

**ANALISIS TEORICO METODOLOGICO DEL PROCESO  
DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA  
EN EL PRIMER CICLO DE LA  
EDUCACION PRIMARIA**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE**

**LICENCIADO EN**

**EDUCACION PRIMARIA**

**P R E S E N T A**

**MOGUEL RODAS DORA MARÍA**

**TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.**

**NOVIEMBRE DE 1996**

## **INDICE**

INTRODUCCION

### **CAPITULO 1**

#### **DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

1.1. Definición de la problemática

1.2. Justificación

1.3. Objetivos

### **CAPITULO 2**

#### **MARCO TEORICO CO NTEXTUAL**

2.1. La teoría del desarrollo cognoscitivo

2.1.1. Etapas del desarrollo

2.1.2. El aprendizaje

2.2. Aspecto pedagógico

2.2.1. El papel del maestro

2.3. Aportaciones teóricas de la lengua escrita

2.3.1. Representaciones de tipo pre-silábico

2.3.2. Representaciones de tipo silábico

2.3.3. Representaciones de tipo alfabético

2.4. Marco contextual

### **CAPITULO 3**

#### **PROPUESTA DIDÁCTICA**

3.1. Análisis del enfoque que presenta el área de español en los planes y programas en el primer ciclo.

3.2. Desarrollo de la propuesta

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

La educación primaria juega un papel muy importante en el desarrollo cultural de nuestro país, por lo que se han generado acciones en la política del Gobierno Federal para mejorar la calidad de la educación, retomando la elaboración de nuevos planes y programas de estudio hasta la reconceptualización de la práctica de los maestros como elementos principales y propiciadores de situaciones que favorezcan el desarrollo de habilidades y destrezas de los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje principalmente en el desempeño de las capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

El niño al ingresar a la escuela primaria, ya es capaz de usar apropiadamente la lengua en sus distintos usos y situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, los amigos y demás entorno.

Al maestro le toca comprender el proceso por el que atraviesa el niño para llegar a apropiarse de la lengua escrita y respetarlo, buscando alternativas de solución o creando situaciones de aprendizaje que le permitan al niño avanzar en su proceso de construcción de conocimientos.

Por la que en el primer capítulo describo el objeto de estudio, en este caso la problemática que conlleva el llegar a la apropiación de la lengua escrita. Al llegar al segundo capítulo nos enmarca toda una serie de elementos teóricos básicos que entran en juego para comprender las etapas de desarrollo que marca la teoría psicogenética de Jean Piaget.

También se aborda el aprendizaje como parte del desarrollo del niño y la acción pedagógica del docente como parte fundamental para propiciar las situaciones de aprendizaje.

En el tercer capítulo expongo algunas actividades como propuesta didáctica, las cuales puede trabajar el maestro en el salón de clases, dando algunas conclusiones y sugerencias para aquellos maestros que pretendan abordar el proceso enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva diferente, como también la bibliografía en la que puede investigar más ampliamente los contenidos abordados en este trabajo.

## **CAPITULO 1**

### **DELIMITACION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **1.1. Definición de la problemática.**

El presente trabajo se centra en analizar aspectos de carácter metodológico que presenta la práctica docente en tomo a las formas, recursos y estrategias que utiliza el maestro para encauzar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en los grados iniciales en que se da su adquisición (1° y 2° grado).

Estas concepciones están predominantemente regidas por la experiencia adquirida por el maestro a lo largo de su historia laboral y muy excepcionalmente se encuentra casos en que el maestro trabaje con sustentos teóricos definidos, lo que habla de un gran vacío profesional en cuanto a la búsqueda de razones y fundamentos de la práctica más allá del acontecer diario, es decir, se manifiesta un marcado desdén e indiferencia del maestro hacia las implicaciones teóricas mas relevantes para la práctica educativa, lo que finalmente indica que el maestro condiciona su quehacer a la experiencia acumulada en otros ciclos anteriores o a ejemplos novedosos y atractivos de técnicas y materiales que les requiere otro maestro de manera empírica.

Esta predominancia casi total de prácticas que se le podría denominar practicistas (por lo de la ausencia de soportes teóricos), se traducen en esquemas de trabajo docente que no favorecen adecuadamente el proceso de desarrollo integral de los alumnos, en la medida en que los objetos de conocimiento:

- 1.- Son presentados fragmentariamente y sin un contexto de apoyo situacional que le otorgue significado real para el sujeto que aprende.
- 2.- Son considerados simples contenidos de un programa y no contenidos de la realidad física, social y cultural en que se desarrolla la vida del alumno.
- 3.- Se transmiten como informaciones sin valorar el aspecto formativo del mismo.
- 4.- Son presentados sin conocer las posibilidades de comprensión del sujeto, es decir, sin considerar el proceso cognoscitivo en que se encuentra el sujeto y que hace posible la aprehensión del objeto.
- 5.- Son presentados a través de actividades mayormente expositivas y verbalistas sin utilizar materiales concretos que apoyen la manipulación, exploración, análisis, observación e intercambio de hipótesis.
- 6.- Redundan en aprendizajes memorísticos, mecanizados, estereotipados, que no hacen pensar crítica y reflexivamente al sujeto, frenando su creatividad y margen de autonomía.

Esta caracterización de la práctica docente amerita su estudio desde diferentes perspectivas donde se profundice en los orígenes y condicionantes que determinan dicho problema y que indudablemente escapa a las dimensiones de dicho trabajo, con esto, pretendo señalar los límites a que se circunscribe este informe y que, como mencioné anteriormente se enfoca a la descripción y análisis de los datos observables de la práctica docente en torno al trabajo metodológico que el maestro realiza para abordar la enseñanza de la lengua escrita, enfatizando los siguientes puntos de análisis:

Si el maestro al planear y desarrollar sus clases:

- Toma en cuenta o no el perfil cognoscitivo que presenta el grupo que atiende.
- Si utiliza materiales de apoyo didáctico, qué tipo de materiales utiliza y cómo los utiliza.
- Si comprende las diferentes posibilidades de participación de sus alumnos y sus diferentes puntos de vista (hipótesis conductuales y cognoscitivas).
- Si considera las experiencias y saberes previos de los niños en torno al significado a

tratar y si reconoce en esas experiencias y saberes previos, la influencia del entorno sociocultural del cual procede el niño.

- Si considera el uso de distintos medios informativos (radio, televisión, periódicos, revistas, carteles, publicidad, cartas, recados y avisos entre otros), como recursos para favorecer el contacto y la apropiación de la lengua escrita en diferentes contextos y usos.
- Si toma en cuenta a la lengua hablada como base para la adquisición de la lengua escrita.
- Si aprovecha los materiales de deshecho que el medio circundante le ofrece para diseñar actividades mas significativas para los alumnos.
- Si propicia la confrontación de opiniones y los trabajos en colaboración o siempre organiza al grupo de la misma manera.
- Si plantea diversos tipos de actividades tanto dentro como fuera del aula o se limita al gis, pizarrón., libro de texto y cuaderno del alumno.
- Si su concepto de evaluación valora el proceso particular de cada alumno, comprendiendo su desempeño o sus dificultades o lo utiliza como una simple comprobación de resultados y almacenaje de información.
- Si establece comunicación permanente y eficaz con los padres de familia para motivarlos acerca del proceso educativo de los niños, o se limita a cumplir con los requerimientos que la escuela le solicita en este sentido.
- Si la labor docente repercute con los demás compañeros, interaccionan académicamente o se da un trabajo aislado e individual de cada maestro.
- Si su labor docente se proyecta a la comunidad o se limita a las bardas y paredes de la escuela.

## **1.2. Justificación.**

El actual plan y programas de estudio de educación primaria plantea como propósito central, el lograr la formación de alumnos que aprendan permanentemente y con independencia, para resolver con eficacia y autonomía los problemas prácticos que la vida contemporánea les exige, lo que implicaría un trabajo docente donde la adquisición de

conocimientos esté acompañada del desarrollo de habilidades intelectuales y de la reflexión.

Se puede decir, que el maestro no ha sabido canalizar este fenómeno y se ha planteado a la práctica docente como un proceso complicado de la enseñanza-aprendizaje acentuándose más entre aquellos que laboran en el primer grado de educación básica, porque se tiende a pensar que al término de este grado, los niños tendrán que haber logrado de manera eficaz el aprendizaje de la lengua escrita.

Se desconoce que la apropiación de la lengua escrita es un proceso, el cual marca el ritmo de aprendizaje de cada niño y que debe respetarse, ya que, violentarlo significaría no conocer ni al niño ni cual es el proceso o camino que recorre para llegar a entender que la escritura es un medio de comunicación que le va a servir para manifestar su pensamiento en el presente o en el pasado y que la lectura la tiene que interpretar para saber lo que otros piensan, en otras palabras, la lengua escrita.

Esto se debe, a que el maestro no ha tenido referentes teóricos que le permitan entender que las manifestaciones que expresan los niños al leer un portador de texto (llámese estos todos los medios de información que encuentra por doquier a través de signos y símbolos), o al analizar algunos trazos, pertenecen a los diferentes momentos evolutivos por los que atraviesa al ir accediendo su conocimiento en la utilización e interpretación de los signos o símbolos.

