

COL.T  
C.A.

**SECH**



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIDAD 07 A

SUBSEDE SAN CRISTOBAL

✓  
**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA  
ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA  
EN EL PRIMER GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA**

**TESINA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

**PRESENTA:**

*María Guadalupe Tovar Domínguez*

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Septiembre de 1997

## DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 19 de SEPTIEMBRE de 1997

C. MARIA GUADALUPE TOVAR DOMINGUEZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA EN EL PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA". -----

opción  T E S T I N A -----  
a propuesta del asesor C.  LIC. A. JOSE LUIS ALCANTARA REYES. -----

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UPN, UNIDAD 071

S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 071  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

VHGG/CJGS/mem. *[Firma]*

## DEDICATORIAS

A DIOS

Que con su grandeza  
y misericordia pude cumplir  
el deseo de terminar este trabajo

A MI ESPOSO E HIJOS

Gracias por su apoyo y ayuda  
incondicional para vislumbrar y alcanzar  
la meta trazada.

A MIS PADRES

Por ser el ejemplo de bondad  
y cariño.

## INDICE

Pag.

|                    |   |
|--------------------|---|
| INTRODUCCION ..... | 1 |
|--------------------|---|

### CAPITULO 1

#### EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 1.1. La comunidad.....             | 3  |
| 1.2. La institución.....           | 7  |
| 1.3.- El grupo.....                | 9  |
| 1.4.- La práctica docente.....     | 12 |
| 1.4.1. Problemática detectada..... | 14 |
| 1.4.2.- Justificación.....         | 15 |
| 1.4.3. Propósitos.....             | 16 |

### CAPITULO 2

#### FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA LENGUA ESCRITA

|   |    |
|---|----|
| 2.1.- Marco de referencial personal.....    | 17 |
| 2.2.- Enfoque psicopedagógico.....          | 18 |
| 2.3.- Desarrollo cognoscitivo.....          | 19 |
| 2.3.1.- Desarrollo de la inteligencia.....  | 19 |
| 2.4.- Teoría psicogenética.....             | 20 |
| 2.4.1.- Etapa sensoriomotriz.....           | 20 |
| 2.4.2.- Etapa preoperacional.....           | 21 |
| 2.4.3.- Etapa de operaciones concretas..... | 23 |
| 2.4.4.- Etapa de operaciones formales.....  | 25 |

|  | Pag. |
|--|------|
| 2.5.- El constructivismo.....  | 27   |
| 2.6.- Teoría específica al problema.....                                     | 29   |
| 2.6.1.-La lengua escrita.....  | 29   |
| 2.6.2.- La escritura y su naturaleza.....                                    | 32   |
| 2.6.3.- La forma tradicional de concebir la escritura.....                   | 32   |
| 2.6.4.- Aspectos singulares de la lengua escrita.....                        | 34   |
| 2.6.5.- Las convencionalidades en la ortografía.....                         | 35   |
| 2.6.6.- Los aspectos semánticos y sintácticos.....                           | 36   |
| 2.6.7.- Momentos evolutivos para la adquisición de la<br>lengua escrita..... | 36   |
| 2.6.8.- El aprendizaje operatorio.....                                       | 42   |
| 2.6.9.- Rol del docente.....   | 43   |
| 2.6.10.- El rol del alumno.....  | 43   |
| 2.7.- Conceptos específicos del problema.....                                | 44   |

### CAPITULO 3

#### PROPUESTA PARA LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

|   |    |
|---|----|
| 3.1.- Objetivos.....                          | 47 |
| 3.2.- Actividades.....                        | 47 |
| 3.2.1.- El momento evolutivo presilábico..... | 48 |
| 3.2.2.- El momento evolutivo silábico.....    | 49 |
| 3.2.3.- El momento evolutivo alfabético.....  | 51 |
| 3.3.- Participantes.....                      | 53 |
| 3.3.1.- Maestro.....                          | 54 |
| 3.3.2.- Alumnos.....                          | 55 |
| 3.3.3.- Los padres de familia.....            | 55 |
| 3.4.- Límites.....                            | 55 |

|                         | Pag. |
|-------------------------|------|
| 3.5.- Recursos .-----   | 56   |
| 3.6.- Evaluación .----- | 57   |

## **CAPITULO 4**

### **INFORME ACADEMICO**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 4.1.- Análisis y resultados .----- | 60 |
| CONCLUSIONES.-----                 | 68 |
| BIBLIOGRAFIA.-----                 | 72 |
| ANEXOS                             |    |

