

Unidad
S E A D
011

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



LA EDUCACIÓN ENTRE LOS AZTECA
COMPARADA CON LA EDUCACION
PRIMARIA ACTUAL.

ADALBERTO RAMOS LOPEZ 1627

AGUASCALIENTES. AGS. 1985

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Aguascalientes, Ags., 13 de Marzo de 1985.

C. PROFR. (A) ADALBERTO RAMOS LOPEZ.
P R E S E N T E .

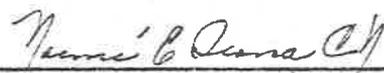
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Investigación Documental

Titulado LA EDUCACION ENTRE LOS AZTECA COMPARADA CON LA EDUCACION PRIMARIA ACTUAL.

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a - que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

El Presidente de la Comisión


PROFRA. NOEMI E. SERNA CHAVEZ.

I N D I C E

Pág.

INTRODUCCION.	1
I - MEDIO GEOGRAFICO, SU ORIGEN Y PEREGRINAR DE LOS AZTECA HASTA SU ESTABLSCIMIENTO EN EL LAGO DE TEXCOCO . .	4
A. Medio geográfico.	4
B. Origen y peregrinar de los azteca hasta su establecimiento en el lago de Texcoco	5
II - ORGANIZACION.	16
A. Organización social.	16
B. Organización política.	23
C. Vida económica	28
III - SU RELIGION	31
A. Dioses creadores	31
1. Ceremonias y sacrificios humanos.	32
2. Las moradas de los muertos.	38
IV - LA EDUCACION Y SUS FINES.	40
A. Educación doméstica.	41
B. Educación pública.	44
1. Educación para los nobles	44
2. Educación para los pobres	46
3. Educación superior.	49

	Pág.
C. Educación estética	50
V - EDUCACION PRIMARIA ACTUAL	52
A. Educación en la época colonial	52
B. Educación en la época independiente.	55
C. Educación primaria actual.	58
VI - SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE LA EDUCACION AZTECA Y LA EDUCACION PRIMARIA ACTUAL	69
A. Semejanzas	69
B. Diferencias.	71
VII - APORTACIONES DE LA EDUCACION AZTECA Y LA EDUCACION - PRIMARIA DEL MEXICO ACTUAL.	74
CONCLUSIONES	88
SUGERENCIAS	90
BIBLIOGRAFIA.	92

INTRODUCCION

Este trabajo que elaboré con el título "LA EDUCACION ENTRE LOS AZTECA COMPARADA CON LA EDUCACION PRIMARIA ACTUAL", es con el fin de conocer por medio del proceso de investigación, las semejanzas y diferencias que existen entre la educación que impartían los Azteca y - la que se imparte en la Escuela Primaria Actual. Las investigaciones que hice para resolver el problema planteado, se hicieron en - obras que por su veracidad se han destacado.

Espero que al leer este trabajo, sientan interés para que se inclinen por la Investigación Documental, pues yo me decidí por recopilar datos sobre la Cultura Azteca; ya que me ha interesado por medio de lo que he leído, conocer su vida desde su origen, su organización - política y social, los tipos y fines de su educación y el grado que alcanzaban para poder servir a su pueblo, y así reconocer las aportaciones de su educación a la primaria que se imparte en el México actual.

La historia antigua de cada uno de los pueblos tiene atractivo misterioso, y es mayor éste, si se refiere a las razas primitivas de - México, tal vez porque por muchos años América permaneció ignorada del resto de la civilización.

¿Crees que en América no había gente con alta civilización?

Para emprender la tarea de investigar nuestro pasado, hemos de dedicar tiempo y seleccionar las fuentes informativas para que por medio de fichas se recaben todos los datos que sean posibles, enfocados especialmente en la educación que impartían los Azteca, por ser

este el tema que he escogido para la elaboración de mi trabajo y de ahí, a mi juicio, hacer notar las diferencias y semejanzas que exigten con la Educación Primaria que se imparte actualmente.

Al analizar y comparar una educación con otra, me he dado cuenta - que sí existen algunas semejanzas y diferencias, debido a la herencia cultural que nos legaron nuestros antepasados y los cambios que ha sufrido la educación desde los tiempos más remotos. Por esta razón, me incliné por conocer en una forma más amplia, la Educación - que impartían los Azteca desde su inicio hasta su terminación.

El desarrollo de este trabajo lo ubiqué en el campo sociológico, pero, con ésto no quiero decir que mi trabajo se haya limitado solamente dentro de éste; ya que hubo la necesidad de hacer uso de otros - aspectos como el histórico, el económico, el lingüístico, el religioso, antropológico, etc., en cuanto a la realización de los capítulos con que se forma el presente trabajo.

El contenido de este trabajo formado por capítulos, en los cuales - se encierra un verdadero aspecto cultural referente a la Raza Azteca desde su inicio hasta su decadencia; al confrontarlo con la Educación Primaria Actual, se empleó el tiempo que fue necesario para ver lo correspondiente a cada capítulo, pero primordialmente sobre la educación que entre ellos se impartía; así mismo ver sus avances y carencias que existían, y de este modo, conocer la influencia que han tenido en la educación de nuestro México actual.

La Educación Primaria Actual es abierta y dinámica, influye en los

procesos sociales y es influida por ellos; transmite los conocimientos, capacidades y valores del país; muchos de estos valores se manifiestan por medio de las aportaciones que nos han heredado nuestros antepasados, manifestaciones que enriquecen cada día más nuestra cultura a través de la educación.

Puedo decir que durante el desarrollo de mi trabajo se me presentaron serias dificultades, pero traté de que estas limitaciones fueran superadas para que no impidieran el estudio del tema que había escogido.

Para la elaboración de este trabajo de Investigación Documental, tuve que dedicar el tiempo que fue necesario para seleccionar las fuentes informativas que por su veracidad se han destacado; y, así mismo, recabar de ellas, todos los datos que fueron posibles, utilizando fichas bibliográficas, las que a su vez, me fueron útiles para dar forma a los capítulos de que está compuesto el presente trabajo.

I MEDIO GEOGRAFICO, SU ORIGEN Y PEREGRINAR DE LOS AZTECA HASTA SU ESTABLECIMIENTO EN EL LAGO DE TEXCOCO

A. Medio geográfico

Al noroeste del territorio de la República Mexicana, cerca de las aguas del Océano Pacífico, en un lugar llamado Aztlán situado a los 22 grados latitud Norte, se encontraban los azteca.

Aztlán (lugar de garzas) se encontraba en una región llamada Chicomoztoc (lugar de las siete cuevas). En este lugar habitaban siete tribus, todas con costumbres y una lengua común. Estas empezaron a abandonar el lugar en diferente tiempo, siendo los azteca los últimos en salir de ese lugar. Esta tribu empezó a caminar rumbo al sur guiada por un sacerdote llamado Huitzilopochtli que con el tiempo convirtieron en divinidad. Durante su peregrinar se fueron deteniendo en diferentes lugares por algún tiempo, y en cada lugar que llegaban construían ciudades y sementeras que al abandonarlas, dejaban a viejos, enfermos y gente cansada. Después de largo peregrinar llegaron al preciado Valle de México al que encontraron ya ocupado por otras tribus. Como los mejores lugares ya estaban habitados, se establecieron en regiones que no eran propicias. Los recién llegados era una raza pobre pero muy trabajadora y guerrera, esto era suficiente motivo para que los otros pueblos los miraran con temor obligándolos a cambiar constantemente la residencia. Por fin, en un islote del lago de Texcoco, encontraron la señal de su dios (una águila parada sobre un nopal devorando una serpiente) haciendo su establecimiento definitivo y fundando su ciudad en 1325. El lugar donde

se establecieron pertenecía a la tribu tepaneca, lo que fueron obligados a pagar numerosos tributos hasta la caída del Imperio Tepaneca.

B. Origen y peregrinar de los azteca hasta su establecimiento en el lago de Texcoco

Los azteca fue una tribu que estaba establecida en un lugar llamado Aztlán, según datos, los azteca formaban parte de un grupo de tribus, que ahora se les conocen como las siete tribus nahuatlacas. Todas estas tribus tenían una lengua y origen común. Las siete familias nahuatlacas fueron: Xochimilca, Chalca, Tepaneca, Acolhua, Tlahuica, Tlascalteca y Azteca. A esta última tribu habré de dedicarle mi mayor atención por ser la que he escogido para la elaboración de mi trabajo.

Pienso que es correcto decir que primeramente me he dado la tarea de investigar diferentes fuentes informativas, para saber cual es la mejor información que tomaré sobre su ubicación y lugar de procedencia de los azteca. Pues desde hace mucho tiempo me he encontrado completamente confuso sobre el lugar de su ubicación, he leído libros de diferentes autores y unos dicen que procedían del norte de la República Mexicana de un lugar llamado Chicomostoc (lugar de las siete cuevas), otros del norte de California de entre los ríos Gila y Colorado; luego del hoy estado de Jalisco del lugar donde se encuentra la laguna de Chapala; también alguien dice que el lugar de procedencia estaba en Chalco; otros que su lugar de origen estaba en Xalisco, etc. Este es el motivo por el que me he dedicado a investigar, para

ver a mi juicio, cual es el lugar más acertado de ese lugar que tan to deseo he tenido de saber, y así, a través de la lectura que voy realizando ir aclarando todas mis dudas.

La ubicación de Aztlán, lugar de donde procedían los azteca, verdaderamente ha sido un problema grave saber con exactitud donde se en contraba, después de recabar datos de varios especialistas para es cribir lo que a mi juicio considere más acertado.

Mencionaré algunos historiadores que se dedicaron al estudio e in terpretación de Códices que quedaron escritos por nuestros antepa- sados: El Códice Mexica de Mr. Aubin, se le presenta como una isla rodeada de agua, sobre la isla un cerro, y en una orla Aztlán. Hum- boldt dice que debió estar hacia los 42 grados latitud norte. Laphan lo coloca en Wisconsin, en la parte norte de los Estados Unidos de - Norteamérica. Vetancourt, Clavigero y Bourbourg, coinciden con su - idea, y dicen que estaba al norte de California. En la Península de California lo pone Boturini, Aubin y Bancroft. Más al norte de Sono - ra, Veytia, Acosta y el Códice Ramírez. Al noroeste de la República Mexicana, el Códice Sumárraga y Tezozomoc. En el norte de Xalisco, Mendieta y el mismo Tezozomoc. El Sr. Ramírez pensaba que Aztlán de bía buscarse en el lago de Chalco. El Sr. Orozco llama a esta cues- tión inextricable, es decir, algo confuso o muy difícil de desenre- dar. (1)

Después de mencionar varios especialistas que con tanta dedicación

(1) Vicente Riva Palacio. México a través de los siglos. Tomo I, li- bro cuarto. Los Mexica. Cap. I 382 p.

se dieron la tarea de investigar donde se encontraba la ubicación - de los azteca (Aztlán); trataré de analizar los lugares que se mencionan del lugar de procedencia y en seguida escribir lo que considere más probable.

Por mi parte diré que no se puede dudar que los azteca estaban establecidos en medio de un lago, pues según una pintura jeroglífica y además una tira que se encuentra en el museo, se ve al azteca remando en una canoa de la isla a Culhuacán. Basándose en esta pintura, se creyó que Aztlán se encontraba en la isla de Mexcalla, y ésta a la vez, se encontraba en el lago de Capalla hoy estado de Jalisco; se confirmaba su ubicación en ese lugar porque como se sabe, esa - era la región de los M̄CA, por lo que necesariamente, allí debían - estar los mexica una de esas tribus como lo manifiesta su nombre. - No conforme con esto, apoyándose en una pintura más auténtica, que indiscutiblemente es el lienzo de Tlaxcalla, pintado por los mismos indios cuando acompañaban a los españoles en sus conquistas, como a Hernán Cortés y Nuño de Guzmán después de la Toma de México. Este - lienzo sin duda es uno de los documentos jeroglíficos más preciosos para nuestra historia. Se dice que está dividido en cuadros, y en - cada uno de ellos, se representa la recepción de un pueblo a los - conquistadores, una batalla, el nombre del lugar del acontecimiento, etc. En este lienzo comienza con la expedición de Cortés desde Tlaxcalla hasta la Toma de México; y continúa con la expedición de Nuño de Guzmán por el Estado de Michuacán y Jalisco hasta el territorio del norte. (2) Por medio de la interpretación y estudio del conteni

(2) Vicente Riva Palacio. México a Través de los Siglos. Libro Cuarto. Tomo I Los Mexica. Cap. I. 382 p.

do que existe en el lienzo, se piensa que los conquistadores como - Hernán Cortés y Nuño de Guzmán, siguieron la misma trayectoria del peregrinar de la Raza Nahoá, pero en sentido inverso. Si nos fíjamos, la raza Nahoá invade Tectihuacán, Cholóllan, Cempuállan llegando hasta Xicalalco y Tabasco. El conquistador Cortés sigue el mismo camino pero en dirección opuesta. Los aztecas salen de Aztlán, atraviesan Jalisco, penetran a Michuacán y llegan al Valle de México. - Nuño de Guzmán sale del Valle, atravieza el Estado de Michuacán y - llega como conquistador a Aztlán; después continúa su conquista por la costa del Océano Pacífico, ocupa el antiguo Culhuacán de Sinaloa y extiende sus dominios hasta el antiguo territorio Tiapalteca. Como se ve, la conquista española siguió el mismo camino de las peregrinaciones nahoas, pero en sentido inverso como se dijo antes. Comenzó - donde aquellas concluyeron y terminaron donde habían empezado. El último punto conquistado por los españoles fue Piaztlán que se encuentra en Sinaloa muy cerca de la costa.

La estancia anterior de los conquistadores fue Xayacatlán, luego Tonatiuh y Huetzziyán, Tlaxichco y Culhuacán. Según se cuenta que estos nombres son muy conocidos en Sinaloa y podemos decir que estos lugares que están entre Piaztlan y Culhuacán, se encuentran en ese estado. (3)

Aztlán, su jeroglífico es una garza. (4) La terminología de Aztlán - también ha sido muy debatida, hay algunos que afirman que Aztlán quie

(3) Idem.

(4) Ibidem. p. 383.

re decir lugar de garzas, y otros que quiere decir lugar de la blanca, pero si su jeroglífico es una garza, entonces se decide la discutida cuestión de su etimología.

Todos estos datos que anteriormente se mencionan, son suficientes, para comprobar, que Aztlán estaba en una laguna al sur de Chiametla, y la única laguna que hay allí, es la de San Pedro o de Mexxicacán.

Para mayor claridad, ahora veamos los lugares que recorrieron los conquistadores para llegar a Aztlán. Primero Xalisco, en lo que hoy es Cantón de Tepic, después de Tlacotla, Xochipilla y Apcolco, y por último Xanocatlán, que está en el mismo Cantón en dirección de la Laguna de San Pedro y hay muy pocas leguas de distancia de ella. Para mayor abundamiento, San Pedro se llama Aztlán, porque una hacienda que hay ahí y un pueblecillo llevan el nombre de San Pedro Aztlán. Esta laguna se encuentra situada a los 22 grados latitud norte y se comunica con el mar, en ella se encuentra una isla y un pueblo llamado Mexxicacán. Se cuenta que es la primera vez que se encuentra el jeroglífico de Aztlán, y creo que se ha fijado tan claramente su ubicación, que en lo adelante ya terminarán las discusiones que ha habido durante tantos años sobre el lugar en que se encontraba la patria primitiva de los mexicanos. (5)

Los azteca, pues, pertenecían a la gran región de los meca, y eran los más próximos al antiguo Imperio Tlapalteca, sin duda por eso ellos ponían su punto de partida en Chicomostoc, que como hemos dicho, era-

(5) Vicente Riva Palacio. México a Través de los Siglos. Tomo I. Libro Cuarto. Los Mexica Cap. I 384 p.

el nombre con que se conocía el lugar de los siete grandes reinos - tlapalteca.