La escritura que el niño realiza es un medio por el cuál podemos saber los diferentes avances por los que va atravesando, le toca al maestro respetar ese ritmo de trabajo aunque representa una gran dificultad porque se requiere de entender cuál es la naturaleza del sistema de escritura, cómo se adquiere y cuál es la utilidad que tiene. Al desconocer los maestros el proceso o camino que recorre el niño apresuran la enseñanza a través de métodos que le permitan al niño aprender a leer ya escribir en el menor tiempo posible y además logrando los objetivos que marca un programa escolar, sin darse cuenta que lo que van generando es un tipo de enseñanza mecanicista, la cuál consiste en trabajar actividades

que no favorecen la apropiación de conocimientos de manera reflexiva.

A través del proceso de capacitación que he tenido como elemento participante en la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita y la matemática (Palem), durante más de cinco ciclos escolares, y también por la experiencia adquirida en el desempeño de mis funciones, como asesora de grupos de seguimiento en la zona 053 de Jiquipilas, Chiapas, donde el trabajo directo con los niños de primeros y segundos grados y la interacción constante con los maestros de dichos grupos, me han permitido constatar que la práctica docente predominante en la escuela primaria continúa anclada en esquemas tradicionales que ya no responden a los propósitos de formación que demanda una educación de calidad.

Por ello es preciso que cada vez un mayor número de maestros nos dediquemos a investigar desde nuestro propio centro de trabajo los orígenes y condicionantes de tal problemática y nos reunamos para discutir y analizar los frutos de nuestro trabajo con el ánimo de encontrar alternativas que nos lleven a responder al reclamo social de un proyecto de educación acorde a nuestras aspiraciones y necesidades de desarrollo como nación.

### **1.3. Objetivos.**

- \* Analizar la práctica docente en tomo al abordaje de la lengua escrita como objeto de conocimiento en el primer ciclo de educación primaria.
- \* Reflexionar acerca de las causas y consecuencias que se generan en el proceso de formación de los niños para la adquisición y uso de la lengua escrita.
- \* Proponer a mis compañeros de trabajo ya las autoridades competentes algunas estrategias de solución que atenúen favorablemente tal problemática e incidir en la práctica docente de la zona escolar en que laboro.

## CAPITULO 2

### MARCO TEORICO CONTEXTUAL

#### **2.1. La teoría del desarrollo cognoscitivo.**

La psicología genética cognitiva, ha aportado desde los años 60s una extraordinaria potencia teórica de principios y planteamientos que se han ido desarrollando cada día más, a través de los representantes de esta vasta y fecunda corriente como son; Inhelder, Bruner, Flavell, Ausubel, que han venido retomando ese gran marco teórico que nos legó Jean Piaget, el cual fue biólogo y psicólogo entre otras cosas.

Para Piaget "el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, aunque no descarta que los aspectos emocionales y sociales son factores que influyen".<sup>1</sup>

Según este biólogo el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual; la herencia estructural y la herencia funcional, la primera, parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente, esa herencia nos lleva a percibir específicamente el mundo humano en el cual todos tenemos las mismas capacidades como pueden ser; recordar, memorizar, atender, conocer, etc., y es gracias a la herencia funcional que se producen distintas estructuras mentales, las cuales atraviesan por un proceso, pudieras decir que parten de un nivel elemental hasta llegar a un estado máximo; a ese desarrollo se le llama génesis y es por esto que a la teoría de Piaget la cual estudia el desarrollo de las estructuras mentales la denominamos psicología genética.

La importancia de ésta radica en estudiar como se realiza este funcionamiento (El desarrollo de las estructuras mentales), la función más conocida tanto biológica como psicológica es la adaptación y la organización, las cuales vienen a formar lo que se denomina invariantes funcionales; llamadas así porque son funciones que no varían durante toda la vida ya que permanentemente tenemos que organizar nuestras estructuras para adaptarnos.

---

<sup>1</sup> S.E.P. El niño y sus primeros años en la escuela. México, D.F. 1995. pp. 26.

Esta adaptación está formada por dos movimientos o procesos que son: asimilación y acomodación.

Desde el punto de vista psicológico, el niño desarrolla su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad. Desde tiempos remotos el hombre ha inventado constantemente instrumentos de adaptación como los medios de subsistencia, en este caso estudiaremos la adaptación analizando sus dos aspectos complementarios; la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el proceso mediante el cuál se incorporan nuevos esquemas conceptuales designando de esta manera la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento, la cual depende de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas. Dicho de otra manera la asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de los cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo.

Por ejemplo: Un bebé no puede comer comidas muy fuertes y condimentadas porque no la puede asimilar, a medida que crece empieza a comer alimentos más complejos que la leche, toma huevos y verduras, luego el organismo crea jugos gástricos para digerir algo más complejo, significa que el estómago va tolerando comidas más fuertes sin problemas y esto quiere decir que la comida modificó al organismo, a esa modificación que permitió la asimilación le llamamos acomodación. De esta manera todos los objetos de conocimientos siempre estarán adaptándose a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Esta repetición constante da como resultado facilitar la adaptación generando una incidencia de invariantes funcionales las cuales llamamos esquemas de acción. Estos se automatizan y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo; cuando un niño empieza a escribir tiene que adaptarse a un lápiz, a un papel ya la forma de su letra, cuando ya hizo esa adaptación escribe rápidamente sin pensar en cómo se hace cada letra.

Estos esquemas de acción se modifican constantemente y esa modificación provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones cada vez más complejas, las cuales hacen que se vayan desarrollando las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento.

Las estructuras constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza, estas estructuras se van formando poco a poco a partir de los reflejos innatos como son: la acción de succionar, llorar, etc., y a través de la interacción con el medio y es gracias a esos contenidos del conocimiento como el niño puede comprender y explicar su realidad.

Para esto se describen a continuación los periodos, estadios o etapas por los que pasa el niño.

### **2.1.1. Etapas del desarrollo.**

Piaget describió el desarrollo del niño, organizando etapas de desarrollo cognoscitivo las cuales se mencionan a continuación:

#### **Etapas sensoriomotriz.**

Esta etapa abarca desde el nacimiento a los dos años de edad aproximadamente y tiene características propias como son: la actividad exploratoria del ambiente, en donde la actividad sensorial (primeros contactos con los estímulos predominan en el medio), otra de las características sería la no permanencia del objeto, consiste en la falta de representación mental de los estímulos en el niño. También existe en esta etapa la aparición de nuevos esquemas por diferenciación de los reflejos" por ejemplo; prensión, succión, visión, etc., primeros actos de inteligencia práctica, la búsqueda del objeto. Si busca un objeto en un lugar A y lo encuentra, y luego se esconde en B, lo buscará en A.

Durante el periodo sensorio-motor, el niño ha aprendido a conocer a las personas que están cerca, a jugar con los objetos, a buscar los objetos que lanza, a balbucir y a utilizar un lenguaje incipiente; pero lo más importante es que ya utiliza instrumentos sencillos para prolongar sus capacidades físicas evidenciando una inteligencia práctica la cual va creciendo haciéndose cada vez más "interna" que le permitirán pensar no solo en imágenes sino a través de sistemas simbólicos como el lenguaje.

### **Etapa preoperatoria.**

Esta etapa abarca el periodo que va desde los dos años aproximadamente hasta los seis o siete años, caracterizándose por que ya existe permanencia del objeto. Esta etapa se llama así porque en ella se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad. Lo más importante de este periodo es la construcción del mundo en la mente del niño es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea; el niño aprende a transformar sus ideas estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

Por semiótica se entiende cualquier sistema que nos permita comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones. Estos se caracterizan por la capacidad que adquiere el niño para no tener que actuar directamente sobre los objetos, sino para hacerlo a través de un elemento que los substituye. Entre los sistemas simbólicos se puede hablar no solo del lenguaje sino del juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua.

Entre los sistemas simbólicos encontramos la imitación diferida, ésta nos muestra la importancia que tiene ya, la imagen mental.

Piaget nos da un ejemplo de imitación diferida. "Una niña ve a su hermanito haciendo un berrinche, tirado en el suelo y pateando. Al día siguiente la niña, Sin ningún motivo se

tira al suelo y hace exactamente la misma escena que el hermano el día anterior".<sup>2</sup> Lo que significa que la niña utiliza el evento "berrinche" solo en acciones externas, ya que no está enojada, sino que registró el evento y al día siguiente lo reprodujo. Esta imitación diferida también puede ser verbal ya que el niño imita voces, ruidos, sonidos y palabras sin saber bien lo que significa.

En cambio la imagen mental, Piaget la define como la imitación interiorizada, por que aquí "imita" mentalmente los objetos que le rodean, extrayendo de ello su forma, color, o características físicas como peso y volumen y creamos de ese objeto una copia interna que guardamos en forma de imagen mental.

El papel que juega la imagen mental en nuestra vida es muy grande. El pensamiento del niño se inicia a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes. Al ir evolucionando el niño irá aprendiendo que estas imágenes visuales también les corresponde un nombre, así explica Piaget el origen del lenguaje.

Para Piaget el lenguaje depende de la función semiótica, es decir de la capacidad que el niño va adquiriendo para diferenciar el significado del significante de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados. Poco a poco con la ayuda del medio externo y especialmente de las personas, las imágenes se van acompañando de su correspondiente sonoro.

El niño inicia manejando un lenguaje egocéntrico que todavía no tiene un significado social, sino que repite palabras solo por el placer de hacerlo.

