es más rápido, más práctico y no enfadoso porque todos participan, platican, juegan y trabajan según la actividad que se está realizando.

Aunque también hay veces que hay algunas actividades que no se prestan para trabajar por equipos y con más facilidades se trabaja individualmente.

Es importante trabajar con materiales significativos que signifiquen algo para el niño para que él se motive, al estar realizando sus trabajos en clase sea motivante y no enfadosa, si trabajamos con materiales que no signifiquen nada para él, se enfada no muestra interés por hacer nada realiza el trabajo por que tiene que hacerlo pero para él no tiene ningún significado, en cambio si los materiales que utilizamos son adecuados y de interés la clase le será más motivante e interesante.

Dentro del contexto familiar también influye mucho la familia, apoyando a realizar diferentes actividades y así poder ayudar a sus hijos a realizar las diferentes tareas escolares que tengan que hacer, también cuentan con el apoyo de sus hermanos mayores.

PROGRAMA: Es el instrumento didáctico y en el se determinan previamente los contenidos de aprendizaje, de cada grupo escolar.

PROPUESTA PARA REALIZAR LA CLASIFICACIÓN DE MATERIALES DE APOYO DIDÁCTICO

A. MATERIALES DE LA NATURALEZA.

Hojas de tipo (tamal, encino)

Semillas de diversos tamaños, formas

Piedras, bellotas, conos de eucalipto, conchas, caracoles, esqueletos, arena, ramas, varas, zacates, palitos, corchos, mecate, corteza de árboles, tecomates, barro, arcilla, yeso, plumas, cascarones, pétalos de flores, pieles, vainas, cáscaras de nuez, de pistaches, penca de maguey seca, bambú, agua, tierra, pasto, algunas verduras cuyo pigmento sirven para pintar. (betabel).

B. MATERIALES DE REUSO.

Tapones de botellas, corcholatas, cajas de cartón de diferentes tamaños, colores, formas, frascos con tapa de rosca, de presión, botones, bisutería de desechos, charolas y retacería de unicel, botes de lámina, plástico, esponjas de envases medicinales, periódicos, revistas viejas, goteros, cepillos, retacerías de madera, de celoceda, tela, aserrín, de estambre y de papel, cartones de huevo, botes o envases de leche, conos de hilo, huacales, trozos de tabique, envases vacíos de alimentos, (botes, cajas, frascos, bolsas, cestos).

Tubos de cartón (máquinas registradoras, de papel higiénico), papeles de envoltura (empaques de cigarros y dulces), tuercas, tornillos, argollas, anteojos viejos, hilos telefónicos, neumáticos y cámaras, cartón ondulado, palos de escoba.

C. MATERIALES COMERCIALES.

Pinceles de diferente grosor, hojas de papel, pinturas líquidas o en barra y pastilla, papeles de diferentes tipos, textura, grosor y tamaño, plumones, gises, pegamento, crayolas, tijeras, broches, plastilina, godetes, jabones.

D. OTROS.

Fichas, canicas, escobetillas, rodillos, estiletes, lijas, fibracel, fórmica, unicel, vidrio, tinta china, talco, agujas, clavos.

ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE POR ÁREAS

Una forma de comunicación fundamental en el desarrollo del niño es la EXPRESIÓN ARTÍSTICA. Mediante ésta manifiesta lo que siente y piensa.

- Con este bloque se pretende que el niño observe algunos procesos de transformación de materiales u objetos conozca y aprecie la expresión humana en el arte, y desarrolle sus propias habilidades de sus sentimientos, deseos y experiencias. Las actividades con distintas formas como: expresión por líneas, dibujos, figuras, por medio de modelado de barro, lodo, madera, música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas y literatura.

ACTIVIDADES Y JUEGOS

MUSICA.

- Producir sonidos con diferentes partes del cuerpo.
- Aprovechar sonidos de la naturaleza como caída de agua, correr un río, sonidos de animales, silbar del viento, etc.
- Marcar ritmos como palmadas.
- Crear sonidos con distintos materiales.

- Producir diferentes sonidos con la voz.
- Visitar y escuchar a los animales de la comunidad.
- Utilizar elementos de la naturaleza como instrumentos musicales (vainas, carrizos, caracoles, etc.)

ARTES ESCÉNICAS.

- Organizar funciones de teatro donde ellos actúen dando vida a títeres de sombras, de guantes, de marionetas, de varillas digitales.
- Dramatizar juegos de identidades (representar algunas personas de la comunidad) cuentos, leyendas, etc.
- Elaborar historias y representarlas, etc.

