



**SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION**

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN HIDALGO

✓
**LA SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A :

BERTHA RANGEL MONTUFAR

PACHUCA, HIDALGO.,

JULIO DE 1997



SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN HIDALGO



LA SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

BERTHA RANGEL MONTUFAR

PACHUCA, HGO., JULIO DE 1997



SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN HIDALGO



LA SOCIALIZACION EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

BERTHA RANGEL MONTUFAR

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PACHUCA, HGO., JULIO DE 1997

LEPYLEP`85/DT009/97

DICTAMEN DE TRABAJO



Pachuca de Soto, Hgo., 17 de julio de 1997.

C. PROFRA. BERTHA RANGEL MONTUFAR
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intitulado : **“LA SOCIALIZACIÓN EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO”**, opción Propuesta Pedagógica, presentado por su Asesor Pedagógico **PROFR. DANIEL CORTÉS VILLEDA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E:
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



PROFR. FERNANDO CUATEPOTZO COSTEIRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UPN - HIDALGO

c.c.p. Depto. De Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional.-México D.F.- Presente.

FCC/arce.

DEDICATORIAS

A mi esposo y a mis hijos por el apoyo que me brindaron día, tras día hasta lograr el objetivo que me tracé.

A la Universidad Pedagógica Nacional y a los Maestros que por cuatro años me aportaron conocimientos para mejorar la práctica docente.

CONTENIDO

INTRODUCCION	6
I. CONTEXTO SITUACIONAL.....	10
II. EL PROBLEMA.....	28
A. Análisis de mi quehacer docente.....	28
B. Formulación del problema.....	30
C. Justificación.....	32
D. Objetivos	37
III. MARCO TEORICO	39
A. Las relaciones entre aprendizaje y el desarrollo y la zona de desarrollo potencial.....	39
B. Participación del alumno en el aprendizaje.....	42
a) El desarrollo del niño según la teoría psicogenética.....	46
b) Las interacciones sociales y afectivas.....	51
c) Adquisición del conocimiento.....	59
d) Interacción con el medio familiar y social..	60
e) Interacción con el medio escolar.....	64
C. Sujeto (maestra)	69
a) Formación personal y profesional.....	69
b) Relaciones institucionales.....	71
c) Relación maestra-alumno.....	73
d) Relación maestra-padres de familia.....	74

D.	Contenidos.....	75
	a) En lo pedagógico.....	75
	b) En lo psicológico	77
	c) En lo social.....	78
	d) Estructura didáctica.....	78
E.	Objeto de conocimiento	82
	1. Las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje	
	a) Grupo escolar.....	82
	2. Las interrelaciones como elemento de la social-- bilidad	
	a) Relaciones sociales.....	90
	b) Relación maestra-alumno.....	92
	c) Relación maestra-maestra.....	93
	d) Interrelación alumno-alumno.....	94
	e) La cooperación como elemento para la socia-- bilidad	95
	f) Implicaciones metodológicas	98
IV.	MARCO METODOLOGICO	106
	a) Registro anecdótico	117
	b) Test sociométrico	123
	c) Cuestionario aplicado a maestros y alumnos..	125
	d) Cuadros de concentración.....	127
V.	ESTRATEGIA METODOLOGICA.....	130
	Presentación	130
	A. Pertenezco a mi grupo	134

B. Compartimos	137
C. Convivimos	142
D. Colaboramos	146
E. Nos necesitamos	150
F. Propuesta de trabajo.....	154
G. Evaluación	179
VI. CONCLUSIONES	186
VII. PERSPECTIVAS	189
VIII. BIBLIOGRAFIA	191
IX. GLOSARIO	194

INTRODUCCION

Para elevar la calidad de la educación, es necesario hacer, entre otros aspectos, un análisis crítico de la práctica cotidiana para detectar a tiempo problemáticas que repercuten en el proceso de aprendizaje a quienes hay que sujetarlas a una investigación guiada, a partir de las variables independientes y dependientes que contribuyan a mejorar el proceso, planteando posibles soluciones a través de sugerencias propuestas que mejoren el quehacer docente.

Esta propuesta la estructuré por capítulos, en el I describo geográfica, económica, política, social y culturalmente a la comunidad donde presto mis servicios, la cual cuenta con servicios asistenciales, de comunicación y educativos que influyen en el desarrollo social de los habitantes de este municipio. También menciono la estructura física de la escuela, así como de las características que conforman mi grupo.

En el capítulo II menciono la importancia de prestar atención cotidiana a aquellos educandos que no están sociabilizados con su grupo, que por timidez no comparten sus conocimientos, lo cual repercute en su aprendizaje y que en ocasiones sin querer los hago a un lado, lo que justifico planteando algunas al-

ternativas favorecientes a la integración de aquéllos que están desintegrados y lo importante es que adquirieran un cambio de actitud tanto los alumnos como la maestra, lo cual se logrará a través de los objetivos propuestos.

En el capítulo III presento algunos conceptos importantes de Piaget y Vygotsky sobre el desarrollo cognitivo y afectivo social del educando, cómo se apropia del objeto de conocimiento y la interacción tanto en su contexto como en el ámbito escolar. Así como las relaciones sociales que se deben estructurar dentro del grupo.

Se presentan en este capítulo aspectos que conforman al sujeto maestro, tanto en su formación personal como profesional y las interacciones con el medio escolar y social. La importancia del objeto de estudio se enfoca en cómo encauza su sociabilidad el alumno, a través de la relación que fomenta la maestra, por medio de conceptos que contribuyen a desarrollar su capacidad de interactuar con sus compañeros de grupo, al cooperar y compartir sus saberes a través de la comunicación, que permitan integrarse con confianza, además de que socializa sus conocimientos al analizar, reflexionar, comparar, confrontar resultados para apropiarse de contenidos.

En el apartado IV anexo qué es una investigación, las variables que la controlan, la técnica sociométrica, el cuestionario y los registros anecdóticos que obtuve durante las observaciones.

Para la integración de los alumnos, sugiero actividades conformadas en el apartado de estrategias metodológicas del capítulo V al exponer qué es, qué metas se persiguen con ella, enmarcando acciones que permitan al educando integrarse, colaborar, participar y comprender que los seres humanos necesitamos unos con otros, bajo la siguiente estructura: objetivo, recursos, actividades y evaluación, encauzadas según se requiera la organización grupal, sin olvidar el ambiente que debe existir en el proceso de aprendizaje así como la actitud del maestro frente al grupo.

Finalmente presento las conclusiones en el capítulo VII como producto del desarrollo, del análisis crítico, del marco contextual y el marco teórico que permitió valorar el avance de los educandos en su socialización al apropiarse de los contenidos mientras se interrelacionaban.

El aportar un punto de vista en función al conocimiento adquirido, que permita tener un ideal que se logrará a corto o largo plazo, como las perspectivas del apartado VII que formulé con la intención de que quienes lean esta propuesta, reflexionen sobre las actividades que realizan, si en verdad se está creando en el educando una conciencia más crítica de las interrelaciones o hay que matizarlas más en el medio social en el que se encuentra inmerso.

Anexo el mapa de Ixmiquilpan para la ubicación de las -
localidades de donde provienen los alumnos a la Escuela -
"Niños Héroes".

Durante el desarrollo del trabajo se emplean algunos --
conceptos que requieren de un significado más profundo para
facilitar la comprensión del texto, anexo en la parte final -
el glosario.

CAPITULO I.

CONTEXTO SITUACIONAL

A. IXMIQUILPAN

1.- Ubicación geográfica

El municipio de Ixmiquilpan colinda al norte con Nicolás Flores, al sur con Chilcuautla y Progreso, al este con Cardonal y al oeste con Tasquillo, como se muestra en el mapa del anexo 1.

En este pueblo se desarrolló la cultura indígena Ñahñu, quienes en un principio lo nombraron ZUTCANI.

Posteriormente fueron conquistados por los mexicas, los cuales cambiaron la denominación anterior por Itzmiquilpan, de acuerdo a las raíces etimológicas cada sílaba implica un significado:

"Itz, de itztli, pedernal, Mi de Militl, cuchillo o navaja, de donde se obtiene la idea de navaja - de pedernal, Quill, de Quillitl el quelite, una hierba comestible, Pan indica lugar". (1)

(1). GUERRERO, Guerrero Raúl. Los otomíes del Valle del Mezquitil, Instituto Nacional de Antropología e Historia. Pachuca, Hgo. 1983. p. 462

Por lo tanto Itzmiquilpan implica lugar donde abunda --
hierba silvestre comestible (quelite) denominada "verdolaga".

Actualmente los ixmiquilpenses siguen luchando contra su --
propio medio ambiente, a pesar de haber tenido el apoyo del de--
saparecido organismo llamado "Patrimonio Indígena del Valle del
Mezquital" que contribuyó y permitió el desarrollo material y --
social de las comunidades: al entubar el agua potable, crear -
centros de salud, repartir desayunos en cada localidad, favore--
cer la castellanización y alfabetizar a los infantes en edad es--
colar que viven en Ixmiquilpan, por lo que construyó escuelas -
dirigidas con promotores bilingües del municipio, que también -
orientaban a los adultos en la alfabetización, hecho que estimu--
ló el crecimiento cultural y social de los indígenas ñahñus.

Menciono esta ubicación geográfica porque a nuestra escuela
asisten alumnos de Tasquillo, Cardonal, Nicolás Flores y de las
comunidades cercanas al barrio que presentan dificultad en su --
expresión, ya que en su medio familiar se comunican con la len--
gua ñahñu y no pueden hablar con concordancia el español, hecho
que es motivo de burla entre los miembros del resto del grupo, -
además de que esos educandos se presentan con ciertas deficien--
cias de aprendizaje.

2.- Aspecto físico

Al norte de Ixmiquilpan se localiza el Cerro Juárez, llamado así porque su perfil tiene parecido con la faz del Benemérito de las Américas, Don Benito Juárez, correspondiendo el punto más elevado del cerro a la punta de la nariz de la "mascarilla".

El suelo de esta parte norte es calizo blando, arcilloso, lo que favorece el deslizamiento de extensas y profundas raíces de plantas xerófitas como magueyes, nopales, lechuguilla, mezquite, órganos, biznagas, garambullo y cardón que buscan el agua para mantener su existencia en este medio, que tiene una temperatura de 34°C la mayor parte del año y en diciembre desciende hasta -- 5°C, por lo que estos vegetales son beneficiados con la lluvia de temporal.

Con este tipo de vegetación algunas familias las utilizan en la elaboración de productos como dulce de biznaga, lechuguilla, el pulque, el ayate extraído del maguey, los cuales los venden con la finalidad de obtener recursos económicos para mantener a sus hijos y darles dinero para pagar su traslado en combis a la escuela "Niños Héroe".

Por el centro de la población se desliza atravesando de Sur a Norte, el río Tula que conduce agua turbia por los residuos -- que arroja la refinería de Tula, más los objetos y animales lanzados por las personas que habitan en las riberas de éste.

Esta parte del municipio es beneficiada con el paso del río Tula y la construcción de canales de riego por donde se deslizan las aguas negras que irrigan los sembradíos de jitomate, tomate, chiles, rábano, coliflor, cilantro, perejil, cebolla, lechuga, pepinos, higo, granada, maíz y alfalfa, que sirven de sostén económico a algunas familias, que mandan sus hijos a la escuela "Niños Héroe".

3.- Aspecto económico

En Ixmiquilpan viven familias de diferentes niveles socioeconómicos, como los campesinos que tienen sus sembradíos a la orilla del río Tula y los cercanos a los canales de aguas negras, que con el riego favorecen la producción de maíz, hortalizas y legumbres que transportan a la ciudad de México como generador de ingresos para el mantenimiento familiar.

En sus necesidades de alimentación, vestido, uso de servicios y educación, estos papás brindan más apoyo económico a sus hijos en la compra de útiles en relación con los padres de familia que viven en la parte norte que sólo obtienen para lo necesario..

Otros productos se venden aquí mismo para el consumo de la población.

Otros padres de familia que cuentan con más recursos económicos, envían a sus hijos a escuelas particulares y los apoyan para continuar superándose en sus estudios enviándolos a academias para secretarías, preparatoria, escuela de computación o mandan a sus hijos a escuelas que están en Pachuca, a una hora con treinta minutos de Ixmiquilpan: Universidad, Normal Básica o superior, tecnológicos oficiales y particulares que preparan a jóvenes de ambos sexos hasta titularse en una profesión que les permita poner en práctica sus conocimientos, así tenemos médicos, licenciados, arquitectos, técnicos, profesores y otros profesionales que prestan sus servicios tanto en establecimientos particulares como oficiales, para recibir un salario que sirva de sostén a su familia, los que no tienen una profesión se dedican al pequeño comercio de determinado producto, mujeres que trabajan en hogares ajenos al suyo, para solventar algunos gastos, abandonando a sus hijos en manos de los hermanitos mayores que poco saben del cuidado de niños. También hay hombres que emigran a la ciudad de México o a Estados Unidos en busca de trabajo y de una mejor forma de vida.

En el aspecto pecuario, algunas familias se dedican a la cría de ganado vacuno y aves de engorda, que venden el día de tianguis para contar con dinero en caso de urgencia o para el sostén de sus hijos, tanto en el hogar como en la escuela.

La otra parte de la población está conformada por: jornale--
ros, vendedores ambulantes, albañiles, panaderos, quienes perci-
ben un ingreso salarial mínimo ocasionando que no les alcance -
satisfacer sus necesidades básicas, para alimentar, vestir, cal-
zar a sus descendientes los cuales asisten a clases con algunas
carencias como el ingerir un desayuno de café y pan o a veces -
sin él, considerada una alimentación precaria, lo cual conduce a
los niños a padecer desnutrición y enfermedades intestinales, -
también no llevan sus útiles indispensables, acción que repercu-
te en su estado de ánimo y en su desarrollo educativo al no rea-
lizar las actividades que se les sugieren, a tal grado que re--
prueba o deserta de la escuela para trabajar y ayudar a sus pa--
dres, puesto que ellos no tienen la posibilidad económica para -
continuar estudiando la secundaria o algún nivel superior.

4.- Aspecto político

El ciudadano presidente Contado Público Jorge Rocha Trejo, -
fomentó una relación cordial con el gobernador del estado, al -
plantearle los proyectos que el Ayuntamiento requería para cre--
cer en infraestructura como el incrementar la capacidad de agua
potable, edificar aulas escolares, canchas deportivas, asfaltar
carreteras y el boulevard que se construye a un costado del --
Barrio de Jesús, las cuales se realizaron con prontitud durante
su gestión.

A la escuela "Niños Héroes" apoyó en la construcción de los sanitarios, introducción de drenaje, techó de concreto cuatro salones, renovó la cancha deportiva, construyó un salón más y la biblioteca, ayudó en la compra de vidrios, impermeabilizante y lámparas.

Tanto el presidente como la presidente del D.I.F. (Desarrollo Integral de la Familia), su esposa, son personas que se interesan por las necesidades de las comunidades y por las necesidades de los edificios escolares para que funcionen bien, proporcionando el servicio educativo a todos los niños en edad escolar.

5.- Aspecto socio-cultural

La población de Ixmiquilpan es de 32,500 habitantes aproximadamente, a quienes les agrada asistir más a los eventos sociales que a los de carácter cultural que organiza el comité de damas voluntarias del Desarrollo Integral de la Familia en colaboración con la Presidencia Municipal, club artístico o programas socio-culturales organizados por las instituciones educativas que desean proyectar su aniversario u otro acontecimiento.

La mayoría de los ixmiquilpenses son afectos a realizar actos religiosos en honor al santo patrón de cada comunidad, acompañados de juegos mecánicos, juegos pirotécnicos, eventos de---

portivos y sociales en diferentes fechas.

Los habitantes de las comunidades aledañas se comunican en lengua ñahñu, quienes portan su vestimenta tradicional que consiste en falda hecha con tela de cuadros, con bordado a la altura de la rodilla, blusa de labor, rebozo, huaraches para las mujeres, en la mayoría de los hombres se ha perdido la tradición del uso del calzón largo, camisa de manta y huaraches por el uso de ropa común. También conservan sus tradiciones como el día de muertos (fecha en la que ponen ofrendas), las fiestas decembrinas con posadas, piñatas y aguinaldos, que para estas actividades si gastan, en cambio para las necesidades escolares de sus hijos, siempre presentan excusas para adquirirlas.

6.- Servicios asistenciales

La población cuenta con servicios médicos como el Seguro Social, clínica del ISSSTE, Hospital Civil y clínicas particulares para casos de urgencias, las cuales llevan a cabo programas para proteger la salud de los menores y en general de los habitantes.

7.- Medios de comunicación y transporte

El municipio está comunicado por carreteras hacia diferentes localidades donde circulan camionetas de servicio público que transportan a las personas para no caminar bajo los rayos -

del sol. También se cuenta con el servicio de autobuses que se dirigen a la ciudad de México, Querétaro, San Luis Potosí y Pachuca, capital del estado.

La ciudad es beneficiada con los servicios de correo, telégrafo, dos radiodifusoras, una de amplitud modulada que transmite su programación en ñahñu y en castellano para comunicarse con los dos grupos sociales existentes en el municipio y la otra es frecuencia modulada de transmisión variada sólo en español; también cuenta con un parque zoológico, jardín principal, albercas, campos deportivos, mercado, seguridad pública, vialidad, cine.

La mayoría de los hogares tienen televisión y radio en tanto que teléfono sólo un número reducido. Todas las localidades son beneficiadas con luz eléctrica.

El uso de estos servicios en la ciudad permite a la población tener una vida más cómoda, distinta a la vida que llevan las personas que viven en las comunidades aledañas, que escuchan más la radiodifusora en ñahñu que es su lengua materna con la que se comunican.

Los diferentes aspectos que conforman la situación contextual influyen en mi práctica docente, como la ubicación geográfica, que es un medio urbano de mayor desarrollo social, porque aquí los educandos están más en contacto con eventos sociales,

que organizan las autoridades civiles y educativas de la cabecera municipal, ocasionando que los educandos convivan más en relación con los que viven en las comunidades rurales que son tímidos, poco comunicativos, por su limitante lengua materna.

B. EL BARRIO DE JESUS

La población de Ixmiquilpan está conformada por barrios como el de Jesús, en honor al Santo Patrón religioso que se encuentra en la iglesia ubicada a un costado de la escuela. Este barrio se encuentra a cuatrocientos metros del centro de la ciudad hacia el lado sur, siendo beneficiado con todos los servicios, además está comunicado por una carretera asfaltada en donde circulan microbuses que se dirigen hasta la comunidad del Maye para trasladar a sus habitantes y a los de este barrio hacia el centro de la ciudad. Su población es de aproximadamente 4,000 habitantes, quienes de acuerdo a su preparación profesional es el trabajo que desempeñan, como médicos, licenciados, arquitectos, secretarías, profesores, etc., que les reditúa un salario para satisfacer sus necesidades básicas de alimentación, vestido, casa, educación; mientras que otros son albañiles, mecánicos, comerciantes, amas de casa, tahoneros, jornaleros, jóvenes y niños.

Si alguna persona desea viajar a la capital del estado o a México, tiene que hacer uso de los autobuses que están a cien metros de distancia del barrio por la carretera nacional México-Laredo, que pasa a un costado de éste.

La ubicación geográfica del barrio facilita el desarrollo -- económico y social de los habitantes, al disfrutar de un nivel -- de vida diferente con el uso de los servicios de la ciudad.

Tiendas de abarrotes, panaderías, carnicerías, farmacias, - paletería, verduras y legumbres que abastecen a los vecinos de - aquí.

Por lo que se refiere a espacios recreativos, los habitantes recurren a los que tiene el municipio como teatro al aire libre, Teatro Hidalgo, programas que se proyectan en el jardín princi-- pal, o en el teatro del lago ubicado en el Parque PRI Sociedad - Igualitaria, y los jóvenes y niños asisten a las canchas depor-- tivas de la Unidad, donde realizan eventos deportivos.

Todos los hogares del barrio son beneficiados con los servi-- cios públicos de agua potable, luz eléctrica, drenaje, la mayo-- ría de las calles tienen alumbrado público. Con respecto al - servicio de limpia se cuenta con un carro recolector especial--- mente para esta localidad (donado por la presidencia municipal), quien recorre sus calles diariamente recolectando la basura que las personas extraen de sus hogares, las cuales aportan una cuo-- ta voluntaria para su mantenimiento, acción que permite que - siempre el barrio se encuentre aseado. Pero algunas personas - que no desean aportar su cooperación, arrojan la basura a las - orillas del río Tula, agravando el problema de contaminación -

existente, más ahí desembocan los drenajes del barrio y del ---
municipio en general.

Algunas de estas personas habitan en sus terrenos particula-
res, donde cimentaron casas hechas con materiales industrializa-
dos, mientras que otras viven en casas rentadas y unas cuantas -
en casas rústicas construidas con carrizos y cartón o con adobe,
por carecer de recursos económicos para una de concreto.

Los habitantes de este lugar se comunican en español porque
la lengua ñahñu se ha ido perdiendo por el desuso dentro del -
contexto familiar, pues no lo consideran medio de comunicación -
dentro de su entorno.

En caso de fomentarlo así, después con el tiempo las perso--
nas que lo practican presentan dificultades en la forma de ex---
presión cuando exterioriza su pensamiento al no coordinar el gé-
nero y el número, acción que es criticada por sus compañeros. -
Estos individuos mejor se apropian del español que permita exte-
riorizar sus ideas y convivir sin dificultad social ante sus -
semejantes, ocasionando con ello desligarse de su lengua materna
para incorporarse a la cultura mestiza.

Este barrio está ubicado más céntricamente en relación con -
otras comunidades que siguen hablando la lengua ñahñu, como Pa--
nales, Maye, López Rayón, Dios Padre, Tephé, Nith, etc. por lo -
cual tiene buen servicio de transporte colectivo por el día y -

parte de la noche que permite que la población viaje sin contratiempos al centro de la ciudad a hacer sus compras para asistir a algún evento social.

Las familias de esta comunidad son heterogéneas, pues como ya mencioné pertenecen a diferentes ámbitos socioeconómicos. Unos que son profesionistas brindan tiempo y afecto a sus hijos por el nivel cultural que poseen, mientras los hijos de personas de bajos recursos sufren maltratos y abandono por parte de sus padres, lo cual repercute en las actividades que se llevan a cabo dentro y fuera del aula.

C. LA ESCUELA

La institución a la que voy a referirme está ubicada dentro del barrio de Jesús, misma que fue construida hace 31 años por el CAPFCE (Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas) en colaboración con los vecinos.

La escuela se llama "Niños Héroe de Chapultepec" y en cada aula se ha colocado el nombre de cada uno de los infantes que ofrendaron su vida en el heroico Castillo de Chapultepec.

El edificio en un principio sólo contaba con dos aulas, pero a medida que ha pasado el tiempo la comunidad ha crecido, originando mayor ingreso de alumnos a ella, por lo que se tuvo que edificar seis aulas más, posteriormente se construyeron cuatro salones con poca ventilación, en lugares que estaban destinados

para jugar, el cual se conserva en buenas condiciones, gracias - al trabajo conjunto entre padres de familia, directora y docen-- tes. Además cuenta con una dirección, cancha de basquetbol, dos sanitarios, uno para hombres y otro para mujeres, una cisterna - que cubre las necesidades de limpieza y para regar árboles que - se han plantado.

Las maestras que laboramos en el turno matutino, somos doce más la directora y un conserje que son los compañeros con los - que comparto una vida cotidiana en cada ciclo escolar; son per-- sonas que se desenvuelven de acuerdo al contexto social donde se encuentran. Para el desarrollo de alguna actividad nos ayudamos en grupo o se nos reparten comisiones, que desempeñamos con gusto, puesto que forman parte de nuestra labor social y de nuestro deseo de colaborar para el buen funcionamiento de la institu---- ción; diario la comisión de Aseo revisa la higiene de los alum-- nos y de la escuela; la de Puntualidad da a conocer cada lunes - los lugares que obtuvieron los grupos puntuales; Acción Social - organiza todos los eventos sociales de la escuela; Deportes se - encarga de los eventos deportivos; la comisión de Orden vigila - que los alumnos adopten buenas normas de conducta ante sus compa ñeros y ante la comunidad. También contamos con la ayuda del - maestro de Educación Física quien imparte sus clases a los gru-- pos "A" el día lunes y el martes a los grupos "B" de todos los - grados.

El Consejo Técnico está formado por un presidente, un secre-

tario, un tesorero y vocales; dirigidos por la directora que convoca a las maestras a reuniones para plantear y diseñar estrategias que coadyuven a solucionar los problemas de disciplina, aprovechamiento escolar e incumplimiento en el trabajo por parte de los educandos.

En ese organismo intercambiamos experiencias sobre la solución de los problemas anteriores y aprovechamos esos instantes para estrechar los lazos de unión, apoyándonos unas con otras, a realizar acciones más específicas que favorezcan la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

Los padres de familia que envían a sus hijos a la escuela, están al tanto de las necesidades que plantean las maestras: como pintar o remodelar las aulas, mantenimiento de las condiciones del mobiliario, material de aseo, etc., preocupándose por el apoyo económico y la mano de obra, también la buena presentación y marcha de la institución.

Por otra parte el delegado del barrio siempre solicita el apoyo de la directora y del personal docente para realizar diversos eventos sociales relacionados con la feria del barrio de Jesús, acompañada con juegos deportivos, coronación de la reina, bailoes que se llevan a cabo en la institución y con los fondos económicos que se reúnen ayudan a la escuela en el aspecto material.

D. MI GRUPO

Mi quehacer docente lo realizo en el presente curso escolar en un salón que se amplió, con buena ventilación e iluminación y el mobiliario consta de ocho mesas de trabajo con cuatro sillas cada una, en las que están ubicados los alumnos de acuerdo a las dinámicas de integración que dirijo o las propuestas por ellos, de tal manera que interactúan unos con otros al realizar algún trabajo en equipo.

El grupo de segundo "A" está integrado de diecisiete alumnas y dieciseis alumnos. Estos educandos fluctuan entre los siete y ocho años de edad, los cuales son espontáneos y participativos, contrastando su forma de ser, que presentaron al inicio del curso (como tímidos, callados, poco participativos y poco comunicativos), pero con las estrategias que les apliqué presentaron un cambio en su desenvolvimiento social.

Sin olvidar que cada ser presenta características psicológicas, físicas e intelectuales propias que lo distingue de los demás como ente social, pero a pesar de ello conjugan sus intereses en el juego, gustos, satisfacciones, convivencia; confrontan sus ideas y necesidades.

En el salón se manifiesta un ambiente agradable debido a que he establecido buenas relaciones con los niños. Lo anterior ha sido el resultado de las reflexiones acerca de mi actitud, la cual ha cambiado ya que antes era verbalista, impositiva, consi-

derando al alumno pasivo, pero con mis estudios de la Universi--
dad Pedagógica Nacional me he integrado al grupo al acercarme -
más a ellos, participo en todas sus actividades y juegos, más -
que mis alumnos son mis amigos procurando que cada uno tenga la
misma oportunidad de participación en el proceso de aprendizaje.

En mi grupo hay alumnos que son hijos de madres solteras, -
las cuales no apoyan totalmente a sus menores en tareas cada vez
que se requiere, tampoco están al pendiente del proceso aprendi-
zaje porque nunca fueron a la escuela o su nivel cultural es mí-
nimo, lo cual limita la orientación a sus descendientes sobre -
las tareas, o tienen que trabajar todo el día, ocasionando que -
el niño proyecte el descuido de la madre.

Algunos papás ingieren bebidas alcohólicas ocasionando un -
clima de discusión y arrebatos con la madre, momentos que son -
presenciados por sus vástagos, quienes son golpeados físicamente
e insultados con palabras obscenas, a tal grado que repercuten -
moralmente en su personalidad, formando un obstáculo al recordar
los malos momentos vividos en su hogar, lo cual dificulta el -
acceso al conocimiento y proyectan también un comportamiento es-
pecial en el aula como producto de los problemas familiares que
vive en su contexto familiar. Entre ellos tenemos distracción,
es renuente a entablar comunicación conmigo y con sus compañeros
manifestando poca disponibilidad o rechazo al trabajo escolar, -
pues no reciben apoyo de reforzamiento por parte de sus padres.

A pesar de estos problemas trato de estar más junto a ellos, para brindarles afecto y confianza, al darles libertad de dirigir a su grupo, compartir sus saberes, me ayudan a revisar, les inculco que ellos pueden, que son seres humanos importantes, capaces de aportar algo para que poco a poco se integren al grupo y ya no sean tímidos. Con respecto a los padres de estos niños ni cuento con ellos, pues cuando se les cita a alguna reunión no asisten. He tratado que lo anterior no sea una barrera en mi labor docente, al contrario, estos alumnos que son de una clase poco favorecida económicamente, necesitan más de mi atención y comprensión no sólo dentro del aula sino fuera de ella.

Los alumnos que tienen a ambos padres viven en un clima familiar más acogedor, son apoyados por ellos, desde el momento que van a dejarlos y a traerlos de la escuela, quienes preguntan del diario sobre el desempeño escolar de sus hijos durante el día al revisar sus libros y cuadernos para la tarea, constatando si han trabajado o no, en caso de ser negativo les llaman la atención o lo hacen negociando con ellos la necesidad de cumplir con el trabajo escolar, y son los padres que siempre están presentes en las reuniones para recibir información sobre el avance del proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto son los educandos con mejor rendimiento escolar en relación a los anteriores.

CAPITULO II

EL PROBLEMA

A. ANALISIS DE MI QUEHACER DOCENTE

Al reflexionar sobre mi práctica reconozco que cometí algunas fallas, al no considerar el proceso mental del educando cuando sólo expuse temas y los alumnos estaban en forma pasiva recibiendo lo que les proporcionaba, aunque había momentos que ellos deseaban participar para expresar sus saberes, los cuales no eran escuchados y solamente el grupo tenía que regirse por lo que yo les enseñara y dijera sin permitirles tomar parte activa dentro de las actividades.

La actitud negativa anterior era legitimada por los padres de familia, porque consideran que la maestra es la que sabe todo; a la que se le respeta, aunque no considere el acervo cultural de los alumnos, quien da más importancia al libro, en lugar de partir de problemas o acontecimientos vivenciales que aquejan a su familia y a su comunidad para relacionarlos con los contenidos del programa. En cambio el alumno siempre hace el intento de expresar lo que piensa sobre el mundo en el cual se encuentra inmerso, por lo tanto debo aprovechar esas experiencias respetando su forma de hablar y no someterlo a mis propias formas de pensar, sentir, etc., ya que a los siete años ya ha elaborado sus propias hipótesis sobre éste, las cuales irá aceptando o rechazando de acuerdo a la interacción que haya dentro del aula. A -

pesar de esta reflexión en mi actuar, sigo practicando cánones - impuestos por la escuela como alentar la formación de triunfadores, con premios y cuadros de honor, acción que es aceptada por los padres de familia.