El niño inicia un lenguaje de repetición, el cual consiste en el balbuceo que este realiza en sus emisiones vocales, posteriormente le sigue un monólogo en donde el niño se habla así mismo, como si estuviera dando órdenes o explicaciones; finalmente se encuentra el monólogo colectivo; para este momento el niño habla con otras personas o con otros

---

<sup>2</sup> S.E.P. El niño y sus primeros años en la escuela. México, D.F. 1995. pp. 41

niños pero no intercambia, quiere decir que no pone atención ni toma en cuenta lo que dicen los otros.

Cuando el habla se empieza a socializar el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social y es cuando éste comienza a dialogar, a tomar en cuenta lo que dicen los otros.

El desarrollo de este lenguaje es importantísimo ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá la capacidad que maneje para organizar su lógica. El lenguaje se inicia muy temprano en la vida de un niño y su evolución continúa durante toda la vida, ya que los aspectos sintácticos y semánticos dependerán en gran parte del ámbito social en que se desarrolle la persona.

### **Etapas de operaciones concretas.**

Las operaciones concretas se inician aproximadamente a los seis o siete años de edad, a este momento se le llama de esta manera porque el niño tiene que relacionarse de manera directa con los objetos y poco a poco ir abstrayendo propiedades que permiten el avance de la evolución del pensamiento.

Estos avances dependen de las acciones mentales que el niño va realizando al tratar de acomodar un nuevo conocimiento. A esto Piaget la denomina "operación". El niño en esta etapa es capaz de realizar operaciones mentales, puede poner en orden sus ideas, recordar un todo, mientras lo divide en partes o también invertir estas partes para reconstruirlo a su estado original. A esto se le llama reversibilidad, la que el niño maneja primero en forma intuitiva ya que entra a esta nueva etapa paulatinamente, el niño también empieza a realizar la conservación del número, característica propia de este nuevo estadio como también la conservación del volumen.

En el momento en que el niño adquiere la capacidad de conservación, entiende fenómenos físicos y resuelve problemas que le permiten adquirir las nociones de cantidad,

longitud, área, peso y volumen de un modo lógico dependiendo únicamente de lo que el vea.

Todo esto es lo que le permite alcanzar formas de organización de su conducta muy superior a las anteriores y eso le da elementos para entender mejor las transformaciones, como también los aspectos que se conservan o los que se modifican durante las mismas.

### **Etapa de operaciones formales.**

Aproximadamente entre los once o los doce años de edad, se produce otra transformación fundamental en el pensamiento del niño el cual marca la finalización del periodo de las operaciones concretas y el tránsito a las operaciones formales, en este momento aportan al pensamiento un poder nuevo que lo libera de lo concreto llevándolo a un pensamiento formal hipotético deductivo porque ya es capaz de deducir las conclusiones que han de sacar de las hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa construyendo cualquier tipo de relación o de clasificación (pensamiento abstracto), que le permite asimilar conceptos como libertad, justicia, moral, etc., por lo que las personas que han llegado a las estructuras formales tendrán mayores posibilidades de resolver más problemas y de encontrar mejores soluciones para una mayor adaptación.

Piaget señala que el desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y de una independencia cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata. Conforme se va produciendo el desarrollo, el sujeto va interiorizando más y más la realidad.

### **Factores que intervienen en el desarrollo.**

Existen factores que intervienen en el desarrollo, los cuales son situaciones que determinan que se logre o no el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos de un sujeto, entre ellos encontramos la calidad del medio y las oportunidades de acción, los que se pueden traducir en; maduración, experiencia física, interacción social y equilibrio.

Existe una acción transformadora que lleva al niño a realizar experiencias no solo físicas por las cuales el niño conoce las características específicas de los objetos sino también las experiencias lógico-matemáticas que realiza, tanto sobre los objetos como a través de los objetos; descubriendo sus propiedades por medio de abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas.

Toda noción, operación, o simple conocimiento de algo pasa por un proceso, ya que el niño no conoce de inmediato las cosas, las va interpretando poco a poco de acuerdo con ese conocimiento. Para lo cual utiliza uno de los aspectos más importantes de la función semiótica, como es el lenguaje; ya que a través de éste va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionarse el por qué de las cosas o a manifestar en general su pensamiento, esto le da la oportunidad de resolver conflictos, situaciones ambiguas o contradictorias con los que puede juzgar, valorar, inventar soluciones, crear nuevos instrumentos aprendiendo de sus propias experiencias dando margen a la ampliación de estructuras del conocimiento o capacidad de adaptación. Esta equilibración le permitirá al niño pasar de un nivel de conocimiento a otro más complejo, más evolucionado.

### **2.1.2. El aprendizaje.**

Para tratar de explicar el aprendizaje optaremos por la teoría constructivista de Piaget, comenzaremos por aceptar que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, a saludar; aprende además un sin número de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse ya participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia acción.

De acuerdo con lo que se ha explicado se puede ver que existen dos clases de aprendizaje. El simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea de formación de estructuras de conocimiento. Llegado el momento el aprendizaje amplio comprende al aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.

El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o relaciones, el nivel de asimilación de un sujeto depende de sus esquemas de acción es decir de sus estructuras cognoscitivas.

Si sus estructuras son muy simples, no podrá asimilar más que contenidos simples. Pero si el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra forzar sus estructuras tratando de comprender más y mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de su realidad. A esa ampliación de las estructuras se le llama acomodación. Así al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

De esta manera no se puede llamar aprendizaje (ni en sentido simple ni en sentido amplio), a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela, como son: ponerse de pie cuando llega la maestra, saludar en coro, etc., no requiere que el niño comprenda el por qué de las mismas, son simples conductas impuestas por el medio escolar.

Como tampoco se le puede llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con base en repeticiones. Saber las tablas de sumar o multiplicar sin entender que significan, aprender los nombres de los ríos, sus estados y sus capitales.

Como tampoco se le llama aprendizaje a la pura imitación o la copia, sería como aprender a escribir sin saber para que sirve o leer sin entender el descifrado de lo que se dice.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar que no pueden ser utilizados en forma inteligente. El verdadero aprendizaje supone una verdadera comprensión (cada vez más amplia), de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación y su utilización.

Quiere decir que tanto las nociones como las operaciones forman parte de totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos.

Por lo tanto, en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre los objetos o sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio.

## **2.2. Aspecto pedagógico.**

Actualmente existe una forma de trabajo derivado de un concepto, que se ha ido formando a través de la experiencia en el trabajo de la imitación a las formas de trabajo de otros; pero muy pocos retornan de teorías que enmarcan una forma de quehacer educativo fundamentada.

Se podría decir que en el proceso enseñanza-aprendizaje existe una forma de trabajo bipolar porque se sitúa en diferentes polos o extremos, por un lado los conocimientos teóricos, conocimientos descontextualizados que no están al alcance del niño y que por consecuencia no le sirven para resolver problemas que se le presentan diariamente. Por otro lado encontraremos la conexión con la realidad y viene a ser lo que se llama práctica. Generándose conocimientos sin estructurar, que no permiten una ampliación de estructuras ya que no lleva a ningún análisis.

El resultado de estos dos aspectos; teoría y práctica. Es que se ha llegado a comprender como dos planos en el saber individual.

El académico aprendido por transmisión directa de alguien que sabe más (el maestro, los libros), y cuya principal utilidad es la de obtener títulos académicos en donde se demuestre que sabe, y el otro plano sería el que se ha venido construyendo a través de la necesidad de resolver problemas personales, profesionales, etc., que se presentan en la vida cotidiana de cada individuo y para esto retorna también algunos conceptos que le proporcionaron en la enseñanza recibida por la escuela o en la interacción que ha realizado con el medio en que se desenvuelvan.

Todas las enseñanzas recibidas de manera formal (la escuela), se aprovechan en una mínima parte porque el individuo es incapaz de reconocer -ante un problema- la correspondencia o relación que existe entre los problemas cotidianos y los teóricos aprendidos en las clases.

Esta separación mental provocada por la educación en el alumno, no es más que un indicador de lo que ocurre en nuestra sociedad y que la forma de enseñar con sus métodos contribuye a mantener.

La teoría y la práctica tienen un valor social diferente porque los conocimientos que se dan en la escuela sirven para resolver problemas de la escuela y los conocimientos que se construyen fuera de este contexto son los que más utilidad tienen en su vida cotidiana. Aunque al hacer la valoración que se le da a cada uno de los polos se ve que es de más valor el trabajo intelectual porque el práctico se deja de lado y esto genera un corte de un proceso dialéctico natural de enriquecimiento mutuo entre teoría y práctica. Ya que la teoría viene a fundamentar dentro de un proceso enseñanza-aprendizaje los procesos que intervienen en la práctica, el por qué y para qué un tipo de determinado conocimiento o concepto.

En nuestros tiempos la psicología evolutiva ha tenido un avance muy grande que le ha permitido explicar y describir procesos constructivos en el campo de la inteligencia, en contraposición con la pedagogía que todavía continúa ajena a estos conocimientos (exceptuando algunos casos).