Estos siete reinos vivieron primitivamente en grutas en la región de Chicomoztoc de donde se deduce, que Chicomoztoc quiere decir lugar de las siete cuevas.

Cabe mencionar que algunos escritores afirman que los azteca llegaron al Estado de Zacatecas, y que se establecieron en un municipio - que lleva el nombre de Villameva, Zac., en donde existen unas ruinas que llevan por nombre la QUEMADA y también les llaman ruinas de CHICOMOZTOC. Dicen que en este lugar su Dios Huitzilopochtli, les habló, diciéndoles que se habían de separar de las demás tribus retrasando su movimiento migratorio que harían hasta el Valle de México. (6)

Haciendo referencia a la separación de las tribus, diré lo siguiente: antes de salir de Chicomoztoc su lugar de origen, Huitzilopochtli es cogió a los azteca para guiarlos. Ya separados les habló diciéndoles: "Apartados ya, los unos de los otros, los mexicanos, con quien se había quedado el ídolo, y su dios Huitzilopochtli, fuéronse a él, y dijéronle: qué qué determinaba hacer de ellos? Entonces el demonio (que dicen hablaba por boca del ídolo), les dijo: Ya estais apartados, y segregados de los demás, y así quiero, que como escogidos - míos, ya no os llaméis aztecas, sino mexicas". El lugar donde sucedió el caso referido se llamaba Chicomoztoc. (7)

(6) Roberto Ramos Dávila. Síntesis Historia de México I.F.C.M. S.E.P. México. 1963.

(7) Vicente Riva Palacio. México a Través de los Siglos. Tomo I, Libro cuarto. Los Mexica. Cap I, 400 p.

Por lo que se refiere a la fundación de las ruinas de la QUEMADA, - Zac., me parece acertado decir que los Tlahuica fueron los que llegaron a este lugar del siguiente modo:

Los Tlahuica era una tribu que se encontraba en la parte sur de la República Mexicana y obligados por otras tribus a abandonar su lugar, comenzaron a peregrinar por la Costa del Pacífico rumbo al norte; llegaron a Michuacán donde encontraron a los tarascos; después de algún tiempo de permanecer allí, se dirigen hacia el norte llegando al Estado de Jalisco; este lugar donde llegaron ya estaba ocupado por los mecas. Durante su estancia en Jalisco, estuvieron a punto de llegar hasta el Estado de Colima para establecerse, pero por causas inexplicables, toman su camino rumbo al Estado de Zacatecas donde se establecieron y fundaron las famosas ruinas de QUEMADA que algunos también les llaman ruinas de Chicomoztoc. (8)

Con esta explicación se aclaró mi duda sobre la fundación de las ruinas de la Quemada, Zac.

Ahora creo que con las lecturas que he hecho en libros de diferentes autores, me doy cuenta de su antigua ubicación de los azteca, ya que por medio de las investigaciones que hice, he aclarado mis dudas sobre el origen de esta gran cultura que tanto anhelaba conocer.

(8) Ibidem. Libro Segundo, Cap. III, 213 p.

Si Aztlán estaba en la región Tlapalteca, en territorio de las siete grandes ciudades, que fueron la magnífica representación de la cultura náhuatl, es por eso que los mexica reclamaban con justicia el haber salido de Chicomoztoc guiados por su caudillo Huitzilopochtli (colibrí zurdo); ya que se cree que éste no fue un dios sino un sacerdote hechicero que guió a la tribu, y al morir fue elevado a la categoría de Divinidad. Cuentan que durante su peregrinar, cuatro de sus jefes cargaban a Huitzilopochtli. Estos eran: Quauhcauatl, Apanicatl, Tezcacouacatl y Chimalman (mujer hechicera y sacerdotiza).

Conocido el lugar de origen de los azteca, trataré de ver cual fue el camino que siguieron hasta llegar a la tierra prometida que su dios les había señalado.

Pues bien, como ya se vio anteriormente que los azteca estaban acostumbrados a vivir en medio de las aguas, al atravesar Xalisco hacia el sur, se detuvieron en el Lago de Chapalla, en la Isla de Mexcalla y su camino natural era hacia Michuacán, lugar donde existían muchos lagos, de los cuales, unos se secaron convirtiéndose en inmensas llanuras. Uno de los principales lagos donde se establecieron, fue el de Pátzcuaro donde vivieron por algún tiempo.

En Michuacán vivieron en diferentes lugares, y de ahí penetraron al Valle de México, territorio ya ocupado por diferentes grupos que estaban establecidos. Se cree que los azteca duraron más de 300 años para llegar al Valle de México, guiados por su dios Huitzilopochtli

O Mexi, ya que para él peregrinaban; para él iban a buscar una ciudad poderosa; sólo para él debía vivir en lo adelante, la nacionalidad azteca.

Quando llegaron al Valle de México, se establecieron en un lugar llamado Tóllan donde duraron nueve años, al cabo de los cuales se dirigieron a Tzompanco, donde su establecimiento fue por siete años; de aquí se dirigieron a Tizayócan. Volvieron de nuevo a caminar deteniéndose en Tolpectlac y Tepeyac donde vivieron 22 años. En este lugar les combatieron los chichimeca, obligándolos a pasarse a Chapultepec en el año de 1245. En Chapultepec construyeron fortalezas y arreglaron guardias, de tal manera que estuvieran bien custodiados. Después de habitar 17 años en este lugar, se trasladaron a otro punto llamado Acolco donde se radicaron y vivieron en chozas de zacate. De aquí se pasaron a vivir a Tizapán. En cada uno de los lugares que iban ocupando, los comarcanos ya establecidos, les declaraban la guerra, por tal motivo, eran obligados a abandonar el lugar y buscar otro sitio donde establecerse. De Tizapán se fueron a vivir a Acatzintzintlan, donde llevaron una vida sosegada y en plena paz con los de Culhuacán, en cuanto se establecieron, inmediatamente empezaron a trabajar, mejorando la agricultura y domesticando algunos animales de la región; su vida fue pacífica y progresista. De este lugar se trasladaron a Ixtacalco, luego en otro sitio llamado Nexticpac y después a Mixiuhcán. Más tarde se extendieron a un sitio cercano que denominaron Temaxcaltitlán.

A los pocos años de habitar este último lugar, habló el dios Huitzi-

Ilopochtli a los sacerdotes diciéndoles: ha llegado ya el día en que deben escoger su definitiva mansión, recordándoles que sería donde encontraran un águila sobre un nopal y devorando una feroz culebra (que el oráculo predecía la llegada de gente extraña apoderándose de su territorio, significado por la serpiente atrapada de la fuerza in dómita del águila que representa la fuerza azteca).

Inmediatamente se reunieron los jefes de la tribu y de entre ellos, comisionaron a Axolohua y Cuauhocóatl para que salieran en busca del lugar prometido. Encontrándose cerca del lago de Texcoco, procedieron a realizar el mandato, metiéndose entre los carrizales, tulares y lodasales en diferentes direcciones, hasta que dieron con un lugar pequeño de tierra firme, y en medio de él un nopal, en donde se posó un águila con una culebra en el pico, que del cercano lago había cazado y despedazándola con sus garras, luego se elevó majestuosamente y desapareciendo en las alturas. (9)

De los dos enviados por los sacerdotes, uno de ellos se perdió en las aguas del harnoso lago que encerraba el islote, y sólo uno, Axolohua, volvió sano y salvo a dar la feliz nueva a la tribu quien lo recibió con gran alegría. Desde luego se procedió a tomar posesión del lugar señalado por su dios, y, a que la ciudad quedara definitivamente fun dada, aconteciendo esto en el año de 1325 un 18 de julio en un verano caluroso. Con respecto a la fecha de la fundación de Tenochtitlan, no es posible fijarla con exactitud; ya que unos especialistas afir-

(9) Dr. Nicolás León. Compendio de la Historia General de México. 2 ed. 1919, Cap. VII, 71-72 p.

man que fue en 1312, otros en 1317; luego que en 1318, en 1325 y en - 1370.

A la ciudad que fundaron le pusieron el nombre de Tenochtitlan en ho nor a Tenoch, sacerdote último que guió a los azteca hasta llegar a este lugar. También se le llamó México en honor a su Dios Mexi.

Después de haber elegido el nombre del lugar, inmediatamente busca- ron un lugar adecuado para edificar sobre todo, un altar a su dios - Huitzilopochtli, uno de sus dioses benévolos que a la vez le rendían tributo.

Después de largo peregrinar, atravesando valles y montañas que cruza ban en su camino, abandonando familias y afrentando numerosos peli- gros, llegan a su morada, y al establecerse son obligados a pagar nu merosos tributos a los tepanecas.

Los azteca hicieron una alianza con Texcoco y Tlacopan logrando de- rrotar al Imperio Tepaneca que estaba al mando de Tezozomoc.

A la caída del Imperio Tepaneca, los azteca formaron su imperio per- maneciendo de este modo hasta la llegada de los españoles.

II ORGANIZACION

A. Organización social

La organización de los mexica la traían desde su lugar de origen - (chicomoztoc). Los mexica era una tribu que durante su peregrinar es tuvieron al mando de cuatro jefes: Cuauhcoyotl, Apanécatl, Tezcacoatl y Chimalma (esta última era una sacerdotiza hechicera). En su peregrinación llegan a Pátzcuaro y adoptan unas costumbres de los tarascos, y sin duda lanzados por éstos siguen su camino. Parte de la tribu se queda en Malinalco, y el resto peregrina de lugar en lugar sin que nadie les diese cabida porque era un pueblo inquieto y guerrero; por eso las tribus que ya se encontraban ahí, los miraban con malos ojos. Antes de que ocuparan Chapultepec, habían unificado su gobierno, nombrando como jefe a Tenoch que los guió hasta su establecimiento definitivo en el Lago de Texcoco. Tenoch era un sacerdote, lo que indica que su régimen fuera puramente teocrático. Sin asiento fijo - no podían mezclarse con otros pueblos, por sus propias circunstancias tenían que seguir siendo una tribu guerrera.

Llegados después de viajar cientos de años a Chapultepec, su propia organización exigía un jefe militar dándole el lugar a Huitzilihuitl como primer rey, pero siempre bajo el mando de Tenoch. De aquí en - adelante su gobierno será teocrático-militar.

Su propia inquietud y la necesidad de vivir del merodeo, atrajeron - sobre ellos la guerra de los pueblos comarcanos. Libres más tarde y siempre perseguidos, no hallan más refugio que un islote en medio -

del Lago de Texcoco entre carrizales y tulares. En Tlatelolco se -
 refugiaba otro grupo de mexicas que se había separado desde una de-
 rrota que tuvieron en Chapultepec. Hicieron su gobierno separado -
 los tenochcas y los tlatelolcas, que lejos de ser enemigos, apare-
 cen aliados y luchando juntos con Tezozomoc rey tepaneca desde los
 primeros tiempos, y que aliados también destruyen el poder tepane-
 ca y vencen a Maxtla.

El haber dejado sin participación en el triple pacto al señorío de
 Tlatelolco, dio nacimiento a odios entre tenochcas y tlatelolcas.

Cuando los tenochca y tlatelolca eran una sola tribu (mexica), y -
 ocuparon su islote, un terreno demasiado pequeño y que apenas les -
 bastaba para vivir amontonados, los obligó a alimentarse de peces y
 sabandijas del lago y sólo encontraban alivio y descanso en las in-
 comodidades de la guerra. Unido a esto a su instinto propio y nunca
 desmentido, fueron los mexica una tribu pobre, trabajadora y guerre
ra. Cuando se establecieron, su organización de tribu era necesaria:
 era un grupo de la misma familia, unidos aún más por el estrecho pa-
 rentesco de la desgracia; esto parecía natural que el principio de
 igualdad reinase en absoluto entre gente de un mismo origen y que -
 tenían todos una misma esperanza.

Ya radicados en Tenochtitlan, su organización social fue transforma-
 da dividiéndose del siguiente modo:

Nobles y sacerdotes, guerreros, comerciantes, agricultores, artesa-
 nos, esclavos y militares.

Nobles y sacerdotes. Estos desempeñaban las actividades militares y religiosas, es decir, eran los encargados de gobernar en lo religioso y lo militar; organizaban las ceremonias religiosas y rendían culto a sus dioses ofreciéndoles vidas humanas.

Entre la nobleza existían tres rangos diferentes:

El primer rango era el más elevado y correspondía al rey o tlatoani que era el mandón o gobernante. Era el soberano de una ciudad o señorío. Cada ciudad tenía un tlatoani; y todos estos estaban subordinados a una mayor autoridad que se distinguía como Huey Tlatoani o Gran Señor.

El tlatoani era la autoridad suprema de su señorío y combinaba funciones civiles, militares y religiosas; jurídicas y legislativas.

El segundo rango correspondía al Sr. Teuctli o Tecuhtli, estos eran títulos de estado variable que podían haber sido creados por un tlatoani, y que en todo caso, requerían su aprobación. El mismo tlatoani tenía título de teuctli.

El teuctli era jefe de una casa señorial dotada de tierras y gentes que rendían sus tributos y servicios al teuctli en vez de darlos directamente al tlatoani. El teuctli estaba a cargo de la administración de esta gente y además ocupaba puestos de la organización política bajo el poder supremo del rey.

El tercer rango corresponde al pipiltin que son todos los hijos de un teuctli o tlatoani. También se les llama pipiltin a los nobles

que no han alcanzado el rango de rey o señor. Los nobles tenían la obligación de prestar servicios a sus señores y al rey. Los más distinguidos y más cercanos parientes de un señor, lograban subir hasta alcanzar el título de teuctli.

Como se ve pues, estos tres distintos rangos del estrato dominante, son los reyes, señores y nobles, no son niveles separados, sino que están conectados entre sí mediante el parentesco, y que es posible subir de un nivel a otro.

El rey es el señor o teuctli de una casa señorial que ejerce el poder supremo. Los pipiltin son los descendientes de un señor, ya que éste es sucesor de los jefes anteriores. Ser noble supone ser descendiente de una casa señorial, de la cual se obtiene rango, bienes y estado político.

"Es de importancia notar que se atribuye a Moctezuma el Viejo, haber aconsejado a sus numerosos hijos que, como no todos podían alcanzar la nobleza, se dedicaran a otras ocupaciones como las artesanías". (1) Cabe decir que los mexicas practicaban la poligamia, es decir, un hombre podía tener varias mujeres.

Los hijos de la nobleza eran destinados al sacerdocio, aunque algunos plebeyos también lo podían hacer. Cuando un guerrero plebeyo ascendía a la nobleza mediante méritos militares, sus hijos podían entrar al sacerdocio.

(1) El Colegio de México. Historia General de México 1. S.E.P. 1981 Edición Especial 195 p.