Siempre guíe mi práctica cotidiana con modelos ya establecidos que carecían de interés para los educandos, enseñando en forma tradicionalista, considerando a ésta como una interacción formal (según mi manera de pensar) sin reflexionar que le estaba causando daño, inhibiéndolo en su manera de comunicar sus saberes para integrarse a su grupo.

Otra limitante fue el de considerarse la única que tenía que exponer lo que sabía, de acuerdo a recetas que se estipulaban en el programa por objetivos como investigar, contestar cuestionarios que solo revisaba, en cambio ahora les pido a mis alumnos que expongan su investigación frente a sus compañeros, comentamos respuestas, confrontando resultados, analizando contenidos y conceptualizando nuevos conceptos, ya que antes sólo lograba la memorización y la repetición como símbolo de que si habían aprendido.

Dentro del aula no permitía ninguna interacción, pues esto - sólo ocasionaba indisciplina, por lo que las actividades que llevaba a cabo solo estaban formando a individuos pasivos, disciplinados y receptores de información; sin que tomaran parte activa

dentro del proceso de aprendizaje, además de no dejarlos manipular instrumentos que hicieran que los niños desarrollaran habilidades tanto motrices como intelectuales.

B. FORMULACION DEL PROBLEMA

En los alumnos de segundo grado grupo "A" he notado que hay mucha individualidad generada desde el primer año, cuando cada uno se sienta a la orilla de su banca binaria, sólo en mi ausencia aprovechaban para dialogar y al ser sorprendidos retornaban a su lugar dejando de platicar para resolver su trabajo; algunas ocasiones organicé a mis educandos a trabajar en equipo, donde observé en un principio que no se ponían de acuerdo, que cada quien actuaba por su lado o solo se ponían a dialogar; a pesar de ello traté continuamente de formar equipos de trabajo por afinidad o integrándolos mediante el reparto de un distintivo que les servía para localizar a sus compañeros rompiendo con la monotonía de las filas.

Con esta forma de trabajo observé que siempre están los mismos alumnos en el equipo, no querían intercambiarse a otro, ya que entre ellos se han clasificado como los mejores, rechazando a compañeros que no cumplían o no participaban.

Con estos acontecimientos en mi práctica cotidiana, pensé en cambiar la dinámica del grupo, de integrar a los educandos de tal manera que siempre estuvieran intercambiándose para entablar

relaciones amistosas, compartiendo sus saberes, enseñándose a -
cooperar todos y con todos, pero no fue así, sólo escuchaba -
quejas, porque no estaban integrados, no cooperaban, ni se -
creaban buenas relaciones, floreciendo solamente una competen--
cia al interior de los equipos. Esto hizo que me interesara en
este problema, que buscara estrategias que facilitarían el apren--
dizaje de los educandos para que sintieran entusiasmo por sus -
estudios a través del trabajo grupal, como el juego, que es -
una actividad donde el niño demuestra todas sus inquietudes; -
por ello utilizaré este medio para dirigir mis estrategias me--
todológicas didácticas, que sirvan para obtener mejores resul--
tados en la socialización del grupo, estipulada en el programa
de segundo grado, donde se abre un espacio para plantear alter--
nativas que ayuden a fortalecer la integración entre los miem--
bros del equipo y entre el sujeto con el grupo-clase, quedando
mi interrogante de la siguiente manera:

¿Qué estrategias grupales se pueden implementar para
estimular la socialización y de esta manera favore--
cer el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos
del segundo grado, grupo "A", de la escuela "Niños -
Héroes" del barrio de Jesús, Ixmiquilpan, Hgo.?

C. JUSTIFICACION

Estudiar la Universidad Pedagógica Nacional me permitió reflexionar sobre mis errores y pensar más en mis alumnos y en especial en los que no se consideran parte del equipo, quienes despertaron un interés personal por elaborar esta propuesta, puesto que también hay en el salón educandos que aprenden con más facilidad los contenidos programáticos, trabajan activamente las actividades que se les propone y las que sugieren. Estos discípulos conciben los conceptos al comparar lo que conocían con lo nuevo sin dificultad, con los cuales varios compañeros desean reunirse para que les compartan lo que conocen, pues éstos no hacen el intento de laborar en equipo, por temor a que los imiten, ya que sus papás les han indicado que no se dejen copiar, para que no les ganen y siempre sean los alumnos sobresalientes del grupo, ocasionando con esta actitud que se aislen trabajando, que no convivan con sus semejantes, pero en los juegos si comparten sus experiencias.

La escuela no crea ni fomenta estrategias de sociabilización, sólo el personal docente se preocupa por preparar a los alumnos para ganar los concursos de conocimientos que se realizan en la zona escolar, pues mi escuela es la cabecera de ésta y la que siempre obtiene primeros lugares, dejando a un lado este objetivo y a los alumnos que tienen problemas de integración o se cambian de grupo o se expulsan de la escuela o se ignoran y reprueban.

En cambio los alumnos que presentan dificultad para el acceso de los contenidos en lengua escrita, matemáticas y otros conocimientos, pues son educandos que no reciben apoyo de sus padres, quienes por sus actividades prestan poca atención a sus hijos.

Como madres solteras que buscan el sustento económico trabajando o vendiendo en plazas todo el día, otros por su mínimo o nulo nivel cultural, no pueden ayudar a sus descendientes, ocasionando que no efectúen las actividades metodológicas como se les indica por ser lentos, distraídos en su actuar sobre una acción como sumar, restar, redactar, etc., a quienes integro para brindarles atención especial al conflictuarlos relacionando su experiencia con el contenido que se le dificultó acceder, mientras confirman sus hipótesis con diferentes actividades, proceder que repercute para socializarse* con otros equipos, pues nadie los acepta para hacer un trabajo grupal porque no colaboran integrándose, aunque dirija dinámicas grupales que favorezcan su integración, pues sus compañeros no desean laborar con ellos porque no ayudan, no hacen bien las cosas y ocupan mucho tiempo para realizarlo.

* El concepto de socialización implica una concepción del sujeto como individual que paulatinamente se hace social, siendo el objetivo de la escuela acelerar este proceso. SEP. Guía de Trabajo. Alternativas didácticas en el campo de lo social. 1990. p. 34

Para que se de una relación social es necesario que exista "una correspondencia positiva entre el sujeto A y el sujeto -- B". (1)

Pero esta relación no se genera en mi grupo con ocho alumnos, denotando que no están integrados a él, porque no contribuyen a realizar las actividades propuestas, sino que sólo se aislan de éste para trabajar solos, o a veces ni eso, son educandos que no buscan la forma de sumar esfuerzos al de sus compañeros para efectuar un trabajo entre todos. Puesto que esto es un producto de la conducción de actividades realizadas de acuerdo a mis intereses, imitando modelos que hacían de mi clase una sesión de información más que de formación.

Entonces estos alumnos atrasados son de relevancia social por su poca sociabilidad, aunque haya mayor inclinación por elementos de su mismo sexo, pero no encuentran aceptación en los compañeros adelantados. Pues estos niños de ambientes desfavorecidos nunca estuvieron en contacto con una reunión social familiar que les permitiera convivir por su situación económica, lo que ocasiona que sean seres sumisos que están sujetos a la dominación de alumnos líderes, estos últimos son los que siempre quieren participar en todas las actividades que se proponen haciendo que sus compañeros sigan las actividades sin que ellos

(1) Ibidem. Weber Max. Economía y sociedad. Tomo 1. Capítulo I. México, 1944. p. 52

tengan voz ni voto.

Para que no surjan casos como los anteriores, propongo valerse del juego, que contenga actividades de integración y de colaboración, al grado que brinde a los educandos la posibilidad de descubrir y realizar tareas grupales que los haga sentir parte importante del grupo, empleando el tiempo a su máximo a través de alicientes concretos, que despierten su interés al actuar sobre ellos en forma activa, logrando la convivencia y la formación de buenas relaciones para incrementar su socialización.

La socialización "es un proceso amplio que se inicia desde el hogar y se va fortaleciendo en las escuelas por donde transita, al irse apropiando de valores, normas e ideas sociales de comportamiento"⁽²⁾ que son de suma importancia para su desenvolvimiento social, puesto que como sujeto social no vive solo.

De ahí que consideré importante el problema planteado para mi propuesta porque deseo poner mayor énfasis a la socialización de los educandos del segundo grado, al propiciar mayor y mejor relación entre maestro y alumno, entre alumnos y alumnos y entre alumno y grupo.

(2) C.rf. Guía de trabajo. Alternativas didácticas en el campo de lo social. SEP. 1990. p. 52

En el aula se debe generar un ambiente de respeto mutuo, -- para que cuando un alumno haya colaborado en la construcción - del conocimiento no sea recibido con burlas e incredulidad o - risas, sino aceptado con preguntas serias y de admiración; que sea un sitio donde el educando no esté obligado a presenciar - una disección o donde una petición privada de ayuda no se con-- vierta en un anuncio público, sino que sea un ambiente que pro-- porcione tiempo para ensayar y errar; tiempo para charlar y re-- flexionar.

Aunque en este ambiente puede existir cierta tensión, gene-- rada del desafío que plantean las tareas, mientras se apropia - del proceso de equilibración*. Es entonces cuando el educando puede o no enfrentarse a etapas de frustración, excitación y - exaltación, las cuales agregan altibajos al clima emocional del salón de clases.

* Los procesos de equilibración y adaptación (asimilación y acomodación) -- están presentes a lo largo del desarrollo infantil, siendo la equilibra-- ción el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de maduración. Así mismo, aunque el proceso de organización y reorganiza-- ción del procesamiento de la información es continuo, los resultados son - discontinuos y cualitativos en las diferentes edades de los niños. El proceso se efectúa a partir del supuesto de que los individuos prefie-- ren un estado de equilibrio; así, si el individuo se enfrenta a un hecho - extraño a sus esquemas mentales, el resultado es un estado de desequili-- brio e intentará la adecuación de sus procesos mentales; si aplica un de-- terminado esquema para actuar sobre el hecho presentado y funciona, enton-- ces existe equilibrio. En cambio, si al aplicar un esquema no funcionó, - intentará la adaptación (asimilación y acomodación) de la nueva situación, esto constituye un cambio en la estructura del pensamiento. C.rf. Antología. Teorías del aprendizaje. SEP. 1989. p. 207

Por ello es necesario crear un ambiente escolar de aceptación, de respeto mutuo y de cooperación que tornen mínimos los conflictos sociales, que sólo desvían energías del proceso intelectual por determinado tiempo mientras supera la desequilibración, lo cual le ayuda a construir niveles superiores de comprensión al controlarse y manejar con conciencia aquello que le causó frustración.

Por lo que sugiero proporcionar a los educandos aislados, actividades de convivencia y cooperación que favorezcan su congregación, donde comparta sus saberes, de tal manera que al grupo se integre sin recibir rechazos, sino que se le reconozca por sus cualidades, al poner en juego sus experiencias físicas, interacción social, tiempo y equilibración hacia ciertos conceptos que no están bien conformados en la mente del alumno, los cuales pueden estructurarse mejor con la aportación de los adelantados. Sin descuidar las tres esferas de la personalidad como el socioafectivo que le permitirá comprender paulatinamente que el trabajo en equipo facilita la realización de actividades, lo cognoscitivo se logrará a través de la interacción con los conocimientos que poseen, los cuales serán el vehículo para reunirse en equipo y confrontar sus reflexiones que le ayude a conformar su pensamiento lógico.

En la esfera psicomotriz se pretenderá que participe de manera activa conociendo su cuerpo que desplazará en el tiempo y en el espacio.

D. OBJETIVOS

En la elaboración de una propuesta pedagógica se contempla - conceptos teóricos-prácticos en relación al problema planteado, que partirán de acciones que vayan guiando la forma de cómo se - va estructurando el perfil que debe tener las buenas relaciones en el salón de clases, porque es ahí donde se pueden crear re-- laciones sociales que sean el cimiento para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje. A tal grado que el alumno las recree, implementando con sus compañeros algunas dinámicas que permitan ampliar su círculo social en su equipo y con otros equipos del - mismo grupo, ya que tanto el maestro como la escuela son agentes socializadores que lo incitan a realizar momentos de convivencia donde se comuniquen y compartan sus experiencias con acciones - que les favorezcan llevarse unos con otros, creando un ambiente de camaradería, dentro de lo cual considero las siguientes finali- dades:

- Reflexionar sobre la práctica docente para analizarla, proble- matizarla y plantear alternativas en una propuesta pedagógica que mejore mi planeación y que permita estructurar estrategias más acordes a las necesidades de los educandos, así como razo- nar las actividades cotidianas del acontecer grupal, es una de las metas que regenerará mi docencia.

Como el plan y programa de estudio estipula que "los conte-- nidos de Educación Cívica para el primer y segundo grado buscan

fortalecer el proceso de socialización del niño, al estimular -- actitudes de participación, colaboración, tolerancia y respeto -- en todas las actividades que realice". (3) Propongo los siguientes objetivos que se lograrán con el desarrollo de las estrategias metodológicas expuestas más adelante:

Que el alumno:

- Se reconozca como ser individual y adquiera conciencia de su ubicación en la vida social, al mismo tiempo que se capacita para participar activa, racional y críticamente en la toma de decisiones individual y colectiva, respetando las normas y costumbres reguladas socialmente.

- Expresa libremente sus intereses, pensamientos, sentimientos y opiniones en forma oral, escrita, corporal y plástica ante sus compañeros sin inhibiciones, lo que le facilitará interesarse por el mundo.

- Desarrolle su lengua tanto materna como su castellanización, utilizándolas como vehículo de comunicación tanto en el centro educativo como en su vida cotidiana.

Por lo tanto esta propuesta pretende promover las buenas relaciones entre los alumnos y aprovechar su tendencia al juego como medios que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje.

(3) Ibidem. SEP. 1993, p. 128

CAPITULO III.
MARCO TEORICO

A. LAS RELACIONES ENTRE APRENDIZAJE Y DESARROLLO Y LA "ZONA DE -
DESARROLLO POTENCIAL".

Dentro del proceso de aprendizaje escolar se encuentran involucrados el alumno, maestro, contenidos, objetivos y recursos.

Es difícil separarlos, ya que son interdependientes unos con otros. Para comprender la relación e importancia describiré algunos conceptos de cada uno de ellos.

Vygotsky dice que la concepción de aprendizaje y desarrollo la enfocaron a un objetivismo reduccionista y a una psicología -
descriptiva con matices idealistas.

Donde la priemra redujeron las funciones superiores al esquema reactivo de los reflejos y concibieron al desarrollo como la formación de conexiones reflejas o asociativas por lo que los -
reflejos o asociaciones fueron considerados como modelos paradigmáticos de aprendizaje, en cambio el desarrollo consistió en -
aprendizaje, comprendiendo como tal a la multiplicación de vínculos reactivos de tipo E.R. (estímulo-respuesta). Esta posición psicológica la consideré, porque fue la teoría que conformó mi -
formación profesional antes de ingresar al servicio educativo, -

ya que al estar frente al grupo dirigí la enseñanza en forma -- verbalista transmitiendo conocimientos de acuerdo a los objeti-- vos a corto plazo del programa escolar, que eran el estímulo exterior, el cual los presente bajo estos tres procedimientos: - a) enseñanza verbal a través de una explicación oral; b) sistema de demostración, evidenciar cómo se hace; c) y un aprendizaje -- práctico: hacer por imitación las cosas.

Con esta concepción tuve en mente "que lo sabía todo", con-- duciendo una enseñanza verbalista, mecánica, memorística y sin - reflexión, donde solo admití respuestas correctas y no permitía equivocaciones de los alumnos, considerando al aprendizaje como el conocimiento que se estructuraba externamente.

La premisa de este enfoque es "El desarrollo es aprendizaje hay una identidad fundamental entre ellos". (4)

La segunda posición psicológica "dice que el desarrollo no - es aprendizaje" (5) sino despliegue de posibilidades endógenas - del sujeto; el desarrollo es condición del aprendizaje que cons-- tituye un proceso externo de incorporación del medio; pero el - aprendizaje no es condición fundamental del desarrollo.

(4) C.rf. RIVIERE Angel. La psicología de Vigotsky. Editorial - Visor. 1984. p. 58

(5) Idem. RIVIERE, Angel. p. 59

Vygotsky rechaza "que el desarrollo cognoscitivo resulta de la acumulación gradual de cambios independientes" concibiendo al desarrollo del niño como un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la metamorfosis o transformación cualitativa de una forma a otra, la interrelación de factores externos e internos y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se enfrenta el alumno.

Para Vygotsky el aprendizaje sería una condición necesaria para el desarrollo cualitativo de las funciones reflejas más elementales a los procesos superiores.

En el caso de las funciones superiores el aprendizaje no sería algo externo y posterior al desarrollo (como para los teóricos más idealistas), ni idéntico a él (como para los más conductivistas) sino condición previa al proceso de desarrollo.

El proceso de desarrollo de las conductas superiores consiste en la incorporación e internalización de pautas y herramientas de relación con los demás, sólo es posible porque el niño vive en grupos y estructuras sociales, y porque también puede aprender de los otros a través de su relación con ellos. Este aprendizaje sólo se producirá si los utensilios, signos, símbolos y pautas del compañero de interacción son incorporables por el niño en función de su grado de desarrollo previo. Pero no solo eso, también el aprendizaje depende del desarrollo potencial del sujeto.

B. PARTICIPACION DEL ALUMNO EN EL APRENDIZAJE

Para definir la relación entre la evolución del niño y su aprendizaje, no basta con establecer el nivel evolutivo en términos de las tareas o actividades que el niño es capaz de realizar por sí solo, sino que es necesario determinar qué es capaz de hacer con la ayuda de otros.

La humanización se realiza en contextos interactivos en los cuales las personas que rodean al niño no son objetos pasivos o simples jueces de su desarrollo, sino compañeros activos que guían, planifican, regulan, comienzan, terminan, etc., las conductas del niño, los cuales son agentes del desarrollo.

Al conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda, colaboración o guía de otras personas le llama Vygotsky "Nivel de desarrollo potencial" diferenciándolo del nivel de desarrollo actual que corresponde a ciclos evolutivos, llevados a cabo y que se define operacionalmente como el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar por sí mismo sin la guía y ayuda de otras personas.

Vygotsky define a la zona de desarrollo potencial como la "distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolu

ción de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". (6)

Ese desarrollo potencial se puede generar a través de una participación que considere los intereses y necesidades de los educandos a través de interrogatorios que conflictuen al alumno para que éste relacione lo que adquirirá en su experiencia física individual o con el contacto social que tuvo con sus compañeros en el momento de interactuar con el objeto de estudio, lo que le ayudará a construir su propio conocimiento y así en compañerismo adquiera actitudes y capacidades que le favorezcan integrarse.

En esos momentos de interactuar en el aula con sus compañeros, el educando se apropia de contenidos formales especificados en el programa oficial, al igual que informales de todo cuanto acontece en su medio social. Mientras que el sujeto-alumno interactúa con el objeto de estudio, se apropia de conocimientos, valores y actitudes, que están implícitas en los contenidos y estrategias que facilitarán formar paulatinamente al futuro individuo.

Lo anterior hace que el sujeto tenga una identidad en el instante de sus prácticas, éstas son multifacéticas al interac-

(6) Idem. Riviere, Angel.

tuar con sus compañeros, como las conciben las teorías de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad, a partir de las relaciones tempranas, y como las de Walón, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material.

Por lo tanto el sujeto-alumno es una persona con características propias en su modo de pensar, sentir, que necesita "ser respetado por todos" y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros alumnos, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual.

El sujeto escolar mientras interactúa, puede exteriorizar conocimientos, hábitos, intereses, relaciones, capacidades, habilidades, ilusiones, deseos, hechos y fenómenos que suceden en su medio.

Para la comprensión de un conocimiento del medio, se requiere la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje necesita del empleo de estructuras intelectuales previas en la adquisición de un nuevo conocimiento. Por tanto los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social.

Los sistemas del desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje con los es--

tadios o etapas de desarrollo evolutivo de la inteligencia.

De tal manera que los estadios no hay que confundirlos con los periodos de la infancia, pues éstos últimos están considerados como porciones definidas de la vida del alumno, como primera, segunda y tercera infancia según la edad, en cambio estadio es el tiempo necesario que requiere el alumno para organizar cualitativamente su existencia o para realizar una actividad con mayor habilidad y agilidad, que se logra gradualmente a partir de su sistema de trato con lo que le rodea, de acuerdo a la calidad estructural que tenga mentalmente y la equilibración que haga, a partir de la asimilación y la acomodación. Con este proceso el sujeto pasa cada uno de los estadios de su desarrollo con mayor o menor rapidez en relación a otro.

Por lo tanto el alumno requiere de un tiempo necesario para pasar de una fase a otra del desarrollo, valiéndose de un nexo entre los dos estadios al relacionar las asociaciones de las estructuras conocidas con las nuevas, lo que impide al infante saltar la fase; ⁽⁷⁾ acción que debo tener presente en mi trabajo cotidiano para no olvidar la continuidad y sistematización del proceso que vive, siendo imposible enseñar al educando contenidos del que todavía no posee conocimientos previos, exigiéndole

(7) C. rf. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1985. p. 23

demuestre ciertas habilidades, las que aún no ha madurado o no ha formado las asociaciones precisas, por lo que hay que proporcionar acciones concretas que le favorezcan formalizar las estructuras pertinentes para acceder al contenido que está estipulado en el programa de segundo grado.

a). El desarrollo del niño según la teoría psicogenética

El alumno es el objeto de estudio, al cual no debo situarlo como ente biológico, sino como un organismo en constante interacción con un medio social, en el que crece y desarrolla sus capacidades afectiva, motora y racional, como lo dice Piaget:

"La existencia de una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y de la organización biológica del individuo, a través de la interacción sujeto-objeto para conformar las estructuras cognitivas". (8)

El alumno al explorar y manipular los objetos logra el conocimiento físico y lógico-matemático que lo conduce a generar cambios en las estructuras mentales cuando organiza y reorganiza la información, después de asociarla y relacionarla con las experiencias previas (asimilación), pero si no sucede esto, es entonces cuando se enfrenta a un fenómeno extraño a sus esquemas, causando como resultado un estado de desequilibrio que se supera

(8) C.rf. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, S.E.P. 1985. p.109

con acciones que le ayuden a ajustarse a la situación (acomodación), dándose la equilibración de la nueva estructura mental que moldea en función de los periodos operacionales, descritos en el glosario.

Como trabajo con segundo grado, mis alumnos están en el tercer periodo de las operaciones concretas que abarca entre los siete y doce años de edad del cual haré algunas referencias.

El nivel senso-motor se caracteriza por la acción directa sobre lo real. Este es el cimiento para que el educando construya las operaciones concretas, donde el sujeto realiza transformaciones de lo real, con acciones interiorizadas y agrupadas en sistemas coherentes y reversibles (reunir y disociar), entre estos dos niveles hay otro que abarca desde los dos-tres hasta seis-siete años, el cual no es una fase de simple transición, puesto que favorece un progreso sobre la acción inmediata.

Esta etapa se llama preoperacional que es un periodo de organización y de preparación, mientras que el de siete a doce años es el de completamiento de las operaciones concretas, comparable con las formales donde le permite llegar a su punto de equilibrio hacia los catorce-quince años, que permite perfeccionar las construcciones aún limitadas y con lagunas parciales propias de las operaciones concretas.

Las operaciones las realiza el sujeto cuando efectúa actos - de reunir dos o más elementos u ordenarlos de un sistema de conjunto, puesto que no están aislados y con ellos puede asociar - y disociar como sumar y restar que cuando está en contacto con - objetos.

Este proceso no es propio de tal o cual individuo, sino comunes a todos los educandos de un mismo nivel mental y no sólo - intervienen en sus razonamientos privados, sino también en sus - intercambios cognoscitivos, ya que éstos consisten en reunir informaciones, ponerlas en relación o en correspondencia, introducir reciprocidades, lo que constituye nuevamente operaciones.

Las transformaciones reversibles consisten en inversiones - ($A - A = 0$) o en reciprocidad (A corresponde a B y recíproca--- mente). En el caso de la reversibilidad no se efectúa del todo, sino relativa a un invariante llamada noción o esquema de con--- servación, que se nota su ausencia hasta los siete-ocho años de edad. Ejemplo:

"La conservación de líquidos en su trasvase de un vaso A a un vaso B más estrecho o a un vaso C más ancho; el niño de cuatro a seis - años parece no razonar acerca de los estados o configuraciones, - descuidando las transformaciones: el agua en B llega más arriba - que en A, luego ha aumentado en cantidad. Independientemente de - que sea la misma agua, y sólo la hemos trasvasado, pero esto lo - concibe hasta los siete u ocho años". (9)

(9) C.r.f. INHELDER, B. y J. Piaget. Psicología del niño. Ediciónes Morata. 1981. p. 102

Las operaciones concretas se llaman así, en el sentido de - que afectan directamente a los objetos, y son la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales que implican una combinación y estructura de grupo coordinante de las dos formas posibles de reversibilidad por inversión o por reciprocidad.

Esas estructuras son clasificaciones, seriaciones, correspondencias de un punto a otro o a varias, llamadas agrupamientos que constituyen encadenamientos progresivos, que implican composiciones de operaciones directas. Ejemplo: Clase A reunida a su complementaria A da una clase total B.

La seriación consiste en ordenar los elementos según sus dimensiones crecientes o decrecientes. Para comparar unas regletas, cuyas diferencias de tamaño sean mínimas lo hace por parejas o pequeños conjuntos (una pequeña y una grande).

"La clasificación constituye un agrupamiento fundamental cuyas raíces están en los esquemas senso-motores cuando el niño clasifica objetos por su parecido en forma, tamaño y color, la cual se origina en tres etapas". (10)

Los más pequeños comienzan por la primera etapa, colecciones de figura al disponer objetos no por semejanzas y diferencias individuales, sino yuxtaponiéndolas espacialmente en filas, en -

(10) Idem. INHELDER, B. p. 103

cuadrados, en círculos, implicando su colección una figura en el espacio, como expresión perceptiva.

La clasificación no figurativa no distingue un subconjunto - de un conjunto y se logra en los cinco y medio a los seis años - pero presenta lagunas en la extensión, cuando en un conjunto B - de 12 flores en el que haya un subconjunto de 6 primaveras A, se le pide al alumno que señale las flores B y las primaveras A, - responde correctamente, porque puede designar el total B y la - parte A; pero al preguntarle ¿hay aquí más flores o más primaveras? no acierta a responder $A < B$ porque si piensa en la parte A, el total B deja de conservarse como unidad y la parte A sólo es comparable a su complementaria A' contestando "lo mismo" o si hay 7 primaveras dirá que hay más primaveras.

El número procede, simplemente, de una correspondencia; punto por punto, entre dos clases o dos conjuntos, efectuando primero una correspondencia cualificada, fundada en las semejanzas de los elementos como una nariz para una nariz, y la segunda correspondencia cualesquiera "uno a uno". Porque éstas conducen - por sí solas al número, ya que implican la unidad numérica. Por lo tanto el número resulta ante todo de una abstracción de las - cualidades diferenciales de los elementos de un conjunto.

b) Las interacciones sociales y afectivas

El término social abarca dos realidades: una desde el punto de vista afectivo y desde el punto de vista cognoscitivo; como - las relaciones que se generan entre el niño y el adulto dentro y fuera del aula, así como las que se suscitan entre los educandos, las cuales son fuente de transmisiones educativas y lingüísticas aportaciones culturales conducidas a la par con la fuente de - sentimientos específicos y en particular de los sentimientos morales, como un proceso continuo y constructivo de socialización, y no simplemente son la transmisión, en sentido único.

Ch. Buhler, Grunbaum, Buytenduk, Wallon y su discípulo Zazzo dicen que el proceso de socialización es cuando el niño presenta el maximun de interacciones, o al menos de interdependencias sociales durante el nivel preoperatorio, luego se inclina por la - personalidad individualizada. En cambio, Piaget e Inhelder lo - conciben como:

"Un proceso de socialización, progresivo y no regresivo, de tal - modo que a pesar de las apariencias, la individualidad, tendiente a la autonomía en el educando de siete años está más socializada que el YO, en interdependencia de la etapa preoperatoria, y que, pese a las apariencias, esas interdependencias sociales iniciales de dos a siete años atestiguan, en realidad, un minimum de socialización por estar insuficientemente estructuradas". (11)

La diferencia en los niveles preoperatorio y operatorio radica en el primero domina la asimilación a la acción propia, -

(11) Idem. INHELDER, B. p. 118

mientras que en el segundo la asimilación supera a las coordinaciones generales de la acción y, en consecuencia, a las operaciones.

Piaget dice que:

"En el nivel de las operaciones concretas se constituyen nuevas relaciones interindividuales, de naturaleza cooperativa; y no hay ninguna razón para que se limiten a los intercambios cognoscitivos, puesto que los aspectos cognoscitivos y afectivos de la conducta son indisolubles". (12)

Para ello tenemos: los juegos de reglas que son instituciones sociales, en el sentido de su permanencia en el curso de las transmisiones de una generación a la siguiente.

He observado en mi grupo que algunos alumnos practican juegos reglamentados y transmitidos por sus padres o personas mayores a ellos mientras que otros son creados por los escolares como el avión, las canicas, fútbol que permiten convivir en congregación por su cualidad lúdica e impulsora de la vida social.

Después de los siete años, los juegos en grupo son aceptados con el conocimiento de las reglas por parte de los jugadores, manejan una vigilancia mutua y sobre todo se guían por un espíritu de honrada competición, de modo que unos ganen y otros pierdan. Pero ésta no es la finalidad, sino distraerse jugando para

(12) Ibidem. INHELDER, B. p. 86

sí, estimulado por el grupo y participando de un ambiente colectivo.

Los educandos presentan un doble progreso en su conducta escolar como la concentración individual, cuando el sujeto trabaja solo y en colaboración efectiva cuando hay vida común.

Esto lo he notado en mi grupo en las relaciones interindividuales, cuando el educando adquiere capacidad de cooperación, al no confundir su punto de vista con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos, notándose en el lenguaje usado entre ellos, vamos a jugar, me ayudas, etc. Las discusiones se hacen posible, con lo que comparten de comprensión para los puntos de vista del compañero, y también con lo que suponen en cuanto a búsqueda de justificaciones o pruebas en apoyo de las propias afirmaciones. Las explicaciones entre los sujetos se desarrollan en el propio plano del pensamiento, y no sólo en el de la acción material.

