



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECH

UNIDAD 071

SUBSEDE SAN CRISTOBAL

TEMA

✓  
" EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA "

**TESINA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

PRESENTA

*Armando Teodocio Ramos Estrada*



Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Junio /1997.

# DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 3 de JUNIO de 1997

**C. ARMANDO TEODOCIO RAJOS ESTRADA**  
**PRESENTE:**

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". -----

-----, opción T E S I S A. -----  
a propuesta del asesor C. MRO. FRANCISCO AMANDO MORENO COLUMBA. -----  
manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

**DR. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**UPN, UNIDAD 071**

S. E. P.  
UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 071  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

VHGG/CSGS/mem. *[Signature]*

"Todo lo que enseñamos al niño, impedimos que él lo invente."

JEAN PIAGET

"Es necesario que la escuela reencuentre la vida."

FREINET

"... Identificar el acto de enseñar y aprender con el acto de inquirir, indagar o investigar, caracterizando así la unidad del enseñar-aprender como una continua experiencia de aprendizaje en espiral, donde en un clima de plena interacción, maestro y alumno -o grupo- indagan, se descubren o redescubren, aprenden o se enseñan."

PICHON-RIVIERE

"Es necesario que el hombre se presente a sí mismo grandes exigencias, pues de tal modo se educa."

MAKARENKO

"La misión no es curar, la verdadera misión es prevenir antes para no curar después."

NEILL

# INDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

## CAPITULO 1 EL CONTEXTO ESCOLAR

1.1.-La comunidad.....	2
1.2.-La escuela.....	8
1.3.-El grupo.....	13
1.4.-La práctica docente.....	17
1.4.1.- Definición del problema.....	19
1.4.2.- Justificación.....	21
1.4.3.- Propósitos.....	22

## CAPITULO 2 FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.- Marco de referencia.....	24
2.2.- Teoría pedagógica	
2.2.1.- La educación tradicionalista.....	26
2.2.2.- Teoría psicogenética.....	27
2.2.2.1.- Etapas del desarrollo de la inteligencia.....	30
2.3.- Teoría específica al problema	
2.3.1.- Fundamentación pedagógica adoptada.....	32
2.4.- Descripción de conceptos específicos del problema.....	34

## CAPITULO 3 PROPUESTA DE SOLUCION

3.1.- Programa de actividades.	
3.1.1.- Objetivos.....	36
3.1.2.- Propuesta didáctica sugerida.....	37
3.1.3.- Participantes.....	37
3.1.4.- Planificación de actividades.....	38
3.1.5.- Recursos didácticos.....	40
3.1.6.- Límites.....	40
3.1.7.- Actividades.....	41
3.1.8.- Evaluación.....	58

## CAPITULO 4 ANALISIS Y RESULTADOS

4.1.- Informe académico.....	61
------------------------------	----

CONCLUSIONES.....	63
BIBLIOGRAFIA.....	65
ANEXOS.....	66

## Introducción

El objetivo principal de la escuela es generar aprendizajes que conduzcan a desarrollar el potencial humano para vivir con dignidad, mejorar su calidad de vida y proporcionarle herramientas para continuar aprendiendo, por lo tanto, la escuela debe ser el espacio que responda, de manera efectiva, a las necesidades e intereses que presentan los niños a diario.

Uno de los problemas que considero de gran importancia -por ser el punto inicial de otros conocimientos- es el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria, ya que las estadísticas actuales reflejan una gran cantidad de niños que presentan dificultades en su adquisición y que esto deriva en reprobación, ausentismo y en deserción escolar.

La finalidad primordial de este trabajo es analizar las posibles causas que originan esto, conocer a fondo este proceso y fundamentarlo sobre bases teóricas, además de encausar al docente -que aún persiste en prácticas tradicionales- para que haga una transformación en su quehacer educativo, haciendo ésta más amena, más activa, más participativa, pero, sobre todo, tomando en cuenta al niño y al medio en el que se desenvuelve.

Este trabajo ha sido organizado en cuatro capítulos. El primero, titulado "El Contexto Escolar", se refiere a las características generales de la comunidad, la escuela y el grupo, así como de la práctica docente. En el segundo capítulo se aborda la "Fundamentación Teórica", en la que se señala un marco de referencia personal y, después, se analiza la forma en cómo ha procedido la educación tradicional y cómo la Teoría psicogenética, de Jean Piaget. En el tercer capítulo se plasma la propuesta de solución, en la cual fueron insertados los objetivos, la propuesta sugerida, participantes, recursos, límites y actividades, así como la evaluación de la aplicación. En el último capítulo, se rinde un "Informe académico", en el cual se dan a conocer los "Análisis y Resultados" de la aplicación de las actividades, planteadas en el anterior capítulo.

## **CAPITULO 1 EL CONTEXTO ESCOLAR**

### **1.1.- La comunidad**

"El término comunidad se concibe como un sector de la población, delimitado geográficamente y cuyo denominador común es el retraso económico y cultural".<sup>1</sup>

El problema abordado se refiere a la enseñanza y la adquisición de la lecto-escritura y para su objeto de estudio he considerado pertinente realizar una investigación, la cual la desarrollé en el paraje Bochojbó Alto, perteneciente al municipio de Zinacantán, Chiapas. Bochojbó, en lengua tzotzil, significa "lugar de los cinco pozos".

Está situada al norte de la cabecera municipal, al poniente con el paraje Patosil, al sur con el paraje Nachig, éstos dos últimos pertenecientes al municipio de Zinacantán, y al oriente con los terrenos de San Felipe Ecatepec, del municipio de San Cristóbal de Las Casas.

Está ubicada sobre la montaña que rodea el valle del pueblo de Zinacantán, con un terreno totalmente accidentado, teniendo una extensión de 4,800 hectáreas de superficie.

La comunidad se abastece de agua a través de un manantial que brota en el cerro Huitepec y que se lleva por gravedad.

Su clima es predominantemente frío, con lluvias en verano y otoño. La flora está compuesta de pinos, robles, cipreses, truenos y árboles frutales como el durazno, la manzana, la ciruela, el perón, así como invernaderos de flores como crisantemos, claveles y margaritas.

En cuanto a fauna encontramos animales tales como el armadillo, el tiacuache, el zorro, el conejo, etc. Entre las aves silvestres podemos citar a los pichones, gorriones, zanates, zopilotes, etc.

Entre los animales que sirven al hombre para su producción y explotación

---

<sup>1</sup> Montalvisa, Luis, *Comunidad y escuela...*

se encuentra el ganado vacuno, porcino, lanar y aves de corral como gallinas, gallos, guajolotes, patos, etc. y animales domésticos como el perro y el gato.

De los animales que le sirven al hombre en sus labores del campo se pueden mencionar bueyes, caballos, burros y mulas.

Su producción se basa en la agricultura, trasladándose a tierras cálidas, donde alquilan terrenos para sembrar maíz y frijol. Al interior de la comunidad se dedican a la floricultura.

La comunidad se encuentra a escasos 9 kilómetros del tramo carretero San Cristóbal-Tuxtla Gutiérrez, sobre carretera asfáltica, pasando ésta a 1,200 metros de la comunidad y, por terracería, a la cabecera municipal, a 4,000 metros.

La población es indígena; se habla el dialecto tzotzil, que viene siendo su lengua materna, aunque en los hombres adultos, jóvenes y alumnos de grados superiores se habla una segunda lengua: el español, no así las mujeres que, casi en su totalidad, hablan en tzotzil.

Esta comunidad cuenta con aproximadamente 720 habitantes, aproximadamente son 390 hombres y 330 mujeres, arrojando el censo escolar un total de 220, de los cuales 130 pertenecen al sexo masculino y 90 al femenino. La comunidad tiene una población de analfabetas de 280, de los cuales 120 son hombres y 160 mujeres.<sup>2</sup>

Con respecto a la casa-habitación se encuentran pocas construídas de ladrillo o block, piso de cemento y techo de concreto. En otros casos, casas de adobe, pisos de tierra y techos cubiertos de lámina galvanizada. En la mayoría se observan chozas en estado deplorable, en las que simulando paredes se encuentran sembrados palitos alrededor de la misma, cubiertos de papel periódico, piso de tierra y el techo cubierto de lámina de cartón envejecida por los años.

En cuanto al vestido las mujeres, en su totalidad, usan el traje típico zinacanteco; los hombres usan sólo el "cotón", porque la camisa,

---

<sup>2</sup> Archivo, Escuela primaria "José María Morelos"...

pantalón y zapatos los usan al estilo del "caxlán", como ellos acostumbran llamarle al mestizo.

Entre los servicios públicos tenemos únicamente la energía eléctrica, que abastece a un 80 por ciento de la población.

Con respecto al sector salud la comunidad no cuenta con clínica rural. Este servicio se limita a recibir esporádicamente visitas de enfermeras y rara vez de algún médico, por lo que en los casos difíciles tienen que trasladarse a San Cristóbal, o bien a Zinacantán, para recibir atención médica. Aunado a esto la situación de la "costumbre", como le llaman ellos a las "curaciones tradicionales", con la idea que tienen acerca de que con rezos, velas, "posh" (aguardiente), refrescos y gallinas se curará el enfermo.

En todos los habitantes predomina la religión católica, aunque no cuenten con ninguna iglesia en la localidad.

Sin embargo, se puede afirmar que la comunidad no sólo es el espacio físico que resulta de la suma de las casas, calles y campos de cierto lugar, sino que es, sobre todo, la gente que lo habita, que le da forma, sentido e identidad. La comunidad es lo que su gente hace de ella.

Otro aspecto importante del vivir comunitario es la educación. Siempre ha habido una educación comunitaria. Los padres y los demás miembros de la comunidad han enseñado a los menores, de generación en generación, a convivir con la naturaleza, a ubicarlos en el espacio y a analizar los cambios y transformaciones en el tiempo.

Este proceso de transmisión y aprendizaje de conocimientos se ha venido desarrollando de una manera preferentemente informal, mientras que el sistema escolar la desarrolla de manera formal. Pero la escuela, para asentarse en la comunidad, debe experimentar un cambio cualitativo, para responder a los verdaderos intereses de la comunidad.

"Lo anterior implica una redefinición del papel de la educación, para entenderla como un proceso que debe ser significativo y útil para la vida personal, familiar, cultural y productiva de los sujetos, en los distintos

contextos en que se desarrollen."<sup>3</sup>

Todo esto hace a la docencia un quehacer social muy complejo y determinado por los distintos factores que continuamente intervienen en su desempeño. Por lo mismo, el trabajo docente es una actividad en la que se ven reflejadas con claridad las principales contradicciones que se dan en la sociedad, por lo que es importante conocer el lugar donde se desenvuelve el niño, sus costumbres y tradiciones, ya que éstas influyen de manera directa en todos y cada uno de los aprendizajes.

En lo que respecta a tradiciones y costumbres en esta comunidad están aún muy arraigados y constituyen uno de los factores de ausentismo y atraso escolar, ya que al celebrar estas ceremonias asisten las familias enteras, por espacio de 5 a 6 días, y éstas se repiten muy frecuentemente.

Asímismo, los habitantes de la comunidad rara vez se acercan a la escuela con fines educativos; esto lo consideran ellos como una "obligación" de las autoridades del lugar para realizar labores de gestoría. En estas circunstancias la comunidad se convierte en espectadora. Los habitantes asisten a la escuela únicamente en los festivales que organiza, como las fiestas patrias, el día de la madre y en la clausura de fin de cursos, en el que ven un medio para ir a "divertirse".

Es conveniente anotar que los mismos exigen el cumplimiento de ciertas normas y reglas establecidas, como, por ejemplo, el que se molesten cuando, consecuentemente, falta algún maestro, o cuando existen problemas personales entre los maestros y mucho más si en estos problemas se encuentra involucrado el director de la misma, ya que lo consideran como autoridad, así como exigen que las situaciones financieras se lleven de manera correcta.

Para observar que el proceso educativo se dé con toda normalidad delegan la responsabilidad en las tres personas que fungen como representantes de la sociedad de padres de familia, los cuales se "turnan" uno a uno cada semana, para asistir a la escuela y "vigilar" que los maestros cumplan con su labor docente, así como con el horario

---

<sup>3</sup> Muñoz, Carlos Izquierdo, *Revista Latinoamericana de...*

establecido.

Las familias son numerosas y casi no existe la comunicación entre padres e hijos, mucho menos que auxilien a sus hijos en las actividades extraclase, o las aplicables a la lecto-escritura con los más pequeños, ya sea por ignorancia o por el cansancio que presentan por las arduas faenas del campo.

En esta comunidad los niños viven rodeados de un ambiente monótono, pobre y hostil, por lo que las experiencias previas a la lectura y escritura son limitadas. Aquí no es común leer el periódico, revistas o libros, así como en las conversaciones a los niños se les impide participar, ordenándoles autoritariamente y con amenazas. Es de suponer que éstos tropiezan con serias dificultades cuando se enfrentan en la escuela a estos aspectos.

Algo importante de anotarse es que se dan numerosos casos de deficiencias en la interpretación y significado de textos, ya que en la comunidad existen muy pocos letreros o rótulos de propaganda que el alumno pueda ofrecerse para que esté rodeado de información gráfica.

Otro de los aspectos que vienen a dificultar aún más la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura es la heterogeneidad de los niños, con respecto a su ingreso a la educación preescolar, puesto que aquí no se le da importancia a este tipo de educación y son pocos los niños que ingresan a la educación primaria, habiendo concluido la educación preescolar, ya que la mayoría no posee esta experiencia, que resulta necesaria para poder enfrentar el inicio de este proceso.

En cuanto a la escritura se refiere, los niños sufren confusiones en cuanto que, en la comunidad, ven escribir a los adultos con pedazos de lápiz, carbón, etc., mientras que en la escuela se hace de manera formal. Lo mismo acontece con relación al material donde se escribe, ya que los adultos escriben sobre la palma de su mano, en cualquier pedazo de cartón, o en alguna hoja arrugada.

En los años previos al ingreso a la escuela, el niño ejercita su lengua en el contexto familiar-comunitario: construye significados, elabora conceptos, nombra las cosas, se comunica, interroga, comete errores, aciertos,

etc., hasta que su interés lo sitúa ante otros retos. Uno de ellos es la posibilidad de representación a través de la lengua escrita.

Enfrentarse a la palabra escrita impacta intelectualmente al niño, de la misma forma que ocurrió cuando adquirió la lengua oral. Necesita saber y empieza a indagar, sólo que ahora sus preguntas se dirigen a la búsqueda de sentido a las representaciones escritas. Así las interrogantes orales, en esta ocasión, se dirigen a saber: "¿qué dicen estas letras?", "¿cómo se escribe mi nombre?", "¿verdad que las letras son para leer?", "¿verdad que éstas son letras?", etc.

Por lo que es importante conocer a la comunidad, que es el lugar donde se desenvuelve el niño, sus costumbres y tradiciones y la forma de vivir, ya que de manera directa influye en el proceso de la lecto-escritura. Este conocimiento constituirá una base de suma importancia en el momento de abordar este aspecto, puesto que constituye un punto de partida para la planeación de actividades a realizar en el contexto escolar, misma que tendrá en consideración elementos para su diseño, tales como: el estadio en que se encuentra el niño, los conocimientos previos que posee y el contexto social en el que se desenvuelve.

Todo lo anterior descrito, constituye la realidad social, económica y cultural de la comunidad, la cual nosotros, como docentes, observamos y la reafirmamos, a través de la fuente más verídica que son los niños, quienes llevan diariamente a la escuela sus experiencias, intereses y problemas, por lo que no es posible encerrarse en un aula y olvidar lo que se aprende de la realidad social en que vivimos, haciéndose necesario programar puntos básicos de proyección, que permitan ir más allá de la localidad, para modificar una situación o resolver un problema en el futuro.

Para concluir este apartado, podemos afirmar que cada participante se encuentra inmerso en una realidad social, estableciendo con los otros una diversidad de valores, tales como la identidad, la solidaridad, el sentido de pertenencia, la admiración a los suyos, a su grupo, a su pueblo y a su cultura, en búsqueda de la verdad, de la justicia y de la libertad.

## 1.2.- La escuela

La palabra "escuela" proviene del latín "schola" y significa "un lugar específico en donde se enseña a los niños".<sup>4</sup>

La escuela, como edificio, se instala en una zona física, donde se localiza una población que real y potencialmente la requiere.

Por lo mismo, la ubicación de una escuela en una determinada comunidad no es casual y eso lo saben, de una u otra manera, los habitantes de la misma.

Su instalación y funcionamiento se pueden derivar de dos situaciones: puede obedecer a una petición de los habitantes de la comunidad o de la decisión de las autoridades educativas, con el fin de prestar atención a dicha población.

No hay escuela que no cumpla propósitos y realice acciones de carácter social. Sin embargo, los alcances y formas que adquiere lo social en la escuela primaria, en particular, parecen depender, en parte, del papel que se otorga a la escuela y a los maestros, en relación con la comunidad. La escuela observada se encuentra ubicada en la comunidad de Bochojbó Alto, del municipio de Zinacantán, Chiapas, lleva por nombre "José María Morelos" y pertenece al nivel primaria del sistema federal. Esta se encuentra enclavada en el centro de la comunidad, ocupando alrededor de una hectárea de terreno. Junto a ella, pero del lado oeste, se encuentra el jardín de niños. Estas dos escuelas vienen siendo los únicos centros educativos con que cuenta la comunidad.

El terreno que ocupa es muy accidentado; por lo mismo, esta escuela se encuentra ubicada en dos niveles, en los que se observan cuatro salones en la parte superior y tres en la inferior.

Los primeros mencionados tienen, aproximadamente, 25 años que fueron construidos por CAFCE, teniendo las paredes de tabique, el techo sostenido por una estructura de hierro, refuerzos de unicel y lámina en color rojo, siendo ésta galvanizada; el piso es de cemento, las

---

<sup>4</sup> Mercado, Ruth, *El trabajo cotidiano del...*

ventanas son grandes y de plástico, del tipo persiana, así como una sola puerta de hierro de una sola hoja.

