



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 151

SUBSEDE IXTLAHUACA

✓
LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE
COMPRESION EN EL SEXTO GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA INDIGENA

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA
INDIGENA, LEPEPMI' 90

P R E S E N T A :

MARIA DEL CARMEN SOLIS FLORES

IXTLAHUACA, MEXICO;

JULIO DE 1997.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Toluca , México , a 1º de agosto de 1997

C. Profr. (a) MARIA DEL CARMEN SOLIS FLORES
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
 ción alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA
 titulado "LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE COMPRESION EN EL SEXTO GRADO DE EDU-
 CACION PRIMARIA INDIGENA"
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

PROFR. JORGE MARTINEZ VAZQUEZ



S. D. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 EDIFICIO 151 TOLUCA
 SERVICIOS ESCOLARES

D E D I C A T O R I A

DEDICO EL PRESENTE TRABAJO
A MIS HIJOS, Y DEMAS FAMILIA
QUE DIA A DIA ME ESTIMULO CON
SU APOYO PARA PODER SALIR
ADELANTE

CON TODO CARINO AL PROFESOR
JUAN PEDRAL ANGELES Y DEMAS
MAESTROS DE ESTA UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA QUE ME AYUDARON
A FORMARME.

A LA UNIVERSIDAD:
COMO GRATITUD POR LA FORMACION QUE
NOS BRINDA A TODOS LOS QUE HEMOS
VIVIDO Y COMPARTIDO UNA PARTE DE
NUESTRA VIDA EN ELLA.

A MIS AMIGAS :
, CON ORGULLO Y SATISFACCION POR
SU AMISTAD, COMPANERISMO DE
AYER, HOY Y SIEMPRE.

C O N T E N I D O

	Página
CAPITULO I	7
Justificación	8
Identificación del problema	11
CAPITULO II	17
Referencia Teórico metodológica	18
CAPITULO III	31
Universo del conocimiento	32
a) Aspecto social	32
b) Aspecto institucional	34
c) Aspecto lingüístico	36
d) Aspecto pedagógico	37
e) Aspecto didáctico	38
f) Aspecto psicológico	39
CAPITULO IV	42
Propuesta	43
Operacionalidad	45
Evaluación	48
Conclusión	52
Bibliografía	54

I N T R O D U C C I O N

En la presente propuesta se considera para su aplicación; los intereses y necesidades del niño, que le permitirá la construcción del conocimiento a partir de la lectura hasta la dramatización, con los niños de sexto grado; en este aprendizaje se le dá oportunidad de tener una participación activa, permitiéndole comunicarse con los demás, estimulando su imaginación, creatividad y reflexión de los alumnos.

El trabajo corresponde al area de español especialmente en la comprensión de la lectura. La mayor parte de conocimientos que recibe el niño se apoya especialmente en el lenguaje oral y escrito, el alumno recibe una parte importante de su aprendizaje a través de lo que lee, por eso mi preocupación para que se logren aprendizajes significativos, favoreciéndoles la comprensión de las demás asignaturas así mismo el enriquecimiento de su léxico, mejorando su sistema comunicativo e interacción con las demás personas.

Es necesario propiciar un ambiente apropiado para que los educandos y los docentes participen en la realización de la actividades rompiendo con el tradicionalismo para hacer alumnos activos, evitando la pasividad y la memorización, por tal motivo es necesario la participación activa y conciente del maestro.

Esta propuesta está estructurada en capítulos y en cada uno de ellos, los temas que la sustentan.

En el capítulo primero corresponde a la justificación, en ella se expone la importancia y el interés personal, así como la identificación del problema, describe como se desarrollaba anteriormente la práctica docente y como se lleva actualmente, asimismo el papel que juega el maestro en el proceso enseñanza aprendizaje.

El segundo capítulo corresponde a la referencia teórico metodológico. Se hace mención de algunos elementos teóricos que sirven como base en el sustento de la propuesta en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El tercero corresponde al universo del conocimiento que abarca los siguientes aspectos: social, institucional, lingüístico, pedagógico, didáctico y psicológico.

En el capítulo cuarto se presenta la propuesta didáctica, que consiste en la explicación de la estrategia didáctica utilizada en la comprensión de la lectura, la evaluación, conclusiones y la bibliografía.

El propósito del presente trabajo es ofrecer a los alumnos una alternativa, para facilitar la comprensión de la lectura en los diferentes textos como son: los libros de texto gratuitos, revistas y cuentos. Asimismo una posible

solución para aquellos maestros de educación primaria que se enfrentan con este problema, ya que en muchas ocasiones no sabemos como superarlo, por no conocer las necesidades o inquietudes que tiene el niño.

Esta propuesta es producto de mi experiencia y el fruto de la Licenciatura en Educación Primaria Indígena, sin embargo en su realización se pueden presentar errores, que prometo superar en el transcurso de mi carrera docente.

Los errores que se me marquen los acogeré como un estímulo para superar y mejorar mi labor docente, motivándome a continuar preparándome para superarlos y desarrollar con eficacia mi práctica docente, alcanzando los propósitos de la modernización educativa.

CAPITULO I. JUSTIFICACION E IDENTIFICACION DEL PROBLEMA.

J U S T I F I C A C I O N

La práctica docente que realizamos en educación indígena nos exige crear estrategias didácticas, que es el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro, mejorando el aprendizaje.

Esto implica tener grupos más pequeños, más tiempo libre, de tal manera que pudiera generarse una integración significativa de teoría y práctica y hacer de la docencia un encuentro significativo, en el que tanto el maestro como el alumno jueguen un papel activo, desde este sentido estaremos en la posibilidad de transformar nuestra práctica docente, teniendo en cuenta las características, necesidades, intereses y posibilidades del niño que favorezcan el aprendizaje significativo, constructivo y la relación maestro-alumno, es la base fundamental en la actividad docente, no es una relación donde el maestro sea el único poseedor del conocimiento, que dirija, inicie y apruebe las respuestas de los niños convirtiéndolos en receptores y en sujetos pasivos que memoricen los contenidos, que nos marca el programa escolar; esta forma de trabajo impide el desarrollo y las capacidades creadoras del maestro-alumno.