ARTES GRÁFICAS Y PLÁSTICAS.

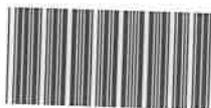
- Hacer dibujos con materiales.
- Elaborar periódicos murales.
- Construir con cajas, botones, piedras, palos, etc. Nuestro pueblo.
- Hacer figuras con madera, piedras y hojas.
- Utilizar colores vegetales de flores, hojas, tierra, frutos.
- Pintar con dedos, manos u otros objetos, etc.

A través de esta actividad aprenden a generar y observar cambios, a unir, separar, combinar, coordinar, al enrollar, doblar, pegar, pintar, perforar, modelar, plegar.

LITERATURA.

- Invitar a personas de la comunidad para que nos cuenten las leyendas.
- Crear historias a partir de acontecimientos.
- Inventar cuentos sobre elementos naturales: animales, lugares desconocidos, etc.

161668



161668

AREA DE PSICOMOTRICIDAD

Las actividades de este bloque, permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, reconociendo sus posibilidades y limitaciones de expresión y movimientos.

JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- Sensaciones (frío, caliente, húmedo, seco, liso, áspero, rugoso, etc.)
- Estructuración espacio-temporal (aquí-allá, hoy-mañana, dentro-fuera, etc.)
- Percepciones (lejos, cerca, grande-chico, día-noche, sol-luna, etc.)
- Observar y ejecutar distintos movimientos corporales al aire libre y en el aula, caminar, girar, trepar, lanzar objetos, equilibrarse, saltar diferentes alturas, bailar, etc.

ESTRUCTURA DEL ESPACIO

- Realizar juegos en espacios limitados: moverse derecha-izquierda, atrás-delante, mímica, tiempos y ritmos musicales.
- Participar en juegos de ubicación arriba-abajo, dentro-fuera.
- Experimentar y construir con pedazos de madera.

- Cajas grandes y pequeñas, hojas, papel (periódico)
- Semillas, varas, piedras, carrizos, palma.

ESTRUCTURA DEL TIEMPO

- Identificar el antes y después de experiencias personales y acontecimientos.
- Identificar distintos días de la semana, etc.

ÁREA DE NATURALEZA

En este bloque se buscará también propiciar al niño una educación ambiental, orientada hacia el cuidado y conservación de su contexto ecológico, considerando los elementos físicos: agua, aire, fuego, tierra, aire y los seres vivos vegetales animales y valorar y reflexionar sobre el uso racional de los mismos.

JUEGOS Y ACTIVIDADES

SALUD

- Actividades relacionadas con el cuidado, preservación y conservación de la salud.
- Realizar prácticas de higiene personal lavarse las manos, los dientes, limpiarse la nariz y uñas, peinarse, asistir al centro de salud, jugar al doctor y enfermera.
- Colaborar en campañas de vacunación.
- Asear el aula.
- Ordenar los materiales.
- Limpiar la hortaliza o huerto.
- Recolectar la basura, etc.

ECOLOGÍA

- Observar y proponer soluciones de higiene a problemas de higiene en la comunidad.
- Realizar campañas para la conservación de la naturaleza.
- Conservar y promover áreas verdes.
- Participar en el cuidado del agua.
- Participar en la recolección y clasificación de la basura.
- Investigar cuáles son los contaminantes en la comunidad, etc.

CIENCIA

- Hacer germinadores
- Observar los cambios de clima (caluroso, lluvioso, seco, húmedo, frío, etc.)
- Observar el crecimiento de (plantas y animales).
- Hacer colecciones de: hojas, flores, piedras, semillas, conchas, caracoles.
- Realizar experimentos.
- Visitar corrales, gallineros y milpas.
- Preparar pinturas naturales con: hojas, pétalos, fruto, tierra.

ÁREA DE LAS MATEMÁTICAS

La función de las matemáticas es la de desarrollar el pensamiento lógico del niño y con ello permitirle establecer formas de relación entre objetos, animales, personas y situaciones.

JUEGOS Y ACTIVIDADES

CLASIFICACIÓN Y SERIACIÓN

- Establecer, descubrir relaciones entre objetos diversos.
- Clasificar materiales según sus características a fin de nombrarlos, agruparlos, seleccionarlos, etc.
- Distribuir por cantidad y clase; quitarlos, incluirlos, compararlos, contarlos.

