

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

23 ENE. 1999

UNIDAD 151

P
U N



✓
EL PROCESO DE ADQUISICION
DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO
EN EL NIVEL PREESCOLAR

ENSAYO

que, para sustentar el título
Lic. en Educación Preescolar

Presenta

CASIMIRA HERNANDEZ HERNÁNDEZ

TOLUCA, MEX., MAYO DE 1998.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TOLUCA , MEXICO , a 29 de ABRIL de 19 98.

C. Profr. (a) CASIMIRA HERNANDEZ HERNANDEZ.
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa ENSAYO.
titulado "EL PROCESO DE ADQUISICION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO
EN EL NIVEL PREESCOLAR"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


PROFR. SERVANDO SANCHEZ ARIAS.



S. E. R.
DIRECCION

UNIVERSIDAD
LOGICA
ACIONAL

Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

Toluca, México ., a 19 de julio

de 1997

C. PROFRA CASIMIRA HERNANDEZ HERNANDEZ

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de
titulación, en la modalidad de ENSAYO
titulado "EL PROCESO DE ADQUISICION DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EL
NIVEL PREESCOLAR "
se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder
a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profe-
sionales.

Atentamente



PROFR. ALEJANDRO PEREZ DE PAZ

El asesor pedagógico

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Pedagógica Nacional
que a través de sus maestros me brindó
sus conocimientos.

Al Profesor Alejandro Pérez de la Paz
por haberme asesorado para la elaboración
de este ensayo.

DEDICATORIAS

A Dios por no abandonarme
en los momentos más
dificiles de mi vida.

A mis padres y hermanos,
por haberme brindado su apoyo
durante mi preparación.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
Introducción	7
Cómo han aprendido a leer y escribir los Mexicanos	11
La Educación Preescolar	14
El desarrollo mental del niño	20
Características del niño en la etapa preoperatoria	23
El proceso de la adquisición del lenguaje oral y escrito	25
El papel del alumno y docente frente al proceso de la lecto – escritura....	34
Factores que influyen en el aprendizaje del lenguaje	36
Conclusiones	38
Bibliografía	41

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual en México, exige una educación integral en el educando, dentro de la educación Preescolar, uno de los objetivos consiste en acercar al niño al lenguaje (oral y escrito) debido; a que es uno de los aspectos que se maneja en los primeros grados de niveles posteriores que es la educación primaria.

El lenguaje oral y escrito tiene su origen desde el hombre primitivo cuando busco el medio para comunicarse, en la cual se considera al lenguaje como: un instrumento para comunicar nuestro pensamiento. Se le llamó instrumento debido; a que surgió junto con los instrumentos que utilizó el hombre para su trabajo y además le sirve para comunicarse en sociedad. Conforme el tiempo ha transcurrido muchos hemos aprendido a leer y escribir con diversos métodos que los docentes han aplicado; en Preescolar no es un fin que los niños aprendan a leer y escribir sino; incrementar lo que el niño ya poseé en base a sus experiencias para que tenga las bases suficientes, debe desarrollar sus potencialidades con respecto al lenguaje, para que pueda expresar sus ideas que vaya creando y conozca por si mismo los principios lingüísticos. Con el nuevo programa establecido en 1992; es indispensable favorecer el lenguaje oral y escrito como parte de su desarrollo integral, ya que en el Jardín de Niños el método aplicado para la enseñanza es el de proyectos que permite respetar el interés del niño, da la libertad de que los niños elijan el tema para abordar los proyectos de trabajo para que el niño participe es necesario utilizar su lenguaje ya sea en forma oral o escrita. Los niños de la zona rural donde laboro les cuesta trabajo expresarse a causa del medio social donde se desenvuelven, ya que no permite tener acceso a este tipo de conocimiento, a través del lenguaje, los niños obtienen ciertas habilidades, destrezas que le ayudarán a adquirir otros aprendizajes, ésto será conforme vaya madurando

A mí como educadora me permitirá conocer cual es mi papel dentro del proceso de la adquisición de la lecto – escritura para no obstaculizarlo y darle lo indispensable para su desarrollo.

El objetivo: es analizar los elementos, que se deben considerar para el proceso de adquisición del lenguaje en el niño preescolar, para coadyuvar a su desarrollo integral.

Así como precisar cual es el papel de la educadora durante dicho proceso.

Este ensayo también brinda un panorama general de como el niño preescolar adquiere y construye su lenguaje, se sustenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, que a partir de ello se concibe el aprender a escribir como: un proceso de construcción de conceptos, que los niños elaboran a través de las interacciones que establecen con el objeto de conocimiento. La explicación se da en forma global. Primero se enunciarán los antecedentes históricos de los métodos que se han empleado para aprender a leer y escribir, continuando con el análisis de los programas establecidos en diversos períodos. Como es indispensable conocer al niño con profundidad para no perjudicarlo en su desarrollo psicológico se mencionarán las características de su pensamiento en el período preoperatorio, a partir de esto, el niño construye su conocimiento en relación al lenguaje, dando a conocer el papel del docente dentro de este proceso, así como se analizarán los factores que influyen en el aprendizaje y finalmente se darán las conclusiones de dicho ensayo.

DESARROLLO

Como han aprendido a leer y escribir los Mexicanos.

Muchos mexicanos, hemos aprendido a leer y escribir con varios métodos que han ido surgiendo conforme se va desarrollando el país, los cuales han ido evolucionando con el propósito de no forzar las facultades del individuo; y sean conforme al interés del mismo y de las tendencias naturales del desarrollo psíquico, dichos métodos, se han aplicado o se están aplicando de acuerdo a los elementos que intervienen dentro de la aplicación de los mismos para garantizar el éxito a su labor.

En la sociedad de la Nueva España, se daba importancia a la capacidad de leer debido a que la lectura ayudaba al aprendizaje del catecismo, se les enseñaba a leer con fines religiosos, para ésto se elaboraban cartillas, siendo los que a continuación se mencionan:

1.- Método del deletreo. Consistía en mirar el alfabeto en la cartilla y aprender a identificar y pronunciar cada letra, cuando ya sabían las letras individualmente, el siguiente paso era combinar las letras en sílabas, no da a conocer los sonidos de la lectura sólo consiste en traducir signos visibles.

2.- Método de silabario de San Miguel. Se compone de lecciones o ejercicios primero presenta las vocales, después consonantes formando sílabas diversas, el abecedario, lista de palabras y diptongos que el niño debe aprender de memoria.