La educación indígena exige la transformación de los modelos educativos que se han venido dando, sabemos que, no es una tarea fácil, debe intentarse un cambio tomando en

cuenta las características del desarrollo biopsicosocial del niño. Este cambio puede resultar interesante, si el maestro propicia situaciones de aprendizaje constantemente a fin de que el alumno se convierta en un sujeto capaz de reconstruir el conocimiento, hoy en día en la escuela primaria, la realización de las lecturas se dá de una forma mecánica, el alumno sólo copia y repite lo que lee quedando en una serie de sílabas sin sentido, y carentes de análisis y comprensión. Este tipo de enseñanza genera que el alumno no se interese y comprenda la lectura, por el contrario le causa apatía.

Ante esta situación es necesario implementar estrategias metodológicas que permitan la comprensión de la lectura, de no ser así, estaría tomando una actitud negativa en los errores que al parecer no repercuten en la formación de los alumnos, son dificultades que se agudizan en otros niveles educativos.

De ahí, que la lectura es un aspecto importante en el conocimiento del devenir humano, pues a través de ella se adquieren conocimientos históricos y culturales del hombre, por ello me motivó el tema de la comprensión de la lectura, que va encaminada al grupo de sexto grado de la Escuela Primaria Bilingüe "Vicente Lombardo Toledano".

Por otra parte la modernización educativa y la situación que esta viviendo el país exige reformar la educación: Es decir que debe darse un cambio transformando la enseñanza,

renovando los métodos para acrecentar la calidad de comprensión y reflexión, evitando la memorización de contenidos que en muchas ocasiones se realiza en las aulas. Para ser ciudadanos útiles, por ello es necesario que como profesores bilingües rescatemos y valoremos la lengua indígena a través de la lectura para enriquecerla, permitiendo también la interacción del maestro-alumno, es necesario prepararnos y actualizarnos para no quedarse rezagados en los avances que la vida futura demanda.

IDENTIFICACION DEL PROBLEMA

Los retos que la vida actual demanda, en especial el educativo, exigen un cambio en mi práctica docente buscando estrategias que se construyan a partir de las experiencias de los alumnos, debido a que anteriormente estaba enfocada a una educación tradicional, convirtiendo a los alumnos en receptores y en sujetos pasivos, como consecuencia de esto su aprendizaje se daba de una forma mecánica y no formativa sólo memorizaban los conceptos. Con esta forma de enseñar no lograba que los educandos crearan su propia estrategia. Es decir que expresaran sus ideas, las confrontaran con sus compañeros, elaboraran preguntas, además de expresarse graficamente a través de dibujos o escritos, intercambiando puntos de vista que promueve el interés y aprendizaje de los niños.

Ante esta situación se requiere de una transformación que genere nuevas opciones metodológicas donde el procedimiento se construya a partir de una experiencia y puedan los alumnos comprender, utilizando todos los recursos para posibilitar la creatividad y construcción del conocimiento. Anteriormente los niños de sexto grado leían individualmente, posteriormente copiaban las planas de la lectura, que yo les elegía, me da cuenta que solo lo hacían por obtener una calificación, no le tomaban interés sólo repetían, no contestaban al preguntarles, no interpretaban la lectura, es así como nace mi preocupación por la comprensión

de la lectura. Poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante los ocho semestres de la Licenciatura de Educación Primaria Indígena en la Universidad Pedagógica Nacional, considero que el proceso enseñanza-aprendizaje no puede darse de una forma aislada, es mejor trabajar en equipos porque permite intercambiar ideas y confrontar experiencias, por ello para la lectura tomé como eje primordial la dramatización, porque me permitirá en primer lugar expresar el conocimiento adquirido en la lectura, modificar su competencia lingüística, esto es hablar y escribir con habilidad y destreza, desarrollar su expresión oral, manifestar por escrito su capacidad de retención y construcción de su habilidad imaginativa, demostrando su iniciativa y su independencia de los demás, así como también conocer el proceso de comprensión de la lectura a partir del análisis de un texto, pero lo más importante es cuando los niños leían por equipo, contestaban con facilidad de esta manera cada uno planteó su idea esto permitió enriquecer su expresión oral, posteriormente su expresión escrita, pero lo más interesante es cuando ellos hicieron la traducción del cuento en su lengua materna.

Para este propósito ¿por qué no utilizar la dramatización como estrategia didáctica con los niños de sexto grado en los centros de educación primaria para el medio indígena?. A partir de estas reflexiones fue optado por titular la presente propuesta como "La enseñanza de la

lectura de comprensión en el sexto grado de educación primaria indígena".

El presente trabajo ha sido desarrollado en Barrio San Isidro, Segunda Sección, Chimalhuacán, Estado de México, los niños poseen una cultura indígena, por el medio donde se desenvuelven, no practican su lengua materna como vía de comunicación con las demás personas.

Sin embargo es necesario que el niño desarrolle y conserve la lengua indígena, no importando el medio donde se encuentren para obtener conocimientos de los valores propios, para asegurar su identidad y posteriormente enriquecerlos, al conocer las costumbres, valores y tradiciones de otros lugares, evitando así, la desvalorización de las lenguas indígenas, porque son consideradas sin utilidad en el mundo moderno. Por ello como docente de educación primaria bilingüe, en esta comunidad desempeño una labor importante para desarrollar, conservar, rescatar, practicar y utilizar la lengua indígena, de esta manera los niños podrán utilizar las dos lenguas el español y su lengua materna, ya sea nauatl, otomí, mixteco o zapoteco, pero en primer término mi labor consistirá en hacer concientización sobre la revalorización de la cultura de la lengua ancestral como uno de los valores propios, enseñar a los niños, convencerlos que hablar dos lenguas es ser capaz de entender, además de ser un privilegio y orgullo que debe hacernos sentir bien sin avergonzarnos ni sentirnos menos que los demás.

La lengua materna como medio de comunicación y expresión de ideas adquiere vital importancia en la educación, no es sólo el vehículo de comunicación a través del cual el alumno puede expresarse más fácilmente, sino, es fundamental para la adquisición del conocimiento, por ello cuando la práctica pedagógica no es transmitida en lengua materna el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje se manifiesta en fracaso, por eso, es importante que el niño desarrolle su capacidad de expresión en su lengua que conoce, habla y entiende; en ocasiones en su expresión oral se da de manera incongruente, porque al emplear la lengua española presentan problemas de carácter de distorsión, pronunciación como: juistes, dijistes o en ocasiones pronuncian la u por la o, es por ello, que retomé a la lectura, mediante ella el niño reforzará y aumentará el manejo de léxico del español, como maestros bilingües, aun con la falta de recursos de apoyo a la docencia, como es la de planes y programas elaborados en atención a los problemas y necesidades de cada grupo étnico, ante esta problemática es necesario, que se tomen en cuenta las experiencias que el niño trae de su contexto social, natural y lingüístico en el que se desenvuelve, de esta forma nos permite llegar a la construcción del conocimiento. La práctica en educación primaria indígena debe constituirse en un espacio de reflexión y de vinculación con el quehacer teórico, con el quehacer práctico, de análisis, de interpretación y de transformación de la realidad para que puedan enfrentar los retos del mañana.