Los guerreros. Estos se encargaban de practicar el manejo del arco y la flecha para las batallas; su estado social era un estado de guerra constante que producía odios profundos entre vecinos y entre los mismos que aparecían sujetos a un señor, y como no había más ley natural que la fuerza ni más derecho que la conquista, el mayor poder y la mayor riqueza estaban reservados a los pueblos más guerreros. Esto explica la preponderancia que alcanzaron los mexica. En un principio tuvieron que pagar excesivos tributos a los tepaneca. Cuentan que a más del tributo, Tezozomoc les pidió una chinampa en que estuvieran sembradas todas las plantas de uso común y en perfecto estado de cultivo. Así lo hicieron los mexica y ello fue motivo para que al siguiente año les pidiese que en otro huerto flotante fuese una garza y un pato empollando sus huevos, y a tal punto, que al presentárselos debían salir los polluelos; se cumplió también el deseo del tirano, que no cejó en sus exigencias, pues al siguiente les pidió un venado vivo, y aunque esos animales no los había en la laguna, su dios Huitzilopochtli se lo puso en oportuno sitio. (2)

Los comerciantes. Eran los encargados de hacer circular las mercancías, y éstos a la vez, formaban una clase privilegiada, la que además de sus negocios, servían en la diplomacia y en el espionaje. Los mercados se encontraban en Tenochtitlan y en Tlatelolco y eran famosos por su importancia. En veces los productos circulaban como

(2) Dr. Nicolás León. Compendio de la Historia General de México. 2ed. Cap.VII 73 p.

moneda.

Los agricultores. La familia campesina se dedicaba a las actividades del campo, que no solamente trabajaban para producir sus alimentos, sino que también atendían a sus necesidades con otras actividades, como el tejido a cargo de las mujeres, y la construcción de la casa familiar. Todos los calpullis tenían sus trabajos en una forma bien organizada. La organización la hacían en grupos estructurados según principios ordenados que relacionan espacio, tiempo, gente y actividad. El común del pueblo llamados macehuales, trabajaban la tierra y desarrollaban otras actividades.

Su organización la hacían por medio de cuadrillas de veinte hombres, cada una con su jefe, y éstas a la vez, se agrupaban en grupos más grandes, generalmente de cien hombres o de cinco veintenas a las órdenes de otro jefe mayor. Cuando un macehual llegaba a los 52 años de edad que era la duración de un ciclo calendárico, quedaba libre de tributo.

Los campesinos en un principio, hicieron crecer su islote por medio de chinampas o terrenos flotantes, que servían para sembrar y levantar con el tiempo, muy buenas cosechas que a la vez parte de ellos, les servían para pagar sus tributos.

Los artesanos. Su principal actividad era la industria que consistía principalmente en hacer tejidos, mosaicos de plumas, vasijas, joyas, armas y otras cosas más.

Esclavos. Esta clase social llamada tlacotin, eran los que hacían

los trabajos más difíciles y eran todos aquellos que tomaban prisioneros, y éstos por lo general eran los sacrificados ante los dioses. Los esclavos prestaban servicios domésticos, las mujeres en moler y tejer; los hombres en el transporte, traer leña y además el cultivo. Cuando un esclavo no se portaba bien, su amo lo regañaba públicamente, y de reincidir, le ponía una collera y lo podía vender en el mercado. Cuando un esclavo había sido vendido cuatro veces, podía ser ofrendado en sacrificio.

Militares. Cuando la ciudad de Tenochtitlan quedó dividida en veinte calpullis, el ejército se organizó de la siguiente manera: cada calpulli según su población, daba un escuadrón de 200 o 400 hombres, y cada escuadrón se dividía en escuadras de 20 hombres, cada una con su jefe. El escuadrón tenía su jefe llamado telpuchtlato que era elegido o nombrado por sus guerreros de cada calpulli. El telpuchtlato se distinguía en campaña, porque llevaba la bandera de su calpulli. (3) Unas de sus armas muy importantes en la guerra, era la ballesta o átlat, la macana, la honda y el arco.

En los escuadrones había jefes tanto del Calmécac como del Telpochcalli. Cuando el ejército estaba en paz, tenían sus armas en la casa y frecuentemente hacían ejercicios militares; con esto no se piensa que la ciudad quedaba desguarnecida, en primer lugar, tenemos a los veinte telpuchcalli que podemos llamar colegios militares, en los cuales había depósitos de armas y municiones, que por

(3) Vicente Riva Palacio. México a través de los siglos. Tomo I, - libro IV Cap. X 529 p.

su propia organización, había un agrupamiento de guerreros, a los que se agregaban los mancebos que ahí estudiaban. Lo mismo debemos decir con respecto al Calmécac que estaba en el recinto del gran - teocalli, donde había salas de armas bien provistas considerándose la fortaleza principal de la ciudad. (4)

B. Organización política

En México Tenochtitlan la organización política de los azteca, - era de varios niveles.

El nivel más amplio de integración político-territorial, es el Imperio Azteca. El uso ha sancionado el término imperio, y se puede conservar para dar a entender que se trata de los órganos políticos de mayor amplitud en lo que bajo el gran rey o reyes cabeza - del imperio, había otros reyes subordinados de menor categoría, - por ser una alianza de tres grandes reinos que se unieron para terminar con el Imperio Tepaneca. La Triple Alianza la formaron los - reinos de México, Texcoco y Tlacopan.

El segundo nivel estaba representado por las tres partes constituyentes del Imperio Azteca. Cada una de ellas estaba encabezada por un gran rey (Huey Tlatoani) soberano de la ciudad capital del reino, el cual comprendía otras ciudades con sus respectivos tlatoani, los cuales eran generalmente parientes del gran rey, y formaban -

(4) Ibidem. 541 p.

067877

consejos que eran los órganos supremos del gobierno.

El tercer nivel, es el de los reinos o señoríos que formaban parte de lo que hemos llamado reino.

La ciudad estaba gobernada por un tlatoani y se puede tomar como la unidad política fundamental, bien fuera la capital de un reino, o uno de sus señoríos componentes. Comprendía una zona central que incluía los edificios públicos, como palacios de gobierno y templos con una población formada por los gobernantes, servidores, comerciantes y artesanos; además incluía zonas rurales de población campesina, que se encontraban bastante apartadas.

La ciudad de Tenochtitlan comprendía algunos islotes de chinampas cercanas, además comprendía varios calpullis como unidades territoriales y administrativas.

La organización política de un señorío, sólo existía en Tenochtitlan y Texcoco que eran capitales de reinos, y se supone que en las ciudades dependientes, debían tener una organización semejante aunque más sencilla. A veces en lugar de un tlatoani hereditario, tenían gobernantes militares nombrados por el soberano.

El pueblo estaba dividido en barrios (calpullis). Los jefes de barrio se les llamaban calpulleques y los sacerdotes formaban el Tlaloacan o Consejo Supremo, cuyo dirigente era el Cihuacóatl. Este Consejo nombraba en un principio, al tlacotecutli o jefe de hombres dirigente guerrero que se convertía en rey. (5)

(5) Roberto Ramos Dávila. Síntesis de Historia de México. I.F.C.M. S.E.P. México 1963.

El ejército lo tenían bien organizado dividido en escuadrones de gente de un mismo barrio o calpulli llevando sus banderas distintas. En la organización judicial, los jefes de los calpullis representaban a su gente ante los tribunales. Se hace notar que cada barrio tenían sus dioses patronos y sus templos que los empleaban para rendirles culto.

Los campesinos obtenían sus parcelas en una forma hereditaria, pero no todos los calpullis estaban igualmente dotados de tierras debido a la posesión original. Para atender a todas las funciones del calpulli, había jefes que administraban las tierras y organizaban las distintas actividades; también hacían reuniones varias veces al año para discutir asuntos de la comunidad. En el antiguo México, la población de cualquier unidad política, era un mosaico de elementos pobladores que llegaban en distintas épocas con culturas y lenguas diferentes.

Los tres reinos que formaban el Imperio Azteca, eran cada uno un conjunto de señoríos, encabezados por el más importante de ellos, cuyo rey era el soberano del reino en su conjunto.

Antes de formarse el Imperio Azteca, los Tapaneca eran el grupo más poderoso del Valle de México, pero al ser derrotados, ocupan un lugar secundario al de los mexicanos y texcocanos pasando la capital Tapaneca a Tlacopan.

El gobierno azteca representado por el Rey Tlatoani, combinaba funciones civiles y militares, judiciales y legislativas. Bajo la auto

ridad del rey, había grandes consejos formados por reyes y príncipes, quienes ayudaban al gran rey, a solucionar los problemas del imperio. En el Calmécac que era la residencia de los sacerdotes, - el rey se informaba de sus obligaciones y castigaba a los que cometían delito por embriaguez o adulterio.

En el palacio había almacenes donde guardaban todos los tributos - que servían para atender las necesidades del palacio. También debemos mencionar que en el palacio se organizaban las Obras Públicas, y en otro edificio que era la casa de cautivos había mayordomos - que cuidaban de los guerreros prisioneros.

La alianza de México, Texcoco y Tlacopan que constituía el gran Imperio Azteca, tenía funciones limitadas y bien definidas. Fundamentalmente era una alianza para hacer la guerra y cobrar tributo a los lugares conquistados.

El Rey de México tenía la función en general de los ejércitos aliados, y ésto le daba dentro de la alianza, una gran preponderancia que creció con el tiempo. Entre los aliados eran repartidos los tributos del siguiente modo: a México le tocaban dos partes a Texcoco dos y a Tlacopan una.

El Imperio Azteca alcanzó el mayor grado de extensión de todas las unidades políticas; en los territorios conquistados más lejanos y en lugares estratégicos, establecieron colonias de pobladores que eran llevados desde Tenochtitlan para que recogieran el tributo.

Es de importancia mencionar el reinado de Tenochtitlan que tuvieron que pagar tributo a otros reinados como a Atzacapotzalco.

Chimalpopoca (escudo humeante). Al iniciar su reinado muere su abuelo Tezozomoc quedando Maxtla como sucesor. Planea un complot y es descubierto y por último muere ahorcado.

Durante la vida independiente reinaron:

Itzcōatl (serpiente de obsidiana). Durante su reinado hace varias reformas: divide la sociedad en clases sociales; implanta el servicio militar obligatorio y ordena la destrucción de los libros sagrados. También funda la Triple Alianza.

Moctezuma Iluicamina (flechador del cielo). Conquista Totonacapan, la Alta Mixteca, Oaxayac (lugar de los guajes) y Xoconuzco lugar de las tunas. Durante su reinado se construye el acueducto de Chapultepec a Tenochtitlan.

Axayācatl (cara de agua). Ordena la construcción de un cuatzicali (depósito de corazones humanos).

Ordena la construcción de la Piedra del Sol mal llamada Calendario Azteca. Trata de abrir el imperio hacia el Océano Pacífico y en Michuacán son derrotados.

Tizoc (el de la pierna agujerada). Conquista veinte señoríos. Trata de separar la iglesia del estado y muere envenenado.

Ahuízotl (perro de agua). Es sumamente belicoso. Conquista la re-

gión de Cstaman hoy Guerrero. Durante su reinado se inaugura el -
Templo Mayor. Inicia una política de colonización y ordena la cons-
trucción del acueducto de Coyoacán a Tenochtitlan.

Moctezuma Xocoyotzin (astuto coyotillo). Durante su reinado recibe
noticias de que hombres blancos invaden su territorio en 1518. Pro-
voca profunda división entre la nobleza. El esplendor del imperio
y su forma de vida llega a límites jamás alcanzados por monarca al-
guno.

Cuitláhuac (excremento dorado). Héroe de la batalla de la noche -
triste.

Guauhtémoc (águila que descende). Héroe de la resistencia del si-
tio de Tenochtitlan.

C. Vida económica

Es importante saber sobre la vida económica de los mexica, ya que
cualquier pueblo por humilde o poderoso que sea, se basa en la eco-
nomía para poder subsistir.

La vida económica de los mexica, se basaba en toda la producción -
que resultaba del desarrollo de las distintas actividades, que ejer-
cían las diferentes clases sociales de que estaba formado aquel -
pueblo.

El campesino se dedicaba al cultivo de la tierra, puesto que la -
agricultura era una de las fuentes de trabajo principales para el

sostenimiento familiar. El campesino además de su actividad agrícola, practicaba algunas artesanías para su propio consumo o para cambios en el mercado. Los principales mercados se encontraban en Tenochtitlan y en Tlatelolco, allí donde hacían su comercio a base de trueque, pero algunas mercancías se utilizaban como medio de pago, funcionando en cierto modo como moneda. Se dice además que las autoridades fijaban el precio de las mercancías. El mercado era importante para la distribución de los productos de la actividad familiar.

La tierra que se trabajaba para obtener su fruto y a la vez para pagar tributo, estaba clasificada de la siguiente manera: una parte de tierra estaba destinada al pueblo para el sostenimiento de las familias, y otra parte la destinaban para el sostenimiento de los gastos públicos, civiles, militares y religiosos. Los macehuales habían de dar tributos y trabajo, y los nobles debían prestar servicios a su Señor o al Rey en la guerra y en la administración. Además de la agricultura y artesanías, se practicaba la caza y la pesca; la recolección de productos forestales, etc.

Los mexica construyeron almacenes para depositar y guardar el tributo que servía para satisfacer las necesidades del rey y del palacio; así como también, para proveer las necesidades de las campañas militares; también se guardaba para que en caso de escasez o hambre, el rey abriera los almacenes para alimentar a la población en general, pues es de suponer que durante la vida de un pueblo, -

éste tiene que pasar por épocas de carestía y de abundancia.

Cuentan que cuando era Rey Moctezuma Iluicamina, hubo un año tan lluvioso, que el Lago de Texcoco se estaba desbordando, viéndose los mexicas obligados a construir una clazada que sirviera de dique a la ciudad, trabajando desde los nobles, hasta el infimo plebeyo. La cosecha de este año se perdió por completo a causa de tan grandes heladas que cayeron. Este suceso fue en 1449. El siguiente año también se perdió la cosecha por falta de agua. En 1451 no hubo cosecha porque casi no hubo semilla para sembrar, por lo que llegó el momento que para satisfacer sus necesidades, llegaron los mexicas a venderse unos a otros por unos cuantos granos de maíz, y ésto hizo que el Rey mandase que tales ventas fueran de 500 mazorcas por un hombre y 400 por una mujer.

Por todo este suceso se creyó que aquella serie de calamidades era un castigo de sus dioses porque no se les hacían sacrificios y para que no les faltaran, se estableció la guerra entre los tlaxcaltecas haciendo muchos cautivos y sacrificándolos en aras de sus dioses. Después de esta guerra, vino un año abundante de cosecha, lo que confirmó la práctica del culto azteca. (6)

(6) Dr. Nicolás León Compendio de la Historia General de México. - 2ed. México 1919. Cap. VII 78-79 p.

III SU RELIGION

A. Dioses creadores

La religión de los azteca se caracterizaba porque era politeista - y ceremonial, creían en muchos dioses y a la vez, les rendían culto haciéndoles su ceremonia.

Entre sus principales divinidades a quienes se rendía culto, estaban Tláloc, dios del agua; Quetzalcóatl, del viento; Huehuetéotl, del fuego; Tezcatlipoca, dios creador de todas las cosas; Tonatiuh, el sol; Maztli, la luna; Huitzilopochtli dios de la guerra y del fuego. También veneraban a Cihuacóatl.

Según la creencia de los mexica, los dioses creadores fue una pareja que residían en el cielo superior de cuyo principio y creación no se sabía nada. Los nombres de esta pareja de dioses era Tonacateuctli, "Señor de nuestra Carne" y Tonacacihuatl, "Mujer de nuestra Carne"; o también Ometéuctli, "Señor Dos" y Omecihuatl, "Mujer Dos". Su cielo se llamaba el Omayocán, el "Lugar del Dos". Esta pareja tuvo o creó cuatro hijos. El mayor se llamó Tlatlahuqui Tezcatlipoca, "Humo de Espejo Colorado"; el segundo fue Yayauhqui Tezcatlipoca, "Humo de Espejo Negro"; el tercero, Quetzalcóatl, - Serpiente Quetzal". El cuarto y más pequeño fue Huitzilopochtli, - Zurdo Colibrí", dios patrón de los mexica. (1)

(1) El Colegio de México. Historia General de México 1. S.E.P. - 1981. Edición Especial.