## INTRODUCCION

Al hablar del proceso de aprendizaje nos referimos a la forma en que el niño asimila el conocimiento que el maestro imparte. Este tiene que reflejar la necesidad y el interés del educando para que sea significativo. Los niños que ingresan a la escuela primaria llegan gustosos de conocer nuevas cosas, historias, cuentos, a jugar y compartir con sus compañeros el tiempo que pasan en el aula y en la escuela. El docente sabe que la enseñanza en esta edad debe estar ligada a los intereses del niño y que conlleve a la plena socialización y desarrollo de sus facultades para favorecer en el pequeño el desarrollo de sus habilidades, destrezas y conocimientos. La enseñanza de la lengua escrita implica todo un reto para el docente y para el niño, pues debe partirse de lo que este último sabe, de lo que le interesa y gusta, por ello el aprendizaje se tornará ameno cuando el docente utiliza todo su ingenio y conocimiento de lo que le será útil en su quehacer educativo.

La enseñanza, es un componente necesario que requiere ser analizado para comprender lo que sucede entre docentes y alumnos en el salón de clases, sin embargo la enseñanza y el aprendizaje constituyen dos núcleos fundamentales para orientar el trabajo educativo, en el ambiente escolar.

La enseñanza de la lengua escrita ha avanzado muy lentamente en su modificación ya que la memorización de los conocimientos y el considerar al niño como sujeto pasivo, ha sido una de las formas que se han mitificado por varios años; por ello las nuevas propuestas educativas han intentado modificar la práctica docente efectuando un ajuste de todos los que intervienen en el proceso educativo, dejando atrás los métodos tradicionalistas, mediante una metodología en la cual el pequeño desarrolle toda su capacidad a través del interés que lo lleve a una educación integral logrando en él la creatividad. Es así como se pretende dejar atrás las viejas prácticas metodológicas y encauzar el aprendizaje de los niños a través de la adquisición de la lengua escrita.

Por ello, en este trabajo abordaré las nuevas tendencias metodológicas para la adquisición de la lengua escrita a través de la comprensión de la lectura en los niños que cursan el primer año de educación primaria.

En los capítulos siguientes analizaré la problemática en torno a la enseñanza de la lengua escrita y plantearé estrategias metodológicas basadas en los momentos evolutivos del niño para lograr la adquisición de la lengua escrita.

En el primer capítulo haré una reseña del lugar donde realicé mi práctica docente, asimismo enunciaré la problemática detectada con una justificación sustentada en el desarrollo pedagógico. Los propósitos enunciados servirán para establecer la línea de acción que ha de retomar el documento.

En el capítulo dos se elabora la fundamentación, partiendo del marco de referencia personal y del enfoque psicopedagógico. En él se hablará del desarrollo del niño tomando como referencia la teoría estructuralista de Jean Piaget, en torno al desarrollo del niño en sus distintas etapas. También se abordará la función del docente, alumnos y padres de familia, así como los aspectos más importantes de la lengua escrita.

El capítulo tercero retoma los momentos evolutivos del niño para la adquisición de la lengua escrita, los participantes del mismo, los límites y recursos de que se vale el docente para la solución de la problemática.

En el capítulo cuarto se analizan los resultados y se concluye, anexando cuadros comparativos de cada una de las actividades realizadas.

## CAPITULO 1

### EL CONTEXTO INSTITUCIONAL Y LA PRACTICA DOCENTE

#### 1.1. La comunidad

“El término comunidad, algunas veces adquiere connotación amplia, vaga e inconsistente, cuando se habla de comunidad nacional, católica y ciudadana.

En la mayoría de los casos, se identifica con el concepto específico y limitado a grupos más o menos pequeños o muy grandes, donde las familias viven juntas participando de condiciones básicas de una vida en común. El hecho más importante para caracterizar una comunidad total, es que la vida de cualquiera de sus componentes pueda ser enteramente vivida dentro de ella, ya que el individuo puede satisfacer casi totalmente el cúmulo de necesidades biológicas, sociales, culturales y económicas; la comunidad siempre tiene una porción territorial reconocida por los miembros de ella, donde se aglutinan intereses, emociones que conforman el sentimiento de comunidad y que hacen que exista cohesión social, estos aspectos pueden verse claramente en comunidades rurales y tradicionales.<sup>1</sup>

El municipio de Oxchuc se encuentra ubicado en la región de los Altos de Chiapas y es uno de los cinco municipios de esta región que hablan Tzeltal. El pueblo, la cabecera municipal o “Muk’ al lum”, se encuentra a cincuenta kilómetros de la ciudad de mayor importancia de los Altos de Chiapas: San Cristóbal de Las Casas.