MEDICIÓN

- Utilizar las unidades de medida convencionales de tiempo, longitud, y peso.
- Utilizar las medidas tradicionales como: arroba, cuartilla, cuarterón, cajón, costal, bulto, jícara, mediano, vara, paso, brazada, cuarta, manojo, etc.

ADICIÓN SUSTRACCIÓN

- Realizar actividades en las que tenga que aumentar, quitar, separar, conjuntos de varias cantidades.
- Contar con objetos diversos.
- Establecer relación entre conjuntos (grande, pequeño, poco, mucho).
- Organizar y repartir materiales objetos, etc.

GEOMETRIA

- Realizar dibujos de diferentes figuras geométricas sobre la tierra, arena, hojas, etc.
- Papel doblado, plastilina, barro, lodo, masillas.
- Establecer diferentes relaciones espaciales dentro-fuera, arriba-abajo, derecha-izquierda, adelante-atrás, cerca-lejos, cerrado-abierto, etc.
- Realizar acciones de orden y acomodo.
- Comparar objetos de formas similares.

ÁREA RELACIONADA CON EL LENGUAJE

Las actividades relacionadas con este bloque tienen como propósito que el niño desarrolle, afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de su lengua materna, considerada ésta como la primera que aprende y es uno de los elementos que lo identifican como miembro de un grupo étnico determinado.

El lenguaje oral le permite comunicarse con su familia y su comunidad, por lo tanto en preescolar se requiere de hacer uso de ella como el medio de comunicación.

JUEGOS Y ACTIVIDADES

LENGUA ORAL

Relatar y platicar sobre:

- Historias personales, personajes de la comunidad, contar cuentos, sueños.
- Narrar escenas reales.
- Hacer descripción de animales, plantas, personas, lugares, situaciones.
- Creación oral, cuentos, chistes, palabras nuevas, etc.

ESCRITURA

- Aprovechar toda ocasión para que los niños representen gráficamente, dibujen escriban todo lo que necesiten o deseen.
- Interpretar sus dibujos de sus compañeros.
- Jugar con letras movibles.
- Agrupar palabras escritas.

LECTURA

- Aprovechar todo tipo de actividades para leer a los niños cuentos, leyendas, historias, etc.
- Jugar a leer textos.
- Realizar juegos como loterías.
- Pegar letras en diferentes lugares del centro.

BLOQUE DE VALORES TRAICIONES Y COSTUMBRES

Con las actividades que aquí se sugieren se pretende crear en los niños un sentido de pertenencia y reforzar su identidad.

JUEGOS Y ACTIVIDADES

VALORES

- Realizar visitas con los niños a sus familias.
- Identificar el parentesco de los niños con su familia.
- Invitar ancianos o personajes de la comunidad para que narren historias y costumbres del pueblo.
- Conocer las costumbres, danza, vestido, lengua y de pueblos vecinos.
- Investigar y jugar a lo que jugaban sus padres y abuelos.
- Investigar los juegos y juguetes tradicionales del grupo étnico, etc.

TRADICIONES Y COSTUMBRES

- Participar en las fiestas tradicionales de la comunidad.
- Visitar a los artesanos, tejedores, músicos y curanderos de la comunidad.
- Elaborar artesanías con los materiales de la región.
- Participar en las danzas tradicionales.
- Invitar a padres y miembros para que nos platiquen sobre costumbres.
- Conocer los mitos, normas y reglas del grupo étnico.

ORGANIZACIÓN

- Conocer a las autoridades tradicionales como se representan que función desempeña.
- Preguntar cómo se organiza el pueblo.
- Participar en la elección de autoridades tradicionales.

CONDUCCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

Presentación del material:

Al niño se le presentarán conjuntos universales, es decir que guarden relación entre si:

- Conjunto de semillas de calabaza, tabachín, anona, mango, ciruela, perota, maíz, frijol, etc.
- Conjunto de hojas de diferentes plantas.
- Conjunto de juguetes.
- Conjunto de útiles escolares.
- Conjunto de niños.
- Conjunto de calzado. etc.

(El material que se elija debería presentar por lo menos tres características, para no limitar la actividad del niño y la exploración sea más rica).

Elección de criterio:

Después de haber elegido el material a utilizar se hará la elección del criterio de clasificación o de seriación, el cual deberá ser nombrado por el alumno y no por el docente.

La consigna para designarlo será abierta a fin de propiciar en el educando la elección de su propio criterio:

- ¿Cómo podremos agrupar estos elementos?
- ¿Cómo nombrarlos?
- ¿En dónde o en qué guardarlos?
- pongamos junto lo que va junto.