Los salones de abajo fueron hechos recientemente, teniendo por supuesto un estilo moderno que caracteriza a las nuevas construcciones de aulas, con paredes de block, techo de concreto y piso de cemento; sus ventanas son de cristal y su puerta de fibracel, de una sola hoja y picaporte.

Para trasladarse de la parte superior a la inferior, o viceversa, hay escaleras de cemento construídas por la misma comunidad, con burdos pasamanos hechos de madera rústica.

Hay dos canchas de basquetbol, una en la parte superior y otra en la inferior, prácticamente en la entrada de la escuela y están construídas en el tiempo que se hicieron las aulas de arriba, teniendo la base de cemento, así como el piso, y el tablero de madera.

En la cancha de abajo -y debido a lo accidentado del terreno-, al oeste, se ubica una escalinata hecha de piedra, que sirve como auditorio a las personas que desean sentarse en ellas, para observar este deporte, o para tomar un breve descanso. Esta cancha, asimismo, sirve como patio cívico, ya que muy cercana a ésta se encuentra el asta-bandera, donde se lleva a cabo homenajes a nuestro lábaro patrio y otras celebraciones. La dirección de la escuela se localiza en la parte baja, un tanto alejada de los salones, y sus paredes están construída de ladrillos; el techo es de lámina de asbesto, en el que sale -de la parte superior- una chimenea; el piso es de cemento y se encuentra -alrededor- de flores y macetas colgantes, que le dan un aspecto bastante agradable.

Muy cercano a ésta encontramos el salón de actos, que es grande, construídas sus paredes de block, su techo cubierto con tejas; el piso es de cemento y está ubicada por niveles, para dar una mayor y mejor visibilidad a las personas que estén ubicadas en la parte de atrás; al frente se ubica el escenario, con un metro treinta centímetros de altura y seis metros de ancho, teniendo de largo, aproximadamente, 12 metros; a éste último lo utilizan los habitantes únicamente para celebrar las fiestas patrias y en el que se lleva a cabo un programa literario-musical.

Algo que es notorio es que en esta escuela no se ve ningún letrado que la identifique.

A excepción de los lugares que se mencionó, la mayor parte del terreno es de tierra y cuando llueve ésta se vuelve pegajosa por ser del tipo barro. Otra observación realizada es que la escuela -casi desde todos los ángulos- es vista por la comunidad, o viceversa.

La escuela es el lugar donde se desarrolla el trabajo docente que, a su vez, se integra en una estructura educativa y social más amplia. Esta se encuentra dentro de una comunidad, por lo que -debido a la influencia del medio físico y social en el que se lleva a cabo la educación- deberá llevar implícito el proceso pedagógico.

Tanto la escuela como la comunidad no pueden deslindarse una de otra, ya que actualmente se hace necesario adoptar el sistema educativo como un complemento del proceso común, pero la escuela -para adentrarse en la comunidad- es necesario que experimente un cambio cualitativo, respondiendo a los verdaderos intereses de la comunidad. Así concebido este concepto nos da la idea de que entre escuela y comunidad hay una gran separación, "según esta visión, los padres de familia se caracterizan por su apatía y su irresponsabilidad respecto a la educación de sus hijos, por no poder comprender su apoyo y aceptación a la escuela, que se traducirá, en un momento dado, en una elevación del nivel económico y cultural de la misma comunidad".<sup>5</sup>

En lo que respecta a la escuela observada, los padres de familia la ven como un obstáculo para realizar sus faenas diarias, ya que al mandar a sus hijos grandes a la misma se molestan porque no les pueden ayudar en dichas tareas, mucho menos que les dediquen a sus hijos un tiempo por la tarde para revisar sus actividades extra clase; o bien, se considera que es la escuela la que no funciona, por las características de la mayoría de docentes de indiferencia, no siendo capaces de involucrar a la comunidad en los proyectos escolares, o en la resolución de los problemas detectados en el quehacer educativo, para que -de manera conjunta- se analicen las posibles vías de solución.

Esta escuela generalmente funciona alejada de la comunidad. En esta circunstancia, la comunidad se convierte en espectadora, marginada del

<sup>5</sup> Montalvis, Luis, *Comunidad y escuela...*

proceso educativo, caminando la escuela como una institución independiente de la vida de la misma, en la que los niños son objetos y no sujetos protagónicos del sistema educativo, olvidándonos -como docentes- de la verdadera finalidad de la educación, que es el de enseñar a la gente cómo vivir, la de capacitar al niño para llevar una vida plena, la de proporcionar a los niños una vida equilibrada y, sobre todo, prepararlos para una vida feliz.

En una escuela libre el factor amor es el único importante. La relación adulto-niño debe estar impregnada de cariño. Es así como se deja a la vida emotiva del niño desarrollarse libremente, sin miedos, coacciones, culpabilizaciones, castigos ni violencias.

Neill considera "que la instrucción no es tan importante como la personalidad y el carácter. La escuela al anteponer el trabajo cerebral a cualquier otro tipo de actividad va en contra de la naturaleza misma y violenta el mundo infantil". Al parecer de Neill el maestro debe olvidarse un poco de las asignaturas escolares y concentrarse más en la psicología del niño. "Mientras no se vaya por este camino la escuela seguirá eludiendo la cuestión fundamental, a saber, que todo el griego, todas las matemáticas y toda la historia del mundo no contribuirían a hacer más amoroso el hogar, al librar al niño de inhibiciones y a los padres de la neurosis".<sup>6</sup>

"Por lo que se hace necesario que la escuela reencuentre la vida -señala Freinet- que la movilice y le sirva, que le dé un objetivo, y para ello hace falta que abandone las viejas prácticas, por mucho prestigio que hayan tenido y que se adapte al mundo que vivimos y también al que viene."<sup>7</sup>

La escuela primaria de la actualidad tiene aún muchos problemas referentes a la enseñanza de la lectura y la escritura, que son situaciones que provocan que haya retraso en el avance educativo. Esta, hasta hoy, ha sido reproduccionista y no responde a las necesidades del mundo en que vivimos.

Desde tiempo atrás, la enseñanza se viene desarrollando con muchos errores, por la situación educativa misma, por reproducir y repetir un

<sup>6</sup> Neill, Alexander Sutherland, Summerhill, *Un punto...* pág. 88

<sup>7</sup> Celestin, Freinet y R. Salengros, *Modernizar...* pág. 13

conocimiento como algo que sólo sirve para la escuela y no para la vida, y no se ha aplicado en sí la metodología adecuada a los intereses propios del niño y a su nivel de maduración, puesto que cada educando posee un conocimiento previo y, por lo tanto, la capacidad para asimilar la enseñanza de la lecto-escritura. Las prácticas en este respecto se limitan a que el alumno realice actividades desconectadas de su realidad.

Aún se sigue con las prácticas de enseñar por medio de grafemas y fonemas (símbolos y sonidos) y con frecuencia se ha considerado a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral.

Todavía se sigue enseñando de manera separada la lectura y la escritura, ya que se considera a la primera como un trabajo más complejo y a la escritura como un quehacer manual. Por lo que se hace necesario que la escuela actual considere a la actividad motora como punto principal en el desarrollo intelectual y que plantea que la enseñanza, en este sentido, no puede darse por separada, sino de manera paralela, puesto que el aprendizaje de una favorecerá la otra.

La enseñanza de estos aspectos se ha visto de manera fragmentada, ya que lo que se transmite no se vive en la vida real y, por lo tanto, está ajena a los intereses y necesidades del niño, por lo que se sigue dándole mayor prioridad al sonido e identificación del texto gráfico, que a la misma comprensión y construcción del significado, ya que el hecho de descifrar los sonidos y las grafías no significa saber leer y escribir. Saber leer es desprender de una página impresa el significado, por lo tanto, leer no consiste en pronunciar sonidos ni en expresar palabras sueltas e inco-nexas.

En la escuela actual coexisten prácticas que se han heredado y se han llevado a la práctica de generación en generación y que aún persisten porque se tiene temor al cambio, a la innovación, pero que es necesario dar, como paso importante, para el mejoramiento propio, pero más de los educandos.

### 1.3.- El grupo

El hombre, por su misma naturaleza social, no puede vivir aislado de los demás. El estudio del individuo aislado no tiene sentido, ya que se debe hacer dentro del contexto de los grupos a los cuales se integra. Esto nos da una idea de que el hombre está vinculado a diversidad de grupos y la influencia que tienen en él hacen, en realidad, que actúe.

Se define al grupo en sí "como una unidad social constituída por un número de individuos que poseen un status y una relación mutua de papel estable hasta cierto punto, en un momento determinado, y que tienen un conjunto de valores o normas que regulan su conducta." <sup>8</sup>

Chinoy nos plantea que "grupo es tanto un hecho concreto como una categoría sociológica, es tanto un hecho real como un concepto que se refiere a ese hecho real." <sup>9</sup>

"Empecemos por analizar la perspectiva sociológica, en honor a Cooley, que en 1909 hace la famosa diferenciación que hasta hoy mantiene su influencia en cualquier trabajo sobre grupos.

"Los grupos primarios son aquellos en los que sus miembros están ligados por lazos emocionales, íntimos, tienen contacto directo, espontáneo, cara a cara: son primarios en el sentido de que ofrecen al individuo su primera y más completa experiencia de relación social.

"En los grupos secundarios los individuos participan no como personalidades totales, sino sólo con relación a capacidades especiales y delimitadas; el grupo no es un fin en sí mismo, sino instrumento para otros fines. Las relaciones son "frías", contractuales, racionales, formales."<sup>10</sup>

El requisito necesario para que se forme un grupo es que las personas -con motivos que favorecen la interacción inicial- tengan la oportunidad de descubrir, a lo largo de cierto período de tiempo, las preocupaciones que tienen en común con otras personas y de actuar, de acuerdo a ellas. Sin embargo, a medida que la formación del grupo alcanza cierto grado de estabilidad, van apareciendo nuevas fuentes de motivación y nuevos

<sup>8</sup> Muiser, Sherif y Caroline Sherif, *Grupos, formación...* pág. 226

<sup>9</sup> Bauleo, Armando, *Ideología, grupo y familia...* págs. 91-109

<sup>10</sup> *Ibid.* -

objetivos, engendrados por la propia existencia del grupo.

"La psicología de grupos distingue, a partir de G. Romans (1950), los grupos "formales" de los grupos "informales". Los primeros se reúnen en la base de una obligación institucional; los segundos se constituyen espontánea, voluntariamente.

La clase escolar es primero un grupo formal constituido a partir de exigencias institucionales, el grupo formado por la clase reúne en un mismo lugar a un individuo que tiene "estatuto" de enseñante y a individuos que tienen "estatuto" de enseñados y que entran, según la expresión de L. Herbert, en unas relaciones regulares y obligatorias."<sup>11</sup>

El grupo escolar, objeto de este estudio, es el del primer grado grupo de la escuela primaria "José María Morelos", que se ubica en la comunidad de Bochojbó Alto, del municipio de Zinacantán, Chiapas. Este grupo cuenta con un total de 34 alumnos, de los cuales 14 son hombres y 20 mujeres, en los que las edades fluctúan entre los 6 y los 10 años de edad, teniendo como parte de la estadística a 5 alumnos que son repetidores y 29 de nuevo ingreso.

En su totalidad los niños provienen de familias pobres y muy numerosas, además solamente una mitad asistieron a educación preescolar, por motivo de que ésta no se constituye como una situación obligatoria y la mayor de las veces porque los padres desconocen el valor preparatorio que tiene este tipo de educación, para que los niños se encuentren con mayores posibilidades de hacer frente a la educación primaria.

La interacción social dentro de la clase, en este grupo, se desarrolla sobre dos ejes. El primero es el de la interacción maestro-alumno, el segundo eje principal de la interacción social es el que existe entre los mismos alumnos.

La interacción del grupo en este caso se puede considerar como un proceso de iniciación social, mediante el cual los niños aprenden las diversas formas de comportamiento, según los diversos contextos sociales y las consecuencias de adoptar una u otra forma. En el caso de

---

11 Jean, Claude Filloux, *Psicología de los grupos...* págs. 49-51

los niños que no asistieron a educación preescolar es muy común ver en los primeros días la timidez al momento de afrontar a otros niños, ajenos a su primer grupo social conocido por ellos, la familia. Sin embargo, poco a poco y al paso del tiempo se van incorporando unos a otros, aunque aún se observa en estas relaciones iniciales que las niñas se reúnen por un lado y los niños por otro, incluyendo sus juegos extraclase, a la hora del recreo, y corresponde a nosotros, como docentes, en primer instancia ir rompiendo estas barreras de socialización, para ir conformando un solo grupo.

La enseñanza de la lectura y la escritura, dentro del grupo escolar, siempre ha sido motivo de preocupación de los maestros.

Esto se dificulta aún más en un área de trabajo rural, con un grupo de niños indígenas -como en este caso-, en el que los alumnos de este grado, en la mayoría de los casos, se dirigen al maestro en lengua materna y el español sólo es utilizado para dar algunas respuestas cortas.

En la escritura de los alumnos se observa la dificultad para relacionar y entender lo que el maestro escribe, por lo que todo el grupo se concreta a repetir mecánicamente, auxiliándose entre ellos para expresar lo escrito -aunque no tenga el mínimo sentido para su vida diaria- y recurriendo constantemente a la comunicación mediante su lengua materna.

Por todo ello, se hace necesario que el grupo se inicie con la alfabetización, como el medio para que -gradual y sistemáticamente- los alumnos vayan comprendiendo el idioma oficial que se habla en nuestro país: el español.

Las necesidades que plantea la vida social de nuestro tiempo acentúa la urgencia de que, junto al alfabeto, se proporcione a los niños el mismo idioma, respetando las lenguas primitivas.

Cuando los niños pequeños llegan al grupo es posible que lleven el deseo de leer por imitación, porque ven leer a los niños de otros grados, pero también se da el caso de algunos que no tienen el menor deseo de aprender a leer y escribir. A ellos -como maestros- tenemos que demostrar que estos dos procesos son actividades atractivas, placente-

ras, pero -sobre todo- de mucha utilidad en la vida diaria.

Al inicio del ciclo escolar, se recibe un grupo heterogéneo, ya que sólo diecisiete niños traen la experiencia previa de haber terminado su instrucción preescolar; otros seis son repetidores y los once restantes no han asistido a la escuela anteriormente. Aunado a esto, otro aspecto desfavorable es la edad entre ellos, que es variable entre los seis, siete, ocho, nueve y hasta diez años de edad, por lo que es de suma importancia tomar en cuenta estos aspectos, antes de elaborar el programa, para así planear actividades que sean de interés general.

Mediante la interacción con sus compañeros del grupo, el niño se ve obligado a analizar, corregir, ampliar sus ideas y a participar en los beneficios que ésta representa, por lo que todo ello es de gran trascendencia en la vida del niño, dentro del grupo. Esto quiere decir que ésta es de gran influencia para el desarrollo de muchos conocimientos, entre ellos el de la lecto-escritura.

Por lo mismo, entre mayores actividades dinámicas y estrategias se presenten al grupo -con referencia a las actividades previas y, en sí, al proceso de la lectura y la escritura- mucho mayor será el grado de percepción del niño, en este aspecto, y lograr las metas en la clase. Por ello se dice que la fuerza del grupo puede apoyar u obstaculizar el logro de las metas que se propone el docente.

De antemano, es un hecho el saber que en el grupo las situaciones individuales son heterogéneas, es decir, que cada individuo es diferente de otro y a esto hay que tomarlo muy en cuenta, para ir apropiándonos de las características de cada uno de ellos: sus preferencias, sus gustos, sus temores, sus habilidades, sus destrezas y, sobre todo, conocer el conocimiento previo que traen al ingresar a la educación primaria, tomando muy en cuenta el nivel de maduración y la etapa de desarrollo en que se encuentran.

Porque es dentro de este tipo de percepción donde se podrá comprender, con mayor facilidad, no sólo al grupo, sino a cada individuo en particular, dentro del mismo grupo; por lo tanto, nos corresponde, como docentes, adquirir la habilidad necesaria para reconocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas que operan en el grupo.

La fuerza del grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro. Es evidente que las actitudes del grupo pueden influir en el rendimiento individual de aprendizaje.

Desde el momento mismo en que el docente se responsabiliza de un conjunto de niños adquiere un papel ante ellos y se integrará al grupo con todas las condicionantes que su calidad de adulto y de maestro le otorgan. Si bien los alumnos establecen, de manera natural, normas y roles y responden a formas de autoridad propias, la acción del niño, el trabajo que propone y la manera en cómo asume su papel y responsabilidad, le llevan a ejercer una influencia decisiva sobre la vida de su grupo. El maestro que es capaz de enseñar a los niños a trabajar en equipos, a cooperar, a hacer transacciones, a dirigir, a seguir a otros, a comunicarse, a contribuir para lograr las metas del grupo, etc., está enseñando recursos que, en cierto modo, son tan importantes como la lectura, la escritura y las matemáticas, y que son correlativos esenciales de desarrollo, para el desenvolvimiento intelectual de cada niño.

#### **1.4.- La práctica docente**

La práctica docente implica una actividad determinante para el desarrollo educativo, cultural, económico, político y social de la comunidad. Por lo que es labor del docente el hacer una revisión de su trabajo, a partir de su experiencia misma, lo que supone una interrelación permanente entre la indagación teórica y la práctica educativa.

Tales acciones llevarán al educador a definir, a partir del análisis y la reflexión crítica, el perfil que debe poseer como tal, para lograr un desarrollo integral del medio en el que se desenvuelve.

Por lo que la labor educativa es una actividad en la que los docentes debemos asumir con total responsabilidad, de modo que la enseñanza que se imparta sea la apropiada para los educandos que la reciban.

"La enseñanza es un proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso de aprendizaje que debe originarse en el alumno",<sup>12</sup> misma que no debe quedar estática, por lo que se considera un proceso continuo y permanente, que permita efectuar cambios significativos y trascendentes en nuestra práctica docente.