Algo muy importante para los mexica era el sol, pues creían que había cuatro mundos, y cada uno había tenido su propio sol. También pensaban que estos mundos habían sido destruidos por una catástrofe, y estaban decididos a defender su mundo que era el quinto sol. Por eso guerreaban continuamente y de tiempo en tiempo hacían la "Guerra Florida" para capturar prisioneros y ofrecerlos a su dios, y mantener al sol en el cielo y evitar la destrucción del universo.

1. Ceremonias y sacrificios humanos

Las ceremonias que efectuaban los mexica, eran actos solemnes que hacían en honor a sus dioses o cuando sucedía algún acontecimiento de gran importancia para ellos.

Algo muy importante eran las celebraciones de sus fiestas, así como los sacrificios humanos que hacían para tener contentos a sus dioses.

Los sacrificios humanos por lo general siempre los hacían para ofrecer las víctimas a sus dioses.

El carácter ceremonioso de los azteca, se expresaba en los acontecimientos más importantes de la vida familiar, por ejemplo: al nacimiento de un niño la teci^{tl} o comadróna, pronunciaba un bello discurso lleno de palabras corteses y expresivas, y si el recién nacido era varón le decía: "Hijo mío muy tierno; cata aquí la doctrina que nos dejaron nuestro señor Yoaltecutli y la señora Yoalticiti^{tl}, tu padre y tu madre... sabe y entiende que no es aquí tu casa donde has nacido, porque eres soldado y criado ... eres ave y soldado

del que está en todas partes ... ésta es tu cuna y lugar donde reclinas tu cabeza, solamente es tu pasada casa; tu propia casa otra es; para otra parte estás prometido; que es el campo donde se hacen las guerras, donde se traban las batallas, para allí eres enviado, tu oficio y facultad es la guerra, tu obligación es dar de beber al sol sangre de los enemigos y dar de comer a la tierra, que se llama Tlaltecutili, con los cuerpos de los contrarios". Si era mujer, la tecitl le decía: "Habéis de estar dentro de casa como el corazón dentro del cuerpo, no habéis de andar fuera de ella ... en este lugar os entierra vuestro señor, aquí habéis de trabajar y vuestro oficio ha de ser traer agua, moler el maíz en el metate: allí habéis de sudar junto a la ceniza y el hogar". (2)

Vemos aquí como las palabras de la partera señalan inexorablemente la función del hombre y de la mujer.

También hacían una gran fiesta a los antiguos señores o tecuhtli, una de las que con más pompa celebraban los mexica; en esta fiesta también veneraban a la diosa Cihuacóatl; esta fiesta consistía en comprar una esclava, la purificaban y vestían con el traje de la diosa, la honraban llevándola de boda en boda y de banquete en banquete, la paseaban por los mercados dándole todos los géneros de contento y regocijo que podían. Para que no se entristeciese, la embriagaban de continuo y le hacían tomar hierbas que producían alucinaciones, y en la noche la encerraban para que no huyese. (3)

(2) Camilo Arias Almaraz y Emma Martínez Dueñez. Historia de la Educación en México. Tomo 1. I.F.C.M. S.E.P. México 1965. 2ed.

(3) Vicente Riva Palacio. México a Través de los Siglos. Tomo I. Libro IV. Cap. XII 559 p.

El día 6 de diciembre hacían otra ceremonia dedicada a su dios - Huitzilopochtli, era una fiesta tan solemne que cuatro días antes - había ayunc, y como signo también de la festividad, ponían bande - ras pequeñas en todos los árboles frutales y plantas; sobre el tem - plo se enarbolaba el gran estandarte del dios. En esta ceremonia - no había sacrificios humanos; y además de las personales que consis - tía en pasarse puas, pajas y cordeles por las lenguas, brazos, ore - jas y miembros viriles; reuniase el pueblo en los patios de los - templos, velando alrededor con lumbradas para esperar la vuelta de su dios Huitzilopochtli que representaba el lucero de la mañana.(4)

Los mexica acostumbraban hacerle ceremonias a los muertos en bata - lla. Los encargados de realizar la ceremonia, visitaban a las viu - das y le hacían la siguiente plática: "Hija mía, no te consuma la - tristeza, y te acabe los días de la vida: aquí te traemos, y pasan por tu puerta, las lágrimas y suspiros de aquél que era tu padre y tu madre y todo tu amparo: llora y muestra sentimiento por los muer - tos, que no perecieron cavando ni arando, ni comerciando por los ca - minos, sino que se fueron por la honra de la patria; asidos de las manos con el dios Huitzilopochtli, viven en el sol y andan en su - compañía ataviados de luz. De ellos habrá eterna memoria. Lloradlos, mujeres de Tenochtitlan, y llorad vuestra desgracia y aflicción". - Después de este discurso, seguía la ceremonia a Tonatiuh, el sol. - Se colocaban en la plaza los cantores con sus cabezas adornadas y - las viudas salían de sus casas cubiertas con el áyatl de sus mari -

(4) Ibidem. Capítulo XVII 618-619 pp.

dos y formadas en hilera empezaban a llorar al son de los instrumentos y los cantos lastimeros de los cantores, también empezaban a dar grandes palmadas y bailaban, los niños sólo lloraban.

Esta ceremonia estaba dedicada al sol, pues creían los tenochca que los soldados muertos eran hijos de Tonatiuh.

Cuando terminaba la ceremonia, los sacerdotes dirigían a las viudas la siguiente consolación: "Hermanas e hijas nuestras, esforzaos y hacer ancho el corazón: ya hemos dejado a nuestros hijos los acélotl y los quauhtli, y no penséis en volverlos a ver, que no es como cuando salían de la casa enojados, y tardaban en venir tres o cuatro días: porque ahora ya se fueron para siempre. Ocupaos en tejer y barrer, y estaos en vuestras casas esperando solamente el teotl, el señor del día y de la noche, del fuego y del aire".

Volvían las lágrimas y el duelo, y así duraban en el luto 80 días sin peinarse, lavarse ni vestirse.

Pasado todo ésto, el rey preparaba de nuevo a sus soldados para la guerra y emprender una nueva campaña. (5)

Cuando los mancebos volvían de la guerra y habían hecho cautivos, se les hacían sus honores donde se les daba su grado jerárquico que merecían: alcanzando algunos el grado de Caballeros Tigres, Caballeros Aguilas y de Príncipes que era un grado superior a éstos ante-

(5) Vicente Riva Palacio. México a Través de los Siglos. Tomo I - libro IV, Cap. IV. 461-462 pp.

riores .

Otra de las ceremonias de gran importancia para los mexica, era la del "Fuego Nuevo" que la realizaban al terminar cada ciclo, porque el tiempo lo tenían dividido en ciclos de 52 años cada uno. La fiesta se dedicaba al fuego padre del sol. Cuenta Sahagún que cuando iba a llegar el último día del ciclo, la gente estaba atemorizada en espera de lo que aconteciera, porque creían que se terminaría su sol y la humanidad. Al comenzar el ciclo, había una gran alegría en el pueblo. Hacían fiestas y toda la gente estrenaba.

La ceremonia del "Fuego Nuevo", era una de las más importantes, y la hacían en la sierra como a dos leguas de México; y consistía en hacer una fogata a media noche, el palo de donde se sacaba el fuego, estaba sobre el pecho de un cautivo tomado en la guerra; sacaban la lumbre de un palo bien seco con otro palillo largo y delgado como asta; y cuando acertaban a sacarla y estaba ya hecha, inmediatamente abrían las entrañas al cautivo, le arrancaban el corazón y lo arrojaban al fuego atizándolo con él, y todo el cuerpo se consumía en la lumbre. Los encargados de hacer estos sacrificios eran los sacerdotes. Cuando terminaba el sacrificio humano, hacían una hoguera muy grande para que toda la gente viera desde las azoteas de sus casas. Al ver la gente del pueblo la luz de la hoguera, empezaban a cortarse las orejas para beberse la sangre y así mismo lo hacían la gente de los pueblos circunvecinos. (6)

(6) Vicente Riva Palacio. México a Través de los Siglos. Tomo I. - Libro IV. Cap. XV. 587 p.

Algo muy espectacular eran los sacrificios que hacían sobre las - piedras labradas en el tiempo de Axayácatl. Las formas de sacrifi- car eran: 1a. tender al individuo en grandes piedras lisas; tendi- da la víctima se le arrancaba el corazón. La 2a. era el Sacrificio Gladiatorio, que consistía en atar al cautivo de un pie, por medio de una cuerda al centro de la piedra de sacrificios labrada duran- te Moctezuma Ilhuicamina. Una vez atado el cautivo, le daban unas pelotas, un escudo y una macana de palo con plumas en vez de peder nales. Los sacrificadores eran por lo general dos guerreros tigres, dos guerreros águilas y un guerrero león que era el que ataba al - cautivo. La ceremonia era presenciada por todo el pueblo, y el - rey con su traje de grandes ceremonias, invitaba a otros tecuhtli de otros pueblos para que viesen la ceremonia. Preparado todo, da- ban la señal de combate y el sacrificador se dirigía a la piedra y el cautivo comenzaba a lanzarle las pelotas que aquél se quitaba - con la rodela; seguía la lucha y el sacrificador con su arma cortan- te, lo atacaba por todos lados hasta vencerlo. Cuando el cautivo - era completamente derrotado, entonces le sacaban el corazón. (7)

El canibalismo es otro rito relacionado con el de los sacrificios humanos; pero también aquí debe verse que se trata de un rito reli gioso en el que los hombres consumen el cuerpo hecho dios del sa- crificado. En realidad se trata de ideas semejantes a la comunión cristiana, con la diferencia de que los azteca consumían la carne del dios, representado por la víctima del sacrificio.

(7) Ibidem. Libro V. Cap. I 658-659 p.

Cuentan que Cihuacóatl y Huitzilopochtli, eran las principales deidades de los mexica, y cuando le rendían culto a la diosa, éste era el más sangriento, porque cada ocho días iban los sacerdotes que hacían guardia a una sala oscura donde se encontraba la diosa rodeada de todos los dioses de la tierra, y decían al rey que la diosa tenía hambre, inmediatamente les daba un cautivo de guerra para que la diosa comiese. Entregaban en seguida el cuerpo del sacrificado al guerrero o guerreros que lo habían cautivado, haciendo con él un gran banquete. (8)

Todas estas ceremonias que he mencionado y muchas más, se hacían en honor a sus dioses cuando se celebraba su fiesta particular, a sus signos de su mes o veintena, a sus días señalados como la del fuego nuevo, a los niños al nacer, al entrar a la escuela, etc.

2. Las moradas de los muertos

Los seres humanos se originaban en el Omeyocan, donde los creaba la pareja de dioses supremos que los mandaba a nacer a la tierra. cuando un individuo nacía se celebraba un rito donde se determinaba su personalidad y su destino. Cuando los seres humanos morían, iban a diferentes moradas, según las circunstancias de la muerte. Los hombres al morir se convertían en dioses, y si morían de una muerte normal a consecuencia de la vejez o de enfermedades ordinarias, iban al Mictlan o infierno, pero a estos muertos se les acompañaban enterrando junto con el cuerpo, provisiones, ofrendas y ob

(8) Vicente Riva Palacio. México a Través de los Siglos. Tomo I. - Libro IV. Cap. XII. 558-559 pp.

jetos necesarios para que el muerto llegara a su destino. Los muertos vivían en el infierno de manera semejante a como habían vivido en la tierra, y regresaban de nuevo a la tierra una vez al año durante el mes dedicado a los difuntos. Cuando moría un Señor, sacrificaban esclavos para que le sirvieran en el otro mundo. Cuando morían ahogados, matados por un rayo o por enfermedades como la lepra, o la hidropesía que creían ser causadas por el dios del agua o de la lluvia, iban a la morada del dios de la lluvia. Los niños cuando morían en la infancia iban al Tonacacauhtitlán, "Árbol de los Mantenimientos", situado en el cielo de la pareja creadora.

Otro de los cielos era el ocupado por el sol, a donde iban los güerteros muertos en el campo de batalla o sacrificados; también las mujeres que morían de parto y las soldaderas que morían en la guerra.

Como estos ejemplos, los muertos iban a la morada que le correspondía según la circunstancia de la muerte como antes se ha dicho.

IV LA EDUCACION Y SUS FINES

La historia antigua de cada uno de los pueblos, tiene atractivo misterioso, y mayor es éste, si se refiere a las razas primitivas de nuestro México; tal vez, porque por muchos años, América permaneció ignorada del resto de la civilización.

Para investigar nuestro pasado, se necesita dedicar el tiempo que sea necesario para recabar datos, y por medio de ellos, enterarnos de la forma en que vivieron nuestros antepasados.

La cultura Azteca sin lugar a dudas, fue uno de los pueblos que más se ha distinguido dentro de todos los grupos étnicos que se establecieron en todo el territorio de nuestra República Mexicana.

Una de las finalidades de este pueblo, era el gran empeño que ponían para educar en todos los sentidos a sus habitantes, para que éstos al culminar su educación, estuvieran preparados para servir a su sociedad.

Su educación al principio era espontánea y posteriormente sistematizada; ya que primero se educaban dentro del seno familiar, y cuando su educación llegaba a ser oficial, era en una forma ordenada, clasificada y ajustada a ciertas normas.

Su educación fue bélico-religiosa, tradicionalista, es decir; el ideal educativo era mantener usos y costumbres, religión y gobierno.

La educación es el desenvolvimiento armónico de las facultades físicas y morales para la preparación de la vida completa del ser humano; por tal motivo, los azteca la dividieron en varios tipos: doméstica, pública y estética.

A. Educación doméstica

La educación doméstica se enseñaba en el hogar desde su nacimiento. Cuando el niño nacía, se realizaban ciertas ceremonias de tipo bélico-religioso de la educación; y cuando el niño aún ya era de cuna, los padres lo consagraban mediante otra ceremonia especial con la presencia del director del plantel donde había de concurrir más tarde.

En la educación doméstica, incumbía al padre la formación del niño y a la madre la de la niña; era una educación dura y austera; principiaba en el tercer año de vida; en esta etapa los niños recibían consejos para corregir su comportamiento. A los cuatro años se reprendían a golpes; a los ocho se les amenazaba con pincharles con pías de maguey; a los nueve se les hacía efectiva la amenaza anterior; a los diez años los niños eran castigados a palos, a las niñas se les ataban las manos y se les amenazaba de darles golpes. A las once años se les obligaba a aspirar humasos de chile a los niños que hacían algo indebido; a las niñas sólo se les amenazaba. A los doce años los castigos consistían para los niños en acostarlos en la tierra mojada, y las niñas eran obligadas a barrer las calles por la noche. Desde los cuatro años, la madre enseñaba a su hija -

las primeras tareas fáciles; a los cinco años aprendía a deshuesar el hilar el algodón que perfeccionaban a los años siguientes; aprendían a tejer, moler el chile, el tomate, el maíz, barrer la casa, lavar y en general a practicar todas las labores domésticas.

También el niño desde los cuatro años, ejecutaba en el hogar trabajos fáciles, y a los seis años, los niños iban con sus padres a la chinampa; al mercado donde aprendían a vender, acarreaban leña y se les enseñaba a componer y tejer la red. Ya cuando cumplían los catorce años, el muchacho aprendía el oficio del padre y sabía pescar con habilidad.

Durante ese tiempo su alimentación era moderada y se les racionaba la tortilla según la edad; su dieta se complementaba con frijoles, chile y productos de los animales que cazaban y pescaban.

Desde pequeños se les bañaba con agua fría, su ropa era ligera y dormían en el suelo.