Los docentes indígenas tenemos un compromiso y una responsabilidad profesional y social muy grande, no es tiempo de pensar, como hemos venido pensando, hay que desarrollar nuestras habilidades de analizar, interpretar, relacionar, investigar para transformar nuestra forma de pensar, de percibir, y de actuar, hoy más que nunca, la práctica docente indígena necesita ser pensada más allá de la práctica docente tradicional, en esta, sólo se preocupan por cumplir con los planes y programas, más no de formar al niño como un ser creativo capaz de actuar con libertad, confianza y seguridad.

Por lo tanto, es de vital importancia que el niño realice sus lecturas de comprensión, leyendo textos significativos, como son: textos escolares, cuentos, leyendas, etc., para enriquecer su lenguaje que le permite opinar de una manera crítica.

El propósito de la escuela tradicional siempre ha sido que el niño lea de una manera rápida y exacta donde sólo adquiere habilidad pero no calidad, es decir, leían con rapidez pero no reflexionaban la lectura. También en la enseñanza de la lectura generalmente se parte de copias, casi no se le dá oportunidad de que sean ellos quienes elijan sus propias lecturas, sino, por el contrario la mayoría de veces son elegidas por el educador, lo que ocasiona que los alumnos manifiesten apatía hacia la misma, la consideran aburrida difícil de comprender. Esta situación era preocupante porque los niños no llegaban a la reflexión crítica, ni al sustento

de la comprensión, sino que sólo habían aprendido a descifrar rápidamente los textos. El proceso enseñanza aprendizaje de lectura requiere de una transformación hacia una mayor comprensión, tomando en cuenta los intereses de los niños, para que sean ellos quienes propicien su propio aprendizaje, desechando los modelos tradicionales que se ocupan de saturar al niño de conocimientos. Y adoptar actitudes nuevas que nos permitan una interacción más dinámica con los alumnos, fomentando así el hábito en la lectura con los materiales que nos ofrece la escuela como son los libros del rincón y los de texto así como también los que puedan traer los niños de su casa.

CAPITULO II. REFERENCIA TEORICO METODOLOGICA

REFERENCIA TEORICO METODOLICA

La educación de los niños, es la tarea más importante de la vida del docente, pues son los futuros ciudadanos del país, por eso debemos empeñarnos en que se transformen en excelentes ciudadanos.

" La educación es un proceso de inculcación, transmisión y creación de la cultura. Esta se entiende como el conjunto de normas, valores y tradiciones. Tiene una función culturalmente transmite y conforma la identidad de los sujetos sociales ". (1)

La educación que se desarrolla a través de la familia y la comunidad, en ella se transmiten los conocimientos, los modos de percibir la realidad y los valores, se llama educación informal. La educación formal se desarrolla a partir de objetivos, contenidos y actividades que se adquieren en la escuela para el proceso enseñanza-aprendizaje, se deben conjugar o seleccionar los contenidos de acuerdo a los intereses de los educandos, el niño al ingresar a la escuela trae una serie de experiencias que deben tomarse en cuenta para mejorar la educación.

(1) S.E.P. Bases generales para la educación indígena, pag.14

En 1989 entra un nuevo proyecto de la modernización educativa. Hay una gran necesidad de reformar la educación, de plantear estrategias, buscar el cooperativismo, la confrontación entre iguales y esto se lograra elevando la calidad de la educación mediante métodos de enseñanza para que se dé un aprendizaje.

La modernización de la educación primaria demanda formar educandos reflexivos, críticos, participativos, responsables de sus actos y decisiones. Se requiere transformar la escuela, la enseñanza y la investigación, la conciencia y el papel de los actores en este proceso.

La calidad de la educación se logrará mediante estrategias de enseñanza para que efectivamente se dé un aprendizaje. Que articule coherentemente, en la educación primaria mejorando la calidad educativa para formar seres capaces de proponer herramientas que le permitan transformar su futuro, principios que transmita la modernización educativa cuyo texto expresa:

" El fundamento de la educación básica está constituida por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que asimiladas elemental pero firmemente permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión. En un segundo plano todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del

medio en que habrá de vivir así como de su persona. Asimismo es preciso que el educando comience a comprender los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para la participación creativa constructiva en la sociedad moderna. Una educación básica procura también un nivel cultural a fin a nuestra civilización y a la historia nacional y forma la personalidad fundándola en valores como la honradez, el respeto, la confianza y la solidaridad, que son indispensables para una convivencia democrática y productiva ". (2)

Por tal motivo, el maestro deberá implementar, desarrollar estrategias didácticas que le permitan al alumno adquirir conocimientos significativos en el proceso enseñanza-aprendizaje, cuya finalidad principal de los planes y programas de educación primaria es propiciar en el alumno, el desarrollo de la comunicación a través de la lectura y escritura para esta finalidad es necesario reformar lo que nos marcan en el plan y programas de estudio.

" Que el alumno logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, que desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad y

(2) SNTE, El reto de la pluralidad cultural y étnica a la educación pública, laica, nacional y democrática de calidad. pp. 5

sencillez, que aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y construir estrategias apropiadas para la lectura y que se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo ". (3)

A partir de esta perspectiva, es formar alumnos contrariamente a los métodos tradicionales, donde el maestro desempeña el papel de protagonista, no se preocupa por los problemas y dificultades que puedan tener los alumnos, es decir, enseñar era esencialmente un proceso de transmisión y aprender un proceso de recepción que se daba entre dos sujetos el maestro transmisor y el alumno receptor, por el contrario el educando debe descubrir que las lecturas son portadoras de significado que le ayudarán en su comunicación, enriqueciendo su expresión escrita y su lenguaje; es uno de los medios más importantes en la socialización de los seres humanos. Por ello es necesario que su aprendizaje se de mediante actividades, que sustenten la comprensión, el maestro dejando de ser expositor o explicador de la materia y convirtiéndose en guía que estimula y orienta el aprendizaje de sus alumnos, quien no desarrolla correctamente la expresión oral tiene problemas para comprender.