<sup>12</sup> Moreno, María Guadalupe Bayardo, *Didáctica...* pág. 19

La educación es un proceso eminentemente social y a través de la historia ha ido transformándose para llegar al lugar que actualmente ocupa, partiendo de la escuela tradicional y continuando con las escuelas tecnocráticas y críticas, arribamos a la escuela activa, cuyos principios se basan en la pedagogía operatoria, que es la teoría que se pretende aplicar e impulsar y que, en un momento dado, al adoptarse, se habrá dado un paso gigantesco hacia la democratización y actualización de nuestro sistema educativo.

Los tiempos actuales exigen una transformación en la educación, por lo que los docentes debemos utilizar, en nuestra enseñanza, una metodología adecuada a los contenidos de aprendizaje, de tal forma que coadyuven a la formación práctica del educando.

La educación que se imparte en la actualidad, en su gran mayoría, se enfoca dentro del contexto de la educación tradicionalista, en la que el maestro es el emisor y el alumno el receptor de los conocimientos impartidos por el primero.

El momento histórico que vivimos nos compromete a reflexionar, con toda honestidad, que el modelo abordado hasta ahora no ha dado los resultados esperados, ya que se crean seres autómatas y dependientes, carentes de capacidad para investigar por sí mismos y de buscar sus propias respuestas a sus necesidades y a las de su propio entorno social, convirtiéndose, esta práctica, en estéril, aburrida y carente de motivación.

En el desarrollo de la práctica docente nos encontramos un sinfín de problemas en nuestra comunidad escolar y que, en determinado momento, influyen en nuestra labor diaria. La alternativa es la organización de equipos de trabajo que, aparte de proporcionar al niño la socialización con otros niños propios de su edad, ayuda a que unos a otros compartan y construyan su propio aprendizaje.

Es innegable que el problema de investigación surge de la práctica docente, en el mismo terreno educativo, por lo que al docente le corresponde iniciar, promover y desarrollar estos dos aspectos, vinculados entre sí, para convertirlos en un solo proceso y comprobar la verdad en el desarrollo de la práctica misma.

Nuestro compromiso es, pues, formar alumnos críticos, reflexivos, activos e investigadores, tarea que nos concierne a todos los docentes, quienes tenemos en nuestras manos la labor educativa, misma que se logrará si asumimos una actitud responsable y conciente frente al grupo de niños que manejamos diariamente y que son el futuro y progreso de nuestra región, de nuestro Estado y de nuestro país.

#### **1.4.1. Definición del problema**

La formación social de cada individuo depende del desarrollo educativo, ya que éste se encuentra inmerso en una realidad y deben proporcionársele conocimientos que no sólo cumplan un objetivo dentro del aula, sino para que sea capaz de generalizarlos a su vida cotidiana y se consideren como medios para solucionar sus problemas.

Esta es la vinculación de lo teórico con lo práctico, que en sí viene siendo el objetivo final de la educación.

Dentro de la serie de obstáculos a que se enfrentan a diario, tanto el maestro como el alumno, se puede observar uno que considero fundamental para el desarrollo del niño y que es el problema de la enseñanza y la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria.

A lo largo de la historia han surgido infinidad de modelos pedagógicos, para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje en referencia a ello, que se han utilizado de acuerdo al momento histórico que se vive y a las necesidades de la época, haciendo el señalamiento de que muchas veces sólo sirve para la escuela y no para la vida y de que no se ha aplicado el docente a encauzar dichos conocimientos adecuados a los intereses propios del niño y a su nivel de desarrollo de maduración, puesto que se olvida que cada individuo es único y que ya posee un conocimiento previo antes de ingresar a la educación primaria.

Para hacer valer el Acuerdo Nacional sobre los planes y programas de estudios -surgidos en 1993-, para elevar la calidad de la Educación Básica, en lo referente a educación primaria, se plantea dedicar mayor

interés a aquellos conocimientos que son esenciales, como la lectura, la escritura y las matemáticas, cuyos conocimientos le permitirán seguir aprendiendo toda la vida y se constituyen por sí solos como medios de sustento para la reflexión y comunicación del ser humano.

Por lo que es referente al idioma español, se plantea propiciar -de manera continua- el aprendizaje y ejercicio de la lectura, la escritura y la expresión oral, haciendo uso del lenguaje y la lectura, haciendo a un lado el enfoque de la lingüística estructural.

Se hace necesario, entonces, fomentar en el aula la creación de situaciones de aprendizaje diversas, que favorezcan en el alumno el desarrollo del lenguaje oral y escrito, reconociendo y respetando sus usos de comunicación en la vida cotidiana, puesto que en ocasiones el lenguaje que los maestros utilizamos no corresponden al medio ni al vocabulario que los niños utilizan diariamente, además de propiciar el uso de diferentes textos impresos que sean atractivos y de interés para él.

Por lo que se considera -de manera urgente- hacer un replanteamiento del enfoque del idioma español a nivel general, proyectándose hacia lo que actualmente se requiere, que es orientar al niño hacia la reflexión sobre el lenguaje y la utilidad y propósitos comunicativos que éste tiene y que son indefinidos, considerando, de manera prioritaria, los estadios de desarrollo, el nivel de maduración, los intereses y necesidades reales de los niños, propiciando el trabajo en equipos y con ello fomentar la cooperación y la comunicación entre ellos.

Se pretende, pues, que los niños -desde su inicio en el aprendizaje- reconozcan la lengua como medio fundamental de comunicación entre los hombres, además de que sientan el interés y gusto de desarrollar sus propios textos, para comunicarse con otras personas y con ello descubrir el uso práctico de ésta, dentro y fuera de la escuela, preparándolos para interactuar en distintas situaciones comunicativas que se le presenten.

Esta consolidación y desarrollo se realizará también mediante la escritura y lectura de textos significativos para el niño, que se relacionen con su entorno social y en cuanto a expresión oral contribuyan al desarrollo de la competencia comunicativa y conivertan al niño en un mejor usuario de su propia lengua.

Por lo que se refiere a la expresión escrita, de antemano sabemos que la escritura se constituye como un medio social de comunicación, que está presente desde el nacimiento del niño y el medio donde se desarrolla -anuncios comerciales, nombres de calles, señalamientos viales, periódicos, revistas, libros, envolturas, etiquetas, etc.- y que sin haber ingresado a la escuela primaria constituyen su primer enfrentamiento con el sistema de la escritura, por lo que es nuestro deber conducirlos sistemáticamente hacia la conceptualización de este proceso.

Por todo lo antes expuesto, se deduce que el fin actual de la escuela es preparar al hombre para la vida, dentro de la vida misma.

Esto hace que nuestro trabajo docente sea una tarea creativa, ya que al conducir a nuestros alumnos en el descubrimiento y la utilización de la lectura y la escritura -y primordialmente el que sepan comprender lo que leen y escriben- no es únicamente una satisfacción personal, sino que la pretensión es aún mucho más profunda, ya que se considera que la práctica docente se habrá transformado y esto será en beneficio de la niñez a la que nos debemos como maestros.

#### **1.4.2. Justificación**

Considero que en lo referente a la enseñanza y adquisición de la lectura y escritura es fundamental para el desarrollo posterior del niño, ya que marca la pauta de iniciativa de otros procesos cognitivos y tiene continuidad a lo largo de la vida del individuo.

Tradicionalmente este problema ha sido planteado como una cuestión de métodos y, en sí, la preocupación de los educadores se ha reducido a la búsqueda del más "eficaz", por lo que al abordar el mismo, se hace referencia a que solamente mediante el profundo conocimiento de los procesos normales que todo niño sigue para acceder a la lectura y escritura, podremos comprender porqué -tanto docentes como alumnos- presentan fallas en su adquisición.

Al niño le interesa hablar de lo que conoce y lo que hace y no acepta conocimientos fuera de su realidad, porque no encuentra la vinculación de éstos con su vida diaria. Esto propicia que al imponérsele este tipo de

enseñanza no acorde a su realidad, el infante sufra confusiones e interpretaciones tergiversadas en su aprendizaje.

Enseñar a leer y escribir es una de las tareas básicas de la educación primaria, por lo que se considera a esta actividad como un problema digno de atención, por la realidad expuesta en la que se revela una gran cantidad de niños que fracasan en el comienzo de la escolaridad primaria, por no poder "franquear" la barrera del código escrito y son relegados a segundo término, o repiten el grado, fenómeno que orilla al educando a la deserción escolar.

### **1.4.3. Propósitos**

Reorientar mi actividad docente hacia una nueva práctica pedagógica, con el fin de incidir en un mejor aprovechamiento de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria, mediante los siguientes lineamientos:

\* Incorporar una estrategia de trabajo que me permita diagnosticar, programar, ejecutar y evaluar las acciones de los alumnos, de manera sistemática y participativa.

\*Adoptar una metodología de trabajo que apoye las actividades a realizar, a fin de que el objetivo de estudio sea analizado y evaluado permanentemente, puesto que la práctica sustentada en un conocimiento teórico permite realizar nuestro trabajo, retomando la experiencia y detectando necesidades de actualización permanente, que posibilite elaborar y reelaborar sus conocimientos y profundizar sobre la problemática y hacer más eficaz nuestra labor educativa.

\*Motivar a la participación a autoridades, directivos, maestros y alumnos, en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas que se detectan en la práctica docente.

\*Insertar la investigación, como un componente de la práctica educativa, nos permitirá establecer una vinculación que nos proporcione más fundamentos sobre las causas y alternativas que están presentes en la

práctica diaria del maestro, permitiéndonos -de esta manera- tener mayores elementos para afrontar su práctica con mayores recursos.

\* Reconocer las experiencias previas del niño, con respecto al mundo de las letras que posee y favorecer el uso de toda esa abundante información, en el momento que sea preciso.

\* Conocer los procesos de desarrollo que sigue todo niño antes de abordar el aprendizaje de la lecto-escritura, favoreciendo su capacidad lingüística, su creatividad e imaginación, sus habilidades y destrezas, pero -sobre todo en la planeación de actividades- tomar en cuenta al niño como eje central de este proceso, en lo referente a sus intereses y necesidades propias de su edad.

\* Encauzar la enseñanza hacia actividades que sean de interés para el niño y que le permita cuestionar, anticipar, diseñar, pero sobre todo construir su propio conocimiento, mediante elementos que le sirvan en su vida diaria.

\* Incluir en el proceso educativo actividades lúdicas, puesto que en su formación inicial todo ser humano usa el juego como una estrategia de esparcimiento, pero inconcientemente es también una actividad de aprendizaje.

161147

## **CAPITULO 2**

### **FUNDAMENTACION TEORICA**

#### **2.1.- Marco de referencia**

La docencia es una actividad desarrollada en un momento de la historia, por lo que el trabajo educativo es una actividad inminentemente social y el papel que desempeñamos como maestros es muy importante para garantizar al niño una educación de calidad.

Definiéndose calidad de la educación desde la perspectiva de la calidad de la vida, bajo el supuesto de que la educación juega un papel importante en el mejoramiento global de las condiciones de vida de las personas.

Considero que la educación que se imparte en la actualidad, en su gran mayoría, se enfoca dentro del contexto de la educación tradicionalista. En lo referente a mi práctica docente, también la venía haciendo en este contexto, pero es más notorio aún en la enseñanza de la lecto-escritura.

Desde el primer momento en que se me asignó el grupo del primer grado, constituyó en mí un gran temor -y eso lo he observado en otros docentes que rehúyen a este grado- temor a no saber cómo enfrentar -con bases sólidas- la enseñanza en este aspecto, teniendo como inicio el preguntar y comentar con otros docentes sobre el método más "idóneo" y que proporcionara resultados más pronto en esta enseñanza, aunque en éste no se hiciera uso de la reflexión y del análisis, haciendo a un lado, totalmente, los intereses y necesidades de los niños, así como ignorar las etapas del desarrollo, puesto que desde el primer día era fijarse como objetivo el enseñar a leer y escribir y no tomar en cuenta otros aspectos aun de mayor importancia y trascendencia.

Lo más importante y urgente, en ese momento, era el resultado traducido a través de un dígito en la boleta de calificaciones, ya que le proporcionaba mayor interés a lo que iba a plasmar en ella, que el mismo proceso de asimilación del sujeto. Para la asignación de esta calificación me basaba únicamente en los resultados que arrojaba la prueba objetiva y no tomaba en cuenta otros procesos de evaluación, como las listas de cotejo, la observación, las escalas descriptivas, etc. Es decir, que mi actuación frente al grupo era más por compromiso u obligación, que por

un verdadero deseo de querer conducir a un grupo de alumnos, con verdadera vocación e interés. La idea era la de "justificar" mi presencia en la comunidad.

Por ende, se hizo parte de mi práctica el imponer el orden y la disciplina rígida dentro del aula de clases, teniendo como característica principal la pasividad del niño, obligándolo a corregir sus "errores" en el acto, proporcionándole textos sin significado y que no tienen utilidad en su vida cotidiana, fomentando la práctica de las planas y copias del texto, considerando como un triunfo que el niño tuviera bonita letra o que supiera descifrar un texto en forma oral, restándole importancia a la comprensión del texto por parte de éste.

Con lo anterior expuesto, considero que mi práctica docente -que venía realizando con indiferencia-, propiciando con ello el crear seres autómatas, irreflexivos, incapaces de solucionar sus propios problemas que se le presentan en su vida cotidiana.

El marco de actualización y preparación profesional -a través de los estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional y cursos del P.A.R.E., a los que he asistido, considero que ha tenido una influencia decisiva, para que mi práctica docente haya cambiado casi radicalmente, puesto que hoy en día sustento mi actividad educativa -con referencia a la lecto-escritura- sobre bases sólidas, entre ellas el sustentarla en la teoría que plantea la psicogenética de Jean Piaget, puesto que considero de vital importancia que el docente conozca, antes que nada, el nivel de maduración y las etapas de desarrollo que presenta cada niño, así como las experiencias y el conocimiento previo que ya posee antes de ingresar a la escuela primaria, así como priorizar los intereses y necesidades de éste, en la elaboración del programa y de las actividades. Hacer a un lado, definitivamente, las prácticas de planas, copias o la reproducción de textos sin significado, sino proporcionando situaciones que tengan relación directa con el acontecer diario y sea el mismo niño el constructor de su propio conocimiento.

Ya no interesa tanto buscar tal o cual método, puesto que si bien es cierto, éste nos ayuda a facilitar el aprendizaje, pero no a crearlo, ya que la obtención del conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto.

He decidido tomar en cuenta al niño, como el centro de atención de este proceso, ya que por su propia naturaleza es un sujeto activo, que observa, pregunta, se plantea hipótesis, investiga, comete equivocaciones constructivas en el curso de este proceso, pero que necesita de la comprensión y estímulo del adulto para establecerse sobre bases sólidas.

Lo que se requiere actualmente es crear seres independientes, que a diario se planteen retos, que sepan resolver -sobre todo- los retos que plantea la vida misma y que busquen la mejor solución a éstos.

La tarea del maestro consiste, pues, en facilitar la interacción y provocar experiencias directas, por lo que el docente -como sujeto protagónico- debe realizar el papel de agente de cambio social y contribuir a la transformación de la realidad, mediante su práctica educativa, con base en su experiencia histórica, social y cultural, revalorando su nuevo rol y transformando su práctica docente, para proyectarla hacia un mejor futuro.

## **2.2.- Teoría pedagógica**

### **2.2.1.- La educación tradicionalista**

De acuerdo a la concepción de ésta la realidad escolar está organizada al margen de la vida y se reduce a una simple instrucción.

El educador y el alumno se toman como elementos complementarios; uno posee el saber y el otro lo necesita; al primero se le considera como autoridad, siendo el que decide, otorga y concede, y al segundo se lo toma como un recipiente vacío al que hay que llenar, tomándosele como un simple objeto.

La acción del maestro consiste en escribir en el pizarrón, dictar, explicar -a partir de un contenido preelaborado- y fungiendo como emisor y dando prioridad al resultado que arrojan las evaluaciones y que se plasman en una boleta de calificación; inhibe la capacidad de incitar al niño a que se plantee preguntas, ya que le proporciona conocimientos ya elaborados, provocando con ello la innecesaria búsqueda de soluciones y, por lo tanto, el razonamiento y haciendo al educando incapaz de lograr algo de

manera independiente. Al alumno se lo toma como un ser pasivo, obediente, receptor de la información, dedicándose a tareas como copiar, repetir, imitar y exponer lo entendido oralmente y por escrito, reproduciendo lo aprendido lo más fiel posible.

En este tipo de escuela la relación entre alumno y maestro se da de manera vertical y se obliga a la formalidad, la imposición, la disciplina y la fragmentación del aprendizaje, que se reduce al aula de clases y que se traduce en memorizaciones, como un proceso mecánico.

En referencia al problema que nos atañe tradicionalmente la adquisición de la lecto-escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos, en la cual la preocupación de nosotros, como maestros, ha sido la búsqueda más eficaz. Así como el de considerar las escrituras infantiles, atendiendo solamente los aspectos figurales, ignorando los aspectos constructivos.

Todo esto ha hecho que la educación no trascienda, que sea poco relevante, que no sea útil para el objetivo tan grande que tiene, que es el de educar para la vida.

El momento histórico que vivimos nos compromete a reflexionar que el modelo abordado hasta ahora no ha dado los resultados esperados, ya que se crean seres autómatas y dependientes, carentes de capacidad para investigar por sí mismos y de buscar sus propias respuestas a sus necesidades y a las de su propio entorno social.

### **2.2.2.- Teoría psicogenética**

"No se puede hablar de un proceso de investigación, si no están inmeersas algunas teorías, si no se explicitan conceptos y supuestos ideológicos",<sup>13</sup> por lo que debemos relacionar todos los elementos que nos conduzcan a tener una visión más precisa que nos permita la producción de nuevos conocimientos, que enriquezcan este trabajo y que aporten posibles vías de solución a este problema en concreto. Por lo que el marco teórico y la circunscripción del problema que nos atañe tiene su base en algunos principios de la psicología genética, de Jean Piaget.