El lenguaje egocéntrico desaparece casi por entero y los discursos espontáneos del niño atestiguan por su misma estructura gramatical la necesidad de conexión entre las ideas y de justificación lógica.

En cuanto al comportamiento colectivo se observa un cambio notable en las actitudes sociales, manifestadas en los juegos con reglamentos como el juego de canicas que cuenta con una va--

riedad de reglas, ejecutada sólo por infantes, la cual se transmite de generación en generación.

Estos sujetos no conocen de memoria todas las reglas del juego, pero tienden a fijar la unidad de las reglas admitidas durante una misma partida y se controlan unos a otros con el fin de mantener la igualdad ante una ley. Para ellos el término ganar adquiere un sentido colectivo; se trata de alcanzar el éxito en una competencia reglamentada, y es evidente el reconocimiento de la victoria de unos alumnos sobre los demás, que generan discusiones bien llevadas y concluyentes.

El educando piensa antes de actuar y comienza a conquistar la reflexión considerada conducta social de discusión pero interiorizada "como el pensamiento mismo, que supone un lenguaje interior y por lo tanto, interiorizado"⁽¹³⁾, que no acaba siempre por aplicarse así mismo, las conductas adquiridas en función de los otros, o que la discusión socializada no es sino una reflexión exteriorizada.

Lo esencial es que se libera de su egocentrismo social e intelectual y adquiere la capacidad de nuevas coordinaciones de su ma importancia para la inteligencia y para la afectividad.

(13) C.rf. PIAGET, J. Seis estudios de Psicología. p. 65

La inteligencia se refiere a los inicios de la construcción de la lógica misma y ésta constituye el sistema de relaciones - que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí, de los puntos de vista de distintos individuos.

Con respecto a la afectividad el mismo sistema de coordinaciones sociales e individuales engendra una moral de cooperación y de autonomía personal.

La afectividad se caracteriza por la aparición de nuevos sentimientos morales y sobre todo, por una organización de la voluntad, que desembocan en una mejor integración del YO y en una regulación más eficaz de la vida afectiva.

"Cuando juegan los educandos e inventan una regla que será verdadera, si cada uno la adopta, puesto que es la expresión de una voluntad común o de un acuerdo"⁽¹⁴⁾. Aquí se aplica el respeto mutuo y es entonces cuando verdaderamente es respetada en la práctica del juego y no ya sólo con fórmulas verbales. La regla obliga en la medida en que el propio yo consciente, de manera autónoma, en aceptar el acuerdo que le compromete, donde se distribuye el sentimiento de justicia, igualdad entre los camaradas de la misma edad.

En este periodo se nota gran avance en el alumno en cuanto a sociabilidad al convivir en sus juegos y rondas con sus amigos.

(14) Ibidem. INHELDER, B. p. 87

161248



161248

Aun cuando las experiencias físicas ocupan la mente del niño la interacción verbal con compañeros y maestros les da experiencias adicionales que pueden promover el crecimiento cognoscitivo.

Hay que permitir a los educandos hablar entre sí y organizar encuentros verbales para que los involucrados en la actividad cotidiana, puedan compartir opiniones. Promover un verdadero intercambio de pensamientos y discusión llevaría a los sujetos a justificar explicaciones, comprobar hechos, resolver contradicciones o ajustar actitudes.

El educando debe estar consciente de que hay otros alumnos con los que pueda compartir puntos de vista diferentes a los propios. Esto juega un papel importante en conseguir que piensen de nuevo en sus ideas y las ajusten, las acomoden hasta alcanzar un nivel más coherente de entendimiento después de la confrontación.

Piaget afirma: "Cuando hablo de activo, hablo de esto en dos sentidos. Uno, actuando sobre cosas materiales; otro, en colaboración social, en esfuerzo de grupo".⁽¹⁵⁾ Es una actitud mental crítica: una donde los niños deben comunicarse entre sí, factor esencial en todo desarrollo intelectual. Cooperación es en realidad co-operación. Es decir, facilitando el desarrollo de relaciones, respeto y responsabilidad.

(15) ED. LABINOWICZ. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. p. 214

Piaget aboga por la interacción social y la colaboración como medios para acelerar tanto el desarrollo moral como el intelectual del niño.

Por lo que concibe a la interacción social en el salón de clases como "todo un campo de mutuo intercambio y relaciones intelectuales y de cooperación, tanto éticas como racionales". (16)

Los fines éticos de un salón activo son el desarrollo de individuos con conciencias libres, que sean capaces de decidir en forma independiente, que respeten la libertad y los derechos de los demás, que estimule la autonomía, al proporcionar oportunidades para decidir por sí mismo.

Esta clase de ambiente es esencial, para que el escolar construya sus realidades físicas y sociales, sin olvidar las normas sociales, que elaborarán cuando esten conscientes de su necesidad, en lugar de que sean impuestas y prefabricadas por la maestra.

Cuando los niños establecen sus propias reglas y comienzan a vivirlas, voluntariamente aceptan las decisiones acordadas sin reparo alguno, las cuales desarrollan un sentido de obligación social, que sustituyen la autoridad de la maestra.

(16) Ed. LABINOWICZ. p. 219

En el proceso de construir y reconstruir la realidad social los niños deben escuchar y coordinar las ideas de otros, lo que los conduce al desarrollo del respeto mutuo.

Piaget cree que sin esta libertad e intercambio intelectual cualquier desarrollo de los valores humanos simplemente es una ilusión.⁽¹⁷⁾

Con lo que respecta al cuarto periodo de operaciones formales el sujeto adquiere la capacidad de manejar operaciones abstractas internalizadas basadas en principios generales o ecuaciones.

Esta etapa abarca desde los once años hasta los quince. Aquí los sujetos formulan hipótesis en torno a problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento y son capaces de manejar sistemáticamente una variable sin perder de vista la otra variable. Estos manejos internos de hipótesis representan una acomodación tentativa interna o sea la formación de una serie de esquemas hasta que uno de ellos coincide con todos los datos de que dispone el adolescente o sea al darle solución a su problemática.

(17) Idem. ED. LABINOWICZ. p. 219

c) Adquisición del conocimiento

Vygotsky dió a conocer la ley genética general del desarrollo cultural que dice: "cualquier función, presente en el desarrollo cultural del niño, aparece en dos planos, uno en el plano social y luego en el plano psicológico".

En principio, aparece entre las personas agrupadas en pequeños grupos de individuos implicados en una interacción social determinada en dinámica de grupos y práctica comunicativa, al que se le denomina categoría interpsicológicas, para luego aparecer en el niño como una categoría intrapsicológica.

La estructura del funcionamiento interpsicológico tiene un enorme impacto sobre la estructura del funcionamiento intrapsicológico resultante.

Este impacto se ubica desde una influencia social externa al individuo a una influencia social interna. Vygotsky maneja dos fenómenos en su ley, una la internalización y la zona de desarrollo próximo.

Al igual que Piaget concibe a la primera como un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse a un plano interno. Vygotsky dice que las funciones psicológicas superiores aparecen inicialmente en su forma externa, ya que son procesos sociales.

"Es necesario que todo aquello que es interno en las formas superiores haya sido externo, es decir que para otros, lo que ahora es para uno mismo. Toda función psicológica superior atraviesa una etapa externa en su desarrollo, ya que inicialmente es una función social". (18)

Para la adquisición del conocimiento es necesario que exista una interrelación entre alumno y objeto de conocimiento.

El conocimiento no sólo es adquirido por medio de las percepciones sensoriales, sino de las acciones y modificaciones que el sujeto lleve a cabo con el objeto ya sea con ayuda de sus compañeros.

Este conocimiento no es producto de una simple observación por parte del sujeto hacia el objeto, pues de considerarlo así, sería un ser pasivo, en cambio es un ser activo social que transforma la estructura del funcionamiento interpsicológico impactando su estructura del funcionamiento intrapsicológico.

d) Interacción con el medio familiar y social

Algunos niños crecen en un núcleo familiar (padre, madre, hermanos, etc.) en donde la madre juega el papel más importante que el padre, por ser la que está al cuidado del hijo y la que inculca patrones sociales y culturales (económicos, políticos, ideológicos, etc.) para formar un "individuo de bien", de acuerdo a sus conceptualizaciones que ha obtenido en su acontecer por la vida.

(18) Idem. WEPSTCH, James Vygotsky y la formación social de la mente. Ed. Paidós. México. 1981. p. 79

Las formas de conducta que refleje el alumno tienen su fundamento en todo lo aprendido durante los primeros años de vida en su hogar con sus familiares y con sus vecinos, ya que los familiares asumen actitudes que inclinan al niño a satisfacer sus necesidades, dentro de ciertas normas institucionalizadas por la sociedad, ocasionando desequilibrios de frustración, que con el tiempo los supera por si solo, al comprender el por qué de ese actuar, la cual al comprenderla le permitirá integrarse a la sociedad porque de lo contrario sería criticado. Lo anterior lo pondrá en práctica en juegos, tareas, trabajos, etc.

Aparte de mantener relaciones con sus familiares, también comunica sus preferencias hacia ciertos juegos y juguetes con los que entabla una comunicación dándoles vida. Lo cual le permite al niño ir desarrollando su propia personalidad.

Por lo tanto es de suma importancia considerar el papel familiar y la influencia que ésta ejerce en la personalidad del educando.

La familia es el grupo social con el que primeramente se interrelaciona el niño, ésta le sirve de mediación con el mundo que le rodea y se encarga de inducirlo al mundo objetivo de la sociedad, donde participa y adquiere un conjunto de reglas, usos, valores y costumbres que rigen su moral de individuo. Todo lo anterior no es asumido conscientemente por el educando,

pero las acepta sin analizarlas, pues contribuyen a la formación de su personalidad.

Primero el sujeto realiza una interacción con su contexto en sí, al establecer relaciones entre los mismos miembros familiares y con los amigos que conviven en diferentes juegos; donde practica la participación, colaboración, comunicación oral al manejar ciertas normas.

Acciones que el niño le permiten iniciarse al proceso de sociabilización, cuando juega imitando el papel de los padres donde interioriza sus actitudes. De esta manera aprende las reglas del juego y al mismo tiempo empieza a identificarse como miembro del grupo y asume su propio rol. Jean Piaget ha estudiado las distintas fases del desarrollo del niño, en el que distingue formas muy diferentes de contacto con los otros. Un primer periodo que se caracteriza por "el egocentrismo", el niño lo siente todo a través de sí mismo, no posee conciencia propia. Inmediatamente le sigue una fase, en la que distingue los objetos exteriores como ajenos. Más adelante diferencia los objetos entre los que son físicos y los sociales (las personas, sus roles, sus actitudes, sus normas). Es en esta fase que el niño comienza a sustituir el egocentrismo por la aceptación de la autoridad de los padres, de los adultos. Siente respeto por ellos, por el lugar que sus padres ocupan en su vida.

Distingue unos valores positivos de otros negativos, por esta razón los valores irán aparejados a ciertas reacciones afectivas. El proceso de sociabilización se desarrolla paralelamente, a la formación de esta conciencia de sí mismo y de los demás, mediante la interiorización del sistema de valores familiares.

Esta fase de aceptación pasiva del código de los padres dura hasta los siete años aproximadamente. A partir de esa fecha aparece otra relación social fundada en la cooperación con otros niños de su misma edad.

Entonces el papel del niño en el seno de la familia evoluciona desde una posición de dependencia y de necesidad de ayuda de los adultos, hasta su progresiva madurez e independencia que lo separa de ellos. En ese lapso ha interiorizado unas normas, un estilo de vida, la actitud y papeles del padre y de la madre ha aprendido el uso de la lengua. Todo este aprendizaje lo ha efectuado mediante cuatro procedimientos básicos considerados mecanismos de sociabilización.

1. La repetición (los hábitos del comer, dormir)
2. La imitación (cuando juega a imitar los papeles del padre, de la madre, de los hermanos)
3. La aplicación de recompensas y castigos por parte de los adultos
4. Los ensayos y errores (al imitar a sus padres el niño memo-

riza unas actitudes, las prueba y luego las corrige para parecerse más al sujeto imitado).

e) Interacción con el medio escolar

El ingreso de los niños a una institución escolar es una experiencia muy común para los padres y para nuestra sociedad, pero el educando experimenta un cambio brusco por el desligamiento del seno familiar al alejarse de mamá y de su hogar que hasta ese momento era conocido, en cambio ahora se va a enfrentar al rol de ser alumno, por lo que los primeros días manifiesta resistencia, mientras se adapta a la nueva experiencia.

Dentro del ámbito escolar el alumno recibe información; en este aspecto hay que tener mucho cuidado pues la comunicación de dicha información debe darse de acuerdo al nivel en que se encuentren los educandos. En este espacio no sólo el maestro se comunica con sus discípulos, sino que entre ellos existen interacciones que los hacen recrear y crear significados que le ayudarán a entender el nuevo mundo con el cual ya se encuentra inmerso.

Todo alumno en el aula es participativo, colaborador, pero muchas veces con mi actitud lo hago pasivo, al recriminarlo cuando esta comunicando su pensamiento a su compañero, ocasionando con esto, que sea introvertido, ya que al interactuar con sus amigos maneja su propio vocabulario sin reglas establecidas.

En mi grupo existen educandos que por sus aptitudes cognitivas, de iniciativa y convencimiento son considerados por el resto del grupo como líderes, éstos se burlan de sus compañeros cuando vierten algún concepto mal.

Tanto el introvertido como el líder realizan actividades de desorden dentro del aula (jugar, pelear, platicar) a quienes los tengo que preveer de ciertos conceptos que permitan corregirlo y adentrarlo a la sociedad con ciertas normas que debe conceptualizar para respetar a sus compañeros.

Ante esta circunstancia mi papel como docente es promover actividades colectivas que favorezcan la integración tanto de los líderes como de los introvertidos y que contribuyan a desterrar esa forma de ser de ambos elementos.

Que en lugar de verse con discrepancia, mejor realicen convivencias para compartir sus ideas, sentimientos, acciones lúdicas en un ambiente de camaradería, que les permitan identificarse con valores, normas, de modo que el sujeto-alumno concientice su papel tanto como persona como elemento del grupo, convivencias que permitan la identificación del educando con su grupo, asociación o colectividad, puesto que esto es fundamental para la cohesión e identidad con estos colectivos, entonces la identificación genera la adaptación e integración del alumno dentro de éste. Por lo que los alumnos se encuentran inmersos en el proceso de sociabilización, al adquirir e interiorizar

elementos sociales y culturales del entorno escolar en que se desenvuelven como derecho a aprender diferentes contenidos, a jugar, a convivir en la escuela con sus compañeros de la misma edad, conocer el derecho a ser respetados y el deber de respetar a los que le rodean, manejar acuerdos emanados del grupo de amigos en el momento que juegan con canicas o a la pelota con la finalidad de convivir con orden y respeto.

Hay ocasiones que en mi aula se genera la actividad lúdica dirigida por unos cuantos alumnos, ya sea los líderes o por los introvertidos como pararse para inventar algún juego. Esta acción si es motivadora provoca hacia el resto del grupo un contagio social como lo especifica la enciclopedia de sociología - 1978, pág. 42 que dice "Si la excitación colectiva es intensa y extensa entonces se genera el contagio social en forma rápida e inconsciente, difundiendo estados de ánimo, impulsos o formas de conducta".

Lo importante y espectacular del contagio es que atrae y afecta a individuos que hasta entonces permanecían separados e indiferentes, comprometiéndoles en las líneas de conducta surgidas de la excitación colectiva.

En el diario acontecer de la práctica docente se construye la realidad social del sujeto-alumno, al mostrar su desenvolvimiento dentro de su grupo social, a través de acciones dirigidas por el maestro o las que surjan de manera instantánea por

parte de los alumnos y encaminadas con dinámicas grupales con -
las cuales exteriorizan manifestaciones eufóricas.

Por eso lo social abarca todas las acciones prácticas que -
efectúa el individuo a partir de su capacidad de interactuar -
con sus semejantes para apropiarse de la cultura de la sociedad,
al organizarse en pequeños grupos para jugar, para resolver -
problemas y para confrontar la información que cada uno posee -
con la de los demás.

El alumno, para integrarse a su grupo se vale del lenguaje,
que es solo una manera de expresar el pensamiento.

Una vez que el educando entra a la etapa de operaciones --
concretas, su pensamiento infantil se convierte en operacional
lógico. Este surgimiento del pensamiento lógico influye aun -
más en el desarrollo del lenguaje y está acompañado de los cam-
bios afines sucedidos en el uso del lenguaje.

Por lo tanto el lenguaje es un instrumento valioso de las -
personas involucradas en tareas académicas para expresar, orga-
nizar y debatir sus ideas.

Por otro lado se piensa que el asistir al salón de clases -
es solamente para aprender, para ejercitar la lectura, escritu-
ra y matemáticas, mientras que el desarrollo de sentimientos -
emocionales es responsabilidad del medio familiar, en cambio -

Piaget dice: "Debemos liberarnos de esta dicotomía, porque es imposible encontrar conductas que sólo sean afectivas sin elementos cognitivos. Del mismo modo es imposible encontrar conductas que sólo sean cognitivas sin elementos afectivos". (19)

Los sentimientos de los alumnos se construyen junto con la estructuración del conocimiento, más cuando trabaja en conjunto para compartir lo que sabe, ejemplo: cuando desean atrapar a un animalito y no pueden porque no se deja o vuela; los objetos de conocimiento se constituyen en fuente de interés, de satisfacción, o de frustración, cuando el sujeto no adquiere lo que desea.

Para la construcción del objeto de conocimiento, los alumnos necesitan tener un interés por una serie de recursos nuevos para aprobar o disprobar sus hipótesis, que permitan que cada esquema de acción obtenga algo, porque de no ser así, este placer por conocer o investigar puede convertirse en decepción con los resultados finales que no coinciden con la suposición que tenía, lo cual lo conduce a interesarse por otras tentativas donde ponga en juego nuevamente los elementos afectivos y cognitivos, ya sean personales o de grupo.

(19) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Teorías del aprendizaje. México. S.E.P. 1985. p. 398

C. SUJETO (maestra)

a) Formación personal y profesional

Soy el otro elemento principal que interviene en el proceso de aprendizaje, por lo que destacaré algunos puntos de mi formación tanto personal como profesional.

Mi formación fue producto del ámbito personal en el sentido de que desee ingresar al magisterio, porque sentía aspiración de convivir con los niños, por lo que estudié la Normal Básica en Panotla, Tlax.

Lo profesional se cimentó en los contenidos programáticos del nivel normal básica que me inculcaron conocimientos para enfrentarme a la práctica docente, la cual se vió influenciada por la cotidianidad institucional, en la que está inmersa, también por los ámbitos familiar, sindical, medios de comunicación, mismos que transmiten ciertos valores, actitudes, hábitos, ideología y cultura que repercuten en mi manera de actuar frente al educando.

En este sentido mi formación es producto de todo un proceso que se realiza en diversos ámbitos, que van integrándose a través de la experiencia, los cuales permiten definir mi perfil profesional y personal de acuerdo a las expectativas que estructuro para enfrentarme a la práctica concreta cotidiana.

Dentro del grupo soy organizadora y creadora de acciones - que mantengan ocupada la mente del educando en determinadas actividades, también soy guía de la experiencia de quien aprende ya que en mí descansa la responsabilidad de crear condiciones - adecuadas en las experiencias presentes, que permitan al edu---cando crecer en su desarrollo intelectual cuando se apropia de contenidos.

Considero que mi práctica docente es histórica porque es - construida en momentos históricos particulares.

Es un largo proceso complejo, en el que me apropio y cons--truyo conocimientos que reflejan mi forma de ser.

Como maestra me apropio de saberes que me faciliten tener - capacidad para alcanzar ciertas metas tanto personales como -- profesionales educativas, y tener la posibilidad de responder - ante cualquier situación de aprendizaje, que se me presente du--rante la vitalidad de la clase, o cuando hago que participe el grupo, donde se presentan algunas divergencias, en relación a - la integración y la comunicación.

Ante la circunstancia anterior, como maestro soy motivadora, facilitadora de experiencias, suscitadora de discusión y críti--ca, generadora de hipótesis, fomentadora de análisis, inductora de cambios, planteadora de problemas y alternativas, promotora y dinamizadora de cultura, frente al grupo que piensa, crea,

transforma, organiza y estructura conocimientos en su sistema - personal y dinámico, que elige y opta autónomamente.

Por lo tanto en mi actuar se conjugan conocimientos tanto sociales como culturales que adquirí a lo largo de 17 años de servicio que llevo.

b) Relaciones institucionales

Se considera al sistema educativo una institución social - que responde a las características de la sociedad actual, la - cual para una mejor organización se encuentra estructurada jerárquicamente.

Las personas que están inmersas en el sistema educativo estatal, coordinan las actividades educativas a través de diversas acciones que contribuyen a la calidad de la educación, - éstas a la vez transmiten la información a las jefaturas de sector, a los supervisores, luego a directores y a los maestros - que laboran en la escuela.

Todos ellos ejercen una influencia institucional por la reglamentación que tienen cada uno, o en el momento de efectuar - su labor educativa de acuerdo a las funciones prescritas en función de los estatutos y normas vigentes, creando cierto grado - de dependencia unos con otros.

A pesar de esta jerarquía, tengo dentro de mi aula cierta - autonomía en la apropiación y coordinación de los saberes que - dirijo al grupo, sin deslindarme de las normas establecidas ins- titucionalmente como: el manejo de los contenidos del programa, respetar el horario, periodo de exámenes, acatar disposiciones administrativas, cívicas y sociales, pero en la forma de guiar la clase al grupo lo hago de acuerdo a mi perfil profesional, - intereses e inquietudes para lograr las metas educativas en los educandos.

También es importante el papel y el tipo de relación que es- tablezco en lo laboral con mis compañeras de centro de trabajo y con los integrantes de la estructura jerárquica que es de -- camaradería. Con actitud positiva colaboro y participo en la - realización de actividades socioculturales que promueven tanto- la supervisión escolar como la directora de mi escuela, las - cuales realizo con esmero, pues son un medio para proyectar la función social de mi labor docente hacia la comunidad, con la - valiosa ayuda de los padres de familia de acuerdo al calenda--- rio escolar.

Mi labor docente debe estar dirigida al intento de cambiar mi actitud frente al grupo, para desterrar viejas concepciones mencionadas anteriormente, sobre los involucrados en mi queha-- cer cotidiano, que en lugar de proyectar a un sujeto educado - integralmente, solo lo dañe en su esfera afectiva, cognoscitiva y psicomotriz.

c) Relación maestra-alumno

Es de suma importancia demostrar que entre yo y mis alumnos existe un sistema de relaciones significativas, en el sentido - de que todos los integrantes del grupo somos amigos, compartimos la realidad contextual, al realizar actividades de acuerdo a los objetos que contamos en este medio escolar, para que el - alumno interactue con ellos, les doy confianza para expresar - sus ideas y sentimientos, los estímulo a establecer relaciones de confianza con sus compañeros a través de diversas estrate--- gias.

Con estas acciones se logró un cambio en la comunicación, - que se afianzó con más cordialidad entre yo y el educando, lo - cual favoreció el incremento de la participación de ambos ele-- mentos.

También se fomentó una relación a través del diálogo abier- to, en donde el sujeto-alumno expresó no sólo lo que piensa, - sino lo que vive, imagina, hace, juega, etc., así es como conoz co en aprte el mundo de mis pequeños con los que convivo dia-- riamente.

d) Relación maestra-padres de familia

Como maestra de grupo fomento día con día una relación amable, cordial y afectuosa con los padres de familia de segundo "A", que están presentes en las actividades que emprendo dentro del grupo, como asistencia a reuniones convocadas para conocer el avance del proceso de aprendizaje de sus hijos.

Los padres de familia son personas amables, dispuestas siempre a colaborar en todo cuanto les sugiero como pintar el aula, apoyar a sus infantes en las tareas que le presenten dificultad, asisten a faenas de aseo, remodelación del aula. Aunque a veces no están presentes todos los padres, por el tipo de trabajo, pero en cuanto tienen tiempo acuden a la escuela a informarse.

Con unos cuantos padres de familia mantengo poca relación, porque casi nunca asisten a reuniones, ni están al tanto del avance de aprendizaje de sus hijos, a ellos los visito en su domicilio para notificarles los problemas que aquejan a su menor y les fomentó conciencia sobre la conveniencia de asistir periódicamente a los encuentros entre maestra y padres de familia con esto me permite promover y afianzar la relación.

D. CONTENIDOS

Los contenidos curriculares son el conjunto de conocimientos habilidades, actitudes y/o conductas seleccionadas para cumplir un programa educativo, que están elaborados de acuerdo al desarrollo psicológico, social y afectivo del educando. (20)

En el salón de clases se pone de manifiesto la heterogeneidad de las concepciones particulares de la localidad y las concepciones ordenadas oficialmente en planes y programas de estudio, estos desglosados con mayor especificidad en el avance programático, quienes contienen implícitamente orientaciones valorativas, normativas que contribuyen a la dimensión formativa e informativa del alumno, de acuerdo a situaciones de tipo pedagógico, psicológico y social.

a) En lo pedagógico

Para guiar el proceso de aprendizaje de algún contenido programático, primero diseño estrategias adecuadas, que contienen una serie de acciones de acuerdo al nivel de conceptualización, y de interés para los educandos que me permiten fomentar la comunicación, participación y colaboración mientras trabajan en equipo.

<20> UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Planificación de actividades docentes. S.E.P. 1986. p. 104

Lo anterior se denomina planeación, la cual es un paso im--portantísimo, pues en ella se prevee con anticipación las estrategias que propician y favorezcan en los alumnos la construcción del conocimiento, evitando la divagación, el verbalismo y la - improvisación en el momento de estar frente al grupo.

En el momento de la elección cuidadosa de las estrategias, - también debo considerar de una manera conjunta y acorde a los - contenidos programáticos los recursos didácticos considerados - "como el elemento fundamental para favorecer y facilitar el proceso de aprendizaje y cuya efectividad dependerá de cómo se - aplique". (21)

Debo tener presente, que antes de presentar cualquier recurso necesito tener un conocimiento previo y la preparación del - mismo, también saber aprovechar los recursos que me brinda el - contexto, ya que el éxito dependerá de cómo se presente durante el proceso enseñanza-aprendizaje y lo que el sujeto pueda ex----traer de él.

Los recursos se clasifican en auxiliar didáctico como aque--llos objetos elaborados de uso cotidiano, libro, gis, pizarrón. Material didáctico es el objeto natural o elaborado que facilita las operaciones concretas. Piedras, planos, tridimensionales, -

(21) S.E.P. Recursos para el aprendizaje. 1994. p.98

eléctricos, etc. Medios son productos tecnológicos, electrónicos de uso grupal que sirven de canal para transmisión de mensajes didácticos como radio, grabadora, reproductora, televisión, computadoras. (22)

El buen uso de recursos permitirán interesar, motivar, enfocar la atención, fijar y retener conocimientos, lo cual facilita el aprendizaje a través de la participación cuando confrontan sus ideas con sus compañeros.

Lo anterior favorecerá al alumno para que realice discusiones, argumentaciones, reflexiones, juegos grupales y trabajos por equipo.

b) En lo psicológico

Los contenidos van a permitir al niño que avance y desarrolle habilidades mentales, las cuales harán que supere el nivel intelectual en el que se encuentra, además de que la participación activa en el proceso de aprendizaje lo ayudará a derribar posibles barreras adquiridas en el seno familiar (problemas de pronunciación de lenguaje, concepciones teológicas, afectividad, actitud, etc.) en el momento que interactue con el nuevo objeto de conocimiento y con sus compañeros.

(22) Idem. Recursos para el aprendizaje. p. 99

Al docente le permitirá conocer a sus educandos a quienes -
debe presentarles los contenidos de acuerdo al nivel de concep--
tualización en que se encuentran, en todas las actividades exis--
tirán las interacciones maestro-alumno, alumno-alumno que dan la
oportunidad de conocer las experiencias, sentires y aquellos -
problemas que aquejan a los alumnos. Considerando siempre el -
aspecto psicológico del sujeto-alumno permitirá que construya -
activamente su conocimiento.

c) En lo social

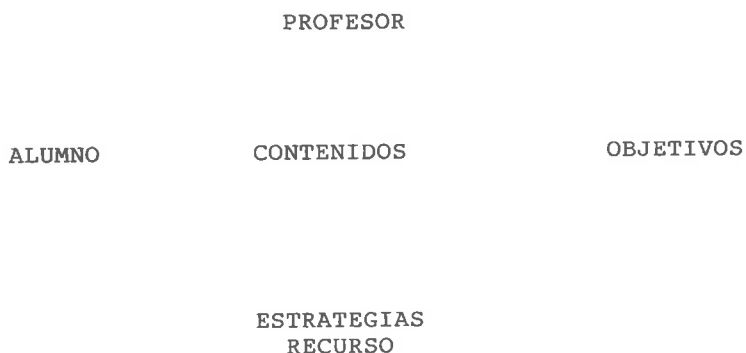
Los contenidos darán la oportunidad de que las interacciones
que se dan en el proceso de aprendizaje permitan al niño compren--
der la importancia de compartir experiencias, juegos y activida--
des.

Los contenidos que se abordan han sido el resultado de inte--
racciones como las que el niño tiene y que ayudarán principal---
mente a verificar y rechazar hipótesis que se tenían acerca del
mundo que le rodea a partir de las experiencias con los demás, -
apropiándose de concepciones acerca del mundo social.

d) Estructura didáctica

En el proceso de aprendizaje intervienen elementos institu--
cionales que constituyen la estructura didáctica como el alumno,
contenidos, objetivos, la profesora, las estrategias y recursos

con los cuales se forma un diagrama como este:



Para una mejor comprensión de esta estructura y sus elementos, se dividirán en cuatro subestructuras para describir las interrelaciones que se dan entre ellos.

Subestructura 1: alumno - contenidos - objetivos

Este sujeto es un ser social, que se presenta con ciertas aspiraciones y valores que tiene que satisfacer en el ámbito escolar y también trae modelos sociales de conducta adquiridas dentro de su contexto familiar.

Cuando el educando se enfrenta a un contenido, del que no tiene referencias, éste le crea desequilibrio, mismo que superará operando sobre el contenido hasta configurar nuevas estructuras que acomodará a las ya existentes, de acuerdo a sus propósitos.

Formando una relación que se constituye entre el -
alumno, los contenidos y los objetivos, ya que sin contenidos, -
no habría objetivos que lograr y sin éstos, sería difícil preci-
sar el nivel de complejidad de un contenido.

Subestructura 2: Profesora - contenidos - estrategias

Guío el proceso enseñanza-aprendizaje en función a lo esta--
blecido en los planes de estudio, pero tengo cierta libertad pa-
ra progresar particularmente los contenidos que encauzo de acuer-
do a las necesidades del alumno, a su contexto sociocultural, y
a mi formación, ideología, etc.