Los métodos, ya mencionados fueron instrumentos pedagógicos tradicionales de origen religioso, se utilizaron para enseñar a leer en las escuelas - parroquiales, con ellos aprendieron a leer y escribir millones de mexicanos, son de origen español y se aplicaron durante la colonia cuando los españoles dominaban el país a través de la religión. Posteriormente en el México independiente, se crearon escuelas de primeras letras de alfabetización lo cual utilizaban cartillas del propio silabario.

Es a partir de la revolución, cuando los gobiernos se sintieron impulsados a ofrecer la educación en el nivel extra escolar, debido a las necesidades del desarrollo social y económico del país y como exigencia del obrero y campesino en 1921 y hasta la fecha se han utilizado diversas cartillas y todos para la enseñanza de la lectura y la escritura. Dichos métodos están elaborados pensando en el niño y sus intereses. Se planteaba recurrir a métodos rápidos y sencillos.

A partir de esta fecha algunos métodos utilizados en México para aprender a leer y escribir son los siguientes:

✓ a) Analítico - Sintético. Parten algunos de las palabras, otros de frases y oraciones, en la cual sigue un orden, presenta la palabra pensando luego en la división de sílabas y por último a las letras representadas por un sonido para regresar a las sílabas y retomar la palabra. Es decir este método parte de las palabras, frases u oraciones, pasando a las sílabas y finalmente a las letras o sonidos.

b) Fonético - Onomatopéyico. Consiste, en pronunciar cada letra con el sonido que le corresponda, se aplica a la propia imitación de un sonido, al mismo vocablo que imita el sonido de las cosas, como ejemplo; tenemos el sonido que produce un cohete al subir. Este método se caracteriza por el empleo de sonidos de las letras. Ésto quiere decir que para enseñar a leer al niño se deben utilizar sonidos de algunas cosas que se relacionen con la letra que se pretenda enseñar.

✓ c) Sintético - Analítico. Parten del elemento letra para constituir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones; es decir parte de la letra o sílaba para llegar a la palabra o frase.

✓ d) Sintético - Fonético. En este método, al momento de pronunciar las sílabas se emiten sonidos, es sintético porque parte de la letra para llegar a la palabra o a la frase.

c) Simultáneo. Cada letra que se pronuncia puede escribirse al mismo tiempo por los alumnos, es decir; se debe enseñar a leer al mismo tiempo escribir.

Después de estos métodos surgieron los globales, también conocidos como naturales, poseen características como: aprovechar los intereses del niño, recomienda el cuento para enseñar a leer y escribir, propone ejercicios sensoriales como: la observación de cosas, seres y fenómenos, descripciones y narraciones orales y juegos educativos. Este método fue aplicado por varios profesores en 1951 el cual se divide en tres etapas:

- 1.- Visualización. Se dialoga sobre la lección en relación al dibujo.
- 2.- Análisis. Se realiza una serie de ejercicios diversos al conocimiento de las palabras, sílabas y letras hasta grabarlo en su mente, siguiendo visualizaciones de palabras nuevas.
- 3.- Síntesis. Es la práctica y perfeccionamiento de las lecciones sencillas.

Este método también sugiere preparar material adecuado y atractivo como carteles, letreros, tarjetas, sílabas y palabras, y otras actividades que sean de interés para el niño, retomando el fonetismo y la onomatopeya.

En el Jardín de Niños se le introduce al niño a la lecto – escritura a través de juegos y otras actividades, esto es con el fin de preparar al niño para que tenga las bases necesarias cuando ingrese a la primaria.

Celestino Freinet, propuso otro método para la lectura y la escritura, “ parte de la expresión libre y espontánea de los niños que se imprime en pequeños textos mediante sencillas prensas de mano, manejadas por los mismos niños” (1). Es decir; los niños en base a sus intereses elaboran sus propios escritos, que le servirán para investigar; y enriquecer su lenguaje.

(1) Antonio Barbosa Heldt, Cómo enseñar a leer y escribir. 7ª. ed. México, Ed. Pax, 1996, pág. 162.

Hasta el momento, los métodos ya analizados son los que se han venido aplicando y se han desechado conforme fueron surgiendo otros, por lo que considero que cada profesor debe retomar lo positivo de cada método.

El análisis fue en forma general, debido a que en preescolar no se aplican dichos métodos, pero fue indispensable analizarlos para saber hasta donde nos corresponde a los educadores acercar al niño a este tipo de conocimiento para su adquisición.

La educación preescolar.

El nivel preescolar, es relativamente joven en comparación con la primaria, se dice que es a partir de los años treinta que se multiplicaron los jardines de niños, hasta donde fue posible en las comunidades rurales del país. Cuando se inició la educación preescolar, los niños aprendían en forma mecánica; debido a que la educadora todo le proporcionaba al niño, él jamás intervenía, el papel que ocupaba el niño, era en forma pasiva, era considerado como vasija, donde se almacenaban conocimientos.

La lecto – escritura, se manejaba en el área de español donde; se sugerían diversas actividades que el niño debería conocer, y los métodos que se aplicaban eran mecánicos tradicionalistas. En los años ochenta surgió un nuevo programa que ya respetó el interés del niño, su desarrollo, y las características de su pensamiento. El objetivo es obtener el desarrollo integral del individuo, fundamentado, en la teoría psicogenética de Jean Piaget, tomando en cuenta el niño y su entorno. Para el desarrollo integral del niño propone que lo que se debería estimular en el niño era: lo afectivo social, la función simbólica, las preoperaciones lógicas matemáticas y las operaciones infralógicas. Estos aspectos estaban estructurados en tres niveles: el 1, 2 y 3, éste se manejaba cuando se le evaluaba al niño, con lo que respecta al lenguaje, se debería estimular el lenguaje oral y el escrito. Dentro del lenguaje escrito intervenía la lectura y la escritura, en el lenguaje oral se debería: observar como hablaba el niño y como se comunicaba. En el

lenguaje escrito el niño debería; distinguir donde se lee, la función de los textos, comprensión de la asociación entre los sonidos y grafías, el reconocimiento de su nombre. Se debería analizar, como el niño manejaba estos aspectos. El programa, proponía trabajar con 10 unidades; que partían del entorno del niño sólo que a veces era monótono y aburrido porque no eran de su interés, ya que resultaba repetitivo porque; el niño que cursaba tres años veía lo mismo y los cansábamos, muchas veces costaba trabajo encaminarlo a la elección de una unidad. La educadora, trabajaba con la situación que era de su agrado haciendo a un lado al niño. El lenguaje, se daba en forma implícita que muchas veces ni se retomaba y el niño construía su lenguaje en forma pasiva, ya que a la educadora, se le limitaba en elegir otros temas debiendo trabajar sólo con las diez unidades que proponía el programa. Hasta aquí se puede decir que el conocimiento que el niño construía; era en forma mecánica y el niño era considerado como un ser pasivo y receptivo, como vasija en donde se almacena el conocimiento.