Esto se demuestra al observar la manera de como se siguen aplicando métodos muy similares sobre todo en lo que se refiere a la transmisión de conocimientos, métodos que se utilizaban cincuenta años atrás, donde el papel del alumno era captar, mecanizar, memorizar, etc., conceptos descontextualizados sin ninguna funcionalidad; aunque en nuestros tiempos muy remotamente y de manera muy lenta se vienen retornando algunos conceptos por unos cuantos maestros, ya que la mayoría gusta de encontrar recetarios de cómo abordar el proceso enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, tenemos que aceptar que la pedagogía ha tenido un estancamiento enorme.

Cuando se evalúan resultados de los sistemas de enseñanza nos podemos dar cuenta de las problemáticas que generan estas formas de trabajo y aún así no se acepta la crítica, objetando situaciones o factores que influyen pero que no son determinantes en un aprendizaje. Esto más bien debería servir como una autocrítica docente y realizar esa vinculación de los dos aspectos, la teoría y la práctica.

Cierto que la escuela tiene como finalidad la transmisión social de conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia, pero esa transmisión no tiene por qué limitarse nada más a la enseñanza verbal ya que existen otras formas de ayudar al niño a que construya su conocimiento.

Si se propician situaciones de aprendizaje que le permitan al niño transformar un conocimiento de simple a uno más elaborado, más complejo, estaremos apoyando el avance o la evolución del proceso mental propio de la inteligencia infantil partiendo de sus formas particulares de interpretar la realidad a través de las hipótesis que maneje, dando paso a una evolución espontánea de manera que no violentemos esos procesos, esa evolución; porque lo único que lograremos es la mecanización o memorización de contenidos que para nada le sirven en su vida cotidiana.

Violentar un proceso significa encaminar todos los esfuerzos que el niño realiza a la reproducción de los conocimientos elaborados por otros, ya que se incita a aplicar un razonamiento prefabricado y se inhibe la capacidad del niño a que se plantee preguntas y que tenga la oportunidad de conflictuarse a través de diferentes posibles respuestas ya que solo se realiza un esfuerzo cuando no hay otra forma más fácil de encontrar la solución, dando al niño fórmulas, definiciones, órdenes, se evita la más difícil tarea que es la de pensar, de valorar, de analizar y deja que otros la hagan por él generando la pasividad y el aburrimiento.

A la escuela le interesa que los niños contesten bien las preguntas de un cuestionario, de un instrumento de prueba en donde se pueda medir hasta que grado alcanzó los objetivos, en vez de encontrar una que al niño le brinde la oportunidad de razonar o le permita elaborar por sí solo una respuesta.

El aprendizaje se convierte en este momento en una operación sin sentido, porque no le encuentra la utilidad a lo “aprendido” o para que sirve lo que se enseña y esto resulta tan frustrante tanto para el maestro como para el alumno, al no existir una vinculación de la realidad del niño y los contenidos de aprendizaje.

Existe otra problemática, la comunicación, este aspecto es un factor muy importante para llevar al niño a que reflexione sobre las relaciones, esa interacción que sucede entre alumno-alumno, maestro-alumno y alumno-maestro, comunicación que es necesaria para entender la que otros piensan y comunicar a través del tiempo y la distancia lo que sentimos o lo que pensamos.

Todos los conocimientos que se adquieren sin tener una aplicación en la vida diaria no son generalizables sino que nada más sirven a la situación en que se aprendió, se podría decir, lo que se aprende en la escuela sirve para resolver los problemas que plantea la propia escuela (exámenes, preguntas, cuestionarios), y lo que se aprende en la vida cotidiana sirve para resolver los problemas diarios.

El ejercicio de la capacidad cognoscitiva en el individuo abre la posibilidad de razonamiento que permite utilizar estrategias intelectuales de las nociones ya conocidas a otras más complejas independientes al contenido en que se aplique.

Todo aprendizaje supone una construcción, la cual atraviesa un proceso mental que finaliza al adquirir un conocimiento que posibilita nuevamente el inicio de otro conocimiento y que le permite ampliar sus capacidades intelectuales.

Un razonamiento nunca se apoya en el vacío sino que se apoya por un lado de los razonamientos anteriores y se podría decir también de las operaciones construidas con anterioridad por el sujeto, y por otro lado en las operaciones lógico-matemáticas (abstracciones) de los datos que posibilitan su aplicación.

La reconstrucción de cualquier objeto de conocimiento posibilita una extensión mayor en el campo de aplicación de un conocimiento, estas reconstrucciones en nuevos contextos operacionales necesariamente tendrán que haber sido construidos por el mismo sujeto porque de otra forma no se podría efectuar ésta, porque simplemente no existe una base de donde partir.

### **2.2.1. El papel del maestro.**

Durante décadas el proceso se ha centrado en su aspecto enseñanza dándose por hecho el aprendizaje (como si automáticamente a toda enseñanza correspondiera un aprendizaje), de esta manera lo que se evaluaba en el aprendizaje del niño era lo que el maestro había enseñado.

La actitud actual de los maestros nos ha venido demostrando lo contrario, porque puede haber maestros muy buenos en la aplicación de su "didáctica" pero si éste no toma en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, las características del medio donde vive el niño, la planeación de actividades, la instrumentación didáctica que requiere cada grupo, etc., no podrá nunca lograr que el niño aprenda lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor.

Así como surgieron procesos que se basaron en el aspecto enseñanza, de esta manera también surgieron escuelas de pensamiento que contrastando con esta postura situaban todo el peso del proceso en el aspecto "aprendizaje" -en el aspecto acción -surgieron las escuelas activas, y se dejó al niño a que aprendiera solo, a su ritmo y de acuerdo a sus intereses. Se llenaban los salones de clases de materiales educativos y el maestro se redujo a un simple observador.

La teoría constructivista resalta una nueva posición del maestro como el conocedor, el diagnosticado, el que propicia las situaciones de aprendizaje que corresponde a cada niño en un mismo grupo.

El maestro conociendo en que nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que haga suyos, le organizará, lo interesará a través de las preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y solo así en esa doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, logrará un verdadero aprendizaje; es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo o sea del sujeto que aprende.

Partiendo de ellos el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios. Para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños se deberán proponer actividades que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento contrastando los resultados que el niño obtiene con la realidad y con las opiniones y soluciones encontradas por los demás niños para que a través de la confrontación obligue al niño a rectificar sus errores.

Gracias a los trabajos realizados por la psicología genética conocemos la existencia de una génesis en las nociones matemáticas, física, sociales, etc., en el niño los trabajos realizados por Piaget y su escuela constituyen la mayor aportación que existe hasta hoy al conocimiento de la evolución de la inteligencia del niño.

Por lo que, la pedagogía necesariamente tiene que incorporar a sus métodos los conocimientos que nos aporta la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza. No sería lógico que conociendo que el pensamiento infantil tiene una forma de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeñe en conducirse por otros caminos, ajenos a su forma de funcionamiento y que dificultan la comprensión en el niño contra diciendo su actividad espontánea.

Cuando se le imponen conocimientos que el niño no comprende se genera la memorización o la repetición mecánica, conocimientos que no tiene utilidad para el niño, más que la de permitir superar unas pruebas para acceder aun curso superior. Estos conocimientos no podrán ser integrados a su práctica inmediata, ni modificar su actuación

cotidiana porque ésta no está hecha de actos memorísticos sino de acciones concretas, prácticas que cumplen una finalidad.

Los conocimientos mecanizados permanecen nada más para cuando el profesor pregunte, cuando es necesario dar una "buena respuesta" para demostrar que uno sabe, porque cuando hay que resolver un problema real, el niño hecha mano de su propio sistema de pensamiento, éste que ha construido fuera de la escuela.

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria que retorna el gran marco teórico de la psicología genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales de convivencia social. Según Piaget el niño organiza su comprensión del mundo gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejos transformando esa realidad. La pedagogía operatoria propicia que el niño construya sus propios sistemas de pensamiento, de esta manera los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en las producciones que realiza en la escuela, no se deben considerar como faltas si no como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual nace de la relación con su mundo circundante no se hace en el vacío, y es por esta razón que la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses, debe establecer relaciones entre los hechos físicos, efectivos y sociales de su entorno, los contenidos tanto del lenguaje como de matemáticas no tienen importancia por sí mismas sino que son instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual dando lugar a su utilización y aprendizaje.

Se ha pensado que el mejor grupo es aquel en el cual impera la disciplina impuesta por el maestro, donde todos tienen un comportamiento que emana las reglas que el maestro piensa correctas, la interacción, la confrontación de situaciones para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje tan importante como el de las mismas materias.

El maestro no necesita ser autoritario para lograr un orden en la clase, ya que una organización puede proceder de los mismos niños. Una organización social no es innata, ésta evoluciona en interacción con el medio y en ocasiones la escuela lo inhibe, al asumir el maestro una actitud autoritaria que no permite generar aprendizajes con una génesis propia, sino que obstaculizan los pasos necesarios para su construcción.

A la pedagogía le toca estudiar esta génesis individual y colectiva de manera que pueda favorecerla y desarrollarla al igual que los procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

Sabemos que el niño maneja una lógica infantil muy diferente a como la haría un adulto ya que las cosas que observa y el resultado de sus experimentaciones los comprende de acuerdo a su propio sistema de pensamiento las cuales se llaman estructuras intelectuales y evolucionan a lo largo del desarrollo.

Esto da la pauta para saber y comprender las posibilidades o dificultades que el niño pueda presentar en la comprensión de los contenidos de la enseñanza, la misma representación del proceso que recorre la inteligencia en su desarrollo nos dice el funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos. Por lo que se considera, que por muy claras que sean las explicaciones del profesor no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque se corre el riesgo de que éste los asimile de manera deformada.