Para llegar a esta localidad, partiendo de San Cristóbal se toma la carretera Internacional que se dirige a Comitán, después de un recorrido de once kilómetros, se desvía hacia la izquierda tomando la carretera secundaria que llega a Palenque; más adelante se llega la cabecera Municipal Huixtán que es vecino del municipio de Oxchuc. Esta vía está asfaltada.

---

<sup>1</sup> ESCALANTE Fortón Rosendo. Desarrollo de la comunidad, Pag. 33 y 34

“El servicio de transporte foráneo de carga y pasajeros es prestado por líneas de Autotransportes Tuxtla Gutiérrez, Lacandonia y Fray Bartolomé de las Casas; con éstas se llega en una hora a la cabecera municipal, a diferencia del viaje que se hace en camioneta o un poco más. La mayoría de los parajes de Oxchuc se encuentran comunicados por medio de caminos de terracería y brechas”.<sup>2</sup>

Oxchuc correctamente Oxchjk' en Tzental, quiere decir “Tres Nudos” e indica una característica clara en la indumentaria de los oxchuqueros, pues se dice que la faja que amarrá la camisa de los hombres debe dar tres vueltas en la cintura y amarrarse con tres nudos, toda la región de Oxchuc está situada entre 1,000 y 2,000 metros sobre el nivel del mar, por eso las temperaturas verdaderamente altas son raras, con esto no podemos situar bien los parajes de tierra fría o cálida. El territorio de Oxchuc tiene una extensión de 72 kilómetros cuadrados.

Oxchuc es relativamente pequeño. Limita con cinco pueblos que habla Tzental con San Alonso Tenejapa al Oeste, con San Miguel Huixtán, al Oeste y Sureste, con la Virgen de Candelaria Chanal al sur, con San Carlos y Altamirano al Este, con San Martín Obispo Abasolo al Este y Noroeste, y con San Juan Cancúc al Norte, estos últimos dos pueblos pertenecen al Municipio de Ocosingo.” (2)

En cuanto a su hidrografía la superficie del municipio es regada por la corriente del río de Huixtán, conocido con el nombre de “tzakonejá” y que más abajo sirve de límites entre Oxchuc y Chanal.

La topografía del municipio está constituida principalmente por terrenos montañosos con cerros muy rocosos; por tal motivo no toda la tierra oxchuquera es apropiada para los diversos cultivos, en el territorio municipal de Oxchuc el bosque es de mucha importancia, ya que proporciona los únicos materiales que la gente usa para construir sus casas; pero a consecuencia de esto el bosque está en peligro de extinción pues son los árboles que quedan como; pinos, encinos, robles, oyamel, palmas entre otras especies.

---

<sup>2</sup> GOMEZ Ramírez Martín. Ofrenda de los Ancestros de Oxchuc Pag. 25

En esta flora habita una serie de especies animales como tejones, mapaches, ardillas, tlacuaches, comadreas, armadillos, ratas, tuzas, y allá por la comunidad de Guadalupe uno que otro venado colorado, aves y abejas silvestres.

El territorio municipal está reglamentado como terrenos de bienes comunales con 33,833 hectáreas. Debido a lo accidentado de la topografía, las tierras son poco favorables por la agricultura, por lo que muchos de sus habitantes emigran para conseguir dinero a las fincas en tiempos de limpia y cosecha de café; sin embargo cada familia trabaja el pedazo de tierra que posee para sembrar maíz, frijol, cacahuate verdura y otros. La siembra es de temporal; árboles frutales como manzana, ciruela, perones, naranjas, limas, duraznos plátanos, aguacates, granadillas, cafetos para consumo y fuentes adicionales de ingreso económico. Otra de las maneras de procurarse algún dinero es la cría de animales domésticos; cada familia posee de 10 a 15 gallinas, de uno a cuatro guajolotes, uno o dos puercos o un torito para engordar.

La cabecera municipal cuenta con 4,953 habitantes, de ellos, 1937 son mestizos; el total de la población del municipio es aproximadamente 30,000 habitantes según datos de la presidencia municipal existentes en el año de 1986.<sup>3</sup>

La vestimenta entre los indígenas es muy importante porque los distingue de otros pueblos y es motivo de orgullo por ser creaciones propias. El traje de los hombres oxchuqueros se compone de una túnica roja bordada en las largas mangas y amarrada a la cintura con una faja roja, sombrero mayormente al estilo ladino por encontrarse en procesos de extinción el regional; las mujeres llevan naguas largas de tela azul de fabricación ladina que se amarran con fajas, huipiles tejidos de color blanco con franjas coloridas que llega hasta las rodillas, sus largos cabellos llevan trenzados y amarrados con listones de colores.