(3) SEP, Plan y programas de estudio 1993, pp. 23

La lectura la considero como herramienta de aprendizaje, apoyará a su lengua materna y podrá comprender y obtener conocimientos de los valores propios del devenir histórico, posteriormente podrá enriquecer su lengua y conocer otras costumbres, así como también, el aprendizaje de las matemáticas y demás asignaturas, elevando su léxico en español y de esta manera usará distintas formas de hablar narrar y describir, la lectura es la base primordial para la adquisición de otros conocimientos.

Esto implica que el maestro cambie su manera de enseñar y de pensar para transformar su práctica docente, significa entonces, que debe ser creativo para lograr lo que se intenta, debemos estar convencidos que tenemos que formar alumnos creativos, puesto que los maestros educamos para la vida, de esta forma lograr que nuestros alumnos estén dispuestos a poner todas sus capacidades en el juego para valerse por sí mismos y para poder después servir a los demás.

Lo más importante no es enseñar sino lograr que los educandos aprendan, contando con la posibilidad de adecuar incluso inventar, crear una metodología para impartir mejor nuestras materias de enseñanza, para que se dé un aprendizaje significativo y constructivo, apoyado mediante técnicas de lectura que proporcionen todas las herramientas necesarias, para mejorar tomando en cuenta las necesidades e intereses

del educando como individuo y como ser social, los contenidos se formulen del conocimiento de la realidad del niño, el principal objetivo desde hace años es mejorar la enseñanza a través de estrategias didácticas, el profesor debe implementarlas para la comprensión y aprendizaje de sus alumnos, esto es, una educación que se proponga desarrollar procesos significativos tanto en la vida personal como en la familia, la cultura y en aspecto productivo, en el marco de un país que esta demandando con urgencia la modernización educativa en todos sus sectores, ya que hay una gran necesidad de cambiar el avance educativo.

La teoría que sustenta el presente trabajo es el constructivismo debido a que permitirá construir un aprendizaje y no solamente eso, que el alumno sea capaz de llegar a la creatividad.

La presente propuesta pedagógica está apoyada en tres autores: Jean Piaget, L.S. Vygotsky y Jerome Bruner.

" Piaget nos habla de una nueva perspectiva en la enseñanza, la llamada didáctica constructivista, cuyo propósito fundamental es que el niño construya su conocimiento a partir de la experiencia propia de la reflexión sobre la organización de su misma actividad ".

(4)

(4) Moreno Leticia. Alternativas Unicef, pp.7

161195



161195

El niño construye su conocimiento a través de las experiencias y aunado a la interacción que ejerce con los objetos que le proporciona el medio en el que se desenvuelve, la manipulación de materiales le ayudará a adquirir el conocimiento significativo y sólo pueden ser construidos, cuando estos sean de interés del nivel de desarrollo en que se encuentre, a través de la manipulación y observación y no de manera directa, porque el niño construye su conocimiento a partir de establecer relaciones entre los objetos, animando así ha estar atento intercambiando ideas con sus compañeros, haciendo de él un sujeto activo, de lo contrario se adquiere un conocimiento mecánico, con el paso del tiempo se olvida, porque un verdadero aprendizaje no se dá, cuando sólo se ha transmitido y el niño en recibirlos, sino cuando el educando vive experiencias significativas que producen en él algún cambio, estos cambios, no siempre son positivos, porque el niño utiliza diferentes procedimientos para llegar al resultado, cuando el niño comete errores es porque esta utilizando su inteligencia a su manera, el papel del maestro no es corregir la respuesta sino comprender porque el niño ha cometido ese error. el maestro debe crear un clima para la libre expresión de sus alumnos, sin temor a equivocarse, de esta manera pueda formular su hipótesis y progresar en sus conocimientos.

El aprendizaje se da entre el sujeto y los objetos de conocimiento, es mediante la manipulación, para que el niño construya su conocimiento.

Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano, es una construcción de cada alumno para lograr modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de complejidad y de integración. El verdadero aprendizaje, es aquel que contribuye la persona partiendo de sus intereses y necesidades, es como el niño se autoconstruye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo, de lo que aprenden está relacionando su comprensión, de lo nuevo con lo que ya conocen. La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, esta no puede ser significativa, si sus conceptos no vinculan con los conceptos previos de los alumnos, es decir el alumno construye su modo de pensar, de conocer, de un modo activo como resultado de la interacción y exploración que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe del entorno.

Mi propuesta se basa en la lectura, en el caso del español hay actividades, como las planas o las copias que muchas veces se prestan a que los niños se aburran y pierdan interés y otras en donde además de aprender, se divierten, como el caso de la dramatización, actividad con la cual se culmina en la realización de una lectura con los alumnos de sexto grado, la riqueza con este tipo de trabajo es que los

niños llegan a comprender lo leído mostrando la capacidad de usar su lengua, cosa que no podría mostrarse en las actividades tradicionales, como es la copia porque es pura transcripción sin preocuparse en razonar, ni imaginar mucho menos de crear, por el contrario en la dramatización hay imaginación, libertad de expresión facilitando la interacción, participan en cooperación con los demás favoreciendo el aprendizaje. Además la dramatización como estrategia didáctica puede hacer que los contenidos tengan un sentido más significativo para su asimilación, por lo tanto, no puede hacerse a un lado en la práctica docente de educación primaria indígena, ya que es una actividad que a los niños les motiva, propiciando que el maestro-alumno, jueguen un papel activo transformando así nuestra práctica docente de una sola actividad, sino que se requiere de tiempo y esfuerzo, para que ellos puedan comprender el significado de los textos para enriquecer su pensamiento a través del diálogo.

Asimismo incluyo a " L. S. Vygotsky que formula que los estudiantes pueden usar el lenguaje como una herramienta de aprendizaje, debido a que el lenguaje es el mecanismo a través del cual ocurre la negociación del significado ". (5)

(5) L. S. Vygotsky. Orígenes sociales del aprendizaje. Ant. U.F.N. Organización de actividades para el aprendizaje, pp.14

El lenguaje desempeña un papel importante en todas las actividades, ya que es a través del lenguaje en que el alumno recibe la información en las actividades escolares, cuando la práctica pedagógica no se realiza en lengua materna el proceso enseñanza aprendizaje se limita.