Para planear las acciones, debe existir coherencia entre los
objetivos de cada área del conocimiento, con los contenidos pro-
gramáticos y la metodología que elija.

Esta planificación, se vuelve significativa y operativa -
cuando se precisan las estrategias con acciones que permitan al
educando interactuar con los recursos, con la maestra, con sus -
compañeros, mientras se apropia o comparte contenidos.

Subestructura 3: Alumno - contenido - profesora

La maestra ayuda a que el alumno construya su conocimiento a
través de una metodología que permita entablar una comunicación
y una interacción social entre emisor (maestro), mensaje (con--
tenido), con cierto código código a través de un canal o medio -

por el cual se transmite el mensaje al receptor (alumno) formando un circuito de la comunicación, cuando se invierten los papeles dentro del proceso de aprendizaje.

En la relación alumno-contenido-profesora se genera la comunicación e interacción social, las cuales permiten que el educando se apropie del contenido, tomándose en cuenta las prácticas de estos sujetos y el uso que le den a ese contenido dentro del contexto en el que se encuentren inmersos.

Subestructura 4: Profesor - alumno - contenido - recursos - objetivos

Dentro de esta estructura, la interacción de los elementos de este último grupo es muy importante ya que de los objetivos curriculares y los contenidos, los cuales adecuamos en función a las características psicológicas del niño.

En el proceso de adquisición del conocimiento, tanto el educando como el docente están en constante interacción y juntos hacen un papel activo, donde los invito a reflexionar, analizar y criticar el contenido abstrayendo elementos que coincidan con sus estructuras corroborando o rechazando las hipótesis". (23)

En este sentido, la maestra es guía del alumno y lo invita a participar en la propuesta de algunas estrategias que satisfagan sus intereses de curiosidad hacia algún contenido, lo cual le permitirá considerarlas en su planeación ya que con esta acción

(23) S.E.P. Lengua escrita en Educación Primaria. 1992. p. 84

está partiendo principalmente de la realidad en la que se hayan inmersos.

No sólo es suficiente el hecho de que como maestros hayamos determinado aquello que debemos hacer para lograr un contenido, sino es necesario buscar el mejor modo de seleccionar una estrategia que conjugue dinámicas y recursos favorecientes a la integración del sujeto-alumno.

La profesora seleccionará los recursos (materiales) en función del logro de los objetivos educacionales que permitan interesar al educando, fijar y retener conocimientos, fomentar la participación, la interacción con sus compañeros para facilitar el aprendizaje del contenido.

Por lo tanto, es difícil separar estos elementos integrantes de la estructura ya que por sí solos no nos mostrarían nada, pues ellos están presentes en todo momento del desarrollo del proceso de aprendizaje.

E) OBJETO DE CONOCIMIENTO

1. Las relaciones sociales como contexto para el aprendizaje

a) Grupo escolar

La escuela tiene la misión de educar en el sentido de cambiar, transformar al hombre en dirección hacia el progreso en tanto que al individuo no se le cambia con solo brindarle cono--

cimientos, tampoco con formar hábitos. Pues es imposible formar hábitos deseables nada más por la vía de la información oral y del razonamiento, sino que es de suma importancia educar con la acción, la práctica diaria de lo que se aconseja como necesario para alcanzar el mejoramiento de la vida individual, familiar y colectiva de tal manera que todas las actividades diarias sean de constante acción para que proyecte una manera de ser distinta de la persona que sólo recibe información.

Cada escuela es parte integrante de la sociedad al manifestar un estilo de vida, un cúmulo de ideas, modos de comunicación, escala de valores y categorías legales.

Dentro y fuera de la escuela la vida cotidiana es heterogénea e histórica porque es producto de una construcción social donde se entablan relaciones en constante construcción y negociación según las circunstancias de los sujetos involucrados en acciones sociales. (24)

Los encargados de construir esa cultura social son los maestros y los alumnos en los espacios escolares donde se apropian de usos, prácticas y concepciones que realizan confrontando el pasado con el presente para generar propuestas alternativas que fomenten las relaciones de los sujetos sociales.

(24) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 1989. p. 4

La escuela primaria "Niños Héroes" del Barrio de Jesús del municipio de Ixmiquilpan está conformada por pequeños grupos de un promedio entre 25 a 38 alumnos para cada maestra, quienes no enseñan a simples conjuntos de individuos, sino a grupos.

El grupo tiene características propias que van más allá de la mera suma de las características de los individuos que lo forman. "El grupo tiene su propio significado, y cada uno de los miembros cambia y adquiere nuevo significado al interactuar con los demás en el grupo". (25)

El término grupo se empezó a conformar desde los comienzos del desarrollo histórico al descubrir mediante tanteos, que ciertos modos de hacer las cosas por varias personas, se obtenían mejores resultados, que otros elaborados individualmente y así comenzó a tomar forma un cuerpo de sabiduría popular, relativa a la selección de dirigentes, la división del trabajo, por lo tanto el grupo fue y es el medio para realizar los propósitos humanos, conformándose la primera agrupación en la familia, después surge el clan, la tribu, el gremio, la comunidad, etc.

En México, a partir de 1965 se han intensificado los estudios y práctica sobre la dinámica de grupo y sus pioneros son: La Escuela Normal Superior de México, La Universidad del Estado de Nuevo León, La Universidad del Estado de México, La Universi

(25) REYES, Rosales J. Jerónimo. Dinámica de grupos. 1978. p.15

dad y Normal Veracruzana, Instituto de Capacitación del magisterio, etc. (26)

Hoy en día la enseñanza se efectúa en grupo porque el hombre es educado en grupo.

Los grupos se forman con individuos que se reúnen con un propósito comúnmente reconocido, como el grupo de segundo "A", lo conformaron para apropiarse de contenidos de este grado, especificados en el plan y programa de estudio, también para estudiar o hacer cualquier actividad que le ayude a comprender el contenido, intercambiar ideas, compartir experiencias, interactuar con sus compañeros de la misma edad y con la maestra y viceversa, yo con los educandos.

Para conocer la naturaleza del grupo es necesario que los educandos me tengan confianza y me reconozcan como miembro integrante del grupo y así pueda comprender el comportamiento que está detrás del acto que efectúa el alumno, como los problemas familiares que le afectan, o problemas de aprovechamiento escolar sobre contenidos que a veces no comprendió en el grupo-clase, esto permite conocer a cada alumno en particular dentro de su interacción grupal.

(26) Ibidem. Dinámica de grupos. p. 15

La interacción del grupo es un proceso de iniciación social, mediante el cual el alumno aprende las diversas formas de comportamiento social, según el contexto social donde interactúe con sus compañeros.

Glidewell, Kantor, Smith y Stringer (1966), hacen notar que el proceso de socialización se puede considerar como una serie continua de interacciones interpersonales, mediante la cual un individuo adopta previamente una posición en un sistema social y luego la modifica. (27)

Advierten que la posición de un individuo o su papel dentro de un grupo social, se describe según las dimensiones de: aceptación emocional, competencia personal, poder social, que constituyen la matriz de la interacción del grupo.

Como maestra de grupo aplico dinámicas de integración, juegos que inventamos entre alumnos y yo, las cuales tienen implícitamente algunos objetivos de socialización que formalizan la conducta del educando y de sus semejantes y los estimulan a contribuir en la realización de ciertas actividades que favorezcan incorporar normas y se fortalecen las interrelaciones mientras trabajan en un grupo de alumnos de la misma edad que comparten metas de interés común.

(27) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Grupo escolar. México, S.E.P. 1985. p. 74

Esta nueva forma de considerar al educando como el ser más importante, que puede participar ante cualquier evento, lo prepara a actuar e interactuar con una progresiva reducción de la autoridad de la maestra, pues esto contribuye a que se socialice el educando con mayor libertad desterrando la tímidez de los rechazados, ya que serán capaces de enfrentarse a las presiones externas a las que se ve sujeto y al mismo tiempo debe contener sus conflictos internos de grupo.

La clase grupal es el lugar para promover el proceso de comunicación donde interactúan el maestro y los alumnos, por medio del saber que se sustrae de la transmisión o de aportación de información.

Por lo tanto hay que diferenciar la comunicación tradicional cuando la pedagogía está centrada en el maestro que sólo domina y transfiere el saber al grupo de alumnos pasivos, en cambio valerse de una pedagogía operatoria es generar un clima activo, donde los alumnos participan en la búsqueda de informaciones, discuten en pequeños grupos, analizando y reflexionando algunos contenidos, relacionándolos con la experiencia vivida. (29)

El sistema de comunicación se formalizará en función del saber o a propósito del saber, comunicación de sentimientos de acuerdo a las estrategias elegidas por la profesora y de las ac-

(29) Ibidem. LABINOWICZ. Ed. p. 267

titudes puestas en acción; por lo tanto el alumno puede diferenciar la comunicación que se articula en relación entre fines de tarea y fines de sostén para conservar el funcionamiento del grupo mientras convive y comparte experiencias.

Las comunicaciones en el grupo presentan una estructuración progresiva al exteriorizar primero inseguridades relativas a los fines, a los cuales poco a poco se asocian a un equilibrio, ya que algunos hablan y se expresan más a menudo o con más profundidad que otros, esto se llevará a cabo en función de las posibilidades concretas de comunicar de los sujetos sociales.

Es de suma importancia fomentar la interacción grupal que genere reuniones de discusiones en un círculo, desterrando la ubicación en filas.

En las reuniones de discusión, que se permitan expresar los sentimientos de los educandos, lo cual aumenta la riqueza de la relación maestro-alumno. Por lo tanto es conveniente ofrecer a los alumnos la posibilidad de expresar sus percepciones y sus sentimientos para reducir la progresiva tensión en el interior del grupo-clase.

El permitir la comunicación en el grupo-clase facilita el aprendizaje y promueve las relaciones, cuando ésta falla, entonces el grupo tiene menos posibilidades de que sus miembros hablen ocasionando que se minimicen las comunicaciones interindividuales.

Por ello hay que enseñar a los alumnos pero no con una enseñanza lateralizada, sino regida por una pedagogía centrada en el grupo, que intente reducir lo simbólico de la distancia implantada en la forma tradicional, pues es más conveniente favorecer las discusiones entre los alumnos en una estructura circular, por darse la comunicación cara a cara.

Para lograr lo anterior es conveniente que la maestra tenga conocimiento de la dinámica de grupo, lo cual aumentará la comprensión de cómo se desarrolla y funciona la personalidad de éste.

Los educandos aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo circundante, gracias a diversas interacciones sociales. Esta interacción se da con sus coetáneos, donde se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas sobre las realidades.

Debo encauzar una dinámica de grupo hacia la situación del aprendizaje escolar, pues si no está bien diseñada y dirigida, la fuerza del grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje, puesto que en el grupo existen alumnos negativos que no se inclinan a hacer uso de actividades académicas, ni a adoptar actitudes positivas hacia sí mismos, ni hacia la escuela, a quienes es conveniente formar conciencia de su papel como alumno y fomentarle actividades de integración donde comprenda la necesidad de apropiarse de contenidos programáticos con la colaboración de sus compañeros.

Por lo tanto como maestra debo tener conocimientos, habilidades para conocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas que operan en el grupo, al guiar a los educandos al trabajo en equipo, a cooperar, a hacer transacciones, a comunicarse, a contribuir para lograr las metas de los aprendizajes.

2. Las interrelaciones como elemento de la sociabilidad

a) Relaciones sociales

Son de suma importancia el tipo de relaciones que se generem entre el maestro y el alumno, las cuales afectan el desarrollo de los ambientes de aprendizaje, ya que éstas pueden estimular o retardar el aprendizaje. Pues los ambientes de aprendizaje exitosos proveen a los educandos de la posibilidad de descubrir tareas, claramente definidas y el tiempo para trabajar en ellas, hasta que puedan lograr dominarlas.

Los ambientes no exitosos de aprendizaje, se caracterizan porque a los educandos les cuesta trabajo organizar sus estructuras, al no relacionarlas con sus saberes, el tipo de método usado, la fundamentación psicológica del educando para encaminar la pedagogía, para evitar esto hay que fomentar la relación entre alumno y maestro.

Para las relaciones entre maestro y alumnos es conveniente formalizar acuerdos de trabajo o consensos, acerca de quiénes son ellos y lo que se está haciendo entre ellos; arreglos que

ellos formulan, actúan y usan juntos para entenderse unos con -
otros, a lo que se le denomina relaciones de confianza cuando -
cada uno comprende la conducta del otro o se responsabilizan de
cualquier oposición surgida del consenso formulado.

Definiendo a este tipo de confianza como una cualidad de las
relaciones entre el grupo, como un producto del trabajo que --
ellos hacen para lograr un enfoque compartido.

La confianza se logra y se maneja a través de interacción, -
la cual implica esfuerzos constantes por dos o más personas pa--
ra lograr relaciones de confianza.

El uso del rol para las relaciones de confianza en la orga--
nización de un salón de clase exitoso, no me refiero a que hay -
maestros y alumnos con más confianza que otros y por eso apren-
den mejor los contenidos, ya que confianza no es una caracterís-
tica de las personas, sino un producto del trabajo que hacen las
personas para lograr más relaciones de confianza, dados los par-
ticulares contextos institucionales.

Por lo que sugiero crear contextos que ofrezcan recursos su-
ficientes a maestros y alumnos para trabajar juntos a fin de es-
tablecer un ambiente de confianza, así los educandos tendrán su-
ficiente tiempo y energía para dedicarse por sí mismos a las ta-
reas intelectuales a las que se enfrentan, o sea las relaciones
de confianza están enmarcadas por los contextos, en los cuales -

se les pide a las personas relacionarse y donde las relaciones - de confianza ocurren. Es ahí donde aprender es una posibilidad. Donde las relaciones de confianza no son posibles, entonces -- aprender sólo puede ser resultado de un esfuerzo solidario.

El éxito de la organización grupal para aprender, depende de que también los participantes se comunican entre sí y de la im-- portancia que otorguen a las tareas de aprendizaje y de las relaciones que se fomenten entre los participantes.

b) Relación maestro - alumno

El maestro debe olvidar su rol de ordenador y tratar de establecer una relación estrecha con sus alumnos, hasta que entre - ambos se generen los consensos para efectuar un trabajo, sin que por ello el maestro deje de comprender el papel que desempeña cada alumno en el equipo de trabajo.

La confianza de las relaciones se logrará a través de la interacción de un afecto mutuo, generado por la comunicación que - se establece entre maestro y alumno y entre los mismos alumnos, lo cual producirá que se trabaje más a gusto, más animados para dedicarse a tareas intelectuales porque todos están aportando - sus saberes, para hacer de lo mejor su trabajo y así se ahorran tiempo y energía.

A los alumnos hay que brindarles libertad, confianza y seguridad en todas las actividades que se les indiquen, para que desarrollen un pensamiento independiente y creativo con sentimientos morales, que conduzcan a la reciprocidad en todo tipo de relación social con las acciones que sugiero más adelante.

Por lo que he dado un paso importante, el de incidir a que se asocien los educandos con sus compañeros por medio de dinámicas grupales, que se nos han impartido en los cursos de actualización, como juegos de integración, rondas, actividades colectivas o nos valemos de dinámicas introductorias al contenido que va a aprender el alumno, las cuales favorecen las relaciones entre los alumnos para que se integren a su grupo.

c) Relación maestr-maestra

La relación que entablo con las demás compañeras maestras es buena, cordial dentro del centro de trabajo, aunque cada una realiza su acción pedagógica con un sello particular dentro de su salón de clases.

Pero para realizar cualquier actividad en beneficio de la escuela, siempre lo realizamos en un clima de colaboración mutua pues no existe renuencia o discrepancias, ya que todas manifiestan su buena disposición.

Cuando nos reunimos en Consejo Técnico para ventilar algunos problemas relacionados con la conducta y con el aprendizaje de los educandos, a los cuales aportamos ideas, estrategias de posibles soluciones, ocasionando que exista apoyo unas con otras y convivimos en esos momentos con ciertos cuentos chuscos.

d) Interrelación alumno-alumno

Los alumnos de manera natural buscan la forma de relacionarse con los demás y lo hacen persiguiendo una meta acompañada de actividades que favorezcan dicha interacción con sus camaradas - para ampliar su sociabilidad dentro del grupo escolar, cuando el alumno participa, coopera y pone en juego sus medios de relacionarse, al inventar un juego, al comentar sobre un tema fascinante que les ayuda a convivir, al promover su yo en nosotros, porque desea colaborar sobre una meta que es común para todos, pero aún así cada educando le imprime un sello particular, que se proyecta en el equipo que están conscientes de que pertenecen al conglomerado interactuando unos con otros, sin perder su individualidad, al grado de interesarse por participar cuando dice "yo paso a hacerlo", "yo pienso que es así", "mejor nos queda así", "tú le pones aquello, nosotros traemos ésto", etc., originando que compartan el conocimiento al llegar a un consenso grupal - como la situación didáctica "Nos necesitamos" expuesta más adelante, donde los alumnos se brindan bienestar y comodidad cuando se agrupan según el número indicado de alumnos para formar el colectivo y participar con interés en las acciones sugeridas por

ellos mismos, o por el maestro, denotando un desenvolvimiento - grupal, y proyectando una igualdad real en sus relaciones con un reconocimiento de autoridad impuesta entre ellos, diferente a la que inculcan los adultos.

e) La cooperación como elemento para la sociabilidad

Según Benlloch Montserrat dice que existe un vacío pedagógico en una institución escolar que no educa a los alumnos en la - cooperación. (28)

El individuo no podrá entender las diferentes relaciones en las que se apoyan los sistemas sociales y sus diferentes producciones culturales, si no parte de un conocimiento social primario abstraído con la cooperación de las personas que le rodean. Un ejemplo de la contradicción ante la cual se enfrenta cotidianamente la escuela, es comunicar minuciosamente unos hechos históricos-sociales a los niños, a los que la disciplina escolar les impide cualquier tipo de cooperación y que por tanto no pueden abstraer de su práctica ningún conocimiento elaborado de las relaciones que establece entre sí un colectivo de individuos de su misma edad y en condiciones sociales similares a la suya.

Por lo tanto la maestra encauzará actividades que comprometan a los educandos a que elaboren trabajos que despierten el interés participativo de cada uno de ellos, porque le encuentran -

(28) Ibidem. Antología. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. S.E.P. 1989. p. 367

un significado común, que les facilitará entablar el diálogo para ponerse de acuerdo, sobre qué van a obtener de ese incentivo que les llamó la atención, el cual les servirá para integrarse más al equipo, experimentando alegría por el contagio que se genera al brindar su participación hacia el grupo, porque están conscientes de que pertenecen al equipo, y de que deben ayudar con alguna actividad que sus compañeros les designan, de acuerdo al consenso grupal y así demuestre sus habilidades y actitudes en cierta forma frente a sus amigos.

Cuando los alumnos trabajan cooperando para la realización y presentación de un trabajo, lo hacen muy emocionados y de manera diferente que cuando son guiados por la forma expositivista, o cuando manejan demasiado lo verbal, ocasionan que trabajen bajo un ritmo estricto de lo formal, por lo tanto es necesario desterrar estas ideas y mejor hay que aprovechar la participación cooperativa de los alumnos en la que se entretienen con un significado que es común, y espontáneo de donde se aprovechará lo informal que conocen para confrontarlo en equipo, favoreciendo conocimientos generados de su realidad, de los cuales se apropia más rápido, que si manejara lo formal.

Las actitudes de cooperación en la realización de un trabajo fomentarán un sistema de relaciones, donde unos con otros se llevan bien, se entienden o coinciden en estrategias para la solución a una tarea.

que aprendan a escuchar los argumentos de los demás para solucionar el conflicto.

Debo ayudar a formar un ambiente de seguridad psicológica, estimulando cualquier intento por parte de los alumnos y apoyar a aquellos que se arriesgan a compartir ideas tentativas, explicaciones alternas. La maestra permitirá equivocaciones o errores que cometan los educandos haciendoles notar que son parte natural y valiosa del proceso de aprendizaje debido a la retroalimentación que proporcionan.

f) Implicaciones metodológicas

En primer lugar el docente debe tener una actitud diferente a la tradicionalista, es decir, dejar de pensar en lugar del niño y brindar la confianza suficiente a los alumnos, creando un ambiente agradable para que puedan expresarse, comunicarse con libertad. La maestra más que ser la que sabe todo, debe ser amiga de los alumnos y de ser posible que ellos le hablen por su nombre, pues esto hace que los educandos no le tengan miedo. No imponer castigos sino por el contrario, que de los educandos salgan las reglas, que deben ser respetadas dentro del salón de clases.

Se debe respetar cada una de las sugerencias y si una de ellas tiene algún error, la profesora interrogará a todo el grupo para que de él salgan las correcciones necesarias.

La maestra debe participar involucrándose en todas las actividades, juegos y dinámicas grupales que surjan no como docente, sino como un integrante más del grupo, ya que las relaciones entre maestras y sujetos son centrales para la organización de tiempo en el salón de una clase exitosa, que girará en relación a las relaciones de confianza como un paso hacia la iniciación de la sociabilidad.

De todo lo anterior dependerá el éxito en el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Por otro lado, el alumno como ya se explicó anteriormente, es un ser creativo y espontáneo, por estas razones hay que dejarlo en libertad de expresar todas sus experiencias y hacerlo sentir, que lo que él ha vivido es de interés no sólo para él, sino para todo el grupo.

Enseñarlo a escuchar para que comprenda que de los demás también puede aprender y que el trabajo en equipo facilita las actividades, donde se generará la dinámica de grupos, por las fuerzas que actúan en cada uno a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en su forma peculiar.

"Las fuerzas constituyentes del aspecto dinámico del grupo son: el movimiento, acción, cambio, interacción, reacción y transformación".⁽³⁰⁾ La interacción de estas fuerzas y sus efectos resultantes sobre un grupo dado, constituyen su dinámica.

La estructura de un grupo depende de los roles que se asumen individualmente y son definidos por las funciones que se realizan.

La unidad grupal se nota con la participación multidireccional al comunicarse verbalmente unos con otros.

La forma de organizar y desarrollar las actividades de grupo, a partir de la base de conocimientos programáticos o de otros temas que promuevan la acción y la interacción entre los miembros del conglomerado de una manera sistematizada se le llama técnica.⁽³¹⁾

La técnica otorga estructura al grupo, le da una cierta base de organización para que éste funcione como tal.

Las técnicas preparan al alumno para el trabajo en pequeños grupos o equipos, basados en experiencias estructuradas para entrenamiento en relaciones humanas, que facilitan la expresión

(30) REYES, Rosales Jerónimo. 1978. p. 15

(31) Ibidem. p. 30

de los propios sentimientos y valores.

Se puede poner en práctica la técnica llamada fiesta de presentaciones: que persigue la meta de permitir a los educandos - darse a conocer de una manera relativamente rápida y sin temor.

Con una dimensión de 30 alumnos se puede aplicar en 30 minutos aproximadamente con los siguientes materiales:

- a) Una hoja de papel con la pregunta "QUIEN SOY YO" (escribir cinco características que lo identifiquen), dibujarse cómo es.
- b) Lápiz y un seguro para cada sujeto social.

Disposición física

Se puede realizar en la cancha o en un lugar amplio, donde los participantes se puedan mover libremente.

Proceso

- La maestra entrega el material a sus alumnos y se les indica que sólo tienen cinco minutos, durante los cuales deben escribir cinco definiciones de sí mismo, o dibujar como vienen ese día vestidos.
- La maestra pide que escriban con claridad para que los demás puedan leerlas, con el objeto de conocerse unos con otros.

- Al terminar de escribir o dibujar, se prenden las hojas al frente de cada participante.
- Los participantes empiezan a moverse como si estuvieran en una "fiesta social", pero sin hablar.
- La maestra pide a los participantes que se muevan cada dos minutos, con objeto de lograr unos cinco u ocho encuentros con diferentes compañeros.
- Después de esta fase silenciosa, los sujetos-alumnos pueden regresar con aquellas dos personas que les interese de los encuentros previos o con los que sienten que tienen mayor afinidad.
- El docente indica que ya pueden hablar y se les anima para que pregunten lo que deseen saber de su compañero.
- La maestra puede dar libertad a sus alumnos a que inventen o compartan juegos, dinámicas de socialización.
- El salón no debe ser considerado lugar sólo para aprender, sino un espacio que permita compartir, investigar, reflexionar sobre algunos contenidos que se tienen que apropiar.
- El maestro debe aplicar constantemente dinámicas grupales que estén relacionadas con los contenidos que se desean lograr y

que a la vez sean extraídas de los elementos del grupo.

Es imprescindible que cada alumno cuente con objetos móviles que le permitan abstraer las características de éstos y compartirlos con sus compañeros con quienes interactuará sus saberes.

Si no se cuenta con un aula adecuada, el maestro debe hacer uso de su creatividad para que ubique las bancas en dos filas; formando círculos dentro del salón o acomodarlas de tal manera que trabajen en equipos de cuatro o seis personas volteando las bancas, ya sea a través de una dinámica se seleccionan o se acomodan por afinidad, o ubicarlos en binas que da muy buen resultado, pues logra que los educandos intercambien ideas y experiencias.

Aspectos de la personalidad

a) Aspecto psicomotor

Este es un aspecto que se debe considerar al igual que los demás que ayudarán a desarrollar la persona de manera integral y que estarán en todo momento del proceso educativo. Por lo que el alumno de este grado presenta un desenvolvimiento gradual de las capacidades biológicas, psicológicas y sociales, pero para demostrar éstas, necesita un desarrollo de sus posibilidades motoras.

La habilidad motora se muestra al manipular materiales, objetos o cualquier otro acto de coordinación neuromuscular, con el que siente placer porque pone en juego la totalidad de los miembros de su cuerpo (caminar, correr, saltar) y le gusta apreciar los juegos con contenido.

Al alumno le agradan las competencias organizadas con reglas simples, de la misma manera la relajación y contracción muscular, también puede caminar equilibrando un objeto sobre partes del cuerpo, manteniendo su equilibrio postural.

b) Aspecto socioafectivo

El alumno presenta un comportamiento espontáneo que lo mantiene ocupado en algo y para algo a través de la acción sobre los objetos.

El alumno ve todo en relación consigo mismo, pero poco a poco va separándose del egocentrismo afectivo, para comprender los sentimientos de los demás.

Se relaciona afectivamente más con niños de su edad que con mayores, es menos impulsivo cuando lo provocan o lo hacen enojarse por un rato, porque después se contenta como si nada hubiera pasado.

Tanto los niños como las niñas realizan juegos de acuerdo a su sexo y a veces los comparten siendo éste un agente socializante que permite al niño integrarse a su grupo social.

c) Aspecto cognoscitivo

El pensamiento del sujeto es lógico al relacionarse con cosas concretas, y diferencia lo que él dice de lo que opinan sus compañeros hasta sostener discusiones.

Para el niño todo es real ya que no diferencia la fantasía de la realidad, además a todas las cosas les da vida y se imagina que piensan como él.

El sujeto valora la cantidad sólo por el espacio ocupado, por las cualidades perceptivas globales, comprendiendo que algo permanece constante a pesar de cambios aparentes (la misma cantidad de plastilina distribuida en forma diferente; un mismo número de fichas organizadas de distinta forma), y con el lenguaje se apropia de conceptos que pertenecen al mundo y refuerzan el pensamiento individual.

Es más reflexivo al pensar un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por periodos largos. Trata de relacionar entre el todo y sus partes. También transmite en forma coherente información acerca de sus observaciones y plantea varias preguntas, datos tomados de un folleto.

CAPITULO IV
MARCO METODOLOGICO

Vivimos en un mundo que cambia, todo está en constante movimiento y desarrollo. El cambio constituye uno de los conceptos fundamentales del pensamiento científico, en contraposición con el método metafísico que concibe a un mundo estático, que no cambia, regido por leyes eternas e inmutables, mientras que el método dialéctico se concibe como un reflejo objetivo de la realidad cambiante.

Los acontecimientos de los individuos se nutren ávidamente del principio de cambio que le favorece avanzar a un proceso más complejo de interacción social.

Esto se nota como lo señala Carlos Marx en que "la sociedad humana es susceptible de cambios y está sujeta a un proceso constante de transformación". (32)

La historicidad que va estructurando el ser humano en los momentos de convivir con sus semejantes, es estudiado por la ciencia social, que descansa en el postulado de que la sociedad

(32) TECLA, Jiménez Alfredo. Teoría, métodos y técnicas en la investigación social. 1981. p. 67

se transforma y que esa transformación puede ser orientada conscientemente de acuerdo a ciertas leyes que rigen el desarrollo social.

A esta ciencia se le puede cuestionar continuamente para determinar la causa y la consecuencia de algunos fenómenos sociales que acontecen en ella, y así predecir la orientación de su cambio.

Para adentrarse a esa realidad social, es de suma importancia considerar al materialismo dialéctico, quien prioriza más a la materia que a la conciencia, a través de la objetividad de ese mundo material, que permite estructurar un conocimiento producto de la realidad del contexto social de los educandos investigados.

Con la elaboración de mi propuesta, enfoqué mi atención a la realidad sociocultural de las relaciones existentes en el grupo de segundo "A" del barrio de Jesús, municipio de Ixmiquilpan, Hgo., para detectar a los alumnos que estaban socializados de los que no, por lo que recurrí a la técnica sociométrica, diseñada a través de un cuestionario que me permitió conocer quiénes son los compañeros con los que desea estudiar, compartir experiencias, la cual arrojó datos de alumnos rechazados del grupo y alumnos líderes.

Para describir la autenticidad de las relaciones sociales del grupo, dice Lucien Goldman "hay que esforzarse por llevar -

una imagen clara de los hechos, evitando toda deformación debida a sus simpatías personales"⁽³³⁾ sin describir el acontecer de la socialización de los educandos de una manera subjetiva.

Para ello hay que considerar el principio de totalidad, que concibe a la realidad como una estructura en la que sus partes están interrelacionadas y regidas por contradicciones o sea -- nos permite tener una visión completa del acontecer del fenómeno a estudiar detectando cómo se generan las interacciones sociales en el grupo de alumnos del salón de clases, como elementos del proceso de socialización, y cual es el papel del maestro para estimular y favorecer dicho proceso o quiénes y de qué manera se obstaculiza el acceso a él.

La totalidad como categoría metodológica es de suma importancia para la investigación, pues permitirá conformar una estructura con verdadero criterio científico acerca de los temas relevantes que ayuden a solucionar el problema o que de éste -- surjan nuevos conocimientos, bajo los siguientes elementos que consideré básicos para iniciar la propuesta.