Según creencia de los oxchuqueros, heredada en pláticas de sus antepasados, se encuentra en el pueblo el ombligo del mundo.

---

<sup>3</sup> INEGI, 1996

Así como ésta existen otras que soportan las tradiciones, costumbres y dan sentido a las fiestas que se vienen conservando desde hace mucho tiempo de generación en generación a pesar de algunos cambios sufridos debido a la inevitable influencia externa, olvidando así parte de la herencia cultural transmitida por sus abuelos. Estas creencias dan vigor a quienes con amor, fé y orgullo conservan y revalorizan las enseñanzas, las normas y reglas de los primeros padres madres.

Para los indígenas de Oxchuc, narrar cuentos y leyendas es una forma de reflexionar y de dar explicaciones de cómo fué su origen, las madres de los ancianos han conservado desde tiempos muy remotos estos relatos que son orgullo, se transmiten a los hijos y nietos mediante narraciones que se hacen durante los ratos libres de descanso cuando se encuentran a la orilla de la fogata. Nos cuentan nuestros antepasados; que la historia de Santo Tomás fué retomada del país vecino de Guatemala.

En Oxchuc se celebran las fiestas para pedir agua, San Sebastián y el Carnaval se nombran dos capitanes para cada una de ellas, es decir un capitán por barrio, el centro ceremonial está situado sobre una meseta relativamente plana que tiene 10 a 12 kilómetros cuadrados de extensión.

El Ayuntamiento Constitucional de Oxchuc, se originó en una época posterior. Desde 1936 Oxchuc dejó de ser agencia municipal perteneciente, primero a Sitalá y más tarde a Ocosingo, y se convirtió en municipio libre, con los derechos y obligaciones que le designa el H. Congreso del Estado. Antes de este tiempo había únicamente autoridades tradicionales quienes conducían el destino y cuidaban el orden del pueblo.

El presidente Municipal es la máxima autoridad dentro del territorio de Oxchuc, los hijos de Santo Tomás eligen a la persona que llevará consigo todo el peso de la responsabilidad de cuidar y vigilar la tranquilidad, al finalizar el trienio, elegirán a un presidente municipal del barrio y el Síndico, sucede lo mismo con los cargos cívicos. El presidente municipal antes de la ceremonia de cambio, se procura en

conseguir un bastón de mando, lo mismo hace el síndico. En cuanto a los servicios educativos existen escuelas preescolares y primarias en todos los parajes, y en apoyo a la niñez oxchuquera más necesitada se crearon albergues en los parajes de Mesbiljá, Ch'aonil y Media Luna, así como también una secundaria.

## 1.2.- La institución

“Sabemos que la educación es una función social originada en la comunidad.

Cuando la educación adopta la forma de institución, nace la escuela, por eso se dice que la escuela es la institución social encargada de la educación sistematizada.

Este concepto en su sentido general comprende desde los jardines de niños hasta las universidades.

La escuela es también la más alta institución social de Estado, se encarga de sistematizar, coordinar y dirigir el proceso educativo del ser humano en cualquier región geográfica de que se trate; y en la actualidad, entre sus funciones principales, se señalan las siguientes: de manera prominente tiene a su cargo la educación dirigida, tanto en la escuela rural de una pequeña comunidad, como en otras; despierta, mantiene y acrecienta la conciencia de la comunidad y su inclinación por la cultura; procura que todos participen de los beneficios de la educación, transmitiendo a las nuevas generaciones los bienes culturales de las generaciones adultas anteriores”.<sup>4</sup>

La escuela en la cual aplicaré la propuesta didáctica lleva por nombre “LIC BENITO JUAREZ”, político mexicano nacido en San Pablo Guelatao, Oaxaca, el 21 de marzo de 1806, descendiendo de progenitores indios de raza pura. No hablaba español y sus conocimientos se reducían a cuidar ovejas. Muere el 18 de julio de 1872.

---

<sup>4</sup> Ibidem Pag 239

Dicha escuela es de organización completa y fué fundada el 4 de noviembre de 1974, con clave 07DPR1497V la cual pertenece a la zona escolar 016 del sistema Federal, siendo de organización completa, su extensión es de 50 metros de ancho por 90 de largo, al frente colinda con la calle central parte Este, al Norte calle sin nombre al Sur colinda con el Sr. Máximo Villatoro al Oeste con el profesor Remigio Gómez, el tipo de la escuela es Rural.