Por lo tanto la lengua materna juega un papel importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, a través de ella el niño debe recibir los contenidos para facilitar su comprensión haciendo que participen de una manera activa, además para enriquecerla y desarrollarla.

Para que el aprendizaje sea significativo, como lo afirma Vygotsky se debe promover la indagación, la experimentación y la manipulación, existiendo una relación entre los aprendizajes que se planteen y la vida de los niños propiciando la construcción del conocimiento. El conocimiento significativo se distingue de otro tipo de aprendizajes, como es el de repetición de contenidos en que el alumno se apropia de ellos de una forma mecánica, por el contrario, el aprendizaje significativo se da cuando el maestro actúa como guía permitiendo una interacción e intercambio de experiencias para lograr, que el alumno exprese con sus propias palabras el conocimiento adquirido.

" Como lo expresa Jerome Bruner el lenguaje no sólo transmite sino crea o constituye el conocimiento o

realidad. Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión". (6)

El lenguaje es importante para la adquisición del conocimiento, a través de él comunica emociones, deseos e ideas ya sea oral o escritos dentro y fuera del salón de clases, de esta manera intercambian experiencias haciendo lo posible la construcción del conocimiento.

Por ello el maestro debe permitir el diálogo en el salón de clases, de esta manera permitirá que los educandos intercambien opiniones, ellos necesitan combinar sus ideas con la de sus compañeros para lograr una conocimiento significativo porque de otra manera sólo será un individuo pasivo y lo que la vida requiere es cambiar de lo pasivo a lo activo, propiciando que sea el propio alumno quien defina sus propias conclusiones haciendo uso del pensamiento.

Anteriormente la enseñanza estaba enfocada en lo tradicional, los niños escuchan, posteriormente trasladaban esos conocimientos a unos apuntes y luego los estudiaban para

(6) Bruner, Jerome. Juego pensamiento y lenguaje. Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, pag. 128

los exámenes. En lo que respecta a la lectura asignaba la copia de una lección del libro de texto, en donde muchas veces, el alumno repetía o cortaba a la mitad del texto o bien pedía la lectura oral frente al grupo para oír como leen posteriormente elaboraban un cuestionario, no daba la oportunidad del texto libre.

Sin embargo, en la enseñanza moderna se pretende que el niño participe activamente, es ahora el primer actor del proceso enseñanza-aprendizaje, para que actúe creativamente, interesando en su trabajo para estimular su imaginación.

Y las representaciones dramáticas ofrecen amplias posibilidades de índole intelectual, psicológico y social, los papeles interpretados enriquecen su conocimiento, porque se utiliza el diálogo como medio expresivo.

" Lectura. Proceso relacionado con la escritura, responde a propósitos específicos y tiene como fin de interpretar lo escrito, reconstruir el significado adueñarse de su contenido ". (7)

(7) Gomez Palacio Margarita y otros. Español, sugerencias para su enseñanza, segundo grado, pp. 17

Mejorar en la escuela la capacidad de comprender los textos y de expresarse por escrito, así como de impulsar la afición por la lectura, eleva la calidad del aprendizaje, la capacidad de un lector crece de acuerdo con la frecuencia, la variedad y la calidad de sus lecturas.

Por lo expuesto, he retomado a la lectura, porque ayudará a mis alumnos mejorar su expresión oral y escrita, por descender de una cultura étnica hay palabras que no las dicen correctamente, sino como las pronuncian en su casa, es su manera de hablar, por el medio donde se desenvuelven es necesario mejorar su lenguaje y sólo, lo lograrán a través de la lectura que es la base primordial para la superación de cada individuo, además ayudará para la comprensión de las otras asignaturas como son las matemáticas, Historia, Geografía, etc., favoreciendo su aprendizaje.

CAPITULO III. UNIVERSO DEL CONOCIMIENTO. ASPECTO SOCIAL,
LINGUISTICO, PEDAGOGICO, DIDACTICO Y PSICOLOGICO.

UNIVERSO DEL CONOCIMIENTO

a) Aspecto Social

La presente propuesta didáctica se ubica en San Isidro, Segunda Sección, del Municipio de Chimalhuacán, Estado de México.

Esta comunidad está dividida en barrios, San Andrés, San Juan Zapotla, Sangre Preciosa y Lomas de Chimalhuacán, haciendo una totalidad de 7658 habitantes aproximadamente.

Todas las calles son de terracería y durante la época de seca, los meses de febrero, marzo y abril existe mucho terregal el suelo no es cultivable, carece de manantiales, el agua se obtiene de pozos extraído por medio de tuberías o las pipas se encargan de abastecer a la gente, la mayoría de las veces sólo llega el agua una vez por semana o en ocasiones ninguna. Cuenta con un clima templado no existe vegetación propia del lugar, debido a la situación geográfica donde se encuentra, sin embargo los habitantes siembran plantas de ornato como son: rosas, lirios, azucenas, árboles como el eucalipto y alguno que otro frutal, en lo que respecta a la fauna sólo existen animales domésticos como son perros, gatos, gallinas, conejos y algunos burros y caballos que son utilizados para jalar carretas cargadas de basura o alfalfa que venden como alimento de los animales.

En esta comunidad algunas personas trabajan y ganan el salario mínimo o un poco más a destajo, trabajando en fábricas, algunos son policías, albañiles y otros no cuentan con un empleo para asegurar algún ingreso.

Nadie trabaja en la agricultura, la tierra no se presta para ese tipo de trabajo, tampoco existe productividad ganadera.

Los habitantes de esta comunidad provienen de distintas partes de la República Mexicana, para comunicarse hablan el español, pocas veces lo hacen en lengua indígena.

Cuentan con servicios públicos, como son alumbrado y medios de transporte, no hay autoridad en la comunidad, esta sujeta a lo que dice el presidente municipal. La mayoría de los habitantes son católicos, aunque también existen otras sectas, mormones y testigos de Jehová.

Esta comunidad tiene los siguientes servicios educativos: Preescolar, Primaria y Secundaria, asimismo el nivel de escolaridad de los habitantes es desde uno a dos años de primaria hasta algún profesionista, existe más gente con bajos recursos económicos y algunas de ellas no cuenta con vivienda propia, pero aun así los padres se preocupan por la educación de sus hijos para alcanzar otro nivel, aunque

algunos niños tienen que trabajar desde muy pequeños para ayudar a sus padres, a consecuencia de ello tienen que abandonar sus estudios.