13 Ferreiro, Emilia, *La adquisición de la lecto-escritura...* pág. 78

En el aspecto de una teoría piagetana de la lecto-escritura debe aclararse que Piaget no escribió nada acerca de este tema. Sin embargo, su teoría nos presenta un marco de referencia que nos permite comprender, de una manera nueva, cualquier proceso de conocimiento que es aplicable en este dominio por las características que presenta su teoría y que nos permite introducir a la lecto-escritura como el objeto de conocimiento y al individuo como sujeto cognoscente.

"Para la psicología genética el sujeto del aprendizaje no se reduce nunca a un conjunto de hábitos motrices o sensoriales; además de las discriminaciones perceptivas y de las coordinaciones perceptivo-motrices; existe un sujeto que para comprender necesariamente debe asimilar y transformar, un sujeto que activamente busca regularidades, semejanzas, oposiciones, establece categorizaciones, da un sentido al objeto. "Uno de los principios básicos de la psicología genética consiste en buscar los antecesores de una conducta, los mecanismos formadores."<sup>14</sup>

Esto hace que para ésta no exista ningún proceso de adquisición de conocimientos que comience realmente de "ceros" y mucho menos cuando el sujeto tiene seis años de edad. Esto plantea, en nuestro caso, que difícilmente pueda suponerse que un niño espere a tener seis años y un maestro adelante para comenzar su aprendizaje, con respecto a la lectura y escritura.

Esta teoría considera a la adquisición del conocimiento como un proceso continuo y activo que deberá ser duradero y significativo para la misma vida cotidiana. Sostiene que éste no se transmite, sino que se construye a través de la interacción social y la integración de nuevas experiencias e informaciones consideradas como relevantes a los esquemas cognitivos, mediante los cuales la persona interpreta y reconstruye su propia comprensión de la realidad.

Por lo que Piaget señala la importancia de la relación continua de los niños y el ambiente que los rodea, proponiendo tres conceptos de su teoría, fundamentales para la comprensión de la misma: el esquema, la adaptación y la organización.

La primera parte de la inteligencia, que se compone de habilidades físicas y mentales. Estos esquemas cambian en función de la edad, las

14 Ferreiro, Emilia, *Ibid.*, pág. 82

diferencias individuales y la experiencia, las cuales pueden ser llamadas también variantes funcionales.

Las variantes infuncionales son aquellas que no varían en cada una de las etapas del desarrollo y que se dan independientes de la edad, de las diferencias individuales o del material que se procese y la conforman la organización y la adaptación, entendiéndose por la primera al proceso de sistematización y coordinación de estructuras cognitivas, usándose éstas en la jerarquización de conductas como ideas.

La adaptación consiste en recibir información, modificar estructuras ya establecidas y adaptarlas a una nueva información, entendiéndose el proceso de información como asimilación y al ajuste de las estructuras cognitivas como acomodación.

En la asimilación el niño manipula objetos con motivo a la experiencia de conducta previamente aprendida, para -posteriormente- incorporar a sus propias estructuras cognitivas lo que captó de dicho objeto, dándose como un hecho que la acomodación se convierte en el mecanismo complementario de la asimilación.

Para Piaget el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, ya que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante, tomando en cuenta características importantes, como los intereses, los estadios y la construcción genética.

La originalidad de esta teoría radica en estudiar el desarrollo de las estructuras mentales. Las aportaciones que hace Piaget -con referencia al estudio de los estadios o etapas del desarrollo del individuo- hacen que esta teoría sea aplicable al problema abordado, ya que nos permite conocer al niño en su desarrollo cognitivo en cada una de las etapas de su vida, puesto que a cada una de ellas corresponde una forma de actuar y de pensar y, por supuesto, a cada una de ellas corresponde una forma de enseñar y de aprender, por lo que se hace necesario abordar las etapas del desarrollo del sujeto.

### **2.2.2.1.- Etapas del desarrollo de la inteligencia**

#### **Primera etapa: sensorio-motriz: de 0 a 18 meses**

En este primer período del sistema de desarrollo postulado por Piaget el niño avanza del ejercicio no intencional al reflejo del aprendizaje, de la discriminación y el aprendizaje por ensayo y error, a los comienzos del pensamiento simbólico y la comprensión de la causalidad.

Para el niño, durante sus primeros meses, un objeto no tiene permanencia; cuando desaparece de su campo perceptual no existe más; se la llama también etapa pre-verbal.

#### **Segunda etapa: pre-operacional: de 2 a 7 años**

El niño descentra las acciones y presenta una conducta perceptual-primitiva. El pensamiento es todavía egocéntrico e irreversible.

Los principios del lenguaje de la función simbólica y, por lo tanto, del pensamiento o de la representación. Durante este segundo período de representaciones pre-operacionales no existen todavía operaciones en los términos definidos anteriormente (ausencia de la reversibilidad operacional) y no existe conservación de cantidad.

#### **Tercera etapa: operativo concreto: de 7 a 11 años**

Esta etapa es llamada de las operaciones concretas, porque operan sobre objetos y aún no sobre hipótesis expresadas verbalmente.

Existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, construcción de la ideal del número, operaciones espaciales, temporales y todas las operaciones fundamentales de la lógica elemental.

El pensamiento del niño es disperso y se vuelve totalmente reversible. Esta capacidad está sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar y ejecutar la actividad en orden, para invertirla mentalmente.

#### **Cuarta etapa: operativo formal: de 11 años en adelante**

El niño puede ahora razonar de acuerdo a hipótesis más complejas y no sólo en relación a objetos. El construye nuevas operaciones de lógica proporcional y no simplemente a clases, relaciones o números.

Durante el proceso que el niño recorre en la adquisición del sistema de escritura atraviesa por cuatro factores, en orden evolutivo, que influyen en el desarrollo intelectual: la experiencia como una acción basada del sujeto sobre los objetos, que constituye a la realidad física como un factor básico en el desarrollo de estructuras cognitivas, aunque también existe la experiencia lógico-matemática y ésta afirma que el conocimiento no se deriva sólo de objetos, sino de las acción que efectúan sobre ellos.

Otro factor es el de la maduración, entendiéndose por ésta como la maduración del sistema nervioso central, que juega un papel importante, ya que los estudios hechos nos demuestran que el orden de la sucesión de las etapas del desarrollo de la inteligencia son constantes, aunque las edades cronológicas que alcanzan éstas varíen y dependan del medio ambiente donde se desenvuelva el individuo. Como tercer factor tenemos el de la transmisión social, que viene siendo un agregado del anterior factor y que nos remite a que el niño puede recibir información valiosa por medio del lenguaje, o por la educación que se le imparta por parte del adulto, pero que sólo si se encuentra en la etapa en la cual puede interpretar esa información; en otras palabras, para recibir tal o cual información el niño debe poseer la estructura que lo capacite para asimilar y comprender dicha información. Por último, como cuarto factor, tenemos la equilibración, que se dirige principalmente al proceso mental, el cual se constituye como un factor componente de los otros tres primeros, ya que éste tendrá la función de autorregulación. Equilibrio, definido como una compensación que nos lleva a la reversibilidad.

En conclusión, podemos decir que si esto realmente se da de esta manera es inobjetable que conozcamos, como docentes, cuáles son las conceptualizaciones que el niño tiene acerca de la lecto-escritura, antes que aborde la enseñanza escolar, ya que ésta será asimilada de manera diferente, según sean los esquemas asimiladores previos que cada niño posea, por lo que se afirma que no todos los niños aprenden al mismo tiempo y ritmo, lo que nos plantea conocer el nivel inicial de cada niño.

## **2.3.- Teoría específica al problema**

### **2.3.1.- Fundamentación pedagógica adoptada**

De acuerdo al anterior inciso, donde se plantean conceptos de la psicología genética y que van de acorde a las características que presenta el problema de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en el primer grado de educación primaria, es necesario que, como docentes, enfoquemos dicha teoría a nuestra práctica docente como una opción y abordar la pedagogía operatoria, ya que es una corriente pedagógica que ha comenzado a desarrollarse a partir de los datos que ha proporcionado la psicología genética, con referencia al proceso de construcción del conocimiento, llevando como finalidad la elaboración de consecuencias didácticas, con sustento en el marco psicológico del infante y que pueden ser aplicables en el contexto educativo.

El rol del alumno en el marco de la pedagogía operatoria se da en cuanto a la observación y confrontación de experiencias e ideas, en la que deberá ser sujeto activo, analítico y crítico de su propia realidad.

En esta situación consideramos el aprendizaje como la actividad para llegar al conocimiento del medio que rodea al niño y que a través de los problemas que enfrenta el niño, a diario, sepa aplicar esos conocimientos en su resolución, por lo que, asimismo, consideramos el papel del maestro fundamental, como el sujeto que conduce su proceso de aprendizaje y lo orienta a partir de los intereses y necesidades que surgen en el grupo, participando para que el proceso enseñanza-aprendizaje en verdad sea útil para la vida misma. En este nuevo rol se pretende no dar respuestas elaboradas a los educandos, por el contrario, el docente es quien debe crear situaciones propicias para que los niños investiguen, ordenen sus conocimientos, discutan, propongan y analicen sistemáticamente y lleguen a conclusiones favorables para su propio desenvolvimiento.

El docente debe saber que sus alumnos son sujetos activos, que tienen intereses propios, que tienen también necesidades y que el medio donde se desenvuelven cada uno de ellos propicia que no todos aprendan al mismo ritmo y que cometan errores, porque éstos deben ser vistos a través de la óptica del constructivismo.

Es necesario apropiarnos de esta nueva teoría, que se propone, iniciando con la transformación de las añejas prácticas educativas por parte del maestro y retomar su nuevo rol, en beneficio de la niñez, que es a la que nos debemos.

El proceso de aprendizaje, visto bajo esta concepción, centra su análisis en la cotidianeidad escolar como el lugar donde se construyen distintas formas de interacción social, de relación con el conocimiento y con la realidad. Asimismo, destaca la importancia del aprendizaje grupal, el establecimiento de relaciones horizontales y la formación de grupos de trabajo, en torno a intereses comunes, por lo que el trabajo docente viene siendo una actividad amena, visto desde este nuevo enfoque pedagógico. Por ello nosotros, como docentes, debemos apoyarnos en las estrategias metodológicas que tengamos a nuestro alcance, así como considerar las etapas del desarrollo y los conocimientos previos que presentan los educandos.

Cabe señalar que para el aprendizaje de la escritura ésta se presenta en representaciones e interpretaciones de acuerdo al grado de madurez y a la etapa de desarrollo de la inteligencia por la que atraviesa tal o cual niño, por lo que en seguida apuntamos, aunque de forma breve, las características principales de éstas.

### **Representaciones e interpretaciones de tipo presilábico**

En esta etapa los educandos tienen la idea del dibujo y la escritura como elementos iguales, es decir, que no hacen diferenciación alguna y que en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Para el niño los textos no tienen significado.

### **Representaciones e interpretaciones de tipo silábico**

Este momento del proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le corresponde una grafía.

Asímismo, cuando a este niño se le pide que lea y señale el texto con el dedo a menudo es posible observar distintas soluciones para hacer coincidir la escritura de las palabras con la sílaba de éstas, es decir, la mayoría considera que en la palabra sobran letras. Al tratar de leer textos escritos por otra persona el niño pone a prueba su hipótesis silábica y comprueba que ésta no es adecuada porque cuando la aplica se da cuenta de que le sobran grafías.

### **Representaciones e interpretaciones de tipo alfabético**

Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre sonidos y letras poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y la aplica en sus producciones, hasta lograr utilizarla. Para que ocurra esto, por supuesto, habrá tenido que tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos fonos. Estas representaciones manifiestan que el niño ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura: la relación fonos-letras. Sin embargo, aún queda un largo camino que el niño tiene que recorrer, en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como son la separación entre las palabras, los aspectos ortográficos, etc.

Todo esto nos da motivo para afirmar que el aprendizaje de la lecto-escritura es producto de un proceso largo y evolutivo, por lo que la tarea que tenemos enfrente será la puesta en práctica de este nuevo modelo pedagógico y favorecer el desarrollo del proceso educativo.

#### **2.4.- Descripción de conceptos específicos del problema**

Tanto la lectura y la escritura son procesos psicolinguísticos, por lo que se infiere que es un proceso social que inmiscuye a los cuatro elementos protagónicos en el proceso enseñanza-aprendizaje: maestro, alumno, el conocimiento y el medio.

Enseñar a leer y escribir es una actividad ardua. Gran parte de esa dificultad tiene que ver con las condiciones de vida de los niños: en las casas hay poco o nada que leer, las actividades del campo en el medio

rural se realizan sin necesidad de leer o escribir. A esa dificultad se agregan otras, tanto dentro como fuera de la escuela. Dentro de ella encontramos una dificultad que concierne a nuestro quehacer docente: la indiferencia que se traduce en manifestaciones tales como "hacen como que me pagan y hago como que trabajo". Por ello considero que es el momento de retomar nuestro rol en la sociedad (que con esta actitud de indiferencia habíamos perdido) y que es necesario reencontrar el camino, prepararnos en bien de los que en un futuro serán los mexicanos del mañana. Es necesario abatir los altos índices de reprobación y deserción escolar y con ello anular el rezago educativo de nuestro país.

El nuevo enfoque operatorio -tratado en incisos anteriores- nos está marcando la pauta a seguir, aunque de antemano sabemos que existen infinidad de carencias y necesidades para proporcionar al niño una educación de mayor calidad, pero si nosotros, como docentes, no marcamos el inicio de una nueva perspectiva pedagógica, a pesar de las carencias existentes, nadie más las retomará, conllevando con ello a que sigan aumentando los altos índices de analfabetismo y un modo de vida deficiente en todos los aspectos.

Esta nueva teoría propone una relación maestro-alumno de interacción de uno a otro, con relaciones horizontales, compartiendo experiencias, estimulando la imaginación y provocando situaciones de investigación, para permitirle al niño libertad de desenvolvimiento y creatividad infantil. En lo que respecta a la lectura y escritura el maestro debe tomar en cuenta los conocimientos lingüísticos que el educando ya posee antes de llegar a la primaria, puesto que ellos imitan la lectura y la escritura de los adultos y hacen sus propias conclusiones en este aspecto.

Para concluir este capítulo señalaremos que nuestra finalidad es mostrar, en realidad, la pertinencia de la teoría psicogenética de Jean Piaget y de las conceptualizaciones de la psicolingüística contemporánea, para poder comprender la naturaleza de los procesos de la adquisición del conocimiento acerca de la lecto-escritura, ubicándonos por encima del método de enseñanza y teniendo como meta el coadyuvar a solucionar este problema y con ello evitar que esto siga siendo obstáculo para la formación integral del educando.

## **CAPITULO 3**

### **PROPUESTA DE SOLUCION**

#### **3.1.- Programa de actividades**

##### **3.1.1.- Objetivos**

La educación necesita crear en el hombre de hoy y del mañana la conciencia del cambio, la capacidad de innovar, prever y crear para el presente y el futuro, por lo que los objetivos educativos deben dirigirse hacia ellos y confluir en el desarrollo de las potencialidades del sujeto, por lo que se plantean los siguientes objetivos:

- \* Propiciar una actitud crítica del maestro frente a su papel como docente, en función de lo que demanda hoy la realidad educativa y social.
- \* Profundizar sobre el aspecto de los procesos de desarrollo del niño.
- \* Valorar las necesidades e intereses que presentan los alumnos previamente a la planeación de objetivos.
- \* Propiciar los momentos de conceptualización del educando, de acuerdo con las etapas y procesos de desarrollo que presenta.
- \* Generar una enseñanza formativa en la que se estimulen el desarrollo y la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes, así como otorgar prioridad a la enseñanza de la lectura y la escritura.
- \* Sustentar la práctica docente en una teoría que permita acercarse a su propia actividad, en búsqueda de soluciones al problema detectado.
- \* Promover experiencias de encuentro, intercambio y apoyo entre maestros de este primer ciclo, así como de autoridades escolares e institucionales y padres de familia, que favorezcan al nuevo procedimiento educativo, estableciendo, a la vez, la creación de auténticas comunidades educativas.
- \* Insertar la investigación como parte integral de la práctica educativa, para establecer una vinculación que proporcione mayores fundamentos sobre causas y alternativas de solución para afrontar, con mayores bases

y recursos, dicho problema.

### **3.1.2.- Propuesta didáctica sugerida**

Aprender a leer y escribir entraña una serie de complicados mecanismos que parten desde los esquemas sensorio-motores hasta culminar con las generalizaciones y abstracciones.

Todo ello implica poner en práctica actividades que obtengan resultados favorables, promoviendo como causa principal el diálogo, la discusión y la opinión de los educandos, así como sus intereses y necesidades.

Es necesario, pues, que como docentes basemos estas actividades en las fases o etapas de desarrollo por las que atraviesan los niños desde su nacimiento hasta el momento de llegar a la escuela primaria, para lo que deberá recurrirse a la observación, el análisis y finalmente planificar las actividades a desarrollar, así como conocer los diferentes momentos evolutivos que caracterizan este aprendizaje y todo lo referente a ello.

Pero todo esto no tendrá razón de ser mientras el maestro no tenga el firme deseo de cambiar sus prácticas tradicionales por otras que lo conviertan en el conductor y propiciador de actividades didácticas que despierten el interés de los niños, que sean amenas, llenas de motivación y que proporcionen conocimientos continuos y permanentes y más que nada que sean aplicables a la vida diaria de los niños.

### **3.1.3.- Participantes**

De antemano sabemos que el trabajo del maestro está íntimamente relacionado con la realidad social, económica y cultural que le rodea.