Enfocarla a la realidad concreta y objetiva mediante las siguientes metas:

(33) Ibidem. TECLA, Alfredo. p. 71

Identificar el fenómeno en situaciones o sucesos de la vida cotidiana, de mi práctica educativa y mediante la interacción que se promueve entre el alumno y los contenidos, entre los mismos alumnos y entre el alumno y el maestro, lo cual se anotará en el registro anectódico que se describe más adelante, al describir las interacciones que presentan un significado social relevante dentro del grupo escolar.

Además que permitirá conceptualizar las relaciones existentes en el segundo grado grupo "A" de la Escuela Primaria "Niños Héroes" del barrio de Jesús, al igual que definir el papel de la maestra como agente socializador y cómo promueve la socialización y cuál es el papel que juegan los alumnos ante este importante proceso.

Ante la necesidad de realizar lo anterior, recurrí a la observación del problema, donde como maestra soy parte del contexto y miro detenidamente las interacciones que se generan en mi grupo, las cuales examino críticamente y me planteé una serie de preguntas de la forma como se desarrollan las relaciones como: qué tanto incito a los educandos en el momento que sugiero dinámicas de integración o las que ellos proponen, quiénes conviven, cómo cooperan, quiénes son rechazados del grupo.

Todo esto fue extractado del contexto del aula, con la finalidad de contrastar los conceptos establecidos en el marco teórico, los cuales conforman elementos de cómo deben ser las relaciones existentes con los alumnos, de acuerdo con las interpretaciones que hizo Inhelder B. de Piaget y algunas aportaciones de Max Weber y de Vygotsky, me permitieron confrontar la teoría con la práctica.

Mi trabajo lo guié bajo el siguiente esquema que me permitió actuar y ejecutar con orden en el acontecer de la incógnita definido como:

El procedimiento planeado, que se sigue para descubrir las formas de existencia de los procesos, distinguir las fases de su desarrollo, desentrañar sus enlaces internos y externos, esclarecer sus interacciones con otros procesos, generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos de ese modo, demostrarlos luego con rigor racional y conseguir después su comprobación en el experimento y con la técnica de su aplicación. (34)

El camino que dirigió la investigación lo esquematizo de la siguiente manera:

(34) UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Técnicas y recursos de investigación. V. 1988. p. 98.

	OBSERVACIONES	A LOS ALUMNOS DE 2º A
M	PROBLEMA	SOCIALIZACION EN 2º A
E	HIPOTESIS	LA SOCIABILIDAD FAVORECE EL APRENDIZAJE
T		
O	DISEÑO DE LA PRUEBA	CUESTIONARIOS
D		
O	REALIZACION DEL DISEÑO DE LA PRUEBA	APLICACION DEL TEST SOCIO-METRICO
	CONCLUSIONES Y EXPOSICION	SOCIOGRAMA

La investigación se sustenta en operaciones manuales y mentales, que se ejecutan conforme a reglas bien formuladas, denominadas "Técnicas", como la sociométrica que seleccioné para detectar las relaciones existentes en el grupo de segundo "A", puesto que por su eficacia permite tener una perspectiva de los alumnos que tienen más aceptación en el salón de clases, de

acuerdo al cuestionario aplicado (ver anexos) donde anotaron a los compañeros con los que prefieren estudiar.

Estos datos se representaron en el cuadro de concentración y en el sociograma, que denota la mayor aceptación de unos cuantos educandos y otros están aislados del centro de relaciones, los cuales tienen problemas para integrarse al equipo de trabajo.

Con esta situación se requiere prever las posibles estrategias que coadyuven a integrarlos, ya que con estas no puedo afirmar que se logrará el proceso de socialización, sino sólo en este grado se intenta dar un paso de los muchos que dará el educando durante el transcurso de su educación formal, que le permitirá sentar las bases firmes al apropiarse de contenidos socializadores que le ayuden a tener conciencia de pertenencia a su grupo social, desde luego con la colaboración del papel que tiene el maestro como agente promotor de esa socialización y del papel que tiene la escuela de integrarlo a la sociedad.

Es de suma importancia confrontar los datos obtenidos de la observación de las relaciones existentes en el grupo escolar y de la información obtenida del sociograma para elaborar suposiciones que permitan indicar el camino a seguir en el sustento de las referencias bibliográficas que acepten o rechacen el problema suscitado como lo concibe M. Cohen cuando dice "no hay un proceso genuino del conocimiento científico en el método

baconiano de acumular datos empíricos, si no se formulan hipótesis ni se prevee la naturaleza de lo observado". (35)

Con base en lo anterior hay que tener presente el método, - el problema y la hipótesis que serán los marcos referenciales, al delinear la investigación y nos permitirá tener cierta información orientadora, porque de lo contrario no sabría qué datos reunir, ni podría determinar qué es más importante y lo que no lo es, en relación a la interrogante que me he propuesto investigar.

Por ello la investigación parte siempre de un problema expresado en forma de pregunta clara y concisa, sin ambigüedades, que denote una relación entre dos o más variables, como: ¿Qué estrategias de sociabilidad favorecen el aprendizaje en los alumnos de segundo grado grupo "A"?

A esta interrogante es necesario presentar una expresión conjetural de la relación que existe en dos variables en forma de oración aseverativa que mensure la relación de las variables, por ejemplo:

(35) Ibidem. Técnicas y recursos de investigación V. p. 60

Las estrategias de sociabilidad estimulan favoreciendo el aprendizaje en los alumnos.

Esta hipótesis es un instrumento importante para iniciar la investigación que comprobaré de acuerdo a estas dos premisas: - "Si A es cierto, también lo será B", al someterse a prueba la - relación existente entre A y B.

Con esto tenemos que la hipótesis consta de dos variables a las que se puede asignar un símbolo numeral por ejemplo: X adjudicado a las estrategias de la sociabilidad que permitirá conocer y cuantificar los líderes sociales del grupo, determinar el están integrados en ambos sexos o están socializados en dos grupos uno de los masculinos y otro de los femeninos lo cual se demuestra en un sociograma.

La conjetura será operacional cuando se le asigna un significado a la construcción hipotética o a la variable mediante la especificación de las actividades u operaciones necesarias para medirla o sea indica el camino al investigador para determinar la extensión a su variable.

La forma más importante y útil de clasificarlas es separarlas en independientes y dependientes. Esta división permite la operacionalización y tiene una gran relevancia en la tarea de - conceptualizar y diseñar la investigación para luego comunicar los resultados.

Por lo que concibo a la variable independiente X como la --
causa o el antecedente de la construcción hipotética a las:

ESTRATEGIAS DE SOCIABILIDAD, mientras que la variable de---
pendiente Y es el efecto o la consecuencia FAVORECER EL APREN--
DIZAJE.

La variable dependiente Y, es el efecto que varía concomi--
tamente con los cambios o variaciones de la variable inde---
pendiente X, y no se manipula, sino que es observada por si se
produce alguna variación atribuible al cambio de la variable -
independiente.

Son de suma importancia las variables operacionales porque
sirven de puente entre el nivel de teoría-hipótesis, construc--
ción hipotética y el nivel de observación.

Por lo tanto no puede haber investigación científica sin -
observaciones, y éstas son imposibles sin instrucciones claras
y específicas sobre qué y cómo observar.

Es indudable que la investigación científica arranca desde
el nivel de la observación, la cual conduce a sistematizar los
datos, estableciendo una relación entre sujeto y el objeto. En
este caso el sujeto-investigador tiene que ir bien equipado con
una teoría y un método que correlacione con la técnica, en -

cuanto al objeto de estudio, como lo indica Lundberg, la esencia de la investigación de campo radica en: "Que los datos obtenidos sean exactos o sea objetivos". (36)

Para lograr lo anterior se realizó la observación directa con la que enfoqué mi atención a las relaciones que se generaban en el grupo de segundo "A", por lo que recurrí a la observación participante*, donde me di cuenta de que hay educandos que siempre se integraban los mismos en equipo de trabajo, otros alumnos eran rechazados de éste, la existencia de la individualidad en lugar de ser más socializados para apoyarse en la realización de su trabajo, eran tímidos y callados. Ante esta situación comprendí que como maestra juego un papel determinante en el contexto sociocultural de los educandos, cuando por medio de dinámicas grupales puedo estimular las relaciones sociales a tal grado que tengan confianza para exteriorizar y comunicar sus experiencias en el momento que conviven, juegan o inventan juegos, mientras observo el desenvolvimiento social de cada integrante, misma que es registrada en un cuadro de concentración de doble entrada enmarcando el número de preferencias (1,2,3,). Para registrar quiénes manifiestan resistencia

* La observación participante no consiste tan sólo en la materialidad de participar en los acontecimientos del grupo investigado, sino en que el investigador llegue de tal manera a ser una figura familiar en el medio que ni los nativos en términos generales, el grupo observado tengan que hacerse violencia para aparecer como son y a su vez el investigador tenga una participación no sólo externa sino interna en los sentimientos, en las expectativas y las inquietudes del grupo observado.

Ibidem. Técnicas y recursos de investigación. V. p. 62

(36) PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales. Siglo veintiuno Editores. 1980. p.75

al juego, a la integración, quiénes son los rechazados y por qué, cuántos líderes existen, qué hacen para mantenerse en esa posición, de qué manera invitan a los rechazados a integrarse con ellos. También me apoyé en un registro anecdótico.

a) Registro anecdótico

Sirve al maestro para anotar las descripciones de los hechos relativos a incidentes y acontecimientos preñados de significado que ha observado en la vida de sus alumnos.

Cada incidente se narra brevemente tal como sucede. Las descripciones se anotan en tarjetas como la muestra de la figura siguiente, o bien llevarse las narraciones una para cada alumno, en las hojas de una libreta, en ellas se plasman observaciones sobre el comportamiento adoptado por el educando en el instante de relacionarse con sus compañeros o de trabajar con ciertas situaciones en equipo.

Estos registros son un tesoro de información relativo a destacar datos pertinentes de una variedad de productos de conducta de aprendizaje que permitan constatar el desarrollo de la sociabilidad, aspecto de su evolución personal.

Estos datos los interpreté analizando y comparando el comportamiento del alumno, después de usar varias estrategias pa-

ra invitarlo a integrarse a su grupo escolar, lo cual me permiti6 definir la conducta positiva o negativa ante el desempe1o escolar, decisi6n que fue notificada a los padres de familia para involucrarlos a que colaboren impulsando a sus hijos a convivir con sus compa1eros.

Grado: Alumna: Ada1 P6rez
Fecha: 22-09-95 Sitio: sal6n de clases
Observadora: Bertha Rangel Montufar

Din6mica de autopresentaci6n.

Ada1 es una alumna muy t1mida que cuando la pas6 a dirigir un juego no lo hizo, s6lo se queda callada, quieta y preocupada porque todos la incitaban a dirigirlo, pero para jugar si se integraba.

Interpretaci6n:

A Ada1 le gusta participar en juegos grupales mas no le agrada dirigir porque se pone nerviosa al estar frente a un grupo.

Grado: 2o. Alumna: Ada1 P6rez
Fecha: 16-10-95 Sitio: Sal6n de clases
Observadora: Bertha Rangel Montufar

En clases est1 callada escuchando, no opina, no hace comentarios en su equipo, alista sus 1tiles y empieza a copiar por unos instantes. Cuando me acerc6 a ella hace el intento de copiar, me alejo y ya no continua, le digo que se apure y vuelve a hacer lo msimo. Su aprendizaje ha sido m1nimo por el apoyo que le han brindado sus padres pues no contesta su gu1a, ni libros de texto.

Interpretación:

Es una alumna callada, aprende mínimamente escuchando y con el apoyo de sus papás que la presionan.

Grado: 2o.

Alumna: Adaí Pérez

Fecha: 26-02-96

Sitio: Salón de clases

Observadora: Bertha Rangel Montufar

Con una dinámica de integración se formó equipos de trabajo, Adaí fue rechazada porque no hace nada.

Algunas ocasiones fue invitada por compañeros al equipo, pero no hacía nada, hasta algunos le hacían sus trabajos con tal de que el equipo no se atrasara.

Interpretación:

La alumna no hace el intento por integrarse al equipo y al grupo de trabajo, ni trabaja sola.

Después de la interpretación se necesita investigar y analizar qué factores familiares, escolares y sociales de su entorno influyeron para que se originaran esos incidentes, para dialogar con los padres o planear nuevas estrategias que ayuden a cambiar la conducta manifestada por el educando, que en cierto momento puede obstruir su aprendizaje.

Preocupada por el problema falta de socialización en mi -- grupo, primero efectúe una investigación de tipo bibliográfica que me brindara un marco referencial sobre las relaciones hu--- manas que deben existir dentro de un conglomerado estudiantil - que se encuentran en el inicio del nivel de operaciones concre- tas.

En esa investigación encontré el concepto de sacionomía -- considerada ciencia de las leyes sociales de la cual se despren- den:

- a). La Sociodinámica: ciencia de la estructura de los grupos - sociales, de los grupos aislados y de las asociaciones de - grupos.
- b). La sociometría como parte de la sacionomía se ocupa del es- tudio matemático de las cualidades psicosociales de la po-- blación, de los métodos experimentales y de los resultados de la aplicación de principios cuantitativos.
- c). La sociatría es la ciencia de la curación de sistemas so--- ciales, recurriendo a la psicoterapia de grupo con el psi-- codrama y el sociodrama.

Según la dimensión de los fenómenos sociales se ubican en - macrosociología por medir a grandes unidades sociales, en cam-- bio la microsociología se encarga del estudio de grupos peque-- ños.

La investigación se inició con la organización del grupo y la posición del individuo en él. Para detectar la intensidad del contacto entre los miembros de un grupo (falta de contacto, contacto débil, contacto amigable u hostil) y qué relación tiene con el aprendizaje.

Recurrí a la técnica de la sociometría que utiliza métodos sociométricos como el test de sociometría aplicado al grupo de alumnos para investigar las relaciones sociales y descubrir las configuraciones sociales mediante la medición de las atracciones y repulsiones que se suscitan entre los individuos del conglomerado.

La prueba se aplicó por medio de un cuestionario escrito de cinco preguntas, a cada una, se anotan tres preferencias de mayor a menor afecto que a continuación anexo.

Para su contestación individual se invitó a los educandos del salón de clases a elegir libremente y sin inhibiciones a miembros de entre sus compañeros; aquéllos con quienes prefieren asociarse en situaciones específicas para su grupo.

En la esfera de las relaciones inter humanas se utilizan conceptos de profundo sentido humano como "elección y antipatía". Las nociones más comprensivas como atracción y repulsión trascienden la esfera humana.

La imagen de las variaciones en las relaciones recíprocas -- entre los individuos de un grupo se llama sociograma, cuando representa relaciones mensurables es preferible utilizar el término "sociograma sociométrico".

En el test se pone de manifiesto que las estructuras psicológicas existentes en un grupo difieren mucho de sus formas oficiales de manifestación social.

Estas estructuras de grupo varían en dependencia directa de la edad de los miembros del grupo en cuestión. Además resulta que diversos criterios y actividades determinan diferentes agrupaciones de los mismos individuos.

Tales grupos espontáneos y la manera como cada uno actúa o intenta actuar dentro de ellos, producen un efecto espacial en el comportamiento de los individuos y del grupo como un todo.

Fue conveniente aplicar el examen a todos los alumnos del grupo con los que está en relación emocional o funcional para definir la posición de un individuo. Definiendo que tanto los individuos como los grupos están inmersos en una tupida red de relaciones.

TEST SOCIOMETRICO

NOMBRE: Amalia Hernández Morales

GRADO: 2o. GRUPO: "A"

ESCRIBE SOBRE LA RAYA EL NOMBRE DE TUS COMPAÑEROS, COMO TU QUIERAS PONERLOS DE ACUERDO A LA PREGUNTA QUE ESTA ESCRITA.

1. ¿Qué compañero deseas que se siente cerca de tí?

Gonzalo

¿Con quién más? Alejandra

¿Con quién más? Teresa

2. ¿Entre tus compañeros a quién consideras que es tu amigo?

Alejandra

¿Con quién más? Víctor

¿Con quién más? Oscar

3. ¿Con quién te gustaría más jugar?

Alejandra

¿Con quién más? Claudia

¿Con quién más? Teresa

4. ¿Con quién te gustaría más jugar con un rompecabezas?

Anayelli

¿Con quién más? Gonzalo

¿Con quién más? Teresa

ESCUELA PRIMARIA "NIÑOS HEROES" DEL BARRIO DE JESUS,

IXMIQUILPAN, HGO. 10 DE NOVIEMBRE DE 1995.

TEST SOCIOMETRICO

NOMBRE: Tania Nube Sánchez

GRADO: 2o.

GRUPO; "A"

ESCRIBE SOBRE LA RAYA, EL NOMBRE DE TUS COMPAÑEROS, DE ACUERDO A LA PREGUNTA QUE ESTA ESCRITA.

1. ¿Qué compañero deseas que se sienta cerca de tí para estudiar?

Irvin

¿Con quién más? Oscar

¿Con quién más? Gabriel

2. ¿Con cual de tus compañeros prefieres más hacer un trabajo?

Amalia

¿Con quién más? Nayeli

¿Con quién más? Yesenia

3. ¿Quién de tus compañeros te enseña a resolver una tarea?

Nayeli

¿Con quién más? Fidencio

¿Con quién más? Amalia

ESCUELA PRIMARIA "NIÑOS HEROES" DEL BARRIO DE JESUS
IXMIQUILPAN, HIDALGO. 25 DE NOVIEMBRE DE 1995.

ENCUESTA

CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS

I. CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Quiénes son tus amigos en tu grupo para estudiar?

Fidencio, Víctor

2. ¿Por qué te gusta tener amigos en el salón de clases para estudiar?

Porque podemos estudiar juntos.

3. ¿En qué tareas te ayudan tus amigos a resolverlas?

Hacer cuentas y contestar la guía.

4. ¿Cómo te ayudan tus amigos del salón de clases para resolver un trabajo que se te dificulta comprender?

Explicándome cuando no entendí.

5. ¿Qué juegos realizas para convivir con tus amigos?

Fútbol, canicas, correteadas.

NOMBRE DEL ALUMNO: Gonzalo López Mera

GRADO: 2o.

ENCUESTA

CUESTIONARIO APLICADO A MAESTROS

I. CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS.

1. ¿Qué es para usted sociabilización en su grupo?

El que exista integración y comunicación de ambas partes, es decir, alumnos y maestro.

2. ¿En su programa están contemplados contenidos de sociabilización? Si ¿ Por qué ? Porque los niños deben hacer trabajos de investigación, entrevistas.

3. Anote algunos contenidos que contribuyen al desarrollo de la sociabilidad en sus educandos.

Redacción de cartas, telegramas, hacer entrevistas, elaborar maquetas, gráficas, etc.

4. ¿Por qué es importante desarrollar la sociabilidad en sus educandos?

Al participar en las diversas actividades que se realizan en el grupo estamos logrando en los niños formar hábitos de cooperación teniendo como consecuencia una educación integral.

5. ¿Con qué recursos desarrolla la sociabilidad en su grupo?

Aplicando diversas dinámicas grupales e integrándolos por equipo constantemente.

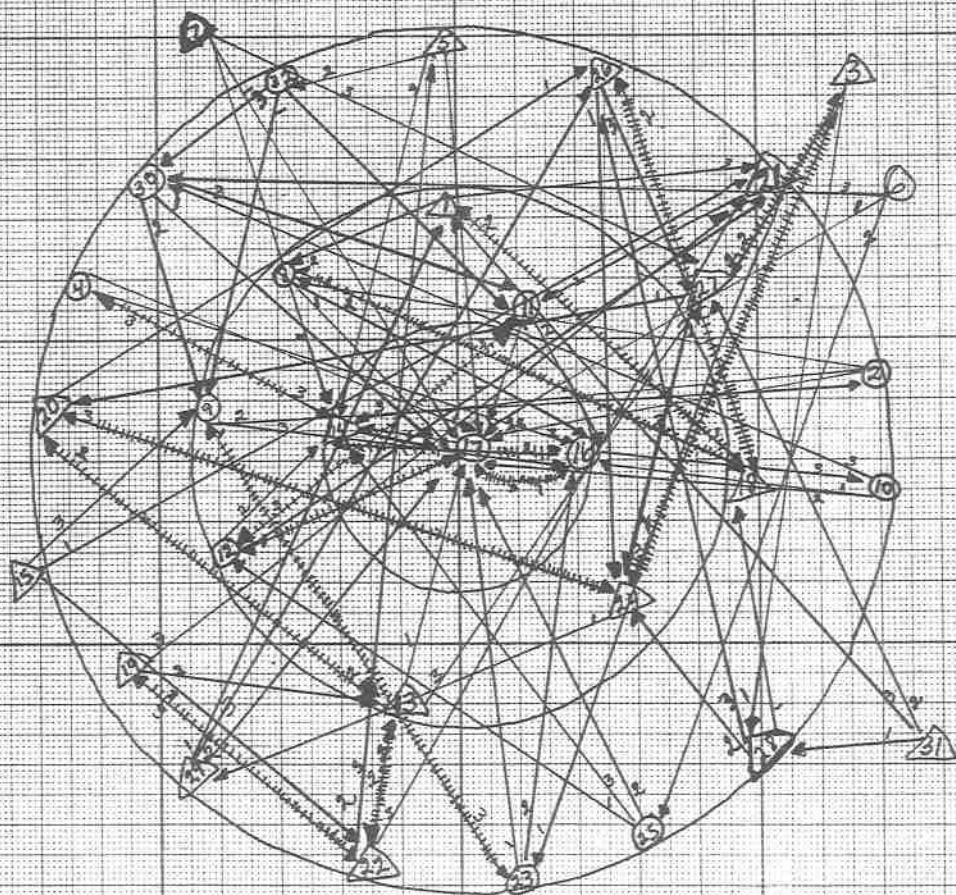
6. ¿Qué opina sobre el desarrollo de la sociabilidad en sus educandos a nivel primaria?

Es de vital importancia, en virtud que será esencial para su vida futura.

MAESTRA: ELDA ROCHA TREJO

GRADO: 5o.

SOCIOGRAMA DE LAS RELACIONES HUMANAS QUE
EXISTEN EN EL 22º DE LA ESCUELA PRIM. "NIÑOS HEROES"
DEL BARRIO DE JESUS, IXTMILCUIPAN HIDALGO.

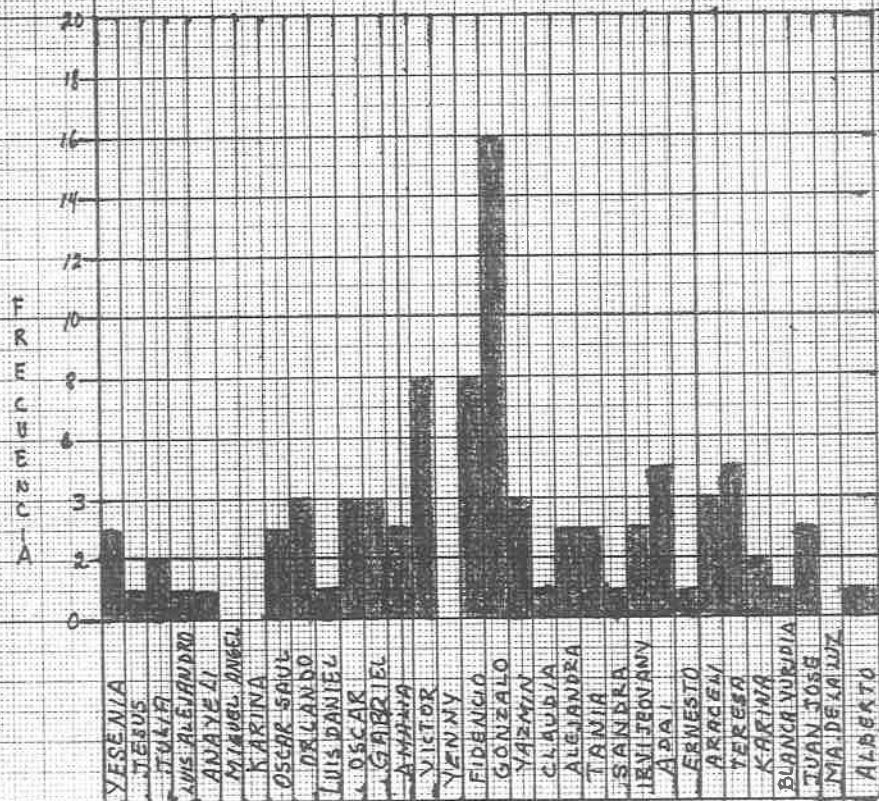


- ELECCION 1, 2, 3.
 ↔ ELECCION RECIPROCA.
 △ MUJERES
 ○ HOMEBRES CON NUMERO DE LISTA

CUADRO DE CONCENTRACION DE LAS RESPUESTAS A LA PREGUNTA
¿QUE COMPANERO DESAS QUE SE SIENTE CERCA DE TI?
DEL TEST APLICADO AL SEGUNDO AÑO GRUPO "A" DE LA
ESC. PRIM. "NIÑOS HEROES DEL BARRIO DE JESUS, IXMILQUILPAN HGO.

ALUMNOS	AMIGOS															
	Yesenia Jesus	Julia Luis Osk	Anayeli Mayra	Karina Oscar S	Orlando Luis David	Oscar Gabriel	Amalia Victor	Yenny Fidelio	Concepcion Yazmin	Claudia Alis Jordan	Tamara Sandra	Yeny Ariel	Ernesto Araceli	Tereso Karina	Blanca Jhonny	Maribel ANILITA
1.- ACOSTA GARCIA NESEANA Y.				2				1		3						
2.- ANGELES DELACRUZ JESUS				1			3	2								
3.- BAPTISTA ZARAGOZA JULIA											3		2	1		
4.- BOLANOS PEREZ LUIS A							3	2	1							
5.- CHAPARRO SANTANA ANAYELI							3	1								
6.- CONTRERAS GUERRERO MIGUEL								1				1		3		
7.- FLORES IBARRA KARINA L.							2	1					3			
8.- GALVEZ MUÑOZ OSCAR SAND								2	1	3						
9.- GOMEZ HERNANDEZ ORLANDO	2							3			1					
10.- GONZALEZ CANO LUIS DANIEL								1	2						3	
11.- GONZALEZ ESPINOZA OSCAR							3	2	1							
12.- HERNANDEZ FALCON GABRIEL						3		2	1					3		
13.- HERNANDEZ MORALES AMPALIA								1	1	2						
14.- HERNANDEZ SANCHEZ VICTOR		2						2	1							
15.- LOPEZ HERNANDEZ YENNY				3						1	2					
16.- LOPEZ ISIDRO FIDENCIO					3			2	1							
17.- LOPEZ MERA GONZALO H						2	1	3								
18.- LOPEZ RAFAEL YAZMIN	2			1						3	1		3			
19.- LUNA DIAZ CLAUDIA								2				3	1			
20.- MODESTO FELIPE ALEXANDRA						2						3	1			
21.- NUÑEZ SANCHEZ JANIA						2	3				1					
22.- OLAVARRIETA MONCE SANDRA			3				2		1							
23.- PEREZ GUTIERREZ IRVI JEON					3			2	1							
24.- PEREZ HERNANDEZ ADRI		3								2				1		
25.- PEREZ MARTIN ERNESTO						1	3	2								
26.- PIDDUNTO RANGEL ARAEL									2		1		3			
27.- RAMIREZ SANCHEZ TERESA		2										3				
28.- ROJAS MARTINEZ KARINA								1				2	3			
29.- VARGAS ESPINOZA BLANCA	1								2				3			
30.- VAZQUEZ GUERRERO JUAN					2	3		1						2	1	
31.- ZENIL CRUZ MA. DELA LUZ	3															
32.- ZUNIGA PASCAL LUIS MAR					1	2										3
SUB-TOTALES	1	1			2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	1
	2	1	1		1	1	2	1	3	5	1	2	1	2	2	
	3	1	1	1		2	1	2	4	2	1	2	3	3	3	3
TOTALES	3	1	2	1	1	3	4	4	3	8	1	3	5	4	5	3

HISTOGRAMA DE COMPAÑEROS ELEGIDOS
DEL 3º Aº DEL TEST SOCIOMETRICO



AMIGOS ELEGIDOS

CAPITULO V
ESTRATEGIA METODOLOGICA

Presentación

La estrategia tiene como motivo principal poder constituirse en un material de trabajo, que permita orientar en cierta forma la labor educativa, la cual está organizada en torno a una situación estructurada con un conjunto de actividades de aprendizaje; que pretenden englobar un contenido temático, el de favorecer en los educandos la construcción del objeto de conocimiento, que en este caso son las relaciones sociales grupales y el fortalecimiento del vínculo afectivo entre la maestra y el alumno, esenciales para encauzar a éste hacia la integración de su grupo, meta fundamental que se debe iniciar durante el primer bimestre del año escolar, porque es cuando el alumno se inicia con el conocimiento de sus semejantes y será un apoyo a aquéllos alumnos que no han tenido convivencias, para que pierdan miedo y traten de incluirse al grupo, dichas situaciones deben intercambiarse con los contenidos de cada bloque del segundo año a nivel primaria por medio de acciones que contribuyan a interrelacionarse con sus compañeros, apoyándose con algunas dinámicas que describo más adelante.

Objetivo que fortalecerá a medida que la maestra avanza con el tiempo y a la par con el desarrollo de los contenidos estructurados en el programa de este grado, donde intercalará según juzgue pertinente prácticas de socialización, como medio de interrelación.

Las estrategias están enfocadas principalmente a los educandos que se encuentran aislados por sus compañeros por ser tímidos, y no son estimulados por su maestro con la comunicación, que se debe crear entre alumno-maestro como entre los mismos alumnos, sino sólo éste se enfoca a guiar sus contenidos olvidándose del aspecto sociabilizador, que desarrollará el educando de segundo grado en educación primaria y no sólo en este momento puesto que es necesario fortalecerlo en grados sucesivos.

Esta estrategia metodológica está estructurada en cinco situaciones de aprendizaje llamadas así debido a que el alumno es quien ejecuta las acciones, y a partir de éstas logrará paulatinamente apropiarse de conceptos de integración del por qué y para qué debe hacerlo. Las situaciones propuestas están íntimamente ligadas con el programa de segundo grado ya que pueden adaptarse fácilmente con los contenidos a tratar dentro del primer bimestre de trabajo, como apoyo a los dos bloques.