La comprensión no es un acto súbito, sino que tiene que atravesar por un proceso en el cual entran en juego la confrontación, otros puntos de vista, los cuales consideran aspectos distintos de una misma realidad todo esto da paso a nuevas hipótesis hasta que se llega a una explicación lógica que convierte lo contradictorio en complementario, pero lo más importante de esto viene a ser la resolución de esa problemática y que el niño ha descubierto cómo llegar a la resolución de la misma. A esto se le llama generalización.

Los individuos mentales activos son aquellos que por sí solos están transformando su conocimiento, que evolucionan intelectualmente a través de enfrentar y comparar sus hipótesis con las de otros o con las del mismo medio.

Si queremos que el niño sea creador, inventor, tenemos que darle libertad para comprobar si sus hipótesis son las correctas o existen otras con las cuales pueda resolver una problemática; pero dejar que sea él mismo quien lo compruebe de manera que tenga que pensar para encontrar la respuesta correcta.

Para que el niño pueda comprobar se le puede ayudar a través de plantearle problemas o situaciones que están en contraposición de sus hipótesis, sugiriéndole que apliquen las que manejan aún sabiendo que no son las adecuadas o correctas para llegar a la verdad, pero nunca sustituir su verdad por la del maestro.

La historia de la humanidad se ha venido construyendo a tuerza de aciertos y errores los cuales han sido tan importantes para que pudiera evolucionar el mundo actual. De la misma manera el niño tiene que cometer estos desaciertos o errores para llegar a una construcción intelectual. Impedirle que cometa esos errores sería como querer que ya no aprenda, ya que precisamente para que pueda llegar a un nuevo conocimiento tiene que haber recorrido un camino similar al que recorrió la humanidad.

El maestro no debe permitir que los niños dependan de lo que él conoce o de lo que los libros dicen, sino que propicie situaciones problemáticas en donde el niño tenga que aplicar la observación, la experimentación, operar sobre los objetos de conocimiento llámese español, matemáticas, etc., partir de las situaciones no convencionales hasta llegar a la convencionalidad.

El solo hecho de permitir que el niño compruebe la hipótesis que maneja correcta o incorrectamente agiliza el pensamiento y deshecha la rigidez mental.

Seleccionar un objeto de conocimiento equivale a comprender los intereses de los niños, saber que tema quieren conocer, indudablemente el niño tiene interés y curiosidad por conocer el mundo que lo rodea; pero es necesario dejar que los desarrolle a través de las actividades que a él le gustan aunque esto no equivale a dejarlo solo para que haga lo que quiera, ya que esto ocasionaría una reproducción del sistema en el que está inmerso.

Para llegar a conocer nuevas cosas son necesarios unos conocimientos que llamamos contenidos de la enseñanza quienes serán los que ayuden al niño a conseguir sus objetivos. La elección de un tema será un trabajo que realicen en colectividad para que respeten y acepten decisiones de otros después de defender sus propios puntos de vista.

El niño por consecuencia no espera que exista la presencia de un adulto para empezar a investigar lo que le rodea porque él es un investigador por naturaleza, entendida a la investigación como los procedimientos que se utilizan para llegar a descubrir nuevos conocimientos. La investigación del niño surge a partir de una necesidad de conocimientos de su entorno aunque él las descubra de una forma muy particular, con estrategias no convencionales que dan paso al manejo de hipótesis o sea, de una forma de pensar o a partir de su lógica infantil.

Esta evolución de estrategias las va cambiando en cuanto a la evolución de su pensamiento a través de las oportunidades que se le den de resolver esos problemas en su vida diaria, ya que es a través de la observación y la experimentación espontánea que se propicia en el niño elementos de reflexión que permiten dudar de las hipótesis que maneja y cambiarlas por otras más complejas, más elaboradas y le obliga a crear sistemas más organizados de interpretación.

### **2.3. Aportaciones teóricas de la lengua escrita.**

La comunicación es el eje central sobre el cual gira la sociedad.

Existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa como los

semáforos, sistema de señas que utilizan los sordomudos, etc., pero la lengua es la única que tiene peculiaridades propias que no se manifiestan en los otros sistemas porque el hombre es el único que posee muchas posibilidades para expresar su pensamiento utilizando un amplio repertorio de ideas que pueden ser comprendidas por los otros hablantes.

Este conocimiento se adquiere aún sin tener conciencia de ello y sin que tenga que ser enseñado porque el niño se apropia de la lengua a través de su capacidad natural y la interacción con los adultos.

Se le llama sistema porque tiene reglas y elementos que se combinan, que solo tiene realidad como un conocimiento realizado en los hablantes al cual se le llama competencia, esto se ve cuando hablamos o escuchamos hablar.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como dato las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones, elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua hasta que llega a construir un sistema equivalente del sistema adulto.

A partir del año 1962 se producen cambios importantes con respecto a como comprendemos los procesos de adquisición de la lengua oral en el niño. Hasta esa época el conductismo dominaba grandemente ya que los estudios del lenguaje infantil se ocupaban predominantemente del léxico, es decir de la cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño poniendo de marco de referencia el lenguaje adulto (verbos, sustantivos, adjetivos, etc.), y estudiaban la manera en que variaba la proporción entre las diferentes categorías de palabras, la relación y el incremento del vocabulario, entre otras cosas la edad, el sexo y el rendimiento escolar.

Pero ningún repertorio por amplio que sea, constituye por si solo, un lenguaje, mientras no existan reglas precisas para combinar los elementos y produzcan oraciones aceptables, no tenemos aún un lenguaje.

Ni la imitación, ni el reforzamiento selectivo pueden dar cuenta de la adquisición de las reglas sintácticas.

El niño trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor y al tratar de comprenderlo formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia gramática (que no es copia deformada del modelo adulto, sino creación original).

El niño reconstruye por sí mismo el lenguaje tomando de manera seleccionada la información que le provee el medio.

Todos los niños hispanohablantes entre los tres y cuatro años tienen problemas en el momento de pronunciar los verbos irregulares ejemplo: "yo lo poní" en lugar de decir "yo lo puse", como comer dá, comí, correr dá corrí, como andar debería dar andé, etc., este problema se aprecia en todos los niños a esa edad, su "equivocación" es de la misma manera y por esto no podemos llamarlo simplemente "error".

Un niño no regulariza los verbos irregulares por imitación puesto que los adultos no hablan así. Esto es una prueba del sorprendente grado de conocimiento que un niño de esa edad tiene acerca de su lengua.

Estos hechos testimonian de un proceso de aprendizaje que no pasa por la adquisición de elementos aislados que luego se irán ensamblando; sino que constituye un sistema donde el valor de las partes se va redefiniendo en función de los cambios en el sistema total.

También se demuestra lo que podemos llamar errores constructivos, respuestas que se apartan de las respuestas correctas pero que permiten los logros posteriores, por lo tanto estos errores son necesarios en los procesos de apropiación de la lengua.

Las prácticas habituales de la enseñanza de la lengua escrita son tributarias de lo que se sabía (1960) sobre la adquisición de la lengua oral, la progresión clásica de comenzar por

las vocales seguida de la combinación de consonantes con vocales y de allí a la constitución de palabras como (mamá, papá, etc.) y en las oraciones se comienza por los enunciados declarativos simples etc., imitando el aprendizaje de la lengua oral. Como si el aprendizaje de la lengua escrita fuera un re-aprendizaje del habla.

La enseñanza tradicional ha obligado a los niños a reaprender los sonidos del habla, pensando que si no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en un sistema alfabético. El niño desde el aprendizaje de la lengua oral distingue los fonemas entre sí y es por esto que a los seis años puede distinguir pares de palabras como palo/malo.

Hoy se sabe gracias a la psicolingüística que el niño que ingresa a la escuela primaria tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza inconscientemente y que le permite ser competente en su lengua aunque el desempeño de ese lenguaje vaya evolucionando poco a poco.

La teoría de Piaget nos enmarca un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que le rodea y de resolver las interrogantes que le plantea, por lo tanto cuando se enfrenta a ese nuevo objeto de conocimiento que es la lengua escrita ya tiene nociones de ella porque resulta difícil imaginar que un niño de cuatro o cinco años de edad, que crece en un ambiente urbano en el cual va a reencontrar textos escritos por doquier (en juguetes, carteles publicitarios, TV., entre otros), no se haga ninguna idea acerca de ese objeto cultural hasta tener seis años y una maestra delante.

Los principios básicos de la teoría psicogenética de Piaget nos dicen que los estímulos no actúan directamente sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto, dando una interpretación al estímulo y es de acuerdo a esa interpretación como la conducta del sujeto se hace comprensible por lo que se pone en el centro del proceso al sujeto de aprendizaje independientemente y a pesar del método que utilice.

Por lo que se dice que los procesos que conducen a las nociones elementales no pasan por la memorización ni por las actividades mecánicas de reproducción; es por esto que pasar por el ritual de ma, me, mi, mo, mu, para aprender a leer es justificable porque se retoma el sujeto como pasivo y receptor. Retomando de la teoría de Piaget su marco de referencia teórico que nos permite comprender de una manera nueva cualquier proceso de adquisición de conocimientos, es como podemos introducir a la escritura en tanto objeto de conocimiento y al sujeto de aprendizaje en tanto sujeto cognoscente.