Una vez que los niños eligieron su criterio, se procederá a formar grupos o clases de acuerdo a la selección de criterios.

Al haber formado grupos o clases se propiciará en el pequeño la necesidad de formar o descubrir nuevos criterios de clasificación o de seriación, ejemplo:

- ¿De qué otra forma podemos agrupar u ordenar los objetos?.
- ¿Pueden quedar todos juntos o es necesario separarlos?.

Cuando la actividad es fuera del aula en observaciones de plantas, animales herramientas de trabajo, paisajes, etc. los alumnos establecerán criterios bajo las siguientes interrogantes.

- ¿En qué se parecen?.
- ¿Cómo se desplazan?.
- ¿Qué les ayuda a desplazarse de un lado para otro?.
- ¿Con qué está cubierta su piel?.

- ¿En donde viven?.
- ¿De qué se alimentan?.
- Etc.

En base a las respuestas que los niños dan a las preguntas anteriores se buscará el criterio y se representará en forma gráfica, plástica o por imitación.

INFORME DE UNA ACTIVIDAD QUE REALIZARON LOS NIÑOS DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR EN LA COMUNIDAD INDIGENA DE EL DUIN DEL MUNICIPIO DE AQUILA MICHOACAN.

Nombre de la actividad: juego de globos.

Propósito educativo: que el niño desarrolle su capacidad de clasificación y seriación.

Bloque con que se relaciona: Matemáticas.

Materiales utilizados: globos, balsas, hilaza y pinzas para ropa.

DESARROLLO-

A los niños se les presentaron tres balsas cubiertas con papel de china como si fuera un regalo; una contenía muchos globos, otra pocos y la última nada; los globos eran de diferentes colores, formas y tamaños.

Se les pidió a tres alumnos voluntarios que destaparan las balsitas para saber su contenido, cuando lo hicieron se les pidió que los mostraran al resto del grupo, después les pregunté ¿para qué nos podrán servir todos estos globos?, algunos niños dijeron que para jugar, otros que para adornar el salón en un día de fiesta, algunos mas reflexionaron en el contenido de en cada caja resultándoles difícil

para contarlos, porque solo uno de ellos pueble contar hasta diez sin equivocarse; el resto cuenta hasta cuatro o seis y otros alternan el orden al contar.

Aprovechando el desconcierto de que los niños no se ponían de acuerdo en la cantidad total de globos les pedí que cada uno tomara un globo y que lo comparara con su compañero para ver si eran iguales o había diferencias, siendo este momento cuando empiezan a dialogar sobre las diferencias de formas porque había unos largos y lisos, otros largos pero en forma de gusano, había los tradicionales chicos y grandes.

Cuando identificaron las diferentes formas les pregunté ¿Cómo podríamos hacerle para saber cuántos había porque eran muchos y no podíamos contarlos?, les pedí que formaran un círculo y nos sentamos en el piso para que cada uno mostrara su globo, sin dejar de reírse y haciendo bromas, encontraron que había globos cuates por parecerse y se paran a ir a donde están los compañeros que tenían de la misma forma.

Como resultado de esta comparación surge la necesidad de agruparse de acuerdo a la figura formando así tres grupos uno de lisos, otro de gusanitos y el último de tradicionales, descubriendo así que agrupando los globos podían contarlos quedando 4 lisos, 3 de gusanito y de los tradicionales 9.

De esta manera agruparlos para después contarlos, les fue muy fácil porque la mayoría puede contar hasta el número seis.

Después de la actividad anterior les pedí que regresaran el globo a una bolsita y que vieran si ahora sí los podíamos contar, volvieron a repetir tenemos muchos globos, sin precisar una cantidad.

Les sugerí que tomaran de nuevo el globo y que lo inflaran, cuando todos estaban inflados los amarramos para que no se desinflaran y que los lanzaran hacia arriba para ver cómo se miraban todos flotando en el aire. Después de estar jugando un momento con ellos les pedí que ya no los botaran y se quedaran con el que tenían en la mano y preguntándoles qué color era unos acertaron porque conocen el nombre del color, sin importar el color mencionado, pregunté ¿Qué haremos para contarlos?, con la experiencia de la actividad anterior se agruparon de manera muy fácil por colores, formando 6 grupos de color.

Continuando con este mismo juego, les recordé a los alumnos que al principio del juego mencionaron que los globos también servían para adornar el salón, y que ya teníamos algunos listos, que si podíamos inflar otros para adornar el aula, los niños accedieron, gustándole mas los tradicionales por ser más fáciles para inflar.