Con el programa establecido en 1992, el objetivo del parvulario es el desarrollo integral del niño, parte del Artículo Tercero Constitucional, en donde señala; que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano. “En el Jardín de niños, primer nivel del sistema educativo nacional se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretendan para una educación moderna” (2).

El programa no limita a trabajar ciertas unidades sino; es una propuesta que respeta: las características de cualquier medio social, el desarrollo del niño, las características de su pensamiento y otros aspectos.

El programa considera al niño como una persona que se expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, si no está enfermo es alegre y

(2) SEP, Programa de Educación Preescolar, México, 1992, pág. 6.

manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo, y con su lenguaje.

Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo; Particularmente notables sus desplazamientos físicos. Sus relaciones más significativas, se dan con las personas que le rodean, quienes les dan apoyo y cariño, muchas veces el niño no sólo es gracioso y tierno, sino; también tiene impulsos agresivos y violentos por lo que es indispensable, proporcionarle una gran variedad de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones. otra forma como manifiesta sus impulsos es a través del lenguaje. Se considera al juego como una actividad importante para nuestro trabajo debido a que el niño aprende jugando y también él puede construir su lenguaje de esta manera. El método que plantea el programa parte del principio globalizador debido; a que el pensamiento del niño es "sincrético", que quiere decir que el niño percibe la realidad en forma global. Propone el trabajo por proyectos. Los

objetivos que se proponen son:

- Su autonomía e identidad personal.
- Requisitos indispensables para que progresivamente reconozca su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza, que los preparen para el cuidado de la vida.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permite adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales (3).

(3) Ibid. Pág. 16

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e interés del desarrollo integral del niño, ésto se ha hecho con el propósito de lograr el objetivo principal del programa, en el cual se presenta una organización de juegos y actividades relacionados con distintos aspectos del desarrollo a la que se ha denominado organización por bloques y que permite integrar en la práctica el desarrollo del niño.

Los Bloques que menciona el PEP'92 (Programa de Educación Preescolar, 1992) son los siguientes:

1. Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. En este bloque se incluyen actividades relacionadas con la música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.
2. Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad. Dentro de este bloque se encuentra la estructuración espacial a través de la imaginación corporal, sensaciones y la estructuración del tiempo.
3. Bloque de juegos y actividades con relación a la naturaleza. Aquí incluye la ecología, la salud y la ciencia.
4. Bloque de juegos y actividades de matemáticas. Dentro de este bloque el niño cuantifica, mide, clasifica, ordena, agrupa, utiliza formas y signos diversos como intentos de representación matemática.
5. Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. Dentro de este bloque abarca el lenguaje oral, la lectura y la escritura.

Estos cinco bloques, se deben estimular durante toda la mañana de trabajo, dando; mayor prioridad a

donde el alumno no se haya integrado, y le cueste trabajo realizar alguna actividad.

El lenguaje, es la comunicación oral y escrita, proporciona un ambiente alfabetizador, parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. Existen niños que cuando se incorporan por primera vez al Jardín de Niños, les cuesta trabajo expresarse, comunicarse dentro del aula, otros; ya poseen un lenguaje oral, que han adquirido al comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de su familia y comunidad. Esta forma de comunicación, la aprendieron de su interrelación; sin la intervención social de una escuela, por lo que; le corresponde al Jardín de Niños incrementar los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Los docentes, deben conocer y aceptar las diferentes formas de expresarse por el niño tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de las conversaciones, narraciones, decisiones, escenificaciones, diálogos y preguntas.

En preescolar; el niño esta formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que es indispensable, proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas a las ya conocidas.

“ La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza por lo que se presentan didácticamente separadas“ (4). Ésto es que el sistema de escritura es un largo proceso cognoscitivo en que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo, lo cual construye hipótesis, las ensaya, las comprueba confrontando los textos hasta llegar a establecer las convencionalidades del

(4) SEP, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México, 1993, pág. 104.

sistema alfabético. Para que el niño, pueda establecer estas diferencias, es necesario que observe al docente realizar actos de escritura, por lo tanto; es importante que desde el primer grado de educación preescolar la educadora escriba, dibuje delante de los niños, nombrando con palabras las acciones. Dentro del programa se propone la organización por áreas de acuerdo a las necesidades del grupo, a los proyectos que se estén manejando, y de acuerdo al espacio con que se cuenta en el plantel.

Las áreas de trabajo es un espacio flexible, deben estar organizadas para que el niño pueda trabajar las actividades del proyecto. “ El tiempo de una jornada de trabajo deberá ser organizada para incluir juegos y actividades, relativos al proyecto, a las actividades de rutina, así como tiempo de juegos y actividades libres” (5).

- a) Juegos y actividades del proyecto. Son las actividades relacionadas con el tema que se este viendo.
- b) Actividades libres. Son las actividades que se realizan sin tener alguna relación con el proyecto de trabajo como cuando se realiza el periódico mural.
- c) Actividades de rutina. Son actividades que se realizan cotidianamente como es el saludo, la higiene, educación física, cuidado de plantas, etc.

Estos tres aspectos se deben manejar cotidianamente dando mayor tiempo a los juegos y actividades del proyecto.

Después de haber analizado el programa vigente, en la actualidad nos damos cuenta que es flexible y se puede adaptar a cualquier contexto social y nivel de desarrollo de cada niño, es necesario llevarlo a la práctica conforme a los lineamientos establecidos para lograr el desarrollo integral del educando.

(5) SEP, Programa de Educación Preescolar, México, 1992. Pág. 63.

El conocimiento que construye el niño es dinámico y activo, partiendo de su realidad y posibilitando la interacción sujeto y objeto de conocimiento, se respeta el nivel de desarrollo de cada niño considerándolo como un ser en constante desarrollo, activo y dinámico, el método aplicado es el de proyectos que parte del principio globalizador, permitiendo la participación del educando en todos los aspectos.