El primer encuentro con esa realidad lo tiene a través de los niños, quienes llevan diariamente a la escuela sus intereses, necesidades y problemas. A través de ellos se establecen relaciones con otras personas: los padres de familia, otros maestros, autoridades educativas y la comunidad en sí. Por lo mismo es el docente quien debe propiciar la concientización de la sociedad, para organizarse en grupos participativos

en la búsqueda de mejores condiciones de vida, impulsando procesos de aprendizaje colectivo, en beneficio de la misma comunidad. Por lo que debemos vincular nuestra práctica docente con la investigación participativa, viéndose ésta como parte del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que se ubica en la realidad social, además de que es continua y permanente.

La práctica docente tiene la finalidad de hacer partícipes a todas las personas que se relacionan con el proceso educativo a colaborar, además de que favorece la confrontación de ideas, experiencias y sugerencias de manera conjunta, por lo que los participantes en dicho proceso deberán involucrarse en el terreno mismo de los hechos.

Uno de los primeros pasos será dialogar con el director de la escuela y los maestros, con el fin de comunicarles, ampliamente, los pormenores referentes a la manera en cómo se abordarán los contenidos del aprendizaje y ver la manera de que ellos apoyen y participen. Asimismo, es necesario llevar a cabo reuniones con los padres de familia al inicio del ciclo escolar, donde se les explique, detalladamente, sobre las actividades nuevas a implementar en el aula de clases y fuera de ella y lo que se pretende lograr con ello, así como llevar a cabo simulacros de dichas actividades en estas reuniones, con el fin de demostrar, objetivamente, la perspectiva que se pretende en la solución del problema detectado. Estas reuniones deberán programarse en forma periódica, con el fin de ir evaluando -de manera conjunta- el avance y los logros obtenidos. Esto favorece al proceso, ya que nos mantiene en estrecha relación con los padres de familia para saber cómo actuar sobre las realidades.

### **3.1.5.- Planificación de actividades**

Para llevar a cabo la planificación de actividades se recomienda tener en cuenta las siguientes cuestiones:

\* Las actividades didácticas preparatorias que se planeen deben ser gratas, llamativas, para que los alumnos estén siempre activos, analizando, creando, confrontando ideas, etc. y no pierdan interés y se conviertan en tediosas, aburridas y desagradables.

**\* Llevar a cabo actividades lúdicas, viéndose éstas como un elemento de gran importancia para lograr los objetivos propuestos, ya que el juego constituye en el niño un medio para expresarse.**

**\* Antes de introducir estas actividades lúdicas en la clase el educador debe definir sus objetivos pedagógicos y ver de qué manera se alcanzarán y qué brindarán a los alumnos. El juego no es sólo un rasgo predominante de influencia educativa, sino un factor básico del desarrollo, ya que supone la capacidad de comprensión y retención en la memoria de elementos complejos y funciona antes de la escuela y paralela a ella.**

**\* Explicar lo que se hará con palabras breves y sencillas, para su fácil comprensión.**

**\* No prolongar el trabajo más allá de lo que puedan hacer los educandos en una sesión, para evitar el cansancio y dar un giro a las actividades, a fin de que les quede el deseo de renovar el trabajo en otra sesión.**

**\* Si en el momento de estar llevando a cabo alguna actividad se presenta una situación que llame la atención de los alumnos se sugiere el cambio de actividad, para enfocar nuestra atención en lo que causó su distracción, ya que no es conveniente forzarlos a que continúen con la primera actividad que tenían, puesto que ni vamos a encauzar una, ni lograrán asimilar la otra.**

**\* Proporcionar textos interesantes y significativos para el infante. Estos deberán ser diversos: cuentos, libros del "rincón de lecturas", revistas, periódicos, etc.; no lecturas gigantescas carentes de significado, sino breves y que sean del interés y gusto de los niños.**

**\* Corresponde al docente estar pendiente del desarrollo de las actividades que realicen los alumnos, recorriendo las diferentes mesas, dialogando con ellos y cuando sea preciso auxiliarlos, motivándolos a continuar con dicha actividad. Así, por ejemplo, cuando sea necesario, sentarse en el suelo, ponerse de cuclillas, acostarse en el piso, arrodillarse. Deberá hacerlo y olvidarse de actitudes anteriores donde el maestro creía que su lugar estaba al frente del salón, cuidando la limpieza impecable en su ropa y persona, etc.**

\* Las actividades extraclase deberán ser breves, tomando en cuenta el medio que rodea al niño y los contenidos abordados.

### **3.1.6.- Recursos didácticos**

Con respecto a los recursos didácticos es importante que no falte nada de lo necesario para el desarrollo de las actividades, porque todo debe estar previsto: equipos y materiales para todos, espacio suficiente, condiciones aptas del local, ampliación de recursos didácticos, ya que es recomendable contar con la mayor cantidad y variedad de materiales.

En algunas actividades conviene disponer de materiales iguales para varios niños y en otras para todos. Estos deberán ser de fácil alcance y comprensión, como tijeras, resistol, colores, plastilina, barro o masa, piedritas, hojitas de árboles, pinturas, cartulinas, hojas de papel, gises, borrador, pizarrón, cajas o envolturas de productos comercializados, etc., que utilizados de manera adecuada nos conduzcan al logro de las actividades propuestas.

Establecer el uso de materiales tales como ficheros, avances programáticos (adecuando objetivos y actividades a las características del medio), programas, libros de texto, periódicos, cuentos, revistas y todo lo referente a material impreso.

Se sugiere emplear el material de letras móviles (alfabeto móvil o alfabeticón), usar el grafómetro (un rectángulo de cartulina gruesa (de 50 x 15 cms.) con siete ranuras dobles al centro, una tira de papel bond (de 15 x 270 cms.), con las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas escritas cada 5 cms. y 6 tiras de papel bond (de 5 x 135 cms.), dejando un espacio en blanco al final de cada tira. Por último, se recomienda usar el franelógrafo. Todo ello enfocado a realizar, de manera constante, actividades prácticas relacionadas siempre con la similitud de la vida.

### **3.1.7.- Límites**

En lo que respecta a este punto, es pertinente anotar el tiempo y el espacio, así como el número de niños con los que se lleve a cabo esta

investigación.

Por lo que se refiere a ésta, la realicé en un mínimo de 80 horas, en cuanto a poner en práctica las actividades realizadas, así como el espacio utilizado es el de la comunidad, la escuela y el aula de clases, con un total de treinta y cuatro alumnos.

### **3.1.8.- Actividades (ver Anexo, pág. 66)**

Estas se pueden realizar en forma individual, por equipos o dirigidas a todo el grupo.

En forma individual favorece porque los niños trabajan solos, además de que permiten comprobar sus hipótesis y formularse otras. El maestro propicia el planteamiento de preguntas para dar cabida a la reflexión en los alumnos. Estas pueden ser, entre otras: buscar palabras que inician con tal o cual letra, seguir la lectura de un texto, escribir su nombre o identificarlo, moldear letras con plastilina, barro o masa, recortar letras de un periódico o trabajar con su libro recortable, etc.

Las actividades en equipo favorecen el intercambio de opiniones y la confrontación de ideas entre los miembros de cada uno de los equipos, los que deben integrarse de manera rotativa y flexible. Algunas de las actividades de este tipo son: la búsqueda de palabras con tarjetas volteadas para formar nombres de animales, personas u objetos. Instrucciones para encontrar palabras en la lotería, crucigramas, rompecabezas, sopa de letras, memorama, etc.

Las actividades de grupo propician la participación del mayor número posible de niños, favorecen la discusión de opiniones y el enriquecimiento de ideas, les dan participación a los alumnos que presentan mayor dificultad o timidez para expresarse y de conceptualización menos avanzada.

Los tipos de actividades colectivas son: jugar al mercadito, la frutería, la tiendita, el teatro guiñol, etc.

Poner en práctica estas actividades y otras que el maestro adecúe

propiciará que los alumnos, en forma sistemática, se apropien del sistema de la lecto-escritura, ya que es el maestro quien juega el papel más importante en su selección.

Con base en su creatividad el docente puede integrar muchas actividades, pero también variar y adaptar otras a situaciones reales y objetivas en el manipuleo de objetos, en la interacción del niño con el medio que le rodea, con otros compañeros, con el maestro, etc.

A continuación se exponen algunas actividades que se consideran factibles poner en práctica con los alumnos del primer grado de educación primaria, para tratar de crear posibles soluciones al problema detectado.

### **3.1.8.1.- Actividad diagnóstica**

**Organización:**

- \* Explicar que primeramente debe aplicarse una evaluación diagnóstica.
- \* Adecuar el salón de clases para que los alumnos estén cómodos.
- \* Explicar, paso a paso, los momentos de dicha evaluación.

**Tiempo:** dos sesiones de 1 hora cada una.

**Espacio:** se llevará a cabo en el salón de clases.

**Objetivos:**

- \* Permite saber en qué estadio de desarrollo infantil se encuentra el niño.
- \* Proporciona elementos de juicio sobre el momento evolutivo por el que atraviesa el educando, con respecto al proceso de adquisición de la lengua escrita.

**Participantes:** alumnos y maestro.

**Recursos:** test sociométrico, tijeras, lápiz, colores, hojas, etc.

### **3.1.8.2.- Actividad de presentación**

**Organización:**

- \* Autopresentarse ante el grupo.

\* Pase al frente y preséntese ante los demás, diciendo su nombre y el de sus padres.

\* Escuche con atención la presentación de otros compañeros.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: aula de clases.

Objetivos:

\* Propicia las relaciones sociales entre los alumnos.

\* Fomenta la comunicación global en el ámbito grupal.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: humanos.

### **3.1.8.3.- Actividad inicial de exploración**

Organización:

\* Presentar al niño tarjetas con palabras como: "mamá", "casa", "rosa".

\* Que las interprete a su manera (se sabe de antemano que ellos dirán otros nombres), porque eso sirve para determinar el momento evolutivo en el que se encuentra el niño.

\* Reproducir estas tarjetas impresas por otras en blanco que se le proporcionarán.

\* Presentar después tarjetas con ilustraciones de líneas y curvas para que ellos los recorten.

\* Posteriormente, presentarle tarjetas con círculos para que sean rellenados por él con plumones que se le proporcionará.

\* Relatar un cuento y que posteriormente él mencione algunas situaciones o pasajes del mismo.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: salón de clases.

Objetivos:

\* Proveen conocimientos de las características que presentan los niños, como conocer la etapa evolutiva por la que atraviesan (silábicos, presilábicos, alfabéticos), con qué mano escriben, si se salen de las líneas al recortar y rellenar líneas rectas y curvas y retención de memoria.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: tarjetas de cartulina, plumones, tijeras, cuentos, etc.

### **3.1.8.4.- Actividades previas de maduración**

Para que el niño pueda comenzar el aprendizaje de la lectura y la escritura se hace indispensable, en el primer mes de trabajo, realizar algunas actividades previas de maduración.

#### **3.1.8.4.1.- Actividades para apoyar el desarrollo sensorio-motor**

Organización:

\* Presentar a los niños una serie de figuras donde ubiquen situaciones con respecto al desarrollo sensorio-motor y de apoyo al conocimiento de su esquema corporal, percepción visual y auditiva, ubicación espacial, ubicación temporal, coordinación motriz fina y actividades de apoyo al pensamiento lógico.

\* En unas tarjetas se les pide que ellos analicen, iluminen, rayen, ubiquen, recorten, etc., lo que les indica cada ilustración.

Tiempo: se realizará por 30 minutos, durante el primer mes de labores docentes.

Espacio: aula de clases y fuera de ella.

Objetivos:

\* Por medio de conductas observables se pueden conocer en sí las habilidades, destrezas y conocimientos previos de los niños.

\* Definir situaciones concretas de los educandos.

\* Poner a prueba los conocimientos que poseen y reafirmar otros.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: tijeras, colores, plastilina, barro o masa, cartulinas, plumones, resistol, piedritas, palitos, lápices, hojas en blanco, hojas con ilustraciones, etc.

### **3.1.8.4.2.- Ubicación espacial**

Organización:

- \* Pedir a algún niño que suba al escritorio y que otro permanezca en el piso.
- \* Hacerles saber que uno está arriba y otro abajo y hacer ejercicios semejantes.
- \* Presentar la ilustración de dos niños que juegan en un "sube y baja".
- \* Que colorean al niño que se encuentra arriba del "sube y baja".
- \* Jugar a enanos y gigantes.

Tiempo: una hora.

Espacio: salón de clases.

Objetivos:

- \* Que el alumno asimile el entorno que lo rodea.
- \* Reflexione sobre la ubicación espacial.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: colores, hojas, ilustraciones, etc.

### **3.1.8.4.3.- De observación propia y vocalización**

Organización:

- \* Se le proporciona al niño un espejo para que juegue a observarse.
- \* Pronuncia algunos fonemas como n, l, c, h, u y observa sus órganos bucales.

Tiempo: 30 minutos, durante dos semanas.

Espacio: aula de clases.

Objetivos:

- \* Observar las características de sus órganos bucales.
- \* Reflexionar que al pronunciar algún fonema éste tiene un sonido particular, para que reconozcan las diferencias entre uno y otro.
- \* Vincular el significado de dichos fonemas al unirlos y que observen que con ellos se forman palabras con significado, mientras que separados no tienen ninguno.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: un espejo.

#### **3.1.8.4.4.- De alfabetización**

Organización:

\* Enseñar algunas tarjetas donde se encuentren animales, objetos o personas.

\* Realizar una serie de preguntas como: "¿qué ven aquí?" y "¿aquí?"

\* Si ellos contestan en su lengua materna hacerles saber el nombre del animal, objeto o persona, en español.

Tiempo: 30 minutos, durante un mes.

Espacio: salón de clases.

Objetivos:

\* Que el niño aprenda el nombre de algún animal en español, así como de qué color es, qué proporciona, cómo hace, etc.

\* Remarcar la importancia que tiene la globalización del conocimiento.

\* Propiciar en los niños la participación al imitar el sonido que hacen los animales.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: tarjetas con ilustraciones de animales, objetos o personas.

#### **3.1.8.4.5.- Auditiva**

Organización:

\* Llevar al salón de clases diferentes objetos, tales como: campana, tambor, silbato, botellas, etc.

\* Hacer sonar los diferentes objetos y llamarlos por su nombre.

\* Que el niño los identifique, posteriormente, con los ojos vendados.

Tiempo: en dos sesiones de 30 minutos.

Espacio: aula de clases.

Objetivos:

\* Lograr la asociación de ideas para identificar sonidos.

\* Indicar si algún niño presenta problemas auditivos.

**Participantes:** alumnos y maestro.

**Recursos:** campana, tambor, flauta, silbato, botella, bote, pañuelo, etc.

### **3.1.8.4.6.- Gusto, tacto y olfato**

**Organización:**

\* Llevar al salón objetos como piedras, madera, almohadas, agujas, etc., así como azúcar, sal, limón, café, perfume, cebolla, etc.

\* Que cada niño toque, pruebe y asimile cada objeto. Se les explican sus características: duro, rasposo, suave, dulce, amargo, agrio, sabroso, feo, etc.

\* Se venda a cada uno de ellos y con los ojos tapados se pedirá que los toquen, que los tomen, que los huelan, y que digan de qué se trata.

**Tiempo:** en dos sesiones de 30 minutos cada una.

**Espacio:** aula de clases.

**Objetivos:**

\* Que los niños reconozcan diferentes objetos por su sabor, olor y características que presenten.

\* Colocar al sujeto con el objeto de conocimiento.

**Participantes:** alumnos y maestro.

**Recursos:** piedras, madera, almohadas, agujas, azúcar, sal, limón, café, perfume, cebolla, etc.

### **3.1.8.4.7.- Partes del cuerpo**

**Organización:**

\* Mover la cabeza, el tronco y las extremidades, siguiendo el ritmo de la canción "La tía Mónica".

\* Expresar cada una de las partes que le corresponde mover.

**Tiempo:** 30 minutos, durante las dos primeras semanas de labores docentes.

**Espacio:** la cancha de la escuela.

**Objetivos:**

\* Que el niño conozca las partes que integran su cuerpo.

- \* Coordinación de la palabra con el movimiento.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: humanos.

### **3.1.8.4.8.- Imitativa**

Organización:

- \* Se les propone a los niños el jugar a imitar sonidos.
- \* Colocar las mesas alrededor del aula de clases, a fin de que el espacio de enmedio quede vacío.
- \* Se les entregan diferentes figuras de animales: vaca, perro, etc.
- \* Jugar al gato y al ratón, conduciéndolos a imitar los sonidos que hacen estos animales.
- \* Posteriormente, cada uno imitará el sonido del animal que les haya correspondido de acuerdo a su figura.

Tiempo: 30 minutos, durante los primeros ocho días de labores docentes.

Espacio: aula de clases.

Objetivos:

- \* Lograr que el alumno se exprese mediante el juego.
- \* Propiciar la participación de todo el grupo.
- \* Estimular la imaginación mediante el juego.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: tarjetas con figuras de animales hechas de cartulina.

### **3.1.8.5.- Actividades propias de la lecto-escritura**

Después de haber realizado toda esta serie de actividades de maduración, de exploración del conocimiento previo del alumno, que tienen como característica esencial el de coadyuvar a que el niño se familiarice con su maestro, con sus compañeros, con el aula, con los demás maestros y con la institución entera, se sugiere iniciar el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura, mediante actividades llamativas, activas, de confrontación de ideas, etc.

### **3.1.8.5.1.- Nombre propio**

**Organización:**

- \* Observe su nombre en una tira de cartulina escrito con mayúsculas y minúsculas y con sólo mayúsculas.
- \* Repase con sus dedos el contorno de las letras de su nombre.
- \* Moldée con plastilina, barro o masa, las letras de su nombre.

**Tiempo:** en dos sesiones de 30 minutos cada una.

**Espacio:** aula de clases.

**Objetivos:**

- \* Que confronte ideas con sus compañeros de equipo acerca del nombre de cada uno.
- \* Analice y visualice que el nombre de cada uno de los integrantes de su equipo va escrito con diferentes letras.