Al término de la educación familiar, se les había inculcado a los jóvenes, temor a los dioses, amor a los padres y desvalidos, apego al cumplimiento del deber, alta estimación a la verdad y a la justicia y oposición a la mentira y al libertinaje.

La poca alimentación, el endurecimiento físico para soportar las inclemencias del tiempo, así como la fatiga y el dolor hacían la disciplina muy rígida.

Este tipo de educación, respondió a una necesidad impuesta por el

medio, pues su origen y finalidad lo justifica la pequeñez de su isla, el pago de sus excesivos tributos y el instinto de supervivencia, hizo que los aztecas se formaran hábitos de sobriedad en la alimentación; la inclemencia del clima y la pobreza inicial, les dio resistencia al dolor, a la fatiga y a la obligación tributaria; su engrandecimiento hizo posible el efectivo aprendizaje de los oficios paternos.(1)

Es evidente que la vida del pueblo pobre de México era muy desgraciada, por el contrario, se nos presenta feliz y llena de goces la de las clases sociales más elevadas.

Los jóvenes de acuerdo a la clase a que pertenecían, ingresaban a dos instituciones sostenidas por el Estado. Si el muchacho era hijo de nobles, era puesto bajo la dirección del sumo sacerdote del Calmécac (hilera de casas), y si era plebeyo, se le entregaba al telpuchtlato o jefe del Telpuchcalli (casa de jóvenes).

Los jóvenes plebeyos ingresaban a los quince años al Telpuchcalli, donde aprendían la historia de su pueblo, las artes de la guerra, a medir el tiempo, a reparar canales y a cultivar la tierra. Sus maestros eran viejos y experimentados guerreros.

Los nobles ingresaban al Calmécac; allí se preparaban para ser sacerdotes o gobernantes. En esta institución se les enseñaba a leer, a escribir, a contar y a conocer el movimiento de los astros.

(1) Camilo Arias Almaraz. Emma Martínez Dueñez. Historia de la Educación en México. I.F.C.M. S.E.P. México 2ed. 1965. 29 y 30 pp.

Cuando los muchachos iban a entrar a estos establecimientos, sus padres los aconsejaban de esta manera: "Todos los días tendrás que hacer penitencia, bañarte con agua fría y aprender a obedecer para que seas capaz de enfrentarte a la disciplina de la vida azteca y ser útil a tu patria". (2)

B. Educación pública

1. Educación para los Nobles (El Calmécac)

El Calmécac era una escuela que se encontraba en el Templo Mayor - donde los sacerdotes impartían la educación a los nobles que en él ingresaban; allí se enseñaban las ciencias que era patrimonio exclusivo del templo siendo su objetivo principal formar ministros de sus dioses. También se daba instrucción militar por la conexión íntima que había entre el sacerdocio y el poder guerrero.

El Calmécac era un internado que estaba en el centro de la ciudad lacustre donde los jóvenes permanecían temporalmente o toda la vida. El curso de la educación comprendía tres grados de cinco años cada uno. En el primero el joven llegaba a ser monaguillo; en el segundo diácono; y en el tercero que no todos alcanzaban, podían alcanzar el título de sacerdote.

En esta institución se instruía a los mancebos a descifrar jeroglíficos, a ejecutar operaciones aritméticas utilizando el sistema bigecimal, a observar el curso de los astros, a medir el tiempo, a -

(2) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Mi libro de -
segundo parte 2. S.E.P. México 1983. 3ed. 610 p.

conocer las plantas y los animales y rememorar importantes sucesos históricos. La disciplina era muy rígida; su alimentación era moderada y los castigos severos; los propios internos aseaban el local y acarreaban la leña y objetos para el culto religioso y sacrificios. En tiempo de guerra también los sacerdotes iban acompañando a los internos.

Anexo al templo existía también un colegio para las hijas de los nobles, era el Calmécac Femenino donde se instruía a las doncellas, donde pocas eran las que permanecían allí toda su vida, ya que la mayoría lo abandonaban para contraer matrimonio.

A los estudiantes se les mostraban libros donde se les enseñaban a cantar sus pinturas, los cantares se aprendían a modo de lección; comentaban el contenido de los códices. Los códices los hacían con el propósito de que un día se dijera y se oyera lo que se había pintado en ellos.

Dice Mendieta: "Tenían los mexicanos tanta memoria, que un sermón o una historia, con una o dos veces oída, se les quedaba en la memoria y después la decían con buena gracia y eficacia". (3)

En estos centros de educación, se usó el sistema de memorización, siguiendo los códices complemento indispensable de la escritura, pues la idea fundamental era fijar en la memoria, doctrinas, normas y tradiciones; era una verdadera institución cultural, ya que

(3) Miguel León Portilla. Los Antiguos Mexicanos a Través de sus - Crónicas y Cantares. Fondo de Cultura Económica. 64 p.

la reiteración de las pláticas y discursos iniciados desde el hogar, se dirigían de un modo progresivo a niños y jóvenes de ambos sexos en ocasión de los grandes momentos de su vida; al igual que en la vida familiar; en el campo más amplio de la vida social; con motivo de las fiestas religiosas de cada veintena de días que se recordaban en una especie de ciclo los diversos himnos; unas veces en honor de los dioses, otras celebrando pasadas victorias; y aún con el solo fin de dar pasatiempo siempre dentro de su mentalidad hondamente religiosa. De este modo las mismas fiestas venían a constituir una especie de recordación viviente de la tradición, ya que en ellas se entonaban, bailaban y escenificaban antiguos cantos donde se contenían las doctrinas e historias pintadas en los códices o libros (hojas de papel dobladas).

2. Educación para los pobres (El Telpuchcalli).

La ciudad de los mexica estaba dividida en veinte calpullis; cada calpulli estaba formado por un clan; cada clan tenía su distrito, su escuela y su templo. Todos estos clanes formaban la tribu azteca. El clan era un grupo grande o chico de personas unido por lazos de sangre. El clan era el dueño de las tierras que prestaba a cada uno de sus miembros. En cada barrio había un consejo formado por cuatro viejos elegidos por sufragio; dirigía al distrito y tenían al cuidado la escuela donde los muchachos aprendían la historia de su pueblo; los viejos la leían de los libros que tenían sus páginas dobladas hechas de ámatl, una especie de papel fabricado de la pulpa del maguey que macerada obtenía la consistencia de un

tejió grueso. En el papel estaban pintados símbolos de casas, pavos, humo, cuchillos de obsidiana, etc. Todos estos símbolos eran leídos por el profesor. Todos los muchachos sentados en un petate, escuchaban al viejo profesor mientras les hablaba del antiguo pueblo. Todo esto lo hacían después de haber recibido las lecciones - sobre el uso del arco, la flecha y la lanza. (4)

El Telpuchcalli era la escuela de la guerra donde ingresaban jóvenes que dependían de gente pobre, su objetivo principal de esta - institución, era instruirlos en todas las cosas de la guerra, aunque por la conexión que había en lo religioso, también se hacían - ejercicios de este tipo. Había una diferencia de clases sociales - que se manifestaba pintándose de negro el rostro y el cuerpo a los mancebos del Calmécac, y los del Telpuchcalli solo se pintaban el cuerpo. A los del Telpuchcalli los mandaba un jefe que se llamaba Telpuchtlato. Telpuchcalli significa casa de los mancebos y telpuchtlato instructor de los mancebos. La edad para entrar era a los - quince años, y tan luego como entraban se les imponían rudos trabajos y severos castigos fortaleciendo el carácter de los jóvenes - allí congregados.

La educación era práctica. Los alumnos aprendían a labrar la tierra en común para ganarse el sustento y su vestido.

El arte de la guerra era práctica, pues en simulacros se aprendía

(4) Víctor W. Von Hagen. Ilustraciones de Alberto Beltrán. Los Azteca. 3ed. 1968. 13 y 14 p.

el manejo de la macana y el arco. La verdadera instrucción militar, se adquiría cuando se habituaba al joven a resistir hambre, sed y fatiga; frío humedad y lluvia, pero sobre todo en los campos de batalla.

En el Telpuchcalli se daban tres especies de grados: el primero - era el de instructor de los alumnos recién ingresados; el segundo, el de jefe de instructores; y el tercero y último era algo así como el director de la escuela. Las dignidades militares se conquistaban mediante hazañas en el campo de batalla. La captura de reclutas enemigos, daba la categoría de oficial del ejército: quien lo graba aprender a un jefe enemigo, adquiría la dignidad de Caballero Tigre; al que hacía prisioneros a tres jefes la de Caballero - Aguila; luego había el grado de príncipe que era lo más alto que existía en el Telpuchcalli.

Cabe decir que en el Calmécac la más alta dignidad era la de guerrero León.

Por la severidad de aquella educación, no todos lograban obtener esos grados, pues a los veinte o veintidos años cuando ya eran mayores de edad, podían contraer matrimonio.

Debemos advertir que los mancebos de esta institución, jamás podían llegar a las altas dignidades, ya que estaban reservadas a los del Calmécac; lo que sería bastante para acreditar la diferencia de - clases.

3. Educación superior

Cuando los estudiantes lograban llegar a sus estudios superiores, computaban el tiempo; sabían trazar rudimentarias cartas geográficas; extraían y aislaban la plata, el plomo, el estaño y el cobre y hacían ciertas ligas metálicas. Les era familiar el arte de curar y conocían un catálogo de la fauna y la flora. ¿Cómo llegaron los aztecas a poseer estos conocimientos? Tal vez fueron heredados de otras culturas y, por iniciativa propia perfeccionados con experiencias originales, sobre todo cuando se trataba de los conocimientos astronómicos, pues sabían con exactitud medir el tiempo, ya que tenían un Calendario Civil y un Calendario Ritual. Practicaban la medicina fundada principalmente en los vegetales y ejercían la cirugía.

Una de las profesiones más relevantes, era la de escribiente, pues este se encargaba de redactar los códices. Los códices tenían una importancia decisiva en la cultura superior, ya que en ellos se consignaba todo cuanto era de interés en la vida de la comunidad.

Cuentan las leyendas que había escribientes para cada asunto: unos se encargaban de ordenar los hechos que ocurrían anualmente con la fecha del mes, día y hora; otros se encargaban de la genealogía de los reyes y señores; otros tenían el cuidado de todas las pinturas, así como del repartimiento de tierras; otros de los libros de leyes, ritos y ceremonias; de los sacerdotes y sus idolatrías, doctrinas, lo mismo que las fiestas, sus dioses y calendarios. Finalmente ha-

bía filósofos y sabios que tenían a cargo pintar todos los conocimientos científicos que poseían y enseñar los cantos que conservaban el conjunto de sus ciencias e historia.

C. Educación estética

Aunque en el Calmécac y el Telpuchcalli no se descuidaba el aprendizaje de la danza y el canto, la enseñanza práctica de este aspecto sobre la educación estética, tenía lugar en Quicacalco (Escuela de Danza y Música) donde asistían mancebos y doncellas.

Estos jóvenes y muchachas se vestían muy curiosamente y se ponían a cantar y a bailar desde la puesta del sol hasta la media noche. El canto era cotidiana dedicación de los jóvenes del Telpuchcalli, quienes a veces se pasaban cantando toda la noche. El canto y la danza les era muy importante en las ceremonias religiosas. La poesía y la oratoria tuvieron magníficos cultivadores dentro del estamento superior.

Dentro de la cultura azteca se destacaron excelentes pintores, escultores y arquitectos; también hubo excelentes carpinteros, alfareros y curtidores de pieles; fueron buenos plateros y lapidarios, trabajaban el oro, la plata, el cobre, el plomo, el estaño y el bronce para hacer objetos hermosos.

Otra cosa que para ellos era bello, son los juegos y deportes, pues señalada y benéfica importancia tuvieron en la cultura azteca, ya que el juego ayuda a la formación del niño y del adolescente, pues

ejercita sus músculos promoviendo la necesaria coordinación motora. El juego es un vehículo para fomentar la socialización del educando. Muchos juegos y deportes tuvieron los antiguos mexicanos, unos propios para los niños y otros para los adultos. Uno de los juegos ejercitado por los mexica, era el volador conocido actualmente con el nombre de los Voladores de Papantla, exhibido en la tradicional Feria de Aguascalientes.

Creo que con todas estas aportaciones que he hecho sobre la educación de los azteca, es suficiente para poder decir que todos los tipos de educación que se impartían dentro su cultura en general, tendía a desarrollar al ser humano en una forma armónica e integral y que posteriormente pudieran servir a su sociedad de una manera honesta y eficiente.

V EDUCACION PRIMARIA ACTUAL

Antes de hablar precisamente de la Educación Primaria Actual, creo que es necesario ver la educación que hubo desde la Época Colonial hasta nuestros días.

A. Educación en la Época Colonial

Cuando los españoles ya se hicieron dueños del territorio que dominaban los aztecas y otras tribus indígenas, comenzaron a difundir su cultura por medio de la educación, una educación de tipo teológico por haber quedado en manos de la iglesia, vivió alejada de la realidad dominada por la escolástica porque tal era la única manifestación permitida por la ciencia.

Al iniciar la enseñanza con los indios, fue muy difícil para los misioneros debido a la ignorancia de la lengua de conquistados y conquistadores, pero con trabajos se hicieron entender por medio de señas, que más tarde, lo hicieron por medio del juego, ya que los frailes misioneros, lograron aprender la lengua indígena apuntando todo vocablo expresado por los indios y su posible significación según las circunstancias en que lo habían expresado; la tarea fue ardua y laboriosa, pero se coronaron brillantemente logrando dominar las lenguas.

La educación en este tiempo fue planeada y dirigida y comprendía Educación Elemental y Secundaria o Superior.

En la Educación Elemental, por las mañanas los niños recibían lec-

ciones de lectura, escritura y canto en español; por la tarde doctrina cristiana y predicación; se les orientaba en oficios como tejedores, carpinteros, canteros, herreros, alfareros y albañiles; - pero sobre todo, debían ser ejercitados y adiestrados en la agricultura dos días a la semana durante una o dos horas.

Se fundaron escuelas para niñas donde se les daba buena orientación enseñándoles lo indispensable para cuando fueran casados, al mismo tiempo las ordenanzas dispusieron que en el seno familiar aprendieran los oficios propios de la mujer.

Con el tiempo los misioneros que llegaron al país conquistado, se dieron cuenta que para lograr su dominio, necesitaban controlar no solamente las ciudades, sino también el campo. De este modo los misioneros fueron introduciéndose hasta lugares muy apartados naciendo así la educación rural.

Su educación fue integral, pues trataron de que la preparación para los alumnos fuera al mismo tiempo intelectual y para el cuerpo.

Más tarde, toda esta educación se fue difundiendo en todos los lugares de la Nueva España que iban conquistando, fundándose muchas escuelas y colegios donde se daba la Educación Elemental, Secundaria o Superior y de Artes y Oficios.

La Educación Secundaria o Superior, seguía el tipo europeo de la época y abarcaba fundamentalmente los estudios humanísticos; comprendía el estudio de la gramática y la literatura latinas, retórica, lógica, música, filosofía, rudimentarios conocimientos cientí-

ficos, medicina mexicana basada en las aplicaciones que hacían los indígenas para curar enfermos; se enseñaban lenguas autóctonas las que para ellos eran más importantes que se hablaban en la Nueva España.

Los alumnos se consagraban por completo al estudio, ya que la disciplina era estricta, se exigía absoluto silencio y podía llegarse hasta la expulsión; cuando entraban a la secundaria o grado superior, la finalidad de la educación era preparar sacerdotes y maestros para que salieran a difundir la enseñanza y a predicar la religión.

Con toda la dedicación que pusieron los indios en la educación, se demostró que el indígena era capaz de hacer toda clase de estudios igual que los no indios, ya que podían llegar a los grados superiores y convertirse en maestros de la raza dominadora.