El desarrollo mental del niño.

Conocer al niño es una tarea importante que le concierne al psicólogo y ante todo al educador, para que así comprenda a sus alumnos y pueda ayudarlos a que construyan sus conocimientos adecuadamente.

Desde la antigüedad algunos pensadores, psicólogos y otros se interesaron por conocer al niño, advirtieron que lo que sucede en la niñez influirá en su vida adulta. Esta reflexión se enfoca en la teoría psicogenética de Jean Piaget, en la cual al niño se le considera como un ser activo, pensante y como un ser que está en constante desarrollo, presentando sus propias características psicológicas, físicas y sociales propias de su personalidad.

El desarrollo del niño es continuo producto de las relaciones que establece en su familia y del medio social donde se desenvuelve, el niño, no es hasta los seis años o siete años que aprende a indagar, cuestionar sobre sus necesidades o interés por conocer el mundo que le rodea sino; que, según Piaget lo realiza desde más temprana edad, él construye su lenguaje, por eso es indispensable analizar el desarrollo psíquico del niño, y así tener un panorama general sobre su desarrollo.

El desarrollo psíquico del individuo se inicia al nacer y concluye con la edad adulta, ésto es a causa de que el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel estable.

“El desarrollo mental, es una construcción continua, comparable al levantamiento de un edificio” (6) .

(6) Jean Piaget. Seis estudios de psicología. 4ª ed. Tr. Nuria Petit. Barcelona, Ed. Ariel, 1990, pág. 12.

Los niños realizan actividades de acuerdo a su interés, esto se puede observar en los juegos que el niño realiza, el actúa en base a sus experiencias.

El pequeño desde la lactancia cuando chupa los objetos que tiene a su alcance va realizando una asimilación mental. “La inteligencia, en efecto, aparece mucho antes que el lenguaje, es decir mucho antes que el pensamiento interior que supone el empleo de signos verbales (lenguaje interiorizado)” (7).

Esto quiere decir que el niño antes de empezar a utilizar signos verbales, ya es capaz de manipular objetos a través de percepciones y movimientos. Por ejemplo, coger un palo para atraer un objeto que esta alejado, es un acto de inteligencia. El niño va adquiriendo el lenguaje conforme va madurando mentalmente y se observa cuando presenta diversas formas de comunicación.

Es indispensable conocer los periodos por los que atraviesa el niño desde su nacimiento, según Jean Piaget son los siguientes:

a) Periodo Sensorio – Motriz. Es el primer periodo que llega hasta los 24 meses. El niño responde a esquemas sensoriomotrices se dan los reflejos, es el momento en que el niño adquiere nuevos modos de obrar, sensaciones, percepciones, movimientos. El niño separa una cosa de otra, a medida que asimila experiencias sensoriomotrices, utiliza el ensayo y error. Existe una asimilación sensoriomotriz; el niño se chupa los dedos, manipula los objetos que están a su alcance llevándoselos a la boca. Para realizar cualquier actividad aplica su inteligencia, se da el balbuceo emite palabras aunque en ocasiones les cuesta trabajo pronunciarlas.

(7) Ibid. Pág. 22

- b) Periodo Preoperatorio. Es a partir de los 2 a los 7 años. El niño ya no está limitado a un sólo tipo de aprendizaje de ensayo y error, sino empieza a demostrar, un conocimiento cognitivo. Esta etapa se divide en etapa egocéntrica que es; de los 2 a los 4 años y la etapa intuitiva que es a partir de: los 5 a los 7 años, en esta etapa el niño ya es capaz de ejecutar experimentos mentales, desarrolla sentimientos de simpatías y antipatías, respeto, etc. El lenguaje es más claro, permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. “La imitación de los sonidos sigue un camino parecido, y cuando están asociados a terminadas acciones, este camino se prolonga por fin a la adquisición del lenguaje propiamente dicho (Palabras, frases elementales, luego sustantivos, verbos diferenciados y por último frases completas)” (8).
- c) Periodo de Operaciones Concretas. Es a partir de los 7 a los 11 años. Durante este periodo, el pensamiento del niño descentra y se vuelve totalmente reversible, se desarrolla la lógica – matemática y el niño empieza a utilizar conceptos concretos. El pensamiento del niño es más objetivo (claro).
- d) Periodo de Operaciones Formales. Durante este periodo aparece el pensamiento formal, es decir el pensamiento hipotético deductivo que permite al adolescente construir sistemas y teorías, es capaz de reflexionar, empieza a tener más interés en buscar el porque de las cosas. Le cuesta trabajo controlar sus ideales con la realidad.

Es importante que el docente conozca y tenga presente estos períodos para saber hasta donde exigirle y enseñarle al niño preescolar cierto conocimiento y no lo perjudique en su desarrollo intelectual.

(8) Ibid. Pág 34.

Características del niño en la etapa preoperatoria.

El periodo preoperatorio, se puede considerar como una etapa en donde el niño construye las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento. El niño a esta edad es egocéntrico, es decir no comparte sus materiales e ideas, se da la centración donde el niño no acepta ideas de los demás. muchas veces hasta surgen conflictos con los propios niños. Otra de las características que el niño presenta es el animismo, el niño concibe las cosas, los objetos dotados de vida, lo que se mueve como los astros y todos los fenómenos naturales creen que están vivos y los objetos que no tienen vida se les anima dándole vida como son los juguetes. El artificialismo es otra característica del pensamiento del niño, es cuando creen que todas las cosas es tan hechas por el hombre. Otra de las característica del pensamiento del niño es el realismo, éste se da cuando el niño supone que los hechos, los sueños, los contenidos, los cuentos y leyendas son reales. Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber una asimilación deformada en el pensamiento dentro del razonamiento. Finalmente se da la descentración cuando el niño ya ha avanzado con las diversas actividades que realiza dentro del aula, como es el juego, ayuda a aceptar reglas impuestas por el grupo.