El principal problema que se presenta es el de pandillerismo y drogadicción. Estos problemas sociales repercuten en la educación, debido a que los vicios son un proceso de retraso cultural, además de causar daños a los seres que lo rodean, porque cuando los padres o hermanos del niño son adictos no pueden ser afectos a la lectura, para ellos es más fácil consumir algún fármaco que adquirir un libro. Por otro lado no vigilan la educación de sus hijos, los dejan al abandono y estos se convierten en niños rebeldes sin ganas de estudiar.

b) Aspecto Institucional.

La escuela Primaria Bilingüe " Vicente Lombardo Toledano" pertenece al sistema de educación indígena y se encuentra ubicada en Barrio San Isidro, Segunda Sección, del Municipio de Chimalhuacán, Estado de México.

Cuenta con cinco salones, sanitarios construidos por la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Gobierno del Estado, con muros blancos y tabique rojo, siete salones provisionales construidos por la comunidad, una cancha de basquet ball.

Las instalaciones se encuentran en condiciones aceptables, el centro de trabajo cuenta con algunos materiales didácticos para apoyo de los maestros, carece de parcelas escolares, casa para el maestro y talleres. El número de alumnos que asisten es de trescientos sesenta aproximadamente. Las edades oscilan entre los seis y trece años, están distribuidos en doce grupos, atendidos por doce maestros. Existe un director y una coordinación escolar para la atención y supervisión de los docentes.

La relación que existe entre director-maestro no son muy favorables por cuestiones políticas, la de maestros y alumnos existe una interacción satisfactoria con un respeto entre ambos, la lengua que utilizan los maestros para comunicarse con los alumnos es el español, pocas veces lo hacen en lengua indígena.

Debido a que los alumnos y maestros no sienten esa confianza de hacerlo por temor a la crítica de compañeros, por otro lado porque son pocos niños los que verdaderamente dominan su lengua materna.

El grupo de sexto grado grupo A del cual surgieron observaciones que hicieron posible la construcción de la propuesta pedagógica, está integrado por veinticuatro alumnos sus edades oscilan entre nueve y trece años de edad, sus relaciones son buenas por lo regular no tienen conflictos entre ellos, existe colaboración cuando están enfermos, en ocasiones los problemas familiares repercuten en su

aprendizaje, en el desarrollo de las actividades académicas se utilizan los programas de estudio y libros de texto.

c) Aspecto Lingüístico.

Cada uno de los grupos étnicos, cuenta con un acervo cultural a través de ello aprendemos los conocimientos, en sus formas de organización social, política y religiosa.

La Comunidad de San Isidro, tiene diferentes grupos étnicos, otomí, zapoteco, mixteco, mazahua y nauatl, predominando desde luego este último, sin embargo por el espacio geográfico que ocupan que es muy pequeño, les impide desarrollar su lengua materna, y finalmente el español sigue siendo su medio de comunicación, hablado por los adultos y principalmente por los niños. Debemos esta consecuencia a los medios masivos de comunicación, que constituyen la penetración ideológica de mayor influencia, que inculcan modos de vida ajenos a la realidad de nuestras formas propias, creando nuevos hábitos y estilos culturales, que aunados al area geográfica donde se desenvuelven, les originan otras necesidades y desde luego otras condiciones de vida.

Cabe mencionar que algunos padres familia se muestran interesados que sus hijos aprendan la lengua indígena para conocer sus valores, la escuela deberá trabajar activamente para rescatar y preservar las tradiciones y costumbres de

nuestros pueblos como son la danza, la poesía, los cuentos, juegos y la lengua materna.

El bilingüismo presenta ventajas al niño, le permite ampliar sus conocimientos en las dos lenguas, así como poder comunicarse con los suyos, aportando las experiencias que trae consigo sobre su lengua y cultura, que lo hacen parte íntegra de un determinado grupo.

d) Aspecto Pedagógico.

Una de las principales preocupaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje, es la comprensión de la lectura, el hábito de leer, la capacidad de expresión oral y escrita, y la adquisición del razonamiento, entre otros; conocimientos primordiales que el niño debe adquirir en la escuela, que le van a permitir ser independiente y actuar con eficacia e iniciativa en su vida cotidiana.

Ante estos propósitos y aptitudes que los niños deben adquirir, es recomendable trabajar con métodos, como es: El método global y analítico, por sus características se adecuan al grupo con que se trabajó la propuesta, en primer lugar parte de todo, interés del niño, de la experiencia, hay libertad de expresión en el niño, para lograr la significación del texto.

En la lectura de comprensión con mis alumnos, partimos de un cuento seleccionado por ellos, posteriormente se organizaron los equipos para el análisis de los párrafos, esto propició el diálogo y la discusión entre los educandos, construyendo nuevas ideas del tema, lo que hizo posible que llegaran al conocimiento significativo. De ahí la gran importancia de la escenificación de su lectura porque los niños eligieron los personajes que más les agradó permitiendo que mis alumnos construyeran un aprendizaje permanente. Con ello sustentamos los postulados de la modernización educativa de formar alumnos más creativos, dinámicos, críticos y reflexivos.

Esta propuesta está sustentada por la dramatización del cuento, para despertar la imaginación en los niños, utilizando los recursos metodológicos que el sistema educativo exige para lograr el desarrollo integral del niño.

e) Aspecto Didáctico.

Los materiales didácticos son los recursos utilizados en la escuela como medios auxiliares para la enseñanza.

El material debe ser sencillo, con preferencia que sea extraído directamente de la naturaleza, muchas veces pueden ser contruidos por los niños o encargarlos para que estos

sean proporcionados por los padres de familia o bien utilizar los que su medio social u hogar les ofrece.

Los materiales que nos apoyaron para el desarrollo de la propuesta, son cuentos, tierra, escoba, ramas, un costal, globos, platos, un pollito de peluche y un tortillero de palma.

El uso de estos materiales nos facilitó el apoyo para la comprensión de lo leído en el cuento. el material didáctico es lo más interesante para el alumno, porque lo aproxima a su realidad.

Lo más que se utilizó fue el lenguaje oral permitiendo la interacción, logrando que los alumnos manifestaran su creatividad e imaginación en el desarrollo y actuación en el cuento durante la dramatización.

f) Aspecto Psicológico.