El edificio escolar consta de 17 aulas, la dirección, bodega, cooperativa escolar, algunas están construídas de ladrillo y techo de lámina y otras son de loza.

Dentro de los límites del terreno escolar se halla el monumento a la Bandera, una cancha de basquetbol, tres baños uno para niñas, otro para niños y uno para profesores, éstos son con techo de loza, así como también cuenta con la parcela escolar que se encuentra cerca de la escuela y tiene una extensión de 1000 metros cuadrados.

Cuando se iniciaron las labores en el presente ciclo escolar, se procedió a levantar el censo correspondiente, para conocer la cantidad de alumnos en edad escolar el cual es el siguiente: Hombres 340, Mujeres 360, Total 700

El personal docente que labora en esta escuela consta de 17 profesores, director, sub-director, 1 profesor de educación física y 2 intendentes, un Consejo Técnico, que de acuerdo a la organización de la escuela está constituido por un Secretario y Vocales. Las comisiones de trabajo son: Técnico Pedagógico, Superación Profesional, Recursos Materiales Extensión Educativa, Socio Cultural y Elaboración de Periódico Mural, Aseo Escolar, Asesorías: Danza, Educación Física, Primeros Auxilios, Educación Tecnológica, Educación Artística, Ahorro. Cooperativa Escolar.

Se reciben desayunos escolares los cuales son preparados en la escuela para el consumo de los niños, esta actividad la realizan el comité de Padres de Familia, siendo que la labor de la Sociedad es cooperar conjuntamente con los profesores y todo lo referente a las necesidades que la escuela tenga. Dentro de la administración de la escuela, el director controla los siguientes documentos como

son: Estadísticas, registro de inscripción, así como cada profesor lleva sus propios documentos: Lista de Asistencia, Gráficas, registro de Ahorro, Cronograma, Organigrama, Avance Programático, Cuaderno de Evaluación. La distribución de tiempo. El horario es el siguiente: entrada de 8:00 a 13:00 horas. El régimen de entradas y salidas del personal se lleva debidamente controlado por la dirección de la escuela, debe ser firmado diariamente por todos los profesores que trabajamos en ella. Los días lunes y demás fechas a conmemorar se lleva a cabo el homenaje a la Bandera, por el grupo que le corresponde.

### 1.3.- El grupo

"Grupo es una unidad social constituida por un número de individuos que poseen un estatus y unas relaciones mutuas de papel estables hasta cierto punto en un momento determinado y que tiene un conjunto de valores o normas que regulan su conducta, por lo menos en asuntos de importancia para el grupo".<sup>5</sup>

El salón de clase o aula tiene un valor diferente en la vida total de la escuela siendo una de las dependencias del local escolar. La clase está formada por un conjunto de alumnos que aprenden bajo la dirección del maestro, el aula conviene que sea un lugar espacioso y bien iluminado en el que puedan realizarse tareas muy variadas.

De ahí que las actividades se desarrollen donde está el material, sus contenidos y sus propósitos. El aula donde realicé la práctica docente es el 1er. Grado grupo "B", dicho grupo consta de 36 alumnos de los cuales 22 son mujeres y 14 son hombres, y la edad promedio es de 6 a 9 años. Los niños del grupo son un tanto tímidos, es difícil hacerlos participar, por ello se realizan diferentes actividades para que tengan una mayor relación entre sus demás compañeros y con el maestro, esto se lleva a cabo por medio de técnicas para después poder lograr

---

<sup>5</sup> REYES Rosales J. Jerónimo Orientaciones para dirigir la Escuela Primaria Pag. 59

que los niños se integren en equipos de trabajo., permitiendo así una mejor enseñanza-aprendizaje, en las diferentes asignaturas como son: Español, Matemáticas, Conocimiento del Medio, Educación Artística y Educación Física.

Los alumnos en el primer grado deberán adquirir conocimientos básicos de las matemáticas, como son: números naturales, medición, capacidad, peso y tiempo, geometría y tratamiento de la información.

Español: Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Adquirir la lengua escrita como un medio para el desenvolvimiento en las demás áreas.

Conocimiento del Medio: Que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que manifiesten en una relación responsable con el medio natural, en la comprensión del funcionamiento y las transformaciones del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuado para la preservación de la salud y el bienestar.

El primer grado grupo "B" está en un salón construido de ladrillo y techo de lámina, dentro de él tenemos 17 muebles binarios, un pizarrón y una mesa.