Cuando hubo suficientes les hice la pregunta ¿cómo adornaríamos?, unos dijeron que pegados a la pared, otros amarrados a las ventanas y unos mas pendían cordeles, de acuerdo a la importancia que tiene para el niño el ser tomado en cuenta como un ser pensante, el adorno se hizo de las tres maneras para que

él comparara cuál se miraba mejor y era más fácil de realizar, así él formaría su propio concepto.

Iniciamos pegando en la pared, pero la cinta o el resistol no adhería lo suficiente para que no cayera, amarramos otros a las ventanas pero nos dimos cuenta que al abrirlas se nos rompía muy fácilmente, por lo que optamos por los cordeles, utilizando para ello hilaza y pinzas para ropa.

Después de haber decidido el adornar con los cordeles les pregunté la forma de ordenar el material.

Primeramente sujetamos los extremos de la hilaza a las ventanas quedando a una altura no mayor que la del infante a fin de facilitar el prender y desprender las pinzas con los globos en el cordel.

Hicieron cuatro cordeles: en uno los colocaron revueltos, en otro acomodaron solo chicos, uno de más grandes y el último de largos, una vez mas les sugerí se fijaran de qué otra forma podríamos ordenar los globos en el cordel, por tal motivo decidieron el criterio de formarlos por su tamaño, colocando primero los chicos y después los grandes; un aspecto que le favoreció a los educandos en el desarrollo de esta actividad fue el uso del cordel y las pinzas de ropa ya que les permitió el mover de acuerdo a las necesidades de ordenamiento el material.

De esta manera el estudiante se pudo dar cuenta de lo importante que es ordenar los objetos siguiendo una secuencia "antes de" y "después de".

CONCLUSIONES

La experiencia obtenida en la construcción del presente trabajo es algo que sin duda apoyará mucho mi formación profesional. Con lo anterior no pretendo decir que esté acabado, por el contrario es un trabajo no concluido que pretendo mejorar con las aportaciones u observaciones que me hagan quienes tengan la oportunidad de darle una hojeada.

A lo largo del trabajo se hacen algunos señalamientos, de la importancia que tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños el uso adecuado de los distintos materiales didácticos, de los cuales frecuentemente nosotras las educadoras renegamos por su inexistencia en los centros de educación preescolar.

Esta propuesta es un intento por demostrarme primeramente y a las educadoras de nuestra etnia, que podemos transformar nuestra práctica educativa para con nuestros alumnos en algo sencillo y agradable para ellos.

Es importante para la educación indígena que propongamos alternativas a los diferentes problemas que afrontamos de manera cotidiana al interior del aula con los alumnos, nosotros somos los que resolvemos los problemas no nuestras autoridades educativas que se encuentran tras los escritorios.

Por encontrarnos en lugares apartados y de difícil acceso, se nos dificulta mucho las fuentes de consulta, razón por la cual el material bibliográfico es un tanto limitado.

Quiero concluir diciendo que el presente trabajo fue una de las metas que me fijé desde el primer momento que ingresé a la licenciatura, en la cual contribuyeron de manera positiva cada uno de los asesores que me atendieron a lo largo de la carrera.

BIBLIOGRAFIA.

- DELVAL, Juan. Crecer y pensar, La construcción del conocimiento en la escuela. 5ª reimpresión, Ed. Paidós, México, 1998.
- FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Ed. S. XXI, 36 edición, México, 1987.
- GARTHER, Friedrich, Planeamiento y conducción de la enseñanza, Ed. Kapelusz, Buenos Aires, 1970.
- NAVARRO Zendejas Raúl, Evaluación Educativa, 1ª. Edición, México, 1995.
- READER'S Digest Gran Diccionario Enciclopédico ilustrado, 1ª edición, 1986.
- ROGER Gilbert, Quien es bueno para enseñar, Ed. Gedisa. Barcelona España. 1996.
- SEP. Art. 3ro. Constitucional y ley general de Educación. 1ª Edición. México D.F. Agosto 1993.
- SEP. Fundamentos teóricos metodológicos del programa de Educación Preescolar. SEP. México, 1992,
- SEP. Realiza juega y aprende. Ed. Mex. S.A. Toluca, México. 1998.
- SUBIRATS, José Ivonne Nogales. Maestros, Escuelas, Crisis Educativa. Ed. Universitaria, Santiago Chile, 1989.
- UPN, El campo de lo Social y Educación Indígena III. UPN-SEP, México, 1998.
- UPN. Guía de trabajo Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN-SEP, México, 1987.