La transmisión de conocimientos sin dirección pedagógica resulta fría e impersonal y al niño sólo le resta almacenar datos. Aún sabiendo que el pensamiento infantil tiene sus propios sistemas de aprendizaje, sin embargo la escuela se empeña en conducir el aprendizaje del educando careciendo del valor formativo, obstaculizando de esta manera el interés y curiosidad de los alumnos alejándolos de la posibilidad de pensar y discutir.

Si observamos la capacidad que muestran los alumnos para realizar la dramatización del cuento, es porque el niño tiene imaginación para llevar a cabo ciertas actividades donde tiene que poner en juego su atención, concentración, razonamiento y su capacidad de análisis, sin embargo las personas que carecen de imaginación no pueden aplicar su capacidad de creación.

Es importante mencionar que el aprendizaje de los alumnos, debe partir de los intereses en relación con su medio que los rodea, el niño se sirve del lenguaje, durante el desarrollo de la propuesta, el lenguaje jugó un papel importante, permitió expresar lo que sentían: alegría, imaginación, razonamiento y creación.

En el proceso de la propuesta se pudo notar el aprendizaje de los alumnos, sus edades que oscilan entre los nueve y trece años; el entusiasmo y el dinamismo son potencialidades que los niños tienen que construir su propio aprendizaje, partiendo de sus intereses, experiencias y contexto social.

Los niños aprenden participando en acciones que sean de su interés, permitiendo ampliar su conocimiento, sobre todo cuando manipulan, experimentan con objetos, imitan personajes, asumiendo la responsabilidad de su propio aprendizaje.

A partir de esto, mis niños se mostraron más participativos, llenos de alegría con el trabajo que se estaba realizando, fueron ellos los que estaban participando, permitiéndoles el intercambio de ideas, esto hizo posible que la dramatización se perfeccionara de acuerdo a las observaciones de los alumnos, la lectura estaba acorde con la edad e interés del niño, tales como lecturas de fantasía y cuentos, donde los personajes se presentaron de manera animada.

CAPITULO IV. PROPUESTA, OPERACIONALIDAD.

a) Propuesta.

Las estrategias didácticas son secuencias de acciones orientadas hacia un mismo resultado. Permite una interacción entre maestro-alumno y un diálogo que se establece entre alumnos permitiendo que se de un aprendizaje constructivo.

Tradicionalmente la enseñanza de la lectura en la escuela primaria se da de forma mecánica, el alumno elabora una serie de copias sin comprender, sin embargo debería enfocarse en otro sentido, de tal forma que no este desvinculado con el aprendizaje significativo, esta forma tal vez le resulte más interesante al alumno y pueda comprender mejor. Por ello existe la necesidad de plantear algunos aspectos que puedan considerarse en la comprensión de la lectura, apoyándose en algunos materiales que estén al alcance de los niños como son cuentos, libros o revistas, que les llamen la atención y estén acordes a su edad, con la finalidad de interesarse por la lectura.

Por otro lado es necesario trabajar grupalmente, la interacción de los educandos favorece el aprendizaje en ellos.

Estrategia Didáctica.

Se presenta una estrategia didáctica de la lectura para el sexto grado de primaria, representa un intento para

mejorar la comprensión de la lectura, aportando algunos elementos que permita mejorar situaciones de aprendizaje, solo se puede lograr reflexionando y diseñando nuevas situaciones didácticas.

P L A N T E A M I E N T O

- 1.- Selección de la lectura.
- 2.- Formación de equipos.
- 3.- Designación de la lectura.
- 4.- Lectura.
- 5.- Comentario por equipo de su lectura.
- 6.- Formación de nuevos equipos.
- 7.- Cada niño comenta su lectura.
- 8.- Escriban el argumento (redacción de todos los integrantes).
- 9.- Dramatización.

b) Operacionalidad.

Para la aplicación de la estrategia, primero se organizó al grupo y se programaron las actividades por días y por horas como a continuación se describen algunas.

Fecha	Actividad	Tiempo
25 de junio	Selección de la lectura	1 hora
26 de junio	Formación de equipos y designación de párrafos.	1 1/2 horas
27 de junio	Formación de nuevos equipos para el comentario de su lectura.	2 horas
28 de junio	Dramatización	20 min. por equipo.

1.1.- Selección de la lectura. Como maestra de grupo me di a la tarea de buscar lecturas de los libros del rincón que considere serían apropiados para los niños de sexto grado posteriormente se las presenté ante el grupo y eligieron la que más les agrado. El Grillo una lectura de los libros del rincón.

2.1.- Formación de equipos. Se proporcionó al niño papeletos del uno al seis, cada niño tomo un número al azar, se formaron cuatro equipos de seis niños pero dos no querían integrarse, por que no les toco estar juntos.

3.1.- Designación del párrafo.- la lectura la distribuí con cuatro párrafos posteriormente le asigné uno a cada equipo de acuerdo a su número.

4.1.- Cada equipo leyó su párrafo correspondiente para que comentaran cada uno de ellos lo que habian entendido. Los niños que no se querían integrar, al ver que sus compañeros leían se integraron, una niña dijo, maestra grillo puede ser un animal o una persona que le pusieron así.

5.1.- Comentario por equipo de su lectura. Al termino de su lectura cada niño aportó lo que habia entendido.

6.1.- Formación de nuevos equipos.- Se formaron nuevos equipos con letras (a,b,c,d,e,f), de igual manera cada niño tomó una tarjetita al azar, al reverso tenía una letra, en estos equipos, había un integrante de los primeros.

7.1.- Cada niño comenta su lectura.- Al integrarse los nuevos equipos cada niño comentó, la parte del párrafo que le había tocado todos, los niños estaban atentos mostrando interés, hasta los dos alumnos que no querían integrarse se les olvido de estar juntos, mostrando también su interés, porque aquí se dieron cuenta de quien era grillo.

8.1.- Argumento.- Cuando terminaron de hacer su comentario escribieron un cuento, de todo lo que habían leído, algunos equipos inventaron el título de su cuento, tres de ellos coincidieron con el mismo título.

9.1.- Cada equipo dramatizó su cuento imitando a los personajes y de la manera que habían entendido. Todos los niños mostraron gran empeño, pusieron mucha atención, además se ayudaron con los materiales. también aplaudían a sus compañeros y ellos mismos dijeron que equipo lo hizo mejor, viéndose una gran alegría porque todos participaron con libertad.