La construcción del aprendizaje (entendida como un proceso de obtención de conocimientos), inherente a la psicología genética, supone que hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos porque el método frena, facilita o dificulta pero no crea aprendizaje; porque la obtención de un conocimiento es el resultado de la propia actividad del sujeto, ya que la acción es el origen de todo conocimiento. Entiendo a un sujeto activo como aquel sujeto que compara, que excluye, ordena, formula y reformula hipótesis, reorganiza en acciones interiorizadas (pensamientos), en acción efectiva (según nivel de desarrollo). Realizar una copia., seguir instrucciones, realizar muchas cosas copiando un modelo no puede ser un sujeto intelectualmente activo.

Piaget enmarca que el conocimiento no es lineal, sino que nos aproximamos por grandes reestructuraciones global es alguna de las cuales son "errores" pero "constructivos" como sería el ejemplo de los verbos irregulares. Son errores sistemáticos y no errores por falta de atención y de memoria. Nuestro deber como maestros es tomarlos en consideración para poder comprender la génesis de las conceptualizaciones acerca de la escritura.

Cuando el niño ingresa al primer grado de educación primaria conoce ya de manera no muy conciente, su sistema de lengua y es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones debidas. Al enfrentarse a un nuevo objeto de conocimiento en este caso la lengua escrita realiza una nueva adquisición, y tiene que seguir otro proceso de aprendizaje similar para que descubra las características de ese sistema de escritura.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y de lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituye el proceso de adquisición de este objeto de conocimiento.

Emilia Ferreiro ha realizado investigaciones sobre los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, concibiendo al sistema de escritura como un sistema de representación del sistema de la lengua, a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto (una relación de significado), y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva.

La escritura es una construcción real e inteligente por parte del niño objeto cultural por excelencia, que atraviesa por un proceso que por estar regido del medio cultural del cual proviene el niño, es diverso en ritmo, algunos han podido avanzar más rápidamente que otros. Así, aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesa es similar, pero distinto en su evolución.

Las diferentes conceptualizaciones que nos muestran los niños son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita, cada uno tiene sus características propias, los cuales se irán presentando a continuación.

### **2.3.1. Representaciones de tipo pre-silábico.**

En un principio, el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba, nada permite aún diferenciar, a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo. Por otro lado si se le presenta un texto y se le pregunta que dice, el niño responde que "no dice nada" o que ahí dice "letras" significa que en este momento para el

niño, los textos no tienen significado. Más adelante irán manifestando una diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura.

Más adelante el niño inserta la escritura en el dibujo asignado a las grafías o pseudo-grafías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado. Las grafías sin el dibujo solo "son letras" ahora ya no escriben dentro del dibujo sino fuera de él, pero las grafías las ordena siguiendo el contorno del dibujo. Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo, aunque se mantiene cerca no se incluye dentro de él. El significado que el niño con esta conceptualización asigna está ligado estrictamente con el dibujo porque es lo que garantiza la estabilidad de la interpretación. En este momento también aparece lo que se le denomina hipótesis del nombre "por la anticipación que realiza cuando piensa" que las letras dicen lo que las cosas son, ejemplo: En la cajetilla de cigarros anticipa que dice "cigarros".

A esa representación que el niño realiza es su intento por comprender nuestro sistema de escritura se le denomina "representaciones primitivas".

Posteriormente aparecen las escrituras unigráficas, esta se caracteriza porque a cada palabra o enunciado le corresponde una grafía o pseudo-grafía que puede ser la misma o no, y esto manifiesta que elaboró hipótesis buscando diferenciación en sus escrituras para representar diferentes significados. Vienen las escrituras sin control de cantidad, en donde el niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto se compone de más de una grafía emplea la organización espacial pero no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras ya que lo único que lo limita a seguir escribiendo es el tamaño del renglón o sus hojas etc., algunos repiten una grafía indefinidamente otros lo hacen en forma alternada u otros utilizan varias grafías.

Aparecen las escrituras fijas, aquí se hace presente una exigencia de cantidad de grafías para representar una palabra o enunciado, considera que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado y utiliza las mismas grafías, la misma cantidad y el mismo orden para representar diferentes significados. A partir de aquí aparecen las

escrituras diferenciadas las cuales tiene como característica principal la posibilidad de variar el repertorio de grafías que un niño posee, cuando el repertorio es amplio el niño utiliza grafías diferentes, para palabras diferentes, pero cuando maneja un repertorio de grafías reducido su estrategia consiste en cambiar el orden de éstas para diferenciar una escritura de otra.

En el momento de interpretar los textos el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura "empezar juntos" grafías y emisión sonora y "terminar juntos". La última manifestación que corresponde a las escrituras diferenciadas mantiene una característica muy peculiar, el niño manifiesta en sus escrituras una correspondencia sonora en la primera letra con que se inicia cada palabra, puede ser una de las grafías de la primera sílaba de una palabra. Este momento se considera como de transición porque manifiestan características de la hipótesis silábica.

El niño muestra diferencias objetivas para representar diferentes significados, esta diferenciación resulta de la culminación cualitativa y cuantitativa en sus producciones. En el aspecto cuantitativo se observa que el niño utiliza para cada palabra un número de grafías a este criterio agrega el cualitativo, para la hacerla más objetiva escribe distintas letras en su forma de representar diferentes significados.

Pero hasta este momento, en estas representaciones e interpretaciones denominadas pre-silábicas, el niño no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla es precisamente el descubrimiento de la escritura y los aspectos sonoros del habla lo que marca el inicio del siguiente momento evolutivo.

### **2.3.2. Las representaciones de tipo silábico.**

El niño realiza un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras, se cuenta que el habla no es un todo indivisible y que a cada parte de la emisión oral le corresponde una parte de la representación escrita, en un principio la correspondencia no es estricta poco a poco llega a representar la característica de este

momento. Hace una correspondencia grafía-sílaba es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

### **2.3.3. Las representaciones de tipo alfabético.**

Cuando el niño llega a descubrir la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo hacen reflexionar en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permite establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral. Así llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético aunque aún le queda un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a los aspectos formales de la lengua escrita, como son; la segmentación de palabras, los aspectos ortográficos, etc., en lo que a la lectura se refiere, es en este momento en que entra en juego el conocimiento inconsciente del sistema de la lengua el cual le permite identificar en la escritura las estructuras lingüísticas e interpretar los significados, ya que mientras existan grafías aisladas y sonidos aislados no habrá acto de lectura, porque la lectura no es un descifrado de grafías, sino que entran en juego dos tipos de información: Información visual y la no visual.

La información visual es prevista por el texto (secuencia de letras, mayúsculas, minúsculas, los espacios entre grupos de letras, etc.), y la no visual es la que provee el sujeto mismo ya que depende de su conocimiento lingüístico lo que le permite anticipar y predecir con relación al contenido a los textos.

Desde este punto de vista leer no es un descifrar como tampoco escribir no es copiar, un acto de lectura es complejo, porque se coordina informaciones de diversa procedencia cuyo objetivo final es la obtención del significado. Por lo tanto no es suficiente conocer el valor sonoro de las letras para saber leer, el deletreo penoso y sin sentido, no es lectura porque ésta implica rescatar comprensión de los textos.

## 2.4. Marco contextual.

Análisis contextual de la práctica docente en torno al proceso de enseñanza-aprendizaje sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita.

Piaget dice, "Todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente".<sup>3</sup>

Si la función de la escuela es crear individuos cada vez más adaptados a su medio social, es indispensable aclarar que para que un individuo se adapte a las exigencias del mundo moderno debe haber desarrollado al máximo sus capacidades intelectuales, emocionales y sociales, y así poder comprender las necesidades de cambio continuo que es el mayor reto que la civilización moderna nos imponen.

Fundamentar la práctica docente en el conocimiento de la Teoría Psicogenética es comprender que los niños atraviesan por un proceso para llegar a utilizar la lengua escrita, reconocer que la acción pedagógica debe ser acorde con este proceso de construcción de pensamiento, que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura en tratar de que los niños memoricen las letras, sino sobre todo le preocupa que descubran el sistema de escritura.

Como maestro de grupo habrá de encontrar que su trabajo representa una tarea creativa, pues guiar a sus alumnos en el descubrimiento y utilización del sistema de escritura no significa solamente utilizar en el aula un conjunto de actividades sino que tiene que considerar que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje muy diferente a la que ha predominado durante años.

Tomar en cuenta que el sujeto que aprende, en este caso el niño, es un sujeto activo que piensa para poder comprender lo que le rodea, que atraviesa por un proceso de aprendizaje con diferentes conceptualizaciones y es lo que le permite a través del tiempo, comprender las características de su entorno, para eso pregunta, investiga, prueba diferentes

---

<sup>3</sup> UPN. Pedagogía: Teoría y Práctica. México, D.F. 1996. pp. 230

respuestas, en una participación activa del sujeto en donde elabora y reelabora hipótesis hasta encontrar la respuesta correcta.

Por muchos años el proceso educativo se ha centrado en el aspecto enseñanza dándose por hecho el aprendizaje, la enseñanza no es un proceso de transferencias de información, donde se trata de impartir conocimientos del maestro al niño, la psicogenética retorna como base la interacción entre sujeto y objeto de conocimiento esa realización entre maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno que contribuye al avance de los niños promoviendo en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones permitiéndoles interactuar entre sí y proporcionándoles la información que necesitan cuando ésta no surge de ellos mismos.