**Participantes:** alumnos y maestro.

**Recursos:** cartulina, plumones, plastilina, barro o masa.

### **3.1.8.5.2.- La lista de asistencia**

**Organización:**

- \* Pegar en la pared del salón una cartulina con los nombres de todos los alumnos que componen el grupo.
- \* Diariamente los niños, al entrar al salón de clases, tienen que tomar la tarjeta que les corresponde.
- \* El maestro pregunta: "¿quién hizo falta hoy?", así los alumnos se fijarán en el espacio vacío del compañero y él o los nombres del tarjetero, para decir, con certeza, quién faltó, quién llegó tarde, o quien no hizo el aseo del aula, etc.

**Tiempo:** una hora, al iniciar las actividades.

**Espacio:** aula de clases.

**Objetivos:**

- \* Descubrir la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura.
- \* Llevar un registro y que los niños se inicien en el conocimiento de las letras.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: cartulina y plumones, diurex o tela adhesiva.

### **3.1.8.5.3.- El trabajo con el nombre propio**

Organización:

\* Ahora vamos a proporcionarles tarjetas en blanco a cada niño, pero también se les proporciona otra donde está su nombre.

\* El maestro pide que escriban su nombre en la tarjeta en blanco, de acuerdo a la que está impresa.

\* Repite este ejercicio por más de cinco días; al llegar al sexto día se les pide que lo hagan, pero ya sin el muestrario.

\* Cada día el maestro pide a los niños que busquen la tarjeta que tiene su nombre en el tarjetero de la lista de asistencia.

\* Es posible que en estas tareas un niño ayude a otros y esto debe permitirse.

\* Posteriormente, con las tarjetas sobre el escritorio, hacer pasar a los niños, de cinco en cinco, a buscar su nombre.

Tiempo: una hora, durante dos semanas.

Espacio: aula de clases.

Objetivos:

\* Que los alumnos exploren y reflexionen la representación escrita a partir del análisis de su propio nombre.

\* Incentivar a la cooperación entre los mismos alumnos a buscar su nombre.

\* Uso inicial del lápiz y del cuaderno; ello permitirá valorar su avance en la escritura.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: tarjetas, plumones, lápiz y cuaderno.

### **3.1.8.5.4.- Palabras largas y cortas**

Organización:

\* Observar los nombres largos y cortos de sus compañeros.

\* Seleccionar los que inician con la misma letra en largos y cortos.

\* También se puede hacer con animales. Salga afuera del aula de clases y recorra la comunidad (en tramo corto).

\* Que observen qué animales hay a su alrededor.

\* Regresar al salón y preguntarles qué animales vieron y hacer una lista de lo observado, haciendo una subdivisión en el pizarrón para palabras cortas y largas. Luego preguntar por algún animal observado y dónde se coloca el nombre: si en el lado de las largas o de las cortas.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: comunidad y aula de clases.

Objetivos:

\* Identifique palabras largas y cortas en nombres propios y de animales.

\* Descubrir la relación entre el habla y la escritura.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: gis, borrador y pizarrón.

### **3.1.8.5.5.- Palabras que inician Iguar**

Organización:

\* Presentar dibujos y palabras que inician con la misma letra.

\* Mencionar también que hay palabras que inician con la misma sílaba: ma- maíz, mariposa, mamá, etc.

\* Organizarlos en equipo para que entre todos busquen de un periódico palabras que inicien con la misma sílaba.

\* Que las señalen y después recorten todas las que hayan encontrado.

\* Posteriormente, que las peguen junto a otras para que las sílabas sueltas encuentren un significado.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: aula de clases.

Objetivos:

\* Identificar y escribir o recortar palabras que inician igual.

\* Favorecer la opinión y participación de los educandos.

\* Indicar el avance de los niños en cuanto al trazo y recorte.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: tarjetas con dibujos y con palabras, periódicos, tijeras, etc.

### **3.1.8.5.6.- Lo que se puede leer**

#### **Organización:**

- \* El maestro conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Formula preguntas en este aspecto.
  - \* Invita al grupo a buscar en el salón objetos que tengan impresiones escritas. Cuando las encuentra, pregunta: "¿qué dice ahí?", "¿qué creen que diga?"
  - \* Salir a un recorrido corto por la comunidad para recoger cajas de jabón, de medicina, de dulces, de galletas, etc.
  - \* Llevarlas al aula de clases.
  - \* Luego entrega el material de lo recolectado a los niños y les pregunta: "¿qué creen que diga aquí y aquí?", etc., haciendo diferencias en cuanto a las letras que son de algún producto.
  - \* Que cada uno de ellos reproduzca en su cuaderno el nombre de la envoltura del producto recolectado.
  - \* Jueguen al mercadito o a la tiendita y elaboren, como se pueda, los carteles alusivos al producto vendido.
- Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.  
Espacio: comunidad y aula de clases.

#### **Objetivos:**

- \* Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y anticipen el nombre de diversos productos impresos.
- \* Apoyar su lectura en índices gráficos contenidos en productos.
- \* Participar en juegos que requieran la exploración y uso de carteles, etiquetas, empaques, anuncios, etc.
- \* Leer diferentes portadores de un texto.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: libros de texto, cuadernos, cajas de gises, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, calendarios, mapas, cajas de cartón, envolturas y todos aquellos que estén dentro y fuera del salón y tengan alguna escritura.

### **3.1.8.6.- De comunicación y prevención**

Organización:

- \* Explicar que el hombre, por su misma naturaleza social, ha buscado la forma de comunicarse con los demás y que lo ha hecho por medio de la escritura mediante carteles, anuncios, etc.
- \* Observe algunos carteles que le muestre el maestro.
- \* Con cartulina, pinceles o colores, tijeras, etc., elabore sus propios carteles con el tema: "Medidas de seguridad".
- \* Colocar los carteles en toda la escuela para que sean observados.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: aula de clases y escuela.

Objetivos:

- \* Elaborar carteles y poner en práctica la creatividad de los niños.
- \* Manipular objetos como plumones, cartulinas, colores, tijeras, etc.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: cartulinas, marcadores, lápices, bolígrafos, diurex, resistol, papel, etc.

### **3.1.8.7.- Actividades lúdicas**

Estas actividades son de mucha importancia, ya que nos permiten, por medio del juego -y cuando los objetivos están bien planificados- obtener los mejores resultados.

#### **3.1.8.7.1.- "Un navío cargado de..."**

Organización:

- \* Practique el juego de palabras usando campos semánticos en el juego "un navío cargado de..."
- \* Forme conjuntos de palabras con características comunes, como en el caso de frutas, ropa, juguetes, etc.
- \* Forme los campos del libro de texto.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: patio de la escuela y aula de clases.

**Objetivos:**

- \* Participar en juegos de palabras.

**Participantes:** alumnos y maestro.

**Recursos:** gis, borrador y pizarrón.

### **3.1.8.7.2.- La ruleta**

**Organización:**

- \* Seleccione una colección de sílabas y coloque una en cada espacio de la ruleta.

- \* Pide a los alumnos que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta.

- \* Explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analizará la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas. Cada niño escribe las palabras que forme. El jugador conserva su turno mientras logre escribir palabras con significado. Gana el niño que forme más palabras.

**Tiempo:** en dos sesiones de una hora cada una.

**Espacio:** aula de clases.

**Objetivos:**

- \* Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.

**Participantes:** alumnos y maestro.

**Recursos:** un círculo de cartulina gruesa (de 50 cms. de diámetro) con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una flecha de papel grueso, forrada, y tarjetas con sílabas y palabras escritas, plumones, resistol, gis, borrador y pizarrón.

### **3.1.8.7.3.- Relacionar imagen y texto escrito**

**Organización:**

- \* Se forman equipos y a cada uno se les entrega tarjetas con imagen y texto.

- \* El trabajo consiste en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegir el niño explicará a sus compañeros en

qué se basó para elegir esta tarjeta.

\* Si alguna de las tarjetas con nombre no le hizo responder la imagen se pregunta a los niños dónde quedó dicha imagen, dando pistas para su descubrimiento correcto.

\* Se recomienda que en la tarjeta de la imagen debe aparecer un solo objeto, animal o cosa, para no confundirlos.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: aula de clases.

Objetivos:

\* Que los niños desarrollen estrategias de lectura.

\* Promover la confrontación de ideas y opiniones con respecto al tema o imagen descrita.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: plumones, cartulinas, etc.

### 3.1.8.7.4.- Rompecabezas

Organización:

\* Se les presenta partes de cartulina a los niños donde aparezcan partes del dibujo de algún animal, objeto o persona, así como alguna sílaba que corresponde al mismo animal u objeto.

\* Se les entrega por equipo varias tarjetas para que entre todos vayan armándolas.

\* Conforme vayan terminando, que ellos mismos -guiados a través del dibujo formado- digan el nombre del animal u objeto.

\* Que los niños escriban en su cuaderno las palabras encontradas.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: aula de clases.

Objetivos:

\* Que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.

\* Confrontar ideas y opiniones entre los integrantes del equipo.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: tarjetas de cartulina o cartoncillo, plumones, etc.



### **3.1.8.7.5.- Lotería**

**Organización:**

\* Se organizan equipos de cuatro o cinco niños y se les entrega una tabla de lotería por equipo.

\* Explicar a los niños que conforme se vayan mostrando las tarjetas con la ilustración y el nombre de dicha ilustración se mencionará en voz alta y ellos aplicarán un grano de maíz, o una piedrita, sobre la figura que aparece en la tabla.

\* Posteriormente, se irán eliminando las figuras para que sólo queden las palabras y jugar de la misma manera.

**Tiempo:** en dos sesiones de una hora cada una.

**Espacio:** aula de clases.

**Objetivos:**

\* Avanzar en la comprensión del sistema de escritura, por medio del tarjetero y de la tabla de lotería.

\* Correlacionar figura con señalamiento en la tabla de lotería.

\* Rescatar significados cuando sólo queden las palabras.

**Participantes:** alumnos y maestro.

**Recursos:** las palabras del tarjetero, tablas de lotería que tengan escritas palabras del tarjetero, semillas o fichas para señalar.

### **3.1.8.7.6.- Memorama**

**Organización:**

\* El maestro coloca en el pizarrón las ilustraciones y las tarjetas con los nombres al reverso. Pide a los niños que traten de encontrar la ilustración y el nombre que le corresponde.

\* Pasa a un niño al pizarrón y voltea un par de tarjetas (una a la vez); si corresponde la ilustración con la palabra la puede desprender y conservar hasta el final del juego; en caso contrario, las tarjetas se vuelven a voltear y se le da oportunidad a otro compañero.

\* Después se organiza por equipos al grupo y se le entrega un tarjetero a cada uno de éstos para realizar el juego.

\* El maestro juega con los equipos que tengan mayor dificultad para interpretar los textos escritos.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: el aula de clases.

Objetivos:

\* Que los alumnos lean palabras y relacionen significados con las imágenes que les correspondan.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: cinta adhesiva, un memorama de seis tarjetas, con ilustraciones, y seis tarjetas con sus respectivos nombres (del mismo tamaño y con un hilo para colgarlas y que puedan ser vistas por el grupo); un memorama pequeño para cada equipo.

Nota: de la misma manera se puede jugar escalera de palabras, crucigramas, etc.

### **3.1.8.8.- Actividades artísticas. " El cancionero"**

Organización:

\* El maestro lleva al aula de clases cancioneros y pide a los niños que lleven alguna canción o cancionero que encuentren en su casa.

\* Invita a los niños a cantar alguna canción que la mayoría conozca. Puede ser "Las mañanitas", o alguna canción de moda.

\* Selecciona un fragmento y la escribe en el pizarrón; también se les puede entregar el texto reproducido y se les pide que lo canten, señalando cada palabra con el dedo.

\* También se puede hacer por medio de una ronda.

\* Repita la ronda después del maestro, siguiendo la letra con el dedo.

\* Salga al patio a jugarla con sus compañeros.

Tiempo: en dos sesiones de una hora cada una.

Espacio: patio de la escuela y aula de clases.

Objetivos:

\* Que los alumnos descubran la estructura gráfica de canciones escritas.

\* Participar en juegos y rondas.

Participantes: alumnos y maestro.

Recursos: guitarra, gis, borrador, pizarrón, textos escritos en una hoja,

botes con piedritas (a manera de maracas), etc.

### **3.1.8.9.- Actividades comunicativas. "Títeres"**

Organización:

\* Llevar al salón productos desechables como: retazos de telas, cartulina, cartón, tubos de papel higiénico, hilera, agujas, etc.

\* Hacer los muñecos junto con los alumnos, siguiendo las instrucciones necesarias de su libro. Complemente los detalles que faltan con plumones y pinturas.

\* Caracterizar con títeres los personajes de un cuento corto que hayan elegido. Elegir los personajes y representarlos en la comunidad, para entretenimiento de la misma o en el aula de clases.

Tiempo: tres sesiones de una hora cada una.

Espacio: aula de clases y algún lugar apropiado de la comunidad, la agencia municipal o la misma escuela.

Objetivos:

\* Lograr que el alumno se comunique ante el público.

\* Poner en práctica la creatividad del alumno.

\* Manipular objetos y útiles escolares, como plumones, tijeras, recortes de telas, etc.

\* Ponerlo en práctica directa a partir de las instrucciones de un texto.

Participantes: alumnos, maestro, directivos, otros maestros y padres de familia.

Recursos: retazos de telas, tubos de papel higiénico, tijeras, plumones, cartulina, cartón, etc.

### **3.1.9.- Evaluación**

La evaluación se caracteriza como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, situación o fenómeno; sus capacidades, aptitudes, habilidades, intereses y preferencias, en función de criterios previamente establecidos y con el objeto de tomar una decisión.

Visto de esta manera, la evaluación no se enfoca solamente al aprendizaje de los educandos, ya que éste viene siendo sólo uno de los objetivos susceptibles de la evaluación educativa, ya que también deben evaluar los objetivos, el material, la metodología didáctica, el maestro mismo, el ambiente e incluso el proceso mismo.

En razón al acuerdo 17 se conceptualiza la evaluación como el proceso inherente a la tarea educativa, indispensable para comprobar si se han logrado los objetivos del aprendizaje, planear la actividad escolar y contribuir a elevar la calidad de la enseñanza.

Antes de iniciar el presente proyecto de investigación se llevó a cabo una evaluación diagnóstica que propició el detectar el problema que se refiere a la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria y plantearnos infinidad de interrogantes sobre las causas posibles que conducen a este problema y buscar posibles vías de solución a este caso.

Todo ello nos condujo a la búsqueda de bases teóricas que fundamentaran en sí el problema detectado. Hecha una revisión de éstas la que nos pareció más idónea a este aspecto en particular fue la teoría psicogenética, de Jean Piaget, que nos plantea -como elemento principal en el proceso enseñanza-aprendizaje- al individuo como sujeto cognoscente, que aprende a través de su propia actividad sobre el mundo que le rodea, propiciando, además, que se adecuaran actividades relacionadas con este fin.

Al inicio del ciclo escolar la aplicación de la evaluación diagnóstica nos da la pauta a seguir en el proceso educativo de la lecto-escritura que iniciará el alumno, porque nos señala el estadio de desarrollo infantil en que se encuentra el niño y el momento evolutivo del proceso de adquisición de la lengua escrita, fundamentando la metodología y los contenidos, de tal manera que sean congruentes con dichas circunstancias y permitan favorecer el desarrollo integral de los alumnos, con lo cual se cumplirán los objetivos señalados para el proceso de aprendizaje que se pretende alcanzar.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje la evaluación debe estar presente para detectar y proporcionar elementos que orienten y

retroalimenten a los involucrados en dicho proceso y les permita tomar decisiones para fomentar, corregir y ampliar actividades y actitudes que favorezcan la tarea educativa, por lo que se sugiere que, en este caso en concreto, es la evaluación formativa y permanente la que más se apega a éste, ya que en la medida en que tenga lugar el desarrollo del proceso educativo y, sobre todo, en la medida que proporcione indicaciones útiles para reconducirlo, las búsquedas de información se dirigirá, en este caso, a encontrar indicadores relevantes de los progresos y dificultades que experimentan los alumnos en el transcurso del aprendizaje.

Un paso importante en la dirección de la evaluación formativa consiste, precisamente, en intentar sistematizar el proceso a través del cual se forman dichas impresiones, por lo que ésta deberá realizarse durante el proceso educativo y no únicamente al principio y al final del mismo; sólo así proporcionará información sobre la evolución del aprendizaje de los alumnos, por lo que esto deberá materializarse en un registro que permita seguir dicha evolución, por lo que se plantea llevar a cabo los siguientes: escalas, listas de cotejo, pruebas objetivas y otras que contribuyen a lograr una visión integral de los aprendizajes de la educación.

Al considerar la evaluación como parte del proceso enseñanza-aprendizaje no sólo se persigue cubrir un requisito del mismo, sino orientar al ser humano para los fines de una vida democrática, en la defensa, preservación y desarrollo de nuestra cultura y la búsqueda de la convivencia humana digna, tanto para el individuo y su familia, como para la colectividad.

## **CAPITULO 4 ANALISIS Y RESULTADOS**

### **4.1. Informe académico**

La escuela tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de la historia.

Pero la realidad que presentan las estadísticas actuales es otra y en ellas se refleja, alarmantemente y con gran preocupación, el número de niños que no pueden franquear la barrera de la lecto-escritura y con ello el seguir avanzando a grados superiores.

Se menciona que actualmente en nuestro Estado (Chiapas) 30 de cada 100 adultos no saben leer ni escribir y que el analfabetismo es aún mayor en el sexo femenino y esto no es sólo una situación a nivel estatal, sino también nacional.

Todo ello nos hace reflexionar sobre las causas posibles que originan esto.

Es por esta razón que encaucé esta investigación en este rubro, puesto que aparte de la infinidad de problemas que presentan los niños a diario, en el aula de clases, tales como la inasistencia a causa de las labores propias del hogar y del campo, las tradiciones y costumbres que también influyen en el ausentismo, el alcoholismo, los bajos ingresos económicos, la desnutrición, etc., constituyen un obstáculo para realizar a plenitud el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en este aspecto, pero también es factible anotar que el maestro con su indiferencia, apatía e irresponsabilidad, ha contribuido, en gran medida, para que la enseñanza, en este aspecto, no trascienda, no logre sus objetivos, acentuándose aún más la reprobación, con ello el ausentismo y la deserción escolar.