El aula debe concebirse como un espacio para el trabajo en común, para ello debe tener sillas y mesas móviles que puedan agruparse de formas diversas según la actividad, en el salón se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje a través de experiencias y actividades que se ponen a los alumnos en contacto con la vida social y natural, del medio circundante y regional.

El trabajo con los niños consiste en impartir diariamente en forma organizada los objetivos de enseñanza que comprende el programa de Educación Primaria, en que se está trabajando.

El programa de Educación Primaria tiene como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

- Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales.
- Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales

- Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal y como integrantes de la comunidad nacional.

- Desarrollen actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y del ejercicio físico y deportivo.

De acuerdo con esta concepción, los contenidos básicos son medio fundamental para que los alumnos logren objetivos de la formación integral, en la organización de los programas se exponen en primer lugar los propósitos formativos de la asignatura y los rasgos del enfoque pedagógico utilizado, para enunciar después los contenidos de aprendizaje que corresponde al primer grado.

El Avance Programático es un apoyo muy importante por que por medio de él llevaremos a cabo las actividades de las siguientes asignaturas, Matemáticas, Español, Conocimiento del Medio, Educación Artística y Educación Física, apoyándonos con los métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para lograr lo propuesto.<sup>6</sup>

Los materiales con los que cuento para trabajar con el grupo son: láminas ilustradas con dibujos, para auxiliarse en el método con el cual se está trabajando, barras para seriación, cuerpos geométricos, gises, plastilina, tablas, tapas de plástico, semillas, botes, pinzas, etc.

Se utiliza también el material que nos proporciona la naturaleza: palitos, hojas secas y piedras, esto se utiliza con más frecuencia porque es lo que tienen más a su alcance los niños.

Para lograr que la enseñanza-aprendizaje llegue a alcanzar los objetivos propuestos, existe una relación entre padres de familia y maestro para darles una información sobre el avance de sus hijos y del aprovechamiento que van adquiriendo, logrando así que los padres apoyen a los mismos en sus actividades relacionadas con la escuela.

---

<sup>6</sup> SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Planes y Programas Pag. 56

#### 1.4.- La práctica docente

El concepto de práctica docente se incorpora a la literatura pedagógica de nuestro país a finales de la década de los setenta, con la finalidad de delimitar lo que hace el maestro en forma cotidiana. Así la incorporación de este nuevo concepto proporciona seguridad a los pedagogos y educadores al fundamentar teóricamente la actividad cotidiana del maestro en el salón de clases. Este concepto comprende el desarrollo de los contenidos escolares, la expresión personal del maestro y la organización de sus conocimientos, experiencias, recursos y estrategias para hacer frente a las exigencias concretas que se le presentan en su profesión.<sup>7</sup>

La práctica docente como cualquier otra práctica profesional requiere para su conceptualización de un marco teórico de referencia que permita un análisis de su formación y de desarrollo, refleja todo un proceso de aprobación y construcción de saberes y prácticas, lo que determina que un docente pueda poseer distintas prácticas de acuerdo a la etapa de su vida. Está vinculada con aspectos muy importantes, como son: el medio ambiente y los que se derivan de él, como lo económico, político social y cultural. De ahí partiremos para conocer directamente las necesidades que se suscitan en los niños; el maestro elabora un cuadro amplio sobre su participación en la acción educativa, pero a través de las experiencias en la práctica docente nos damos cuenta que la enseñanza es tradicionalista, ya que no tomamos en cuenta muchas veces el sentir de los niños y el ambiente social en el que se desenvuelven; el niño de primer grado se adapta poco a poco al medio que para él es nuevo y así establece relaciones con sus demás compañeros logrando la integración al grupo.

En el salón de clases con los alumnos se lleva a cabo la práctica docente; actualmente el eje principal del quehacer cotidiano es el aprendizaje, éste debe ser realizado a través de contenidos y los mismos con actividades que serán

---

<sup>7</sup> CALIXTO Flores y Raúl. Notas sobre práctica docente Pag. 20 y 21

adaptadas al medio en el cual los niños se desarrollen, facilitando así su aprendizaje; a través de él se define el papel y la función asignada al trabajo docente y en consecuencia a la enseñanza.

Se dice que la capacidad para que los niños comprendan depende en muchos casos del ambiente social, es por eso que para lograr la enseñanza-aprendizaje con los niños del primer grado, se realizan diferentes técnicas, formación de equipos.