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica que surge con el lenguaje, esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos que se pueden dar como expresión de esta capacidad. El niño representa papeles que satisface sus necesidades afectivas e intelectuales de él mismo. Los símbolos son individuales elaborados por el propio niño sin ser convencionales, éste se da en el juego simbólico, a través de la asimilación poco a poco el niño va llegando a la construcción de signos que es el lenguaje oral y escrito como lo utilizamos los adultos, este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad debido a que tiene que comprender su lengua. El por si mismo ha tenido que comprender el sistema convencional para comunicarse tomando la información que le brinda el medio, por ejemplo muchas veces confunde los verbos como yo poní en lugar de yo puse. El mismo niño busca regularizar los verbos irregulares porque



161184

busca regularidades coherentes, él por si mismo ordena su lengua, a esta edad el niño enfrenta la escritura como un objeto de conocimiento, él a través de la asimilación y acomodación irá conociendo cuales son los elementos que lo conforman. En la edad preescolar también el niño le cuesta trabajo ubicarse en su espacio y en el tiempo en que vive, en ocasiones confunde el pasado con el futuro, izquierda y derecha. Los alumnos de mi grupo lo que yo he observado en práctica cotidiana les aburre las cosas que no sean de su interés, por ejemplo escuchar varias veces la misma música, Algunos les resulta difícil adaptarse y jugar con sus compañeros más pequeños, motivo por el cual se manifiesta a veces con agresividad, es por eso que se deben cambiar las actividades en forma continua y también los materiales didácticos.

“El niño de 4 años puede controlar mejor su cuerpo y esta más consciente de su fuerza y de su capacidad motriz, lo que naturalmente hace que sienta mayor seguridad” (9).

Esto quiere decir; que el niño a esta edad se siente más seguro, tiene confianza a sí mismo sólo que hay que darle afectividad para que pueda desarrollar su personalidad. Empieza a comprender términos abstractos como adelante, atrás arriba, abajo, siente placer por los cuentos y fábulas donde haya un héroe triunfante y es frecuente que acompañe con ademanes el relato. El niño a los 5 años; se vuelve más independiente es capaz de tener un proceso de pensamiento más complejo y concreto debido a que se interesa por cosas más reales, prefiere jugar con niños de su edad. A esta edad su pensamiento se hace más concreto y son más autónomos.

Las actividades que realicen los niños deben durar por lo menos veinte minutos ya que se aburre con una sola actividad. Piaget menciona que el desarrollo mental del niño aparece como una sucesión de construcciones sensoriomotrices que varía en cada individuo según los grados de inteligencia o del

(9) Ma. Eloisa Alvarez del Real. El niño de 2 a 5 años. México, Ed. América, S. A., 1991, pág. 20.

ambiente social. Dice que la madurez desempeña un papel importante durante todo el crecimiento mental, la maduración consiste en abrir nuevas posibilidades que ya constituye una condición necesaria de la aparición de ciertas conductas. Es por eso que el niño piensa y actúa en forma distinta que el adulto debido a que se encuentra en un nivel distinto al de nosotros.

Es indispensable tener presente las características del pensamiento del niño, ya que es un aspecto muy delicado que si no lo retomamos perjudicaremos al niño para toda su vida. Esto sucede, cuando se utiliza un vocabulario no entendible para el niño y se hace que se aprenda de memoria. Cuando se le da un mal trato, cuando queremos que se comporte y piense como adulto. Yo pienso que es necesario saber impartir un conocimiento a un párvulo, ya que esta en nuestras manos que él se desarrolle hasta donde sea posible.

El proceso de adquisición del lenguaje oral y escrito.

Después de haber analizado el desarrollo del niño, me permitiré mencionar como el niño adquiere su lenguaje.

La escuela postulada por Piaget se esfuerza en presentar a los niños materiales de enseñanza en forma asimilables a sus estructuras intelectuales a las diversas fases de desarrollo, que el niño por si mismo tenga el interés de conocer, se le debe dar libertad de que interactúe con diversos libros, revistas, folletos, etc., todo lo que le permita incrementar su lenguaje tanto oral como escrito, que el niño alcance pleno rendimiento y así pueda experimentar y construir su conocimiento a través del razonamiento lógico y pueda desarrollar su personalidad y la cooperación con otros niños.

“Si se quiere formar individuos mentalmente sanos, esta claro que toda educación basada en el conocimiento activo de la verdad, es mucho más eficaz que aquélla que se dedique a fijar lo que hay que saber y querer a través de las verdades aceptadas, principios morales impuestos” (10).

Esto quiere decir; que si queremos formar alumnos activos, autónomos, no se les debe forzar a que aprendan cosas que no sean de su interés como: es en el lenguaje que muchas veces algunos padres de familia quieren y exigen a que se les enseñe letras que en lugar de ayudarlos los perjudicamos, ya que los niños se angustian se reprimen, y los podemos bloquear en el desarrollo de la lengua.

El niño adquiere y construye el lenguaje oral y escrito como cualquier conocimiento que sea de su interés que se da a través de la interacción sujeto y objeto de conocimiento. Existe relación entre el lenguaje oral y escrito, ya que es necesario saber leer para escribir como los adultos.

Los niños que están en condiciones psicológicas agradables (Relaciones familiares, externas, niños seguros, niños con buena alimentación, buena salud, etc.) y rodeados de un ambiente alfabetizador empiezan a relacionar la lectura con la escritura, es importante que los niños observen leer y escribir a los adultos, lo mismo en el lenguaje oral, ya que el niño necesita un medio ambiente que le estimule para lenguaje escrito. Es recomendable contar con suficiente material bibliográfico en el área de biblioteca para que el niño tenga un acceso directo con diversas fuentes bibliográficas y ayude a incrementar lo que él ya trae de afuera. Cuando él se cuestione sobre lo que observa y por necesidad lo realice.

Dentro del aula podemos colocar letreros, nombres propios, días de la semana, meses, todo lo indispensable con el fin de proporcionar al niño un ambiente alfabetizador. Escribir, es desarrollar en el niño la habilidad suficiente para que pueda registrar sus conocimientos, hechos, ideas para su conservación permanente, como: cuando el niño realiza cuentos para la biblioteca. A través de la escritura el niño, se expresa, aclara y organiza su pensamiento esto lo hace con sus propios símbolos que pueden

(10) Jesús Palacios. et. al. La cuestión escolar. 6ª ed. Tr. Enric, Santuè Barcelona, Ed, Laia, 1984, pág. 84.

o no corresponder con la convencionalidad, que sin embargo; estos intentos le permiten familiarizarse con el sistema convencional de escritura; situación que facilita su adquisición en la primaria; ya que si el niño en preescolar adquiere las bases necesarias sobre la escritura no presentará ningún problema.

“Aún antes de saber leer y escribir en el sentido convencional del término, los niños preescolares pueden compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema, a través de interacción con el objeto y entre los sujetos” (11).