Desde esta óptica, la práctica docente se convierte en un ciclo dinámico que comienza por reconocer el proceso, el avance conceptual de cada alumno para obrar pedagógicamente hablando, de acuerdo al avance de cada niño y elegir las actividades que sean más adecuadas para potenciar y no para bloquear el proceso de adquisición de la lengua escrita, reconociendo la individualidad psicológica de los niños.

El maestro después de identificar las características conceptuales y cognoscitivas de los alumnos de su grupo, deberá adecuar el material a las exigencias a las que ellos puedan responder haciendo una selección definitiva de los contenidos de aprendizaje.

Quedando de manifiesto que no es suficiente el dominio que el maestro pueda tener con respecto al contenido sino que debe considerar las diferencias que manifiestan los niños, la cual retorna un proceso de evaluación en donde se identifique cómo se ha promovido la construcción y desarrollo del conocimiento.

En la zona escolar 053 de Jiquipilas, Chiapas, donde vengo realizando mi trabajo como maestra de grupo se ha ido manifestando de manera paulatina un cambio constante de actividad hacia los niños, porque los maestros que trabajamos con primeros y segundos grados de educación primaria, ya han tenido muchas oportunidades de estar en cursos,

reuniones, técnicas y asesorías que ha estado realizando la Secretaría de Educación Pública a través de diferentes instituciones como son: PARE, PEAM y P ALEM, los cuales nos han dado la oportunidad de reconocer aspectos teóricos fundamentales en nuestra práctica docente y esto le ha permitido al maestro reflexionar y revisar como se ha venido dando su práctica frente a grupo a través de los años de servicio que tiene.

Estos cursos han brindado muchos aspectos favorables y han ido generando un análisis muy necesario de su quehacer educativo, y de esta manera ir reconceptualizando su práctica educativa. A partir de reconocer que el niño atraviesa por un proceso de construcción de conocimientos, el cuál debe respetar y trabajar de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada uno.

En el diagnóstico que se realizó se observó que los docentes a pesar de lo difícil que es aceptar los errores -se han dado cuenta que a través del tiempo que han trabajado al frente de un grupo de niños de primero o de segundo grado de primaria, han cometido diversos errores en su práctica haciendo más difícil y a la vez decepcionante la labor como maestros de primeros grados, ocasionando que la mayoría de los maestros tengan temor a aceptar cualquiera de los primeros grados cada vez que se inicia un nuevo ciclo escolar.

Como también ya la mayoría ha aceptado que esta práctica docente requiere cambios fundamentales que permitan abordar el proceso enseñanza-aprendizaje de una forma más fácil, y más funcional, en donde el maestro pueda relacionar de manera coherente la teoría con la práctica.

Debido a las diversas investigaciones que se realizan en las diversas ramas del conocimiento, nuestra sociedad constantemente esta cambiando, por lo que los individuos que formamos una sociedad debemos estar acordes con esos cambios, y los maestros, se puede decir que somos fundamentales para lograr esa coherencia ya que en nuestras manos está retomar esos cambios y estar acorde con esa evolución constante y dejar de pensar que todo está bien y seguir con nuestras formas añejas y tradicionales de trabajo frente a grupo.

Trabajar como maestro de grupo equivale a conocer esos cambios continuos en nuestra sociedad y avanzar en forma de trabajo docente equivalente, para que podamos propiciar situaciones que permitan construcción de conocimientos fundamentales, con menos esfuerzos y mayores posibilidades de desarrollo cognoscitivo.

Trabajar la lengua escrita en el primer grado de educación primaria para mí ha sido muy satisfactorio porque conocer cómo el niño va evolucionando a través del tiempo en ese proceso de construcción de conocimientos para apropiarse del sistema de la escritura, fue una experiencia muy significativa porque cada vez que estaba frente a un grupo de primer grado pensaba como trabajar en forma más eficiente y más significativa para los niños. La teoría psicogenética de Jean Piaget junto con las diferentes investigaciones que han realizado Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios nos han dado muestras de que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene muchas posibilidades de abordarse pero siempre tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños; respetando las hipótesis que el niño maneja y trabajando con actividades acordes para que estas hipótesis evolucionen hasta llegar a construir un nuevo conocimiento.

El sistema de la escritura tiene sus características propias, por lo tanto, se tiene que propiciar en el niño situaciones en donde descubra por sí mismo cuál es el objetivo de apropiarse de la lengua escrita, para qué le va a servir y cómo la debe utilizar. Mientras el niño no descubra esa utilidad no podrá encontrar la necesidad de construirlo.

Comprender el proceso por el que atraviesa el niño para llegar a adquirir la lengua escrita, me ha brindado la oportunidad de re-conceptualizar mi acción docente, retomar el proceso enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva diferente.

## **CAPITULO 3**

### **PROPUESTA DIDACTICA**

#### **3.1. Análisis del enfoque que presenta el área de español en los planes y programas en el primer ciclo.**

Entender que nuestra práctica docente debe ser un proceso dinámico, que debe estar acorde al mundo actual en que vivimos, ha sido beneficioso para los niños, porque ahora se puede comprender el proceso o avance conceptual de cada alumno al atravesar cada una de las etapas de desarrollo hasta llegar a apropiarse de la lengua escrita.

Saber hasta donde ha llegado un niño dentro de ese proceso, nos permite apoyarlo a continuar en el camino, brindándole situaciones didácticas que conlleven a salvar los "obstáculos" posibles. Una vez que conocemos el grado de avance de nuestros alumnos, elegimos las actividades que sean más adecuadas para potenciar y no para bloquear el proceso. Esto implica reconocer la individualidad psicológica de los niños, más no una educación individualizada necesariamente.

El plan y programa actual marca como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua escrita, con la intención de formar individuos capaces de reflexionar sobre el significado de lo que leen y escriben para valorarlo y criticarlo.

En uno de los rasgos del enfoque del plan y programa se manifiesta la amplia libertad que se da a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lengua escrita, siempre y cuando ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que el principal objetivo sea la comprensión del significado de los textos, elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula, trabajando los múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real de leer y escribir.

Al hacer la selección de actividades deberán tomarse siempre en cuenta el momento del proceso que se favorece con respecto a la lengua escrita, aspecto del sistema a favorecer (escritura, lectura), características del sistema a consolidar (convencionalidad, ortografía, segmentación, signos de puntuación, etc.) tipo de interacción (individualidad, grupal o por equipo), materiales para la realización.

Al poner en práctica estos aspectos, como maestros, habremos de encontrar que nuestro trabajo representa una tarea creativa, ya que guiar a los alumnos en el descubrimiento y utilización de algunos contenidos, no significa solamente realizar en el aula un conjunto de actividades sino que, debemos buscar que con esas actividades los niños avancen conceptualmente, promoviendo en sus alumnos la comunicación, el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí y proporcionándoles la información que necesitan cuando ésta no surge de ellos mismos; no transmitiendo conocimientos sino despertando en los niños la necesidad de utilización de los convencionalismos; esto no es individualizar el trabajo, más bien, debemos cuidar que los niños trabajen en equipos rotativos con los niveles próximos de conceptualización de modo que quienes han avanzado más en los procesos ayuden, mediante la interacción, a otros niños del grupo.

Por lo que propongo a continuación algunas actividades para el trabajo con la lengua escrita las cuales han sido elaboradas con base en la teoría constructivista del aprendizaje, en el proceso que sigue el niño para comprender nuestro sistema de escritura y en la acción pedagógica que tiene lugar en el aula escolar. Estas actividades se plantean en términos de alternativas porque permiten al maestro que las utiliza crear y diseñar diversas situaciones didácticas con las cuales toma en cuenta las diferencias de conceptualización acerca de lo que se lee y de lo que se escribe, estas actividades pueden ser enriquecidas con la creatividad y la preocupación de cada maestro por mejorar su práctica docente.

## **3.2. Desarrollo de la propuesta.**

### **1ª. Actividad. MIS AMIGOS Y YO, RECOLECTAMOS PORTADORES DE TEXTO**

#### **Objetivo:**

- Se pretende que el niño aprenda a reutilizar materiales de deshecho utilizando criterios de color, tamaño y forma.
- Interactué en un ambiente alfabetizador para descubrir sus formas de comunicación.

#### **Recursos materiales:**

- Todos los portadores de texto: periódicos, revistas, envolturas de dulces, sabritas, etc., carteles de promociones, anuncios varios.

#### **Procedimientos:**

- El maestro pide a los niños que recolecten en su casa, en la tienda, en el mercado, en la calle o en la escuela, envolturas, carteles, periódicos, revistas, cuentos, etc., como sabritas, sonrics, ricolino, marinela, gamesa, barcel, como también de anuncios de circos, de conjuntos musicales, de partidos políticos etc., dándole la consigna "pon junto lo que crean que va junto".
- Se formarán equipos de niños, los que propondrán criterios de clasificación, ya tomado el criterio y hecha la clasificación, el maestro tendrá que indagar el criterio que los niños utilizaron para ordenar el material a través de cuestionamientos como; ¿por qué lo acomodaron de esta manera? o díganme ¿por qué pusieron estos juntos y éstos no? Los niños podrán utilizar diferentes criterios como; tamaño, color, letras, tipo de papel, tipo de letras" etc.