Para la realización de la propuesta distribuí las actividades de la siguiente manera: Pertenecemos a mi grupo, Compartimos, Convivimos, Colaboramos y Nos necesitamos, vinculando esto con lo que dice Piaget:

"El niño de operaciones concretas de 7 años de edad comienza a liberarse de su egocentrismo social e intelectual y adquiere, por tanto, la capacidad de nuevas coordinaciones que habrán de presentar la mayor importancia a la vez para la inteligencia y para la afectividad. La primera se refiere a los inicios de la construcción de la lógica, la cual constituye el sistema de relaciones que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí, de los puntos de vista correspondientes a individuos distintos. Por lo que respecta a la afectividad, el mismo sistema de coordinaciones sociales e individuales engendra una moral de cooperaciones y de autonomía personal". (37)

Con esta secuencia considero que coadyuvarán a desarrollar en aquellos educandos que están aislados, pautas de conducta como: - conocer a sus compañeros por su nombre, jugar con ellos, estimular el diálogo, fomentar la confianza para comunicar sus vivencias con el grupo de alumnos que los rechazan.

Por lo tanto se debe aplicar esta propuesta con todo el grupo, para que afiancen sus conceptualizaciones de aceptación y de inclusión, a tal grado que sean medios generadores de sociabilidad al interrelacionarse y los que tienen facilidad de integrarse que propongan dinámicas y juegos para incitar a sus compañeros a convivir.

(37) PIAGET, Jean. Seis estudios. 1981. p. 65

Estas actividades brindan al educando libertad de crear sus propias conceptualizaciones sobre las relaciones humanas a partir de la acción y la interacción como objeto de conocimiento, ya que esta es la condición primordial para el éxito de esta propuesta, al permitirle crear y recrear significados relativos a su integración grupal. Con el paso del tiempo y la aplicación de los contenidos de socialización, los educandos desintegrados comprenderán la ventaja de vencer el obstáculo de "no ser parte de su grupo", sino que actuarán de acuerdo a su conciencia, el ser elementos indispensables, capaces de reunirse con sus amigos para compartir sus vivencias.

Entre más practique el educando juegos de integración se beneficiará fomentándose una conciencia de adaptación social al participar y colaborar en las acciones que emprenda el grupo.

Que los maestros de segundo grado le den mayor prioridad de inicio a la aplicación de dinámicas, que contribuyan a proporcionar conceptos básicos para formar una actitud más clara hacia las manifestaciones afectivas, que despierten una conciencia del "yo" en el nosotros.

Esta propuesta está diseñada con la finalidad de que los maestros pongamos mayor énfasis en el aspecto afectivo, para que fomenten en los alumnos actitudes de convivencia, cuyas bases

sean el respeto a la dignidad humana, el diálogo y el cumplimiento a los acuerdos emanados del grupo, los cuales se pueden aplicar en todos los grados, asociados a situaciones de la vida escolar, como trabajos en equipo, hasta que incrementen la relación entre compañeros, la relación entre el maestro con el alumno y éste con el grupo, apoyándose en las actividades lúdicas, donde la acción tenga una significación común como las que a continuación propongo. Estas situaciones pueden aplicarse in distintamente, no precisamente en el orden que se presentan sino cuando el docente las analice y crea que alguna de ellas ser virá para lograr el objetivo que pretende que los alumnos alcancen.

En seguida presento la secuencia de las situaciones.

A. PERTENEZCO A MI GRUPO

Presentación

Es la maestra a quien corresponde convertirse en generador de situaciones que provoquen la expresión libre y auténtica al concordar las ideas del "tú" con el "yo" para estructurar un pensamiento más socializador en el "nosotros", a tal grado que afiance las relaciones humanas, entre los mismos alumnos compartiendo la experiencia cara a cara de una situación.

Intención educativa

Comprenderá su pertenencia al grupo e identificará a sus compañeros por su nombre a través de una dinámica grupal.

Aspectos a favorecer

- Aspecto socio-afectivo:

Desarrollará su socialización al reflexionar sobre su pertenencia al grupo, al participar en equipo con una dinámica grupal.

- Aspecto cognoscitivo:

A través de la interacción con sus compañeros, conocerá a los miembros de su grupo por su nombre, rescatando su uso y funcionalidad de la dinámica analizando el concepto de pertenencia.

- Aspecto psicomotriz:

Con la participación activa dentro de las actividades, identificará a sus compañeros por medio del juego que implica desplazamientos físicos espaciales de coordinación motora gruesa.

Material

Tarjetas, marcadores, alumnos, salón.

Medios

Canto: "A pares y nones".

Actividades

- La maestra indica a los alumnos que se acomoden formando un círculo en el salón de clases.
- El educando recibe de parte de la maestra unas tarjetas blancas hechas de cartulina de 10 cm. de largo por 8 cm. de ancho, para que cada quien escriba su nombre en la tarjeta con el marcador.
- La maestra se coloca su gafete a la altura de su pecho izquierdo prensado con el seguro, al mismo tiempo que indica a los alumnos que hagan lo mismo.
- Los alumnos entonan los versos del canto diciendo (a niños y niñas, vamos a jugar, el que quede solo, ese perderá).
- La maestra indica un número (1,2,3,4,etc.) ellos se agrupan de acuerdo al número indicado, procurando que no queden integrados de un solo sexo y pedirá a un alumno que presente a los integrantes de su equipo para constatar si los identifica o se queda callado.
- Se cuidará que en cada agrupación, sea un alumno diferente el que de a conocer el nombre de sus compañeros, para que todos tengan la oportunidad de identificar y que no sean siempre unos cuantos los que desean participar relegando a los tímidos.

- Se seguirá formando agrupaciones con una numeración en forma ascendente entonando la canción anterior de niños y niñas. -
Para comprobar el grado de interacción existente en el grupo.
- Pasará al frente un integrante del grupo a identificar a sus compañeros por su nombre y mencionará para que debe conocer a sus compañeros porque es conveniente convivir en grupo, y que pueden hacer en grupo, con estas cuestiones el alumno reflexionará sobre la necesidad de vivir en grupo o solo.
- Para cambiar la actividad con la finalidad de verificar si se han aprendido algunos nombres, la maestra podrá recoger las tarjetas <gafetes> y se volverá a jugar sin ellas realizando todo el proceso anterior.
- La maestra registrará en su lista de cotejo la cantidad de nombres que reconozca el alumno indicado para constatar si identifica a sus compañeros por su nombre.

B. COMPARTIMOS

Presentación

Para realizar cualquier actividad que conjugue una serie de recursos y medios se requiere de la disposición humana aunque tenga características propias que le permitan ser un ser social único dentro de la sociedad, pero de manera innata siente la

imperiosa necesidad de compartir lo que siente, ve, oye, conoce a otra persona, pero también lo hace con objetos, juguetes, - etc. Lo que permite a los alumnos recrear la comunicación sobre las actividades vivenciales al comentar a sus compañeros - acontecimientos sucedidos en su familia, con sus amigos, con - sus animales o informan lo que conocen de brujas, la llorona, - espantos, etc., o el tipo de juguete que tiene, con ello se - otorga libertad de diálogo, ocasionando que se motiven más porque se les da una apertura a la apropiación de la realidad, al valerse de este medio de una forma más consciente a tal grado - que ayuda a fomentar la interacción comunicativa por su noción de pertenencia al grupo, para lo cual propongo una serie de actividades mismas que pueden ser suplantadas por otras acciones y contenidos que permitan compartir para abstraer algún concepto matemático o enunciados sobre la apropiación de la lengua es crita o con cualquier otro contenido que favorezca el compartimiento.

Intención educativa

Analice y descubra la necesidad de compartir lo que sabe, - ve, tiene con sus compañeros como un medio para transmitir - aprendizaje.

Aspectos a favorecer

- Aspecto socio-afectivo:

Desarrollará su socialización al compartir un intercambio de

experiencias, opiniones, conocimientos dentro de un ambiente de confianza que estimule la interrelación en los sujetos---- alumnos y entre los alumnos y el maestro.

- Aspecto cognoscitivo:

Descubrirá paulatinamente la necesidad de conceptualizar el significado de compartir con diferentes recursos y medios que le permitan desarrollar su lenguaje para exteriorizar su pensamiento frente a su grupo.

- Aspecto psicomotriz:

Desarrollará su coordinación motora gruesa en el momento de desplazarse a compartir sus saberes frente a su grupo con ejercicios físicos espaciales.

Material:

Alumnos, aula, botella o lapicero.

Medios

Bailes, cantos, adivinanzas, chistes, mensajes informativos

Actividades

Que el alumno:

- Que los educandos se ubiquen formando un círculo e integrándose se un niño y una niña y se sientan en el salón de clases o en el patio.

- Pase un alumno al centro del círculo con una botella o cualquier otro objeto, lo hacen girar, cuando suspenda su movimiento la maestra cuestiona a los alumnos a que mencionen el nombre de dos dos compañeros que está indicando la dirección de la botella.
- La maestra estimula al educando a pasar por si hay renuencia al centro del grupo.
- El grupo indica la actividad que van a realizar los dos compañeros dirigidos por el maestro, hasta lograr un consenso sobre la actividad que realizarán los alumnos indicados por la botella. Ejemplo: que canten la canción que ellos decidían o una adivinanza o chiste.
- Si los alumnos no desean realizar lo indicado por el grupo, la maestra dará libertad para que ellos seleccionen el medio o la actividad que gusten hacer.
- La maestra pregunta al grupo o a los alumnos que están al frente, la ventaja y desventaja de pasar dos alumnos. ¿Por qué y para qué? exponen lo que saben. Que reflexionen la acción de compartir los saberes, analice que contenidos se comparten, infiera la necesidad de compartir aprendizajes destacando lo bueno y lo malo.

- Estos alumnos giran la botella para indicar que otros dos alumnos les corresponde pasar a que compartan lo que saben. Se refuerza la reflexión sobre la conveniencia de compartir entre dos o más elementos las experiencias aprendidas, analizando el por qué y para qué, mencione qué conocimientos le han compartido sus padres, hermanos, amigos, vecinos, abuelos, tanto de escuela como en su comunidad, reflexione por qué hay conocimientos que se deben compartir a través de generaciones. Represente con dibujos los saberes compartidos, clasificándolos tanto familiares como escolares, haciendo una redacción de cómo se hace, por qué y para qué, monte una exposición con los trabajos expuestos, u otra variedad de estrategias que la maestra desee implementar de acuerdo a su contexto y creatividad para lograr el contenido de compartir algo.

- La maestra organiza por equipos al grupo para que elaboren como gusten lo que desean compartir. Con todo lo que se recabe puede montar una exposición para que los demás alumnos de la escuela conozcan los aprendizajes que poseen los alumnos de segundo "A" donde explicarán en qué consiste su conocimiento expuesto.

- La maestra durante el transcurso del juego o la actividad reflexiva y el desempeño en equipo registrará la disposición positiva o negativa de los alumnos, en el anexo 7, indicados por la botella sobre la participación en el momento de desear

compartir sus saberes hacia el grupo. Lo cual le servirá para localizar aquellos educandos que todavía no estén integrados o que se muestren renuentes a compartir sus experiencias, por lo que tiene que proponer más estrategias, intercaladas con los contenidos que guiará hasta lograr que conciban la noción de pertenencia al grupo.

C. CONVIVIMOS

Presentación

Con la aplicación de esta situación aspiro a que la maestra guie el proceso enseñanza-aprendizaje, por medio de estrategias encauzadas a través de dinámicas grupales, que permitan exteriorizar su pensamiento con un espíritu de confianza que estimule la convivencia entre los educandos para que se facilite la integración.

Intención educativa

Fomentar la comunicación sobre las actividades vivenciales en su hogar, escuela y comunidad por medio de la libertad de diálogo que le permita lograr la interacción comunicativa.

Aspectos a favorecer

- Aspecto socio-afectivo:

Comprenderá que su vida esta ligada a la vida social, ante la cual requiere reconocerse y ubicarse como un individuo vinculado a los demás.

- Aspecto cognoscitivo:

Propiciar un ambiente de convivencia que estimule un aprendizaje sistemático sobre la interacción con los demás y que favorezcan el desarrollo del proceso de socialización en el educando.

- Aspecto psicomotriz:

Con la participación activa dentro de las actividades desarrollará sus habilidades motora gruesa al desplazarse durante la diversión de la convivencia.

Material

Hojas tamaño carta, cancha, crayolas y dibujos.

Medios

El canto de Naranja Dulce.

Actividades

- Que los educandos formen un círculo en el salón de clases ubicándose un niño y una niña. El maestro enumerará a los alumnos (uno, dos, tres) y repartirá una hoja tamaño carta a los que tocó el número uno y tres, quienes dibujaran una naranja y un limón respectivamente. A los alumnos que les tocó el número dos dibujarán un frutero apoyándose en el piso.

- Cada alumno iluminará su dibujo con las crayolas de acuerdo al color que tiene cada fruta y el frutero lo deja en blanco.

Y se lo colocan en su pecho con un seguro.

- Entonarán los alumnos la canción "Naranja dulce, limón partido, dame un abrazo que yo te pido, etc.", girando hacia la derecha, agarrados de la mano dirigidos por el maestro. Se soltarán de la mano y caminarán por el centro de la cancha sin salirse del círculo, a abrazar a cualquier compañero.
- Volverán a formar el círculo y el alumno que tiene el dibujo de la naranja se coloca al lado izquierdo del niño que tiene el frutero y el alumno que tiene el dibujo del limón se ubica al lado derecho de cualquier niño que tenga frutero. Los alumnos girarán a la derecha haciendo el círculo y entonando la canción "Naranja dulce".
- Cuando escuchen la orden que indique la maestra de: el frutero se cayó y las frutas ruedan. Todos los alumnos que tienen el dibujo de naranja y limón se cambian de lugar, ubicándose el limón a lado derecho del alumno que tiene el frutero y la naranja a lado izquierdo mientras que el frutero se queda en en su lugar o se mueve cuando lo indique el profesor.
- La maestra puede indicar a los alumnos que tengan el dibujo del frutero que se sienten o se cambien de lugar, ubicándose en los huecos que dejaron los alumnos que tienen el dibujo de la naranja y del limón.

- La maestra pregunta a algún alumno cómo se llama el niño que tiene el dibujo de la naranja y el que tiene el dibujo del limón. Y mencione por qué debe identificar el nombre de su compañero.

- Reflexione qué actividad está haciendo, qué se pretende con ese juego, qué sienten los alumnos en el momento de intercambiarse de lugar y mencione si le gusta jugar y por qué. Para que destaque la necesidad de convivir, mencionando con qué otros juegos o dinámicas puede convivir, defina el objetivo de la convivencia, describa quiénes y cómo realizan la convivencia familiar, escolar, en su comunidad ya sea religiosa o en festivales, o en qué fechas o momentos se pueden efectuar convivencias.

- La maestra otorga libertad para que los alumnos continúen entonando la canción mientras se deslizan al centro del círculo para darle el abrazo a su compañero, al mismo tiempo que el maestro repite el frutero se cayó y junto con las frutas se van rodando, rodando, y rodando se van.

- Los alumnos se vuelven a ubicar sin olvidar que naranja va a lado izquierdo y limón a lado derecho del frutero, y el que se equivoque pasará al centro a preguntar al que funga como frutero ¿quién es tu naranja? ¿Quién es tu limón? el cual mencionará el nombre de sus compañeros de a lado.

- El alumno que no identifique a sus compañeros por su nombre - pasará al frente a dirigir a todo su grupo para repetir el - juego según el interés de éste, o con el transcurso del - tiempo la maestra puede inventar y aplicar nuevas dinámicas - grupales que estimulen y favorezcan esta situación dentro de el grupo.

- La maestra evaluará observando si cantan y hacen los alumnos todo lo indicado.

D. COLABORAMOS

Presentación

Con esta situación la maestra efectuará con continuidad el desarrollo de actividades lúdicas fortalecedoras de conceptos en los alumnos, como ser parte del grupo, responsabilidad para colaborar y compartir problemas que brinden bases firmes que -- permitan formar a un ciudadano conocedor de sus derechos y el - de los demás, cooperativo, capaz de participar por el cumpli--- miento de un bienestar común, iniciando con ello el proceso de - socialización que se logrará cuando el sujeto tenga una con---- ciencia de pertenencia grupal interesandose por el desarrollo - de éste.

Intención educativa

Descubra la función y el uso del concepto de colaboración - respetando las reglas sociales emanadas de la situación traba-- jada en grupo.

Aspectos a favorecer

- Aspecto socio afectivo:

Lograr que el educando se socialice a través de la interacción maestro-alumno, alumno-alumno con acciones que impliquen demostrar su afectividad hacia las personas con las que convive escolarmente.

- Aspecto cognoscitivo:

A través de la interacción entre los sujetos escolares se apropiará del concepto de colaboración tanto en su función como en su uso por medio de diferentes acciones que permitan lograr este objetivo.

- Aspecto psicomotriz:

Demostrará sus habilidades y destrezas de coordinación motora gruesa y fina al conjuntar esfuerzos para realizar un trabajo en equipo que permita el incremento a su sociabilidad.

Material

Alumnos, cancha, grabadora, cassette, objetos, caja.

Medios

Canción "Sopa de caracol".

Actividades

- Los alumnos en el salón de clases formarán un círculo, luego escucharán de la grabadora "sopa de caracol", contenida en --

el cassette y tratarán de bailar de acuerdo a la indicación de la maestra.

- La maestra suspenderá la música y dará la orden: que se junten los que traigan aretes, pantalones, un color de ropa, pelo largo, o corto, etc., o puede indicar otra característica que permita agruparse con su compañero o implementar otras estrategias de dinámica grupal que favorezcan la interrelación y la congregación de tal manera que se dividan en dos partes iguales al grupo.
- Cada equipo que se integró se formará en una sola fila, en seguida se nombrará a su dirigente y el coordinador de los dos grupos será la maestra para vigilar que la actividad se leve a cabo con orden.
- La maestra pedirá una prenda o un objeto a cualquier compañero de su equipo, los objetos que entreguen los alumnos los colocarán en una caja o lugar especial al frente de ellos. El grupo que consiga más rápido la prenda y lo deposite primero en la caja, su equipo acumulará un punto y los necesarios según su colaboración, al otro equipo se le recibe su prenda pero no ganará puntos. La coordinadora-maestra irá registrando la puntuación a la vista de los dos equipos.
- La maestra saca los objetos de la caja y los pone en frente del equipo e indica que mientras escuchan la música, los alum

nos tendrán tiempo para ponerse de acuerdo o se organizan de tal manera, que en forma ordenada regresarán las cosas a su dueño, pero sin aglomerarse sobre la caja o por terminar pronto se vayan a equivocar cuando sus compañeros les ayuden a ponerse sus prendas.

- La maestra indicará que gana el equipo que termine de colocarse sus objetos donde lo traían puesto, cuando suspensa la música.

- La maestra, conjuntamente con los alumnos, observarán si los otros educandos devolvieron bien los objetos a su dueño.

- La maestra encaminará a los alumnos a analizar y reflexionar en forma oral a través de cuestiones que los concienticen en la necesidad de contribuir con su compañero a que éste se coloque los objetos que dió.

- Que los educandos realicen actividades que impliquen colaboración como recoger papeles, formar la biblioteca, hacer el aseo del salón, etc.

- La maestra puede organizar otras estrategias que permitan a los educandos apropiarse de una serie de contenidos a través de actividades que impliquen la colaboración, sin olvidar que deben estar encaminados a lograr la socialización con dinámicas de integración que favorezcan conceptualizar el "noso--

tros nos apoyamos" para que en un futuro reflejen esa influencia en una personalidad humana colaborista en su comunidad al proyectar su capacidad de accionar en una sociedad que día - con día se torna más egoísta e individualista en lugar de apoyarse unos con otros, para realizar equis actividad.

E. NOS NECESITAMOS

Presentación

Para lograr esta situación se requiere de la participación entusiasta del ser humano de 7 a 8 años de edad, con quien día con día estamos en contacto directo, los cuales se presentan - con características físicas, mentales, culturales y sociales, - deseosos de conjugarlas dentro del proceso de construcción de - algún contenido que le permita reflejar una personalidad propia al poner en juego su inquietud, curiosidad y creatividad para - lograr su desarrollo integral y armónico.

Intención educativa

Reflexionará y analizará con el uso de dinámicas grupales - la conceptualización de NOS NECESITAMOS movilizandó las partes de su cuerpo, con los que demostrará sus habilidades y destrezas como espectáculo de diversión, distracción, relajamiento y de estimulante, mientras comparten y recrean el concepto con - otras acciones que favorezcan alcanzar esta meta.

Aspectos a favorecer

- Aspecto socio-afectivo:

Desarrollará su socialización con su participación en equipo, cuando practique dinámicas grupales que impliquen nos necesitamos.

- Aspecto cognoscitivo:

A través de la interacción entre maestro y alumnos, éste conceptualiza nos necesitamos unos con otros con las diferentes acciones que proponga la maestra y el alumno.

- Aspecto psicomotriz:

Con su participación activa y entusiasta dentro de las actividades demostrará sus habilidades y destrezas al efectuar cualquier trabajo que implique la necesidad de ayudar.

Material

Cancha, dibujos, lápiz, resistol, cartulina.

Medios

Un rompecabezas de cartón con la figura de una casa con su jardín y un niño jugando.

Actividades

- Los alumnos saldrán a la cancha formarán un círculo y escucharán las indicaciones de su maestra, e imaginan que están en el mar y comenta lo que hay y para qué sirve, mientras imitan

que están nadando.

- La maestra indicará que se imaginen que se acerca una ballena por lo que todos los alumnos nadarán con velocidad huyendo en unas lanchas donde sólo caben 1,2,3, etc., personas.
- La maestra seguirá repitiendo lo anterior solo cambiando el número de alumnos que cabrán en las lanchas para huir, hasta formar cinco equipos.
- La maestra con anterioridad hará el dibujo en cartulina y lo partirá en cinco partes las cuales las subdivide en cinco partes cada una para cada educando.
- La maestra repartirá a cada equipo su paquete que contiene las partes de una parte del dibujo más dos figuras que no pertenecen al grupo, pero por su diseño gráfico tiene parecido a las demás.
- Cada alumno escoge una pieza para tratar de armar el dibujo fijado por el maestro.
- La maestra supervisará a los equipos para constatar como avanza el trabajo y qué equipo termina primero de armar el rompecabezas y pegarlo sobre una cartulina.

- Cuando esté armado el rompecabezas lo dejan en su lugar y empiezan a recorrer alrededor de todos los rompecabezas para conocerlos bien.

- Mientras van avanzando observarán los dibujos y harán un comentario sobre el dibujo, qué es, en qué consisten las secciones y qué pueden hacer con cada porción de los dibujos.

- Deducirá que es necesario armar todos los rompecabezas para formar uno solo a nivel grupo.

- Se dará tiempo a los alumnos para que acomoden todas las piezas.

- La maestra preguntará a los alumnos sobre el trabajo que hicieron y el aporte que puso cada uno para terminar el trabajo. Analice las ventajas y desventajas de comprender NOS NECESITAMOS. Reflexione en qué otras acciones se requiere la participación individual para presentar un trabajo grupal y comprenderá que se requiere la participación colectiva para ahorrar tiempo, trabajo y esfuerzo.

- Los alumnos definirán por escrito la conveniencia de colaborar y por qué nos necesitamos unos con otros aclarando ventajas y dificultades, y representando con dibujos en qué acciones se requiere la colaboración de todos los elementos.

- La maestra evaluará haciendo observaciones por escrito sobre el interés que presentó el alumno para colaborar con su equipo y luego con el grupo.

- La maestra puede implementar infinidad de acciones que contribuyan a lograr los contenidos enmarcados en el programa favorecientes a que el educando comprenda la necesidad de participar colectivamente. Como el encaminar las estrategias en equipo y las que requieran colaboración grupal como los periódicos murales, exposición de temas, maqueta, investigaciones de algún contenido, etc.

- Que la maestra y el alumno de segundo grado apliquen infinidad de dinámicas de integración que contribuyan a proporcionar conceptos básicos para formar una actitud más clara hacia las manifestaciones afectivas, que despierten una conciencia del "YO" en el "nosotros".

- Que los educandos se apropien de una serie de contenidos, siempre encaminados a lograr la socialización con estrategias de integración que permitan conceptualizar el nosotros nos apoyamos para que refleje la influencia en su personalidad humana.

F. PROPUESTA DE TRABAJO

En la última semana de marzo y la primera de abril se aplicaron algunos contenidos para constatar que el grado de socialización estimula el aprendizaje, cuando los alumnos se ayudan a realizar un trabajo en equipo compartiendo experiencias, se comunican para llegar a un consenso, son más participativos, no se cohiben para exponer sus pensamientos, juegan con dinamismo y entusiasmo respetando las normas del juego, notándose un aprendizaje grupal más reflexivo y parejo que antes, que sólo era individual y en diferentes niveles de apropiación, ya que sólo les exponía en forma verbalista los contenidos y ellos eran los pasivos que escuchaban sin hacer conjeturas, o sólo repetían lo que les pedía cayendo en un aprender memorístico.

Por lo que llevé a la práctica algunos contenidos del programa para verificar si se apoyan unos con otros para aprender y socializar los contenidos.

Esta propuesta gira en torno a la expresión oral como la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana, realizada los días 19, 20, 22 de marzo de 1996, con el interés de conocer el aprendizaje del tema "COMPARTIMOS LO QUE SABEMOS" a través de diferentes recursos que el educando empleará para desarrollar intercambios comunicativos como producto de su interacción social.

Este tipo de comunicación se dará en forma natural a lo largo de las acciones que a continuación propongo:

COPLA

Contenido

La expresión oral desarrolla relatos cotidianos de las vivencias de los educandos y de los distintos sucesos de interés para ellos.

Los textos literarios desarrollan la creatividad, la imaginación al inventar coplas estructuradas en estrofa que expresa el sentir popular, conteniendo rimas que se forma con el acontecer de los personajes.

Estrategia metodológica

Juego del frutero, inventar versos de una copla y compartir coplas que conocen.

Recursos

Papel bond, sillas, salón, marcador.

Actividades

- La maestra pide a los alumnos que orillen sus mesas y formen un círculo en el centro del salón, quitando una silla.

- La maestra indica que jugarán al frutero. Los alumnos al escuchar el frutero se cayó y la fruta rueda, es el momento en que cambian de lugar; al educando que se quedó sin silla mención en qué trabaja la gente de su localidad.

- Nuevamente la maestra indica "el frutero se cayó la fruta --rueda", y al perdedor la pregunta: a dónde asistes diariamente, a qué vas a la escuela. La maestra guía al grupo para conformar versos con la información que apartaron en forma oral, mientras un alumno pasa a escribir en el papel bond lo siguiente:

El alumno llega a la escuela
para aprender y aprender
cumpliendo con su deber
aunque le duela la muela.

- La maestra pide qué alumno desea pasar a subrayar la rima, luego le ponen tono y la cantan alumnos y alumnas. Más las variantes que desee: en equipo, individual o en forma grupal.

- La maestra vuelve a decir el "frutero se cayó la fruta rueda" e indica al alumno perdedor que forme un verso con las respuestas: ¿quién trabaja en la escuela? ¿qué hace? ¿a qué hora llega? señalando su puntualidad, anotando los versos en el papel bond con ayuda del grupo como sigue:

La maestra en la escuela
enseña sin cesar
diario a las ocho
puntual debe estar.

- La maestra muestra la estrofa al grupo e indica qué alumnos lean la estrofa en equipo o en forma individual, luego la entonan acompañada de movimientos.
- La maestra dice a los alumnos que mencionen los números del uno al cinco para que formen cinco equipos, ya integrados en equipos se ponen de acuerdo para recopilar o estructurar una copla, luego entre ellos deciden quién pasa a darlo a conocer o entre todo el equipo lo expone.
- La maestra pide al grupo que escriban la copla que les gustó y que investiguen de tarea coplas entre sus familiares o en libros y las traen escritas para evaluarlos.
- Los educandos leen las coplas investigadas y forman una colección (libro) prensados con un broche baco. Para tenerlo como fuente de investigación.

Resultados

El día 19 de marzo fue un día más de la realización de mi práctica docente, pero involvidable al poner en práctica el tema "COMPARTIMOS LO QUE SABEMOS" la cual se efectuó con el con-

tenido Inventemos una copla a través del acontecer de los educandos y de la misma maestra, estructurada en rima de la cual ya tienen antecedentes, permitiendo formar versos hasta conformar una estrofa, expresadora de su acontecer.

Para que el alumno comprenda qué es una copla se elaboró un plan de clase que orientó la selección de las experiencias, a través de la estrategia metodológica que permitió guiar las acciones de aprendizaje con el juego titulado "El frutero".

El desarrollo de la estrategia se inició cuando cada alumno se sentó en el lugar deseado y con el compañero favorito, a los que les especifique las normas de la dinámica, la cual determina qué alumno se quede sin silla para hacerle una pregunta, como Claudia que no quiso contestar al ponerse nerviosa y verse frente al grupo, por lo que repetí la actividad para darle la oportunidad de participación a otros, ocasionando con ello que varios educandos deseaban estar al frente, escribiendo y aportando sus experiencias sin temor, hasta apartaban lugar a sus compañeros para que éstos no fueran perdedores en cambio Claudia al volver a perder le tocó escribir los versos y lo hizo sin titubeos.

Hubo instantes que solicité la lectura individual, por equipos y al grupo en general obteniendo respuesta favorable, a quienes se les invitó a escribir una copla que conocieran, en

seguida se menciona "el frutero se cayó y la fruta rueda", -- acción que favoreció el intercambio de los educandos a lugares, estimulando las relaciones interindividuales al cooperar hacia el compañero que se encontraba al frente o contestar en forma coral, apoyando sobre un contenido que de momento no recordaba.

El clima del grupo se desarrolló sin problemas, pues todos participaron en el juego en la aportación de la copla que conocían difundiéndola en su equipo quien posteriormente pasó a exponerlo.

Tan animados estaban que acompañaron las coplas con objetos tomados del Rincón de las matemáticas con quienes diseñaron el ritmo de acuerdo al tono. No hubo renuencia por ningún alumno al participar jugando compartiendo coplas.

ENTREVISTA

Contenido

Entrevistar a personajes de la escuela, de la familia, del lugar donde viven los educandos, es una actividad divertida para ellos, pues les exige la elaboración de cuestionarios, donde tiene que respetar un encadenamiento de las preguntas, escuchar con atención, ser ágiles al obtener información y desarrollar la habilidad para volver a preguntar acerca de una respuesta que no ha quedado clara.

Estrategia metodológica

Canto "A niñas y niños", para integrar equipos de 2 y 5 elementos, entrevistar a una persona.

Recursos

Patio, etiquetas de entrevistador y entrevistado, marcador, recipiente con papelitos para hacer la rifa.

Actividades

- La maestra indica a los alumnos a que salgan al patio, giran hacia cualquier sentido, siempre cerca de compañeros, entonando la canción "A niños y niñas".
- La maestra indica un número para que se integren por parejas. Posteriormente dirige preguntas a diferentes educandos. ¿Qué entiendes por una entrevista, a quién se hace, cómo se hace, para qué se hace? (reflexión sobre entrevista).
- Los alumnos y maestra definen el papel del entrevistador y el entrevistado colocando una etiqueta a cada uno de ellos, luego juegan por parejas practicando la entrevista a su compañero e indagan lo que gusten.
- La maestra reparte papelitos a los entrevistadores para definir el orden de su participación ante el grupo a exponer su información.