Para iniciar esta investigación fue necesario, en primer lugar, detectar el problema, que -en este caso- consideré como prioritario el de la enseñanza y adquisición de la lecto-escritura, en el primer grado de educación primaria. Posteriormente, conocer a fondo la comunidad donde llevé a cabo esta investigación, así como la institución educativa y el grupo que

se me asignó, que fue con un total de treinta y cuatro alumnos, para justificar este problema y definir los propósitos a alcanzar.

En seguida, el fundamentar en una teoría este problema, en el que era necesario precisar cómo había venido realizando mi práctica docente en relación a este aspecto, como un marco de referencia, así como conocer a fondo la teoría que a mi parecer consideré la más apropiada en este caso, como la Teoría Psicogenética, de Jean Piaget, profundizar a este respecto, acerca del nivel de maduración y conocimientos que ya poseen los niños antes de ingresar a educación primaria, valorar -como elemento primordial- también las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño y todo lo referente a éstas.

Después, el definir mis objetivos que me propuse a alcanzar, al término de la misma, para plantear la propuesta requerida en la enseñanza de la lecto-escritura.

Enfocar mi práctica docente, primeramente en la realización de actividades previas de maduración, dedicándole un tiempo específico a éstas.

Las actividades posteriores giraron en sí, ya en torno a la lecto-escritura, vistas éstas a través del juego, de crucigramas, de rompecabezas, del juego de lotería, del memorama, etc., con palabras que el niño conociera y que las identificara como parte de su entorno social y de su vida diaria.

Los resultados obtenidos fueron positivos, puesto que creando un ambiente propicio, ameno, de confiabilidad, amistad, cooperación de unos con otros y la participación que obtuve de ello fue satisfactorio, ya que la mayoría de ellos respondieron activamente, auxiliándose unos a otros, preguntando, pero, sobre todo, creando su propio conocimiento, puede aseverarse que haciendo las clases más atractivas y dinámicas los niños no muestran aburrimiento, sino agrado y satisfacción, por hacer las cosas y aprender, conjuntamente, de manera activa.

## CONCLUSIONES

Como docentes, es compromiso conocer la realidad en la que se encuentra la educación actual, utilizar los métodos y acciones acordes con la información y tener conciencia de nuestros actos, vincular la investigación participativa en las actividades educativas, nos conducirán a formar generaciones útiles a la sociedad.

La práctica docente, en el momento histórico que vivimos, constituye un factor indispensable, por lo que debemos proveer de armas infalibles e indispensables a los alumnos, para así enfrentar -con bases teóricas llevadas a la práctica- al terrible mal que acecha en nuestros días: el analfabetismo.

A partir de la investigación tendremos un panorama general de la situación actual de la sociedad, tales como condiciones económicas, problemas educativos en el proceso histórico, participación política y social de la comunidad.

Este conocimiento nos servirá para implementar algunas alternativas para la solución de problemas que entorpecen la labor educativa, buscando nuevas opciones que respondan y satisfagan las necesidades e intereses de la población.

Normalmente, el maestro muchas veces no cuenta con elementos suficientes que lo apoyen a establecer juicios de valor, atribuir causalidades o llegar a generalizaciones en torno al hecho educativo, ya que se aproxima a la realidad, a partir de la propia experiencia, del ensayo y del error, con un mínimo de apoyo en la lectura y en los conocimientos que le fueron entregados en el inicio de su formación.

Se confirma con ello, pues, que al maestro le hace falta ampliar su marco de referencia, para explicarse el hecho educativo, desde sus determinaciones sociales, políticas y económicas y, por lo tanto, buscar soluciones integrales a sus problemas.

Es necesario ampliar el campo de estos estudios, relacionados al niño y sus etapas de desarrollo y, sobre todo, buscar procedimientos de

de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

Tanto el proceso constructivo como los errores son elementos necesarios para el conocimiento y querer suprimirlos es intentar eliminar un recorrido necesario para llegar a un fin.

Desde luego que sumando los esfuerzos de todos se llegará al cambio que es indispensable, no sólo para la comunidad, sino para el Estado y, sobre todo, para el país.

## BIBLIOGRAFIA

Archivo, *escuela primaria "José María Morelos"*, comunidad de Bochojbó Alto, municipio de Zinacantán, Chiapas.

Bauleo, Armando, *Ideología, grupo y familia*, Folios Ediciones, México, 1982, págs. 91-109.

Celestin, Freinet y R. Salengros, *Modernizar la escuela*, Editorial Laia, Barcelona, España, 1972, pág. 13.

Jean, Claude Filloux, *Psicología de los grupos y estudio de la clase*, en Maurice Debesse y Gaston Mialaret, *Aspectos sociales de la educación I*, Barcelona, España, Editorial Oikos-Tau, 1976, págs. 49-51, Vol. 9.

Mercado, Ruth, *El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria*, en pedagogía para la atención a grupos multigrados, Editorial SEP/OEA, antología de apoyo, Editorial Pare, México, 1992, pp. 103-197.

Montalvisa, Luis, *Comunidad y escuela, en el campo de lo social y educación*, antología básica, Editorial SEP/OEA, antología básica, Editorial SEP/UPN, México, 1993, págs. 323-328.

Moreno, María Guadalupe Bayardo, *Didáctica, fundamentación y práctica*, 4a. edición, Editorial Progreso, México, 1984 (c 1978)

Moreno, Monserrat, *La pedagogía operatoria*, Editorial Laia, Barcelona, España, 1983, págs. 13-30.

Muñoz, Carlos Izquierdo, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol. XII, No. 4, México, 1982, págs. 5-88.

Musafer, Sherif y Caroline Sherif, *Grupos, formación de grupos*, en Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Vol. 5, Madrid, España, 1975, págs. 226-232.

Neill, Alexander Sutherland, Summerhill, *Un punto de vista radical sobre la educación de los niños*, Fondo de Cultura Económica, México, 1974, pág. 88.

**A N E X O S**

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVO:** - Conocer el estadio de desarrollo infantil en el que se encuentra cada niño.
- Proporciona elementos de juicio sobre el momento evolutivo por el que atraviesa el educando, con respecto al proceso de adquisición de la lengua escrita.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.1.- Actividad diagnóstica	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora: de 9:30 a 10:30 A.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Adecuar el salón de clases para que los alumnos se sientan cómodos</li> <li>* Comentarles que se van a llevar a cabo unas actividades, en las cuales ellos van a participar. (No se debe mencionar la palabra exámen o evaluación.)</li> <li>* Proporcionar los materiales, cuando se requieran.</li> <li>* Explicar, paso a paso, los momentos de dicha evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se evalúa aplicando la técnica de la observación y de interpretación, para apreciar los indicadores necesarios y determinar en qué estadio de desarrollo infantil se encuentra el niño.</li> </ul>	Tes sociométrico, tijeras, lápiz, colores, hojas, etc.



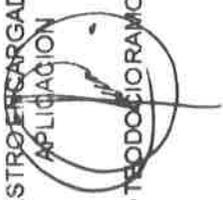
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: C7DFR0757K  
LOCALIDAD: Susillo Alto  
MUNICIPIO: Zinacantan

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION



ARMANDO TEODOCIO RAMOS ESTRADA



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**OBJETIVO:** proveer conocimientos de las características que presentan los niños, como conocer la etapa evolutiva por la que atraviesan (presilábica, silábica, alfabética); con qué mano escriben, si se salen de las líneas al recortar y rellenar contornos rectos y curvos, y sobre la comprensión textual.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.3.- Actividad inicial de exploración	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora: de 9:30 a 10:30 A.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Presentar al niño tarjetas con palabras como: "mamá", "casa", "rosa".</li> <li>* Reproducir estas tarjetas impresas por otras en blanco que se le proporcionarán.</li> <li>* Presentar, después, tarjetas con ilustraciones de líneas y curvas, para que ellos las recorten.</li> <li>* Posteriormente, presentarle tarjetas con círculos para que sean rellenos por él, con plumones que se le proporcionarán.</li> <li>* Relatar un cuento y que al final el alumno mencione algunas situaciones o pasajes del mismo.</li> </ul>	<p>* Se evalúa aplicando la técnica de la observación y las listas de cotejo, anotando en un registro los resultados obtenidos, para guiarse por los indicadores y aplicar los criterios para determinar si los resultados son los esperados.</p> <p>* Para este efecto, se da por satisfactorio si él ubica el texto en el tiempo y el espacio, identifica el tema y algunos de los personajes.</p>	Tarjetas de cartulina, plumones, tijeras, cuerdas, etc.



EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TEODORO RAMOS ESTRADA

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
Escuela Primaria G. MANUEL VAZQUEZ RAMOS

"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: 07DPR0757K  
LOCALIDAD: Leona Vicario, Ate  
MUNICIPIO: Zinacantan

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### 3.1.8.4. Actividades previas de maduración

- OBJETIVO:** - Conocer, por medio de conductas observables, habilidades, destrezas y conocimientos previos de los niños.  
 - Poner a prueba los conocimientos que poseen y reafirmar otros.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.4.1.- Actividad para apoyar el desarrollo sensorio-motor.	Maestro y alumnos.	Se realiza por 30 minutos, durante el primer mes de labores docentes (de preferencia de 9 a 9:30 A.M.), en el aula de clases y fuera de ella, con 34 alumnos.	<p>* Presentar a los niños una serie de figuras donde ubiquen situaciones con respecto al desarrollo sensorio-motor y de apoyo al conocimiento de su esquema corporal, percepción visual y auditiva, ubicación espacial, ubicación temporal, coordinación motriz fina y actividades de apoyo al pensamiento lógico.</p> <p>* En unas tarjetas que se les presenta, se les pide que ellos analicen, iluminen, rayen, ubiquen, recorten, peguen, etc., lo que se les indica a través de cada ilustración.</p>	<p>* Evaluar aplicando las listas de cotejo, anotando en un registro los resultados obtenidos, para que guiándose por los indicadores y aplicando su criterio se pueda determinar si los resultados son los esperados.</p>	Tijeras, colores, plastilina, barro o masa, cartulina, plumones, resistol, piedritas, palitos, lápices, hojas en blanco, hojas con ilustraciones.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TEODOSIO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS MANUEL VAZQUEZ RAMOS

Escuela Primaria  
 "JOSE MARIA MORELOS"  
 CLAVE: 07DPR0757K  
 LOCALIDAD: ZINZENTLAN  
 MUNICIPIO: ZINZENTLAN

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- **OBJETIVO:** - Que el alumno asimile el entorno que lo rodea.
- Reflexione sobre la ubicación espacial.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.4.2.- Ubicación espacial.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora, de 9:30 a 10:30 A.M., en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pedir a algún niño que suba al escritorio y que otro permanezca en el piso.</li> <li>* Que distingan que uno está arriba y el otro abajo y hacer ejercicios semejantes.</li> <li>* Presentar la ilustración de dos niños que juegan en un "sube y baja".</li> <li>* Que coloreen al niño que se encuentra arriba del "sube y baja".</li> <li>* Jugar a "enanos y gigantes".</li> </ul>	* Aplicar la técnica de la observación y las listas de cotejo, anotando en un registro los resultados obtenidos.	Colores, hojas, ilustraciones.



EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION  
**ARMANDO TEODOSIO RAMOS ESTRADA**

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
**G. MANUEL VAZQUEZ RAMOS**  
 Escuela Primaria  
 "JOSE MARIA MORELOS"  
 CLAVE: C7DPE0757K  
 LOCALIDAD: Tuxtla Chico, Alto  
 MUNICIPIO: Zimatlán

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVO:** - Observar las características de sus órganos bucales.
- Reflexionar que al pronunciar algún fonema éste tiene un sonido particular, para que reconozcan las diferencias entre uno y otro.
  - Vincular el significado de dichos fonemas al unirlos y que observen que con ellos se forman palabras con significado, mientras que separados no tienen ninguno.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.4.3.- Actividad de observación propia y vocalización.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en media hora, por espacio de dos semanas, de 9:30 a 10 A.M., en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se le proporciona al niño un espejo para que juegue a observarse.</li> <li>* Pronuncia algunos fonemas como: n, l, c, y, u y que observe sus órganos bucales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* La técnica más apropiada es la de la observación y el registro de los datos obtenidos durante las observaciones.</li> </ul>	Un espejo.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TEODOSIO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: CDDPR0757X  
LOCALIDAD: 16 de Mayo Ate  
MUNICIPIO: Zimatlán

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVO:** - Que el niño conozca el nombre de algún animal, objeto o persona en español, así como de qué color es, qué proporciona, cómo hace, etc.
- Remarcar la importancia que tiene la globalización de la enseñanza del conocimiento.
  - Propiciar en los niños la participación al imitar sonidos de animales, objetos o personas.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.4.4.- Actividad de alfabetización.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en media hora, por espacio de un mes (de preferencia de 10 a 10:30 A.M.), en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Enseñar algunas tarjetas donde observen animales, objetos o personas.</li> <li>* Realizar una serie de preguntas como: "¿qué ven aquí?", "¿y aquí?"</li> <li>* Si ellos contestan en lengua materna hacerles saber el nombre del animal, objeto o persona, en español.</li> </ul>	* Se considera el uso de las palabras apropiadas que permitan al alumno expresar sus ideas en forma coherente, el volumen de la voz y su disposición para participar.	Tarjetas con ilustraciones de animales, objetos o personas.



EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TEODILIO RAMOS ESTRADA

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS MANUEL VAZQUEZ RAMOS

Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: C7DPR0757K  
LOCALIDAD: 19155 AHO  
MUNICIPIO: ZINACHTAN

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**OBJETIVO:** - Lograr la asociación de ideas para identificar sonidos.  
 - Indicar si algún niño presenta problemas auditivos.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.4.5.- Actividad auditiva.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en media hora: de 10:30 a 11 A.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alum- nos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Llevar al salón de clases diferentes objetos tales como: campana, tambor, silbato, botella.</li> <li>* Hacer sonar los diferentes objetos y llamarlos por su nombre.</li> <li>* Que el niño los identifique posteriormente con los ojos vendados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Aplicar la técnica de la observación y las listas de cotejo, anotando en un registro los resultados obtenidos, para que guiándose por los indicadores y aplicando su criterio- se pueda determinar si los resultados son los esperados.</li> </ul>	Campana, tambor, flauta, silbato, bote, botella, pañuelo, etc.



EL MAESTRO ENCARGADO DE LA  
APLICACION

ARMANDO TEODORO RAMOS ESTRADA

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 "JOSE MARIA MORELOS"  
 Escuela Primaria  
 S. JUAN JOSÉ ED. ACTIVOS PARA CHIAPAS MANUEL VAZQUEZ RAMOS  
 CLAVE: 37DPR0757X  
 LOCALIDAD: Tepebobo, Alto  
 MUNICIPIO: Zinacantan

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**OBJETIVO:** - Que los niños reconozcan diferentes objetos por su sabor, olor y características que presenten.,  
 - Colocar al sujeto con el objeto de conocimiento.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.4.6.- Actividad para desarrollar los sentidos del gusto, tacto y olfato.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en media hora, de 10:30 a 11 A.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<p>* Llevar al salón objetos como piedras, madera, almohada, aguja, etc., así como azúcar, sal, limón, café, perfume, cebolla, etc.</p> <p>* Que cada niño toque, pruebe y asimile cada objeto. Se les explica sus características: duro, rasposo, suave, dulce, amargo, agrio, sabroso, feo.</p> <p>* Se venda a cada uno de ellos y con los ojos tapados se les pide que los toquen, que los tomen, que los huelan y que digan de qué se trata.</p>	* Aplicar la técnica de la observación y las listas de cotejo, anotando en un registro los resultados obtenidos.	Piedras, maderas, almohadas, agujas, azúcar, sal, limón, café, perfume, cebolla, etc.



EL MAESTRO ENCARGADO DE LA  
 APLICACION  
 ARMANDO TEODORIO RAMOS ESTRADA

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS MANUEL YAZQUEZ RAMOS  
 Escuela Primaria  
 "JOSE MARIA MORELOS"  
 CLAVE: 07DPR0757K  
 LOCALIDAD: 19 100. Alto  
 MUNICIPIO: Zinacantan

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVOS:** - Que el niño reconozca las partes que integran su cuerpo.  
 - Coordinación de la palabra con el movimiento.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.4.7.- Actividad para que reconozca las partes de su cuerpo.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en media hora, durante las primeras dos semanas de labores docentes, de 11 a 11:30 A.M., en la cancha de la escuela, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mover la cabeza, el tronco y las extremidades, siguiendo el ritmo de la canción "La tía Mónica".</li> <li>• Expresar cada una de las partes que le corresponde mover.</li> <li>• Coordinar la palabra con el movimiento.</li> <li>• Paulatinamente ir anexando otras partes del cuerpo.</li> </ul>	<p>• Se puede evaluar aplicando la técnica de la observación y las listas de cotejo, anotando en un registro los resultados obtenidos, para que guiándose por los indicadores y aplicando su criterio se pueda determinar si los resultados son los esperados.</p>	Humanos.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

*(Firma)*

ARMANDO TECODORO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

*(Firma)*

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS MANUEL VAZQUEZ RAMOS

Escuela Primaria  
 "JOSE MARIA MORELOS"  
 CLAVE: CDDPR0757K  
 LOCALIDAD: C. 1. 5. AHO  
 MUNICIPIO: 2. Inscrubas

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVOS:**
- Lograr que el alumno se exprese ante el grupo.
  - Propiciar la participación de todo el grupo.
  - Estimular la imaginación mediante el juego.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.4.8.- Actividad imitativa.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en media hora, durante los primeros ocho días de labores docentes, de 12 a 12:30 P.M., en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se les propone a los niños a jugar a imitar sonidos.</li> <li>* Colocar las mesas alrededor del aula, a fin de que el espacio de en medio quede vacío.</li> <li>* Se les entrega tarjetas que contengan diferentes dibujos de animalitos.</li> <li>* Jugar "al gato y al ratón", conduciéndolos a imitar los sonidos que hacen estos animales.</li> <li>* Posteriormente, cada uno imitará el sonido del animal que les haya correspondido, de acuerdo a su tarjeta.</li> </ul>	* Para efectos de evaluación se considerará la disponibilidad de participación.	Tarjetas con figuras de animales.



EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TEODOSIO RAMOS ESTRADA

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHAMANUEL VAZQUEZ RAMOS  
Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: C7DPR0757K  
LOCALIDAD: Tuxtla Chico, Chiapas  
MUNICIPIO: Zinacantan

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**3.1.8.5. Actividades propias de la lecto-escritura**

**OBJETIVOS:** - Que confronte ideas con sus compañeros de equipo acerca del nombre de cada uno.  
 - Analice y visualice que el nombre de cada uno de los integrantes del equipo va escrito con diferentes letras.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.5.-1 Actividades con el nombre propio.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en treinta minutos, de 9 a 9:30 A.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<p>* Observen su nombre en una tira de cartulina, escrito con mayúsculas y minúsculas y sólo con mayúsculas.</p> <p>* Repase con sus dedos el contorno de las letras de su nombre.</p> <p>* Moldée con plastilina, barro o masa, las letras de su nombre.</p>	* Guiarse a través de la observación y el registro de datos, para señalar y precisar qué tanto el niño se acerca al concepto de la lecto-escritura.	Cartulina, plumones, plastilina, barro o masa.



EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TESOCOR RAMOS ESTRADA

*(Handwritten signature)*

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIMANUEL VAZQUEZ RAMOS  
 Escuela Primaria

"JOSE MARIA MORELOS"  
 LOCALIDAD: T. T. AHO  
 CLAVE: 37DPR0757K  
 MUNICIPIO: Zinacantan

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVOS:** - Descubrir la relación sonoro-gráfica del sistema de escritura.  
 - Llevar un registro y que los niños se inicien en el conocimiento de las letras.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.5.2.- Actividad con la lista de asistencia	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora, al iniciar las actividades, de 9:30 a 10:30 A.M., en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Pegar en la pared del salón una cartulina con los nombres de cada uno de los alumnos que compone el grupo.</li> <li>* Diariamente los niños al entrar al salón de clases tienen que tomar la tarjeta con su nombre que les corresponde.</li> <li>* Preguntar: "¿Quién hizo falta hoy?", así los alumnos se fijarán en el espacio vacío del compañero y o los nombres del tarjetero para decir, con certeza, quién faltó, quién llegó tarde, o quién no colaboró con el aseo del aula, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Por medio de la técnica de la observación, para verificar si las respuestas de los alumnos se acercan a la veracidad de lo que se les pregunta.</li> </ul>	Cartulina, plumones, diurex o tela adhesiva.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TERCERIO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIMANUEL Y AZQUEZ RAMOS

Escuela Primaria  
 "JOSE MARIA MORELOS"  
 CLAVE: 07DPR0757K  
 LOCALIDAD: 19 000 000 AHO  
 MUNICIPIO: ZINSCATLAN

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVOS:** - Que los alumnos exploren y reflexionen acerca de la representación escrita, a partir del análisis de su propio nombre.
- Incentivar a la cooperación entre los mismos alumnos, al buscar su nombre.
  - Uso inicial del lápiz y del cuaderno; ello permitirá valorar sus primeros trazos de escritura.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
<p>3.1.8.5.3.- Actividad con el nombre propio.</p>	<p>Maestro y alumnos.</p>	<p>Se desarrolla en una hora, durante dos semanas, de 9:30 a 10:30 A.M., en el aula de clases, con 34 alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se les proporciona tarjetas en blanco a cada niño, pero también se les proporciona otra en donde está su nombre.</li> <li>* Pedir que escriban su nombre en la tarjeta en blanco, de acuerdo a la que está impresa.</li> <li>* Repetir este ejercicio por más de cinco días; al llegar al sexto día se les pide que lo hagan, pero ya sin el muestrario.</li> <li>* Se les indica que busquen su nombre en el tarjetero de la lista de asistencia.</li> <li>* Es posible que en estas tareas un niño ayude a otros y debe permitirse.</li> <li>* Con las tarjetas sobre el escritorio, hacerlos pasar, de cinco en cinco, a buscar su nombre.</li> </ul>	<p>* Se considerará el trazo de las letras, utilizando la técnica de la observación, así como la lista de cotejo, para registrar lo observado y determinar si el alumno se acercó a lo esperado por el maestro.</p>	<p>Tarjetas, plumones, lápiz y cuaderno.</p>



EL MAESTRO ENCARGADO DE LA  
APLICACION  
**ARMANDO TEODOSIO RAMOS ESTRADA**

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA SIMPSON VAZQUEZ RAMOS  
Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: 37DPR0757K  
LOCALIDAD: 190000, AHO  
MUNICIPIO: 21acabaa

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVOS:** - Identificar palabras largas y cortas en nombres propios y de animales.  
 - Descubrir la relación entre el habla y la escritura.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
<p>3.1.8.5.4.- Actividad referente a palabras largas y cortas.</p>	<p>Maestro y alumnos.</p>	<p>Se desarrolla en una hora de 10:30 a 11:30 A.M., en dos sesiones, en la comunidad y el aula de clases, con 34 alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Observar los nombres largos y cortos de sus compañeros.</li> <li>* Seleccionar los que inician con la misma letra, en largos y cortos.</li> <li>* También se puede con animales.</li> <li>* Salir afuera del aula y recorrer la comunidad (en tramo corto).</li> <li>* Que observen qué animales hay a su alrededor.</li> <li>* Regresar al salón y preguntarles "¿qué animales vieron?" y hacer una lista en el pizarrón, haciendo una subdivisión para nombres cortos y largos.</li> <li>* Luego preguntar por algún animal observado y dónde se coloca su nombre.</li> </ul>	<p>* Se hace uso del cuaderno de notas, para registrar lo observado durante esta actividad, así como llevar a cabo la entrevista, para que respondan a los cuestiona-mientos.</p>	<p>Gis, borrador y pizarrón.</p>

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TEODORO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 ESCUELA PRIMARIA

"JOSE MARIA MORELOS"

CLAVE: 07DPR0757X

LOCALIDAD: LA TRINIDAD, ALTO  
 MUNICIPIO: ZINACABAN

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVOS:**
- Identificar y escribir o recortar palabras que inicien igual.
  - Favorecer la opinión y participación de los educandos.
  - Indicar el avance de los niños en cuanto al trazo y recorte.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.5.5.- Palabras que inician igual.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora, de 12 a 13 P.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Organizarlos en equipos.</li> <li>* Presentar dibujos y palabras que inician con la misma letra.</li> <li>* Mencionar que también hay palabras que inician con la misma sílaba: Ma-maíz, mariposa, ma-mamá, etc.</li> <li>* Que entre los integrantes de un equipo busquen, en un periódico que se les proporcionará, palabras que inician con la misma sílaba.</li> <li>* Que las señalen y después recorten todas las que hayan encontrado.</li> <li>* Posteriormente que las peguen junto a otras, para que las sílabas sueltas encuentren un significado.</li> </ul>	* Se requiere de la observación y hacer uso del registro anecdótico.	Tarjetas con dibujos y con palabras, periódicos, tijeras, resistol, etc.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TEODORO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS

Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: 00DR0757K  
LOCALIDAD: ZINACHTÁN ALTO  
MUNICIPIO: ZINACHTÁN



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVOS:** - Elaborar carteles y poner en práctica la creatividad de los niños.  
 - Manipular objetos tales como: plumones, cartulinas, colores, tijeras, etc.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.6.- Actividad de comunicación y prevención.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora: de 13 a 14 P.M., en dos sesiones, en el aula de clases y en el entorno que rodea a la escuela, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Explicar que el hombre, por su misma naturaleza social, ha buscado la forma de comunicarse con los demás y que lo ha hecho por medio de la escritura, mediante carteles, anuncios, etc.</li> <li>* Observar algunos carteles que le enseña el maestro.</li> <li>* Con cartulina, pinceles o colores, tijeras, etc., elabore sus propios carteles, con el tema: "Medidas de seguridad".</li> <li>* Colocar los carteles en toda la escuela, para que sean observados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se utiliza la técnica de la observación y la lista de cotejo.</li> </ul>	Cartulinas, marcadores, lápices, bolígrafos, diurex, resistol, papel, etc.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION



ARMANDO TEODOCIO RAMOS ESTRADA

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA



ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA GUINABUQUEL VAZQUEZ RAMOS  
 Escuela Primaria  
 "JOSE MARIA MORELOS"  
 CLAVE: 07DPR0757X  
 LOCALIDAD: San Juan Alto  
 MUNICIPIO: Zinacantan

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**3.1.6.7. Actividades lúdicas**

**OBJETIVO:** - Participar en juegos de palabras.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.7.1.- "Un navío cargado de..."	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora, de 13 a 14 P.M., en dos sesiones, en el patio de la escuela o el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practique el juego de palabras, usando campos semánticos en el juego "Un navío cargado de..."</li> <li>• Forme conjuntos de palabras con características comunes, como en el caso de las frutas, la ropa, los juguetes, etc.</li> <li>• Forme los campos semánticos del libro de texto.</li> </ul>	* Se utilizan las escalas descriptivas y la observación, para determinar el grado de participación e interés que demuestran.	Gis, borrador y pizarrón.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

*(Firma)*

ARMANDO TEODOSIO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"

CLAVE: C1DPR0757K  
LOCALIDAD: Tuxtla Chico, Apto  
MUNICIPIO: Zinacantan

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**OBJETIVO:** - Que analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.7.2.- La ruleta.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora, de 12 a 13 P.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Haga una selección de sílabas y coloque una en cada espacio de la ruleta.</li> <li>* Pida a los alumnos que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta.</li> <li>* Explicar que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las señaladas por la flecha.</li> <li>* Se analizará la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas.</li> <li>* Que cada niño escriba las palabras que forme.</li> <li>* El jugador conserva su turno, mientras logre escribir palabras con significado.</li> </ul>	* Se evaluará mediante la observación directa y la lista de cotejo, así como se hace uso de las escalas descriptivas.	Un círculo de cartulina gruesa (de 50 cms. de diámetro), con un orificio en el centro y dividido en 8 partes con papel de diferentes colores; una flecha de papel grueso, forrada, y tarjetas con sílabas y palabras escritas, plumones, resistol, gis, borrador y pizarrón.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

ARMANDO TECOCCO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
S. R. A. J. O. S. E. D. U. : A T I V O S P A R A C H I A P A S M A N U E L V A Z Q U E Z R A M O S

Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: 07DPR0757K  
LOCALIDAD: LA TRINIDAD, ALTO  
MUNICIPIO: ZINACAPAN

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**OBJETIVOS:** - Que los niños desarrollen estrategias de lectura.

- Promover la confrontación de ideas y opiniones, con respecto al tema o imagen descrita.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.6.7.3.- Relacionar imagen y texto escrito.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora, de 12 a 13 P.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se forman equipos y a cada uno se les entrega tarjetas con imagen y texto.</li> <li>* El trabajo consiste en elegir una tarjeta con texto para cada una de las imágenes. Al momento de elegir, el niño explicará a sus compañeros en qué se basó para elegiría.</li> <li>* Si alguna de las tarjetas con nombre le hizo responder la imagen, se pregunta a los niños dónde quedó dicha imagen, dando pistas para su descubrimiento correcto.</li> <li>* Se recomienda que en la tarjeta de la imagen debe aparecer un solo objeto, animal o cosa, para evitar confundirlos.</li> </ul>	* Se considera la observación, así como la lista de co- tejo, para anotar los registros observados.	Plumones y cartulinas.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

*Armando Teodoro Ramos Estrada*

ARMANDO TEODORO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

*Manuel Vazquez Ramos*

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA COMUNICACION  
Escuela Primaria

"JOSE MARIA MORELOS"

CLAVE: 07DP0757K  
LOCALIDAD: ZINACATAN  
MUNICIPIO: ZINACATAN

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVOS:** - Que los alumnos establezcan la relación entre la pauta sonora y su representación escrita.  
 - Confrontar ideas y opiniones entre los integrantes del equipo.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.7.4.- Rompecabezas.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora, de 12 a 13 P.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se les presentan partes de cartulina a los niños, donde aparezcan partes del dibujo de algún animal, objeto o persona, así como alguna sílaba que corresponde al mismo animal, objeto o persona.</li> <li>* Se les entrega, por equipo, varias tarjetas para que entre todos vayan armándolas.</li> <li>* Conforme vayan terminando, que ellos mismos guiados a través del dibujo formado digan el nombre del animal u objeto.</li> <li>* Que los niños escriban en su cuaderno las palabras encontradas.</li> </ul>	* Se hace uso de la técnica de la observación, así como de la lista de cotejo y las escalas descriptivas, para valorar el grado de participación del niño.	Tarjetas de cartulina o cartoncillo y plumones.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION

  
 ARMANDO TEODORO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARICOMANUEL VAZQUEZ RAMOS

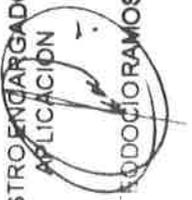
Escuela Primaria  
 "JOSE MARIA MORELOS"  
 CLAVE: CIDEPR0757K  
 LOCALIDAD: Leona, Ate  
 MUNICIPIO: Zinacantan

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

- OBJETIVOS:** - Avanzar en la comprensión del sistema de escritura, por medio del tarjetero y de la tabla de lotería.  
 - Correlacionar figura con señalamiento en la tabla de lotería.  
 - Rescatar significados cuando sólo quedan palabras.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.7.5.- Lotería.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora, de 13 a 14 P.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Se organizan equipos de cuatro a cinco niños y se les entrega una tabla de lotería por equipo.</li> <li>* Explicar a los niños que conforme se vayan mostrando las tarjetas con la ilustración y el nombre de dicha ilustración y el nombre de ésta, se mencionará en voz alta y ellos colocarán un grado de maíz o una piedrita sobre la figura anunciada, que se encuentra en la tabla.</li> <li>* Posteriormente se irán eliminando las figuras, para que sólo queden las palabras y así jugar de la misma manera.</li> </ul>	* Se hace uso de las escalas descriptivas, para observar el grado de participación y aceptación al grupo del niño.	Las palabras del tarjetero, tablas de lotería que tengan escritas las palabras del tarjetero, semillitas o fichas para señalar.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION



ARMANDO TEODORO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CABANANUEL VAZQUEZ RAMOS  
 Escuela Primaria  
 "JOSE MARIA MORELOS"  
 CLAVE: 07DPR0757K  
 LOCALIDAD: 00000000, Alto  
 MUNICIPIO: Zinacantan

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**OBJETIVO:** - Que los alumnos lean palabras y relacionen significados con las imágenes que les corresponden.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.7.6.- Memorama.	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora, de 12 a 13 P.M., en dos sesiones, en el aula de clases, con 34 alumnos.	<p>* El maestro coloca en el pizarrón las ilustraciones y las tarjetas con los nombres al reverso. Pide a los niños que traten de encontrar la ilustración y el nombre que le corresponde.</p> <p>* Pasa a un niño al pizarrón y volteo un par de tarjetas (una a la vez); si corresponde la ilustración con la palabra, la puede desprendar y conservar hasta el final del juego; en caso contrario, las tarjetas se vuelven a voltear y se le da oportunidad a otro compañero.</p> <p>* Después se organiza por equipos y se les entrega un tarjetero a cada uno de éstos, para realizar el juego.</p> <p>* El maestro juega con los equipos que tengan mayor dificultad para interpretar los textos escritos.</p>	* Se hace uso de la técnica de observación y la lista de cotejo.	Cintas adhesivas, un memorama de seis tarjetas, con ilustraciones, y seis tarjetas con sus respectivos nombres (del mismo tamaño) y con un hilo para colgarlas y que puedan ser vistas por el grupo; un memorama pequeño para cada equipo.

EL MAESTRO ENCARGADO DE LA APLICACION



ARMANDO TEODORO RAMOS ESTRADA



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PARA CHIRI MANUEL VAZQUEZ RAMOS

Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: C7DPR0757K  
LOCALIDAD: C. S. S. A. S.  
MUNICIPIO: ZARAGOZA

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**  
**Actividades artísticas**

**OBJETIVOS:** - Que los alumnos descubran la estructura gráfica de canciones escritas.  
- Participar en juegos y rondas.

ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	LIMITES	REALIZACION	EVALUACION	RECURSOS
3.1.8.- Actividades artísticas. "El cancionero".	Maestro y alumnos.	Se desarrolla en una hora de 13 a 14 P.M., en dos sesiones, en el aula de clases y el patio de la escuela, con 34 alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* El maestro lleva al salón cancioneros y pide a los niños que lleven alguna canción que encuentren en su casa.</li> <li>* Invita a los niños a cantar alguna canción que la mayoría conozca. Puede ser "Las mañanitas", o alguna otra de moda.</li> <li>* Selecciona un fragmento y lo escribe en el pizarrón; también se les puede entregar el texto reproducido y se les pide que lo canten, señalando con el dedo cada palabra.</li> <li>* También se puede hacer por medio de una ronda y siguiendo la letra de la misma con el dedo.</li> <li>* Salga al patio a jugarla con sus compañeros.</li> </ul>	* Se hace uso de la escala descriptiva.	Guitarra, gis, borrador, textos escritos en una hoja, botes con piedritas (a manera de maracas), etc.



EL MAESTRO ENCARGADO DE LA  
APLICACION

ARMANDO TEODORO RAMOS ESTRADA

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA  
ESTADO LIBRE SOBERANO DE CHIAPAS  
SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
Escuela Primaria  
"JOSE MARIA MORELOS"  
CLAVE: 07DPR0757K  
LOCALIDAD: Tuxtla Chico, Ate  
MUNICIPIO: Zinacantan