#### **Aspecto a favorecer:**

- Expresión oral.

#### **Evaluación:**

- Es muy necesario que por cada actividad se aplique una dinámica de evaluación: el

cuestionario, la entrevista, entre otros y registrar la estrategia que utilizó cada niño para saber si descubrió la comunicación que nos proporciona el medio.

## **2ª. Actividad. YO BUSCO...**

### **Desarrollar la percepción y visualización.**

#### **Objetivo:**

- Se pretende que esta actividad le sirva al niño para conocer los contenidos de los diversos portadores de texto.

#### **Recursos materiales:**

- Diversos portadores de texto; periódicos, revistas, envolturas diversas etc.

#### **Procedimiento:**

- El maestro explicará que clasifiquen el material de acuerdo a los diferentes anuncios de los portadores dándoles como consigna la identificación del contenido de los portadores para luego hacer un análisis de cada uno.

#### **Aspectos a favorecer:**

- La lengua hablada.

#### **Tipo de interacción:**

- Grupal.

#### **Evaluación:**

- Observación participativa. En el mismo momento que está observando la estrategia que utiliza el niño para resolver una problemática, puede guiar y propiciar situaciones que favorezca su aprendizaje.

### **3ª. Actividad. JUGUEMOS A DETECTIVES.**

#### **Objetivos:**

- Se pretende que los niños clasifiquen el material por letras grandes y letras chicas.
- Se aproximen al descubrimiento de la escritura con los aspectos sonoros del habla.

#### **Recursos y materiales:**

- Tijeras, portadores de texto, resistol, cuaderno, lápiz.

#### **Procedimiento:**

- De los portadores de texto que se van a desechar se pretende que el niño encuentre y encierre en círculos las vocales, para que los niños que se encuentren atravesando el momento de conceptualización pre-silábica.
- El maestro pide a los niños que encierren las vocales que encuentren en los portadores de textos para luego recortarlas y pegarlas en su cuaderno, clasificándolas por letras grandes y letras chicas. Luego solicita que mencionen el nombre de un animalito que empieza su nombre con cualquiera de las vocales ejemplo: araña. Para que realice una descripción oral en forma de cuento.
- El tipo de interacción puede ser individual como también por equipos o grupal.

#### **Aspecto a favorecer:**

- Expresión oral.

#### **Evaluación:**

- El maestro puede dictar al final palabras que empiecen con vocales para saber si fue significativa la actividad.

## CONCLUSIONES

Al llegar al final de este trabajo se exponen las conclusiones que surgieron después de haber realizado un análisis de los aspectos que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

La comunicación siempre ha sido el eje central sobre el que gira la sociedad, por que a través de esa comunicación podemos decir lo que pensamos y entendemos lo que otros piensan.

Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en distintos usos de la lengua hablada y escrita, es una tarea fundamental que el maestro tiene, de acuerdo al enfoque que maneja el plan y programa actual. El cual está fundamentado en una concepción psicogenética e insiste en que la enseñanza inicial de la lengua escrita debe ser funcional y significativa, que se produzca en contextos comunicativos reales, organizados por el profesor dentro del aula en interacción maestro-alumno, alumno-maestro y alumno-alumno.

Por lo tanto, aprender a leer y a escribir es una preocupación social porque todos tenemos necesidad de comunicación, y sobre todo el niño que todavía está descubriendo este proceso.

El llegar apropiarse de la lengua escrita, implica atravesar un proceso de construcción de conocimientos en el que intervienen diferentes elementos como son; el niño considerado como el sujeto cognoscente y el sistema de escritura, como el objeto de conocimiento. Al lado de estos se encuentra el medio social, el escolar, y como agente propicio de la interacción necesaria entre el sujeto y el objeto, el maestro.

El medio social le permite al niño -desde antes que inicie su enseñanza formal en la escuela primaria- reconocer una serie de aspectos alfabetizadores a través de los diversos portadores de texto que encuentra en diferentes lugares, los cuales le llevan a elaborar hipótesis que le permiten realizar una reflexión y descubrir el tipo de comunicación que puede encontrar en esos portadores.

Pero esto, todavía es el principio del proceso que recorre porque tendrá que ir atravesando diferentes etapas que el entorno escolar le dará en forma sistematizada como conocimientos o contenidos que debe dominar.

Primero tendrá que adquirir los diferentes momentos de conceptualización como son; pre-silábico y silábico hasta llegar a ser alfabético el cual, el plan y programa marca que debe ser en el primer ciclo para luego pasar a la consolidación, o sea la apropiación de características como: segmentación, ortografía, signos de puntuación, etc.; y el dominio o utilización en todos los usos (lectura y escritura de manera funcional y significativa).

Tomando como marco de referencia la teoría psicogenética de Jean Piaget el cual concibe al niño como un sujeto activo y participante en todos los momentos de su desarrollo intelectual, como maestros debemos comprender que el niño atraviesa por un proceso para llegar apropiarse de la lengua escrita, también estamos reconociendo que nuestra acción pedagógica debe estar acorde con éste. Reconocer que existen diferencias de ritmos en el aprendizaje, encontrando que el trabajo docente representa una acción creativa donde se propician situaciones de aprendizaje significativas y funcionales, situaciones que se logran gracias a los aportes también de la pedagogía operatoria.

La pedagogía operatoria nos muestra cómo, para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción. Por lo tanto antes de empezar el aprendizaje de un nuevo objeto de conocimiento es muy necesario saber en que estadio se encuentra el niño, qué es lo que conoce sobre el tema en cuestión para saber exactamente de donde debemos partir y permitir que los nuevos conceptos que se trabajan se apoyen en experiencias y conocimientos que el individuo ya posee, integrando los diversos aspectos tan necesarios en el proceso enseñanza-aprendizaje como son: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar.

Para esto, la evaluación viene a ser un elemento más del proceso enseñanza aprendizaje para explicar y comprender una situación educativa.

La evaluación del aprendizaje consiste en realizar la indagación y el análisis del proceso que un sujeto y un grupo siguen para construir el conocimiento, indagación que permite identificar las características de ese proceso y obtener una aplicación de las mismas.

Implica realizar una reflexión sobre lo que alcanzó el alumno y aún la falta por integrar, cómo aplicar lo aprendido y en qué circunstancia, derivando de ello alternativas para mejorar la enseñanza.

De la misma manera que los niños atraviesan un proceso de construcción de conocimientos, así también los maestros atravesamos ese proceso al empezar a comprender los fundamentos teóricos básicos que se requieren para abordar los conocimientos en función de los niños, reconceptualizando nuestra práctica docente de manera paulatina, tratando de mejorar nuestras acciones docentes, tratando de cambiar nuestra actitud frente al niño, respetando su ritmo de aprendizaje, y retornando los conocimientos previos para adecuar nuestra planeación de actividades.

## **SUGERENCIAS**

El sujeto, en este caso el niño, es un sujeto activo intelectualmente al producir y comprender mensajes, tanto orales como escritos.

Actualmente ha influido en las prácticas educativas de alfabetización la teoría psicogenética de Jean Piaget, pero existe aún el desconocimiento de las formas de abordarlo, del cómo relacionar el proceso de aprendizaje que sigue el niño y las actividades precisas que lleven al niño a reflexionar y desarrollar su conocimiento.

Sugiero a continuación alguna estrategia de aprendizaje que el maestro debe retomar al trabajar con grupos del primer ciclo de Educación Primaria.

- Partir de los intereses y conocimientos que el niño posea.
- Elaborar al inicio del curso una evaluación diagnóstica a través de la cual se pueda trabajar lengua escrita (dictado de palabras o enunciados redacción libre), lengua hablada (Predicción, anticipación, ubicación).
- Realice un análisis de las producciones de los niños tanto orales como escritos.
- De acuerdo al perfil grupal que arroje las producciones de los niños haga una selección de actividades acordes al momento de conceptualización de cada uno de sus alumnos.
- Realice la globalización de sus acciones acordes al ritmo de aprendizaje de cada niño y las asignaturas que se trabajan.
- Retome los ficheros de actividades que propone la SEP, así también como los libros de texto, aunado a la creatividad y experiencia del maestro, aprovechando siempre el interés que el niño tiene hacia el juego.

### **BIBLIOGRAFIA**

COOL Cesar. "Aprendizaje Significativo y ayuda Pedagógica". Revista No. 139 julio-agosto. 1986.

FERREIRO Emilia, et al. "Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del niño". Décimo Primera Edición. México. Ed. Siglo XXI. 1979.

FERREIRO Emilia, et al. "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y Escritura". 1ª. Edición. México. Ed, Siglo XXI. 1982.

GARCIA F. Josefina. "Introducción a la Lingüística". Campeche, Normal de Especialización Campeche. 1985, 14 p. Mecnografiado.

GUAJARDO, E. "Los niveles de conceptualización en el niño acerca de la lengua escrita". /UPN. México. UPN. 1980.

SEP. "El niño y sus primeros años en la escuela". México. D.F. 1995.

SEP. "Plan y Programa de Estudio de Educación Básica Primaria". México. D.F. 1993.

UPN. Pedagogía: Teoría y Práctica. México. D.F. 1994.

UPN. "Jean Piaget Optativa". México. D.F. 1983.