- La maestra pregunta si les gustó o para que sirve ese juego y si lo quieren hacer con personas de la escuela, por lo que se forman equipos de cinco elementos con el canto "A niños y niñas".
- En equipo la maestra les pide que definan a qué persona de--- sean entrevistar y que elaboren por escrito las preguntas que efectuaran al entrevistado.
- La maestra autoriza a los educandos desplazarse a los lugares que desearon realizar la entrevista dentro de la escuela.
- La maestra pide a los educandos cuando retornan al aula pasen a informar los datos obtenidos.
- La maestra indica que cada alumno escribirá en su cuaderno la importancia de la entrevista para evaluarlo.
- De tarea cada alumno hará una entrevista a un miembro de su familia, la cual la darán a conocer.

Resultados de la práctica

El día 20 de marzo fue el segundo día de la practica docente, con la guía de acciones favorecientes al contenido específico en el programa, titulado La entrevista que es un elemento de convivencia al compartir con la expresión oral, inquietudes que determinados sujetos deseaban conocer. Empleando la estra-

tegia metodológica El canto a Niñas y niños, vamos a jugar, el que quede solo ese perderá, ey, ey, repetida dos veces.

Con esta dinámica se le sugirió que se agruparan por parejas para entrevistar a su compañero haciéndole preguntas orales sobre lo que realiza o qué tiene, acción que les interesó.

Esta actividad fue interesante al desplazarse las parejas para efectuar la entrevista, Tania traía un juguete que usó como micrófono, quienes dieron a conocer el resultado de la entrevista ante su grupo.

Durante la exposición se notó gran interés por el resto de los educandos al escuchar las cuestiones planteadas por Sandra a Nallely, Blanca a Aracelí, Alberto a Cándido, Tania a Teresa, que hasta querían pasar más parejas, pero se tuvo que suspender la actividad y se les invitó a integrarse en equipos de cinco personas que les permitiera estructurar un cuestionario aplicado a la maestra que ellos desearan, mostrando con esto gran participación y colaboración, hasta unos equipos inventaron una estrategia para seleccionar al jefe que dirigiría al equipo.

El equipo de Oscar, Cándido, Tere, Alberto, Karina, trabajan con el mismo entusiasmo, pero más lentos, pues eran elementos que conforman dos mesas de trabajo, los cuales se buscan para laborar en equipo.

Tres educandos que presentan dificultades (Oscar Saul, -- Juan José y Blanca) para transferir su pensamiento a la escri-- tura, se agruparon para elaborar su cuestionario, a quienes - apoyé para su estructuración mismo que aplicaron a la maestra - de 6o. "A", estos alumnos tuvieron un poco de dificultad para - anotar con rapidez las respuestas, creando apoyo por parte de - la maestra, al tenerles paciencia; mientras escribían las res-- puestas que satisfacían su curiosidad.

Lo importante de la actividad fue que en equipo y por sí - solos estructuraron sus preguntas que ellos quisieron; mostra-- ron interés los integrantes al aportar elementos a las cuestio-- nes.

El contenido se extrajó de lo que ellos saben, hicieron una evaluación sobre "Qué es la entrevista", aportando conceptos de acuerdo como entendieron, denotando que el contenido se logró - con la dinámica encauzada.

CARTA

Contenido

La escritura es producto del trabajo creativo del educando, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación, construye un sistema de representa-- ción gráfica con el fin de satisfacerla. Por medio de la es---

critura el alumno organiza su pensamiento al plasmar con gra---
fías sus sentimientos y establecer la comunicación a distancia
en el espacio y en el tiempo.

Las actividades de escritura deben presentarse en contextos
de comunicación, donde estén presentes acciones lúdicas, que le
favorezcan conocer la estructura de la carta para evitar que su
aprendizaje se convierta en algo incomprensible y tedioso.

Estrategia metodológica

Con el juego "A quién le tocó la bolita", hecha en mesa --
redonda.

Recurso

Carta, una silla, salón, papel bond, marcadores y caja bu--
zón.

Actividades

- La maestra pide con anticipación llevar una carta enviada por
algún familiar, luego los educandos se sientan en su silla -
formando un círculo en el salón.
- La maestra pide a un alumno que haga una bolita con los dese-
chos de papel, que lanza a cualquier compañero.
- Al alumno que le tocó la bolita, lee su carta o el que la ha-
ya traído, luego la maestra hace preguntas para destacar los

elementos de la carta leída y las anota el alumno en el pi---
zarrón.

- La maestra pregunta a los educandos si desean hacer una car--
ta, luego lanzan nuevamente la bolita, para que pase el com--
pañero a escribir la fecha, a quién se la van a dirigir y có--
mo se inicia el saludo, texto, despedida, el nombre del que -
la escribió, la cual es leída por todo el grupo.
- La maestra menciona si desean hacer una carta para su amigo -
favorito. Los alumnos escriben la carta, la colocan en el so
bre y le escriben destinatario. La carta la depositan en una
caja llamada buzón.

Resultados

Para la elaboración de la carta, se les indicó a los edu---
candos que acomodarán sus mesas en el centro del salón sentán--
dose en sus sillas alrededor de ellas, ya ubicados en mesa re--
donda le pedí a un alumno que elaborará una bola con el papel -
que se le dió.

Luego se lanzó la bolita para que un alumno leyera la car--
ta que trajo, de donde se extrajó sus partes.

En seguida se les sugirió al grupo, si deseaban hacer una -
carta entre todos, petición que fue aceptada, se continuó con -
el lanzamiento de la bolita al alumno seleccionado pasaba a es-

cribir cada parte de la carta indicada por todo el grupo, hasta que se conformó la carta para la directora, misma que se colocó al frente en el pizarrón.

Posteriormente pregunté al grupo si deseaba elaborar una carta para su amigo preferido, despertando una reacción de inquietud al gritar no, otros que sí, ante esta situación dije: - los que gusten hacer la carta a su amigo, lo puede realizar en el lugar que guste del salón para que nadie se entere a quien le escriben, los que no, que no lo hagan y ya no es necesario que griten.

Esperaba que la reacción continuará por lo que me puse nerviosa ante la presencia de la directora, pero cual fue mi sorpresa que todos los alumnos se ubicaron donde quisieron y se dispusieron a hacer la carta. Después de un tiempo pertinente se les indicó que sólo escribieran para quién es la carta en el reverso, donde no tiene nada y la doblan para que nadie se entere quien la escribió.

Cada alumno depositó su carta en la caja buzón que llevó la maestra. Con esta actividad se notó poca participación grupal, ocasionando relajamiento hacia el juego pero no dejaron de trabajar, a pesar del escándalo estuvieron atentos para la redacción de la carta.

GUIÓN TEATRAL

Contenido

El lenguaje es uno de los medios más importante para la --
estructuración y socialización de los seres humanos y de sus -
conocimientos, el cual favorece el desarrollo del pensamiento,
la creatividad y la comunicación. Para ello se promueve acti--
vidades de aprendizaje que capaciten al educando a realizar -
guiones teatrales que les permita favorecer la interacción en--
tre ellos al ponerse de acuerdo qué papel desean escenificar,
perdiendo el miedo de hablar frente al grupo el día 15 de abril
de 1996. Con los guiones teatrales se estimula la conversación
a través de diálogos directos entre dos personas, dándole vi---
vacidad al drama, recrea la imaginación.

Estrategia metodológica

Dinámica grupal: Los vecinos y la escenificación de un -
guión teatral.

Recursos

Salón, cuadritos de colores, escenario, simulacro de estetos
copio, tijeras, serrucho.

Actividades

- Los alumnos se sientan en sus sillas formando un círculo, -
luego un alumno menciona el nombre de los vecinos de cada la-
do, los cuales los cambia por los vecinos de otro compañero, -
para cambiarse de lugar y el que se siente al último vuelve a -

decir "cambio mis vecinos por los vecinos de ..." y así sucesivamente.

- La maestra reparte papelitos en forma de rectángulos de colores a cada alumno como están sentados y les indica que los que tienen el papelito de rojo pasan al centro con su libro de español en la página . Para que lean todos juntos, luego los cinco integrantes del equipo leen un párrafo y explican el contenido.
- Los integrantes del color azul pasan al centro y leen otro párrafo y explican el contenido y así sucesivamente hasta que pasen todos los equipos y terminen la lectura.
- La maestra indica que desformen el círculo grande en pequeños equipos de cinco elementos de acuerdo al color que les tocó.
- Los alumnos se integran en equipos y se ponen de acuerdo para representar el personaje del guión teatral, luego hace la rifa para designar el orden en que pasarán los equipos a exponer la obra teatral, los cuales pasan uno por uno a escenificar el drama del guión teatral.
- El resto del grupo es el público y evalúa al equipo con aplausos, según su actuación.

Observación

Observación de los resultados obtenidos de la realización

del guión teatral el día 15 de abril de 1996.

La dinámica fue una actividad estimuladora al tener la facultad de cambiar a sus vecinos por los que él deseara, con lo cual me dí cuenta que los educandos se conocen perfectamente, nombrando sin dificultad a sus compañeros, acción que los tuvo interesados para interactuar con sus amigos.

Hubo instantes que les indique "todos los vecinos se cambian de lugar", haciéndolo con alegría, algunos para chocar con el que se encontrara a su paso, otros corrían rápido a ganar lugar y apartar una silla a su camarada.

Posteriormente indique que los alumnos que tuvieran el color rojo, pasaron al centro a leer un párrafo de la lección El reloj de Carbonilla; a quienes sugerí que explicaran al grupo lo leído, en seguida pasaron los amarillos a leer el siguiente párrafo y explicaron el contenido, así se continuó hasta cumplir con la participación de todos los equipos.

Pedí que se integrarían por equipos de acuerdo al color que tenían para dialogar y llegar a un acuerdo sobre quiénes representarían el personaje. Noté que hubo mayor participación por parte de los desintegrados como Adaí, Juan José, Saúl, Alberto, que deseaban representar a cualquier personaje, por lo que con esta actividad brinde mayor oportunidad de valorarse y de perder miedo para enfrentarse al grupo.

ENUNCIADOS

Contenido

La reflexión sobre la lengua permitirá al educando realizar el análisis del lenguaje que conoce y utiliza cotidianamente.

El análisis de la lengua se orientará hacia el desarrollo de la capacidad lingüística y comunicativa, mediante el estudio de las características específicas del lenguaje oral al transferirlo a lenguaje escrito.

Estrategia metodológica

Invención de un cuento en forma grupal.

Recursos

Recortes de animales, paisajes.

Actividades

- Los alumnos se sientan formando un círculo alrededor de las mesas a quienes se les pide seleccionen un recorte de los que trajeron para formar un cuento, luego inventan uno por uno acciones de acuerdo a su dibujo, pero siguiendo una secuencia de estas hasta que termine de participar todo el grupo.
- La maestra pide a los educandos que recuerden algún pasaje de los dibujos llevados y los guía a reflexionar quién realiza la acción mencionada, al que se le llama sujeto, luego pide a un alumno que invente un sujeto en forma oral y otro educando

menciona el predicado del cuento narrado, y así sucesivamente.

- Posteriormente se les indica que escriban en un cuaderno los sujetos de un color y el predicado de otro que serán para evaluarse.

Resultados

De las observaciones realizadas el día 16 de abril de 1996. Los alumnos se sentaron en el lugar que desearon, para conversar con sus compañeros, a quienes les indiqué que dibujaran el animal que más les gustara al tamaño de su hoja, actividad que realizaron con entusiasmo.

Los educandos estructuraron mentalmente sus ideas para unir la secuencia de acciones de los sujetos dibujados como: Una vez la víbora salió a pasear, cuando de pronto se encontró a un oso que lo picó y el oso se fue corriendo quejándose, la siguiente niña dijo que la víbora se subió enredándose en la flor que esquematizó, el siguiente alumno explicó: se bajó la víbora para picar al hombre que estaba cerca. Así se continuó hasta que pasaron todos. Con esta actividad se notó mucha colaboración de algunos alumnos hacia sus compañeros que tardaban un poco para coordinar sus ideas a la secuencia de las acciones de sus figuras, que hasta les ayudaban diciendo la sucesión del relato o también querían otros participar, pero no se les dió oportunidad pues se tenía que respetar el orden acordado desde el principio.

Se continuó con la reflexión de la lengua a través de la --- elaboración de enunciados sobre los esquemas hechos, mismos que se analizaron al separarse el sujeto y el predicado por medio de la pregunta ¿quién realiza la acción y qué hace el sujeto men--- cionado?, llevándose a cabo con la separación del grupo en dos - partes mientras uno decía el sujeto y el otro el predicado no--- tando la participación total del grupo.

Para finalizar se le pidió a los alumnos que escribieran en su cuaderno el sujeto de un color y el predicado de otro color, - la cual fue considerada para su evaluación, entregando el 97%, - sólo Juan José, Saúl, Aracelí, Blanca hicieron dos o tres pues - presentan dificultad para redactar enunciados.

REFRANES

Contenido

A través de los refranes el educando hará una reflexión más sobre la lengua, como medio de comunicación poseedor de un con-- tenido que sirve para advertir a las personas de su actuar duran_ te su vida.

El alumno notará que sus padres manejan expresiones tan sa-- bias e ingeniosas y comprenderá que tienen implícitamente un - mensaje.

Estrategia metodológica

Dinámica grupal Cambio de vecinos, trabajo por parejas.

Recursos

Tarjetas con refranes.

Actividades

- Se indica a los alumnos que salgan al patio a formar un círculo.
- Un alumno dice: cambio a mis vecinos por los vecinos de Amalia, etc., para evitar que siempre estén juntos los mismos educandos, luego la maestra reparte las tarjetas conteniendo una parte del refrán y les dice que busquen a su compañero de la otra parte.
- Los alumnos mencionan qué es lo que formaron, para qué sirve y pasan a leer y a dar una explicación del contenido del refrán.
- Las parejas pasan a pegar las dos partes de su refrán, para que el grupo copie de manera individual, luego escogen un refrán y explican su mensaje por escrito, el que dan a conocer oralmente para evaluarse.

Observación

El grupo se mostró con buena disposición desde el momento que realizó el intercambio de los vecinos.

Con esta dinámica permitió desintegrar a los grupitos de -- alumnos que siempre se buscan para hacer un trabajo, sin que se dieran cuenta de la intención y así trabajar con cualquier com-- pañero.

El reparto de refranes fue buena estrategia pues los edu----candos se interesaron por localizar en voz alta a su otro compañero, otros lo hicieron en silencio y mostrando alegría cuando - encontraron la otra parte y en parejas dialogaron sobre su con-- tenido para exponerlo frente al grupo, unos hasta se molestan - porque no pasan. Acción que despertó interés, participación, - colaboración para narrar la reflexión de su refrán.

NARRAR VIVENCIAS

Contenido

Favorecer la conversación entre los educandos permitirá que se conozcan como personas tanto en sus aconteceres importantes - como la manera de pensar, de sus amigos con los que convivirá su vida escolar, para acrecentar su socialización.

Con la expresión oral se desarroollará el relato de las vi--vencias cotidianas y los distintos sucesos de interés para los - educandos.

Estrategia metodológica

El canto "A pares y nones", diálogo por parejas.

Recursos

Los educandos, cancha, papelitos de colores, una caja para guardar los recuerdos.

Actividades

- La maestra indica a los alumnos que salgan al patio y canten: a niños y niñas, vamos a jugar, el que quede solo, ese perderá, hey. Se indica un número para que se agrupen por parejas quienes se sientan en las gradas a platicar algo que les haya sucedido.
- La maestra realizará una rifa para determinar qué parejas pasarán a narrar sus vivencias, las cuales después las escriben en su cuaderno.
- Luego solicita que guarden en la caja de cartón todos los recuerdos de sus educandos.

Observaciones

Los alumnos salieron con júbilo del salón, dispersándose en la cancha, luego entonaron la canción "A niños y niñas", para agruparse de acuerdo al número indicado, buscando a los mismos compañeros con los que siempre comparten sus experiencias, a --

quienes se les indicó que tenían que buscar nuevos compañeros, - pero algunos incidían hasta que quedaron por parejas, para com-- partir los recuerdos vividos.

Con la rifa se definió quién pasaría a exponer oralmente su acontecer, aunque quería todo el grupo participar, por lo que - esta actividad brindó buenos resultados al conferir sus viven--- cias a su compañero.

ENUNCIADOS AFIRMATIVOS Y NEGATIVOS

Contenido

La expresión oral es el medio más inmediato y espontáneo pa-- ra efectuar la comunicación humana entre los educandos.

Su aprendizaje se dará con el manejo y la reflexión que rea-- lice el educando cuando estructure oraciones afirmativas y nega-- tivas que exteriorice su pensamiento, sentir y ver las cosas en el momento de interactuar con sus amigos.

Estrategia Metodológica

Canto "Arroz con leche", cocodrilo.

Recursos

Cancha, enunciados orales, libreta, lápiz.

Actividades

- La maestra pide a los alumnos que salgan al patio, entonan la canción "Arroz con leche", bailando y aplaudiendo hacia la dirección que deseen sin salirse del círculo marcado, luego se les indica un número para integrarse en pequeños subgrupos. Estos continúan entonando la canción, hasta que la maestra dice el número 15 para que el grupo se separe en dos partes iguales.

- La maestra designa a un subgrupo que representaran a los cocodrilos y el otro serán turistas, los cuales juegan a que los cocodrilos atrapan a turistas.

- La maestra solicita a los cocodrilos estructuren un enunciado en forma oral, de acuerdo a las acciones realizadas.

- La maestra incita a sus educandos a la reflexión lingüística de los elementos del enunciado con preguntas orales al destacar el sujeto y el predicado.

- El subgrupo los turistas dicen enunciados afirmativos y el otro niega la afirmación mencionada.

- La maestra indica que intercambien la acción de sus papeles: los turistas serán cocodrilos y los cocodrilos turistas, unos dirán enunciados afirmativos y los otros lo negarán. Y así se

continúa mientras prevalece el interés.

- Después pasan al salón de clases y la profesora solicita a unos alumnos a pasar a escribir un enunciado afirmativo en el pizarrón e invita a otro educando a escribir la negación de lo escrito.
- Para evaluar a cada educando se les invita a inventar enunciados afirmativos y negativos subrayando el sujeto de un color y el predicado de otro en su cuaderno.

Observaciones

Las actividades planeadas favorecieron la expresión oral de una manera amena que estimuló con facilidad el logro del contenido.

Por ello es de suma importancia realizar el ejercicio cotidiano de la expresión oral, para mejorar la competencia comunicativa en los educandos, por lo tanto hay que brindar un espacio a la conversación en el aula que propicie el intercambio de situaciones de aprendizaje.

Los alumnos demostraron mayor participación y colaboración en el momento de realizar las actividades diseñadas, aunque unos terminaron más rápido que otros, por el desarrollo de sus habilidades, pero se logró el objetivo.

G. EVALUACION

Es un proceso dinámico, sistemático e integral en el cual - tomarán en consideración los aspectos que estén acordes con los objetivos planteados.

La evaluación es un medio, por el cual nos daremos cuenta - del avance del alumno en las actividades que se estén realizando existiendo diferentes formas de evaluar; una sería la evaluación cuantitativa que consiste en emitir un juicio de valor mediante un signo convencional (número o letra) a un trabajo realizado - por el educando; la otra evaluación es la cualitativa que es la que considero adecuada para evaluar mi propuesta, por la obser- - vación constante que se tiene que efectuar, pues con ella podrá emitir un juicio en función de los rasgos que juzgue pertinente, la cual la controlaré en un registro como el que anexo, sin ol- - vidar que la maestra puede crear otras formas de valorar la participación dentro de las actividades que sugiera la maestra o el alumno de tal manera que le permita dar un juicio estimativo, - sin otorgar una calificación específica del desempeño social del sujeto-alumno.

Este tercer momento, que se realiza de forma paralela al pro- - ceso enseñanza-aprendizaje, es de suma importancia pues la debo tener presente, durante la planeación para definir qué tanto - aprendieron mis educandos de las acciones propuestas y qué de- - senvolvimiento afectivo hubo con las dinámicas surgidas por el - grupo.

Esta estrategia metodológica sugiere una forma de trabajo -- dinámica e integral donde el alumno participe de una manera crítica, analítica e reflexiva en todas y cada una de las actividades tomando como base los rasgos que presento en el siguiente - cuadro de concentración sobre la sociabilidad del educando.

Al finalizar la clase la maestra solicita que se sienten en círculo, luego se invita a los educandos a participar en la elaboración de un diario de grupo en una libreta previamente establecida, y se consensa hacer un rol de tal manera que participen todos los alumnos y uno de ellos registra la fecha y lo que le - indique el grupo. Como: qué actividades se realizaron durante - el día y si todo el grupo participó de una forma entusiasta o - anotar los sujetos que no se integran al equipo de trabajo.

Esto servirá para que el maestro observe permanentemente si sus actividades planeadas durante el transcurso del tiempo están contribuyendo a desarrollar la socialización en el alumno de segundo grado.

Evaluación de la sociabilidad

El desenvolvimiento social del sujeto-alumno durante la realización de las actividades lúdicas o la aplicación de dinámicas grupales , también se debe valorar hasta qué punto están modificando su conducta sobre las relaciones que entabla con sus com--pañeros, para detectar su funcionalidad y en caso contrario apli

car nuevas dinámicas de rompehielo que favorezcan la comunicación, convivencia y fortalezca las relaciones en el momento de colaborar con su equipo, o realizando una actividad por consenso grupal.

Se concentrará la información en el cuadro siguiente la disposición positiva o negativa asumida en el momento de su participación en la dinámica grupal expuesta, donde comparte experiencias a través de la comunicación, la colaboración brindada hacia cualquier acción encaminada en bien del grupo, al pintar el cuadro completo como indicador de que el alumno entabla buenas relaciones, iluminar a la mitad el cuadro si su relación es regular, o se deja en blanco el cuadro como indicador de que no se relaciona con sus compañeros. Al final el maestro registrará iluminando el último cuadro si hay un cambio en su conducta social para buscar nuevas estrategias que favorezcan este aspecto.

Posteriormente se compararán las actitudes demostradas por cada alumno con las que se deberían lograr, para generar un juicio sobre la sociabilidad del sujeto-alumno y qué tanto interactúa en grupo, intercambiando experiencias posibilitadoras de la convivencia a través de la comunicación entre el sujeto y el grupo.

Para evaluar a cada alumno propongo algunas sugerencias que brindarán una valoración del desenvolvimiento individual del edu

cando aunque trabaje en equipo, quedando a criterio del maestro el crear otras.

La importancia de esta evaluación radica en confirmar el -- avance del progreso de las relaciones fomentadas por el sujeto - alumno para integrarse a su grupo.

CUADRO DE CONCENTRACION SOBRE LAS RELACIONES DE SOCIABILIDAD

ALUMNOS	RASGOS									
	Se reconoce como miembro del grupo	Colabora con el equipo	Es individualista	Comparte saberes	Interactúa con la maestra	Interactúa con sus compañeros	Fomenta la comunicación	Participa entusiastamente	Es renuente a las relaciones	Está integrado
Acosta García Yesenia										
Angeles de la C. Jesús										
Bautista Z. Julia										
Bolaños Pérez Luis										
Chaparro Santana										
Contreras Guerrero M.										
Flores Ibarra Karina										
Gálvez Muñoz Oscar										

Observación

Es otro instrumento que sugiero, para recabar información -- más precisa del desenvolvimiento social del educando en el ins-- tante que está dialogando, compartiendo, la forma en qué harán su trabajo. Estas observaciones se describen anotando el tipo -

de relaciones que se dan en el interior del equipo. Los hechos - relativos a acontecimientos más importantes sobre sus relaciones e interacciones que fomenta con sus semejantes aquéllos alumnos tímidos, lo cual se registra en el cuadro que a continuación -- propongo.

Posteriormente se hace una interpretación comparando las pri- meras descripciones de las observaciones con las últimas, para - definir la integración social del educando rechazado por su tí- midez.

Considero que este proceso de evaluación se debe realizar - permanentemente, puesto que los efectos que produzcan la imple- mentación de las estrategias sugeridas se notarán en los alumnos a largo plazo, pero por lo menos que se inicie a despertar la - conciencia del nosotros socializador en aquéllos educandos tími- dos no integrados.

FICHA DE OBSERVACION

NOMBRE DEL ALUMNO _____
FECHA _____
DESCRIPCION DE LAS RELACIONES SOCIALES DEL EDU- CANDO _____

También sugiero esta ficha para que la maestra la use de manera individual con la finalidad de obtener cómo es la forma de ser del educando, si le facilita o le obstruye integrarse al grupo, puesto que esta información le servirá para relacionarla con el contexto social, donde se desenvuelve o con el medio familiar donde adopta formas de conducta positiva o negativa que en cierto modo repercuten en su socialización dentro del aula, en el sentido de que sean hijos de madres solteras, que los dejen bajo la custodia de un familiar o que carezcan de padres, al anotar MV (muchas veces), PV (pocas veces), N (nunca).

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADO: _____ GRUPO: _____

SEMANA DEL ____ AL ____ DEL MES DE _____ DEL AÑO _____

	LUNES	MARTES	MIERC.	JUEVES	VIERNES
Inventa juegos					
Muestra disposición					
Respeto normas grupales					
Entabla comunicación					
Convive con compañeros					
Intercambia experiencias					
Es problemático					
Es tímido					
Trabaja en equipo					

Con esta ficha se detectará qué alumnos no cumplen con la -- parte que les correspondió trabajar o hacer en equipo, o quién - de ellos molestó a los demás.

Estos antecedentes permitirán planear nuevas estrategias que les favorezcan interrelacionarse en trabajos posteriores, al tomarles sugerencias sobre otras formas de convivencia o comunicación que puedan implementar para incitar a esos 'educandos tímidos a integrarse.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES

Al analizar mi práctica docente noté que existen problemas - que son inadvertidos, los cuales a la larga van a ser un obstáculo en el aprendizaje de los educandos, por lo tanto es de suma - importancia conocer el sujeto-alumno no sólo en lo cognitivo, - sino también en lo social y afectivamente, ya que este aspecto - es el timón impulsivo para llevar a cabo la experiencia física, interacción social, la equilibración a tal grado que les permita construir una base sólida de algunos conceptos de acuerdo a su - nivel de desarrollo que especifica Piaget, puesto que comprobé - que el educando no aprende cuando no ha sido sensibilizado, mo-- tivado o no se le ha despertado interés por algún contenido con algunas estrategias lúdicas ya sea por parejas, en equipo, o en forma grupal que impliquen técnicas de participación, dinámicas de asociación y discusión que lo consideren un ser activo al -- apropiarse de un contenido, cuando confirmar y reafirmar sus hi-- pótesis. De acuerdo a esta concepción tuve que olvidarme de la concepción expositivista, verbalista y seguir pensando que el - alumno es un ser pasivo que solo recibe conocimientos sentado en las tradicionales filas.

Para fundamentar mi propuesta retomé algunos contenidos de -

la teoría de Piaget, quien dice que no sólo debo guiar la esfera cognitiva descuidando lo afectivo-social, pues aprendí que esta esfera es la más importante para impulsar el proceso de aprendizaje en el alumno ya que el desarrollo de ambas se debe dar en forma paralela sin olvidar la psicomotricidad.

Con base en lo anterior promoví dentro del salón de clases un ambiente de afectividad donde el sujeto-alumno se sintió con la suficiente confianza para aportar sus opiniones sin ser criticado o ridiculizado por sus compañeros.

Aprendí a olvidar la actitud de que yo era la que lo sabía todo, nulificando los saberes previos de los educandos e imponiendo normas y dejé de pensar por ellos, al convertirme en su amiga y que me consideraran una integrante más del grupo, también les brindé confianza para compartir con ellos experiencias, actividades, juegos que propusieron y llevé a consenso algunas que me favorecieron extender las interrelaciones entre todos los elementos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con las estrategias de integración que se aplicaron, se logró mayor participación activa de cada uno de ellos, al comprender que son miembros integrantes del grupo, al conflictuarlos sobre algún contenido que requería la colaboración para que crearan y recrearan significados dentro del equipo y con todo el grupo, donde se puso especial cuidado y atención en los alumnos

desintegrados, al incitarlos que también tienen derecho a participar y que son personas importantes que pueden aportar conceptos, con lo cual se constató un cambio al ser más entusiastas en su intervención que les favoreció estructurar su pensamiento lógico y crítico del mundo en el que está inmerso con ideas claras que exteriorizan sin nerviosismo.

La enseñanza verbalista sólo forma a individuos pasivos, receptivos, en cambio Piaget le otorga al educando un papel activo cuando analiza, reflexiona, compara y construye su conocimiento, lo cual lo logra con más eficiencia cuando existe socialización de los saberes y está en contacto directo con el objeto de conocimiento donde confronta sus ideas con sus compañeros y con el maestro.

El trabajo por equipo brinda mejores resultados porque los educandos comparten informaciones y se ayudan a elaborar maquetas, trabajos, periódicos, etc. Esta forma de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje favorece la construcción colectiva de contenidos que se estructuran en una práctica social, como las acciones de escribir e interpretar lo escrito después de confrontar resultados hasta llegar a la búsqueda de acuerdos interindividuales.

PERSPECTIVAS

De acuerdo a lo realizado en el presente trabajo considero:

Que se estructure a nivel primaria y por grados una secuencia de contenidos que estimulen el proceso de socialización de los educandos, para favorecer la comprensión de pertenencia al grupo, participación individual y colectiva, al desplegar activamente el "yo" en un "nosotros" por medio de actividades lúdicas, que promuevan la interacción social entre ellos, como aliciente para integrar a los alumnos rechazados, con las cuales permitan perder el temor de reunirse con sus compañeros.

Que el maestro elabore una serie de actividades lúdicas de acuerdo al grupo a su cargo y grado académico que promuevan la animación a la participación entre los sujetos-alumnos como preámbulo para desterrar tensiones o como signo de relajamiento o como introducción a algún contenido.

Promover la comunicación oral por medio de actividades vivenciales, que exterioricen sus experiencias para compartir con sus compañeros, por medio de eventos entre los alumnos y la maestra elaborando una actividad manual o mediante el diálogo, que estimule la confianza a convivir para

que no existan sujetos aislados o desintegrados.

Que se realicen registros, evaluaciones e interpretaciones de las relaciones que se generan en el grupo con prioridad para palpar si se está avanzando con el proceso socializador o se está fragmentando, ésto para que exista una secuencia de aplicación e integración de contenidos que contribuyan a la socialización.