Por medio del juego el niño aprende; esto se adecua a través de los planes y programas de enseñanza que deben marchar de acuerdo con el proceso de maduración del alumno, la enseñanza debe ser graduada de acuerdo con las capacidades que el alumno vaya adquiriendo; el maestro debe tener cuidado en que se mantenga un orden de continuidad en la enseñanza, no olvidando la motivación como condición indispensable para realizar una buena enseñanza-aprendizaje.

El docente debe lograr la disposición total del alumno para realizar, interpretar y resolver situaciones del aprendizaje y así lograr la relación de éstos.

El desarrollo de los programas y su aplicación deben completarse con un proceso evaluativo que se lleva a cabo a través de pruebas objetivas y principalmente con la observación de los diferentes aspectos a evaluar y así se propone mantener un permanente control de la calidad de los resultados de la acción docente; descubrir deficiencias programáticas, orientar la depuración de las aplicaciones metodológicas y perfeccionar los recursos y auxiliares didácticos.

Generalmente, la escuela ha puesto su mejor énfasis en la enseñanza. Es el maestro quien mayor esfuerzo realiza; se ha llegado a admitir que él imparte conocimientos, pero enseñar es guiar al alumno para que encuentre y descubra su aprendizaje, siga el proceso que conduce a la adquisición de la misma, porque el niño es actor de su propia formación.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> BOLAÑOS Martínez Víctor Hugo. Doctrina y Metodología. Pags. 56 y 57

#### **1.4.1.- Problemática detectada**

En el primer grado de la escuela primaria existen problemas que afectan la enseñanza-aprendizaje, como son: La alta tasa de reprobación y sus efectos acumulativos que constituyen el factor principal de la deserción. Sin embargo el problema principal consiste en determinar el grado de adquisición de la lengua escrita para aplicarlo a todas las materias.

La tarea de la socialización de la cultura familiar a la cultura escolar se sucede desde el primer momento en que el niño ingresa a la escuela, ya que el desprendimiento del hogar hacia la institución es un lapso por el cual los niños pasan y no logran adaptarse rápidamente; el ámbito externo por el cual está rodeado no es suficiente para su socialización, hace falta un horizonte más amplio por parte de la escuela. Esta transición se hace lenta y difícil cuando el niño no está preparado para el ingreso a esta última. Sin embargo existen niños que desde pequeños acostumbran asistir al Jardín de Infantes, donde desarrollan habilidades y destrezas.

Los grupos en muchos casos son demasiados numerosos para permitir una enseñanza que respete diferentes ritmos de desarrollo.

La lengua materna que los niños hablan en la comunidad interfiere en la adquisición de la escritura ya que es una variación, entonación y ritmo distinto de la lengua castellana.

En los niveles sociales existen diferencias significativas entre los niños de la clase media y los de clase baja, a favor de los niños de la clase media, debido a que ellos se encuentran en condiciones para abordar el aprendizaje sistemático de escritura; en cambio los niños de clase baja tienen un contacto mucho menor que los otros, con material escrito y por lo tanto sostendrán hipótesis aún muy lejanas, y más teniendo en cuenta que los niños hablan un dialecto.

Podemos darnos cuenta que los problemas se encuentran en todas partes ya que en la comunidad de Oxchuc, en la escuela Lic. Benito Juárez, a través de las experiencias adquiridas durante la práctica docente se ha llevado a cabo la

observación directa de los grupos de primer grado, con relación a la enseñanza-aprendizaje, llegando a una conclusión: la difícil adquisición de la lengua escrita en los niños de primer grado es uno de los factores que obstaculizan este aprendizaje.

#### **1.4.2.- Justificación**

El motivo por el cual se eligió este problema es porque en el grupo de primer grado se ha observado a través de la práctica docente, la difícil adquisición de la lengua escrita que tienen la mayoría de los niños; los tropiezos por los que se atraviezan para realizar la enseñanza-aprendizaje adecuada tienen origen en los aspectos siguientes: cultural, social y económico. En lo cultural la idiosincracia es un factor que determina el grado de avance académico; en lo social, se prevé como factor de tropiezo la falta de relaciones interpersonales de los habitantes y en lo económico, la necesidad de trabajo para la búsqueda del sustento familiar, son motivos que arraigan el proceso de aprendizaje de los niños, para su total desarrollo físico, mental y social.

La práctica docente se ve afectada por problemas y no se ha hecho patente la urgencia de efectuar un ajuste de todos los factores que intervienen en el proceso educativo, de plantear soluciones, de reencauzar los esfuerzos, con el propósito de que concurren a solucionar la crisis de la educación.