También es necesario mencionar que en este tiempo, se introdujo la imprenta en la Nueva España, que sirvió para imprimir diversas doctrinas que facilitaron la labor educativa de los misioneros; también salieron de ella cartillas para enseñar a leer libros de texto que tanta falta hacían.

La imprenta fue un medio eficaz que sirvió para extender más fácil la comunicación y que a la vez auxilió más a la obra educativa.

Este tipo de educación que se implantó desde la conquista, persistió hasta que terminó la dominación española.

B. Educación en la Época Independiente

Después que terminó la época colonial, surgen nuevas corrientes pedagógicas, donde el maestro es culto y tolerante; la escuela es nueva, luminosa, alegre y optimista; las enseñanzas se basan en los hechos naturales; el método es realista, el panorama cambia totalmente, la libertad y la razón se imponen al dogmatismo y al causismo, y la finalidad de la educación era que los niños se desarrollaran normalmente, y que por medio de los consejos que se les daba en lo moral y en lo intelectual, llegaran a ser miembros útiles a la sociedad y al Estado.

Durante el Gobierno del Presidente Gómez Farías, se marcó la primera etapa en la planeación y organización científica de la enseñanza en México a la que fijó nuevas orientaciones. La Instrucción Pública es pagada por el gobierno, y por ley se estableció la libertad de enseñanza y se dio una organización a los establecimientos de educación media y superior. Se crearon escuelas normales y primarias en las que se seguía el método de enseñanza mutua, donde el maestro contaba dentro del aula con varios ayudantes que impartían instrucción a sus compañeros. Este esfuerzo fue el primero en darle cierta caracterización a la educación.

En 1867 se promulgó la Ley Orgánica de Instrucción Pública estableciéndose la educación laica, es decir, se arrancó de manos del clero y los profesores laicos pudieron manejar escuelas y dirigirlas.

En esta ley quedaron estampados los viejos ideales liberales de una



67877

067877

enseñanza laica, gratuita y obligatoria para la educación elemental. Este trascendental hecho se debe a dos de las más grandes figuras que registra nuestra historia: al Presidente Benito Juárez y al incomparable pensador y maestro Don Ignacio Ramírez.

Con el tiempo la educación fue modificándose reuniendo ciertas condiciones como libros y útiles escolares; planes de trabajo y métodos de enseñanza. La educación fue integral que más adelante quedaría plasmada en la Constitución de 1917. (1)

En 1888 se expidió una ley donde se declara la educación elemental para todos los mexicanos. Con la promulgación de esta ley reglamentaria de educación, se fortalecieron los métodos, medios y procedimientos en la enseñanza; se establecieron normas precisas acerca de planes y programas de enseñanza, derechos y obligaciones de los maestros y la aplicación de premios y castigos.

Más tarde la educación se hizo popular señalando además la edad de 6 a 12 años para recibir la enseñanza primaria elemental que se haría en cuatro cursos o años escolares.

Después del estallido revolucionario de 1910, se intenta institucionalizar las conquistas populares y plasmarlas en una nueva carta constitucional que establece los principios doctrinarios que norman todavía nuestra Educación Pública a través del Artículo Tercero, donde figuras ilustres de nuestra revolución, se proponen -

(1) Víctor Ego Bolaños Martínez. La Reforma de la Educación Primaria S.E.P. Departamento Editorial. 1973.

asegurar constitucionalmente, el carácter laico de toda educación impartida por el Estado y ponerla a salvo, de la influencia de corporaciones religiosas, además de refrendar la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza primaria oficial, con la que se propicia la democratización de la enseñanza.

En 1922-1923, se funda la Escuela Rural Mexicana y las Casas del pueblo que servirían para atender con privilegio a las clases más desposeídas, porque habían sido las protagonistas de la Revolución. Las casas del pueblo fueron fundadas como escuelas unitarias por los maestros misioneros que instruyeron no solo a los niños, sino a jóvenes maestros monitores para que la acción educativa continuará hasta los lugares más apartados donde no había escuelas.

Hacia 1934-1935, se implanta la escuela socialista. El Plan Sexenal establece las finalidades de la educación mexicana; postula la escuela primaria urbana y rural en toda la República, para evitar que existan marginaciones y diferencias; y tiende hacia una escuela activa y utilitaria en la que el niño y el adulto aprendan haciendo. Así se conciben, modelan y sientan las bases doctrinarias de esta educación que generó mártires de la educación popular.

En 1945-1946, se reformó el Artículo Tercero Constitucional, para quedar en las condiciones actuales, dándose a la educación el sentido moderno y dinámico que la caracteriza, por lo que hasta la fecha sirve de base para la orientación filosófica doctrinaria de la educación de nuestros días.

En este tiempo se determinó el contenido mínimo de los planes de estudio y los programas de educación primaria organizándolos por materias. Estos planes y programas se inspiraban en algunos principios de la escuela activa y entre otras bases doctrinarias, esta reforma adoptó las siguientes: 1o. La importancia pedagógica de la observación, la reflexión y la experimentación. 2o. La necesidad de la individualización de la enseñanza. 3o. El sentido integral de la educación. 4o. La globalización y coordinación didáctica. 5o. La socialización del aprendizaje, sin menoscabo de la formación del individuo.

Posteriormente se intentó planear la educación sobre bases técnicas más sólidas; los planes no se organizaron por materias sino por áreas como se hace actualmente.

C. Educación Primaria Actual

"El Artículo Tercero de la Constitución Mexicana y la Ley Federal de Educación, señalan que la educación impartida por el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomenta amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional, en la independencia y en la justicia". (2)

La educación primaria actual es abierta y dinámica, influye en los procesos sociales y es influida por ellos; transmite los conocimientos

(2) Libro para el Maestro 5o. grado. S.E.P. Editorial de México - 1982. 10 p.

tos, capacidades y valores del país, como son la conciencia nacional y la autodeterminación. Si la educación cumple con este fin, - respondiendo a los intereses actuales y futuros de la sociedad y - también del individuo, se constituye en un verdadero factor de cambio.

La educación ha tenido muchas reformas desde tiempos muy remotos - hasta nuestros días, pues ha habido muchos cambios de planes de estudio, de programas, de métodos y procedimientos de enseñanza, de la organización del sistema y de las instituciones, de la comunidad académica y de los medios y procedimientos de evaluación. Entonces puedo decir que la Reforma Educativa, es un proceso permanente que constituye una renovación de todos los elementos y factores que intervienen en la formación intelectual, emocional, cívica y social de las nuevas generaciones, con el propósito de que la educación - responda a los requerimientos que plantea el desarrollo económico y cultural de nuestra sociedad. (3)

La reforma ha sido pues un proceso permanente que arranca desde - tiempos muy remotos en nuestra historia de la educación.

El cambio parece ser el único signo permanente de nuestro tiempo, - que ha sido escenario y testigo de la modificación de estructuras sociales que por largo tiempo parecieron incommovibles; por ello - un cambio debe inspirar la acción encaminada hacia la construcción

(3) Víctor Hugo Bolaños Martínez Reforma de la Educación Primaria
S.E.P. Departamento Editorial. 1973. 8 p.

de una sociedad moderna que exige la preparación del ciudadano para que pueda enfrentarse con éxito a un mundo que modifica aceleradamente. Esta preparación se apoya en el poder de la educación, entendida ésta como un proceso social a través del cual el individuo desenvuelve su personalidad e incluye todos los aspectos sociales y políticos con relación al ambiente que le rodea, un proceso que encauza la conducta del hombre hacia su adaptación dinámica en la familia, en la comunidad, en la nación y en la humanidad.

La educación en México necesita cambiar, somos conscientes de que en cualquier cambio se requiere el entusiasmo del maestro, quien debe adquirir cabal conciencia de su responsabilidad como agente del desarrollo social.

Después de tanta reforma que ha sufrido la educación en México desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, considero que la doctrina de la reforma educativa de la Escuela Primaria Actual, se desprende del texto de la Constitución Mexicana; ya que la suprema finalidad de la educación actual, es la formación integral del hombre y del ciudadano de México. Por lo tanto la doctrina podemos definirla en los siguientes principios: Educación Democrática, Revolucionaria, Obligatoria, Gratuita, Laica, Unificada, Popular, Nacional, Universal Internacionalista, Mixta, Integral y Científica.

EDUCACION DEMOCRATICA. Es democrática porque pone todos sus grados, especialidades y oportunidades, al servicio de todas las personas que viven en el territorio nacional sin distinción de clases, fortunas, ni ideologías; tomando en cuenta tan solo las aptitudes, -

cualidades y aficiones de cada uno.

REVOLUCIONARIA. Porque se orienta por los postulados de la revolución, entendiendo por ésta, el cambio de la vieja estructura semi-feudal y semicolonial.

OBLIGATORIA. Porque todos los mexicanos tienen la obligación de prepararse para servir mejor al engrandecimiento de la patria.

GRATUITA. Porque todos los escolares que cursan la instrucción impartida por el Estado, no deberán pagar ninguna remuneración.

LAICA. La educación que se imparta en escuelas oficiales, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa y, basada en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

UNIFICADA. Porque el Estado es el único órgano encargado de orientarla, controlarla y dirigirla.

POPULAR. Porque centra sus intereses en llegar hasta las clases sociales más retrasadas y los núcleos de población más apartados, y lucha con todos los medios a su alcance por llevar el nivel de la vida humana.

NACIONAL. La educación debe luchar por conservar las mejores tradiciones y los auténticos valores de la cultura nacional como recurso para que México sea un país auténticamente independiente.

UNIVERSAL. Porque sostiene el principio de la universalidad de la cultura, la ciencia y el arte, y en general, de todas las realizaciones del pensamiento y del esfuerzo humano que se expresan en el estilo y carácter de las manifestaciones nacionales.

INTERNACIONALISTA. Porque no solamente trata de preparar a los escolares para que vivan en armonía en la escuela, en el hogar y en su comunidad, sino para que éstos sean capaces de convivir en la comunidad nacional que es nuestro país, y la gran comunidad internacional que es la humanidad misma.

MIXTA. Porque en la Educación Primaria se imparte a ambos sexos.

EDUCACION INTEGRAL. La educación debe favorecer el desenvolvimiento integral que comprende los aspectos físico, intelectual y emocional, es decir, debe tender a desarrollar todas las potencialidades de la personalidad humana.

CIENTIFICA. La educación debe estar basada no sólo en los avances y aportaciones de la ciencia, sino en acciones que contribuyan a desarrollar en los escolares una actitud científica con capacidad para examinar, analizar y criticar objetivamente los fenómenos de la naturaleza y de su sociedad, es decir, hombres que no acepten verdades hechas, verdades acabadas, verdades que el maestro transmite por su superior autoridad, sino hombres que sólo acepten lo comprendido y lo experimentado por ellos mismos; desarrollar en los escolares una capacidad para comprender el mundo en que viven y para dirigir y encauzar sus acciones en beneficio de ellos mis-

mos, de su familia y de la sociedad. A través de la educación científica el hombre aprende a pensar e interpretar fenómenos y principios; así como recoger, manejar y ordenar informaciones. Cuando la educación logre estos objetivos, el hombre no será presa del fanatismo ni del dogma, y de este modo se cumplirá con un postulado constitucional.

La doctrina educativa que contiene el contexto de nuestra Constitución Política, debe inspirar la preparación de los niños, de los hombres del mañana, para que los incorporen al cambio social, cultural y científico, porque el cambio es, a mi juicio, el único signo permanente de nuestro tiempo. En nuestro siglo han caído estructuras sociales que habían permanecido muchos cientos de años intocables; se han modificado los pueblos, han aparecido otras formas de organizarse y la cultura se ha transformado totalmente.

La educación tiene un carácter permanente, se inicia con el nacimiento del hombre y concluye con su fallecimiento, en todo momento de la vida está presente el acto educativo.

La conciencia histórica es otro concepto que el niño debe de adquirir para que pueda comprender que la cultura presente, es producto del pasado y del esfuerzo de muchas generaciones; cuando se piensa en cualquiera de nuestras herramientas básicas, como un martillo o unas pincas, o el arado, se sabe que son aportaciones de la cultura y evolucionadas por el quehacer humano a través de los siglos.

Tener conciencia histórica es desarrollar la capacidad de interpre

tar críticamente el momento actual como resultado de las acciones pretéritas.

Quien vive hoy, tiene la gran responsabilidad de entregar a las generaciones del mañana, un mundo superado en el orden material, social e intelectual.

La educación primaria en la actualidad tanto en el medio urbano como en el medio rural, se imparte a los escolares sujetándose a los lineamientos que establece la Secretaría de Educación Pública, que está organizada a través de un plan de estudios por medio de programas de primero hasta el sexto grados; éstos están estructurados en ocho unidades programáticas que corresponden aproximadamente a los ocho meses de trabajo escolar.

Sin embargo, el tiempo asignado a cada una de ellas, podrá variar de acuerdo a las condiciones y posibilidades del medio.

Las unidades de aprendizaje están formadas por objetivos particulares, específicos y actividades de aprendizaje; aunque los programas de primero y segundo difieren un poco de los de tercero al - sexto, porque las unidades se dividen en módulos y actividades.

En la educación primaria se busca primordialmente la formación integral del niño, la cual le permitirá tener conciencia social y - que él mismo se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece.]

En el primer grado la percepción del niño es global, es decir, per

cibe las cosas como un todo, sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado para descubrir situaciones pero no para analizarlas; debido a esto, el programa integrado basado en el sincretismo o sea la percepción global, trata de responder a las necesidades del niño en esa edad.

Para lograr el aprendizaje del primer grado, es necesario una maduración del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditivo. (4) Generalmente el pensamiento del niño es global de seis a ocho años, porque primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de los detalles. (5).

En el segundo grado, el niño tiene mayor capacidad para realizar su trabajo; le interesa ser agradable a los demás, da pruebas de preocupación por algunos aspectos referidos al orden y diferencian sus juegos. El niño de segundo grado es más reflexivo que el de primero, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos más largos. En esta fase su pensamiento permanece aún más ligado al mundo real; se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, casualidad, movimiento, número, cantidad y medida, así como las relaciones entre el todo y sus partes. (6)

El niño de tercer grado a los ocho años de edad, se encuentra en una etapa de vida en que está en pleno proceso de integrarse al

(4) Comisión Nacional de libros de texto gratuitos. Libro para el Maestro Primer Grado. S.E.P. México 1983. 4ed. 48-49 p.

(5) *Ibidem* 56 p.

(6) Comisión Nacional de libros de texto gratuitos. Libro para el Maestro Segundo grado. S.E.P. México 1983. 3ed. 50-51 p.

mundo social, el mismo niño advierte en sí la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo - como persona, y es capaz de conversar con los adultos. El niño en este período vuelve a sentir el deseo de expansión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años; se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando con detalle lo que le interesa. (7)

En el cuarto grado, el niño cuenta con nueve o diez años de edad, le apremia el deseo de hacer y de ser activo. Su afán de acción deberá ser orientarlo hasta donde sea posible de común acuerdo padres y maestros. (8)

Durante el desarrollo infantil del niño de quinto grado, se han logrado precisar una serie de características que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas.

Existen unos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad, un aumento estable en su desarrollo de sus capacidades mentales, inmadurez ante las nuevas emociones, es más - consciente de sus defectos que de sus cualidades, se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a - sí mismo.

(7) Libro para el Maestro tercer grado. S.E.P. México 1982. Editorial Navarro. 11 p.