Con ésto se logrará que los profesores presten especial atención a las diversas expresiones y potencialidades del alumno, encaminadas a demostrar conciencia de sí mismo, conciencia de otro, conciencia de grupo, colaboración, solidaridad, respeto a los demás, responsabilidad como resultante de la proyección de los contenidos de socialización.

La ventaja que proporcionaría la aplicación de estas perspectivas sería mejorar la calidad del proceso de socialización dirigido a la par con la secuencia de los contenidos básicos de aprendizaje estructurados en el plan y en el programa de Educación Primaria de segundo grado, con la finalidad de proyectar a mexicanos más socializados y responsables ante las necesidades que tiene la sociedad actual.

BIBLIOGRAFIA

- ED. LABINOWICZ, Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje-enseñanza. Fondo Educativo Interamericano, S.A. de C.V. Traducida a español. México, D.F. 1980. 297 p.
- ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGIA Y PSICOLOGIA INFANTIL. Editorial Cultural Envega, S.A. 1994. Madrid, España.
- GARZON, Galindo Armando. Gran Diccionario Enciclopedico Visual. Programa Educativo Visual, S.A. de C.V. Encas 1992. México, D.F. 1400 p.
- GISPER Carlos y otros. Diccionario Oceáno de sinónimos y antónimos. Grupo Editorial OCEANO. Barcelona, España. 1994. 1004 p.
- GONZALEZ, Garduño Irma y otros. Dinámicas de grupos. Siglo Nuevo Editores, S.A., México, D.F. 1981. 118 p.
- GUERRERO, Guerrero Raúl. Los otomíes del Valle del Mezquital. Pachuca de Spoto, Hgo. 1983
- MARTI, Gay José. Sociología y Antropología. Gran Enciclopedia

Científica Cultural. Editorial Cultural. México, D.F. -
1987.

MORENO, J. L. Psicoterapia de grupo y psicodrama. Fondo de -
Cultura Económica. México, D.F. 1987. 405 p.

PIAGET, Juan. La formación del símbolo en el niño. Imitación. -
Fondo de Cultura Económica. México, sexta reimpresión, -
1980. 401 p.

PIAGET, Jean. B. Inhelder. Psicología del niño. Ediciones Mo--
rata, S.A. Traducción de Luis Hernández Alfonso. Décima -
edición, 1981. 171 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Piaget. Editorial Ariel, S.A.
Cuarta reimpresión, México, 1990, 227 p.

REYES, Rosales J. Jerónimo. Dinámica de grupos. Ediciones -
Oasis, 1969. Quinta edición 1978. 223 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro de Espa--
ñol. Segundo grado. Dirección General de Materiales y mé--
todos educativos. Comisión Nacional de los textos gratui--
tos. 194.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Guía. Alternativas didácticas
en el campo de lo social. México, D.F. SEP, 1989. 64 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Análisis de la práctica docente. México, D.F., S.E.P., 1987. p. 223

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, D.F., S.E.P., 1985. 367 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. México, D.F. S.E.P., 1988. 220 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Guía. Los sujetos y el proceso de la enseñanza-aprendizaje de lo social. México, D.F., S.E.P., 1989. 104 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México, D.F., S.E.P., 1989. 443 p.

WERTSCH, James V. Vygotsky y la formación social de la mente. Ediciones Paidós, Barcelona, 1988. 240 p.

GLOSARIO

ABASTRACION FISICA O EMPIRICA. Es el resultado de acciones específicas sobre los objetos, por las cuales se conoce la textura, la forma, el peso, etc. Son la base de las abstracciones reflexivas.

ABSTRACCION REFLEXIVA. Es el resultado de la coordinación de acciones sobre los objetos. El objeto se modifica por las acciones del sujeto y se enriquece gracias a las propiedades extraídas de las coordinaciones. Por ejemplo, un niño que juega encuentra que, sea cual fuere el orden en que dispone las piedritas que estaba contando, siempre obtiene el mismo número. - Se llega a esta conclusión mediante una abstracción reflexiva. La abstracción emírica se basa en lo observado, la abstracción reflexiva consiste en obtener relaciones de lo observado. La abstracción reflexiva abarca a la empírica y la rebasa.

ACCION. Actividad por la cual el sujeto interactúa con los objetos, extrayendo sus propiedades y construyendo a la vez su conocimiento.

ACOMODACION. Mecanismo complementario de la asimilación. Es la modificación de estructuras del sujeto producto de la acción sobre los objetos. El niño para tomar una pelota pequeña, por ejemplo, necesita acomodar su mano en forma de garra para obtenerla.

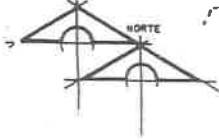
ADAPTACION. Relación del organismo con el medio ambiente. Es el resultado del equilibrio entre la asimilación y la acomodación. La asimilación implica que el individuo trate con el medio en función de sus estructuras, mientras que la acomodación implica la transformación de las estructuras en respuesta al medio. Ambos procesos se complementan, presentándose de manera simultánea en cada acto. Todos los organismos nacen con la tendencia a adaptarse al medio. La forma de hacerlo difiere de una especie a otra, de un individuo a otro y de una etapa a otra, dentro del mismo individuo. Se le considera aspecto de la Biología. En relación con la adaptación intelectual, el individuo posee determinadas estructuras de conocimiento. - Al presentarse un elemento nuevo, debe integrarse a ellas, las que, por efecto de elemento asimilado, se modifican llevando al sujeto a construir estructuras más complejas cada vez.

APRENDIZAJE. Proceso modificador del desarrollo del niño por la influencia de factores externos específicos. El aprendiza-

NICOLAS FLORES

IXMIQUILPAN

NORTE



ESTE



TASQUILLO



A LAREDO

LA AGUAJA

SUR



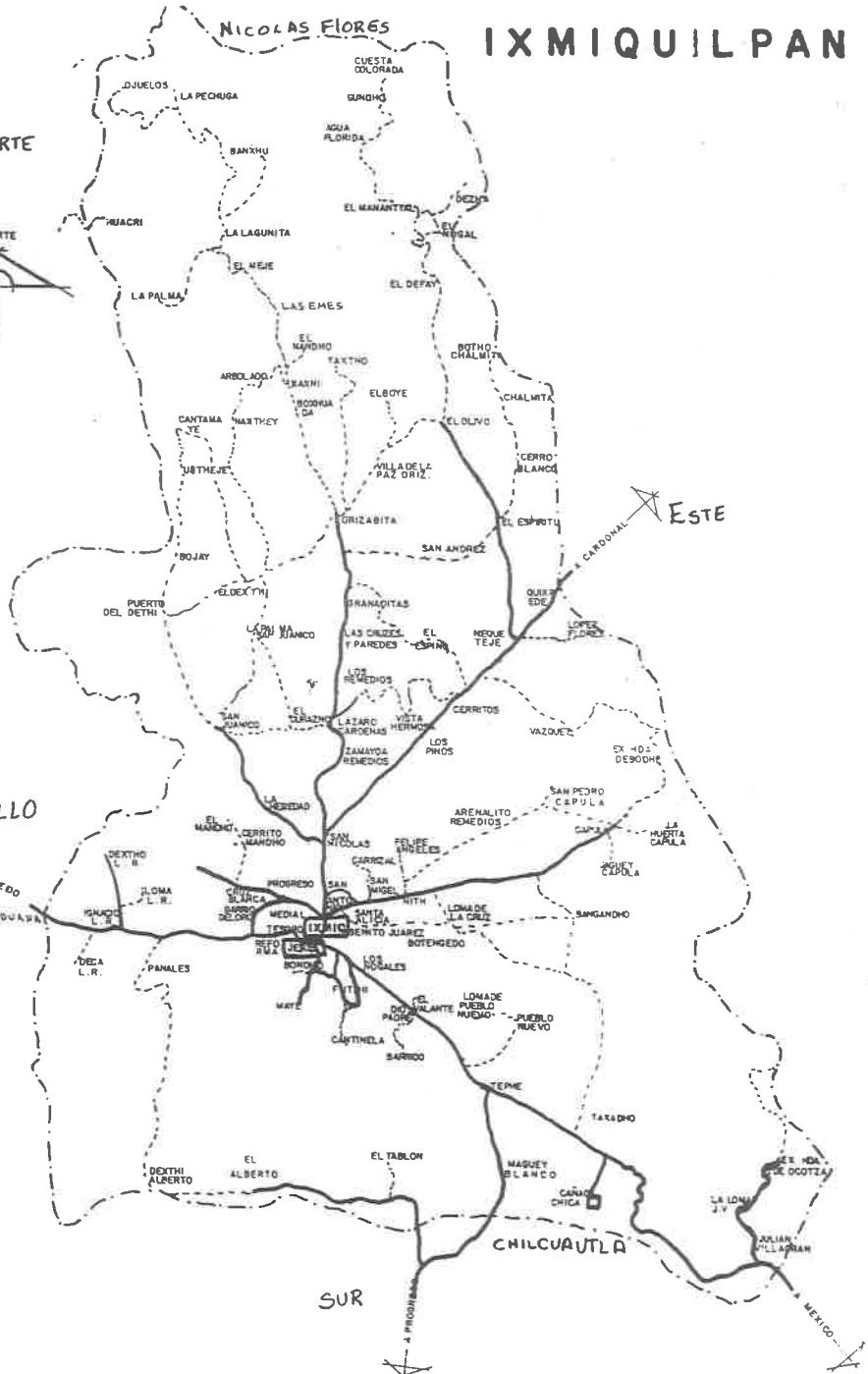
A MEXICO

IXMIQUILPAN

PROGRESO

SIMBOLOGIA

LIM. MUNICIPAL	- - - - -
C. PAVIMENTADO	—————



je escolar se refiere a la adquisición de conocimientos por -- medio de la reflexión. Por ejemplo, el razonamiento numérico, las clasificaciones, las seriaciones, las nociones geométricas, etc.

APRENDIZAJE, INTEGRACION DEL. De manera general, se ha considerado el aprendizaje a través de tres factores o dominios: - cognoscitivo, afectivo y psicomotor, o sea, adquisición de conocimientos, reacciones emocionales o respuestas ocasionales - a estímulos concretos. Sin embargo, nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje no conciben el proceso con predominio de alguno de estos factores, sino que consideran la unidad de la persona que aprende, en su integridad, de un modo unitario y completo. La fragmentación de la realidad difícilmente permite la implicación del sujeto en lo que aprende. El aprendizaje no tiene - carácter unidireccional, el individuo reacciona ante las si---tuaciones de manera global, integrando todas sus partes.

APRENDIZAJE GRUPAL. Estrategia metodológica en la cual las actividades se desarrollan conjuntamente entre varios alumnos, - tomando en cuenta las experiencias personales de cada uno de - ellos, los conceptos a manejar y el aspecto afectivo, logrando con esto que los aprendizajes de los sujetos sean más significativos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Cualquier aprendizaje que vaya en función de lo que intrese al sujeto. Aprender significativamente es la posibilidad de atribuirle significado a lo que se debe aprender. Cuando un niño memoriza el nombre de la ciudad capital de un lejano país que no conoce obtiene información - que carece de significado; sin embargo, el niño que conoce esa ciudad o tiene un amigo que vive allí, aprende el nombre de la ciudad por el interés que para él representa saberlo y esto - constituye un aprendizaje significativo. La atribución de - significado a un objeto de aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce, actualizando los esquemas de conocimiento no sólo a través de asimilar la nueva información, sino revisándola y enriqueciéndola; estableciendo conexiones y relaciones entre el elemento nuevo y los conocimientos anteriores con lo que se asegura la funcionalidad de lo aprendido.

ASIMILACION. Acción del sujeto sobre el objeto por la cual - esté último se incorpora a la estructura cognoscitiva del sujeto. Es posible incorporar todo aquello a lo que el individuo le confiere un significado. Por ejemplo, un bebé se lleva a la boca todo lo que toca y que es "chupable". Es decir, los objetos externos asimilables al esquema de succión.

CONOCIMIENTO. Es la actividad estructurante y organizadora resultante del intercambio entre el organismo y el medio. Todo comportamiento, en cualquier nivel, implica siempre un grado - de conocimiento por parte del organismo respecto del medio.

DESARROLLO BIOPSIQUICO. Cambio progresivo de un individuo como una unidad biopsíquica social; es decir, los cambios que el sujeto va teniendo en cuanto a su situación biológica (cambios físicos), psicológicos (cambios de sus estructuras mentales) y social (cambios en cuanto a su participación dentro de la sociedad).

EDUCADOR. Persona que interviene directamente en el proceso educativo, junto con el educando, la comunidad educativa, el contenido cultural y las instancias educativas. El concepto de educador es más amplio que el de maestro, ya que con él se designa a toda persona que ejerce acción educadora, tenga conciencia de que está educando o no. Por ejemplo, la madre es la primera educadora del niño.

EDUCANDO. Sujeto de la educación. El que se educa. En la escuela, el alumno. En el contexto del CAD, se considera al educando un sujeto activo física y mentalmente que está en constante interacción con los objetos, con el medio y con otros sujetos, para adquirir conocimientos.

ENSEÑANZA EN EQUIPO. Sistema de enseñanza que se caracteriza porque a los integrantes de la clase se les organiza en pequeños grupos, tomando en cuenta para la organización, las simpatías intelectuales y afectivas de los alumnos y los requerimientos de la materia de estudio.

EPISTEMOLOGIA GENETICA. Teoría que estudia el conocimiento como una construcción continua, analizando su evolución desde los niveles más elementales hasta los estadios superiores, para llegar finalmente al conocimiento científico.

EQUILIBRACION. Son compensaciones activas que realiza el sujeto ante un obstáculo, perturbación o conflicto. Es un proceso activo de autorregulación que lleva a la formación y/o perfeccionamiento de nuevas estructuras.

ESCALA DE ESTIMACION. Instrumento en el cual se encuentran anotados una serie de rasgos de conducta, que permite al observador registrar el grado en que aparece cada aspecto. Las escalas afirmativas se usan para evaluar actitudes, hábitos de trabajo, integración grupal, cooperación, etc. La apreciación cualitativa de cada rasgo se puede registrar mediante números, símbolos, descripciones, gráficas, etc.

ESTADISTICA. Rama de la Matemática encaminada a recopilar, elaborar, representar e interpretar datos numéricos. La Estadística como método científico, se propone obtener información que se refiere a conjuntos de hechos más o menos numerosos, agrupar los datos que expresen dichos hechos y obtener de ellos sus características esenciales y las relaciones existentes entre ellos.

ESQUEMAS. Estructura u organización a diferentes situaciones como resultado de la repetición de una acción determinada en - circunstancias semejantes. Por ejemplo, se habla de un esquema de succión, de visión, prensión, de desplazamiento, etc.

EVALUACION. Proceso permanente que conduce a emitir un juicio de valor sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en - función de criterios previamente establecidos, con vistas a - tomar una decisión y a retroalimentar el proceso.

FRACASO ESCOLAR. Cuando un alumno o grupo de alumnos no alcanza con suficiencia los objetivos educativos programados y propuestos como metas a alcanzar por todos ellos. El fracaso escolar se puede deber: a) al sistema educativo considerado globalmente, b) al educando, c) al profesor, d) al currículum, - e) a las estrategias didácticas, f) a instituciones extraescolares de tipo familiar, social, cultural, económica, político, etc. Pero independientemente de qué o quién sea el responsable del fracaso escolar, se debe hacer un análisis para que, - con base en los resultados que se obtengan, se puedan realizar acciones que remedien, corrijan, eviten o prevengan esa situación adversa.

FUNCION SIMBOLICA. Característica de cualquier lenguaje. Todo lenguaje, por su propia esencia, posee una función referencial, es decir, se establece basándose en un conjunto de símbolos, que constituyen el vehículo o sustrato material de - ciertos contenidos o significaciones. Se habla de función - simbólica del pensamiento, cuando se hace referencia a la capacidad humana de manipular símbolos (lingüísticos, matemáticos, etc.), para establecer relaciones significativas. La capacidad de operar, basándose en un sistema simbólico, posibilita - una construcción o representación mental de la realidad, incluso en ausencia de los objetos estímulo o referentes.

HABILIDAD. Capacidad, inteligencia, destreza y disposición - que tiene un sujeto para realizar alguna cosa. Por ejemplo, para leer, redctar, calcular, realizar trabajos manuales, etc. La habilidad es un arte aprendido o conservado según la capacidad del propio sujeto.

IMITACION. Acción voluntaria o involuntaria, consciente o - inconsciente, de reproducir o tratar de reproducir sonidos, palabras, actitudes, actos o gestos de otros.

LENGUAJE. Proceso simbólico de comunicación fundado en una - relación convencional. El lenguaje es un sistema de signos, - signo, a su vez, de un comportamiento cualquiera (mímico, por gestos, fónico, etc.) que va asociado constantemente a un dato de la experiencia hasta el punto que pueda servir como su indicador y luego como sustituto representativo.

MADURACION. Se refiere a cambios psicobiológicos que se producen en los sistemas anatómo fisiológicos, en función de la edad, que influyen en el desarrollo del comportamiento.

MATERIAL DIDACTICO. Es todo aquel objeto físico, natural o elaborado, que usan el maestro o el alumno durante el proceso enseñanza-aprendizaje en función de un tema dado.

METODOLOGICA. Son los variados procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas que se utilizan para concretar una teoría, que bajo razones de tipo pedagógico respondan a las necesidades y expectativas educativas que cada situación didáctica plantea.

OBJETO DE CONOCIMIENTO. Son tanto las cosas concretas y físicas como los conceptos abstractos, que le interesa al sujeto conocer, sobre los cuales el sujeto ha de actuar, ya sea de manera física (tocar, oler, armar, desarmar, medir, etc.) o de manera intelectual (comparar con conocimientos anteriores, analizar significados, ampliar información, etc.).

OBJETIVO. Propósito, meta o fin, a que se dirigen las acciones de una persona, en general, o las experiencias escolares de aprendizaje, en la educación formal.

OPERACION. Conjunto de reglas que permiten, partiendo de una o varias cantidades o expresiones llamadas datos, obtener otras cantidades o expresiones llamadas resultados. Es una acción interiorizada y reversible. Se dice que es interiorizada, porque se realiza en el pensamiento y no sólo físicamente. Es reversible, porque se puede volver al punto de partida o se puede reencontrar la situación inicial. Por ejemplo, unir o separar, sumar o restar, etc.

PENSAMIENTO. Secuencia de procesos mentales de carácter simbólico estrechamente relacionados entre sí, que comienzan con una tarea o problema y llegan a una conclusión o solución. El proceso de pensamiento consta de tres instrumentos: concepto, el juicio y el razonamiento.

PERCEPCION. Proceso por medio del cual el organismo, a través de los sentidos, adquiere conciencia de los objetos externos, de sus cualidades o de sus relaciones.

PERIODO. Lapso o fase que comprende características definidas que lo diferencian del siguiente y/o del anterior. En el contexto del CAD, se considera tanto los períodos de la enseñanza de la lectura y la escritura como los períodos, estadios o etapas del desarrollo intelectual del sujeto cognoscente. Según Piaget, los períodos del desarrollo están determinados por las variaciones estructurales del pensamiento del niño;

esto es, cada etapa corresponde a una estructura mental dentro de la marcha progresiva de la evolución psíquica del sujeto, en la que intervienen la maduración interna y las influencias de la experiencia del medio físico y social. Los estadios de desarrollo, que abarcan desde las acciones sensorio motrices iniciales hasta las operaciones más abstractas, de hecho son tres: a) sensorio motor, 2) de las operaciones concretas, con un subperiodo preoperatorio, y 3) de las operaciones formales. Esta división del desarrollo en periodos posee tres características fundamentales: 1) orden en la secuencia, que es el mismo para todos los sujetos; 2) carácter integrativo, por el cual las conquistas de un período anterior no se pierden sino que se integran al siguiente, pero de manera cualitativamente distinta; y 3) estructura total diferenciada, la cual determina la etapa. Cada período, etapa o estadio forma una estructura (sistema que presenta leyes o propiedades de totalidad), que lo distingue de los otros y que no necesariamente corresponde a una edad cronológica fija. La estructura del estadio sensorio motor es el grupo práctico de desplazamiento; la de la etapa de las operaciones concretas es el agrupamiento matemático y la del período lógico formal, el grupo matemático. El subperiodo preoperacional no forma ninguna estructura. Sin embargo, debido a que el preoperatorio se caracteriza por la aparición del pensamiento simbólico-base del pensamiento propiamente conceptual, se considerará también como etapa, aun cuando sólo sirva de transición para avanzar a la estructura propia de las operaciones concretas.

PERIODO SENSORIO MOTOR. El punto de partida de las operaciones intelectuales se caracteriza por la inteligencia práctica. Esta hace un esfuerzo de comprensión de las situaciones, usando como instrumentos las percepciones y los movimientos, sin estar todavía capacitada para la representación o el pensamiento. A partir de sus conductas reflejas, y a través del ejercicio, la manipulación y la diferenciación, el sujeto forma hábitos, los cuales, al mismo tiempo que se repiten, incorporan elementos nuevos que permiten la formación de conjuntos organizados llamados "esquemas de acción". Gracias a estos esquemas de acción, el niño puede jalar su cobija y, a la vez que la mueve para escuchar el sonido que emite. Al explorar el medio ambiente, el sujeto coordina los esquemas entre sí, por lo que puede asimilar el conocimiento de un objeto a dos o más esquemas; por ejemplo, al mismo tiempo ve, siente y succiona un juguete. Esta coordinación va estableciendo los fundamentos para la estructuración de las nociones o conceptos del pensamiento posteriores. El infante en esta etapa es primordialmente egocéntrico; diferencia al propio ser del mundo exterior. Su realidad se limita a las percepciones de su propio cuerpo y a los objetos que lo rodean. Al finalizar esta etapa, aproximadamente a los dos años, se han iniciado ya cuatro procesos fundamentales en el desarrollo cognoscitivo, consistentes en la construcción de las categorías de objetos, de espacio, de causalidad y de tiempo. Estas categorías aparecen conjuntamente y su organización y establecimiento dentro del esquema cognoscitivo se logra a medida que el niño se va alejando del egocentrismo característico de este período.

PERIODO PREOPERATORIO. De los dos a los seis o siete años aproximadamente, se da una transición de las acciones y los conceptos que habrán de desarrollarse en el periodo de las operaciones concretas. La característica distintiva de esta etapa es el desarrollo de las imágenes mentales. En este estadio, se forma la función simbólica y semiótica, que permite representar objetos o acontecimientos no perceptibles en el momento, evocándolos mediante símbolos o signos diferenciados, como el juego simbólico, el dibujo, la imitación diferida, la imagen mental, etc., y, sobre todo, el lenguaje. La función simbólica permite a la inteligencia sensorio motriz prolongarse el pensamiento. Cuando las acciones que eran exclusivamente sensorio motrices empiezan a interiorizarse y se utilizan en situaciones diferentes a aquéllas en las que se adquirieron, el niño puede diferenciar entre significados y significantes, al representar acontecimientos u objetos ausentes; por ejemplo, cuando da de comer a sus muñecos mucho tiempo después de haber comido en su mundo real. Es a esta diferenciación (entre el objeto material perceptible a través de los sentidos y la idea que lo conceptualiza o caracteriza) a la que Piaget llama función simbólica. Para la construcción de la función simbólica, también es fundamental el lenguaje, que ya no sólo acompaña la acción, sino que se emplea para reconstruir una acción pasada. Además, el lenguaje permite al niño pasar del conocimiento privado, al de las nociones y conceptos colectivos, que le presentan una diversidad de puntos de vista, a través de la interacción social. El pensamiento preoperacional se caracteriza por la imposibilidad del niño de representar y manejar la realidad desde otra perspectiva que no sea la propia; se trata del egocentrismo, que es una prolongación del que se manifestó en el periodo sensorio motor, nada más que ahora al nivel de las representaciones. Por ello, el sujeto no puede percatarse de las contradicciones de su pensamiento ni intercambiar ideas con los demás, pues implicaría dar explicaciones o ubicarse en la perspectiva de otro y confrontarla con la propia. Los primeros conceptos del niño en la etapa preoperacional se sitúan entre la individualidad y la generalidad. Así, por ejemplo, si su perro se llama firulais, a todos los perros que vea les va a decir firulais, sin que establezca una relación de clase entre perro y firulais. Al juzgar una situación, el sujeto generalmente se centra en un solo aspecto, mientras descuida o ignora otros. El razonamiento no es deductivo, sino que salta de lo particular a lo particular, sin pasar por una generalización. Debido a que sus estructuras todavía son rígidas, el niño llega a conclusiones con base en los estados terminales y no en las transformaciones que les dan origen. Por ejemplo, cuando se pasa agua de un vaso ancho a otro delgado, el niño preoperacional piensa que hay más agua en el segundo, pues sólo se fija en el nivel del agua o en la forma del vaso. Todavía no puede reproducir internamente movimientos y transformaciones, que en este caso serían: 1) la representación inicial del agua en el primer vaso; 2) el proceso de vaciar el agua de un vaso a otro, y 3) la representación final del líquido en el vaso delgado. Para darse cuenta -

que es la misma cantidad de agua, tendrá que seguir un razonamiento que le permita regresar inversamente al punto de partida sin modificar las nociones empleadas en un inicio, esto es en este caso, comprender que la invariabilidad del agua está asegurada por la posibilidad de regresar el líquido al vaso ancho. El sujeto preoperacional todavía está ligado a los esquemas sensoriomotores y las conclusiones que hace centradas en la percepción final tienen un sentido único que no llega a la reversibilidad. Poco a poco, el niño va superándose, para dar lugar a compensaciones parciales y momentáneas, llamadas regulaciones, que le permiten descentrarse paulatinamente. Las estructuras se empiezan a movilizar, y a hacer reversibles en su funcionamiento, lo que anuncia la aparición de las "operaciones".

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS. Hacia los siete años, más o menos, se presentan interiorizaciones, coordinaciones y descentralizaciones crecientes que conducen a la reversibilidad operatoria (inversiones y reciprocidades). Característica de este periodo. A diferencia de la etapa anterior, en esta etapa, el pensamiento del niño se empieza a estabilizar y adquiere una movilidad y una flexibilidad nuevas, ya que sus acciones internas y sus esquemas perceptuales se están organizando en sistemas lógicos cooperacionales. Sin embargo, estas operaciones nacientes sólo se refieren a objetos tangibles y no a proposiciones planteadas verbalmente. Por ello, son importantes las estrategias didácticas que impliquen la manipulación de objetos por parte del alumno y una enseñanza concreta por parte del maestro, en lugar de discursos verbalistas ("rollos"). En este periodo, se forman las operaciones: reuniones y disociaciones de clases, origen de la seriación; correspondencias, origen de las tablas de doble entrada; síntesis de las conclusiones de clases y de la seriación cualitativa, que da lugar a los números; separaciones espaciales y desplazamientos ordenados, de donde se derivan las medidas, etc. Durante este estadio, los sistemas de acción relativos al tiempo y al espacio se transforman en esquemas generales de pensamiento. La conducta social del niño inicia su desarrollo en el pensamiento y no ya sólo en el plano de la acción material. La estructura gramatical de las frases espontáneas del niño reflejan la necesidad de conectar las ideas y darles una justificación lógica. Las operaciones, como las reuniones, seriaciones, correspondencias, etc., ejecutadas en forma de acciones materiales, están aún próximas a la acción de la que se derivan, por lo que se llaman operaciones "concretas". No obstante, implican la reversibilidad (cada operación supone una operación inversa. Dos clases pueden unirse, pero también separarse). Reversibilidad que constituye la característica de la estructura que corresponde a este estadio operatorio. Conjuntamente con la reversibilidad, se forma uno de los conceptos fundamentales del desarrollo, la conservación. Por ello, el sujeto que tiene la capacidad del pensamiento operatorio puede estar seguro anticipadamente de que existe un todo que se conservará independientemente del arreglo de sus partes. Por ejemplo, el

niño que antes pensaba que había más agua en el vaso más angosto, cuando es operatorio sabe que el líquido se conserva aunque se cambie de la forma o el tamaño del vaso que contiene el agua. La adquisición del concepto de conservación permite al sujeto un manejo distinto y más complejo de los problemas relacionados con nociones de espacio, tiempo, cantidad y número. Como consecuencia directa de la adquisición de estos conceptos básicos, se reorganizan sus relaciones interpersonales y sus sistemas de valores, lo que hace que el niño vaya pasando del egocentrismo a una conducta reversible y multiperceptiva.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES. Por último, aproximadamente a los 12 años, aparece el cuarto periodo, de las operaciones formales, cuyo equilibrio se presenta a partir de la adolescencia. Es el logro más avanzado en el nivel intelectual. Su característica más importante es el ingreso al campo de lo posible: el mundo se considera como una versión de lo que podría ser. El sujeto conquista un modo diferente de razonamiento que no sólo se refiere a objetos o realidades directamente representables, sino también a hipótesis, esto es, a proposiciones de las que se pueden inferir consecuencias, sin decidir sobre su verdad o falsedad, antes de haber analizado el resultado de sus implicaciones (si... entonces...), disyunciones (o... o...), etc. En este estadio, se forman las operaciones llamadas "proposicionales", en lugar de las operaciones concretas. Por ello, el adolescente es capaz de abstraerse de la realidad, para derivar sus razonamientos de aquello que no está presente y ubicarse en el nivel de lo potencial. A este nivel de pensamiento es al que se llama formal. Mediante la descripción de los periodos del desarrollo, se comprende que las primeras acciones perceptivo-motrices son la base del conocimiento, cuyos cambios y regulaciones constantes permiten llegar a la forma de equilibrio más avanzado: la inteligencia abstracta de las operaciones formales.

PLAN DE ESTUDIOS. Documento normativo que contiene los fundamentos teóricos y metodológicos que concretan la filosofía y la política educativas, los propósitos o los fines del nivel educativo y la organización de los contenidos programáticos.

PROGRAMA. Documento que desarrolla cada uno de los grupos de contenidos del plan de estudios. Regula la actividad del maestro y del alumno, explicitando con un orden secuencial y coherente los objetivos educativos, contenidos de enseñanza, métodos didácticos, distribución aproximada de tiempo y los criterios de evaluación y acreditación.

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE. Son todas aquellas técnicas, situaciones, acciones y objetos, que permiten al alumno apropiarse del conocimiento, a través de la interacción con ellos. Los objetos pueden clasificarse en auxiliares, materiales y medios.

Los auxiliares son de uso cotidiano y sirven para distintos -- aprendizajes; por ejemplo los libros de texto, el pizarrón y los cuadernos. Aquellos producidos intencionalmente para facilitar la comprensión de un tema específico, lograr un objetivo en particular.