Esto nos da a entender, que desde preescolar el niño tiene necesidad de comunicarse con sus compañeros y a interpretar significados. La búsqueda del significado es la característica más importante del proceso de lectura, se construye mientras leemos, a medida en que se obtienen nuevas percepciones se puede decir que la lectura es un proceso dinámico. Aprender a leer, comienza desde el momento que conocemos el funcionamiento del lenguaje escrito. El niño, trata de interpretar el significado de algún objeto con signos no convencionales. La lectura es conocida como una destreza vital, según las investigaciones realizadas sobre las formas de como el niño adquiere el aprendizaje del lenguaje en todos sus aspectos, es que el lector, haga uso de todos los recursos que tenga a la mano, muchas veces los niños leen como si los textos dijeran algo sólo que ellos lo interpretan a su manera.

A través de ésto puede formular y comprobar sus hipótesis.

Los niños incrementan su lenguaje oral, cuando; escuchan conversaciones, ven televisión y cuando interactúan con materiales escritos, los niños del Jardín en ocasiones predicen lo que contiene algún cuento y otro material que contenga dibujos dejándose llevar por la imagen.

(11) Emilia Ferreriro. et. al: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 10 ed. México, Ed. Siglo XXI, 1995, pág. 156.

“La predictibilidad, como perspectiva para considerar la lectura, nos permite adquirir los elementos visuales u no visuales de la alfabetización” (12).

Esto es que la predictibilidad, nos ayuda a nosotros los docentes a que los niños se interesen por un texto motivándolos con imágenes que despierten interés y curiosidad para los niños, sólo que las actividades de enseñanza deben ser funcionales, es decir deben de ser instancias reales y naturales de usos del lenguaje.

Si queremos que los alumnos preescolares, adquieran la habilidad para leer cuentos, materiales narrativos, materiales de lectura en ciertas áreas, recetas, manuales entre otros, entonces tenemos que proporcionarles múltiples oportunidades para que tengan contacto con todo tipo de materiales dentro del salón de clases. La lectura y la escritura, se deben dar en forma conjunta, como lo están en el uso natural del lenguaje, podemos tomar como punto de partida lo que el niño ya sabe sobre el lenguaje y podemos empezar con aquellos con textos de escritura que le son más familiares. Debemos ayudar a los alumnos a descubrir la predictibilidad de la escritura, esto se observa cuando el niño trata de predecir o interpretar algún texto, él utiliza diversos símbolos que para él tienen un significado personal.

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo, la escritura es un desarrollo continuo que parte del dibujo que sirve para dar mensajes. Emilia Ferreira, en sus investigaciones, demuestra que el niño empieza a construir activamente su lengua escrita antes de iniciar la enseñanza formal.

(12) Ibid. Pág. 64

Desde pequeños los niños pueden imitar a los mayores haciendo marcas planas sobre las superficies usando lápiz o cualquier otro objeto que tenga a su alcance, algunos en esta edad no son de su interés las marcas sino los movimientos, esto ocurre por lo regular en los niños de tres años, éstos más adelante ya sienten interés por las marcas, se interesan por los libros ilustrados y utilizan los dibujos para expresarse, hasta la primaria es donde reciben instrucciones formales de como expresarse a través del lenguaje convencional. Debido a que la escritura es un proceso continuo, el niño es el que produce su propio aprendizaje, como en el párvulario es el único lugar donde algunos niños pueden interactuar con libros, cuentos y gran variedad de textos que lo motiven a trabajar; cuando tenga necesidad de conocer, investigar algún tema, es indispensable proporcionarle materiales como crayolas, lápices, hojas, etc., explicándoles para que sirva cada uno de ellos y así pueda experimentar y darles un uso adecuado.

Para promover el desarrollo lingüístico del niño en edad preescolar, es necesario leer alrededor de ellos, se debe sostener el medio de información, de modo, que el niño pueda observar las ilustraciones a medida que uno vaya leyendo, o también realizar murales sobre la lectura. Se deben señalar los detalles más sobresalientes, se puede cuestionar a los niños para que intercambien sus ideas para comprobar su atención y reforzar su conocimiento, la lectura se realizará variando el tono de voz, dramatizando, algunas veces sonriendo como si fuera un actor.

“Otro paso que se puede dar para estimular el desarrollo lingüístico del niño es enseñarle a pronunciar palabras, corregirlo cuando hable como un bebé, así como incrementar su vocabulario lo más posible” (13). Esto yo lo he observado en los alumnos de mi grupo que a muchos les cuesta trabajo pronunciar algunas palabras o letras, entonces yo con frecuencia los cuestiono y les doy libertad de que se expresen como puedan hacerlo.

(13) Alvarez del Real. El niño de 2 a 5 años. Op. Cit 243.

El niño también se acerca a la escritura cuando realiza actividades de matemáticas, cuando clasifica o se relaciona con algunos juegos matemáticos, coordinados con los juegos de lectura, se deben enseñar de manera conjunta ya que el niño capta en forma global hacia el mundo que le rodea. Piaget llama esta forma de pensamiento "sincrético". que quiere decir que el niño aprende en forma global y que la mente del niño esta relacionado con todo. Si la educadora, presiona al niño, él se cansará, presentará falta de interés debido; a que el niño de edad preescolar tiene un margen de atención muy corto.

“Cuando hablamos de la selección de temas y de la duración de las narraciones, debemos recalcar que cada edad tiene su propio tiempo de atención: entre los 2 y 3 años, ésta varía de 5 a 7 minutos; a los 4 años alcanza los 10 minutos y llega a los 20 minutos aproximadamente, cuando el niño tiene cinco años” (14).

Cuando yo trabajo con mi grupo he observado que si es necesario cambiar las actividades continuamente no sólo en la lectura sino en donde creamos necesario.

Otra forma como el niño se le acerca a la lectura es a través del cuento. “La palabra cuento se deriva del latín "cómputo" y tiene como finalidad enumerar o "contar" hechos sucedidos o imaginarios” (15).

Esto quiere decir que el cuento es un valioso instrumento que nos puede servir para que el niño se interese por la lectura y sirva para motivarlo ya que le ayudarán a incrementar su lenguaje.

Es indispensable que el educador conozca el nivel de conceptualización en que se encuentra el niño, siendo los siguientes:

(14) Ibid. Pág. 115.