(8) Libro para el Maestro cuarto grado. S.E.P. México 1982. Editorial Navarro. 12 p.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de sí mismo, ya que a los diez y once años de edad, lo manifiesta por un deseo de tomar decisiones por sí mismo; investigar y tratar de comprender lo más posible la realidad que lo rodea. (9)

En el sexto grado existe una búsqueda del sentido de la vida, el preadolescente busca su identidad, y para ello pone en crisis muchas de las cosas recibidas en los distintos aspectos de su personalidad.

De acuerdo con las finalidades que imparte el Estado, las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país, se pretende que al concluir la educación primaria, el alumno logre ciertos objetivos generales:

1. Tener criterio personal y participar activa y racionalmente la toma de decisiones individuales y sociales.
2. Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
3. Integrarse a la familia, la escuela y a la sociedad.
4. Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
5. Combatir la ignorancia y todo tipo de injusticia, dogmatismo y prejuicios.
6. Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.

(9) Libro para el Maestro quinto grado. S.E.P. México 1982. Editorial de México. 12 p.

7. Conocer y apreciar los valores nacionales y afirmar su amor a la patria.
8. Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
9. Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento. (10)

(10) Libro del Maestro sexto grado. S.E.P. México 1982. Editorial Periódicos La Prensa. 10-11 p.

VI SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE LA EDUCACION AZTECA Y LA EDUCACION PRIMARIA ACTUAL

Para desarrollar este capítulo a través de lo que he leído y escrito sobre la Educación Azteca y la Educación Primaria Actual, las he comparado una con otra, y al compararlas he visto que existe relación de acuerdo con sus semejanzas, aunque también se dejan ver algunas diferencias que anotaré a su debido tiempo, pues primeramente trataré de hacer notar las semejanzas que a mi juicio considero pertinentes, ya que para el desarrollo de este trabajo es un objetivo que me he propuesto alcanzar.

A. Semejanzas

1. Una de las principales semejanzas que hay entre una y otra educación, es la finalidad que perseguían al terminar su educación, pues la finalidad era y es, educar al niño en todos sus sentidos y formar un individuo para que sea útil a la sociedad.
2. En cuanto a la disciplina hay algo parecido, aunque no igual de severa y rígida como lo hacían los azteca, pues esto lo notamos en las escuelas primarias que sujetan a los escolares a ciertas normas, y de no acatarlas, entonces se les impone el castigo a los escolares que lo merecen.
3. También en lo espontáneo y doméstico se semejan una y otra, ya que esto se hace en el hogar desde su nacimiento.
4. Atendiendo el desarrollo físico, podemos ver como los azteca -

aprendían ciertos ejercicios corporales para que su cuerpo se desarrollara en una forma sana y robusta, para que en un momento dado, estuvieran prestos para la guerra. También ahora en la Educación Primaria se les enseña gran variedad de ejercicios para un buen desarrollo de su cuerpo.

5. Considero que la Educación Azteca fue gratuita al igual que la educación que se imparte en la Escuela Primaria Actual, tomando en cuenta a los azteca cuando ingresaban a cualquier escuela de tipo oficial después de haber recibido su educación en el hogar, el Estado se hacía cargo de ella como se hace actualmente en la Escuela Primaria.
6. Actualmente la Educación Primaria es obligatoria, cosa parecida sucedía con la Educación Azteca, ya que se les obligaba a prepararse en una escuela o en otra para que sirvieran a su pueblo.
7. Como la Educación Primaria que se imparte en la actualidad se hace llegar hasta los lugares más apartados, se ve una cosa semejante a los azteca, ya que también trataron de que en todo el territorio que dominaban existieran escuelas para que se extendiera su educación.
8. Si el Estado era y ahora es el único órgano encargado de orientar, controlar y dirigir la educación, por eso creo que hay semejanza entre una y otra.
9. Otra semejanza bien marcada, es que ahora todavía existen escuelas particulares que imparten la Educación Primaria, asistiendo

en ellas escolares dependientes de familias acomodadas como lo hacía la nobleza en la Cultura Azteca.

10. En el México Actual la Educación Primaria que se imparte es plnificada, y puedo decir que la Educación Azteca es semejante - porque cuando entraban a la escuela oficial, también lo hacían en esa forma.
11. En las actividades Artísticas y Tecnológicas, los azteca se distinguieron en su labor por su aptitud, destreza y dedicación, - lo mismo se hace en la Escuela Primaria Actual donde también se ejercitan con gran eficiencia.
12. Si la Educación Azteca siempre trató de luchar por conservar - sus tradiciones y auténticos valores de su cultura y lo mismo - se hace en la Educación Primaria Actual, entonces creo que hay semejanza.

B. Diferencias

Al estar escribiendo los capítulos "La Educación de los Azteca y - La Educación Primaria Actual", he comprobado que además de las semejanzas, existen diferencias bien claras como se muestran a continuación.

1. La Educación Primaria que se imparte en nuestros días con respecto a lo religioso, es diferente a la que se impartía entre - los Azteca, puesto que en la actualidad el Artículo Tercero Constitucional, nos dice que la educación que imparta el Estado, de

be ser ajena a cualquier doctrina religiosa, y la Educación Azteca por lo general siempre era encaminada a la religión.

2. Otra de las diferencias es la edad obligatoria para cursar la Educación Primaria, ya que a los seis años de edad, deben ingresar los escolares y terminarla a los catorce años como máximo. Forma diferente ocurría con los azteca, pues ellos a los quince años de edad, apenas habían terminado su Educación Familiar y posteriormente ingresar al Telpuchcalli o al Calmécac donde ya se les impartía su educación de tipo oficial.
3. La Educación Primaria que se imparte en nuestros días, se orienta por los postulados de la revolución, y la Educación Azteca solo se orientaba de acuerdo a las necesidades que el tiempo les exigía.
4. En la Educación Azteca siempre hubo diferencia de clases sociales, ya que los estudiantes del Telpuchcalli jamás llegaron al grado máximo que se estudiaba en el Calmécac, puesto que la Educación Primaria que se imparte hoy, está al servicio de todas las personas sin distinciones de ningún tipo.
5. En la Educación Primaria Actual, los escolares no sólo se preparan para que vivan en armonía en la escuela, en el hogar o en su comunidad, sino para que éstos sean capaces de convivir con toda la humanidad; forma diferente sucedía con los azteca debido a la discriminación de clases sociales que existía.
6. La educación que se imparte actualmente en la Escuela Primaria,

se basa no sólo en los avances y aportaciones de la ciencia, si no en actividades que contribuyan a desarrollar en el niño, una actitud científica para que sea capaz de examinar, analizar y - criticar en una forma objetiva los fenómenos de la naturaleza y de su sociedad, es decir, formar hombres que no acepten verdades hechas, acabadas o que el maestro transmite por su superior autoridad, sino hombres que sólo acepten lo comprendido y lo experimentado por ellos mismos; he aquí la diferencia, pues en la Educación Azteca los alumnos tenían que hacer lo que el maestro les ordenaba, es decir, se usó el dogmatismo.

7. También podemos ver la grande diferencia que hay en relación a la escritura de tipo jeroglífico que usaron los azteca y su lengua náhuatl, pues en la actualidad solo se debe enseñar al escolar en español, idioma oficial que nos legó la raza conquistadora.
8. En las Ciencias Matemáticas los azteca utilizaron un sistema de numeración bigesimal y en la actualidad usamos el sistema decimal, veamos pues, la diferencia que hay entre una y otra educación.

VII APORTACIONES DE LA EDUCACION AZTECA A LA EDUCACION PRIMARIA -
DEL MEXICO ACTUAL

De las innumerables aportaciones que nos ha dado la Cultura Azteca y en especial a la Escuela Primaria, muchas de ellas se manifiestan por medio de la escritura y dibujos que traen algunos Libros de Texto Gratuitos, así como palabras que todavía se usan en algunas partes y que fueron empleadas por los antiguos mexicanos; también algo muy importante son los museos y ruinas donde existen testimonios de nuestros antepasados, aclarando que éstos no los pueden visitar todos los niños que cursan la Escuela Primaria por no haber las facilidades en los lugares que no fueron dominados por el Imperio Azteca, pero por medio de las lecturas y dibujos que vienen en algunos Libros de Texto que edita la Secretaría de Educación Pública, la mayoría de los niños su Educación Primaria, se dan cuenta de como vivían, a que se dedicaban, cómo se educaban y para que se educaban.

Durante muchos años los seres humanos han buscado nuevas formas de satisfacer sus necesidades, y han ido inventando y modelando artefactos y técnicas, además los pueblos se han comunicado sus descubrimientos, y así han aprendido unos de otros. Las necesidades, el aprendizaje y la comunicación propios del hombre, han establecido lazos de unión entre todos los pueblos.

Una vez que los hombres inventaron la escritura, registraron los sucesos de la vida diaria, y eso nos ha permitido conocer la vida

de cada uno de los pueblos y en particular la de los azteca.

Por medio de las leyendas y pinturas que traen los Libros de Texto de Primaria, hemos aprendido como nuestros antepasados construyeron caminos, entubaron el agua, esculpieron la piedra, inventaron canciones, sembraron árboles; unos pelearon por ganar la independencia, otros por acabar con leyes injustas, y otros trataron de mejorar la vida de los mexicanos.

En las páginas de la 47 a la 51 del Libro de Ciencias Sociales de Tercer Grado de Primaria, se hace notar la fundación de Tenochtitlan en 1325 según el mandato de Huitzilopochtli; cómo y de qué se alimentaban los mexicanos; cómo empiezan a fundar su ciudad sobre el lago hasta convertirse en una bella ciudad; cómo construían sus chinampas; cómo trabajaban y en qué; cómo fue su gobierno hasta formarse un gran imperio; y en cuanto a su religión, se habla de que por medio de cantos, danzas y sacrificios humanos adoraban a sus dioses.

A continuación haré notar algunas de las aportaciones de la Cultura Azteca a la Educación Primaria Actual que a través de los Libros de Texto se les hace conocer a los escolares:

"LA LEYENDA DEL AGUILA Y LA SERPIENTE"

"cuenta la leyenda que los azteca vinieron de un lugar llamado Aztlán. Caminaron muchísimos años, guiados por un jefe. Se detenían a veces en algún sitio, donde vivían algún tiempo. Luego continuaban su marcha.

¿Por qué seguían peregrinando? Porque su dios les había dicho que se asentaran donde encontraran a una águila devorando a una serpiente. La encontraron en un islote. Allí los azteca fundaron Tenochtitlan.

En el Escudo Nacional aparece parada sobre un nopal y devorando una serpiente. La encontramos también en nuestra bandera y en nuestras monedas". (1)

"TENOCHTITLAN"

"Hace muchísimos cientos de años, los azteca fundaron la ciudad de Tenochtitlan sobre el islote de un lago.

Ellos describieron así su ciudad:

¡Aquí está la gran ciudad
México-Tenochtitlan, por donde
nadan los peces en las aguas azules!

Haciendo círculos de jade
se muestra la ciudad;
irradiando rayos de luz,
cual plumas de quetzal,
se levanta México-Tenochtitlan.

Cuando los conquistadores españoles llegaron a Tenochtitlan quedaron impresionados por la belleza de la ciudad. Uno de ellos, Bernal Díaz del Castillo, escribió: "Y veíamos que cada casa de aquella -

(1) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Mi libro de -
segundo, parte 2 S.S.P. México. 1983. 3ed. 106 p.

gran ciudad estaba fincada en el agua. En las calzadas había adoratorios a manera de torres y fortalezas; y todas blanqueadas que era cosa de admiración.

Plaza tan bien trazada y con tanto orden y tamaño, y llena de tanta gente; no la habíamos visto en ninguna parte del mundo.

Con documentos como los que acabas de leer y con otros como los códices, podemos saber como era México-Tenochtitlan." (2)

"LA ESCUELA EN TIEMPOS DE LOS AZTECA"

"Tizoc tenía ocho años. Él, como todos los muchachos del pueblo, aprendía las artes de la guerra en el Telpuchcalli. Allí aprendía también la historia de su pueblo y a medir el tiempo. Además le enseñaban a reparar canales y a cultivar la tierra. Sus maestros eran viejos y experimentados guerreros."

Axtli era de una familia noble. Por eso se preparaba para ser sacerdote o gobernante. Iba al Calmécac, en donde le enseñaban a leer, a escribir, a contar, a conocer el movimiento de los astros. Su padre le aconsejaba antes de ir al Calmécac.

"Todos los días tendrás que bañarte con agua fría y aprender a obedecer para que seas capaz de enfrentarte a la disciplina de la vida azteca y ser útil a tu patria."

Las niñas azteca practicaban en la escuela las costumbres religio-

(2) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Mi libro de segundo parte 2 S.S.P. México 1983. Ed. 602-603 p.

sas bajo la dirección de las sacerdotizas.

Los padres despedían así a sus hijos, cuando estos ingresaban a la escuela:

"Cuál un pajarito por fin abres el corazón.

Como si fueras ahora a salir de tu encierro.

Como que ahora echas plumas y de ellas te vistes.

Como que ahora te salen cola y alas y ...

Es que ahora comienzas a mover tus manos

y tus pies y tu cabeza.

Como que haces tentativas de irte a volar." (3)

"LEYENDA DEL SOL Y LA LUNA"

"Antes de que hubiera día en el mundo, se reunieron los dioses en Tectihuacán.

—¿Quién alumbrará al mundo?— Preguntaron.

Un dios arrogante que se llamaba Tecuciztécatl, dijo:—

Yo me encargaré de alumbrar al mundo.

Después los dioses preguntaron:

—¿Y quién más?— Se miraron unos a otros, y ninguno se atrevía a ofrecerse para aquel oficio.

—Dé tú el otro que alumbré— le dijeron a Nanahuatzin que era un dios feo, humilde y callado. Y él obedeció de buena voluntad.

(3) Ibidem. 610-611 p.

Luego los dos comenzaron a hacer penitencia para llegar puros al sacrificio. Después de cuatro días, los dioses se reunieron alrededor del fuego. Iban a presenciar el sacrificio de Tecuciztécatl, y Nanahuatzin. Entonces dijeron:— ¡Ea pues, Tecuciztécatl! ¡Entra tú en el fuego!— Y él hizo el intento de echarse, pero le dio miedo y no se atrevió.

Cuatro veces probó, pero no pudo arrojarse.

Luego los dioses dijeron:

—¡Ea pues Nanahuatzin! ¡Ahora prueba tú— y este dios, cerrando los ojos se arrojó al fuego.

Cuando Tecucistécatl vio que Nanahuatzin se había echado al fuego, se avergonzó de cobardía y también él se aventó.

Después los dioses miraron hacia el Este y dijeron:— Por ahí aparecerá Nanahuatzin hecho sol. Y fue cierto. Nadie lo podía mirar porque lastimaba los ojos.

Resplandecía y derramaba rayos por donde quiera.

Después apareció Tecuciztécatl hecho luna.

En el mismo orden en que entraron en el fuego, los dioses aparecieron por el cielo hechos Sol y Luna.

Desde entonces hay día y noche en el mundo." (4)

(4) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Mi libro de segundo, parte 2. S.E.P. México, 1963. 3ed. 537-538 p.

"LOS PRIMEROS DIOSSES

"Los más antiguos mexicanos creían en un dios llamado Tonacatecu-tli, quien tuvo cuatro hijos con su mujer Tonacacihuatl.

El mayor nació todo colorado y lo llamaron Tlatlauhqui. El segundo nació negro y lo llamaron Tezcatlipoca. El tercero fue Quetzalcoatl.

El más pequeño nació sin carne, con los puros huesos, y así permaneció durante seis siglos. Como era zurdo lo llamaron Huitzilopoch-tli. Los mexicanos lo consideraron su dios principal por ser el - dios de la guerra.

Según nuestros antepasados, después de seiscientos años de su nacimiento, estos cuatro dioses se reunieron para determinar lo que debían hacer.