EVALUACION

" La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que maestro y alumnos tomen conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura ". (8)

En el trabajo docente se requiere de un proceso evaluativo para observar el avance, de esta manera retroalimentar los resultados no logrados, modificando su estrategia utilizada, el objetivo más importante que persigue el docente indígena dentro del ámbito educativo, es el de propiciar el aprendizaje significativo, para favorecer el desarrollo integral del alumno, de acuerdo con su nivel educativo y en base a las características propias de su edad, el aprendizaje puede ser significativo y constructivo, si corresponden a las necesidades de la propia realidad social del niño, por ello pienso, al realizar la dramatización, si se logró este tipo de aprendizaje, los alumnos participaron dinámicamente, fomentando la iniciativa y creatividad. El alumno fue capaz de expresar con sus palabras el cuento,

(8) Gomez Palacio Margarita y otros. Español, sugerencias para su aprendizaje, segundo grado. Op. cit., pp. 32

ademas buscó los elementos necesarios para interpretar a los diferentes personajes, hizo que se apropiara del conocimiento enriqueciendo su vocabulario que le ayudara en su redacción, no tan sólo en el área de español sino en las demás asignaturas, ampliándose la posibilidad de su comprensión, les permite utilizar un lenguaje claro. También muestran un gran entusiasmo poniendo todo su empeño, para que esto se logre, se necesita de la motivación que es esencial durante el proceso enseñanza-aprendizaje, para lograr que los alumnos tengan un interés de lo que hagan, por ello la importancia de diseñar estrategias, permitiendo al alumno interesarse en su actividad, mejorando así la práctica docente como es el caso de la lectura que se logro con ello un 90 % de su comprensión, evita la actuación mecánica y pasiva que limita el aprendizaje. Y al dramatizar la lectura se cumple con uno de los objetivos de la modernización educativa, se logra que el alumno se vuelva creativo y participativo, confrontando sus opiniones con sus compañeros para enriquecer su conocimiento.

Esta propuesta fue realizada con el propósito de que el niño relacionara sus experiencias personales con las aportaciones teóricas del texto, para llevarla a cabo intervinieron alumnos, maestros y comunidad, aunque en el desarrollo de las mismas se pudieron observar algunos problemas, uno de ellos fue que al principio unos niños no querían integrarse a su equipo, les costaba trabajo

participar porque no estaban acostumbrados a construir su propio conocimiento a partir de sus experiencias, sin embargo con la motivación se logró la participación de todos hasta del que menos participaba en la clase.

Cabe mencionar que la estrategia resultó funcional en gran parte porque hubo más interacción con el grupo tanto de alumno-alumno y maestro-alumno.

El resultado de la propuesta en general permitió el cooperativismo escolar, desarrollar su lenguaje, expresarse libremente significar la lectura explayándose con mejor naturalidad sin temor, despertando la confianza entre maestro-alumno.

Evaluación individual: Los niños fueron más creativos crearon personajes, y sobre todo se dieron cuenta que leer significa comunicarse e interpretar lo que el autor quiere decir.

Evaluación como docente: Permitió ser coordinador de la actividad, organizar y aportar información cuando era necesario, entender y conocer a los alumnos conducía su aprendizaje con más facilidad y sobre todo interpretar instrucciones. construir textos como: resúmenes, síntesis y despertar en el niño la habilidad de hablar y escribir en forma clara y coherente.

De esta manera podremos erradicar algunos problemas más frecuentes en la comprensión de la lectura como son las palabras difíciles, método no adecuado y sobre todo el desinterés por la lectura.

C O N C L U S I O N E S

El camino del docente indigena no es facil, tiene que enfrentar una serie de problemas, sin embargo su práctica docente en educación primaria indígena, le exige una transformación para el desarrollo de la imaginación y creatividad con estrategias didácticas, como es la dramatización para interesar, motivar y responder a las necesidades de los educandos, para que puedan construir sus ideas y su conocimiento en el medio donde se desenvuelven, combinando la teoría con la práctica permitiéndole desarrollar su expresión oral, a partir de un enfoque constructivista que permite al niño la libertad y el interés interactuando con objetos que hacen posible comprender la lectura, de esta manera propiciar el interés por los libros, desarrollando diferentes actividades que permitan interactuar maestro-alumno, para lograr los objetivos que se pretenden, tomando en cuenta siempre al alumno, brindándole la motivación necesaria a través de estrategias, partiendo de la realidad del niño para estimular la creatividad, solo de esta manera se pueden poner en práctica los conocimientos adquiridos durante la licenciatura de educación primaria indígena en la Universidad Pedagógica Nacional, ofreciendo siempre al alumno vivir experiencias significativas que le permita la adquisición de conocimiento.

La estrategia que adopté para realizar este trabajo, fue por medio de equipos para llegar a la dramatización, me dió buenos resultados pues los niños se esmeraban por hacer un buen trabajo y para que su equipo fuera el mejor, permitiendo que se desarrollaran ante sus compañeros, logrando la construcción del conocimiento, participando de una manera activa, mostrando entusiasmo y sobre todo la cooperación entre ellos rompiéndose el egoísmo, por eso en gran parte fue satisfactorio, se logró la comprensión de la lectura, leer no es sólo decifrar significa, inventar, reflexionar y confrontando experiencias e ideas a fin de que lleguen a mejores formas de comprensión.

Por ello es necesario que los docentes no se concreten únicamente al trabajo en el aula, sino que deben responder a las exigencias de la vida.

Por lo que la propuesta puede contribuir a mejorar la comprensión de la lectura.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- BRUNER, Jerome. Juego, pensamiento y lenguaje. Ant. U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 257 p.
- 2.- GOMEZ, Palacio Margarita. Español, Sugerencias para su enseñanza, Segundo grado, ed. 1995, 92 p.
- 3.- MORENO, Leticia. Alternativas Unicef, ed. 1986, 125 p.
- 4.- S.E.P. Bases generales para la educación indígena. ed. 1986, 125 p.
- 5.- S.E.P. Plan y programas de estudio, ed. 1993, 113 p.
- 6.- S.N.T.E. El retó de la pluralidad cultural y étnica a la educación pública, laica, nacional y democrática de calidad. ed. 1994. 29 p.
- 7.- VYGOTSKY, L.S. Origenes sociales del aprendizaje, Ant. U.P.N. Organización de actividades para el aprendizaje, 148 p.