(15) Ibid. Pág. 113

1. Nivel Presilábico. Dentro de este nivel el niño atraviesa por diferentes categorías como son:

- a) Grafías Primitivas. Esto lo realiza fuera del dibujo, o cerca de él.
- b) Escritura sin control de cantidad. El niño organiza una serie de grafías en una línea imaginaria, el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de la hoja.
- c) Escrituras unigráficas. hacen una reducción drástica de grafías, una grafía para representar una palabra.
- d) Escrituras Fijas. El niño exige una cantidad mínima de grafías para poder escribir algo.
- e) Escrituras diferenciadas. El niño combina la cantidad y la variedad de los caracteres, es decir variedad de grafías y se puede observar lo siguiente:

- Repertorio fijo con cantidad variable:

Ejemplo:

JSIó	Gato
Jslólev	Mariposa

- Cantidad constante con repertorio fijo parcial.

Ejemplo:

Adeo	Caballo
Abjo	El gato bebe leche

- Cantidad variable con repertorio fijo parcial.

Ejemplo:

EORII8a Gato

EaRII Mariposa

- Cantidad constante con repertorio variable.

Ejemplo:

OcA Gato

Jep Mariposa

- Cantidad Variable y repertorio variable. La cantidad de grafías tiene que ver con el tamaño de los objetos.

Ejemplo:

EOIR118Ao Gato

LLER Bebé

f) Escrituras con presencia del valor sonoro inicial.

Aquí el niño al escribir una palabra la primera letra que escribe corresponde al valor sonoro de la primera sílaba.

Ejemplo:

iaito	Escritura de gis
país	Escritura de pera

En preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por eso que el niño debe integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, para que pueda adquirir cada vez más precisos y complejos sus mensajes.

“La lengua escrita: Es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros” (16).

Esto ocurre cuando el niño imita a los adultos en el momento de enviar un mensaje, cartas, telegramas entre otros, a un familiar o a ciertas personas. Ellos a partir de esto ya van conociendo para que sirven las letras y tratan de interpretar a su manera.

1.- Nivel Silábico. En este nivel, el niño descubre la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla, considera necesario hacer la correspondencia de una letra para cada sílaba que con forma la palabra. Entra en conflicto al escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño resuelve el problema agregando más letras para cumplir con la exigencia de cantidad mínima.

(16) SEP, Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México, 1993, pág. 104.

2.- Nivel de transición silábico – alfabética. En este nivel, el niño descubre la correspondencia entre el sonido y la grafía y trabaja con las dos hipótesis silábica y alfabética, puede utilizar o no letras convencionales.

3.- Nivel alfabético. En este nivel, el niño hace corresponder a cada sonido una grafía, puede utilizar o no letras convencionales.

La mayoría de los alumnos de preescolar solo llegan al nivel presilábico, raro es el que llega al segundo nivel y con relación a los otros dos niveles lo alcanzan hasta la primaria, esto se debe a que desafortunadamente en una zona rural algunos niños no tienen acceso a medios que le permitan incrementar su lengua escrita, sólo dentro del párvulario.

El papel del alumno y docente frente al proceso de la lecto – escritura.

Al niño, se le considera como un sujeto activo de su propio aprendizaje interesado; en interpretar sus conocimientos, experiencias, sentimientos entre otros que surgen por necesidad. Para que el niño construya su lenguaje necesita formular sus propias hipótesis, para esto comete errores constructivos, al niño se le considera como un observador, esto se da en el momento en que el niño observa carteles, revistas y diversas fuentes de información con dibujos, ya que se consideró que a través de dibujos el niño es motivado a interactuar con medios que le permitan interpretar el mundo que le rodea. Por lo tanto, el papel del niño es permanecer activo para que él por sí mismo se interese por conocer más de lo que ya sabe, es necesario que interactúe dentro de un ambiente alfabetizador, para que él pueda atreverse a interpretar lo que desee y participe en todas las actividades de lecto – escritura.

Las actividades pueden ser la elaboración de periódicos murales, revistas cuentos, juegos como el telégrafo, escribir cartas, cuentos, adivinanzas, trabalenguas y todas las actividades que permitan

incrementar el lenguaje oral y escrito en el niño.

La educadora, debe aprovechar todos los momentos que el niño permanece dentro del párvulario. Puede organizar ejercicios especiales que tengan como base la observación directa y la experimentación con el fin de que los sonidos actúen, se perciba, se compruebe, se induzca y se hable para nombrar las cosas, sus cualidades y expresar sus propias palabras, juicios y razones, así como: la educadora debe observar detenidamente al alumno, para reconocer el momento en que el niño empieza a interesarse por la adquisición del lenguaje oral y escrito, de acuerdo con los conocimientos previos que él ha adquirido en casa o dentro del contexto social en que se desenvuelve, debido a que a partir de esto él amplía sus posibilidades de acción brindando los medios necesarios para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito. Es indispensable que la educadora reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil para que él mismo pueda proporcionar experiencias de aprendizaje, debe graduar las actividades de acuerdo con la maduración del niño, que observe a los niños para verificar el nivel de conceptualización de la escritura en que se encuentra el niño.

Para que el niño adquiera el lenguaje convencional, como parte del desarrollo integral, la educadora, debe reconocer que su papel no es enseñar a leer y escribir sino; favorecer un acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando todas las actividades que se realizan dentro del Jardín de Niños siempre y cuando respete el interés y desarrollo del niño. Se debe conocer a cada niño y respetar sus características, propiciar que los niños hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos, deseos, que dialoguen intercambiando ideas, uno debe leer con frecuencia delante de ellos. El docente debe comprender y reconocer los procesos que sigue el niño en la adquisición de la lectura y la escritura para entender lo que se trata de representar y así conocer la información e incrementar lo que el niño ya sabe de acuerdo a su nivel de conceptualización y es tarea del docente buscar técnicas y estrategias que permitan al niño centrar su atención en la obtención de significados para que pueda descubrir la utilidad de la

lectura y la escritura fuera de, la escuela y dentro de la misma. Es importante que los padres de familia estén conscientes que en preescolar no se enseña a leer ni a escribir para que ellos no los forcen ni los obliguen a realizar letras, ya que en lugar de ayudarlos los perjudicarán en su desarrollo. La educadora sólo debe guiar, promover y coordinar el proceso educativo, en éste caso el proceso de la construcción del lenguaje oral y escrito.

Factores que influyen en el aprendizaje del lenguaje.