Acordaron crear el fuego y medio sol, pero como estaba incompleto no relumbraba mucho. Luego crearon a un hombre y a una mujer y los mandaron a labrar la tierra. A ella también le ordenaron hilar y - tejer, y le dieron algunos granos de maíz para que con ellos pudieran adivinar y curar.

De este hombre y de esta mujer nacieron los macehuales, que fue la gente trabajadora del pueblo.

Los dioses también hicieron los días y los repartieron en diecioho meses de veinte días cada uno. De este modo el año tenía trescientos sesenta días.

Después de los días formaron el infierno, los cielos y el agua. En el agua dieron vida a un caimán y de él hicieron la tierra. Entonces crearon al dios y a la diosa del agua, para que enviaran a la tierra las lluvias buenas y las malas.

Y así fue como dicen que los dioses hicieron la vida." (5)

"LAS RUINAS INDIAS"

"¡Qué hermosa era Tenochtitlan, la ciudad capital de los aztecas, cuando Cortés llegó a México! Era como una mañana todo el día, y la ciudad parecía siempre como en feria. Las calles eran de aguas, y los alrededores sembrados de una gran arboleda. Por los canales andaban las canoas, tan veloces y diestras como si tuvieran entendimiento; y había tantas que a veces se podía andar sobre ellas como la tierra firme. En unas vendían frutas, y en otras flores, y en otras jarros y tazas, y demás cosas de la alfarería. En los mercados hervía la gente, saludándose, yendo de puesto en puesto, celebrando al rey o diciendo mal de él, curioseando y vendiendo. Las casas eran de adobe, que es ladrillo sin cocer, o de calicanto, si el dueño era rico.

Y en su pirámide de cinco terrazas se levantaba por sobre toda la ciudad, con sus cuarenta templos menores a los pies, el templo magno de Huitzilopochtli, de ébano y jaspes, con mármol como nubes y

(5) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Español tercer grado, Lecturas. S.E.P. México. 1983. 2ed. 36-37 p.

con cedros de olor, sin apagar jamás, allá en el tope, las llamas sagradas de sus seiscientos braceros.

En las calles, abajo, la gente iba y venía, en sus túnicas cortas y sin mangas, blancas o de colores, o blancas y bordadas, y unos zapatos flojos que eran como sandalias de botín.

Por una esquina salía un grupo de niños disparando con la serbata-
na semillas de frutas, o tocando o compás en sus pitos de barro, -
de camino para la escuela, donde aprendían oficios de mano, baile
y canto, con sus lecciones de lanza y flecha, y sus horas para la
siembra y el cultivo: porque todo hombre ha de aprender a trabajar
en el campo, a hacer las cosas con sus propias manos, y a defender
se." (6)

"EL ESCUINTE"

"Es un perro pequeño, originario de México. Su extraño aspecto se debe a que es un perro pelón. Tiene la piel de un color negro pizarra parecida a la de elefante, y sólo en la punta de su diminuto rabo tiene una mota de pelo áspero. Sus orejas y sus patas son cortas.

Los antiguos mexicanos lo apreciaban porque como la mayoría de los perros, era amigo del hombre, muy inteligente y doméstico. También lo consideraban un alimento sabroso.

(6) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Español tercer grado, Lecturas. S.E.P. México 1983. 2ed. 26-27 p.

En las tumbas indígenas, descubiertas en exploraciones arqueológicas, hemos aprendido que a los caciques y a los guerreros los sepultaban junto con sus joyas, armas e instrumentos de trabajo. Pero a veces también los enterraban con un escuintle. Esto lo hacían porque, según la mitología azteca, el perro acompañaría y serviría de guía al hombre en su camino al otro mundo, al Mictlán, o Tierra de la Muerte." (7)

"EL TIANGUIS DE TENOCHTITLAN"

"El mercado de los azteca, llamado tianguis, se ponía un día a la semana en el centro de la ciudad. Desde pueblos lejanos llegaba la gente, cargando sus productos, hasta el tianguis de Tenochtitlan. Todo estaba ordenado, y cada producto tenía un lugar propio, que siempre era el mismo. En una parte estaban las aves. Allí había guajolotes, palomas loros, tecolotes, patos, gansos, codornices, papagayos, tórtolas, águilas y gavilanes.

Los herbolarios traían toda clase de hierbas, que eran las medicinas que usaban los azteca. Para cada enfermedad tenían un remedio. Vendían también ungüentos, jarabes y emplastos hechos de hierbas.

En el lugar destinado a otros animales se encontraban conejos, liebres, venados, excuintles y tuzas.

Abundaban los capulines y los tejocotes, lo mismo que las mieles -

(7) *Ibidem.* 34 p.

de abeja, de maguey y de caña de maíz.

Vendían cafutos llenos de tabaco, polvos de colores para pintar, - aceite de chía, cueros de venado con pelo y sin él, vasijas, cántaros y jarros de todas formas y tamaños, maíz en grano, pescado fresco y salado, crudo y guisado y huevos de distintas aves.

Más allá estaban las pilas de frijoles negros, rojos, amarillos y blancos, todos relucientes y aceitosos.

Al regresar a su tierra la gente llevaba metates para moler el maíz, cuchillos de obsidiana, piedras de jade labradas y pulidas, y muchas cosas más.

Aquel tianguis era un mundo de colores, olores y murmullos." (8)

"AMO EL CANTO"

"Amo el canto siempre nuevo
del ceniztle,
amo el olor delicado
de las flores.

Pero amo más a mi hermano,
que es el hombre."

Netzahualcóyotl (9)

(8) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Español tercer grado, Lecturas. S.E.P. México 1983. 2ed. 616-617 p.

(9) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Mi Libro de segundo, Lecturas. S.E.P. México 1984. 4ed. 80 p.

"EL CANTOR

"¿Yo quién soy?
 volando me vivo,
 cantor de flores,
 compongo cantares,
 mariposas de canto:
 ¡broten de mi alma,
 gócelos mi corazón!"

Canto náhuatl (10)

"ES CONVENIENTE ES BUENO"

"Es conveniente es bueno:
 ten cuidado de las cosas de la tierra;
 haz algo, corta leña, labra el campo,
 planta nopales, planta magueyes:
 tendrás qué beber, qué comer, qué vestir.

Con eso estarás en pie,
 serás verdadero.

Con eso andarás,
 con eso te alabarán,
 con eso te darás a conocer
 a tus padres y parientes."

Canto náhuatl (11)

(10) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Español tercer grado, Lecturas. S.E.P. México 1983. 2ed. 47 p.

(11) Ibidem. 29 p.

"LAS LENGUAS DE MEXICO"

"Casi todos los mexicanos hablamos español. Pero muchas palabras - de las que usamos en México, como las que siguen, provienen de lenguas indígenas.

Guajolote, chocolate, zopilote, jitomate, petate, metate, tejocote, chile, mecate, molcajete, papalote y muchas más." (12)

"PINTURA MURAL MEXICANA"

"En tiempos de la Revolución Mexicana, muchos artistas pintaron para el pueblo bellísimos murales.

José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y otros, trabajaron en muros de edificios públicos como el Palacio Nacional y la Secretaría de Educación Pública para que toda la gente pudiera ver sus pinturas. Ellos se inspiraron en el arte popular y en la historia de nuestro país. Sus obras cuentan las costumbres, los trabajos, las luchas y las esperanzas del pueblo.

Los muralistas rescataron de los antiguos mexicanos la tradición - de pintar en las paredes de los templos y edificios." (13)

Aparte de todas estas aportaciones que se hacen a través de los Libros de Texto Gratuitos, tenemos la música y la danza que se practican en festivales que se organizan en las escuelas.

(12) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Libro de segundo, parte 2. S.E.P. México 1983. 3ed. 594-595 pp.

(13) Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. Mi Libro de segundo, parte 2. S.E.P. México 1983. 3ed. 624-625 pp.

También hay algunos juegos y deportes parecidos a los que practican los mexicanos.

Considero que con estas aportaciones que he anotado, se hace conocer desde el origen y desarrollo de la Cultura Azteca.

CONCLUSIONES

1. La educación es el desenvolvimiento armónico de las facultades físicas y morales para la preparación de la vida completa del ser humano.
2. La finalidad de los azteca, era educar en todos los sentidos a sus habitantes, para que éstos al terminar su educación, estuvieran prestos para servir a su sociedad.
3. Su educación fue rígida y severa.
4. Su educación fue bélico-religiosa, tradicionalista, es decir, - el ideal educativo era mantener usos y costumbres, religión y - gobierno.
5. Los azteca fomentaron una agricultura, y su técnica en la actualidad, es motivo de un verdadero estudio científico.
6. Fueron excelentes ceramistas he hicieron esculturas muy ligadas a sus costumbres y creencias religiosas.
7. Los sacrificios humanos a los dioses, les formaron una disciplina resignada de la vida.
8. Fueron los azteca excelentes guerreros y tenaces en sus ideales.
9. Su organización política y social, aunque era rígida y severa, les auxilió a forzar una disciplina que sirvió de base en su - progreso.
10. En la sociedad azteca siempre hubo diferencias de clases, ya - que en el Telpuchcalli jamás podían llegar a las altas dignida-

des, puesto que éstas estaban reservadas a los del Calmécac.

11. La educación tiene un carácter permanente, se inicia desde el nacimiento del hombre y concluye con su fallecimiento, ya que en todo momento de la vida está presente el acto educativo.
12. La educación primaria es abierta y dinámica, influye en los procesos sociales y es influenciada por ellos; transmite los conocimientos, capacidades y valores del país.
13. La educación actual es integral, porque favorece el desarrollo de los aspectos físico, intelectual y emocional del educando.
14. En la educación primaria actual, se busca primordialmente la formación integral del niño, la cual le permitirá tener conciencia social y que él mismo se convierta en agente de su propio desarrollo y el de la sociedad a la que pertenece.
15. Las semejanzas que existen entre la educación azteca y la educación primaria actual, es una herencia que nos legaron nuestros antepasados que se ha venido transmitiendo de generación en generación.
16. Las diferencias se deben a que la educación se ha modificado desde que quedó en manos de los conquistadores hasta nuestros días, por tal motivo, se han abandonado algunas de las formas que empleaban los aztecas para la educación y muchas de las cosas que se enseñaban.
17. El factor económico sigue siendo el que origina la diferencia de clases sociales como sucedió en la cultura azteca.

SUGERENCIAS

1. La doctrina que contiene el contexto de nuestra Constitución Política, debe inspirar la preparación de los niños, de los hombres del mañana, para que los incorporen al cambio social, cultural y científico; porque el cambio es, a mi juicio, el único signo permanente de nuestro tiempo.
2. Que la educación primaria se inspire en el origen de nuestra nacionalidad, para que de este modo, se finquen ideas precisas sobre la cultura azteca.
3. Que se luche en verdad para que haya una igualdad de clases sociales.
4. Que lo escrito en el Artículo Tercero Constitucional, se haga realidad tomando conciencia de su contenido.
5. Para poder desarrollar los programas actuales en la escuela primaria, es necesario que el maestro sea consciente de su labor que desempeña.
6. Que se ayude con material para hacer obras que sirvan para desarrollar actividades de Educación Física y Artística, principalmente en el medio rural que es donde más se ha descuidado, debido a que las escuelas carecen de todos estos anexos. Con todo esto, las escuelas se mirarían más alegres y atractivas.
7. Es importante que todos conozcamos la forma en que el pueblo azteca logró establecer una de las más grandes civilizaciones de la América Precolombina.

3. Es de gran importancia que todos nos demos cuenta de la educación que impartían los aztecas siguiendo el ejemplo de esa amplia cultura que se nos presenta.

BIBLIOGRAFIA

- ARIAS ALMARAZ, Camilo y Emma Martínez Dueñez. Historia de la educación en México. Tomo 1. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Secretaría de Educación Pública. México 1965. 2 ed.
- BOLANOS MARTINEZ, Víctor Hugo. La reforma de la educación primaria. Secretaría de Educación Pública. 1973, Departamento Editorial.
- COMISION NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS. Libro para el maestro primer grado. Secretaría de Educación Pública. México, 1983. 4 ed.
- COMISION NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS. Mi libro de segundo parte 2. Secretaría de Educación Pública. México, 1983. 3 ed.
- COMISION NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS. Libro para el maestro segundo grado. Secretaría de Educación Pública. México, - 3 ed. 1983.
- COMISION NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS. Mi libro de segundo lecturas. Secretaría de Educación Pública. México, 1984. 4 ed.
- COMISION NACIONAL DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS. Español tercer grado lecturas. Secretaría de Educación Pública. México, 1983. 2 ed.
- EL COLEGIO DE MEXICO. Historia general de México 1. Secretaría de Educación Pública. Edición Especial. Hecho en México, 1981.
- LEON, Nicolás. Compendio de la historia general de México. 2 ed. - Imprenta de los Editores de México, 1919.
- LEON PORTILLA, Miguel. Los antiguos mexicanos a través de sus crónicas y cantares.
- LIBRO PARA EL MAESTRO QUINTO GRADO. Secretaría de Educación Pública. México, Editorial México, D. F. 1982.
- LIBRO PARA EL MAESTRO TERCER GRADO. Secretaría de Educación Pública. Ed. Navarro, México, 1982.
- LIBRO PARA EL MAESTRO CUARTO GRADO. Secretaría de Educación Pública. México, Ed. Navarro, 1982.
- LIBRO PARA EL MAESTRO SEXTO GRADO. Secretaría de Educación Pública. México, Ed. Periódicos La Prensa, 1982.
- RAMOS DAVILA, Roberto. Síntesis de Historia de México. Primer Curso. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Secretaría de Educación Pública. Ed. Anigma, S. A. México, 1983.

RIVA PALACIO, Vicente. México a través de los siglos. Tomo I.

W. VON HAGEN, Víctor. Ilustraciones de Alberto Beltrán. Los Azteca. 3 ed. 1968.

ALVAREZ BARRÉT, Luis, Andrés Tenoria Barroso y Adelina Piña Villalobos. Ciencia de la educación. Tercer Curso. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Secretaría de Educación Pública. - México, D. F. 2 ed. 1963.

AYALA ANGUIANO, Armando. Conquistados y conquistadores. Volumen II. Ed. Contenido, S. A. México, D. F.

BASURTO GARCIA, Alfredo. Técnica de la enseñanza. Tercer Curso. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. Secretaría de Educación Pública. México, D. F. 3 ed. 1962.

G. BASURTO, Carmen. México y sus Símbolos. 3 ed. Ed. "AVANTE", S. - de R. L. México 1, D. F. 1968.

LAMINAS DE LA CULTURA AZTECA

MONROY GUTIERREZ, Amelia. Mi Libro de quinto año. Historia y Civismo. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos dependientes de la Secretaría de Educación Pública. México, D. F. 1964.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e Investigación Documental I. Universidad Pedagógica Nacional. Secretaría de Educación Pública. 2 ed. 1981. Impreso en México.

S.A. de C.V.

TESIS PROFESIONALES

TESINAS • MEMORIAS • INFORMES

8 DE JULIO No. 13

(ENTRE P. MORENO Y MORELOS)

TELS. 14 - 01 - 22 y 13 - 61 - 42

GUADALAJARA, JAL.

PASAMOS SU TESIS
EN MAQUINA IBM



USAMOS EQUIPOS XEROX Y OFFSET

- TRANSCRIPCION
- PROCESO IBM
- REVISION DE FORMATO
- PREPARACION DE INDICE
- IMPRESION PROFESIONAL
- EMPASTADO

HELIOGRAFICAS

- COPIAS BOND
- PAPELERIA PARA SU EMPRESA
- REDUCCIONES
- AMPLIFICACIONES