En el aprendizaje intervienen multitud de variables relacionados con el sujeto que aprende, y con el objeto de estudio. En los numerosos contextos extraescolares de su vida los niños aprenden cosas sin que los adultos organicen actividades especiales, muchas veces los niños hojean, observan, leen, experimentan el lenguaje, los factores que influyen en el aprendizaje como es en la construcción del lenguaje oral y escrito son: a) La maduración biológica, b) La experiencia adquirida (con relación al lenguaje), c) La transmisión social y d) Proceso de equilibración.

El aprendizaje se considera como un proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos entre otros que despierten su interés. Para que el niño construya su conocimiento en relación al lenguaje, debe investigar, explorar y experimentar. Nosotros como educadores nos corresponde analizar los factores que intervienen en la adquisición de cualquier conocimiento por lo que a continuación se analizan cada uno de ellos.

- a) La Maduración Biológica. Se considera como un “conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico” (17). Para que se de la maduración

(17) SEP, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, México, 1990, pág. 20.

depende de la influencia del medio, la edad entre otros.

b) La Experiencia. Que se deduce como todas las vivencias que obtiene el niño, al interactuar con su medio ambiente social. La experiencia la obtiene cuando observa, explora, manipula y experimenta objetos de conocimiento como es con el lenguaje, ya que no se da en forma aislada sino; en forma conjunta. Otro de los factores que influyen en el aprendizaje es:

c) La Transmisión Social. Que se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, medios de comunicación, de diversas personas y fuentes bibliográficas. Con relación al lenguaje oral y escrito sería el vocabulario, que ellos adquieren al interactuar con los sujetos y las letras convencionales que él va conociendo y el niño va reflexionando con respecto a su lenguaje. Y por último,

e) El Proceso de Equilibración. Esto ocurre cuando el niño asimila cualquier conocimiento al interactuar con el objeto que le interesa lo acomoda en sus estructuras intelectuales cognitivas modificando su conocimiento anterior y es en este momento cuando se da el proceso de equilibración, ya que se puede considerar como un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

CONCLUSIONES

aprendido a leer y escribir con métodos que han ido surgiendo como: los que fueron aplicados en la época colonial que fue el método del deletreo y el silabario de San Miguel, que fueron métodos mecánicos y tradicionales. Después de estos métodos surgen otros que ya toman en cuenta el desarrollo del niño y otros aspectos que influyen en el aprendizaje. Como fue en los años noventa cuando surgen nuevos programas que responden a principios globalizadores y permiten una educación más dinámica y eficaz. En preescolar no es un fin enseñar a leer y escribir sino; acercar al niño este tipo de conocimientos, aunque antes de ingresar al Jardín de Niños, el niño empieza a utilizar su lenguaje. El lenguaje es considerado como una capacidad innata pero hay que desarrollarla en el niño, las manifestaciones del lenguaje se presentan en forma oral y escrita, el lenguaje oral se presenta cuando se articulan los sonidos convencionales. Al traducirse en forma gráfica el lenguaje oral surge del lenguaje escrito, y al fusionarse ambos el proceso de escritura y lectura, las actividades del lenguaje nunca hay que manejarlas en forma aislada sino como un todo. Es importante respetar el desarrollo individual de cada niño y el nivel de conceptualización en que se encuentra, las características de su edad y todos los aspectos que influyan en la adquisición de la lecto – escritura. El niño preescolar adquiere y construye su lenguaje como cualquier conocimiento que sea de su interés, en la cual se da en el momento en que el niño interactúa con el objeto de conocimiento, él cognitivamente asimila y acomoda en sus estructuras intelectuales y es en este momento cuando se da el proceso de equilibración. Los niños de la zona rural donde laboro en el pàrvulario es el único lugar donde tienen acceso a los libros, cuentos ilustrados, gran variedad de textos, por lo que es indispensable, que él interactúe directamente con ellos para que progresivamente enriquezca y construya su lenguaje. El niño es un ser activo cognoscente encargado de construir su propio lenguaje, se le debe proporcionar un ambiente alfabetizador para que él pueda atreverse a interpretar, producir textos que sean de su interés, para interpretar lo que desee experimentando y construyendo sus propias hipótesis. La educadora, le corresponde observar detenidamente al alumno para reconocer el momento en que empieza a interesarse por el lenguaje escrito; de acuerdo con los

conocimientos previos que el niño ha adquirido en casa o en el contexto social en que se desenvuelve, se debe concientizar a los padres de familia, que en preescolar no se enseña a leer ni a escribir a los niños, para que ellos no los forcen porque en lugar de ayudarlos pueden perjudicarlos en su desarrollo. La educadora sólo debe guiar, promover y coordinar el lenguaje que el niño va construyendo lo que de manera activa, si se toman en cuenta los factores que influyen en el proceso de la construcción del lenguaje oral y escrito podremos ayudar a los pequeños a incrementar lo que ya saben. También si al niño preescolar le ofrecemos una educación integral en todos los aspectos de su desarrollo, entonces logrará la adquisición de la lecto – escritura sin hallar ninguna dificultad.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA.

- ALVAREZ, del Real Ma. Eloisa. El niño de 2 a 5 años. México, Ed. América, S. A., 1991, pág. 256.
- BARBOSA, Heldt Antonio. Cómo enseñar a leer y escribir. 7ª. ed. México, Ed. Pax, 1996, pág. 234.
- FERRERIRO, Emilia. et. al: Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 10 ed. México, Ed. Siglo XXI, 1995, pág. 354.
- FERRERIRO, Emilia. et. al: El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. México 1979, pág. 298.
- PALACIOS, Jesús. et. al. La cuestión escolar. 6ª ed. Tr. Enric, Santuè Barcelona, Ed, Laia, 1984, pág. 668.
- PIAGET, Jean,. Seis estudios de psicología. 4ª ed. Tr. Nuria Petit. Barcelona, Ed. Ariel, 1990, pág. 227.
- SECRETARÍA de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. México, 1992, pág. 90.
- Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990, pág. 163.
- Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993, pág. 125.
- Programa de Educación Preescolar, Libros 1, 2 y 3, México, 1981.
- TAMAYO y Tamayo Mario. El proceso de investigación científica. 2ª ed. México, Ed. Limusa, 1987, pág. 161.
- U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP., México, 1990, pág. 366.
- U.P.N. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP., México, 1988, pág. 409.
- U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP., México, 1988, pág. 264.
- U.P.N. Redacción e Investigación Documental I. 2ª ed., México, 1981, pág. 233.

161184