Asimismo se hace necesario argumentar en este apartado que el proceso de aprendizaje de los niños se sucede en momentos evolutivos, sin embargo, el docente no se percata de tal situación y se implementa una enseñanza en forma general, considerando a todos los pequeños bajo una misma línea de aprendizaje. Es común reconocer que a veces la falta o el desconocimiento de este desarrollo en el pequeño permite no avanzar en forma generalizada, debido a la incapacidad para reconocer el grado de desarrollo de cada niño y las exigencias individuales y grupales de los mismos.

### 1.4.3.- Propósitos

Conociendo el problema ya descrito, la adquisición de la lengua escrita en el primer grado supone lo siguiente:

-Comprender el proceso por el cual atravieza el niño para llegar a utilizar la lengua escrita, esto se llevará a cabo al propiciar el aprendizaje en la relación de dibujos y textos, y no tratar que los niños memoricen las letras; sobre todo preocuparse porque se descubra el sistema de escritura.

-Propiciar en los alumnos el descubrimiento y la utilización del sistema de escritura.

-Se fundamentará y profundizará en el conocimiento de la teoría psicogenética, el sistema de la lengua, el sistema de escritura y el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, dentro del proceso de los momentos evolutivos: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.

-Información para obtener datos adecuados para una mejor enseñanza-aprendizaje en lo que respecta a la adquisición de la lengua escrita de los niños en primer grado.

-Llevar a cabo la propuesta para la enseñanza-aprendizaje en la cual participarán los directores, maestros, alumnos y padres de familia para lograr una mejor enseñanza con la integración de los mismos.

## CAPITULO 2

### FUNDAMENTOS PSICOPEDAGOGICOS DE LA LENGUA ESCRITA

#### 2.1.- Marco de referencia personal

La práctica docente está vinculada con aspectos muy importantes como el medio ambiente en el cual se desarrollan los niños, así como los que se derivan de él: económicos, sociales y culturales.

De estos nos basamos para tratar más a fondo los problemas que se suscitan en el aula referentes a la enseñanza-aprendizaje, haciendo hincapié en la adquisición de la lengua escrita.

Hasta ahora no se había tomado en cuenta la necesidad de efectuar un cambio en todos los factores que intervienen en su proceso de adquisición; es así como los educadores volvemos la vista hacia nuevas perspectivas, nuevos horizontes y caminos diversos. Sin duda alguna existen infinidad de problemas que se presentan en las escuelas, dentro del proceso del aprendizaje de los alumnos, y se ven manifiestos en las dificultades del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Esto aparece casi siempre al inicio de la educación primaria, y se va acrecentando a lo largo de los grados escolares.

Existen problemas referidos al proceso educativo, muchos de ellos son puestos de manifiesto al iniciar el aprendizaje de la lengua escrita de los niños derivados de los métodos de enseñanza, los que de una u otra forma alteran el proceso educativo. Sin duda alguna el acercarse al sistema de la lengua escrita es uno de los problemas que más se le dificultan al niño, debido a que debe ir superando cada momento evolutivo de desarrollo. Cuando el pequeño ha superado algún aspecto de su desarrollo lingüístico, se le presenta otro que debe ser tratado de la misma forma que el primero. Por lo mismo, algunos niños se quedan rezagados y el avance se hace lento y difícil.

Es preciso que el docente finque su trabajo en la búsqueda de mejores formas de enseñanza.

Reconocer al proceso de la adquisición de la Lengua Escrita como una forma de acercarse al conocimiento y manejo de formas de comunicación, aprendizaje, etc. que prevalecerán en los niños a lo largo de su educación.

## **2.2.- Enfoque psicopedagógico**

Al exponer las formas actuales del proceso del conocimiento fundamentados en una enseñanza apegada al enfoque psicopedagógico, se ha de proponer la vinculación del niño con el medio que le rodea, interactuando de manera constante con el objeto de conocimiento, aprehendiendo de él lo que realmente le interesa.

Hablar sobre el proceso del aprendizaje de la lengua escrita en las escuelas primarias, es hacer referencia de la gran necesidad que se tiene de emplear metodologías adecuadas para el buen desarrollo del proceso educativo.

Es importante señalar que en el campo de la educación, el problema del aprendizaje de la lengua escrita se suscita con mayor frecuencia, cuando los niños traen problemas de desarrollo cognoscitivo, emocional, social, etc., repercutiendo en el proceso del conocimiento. Es por ello que considero importante analizar en este espacio los diversos factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la escritura.

El docente debe utilizar las teorías para ubicar su enseñanza, apegándose a las necesidades reales del proceso educativo. Estas tienen como finalidad señalar los lineamientos que el docente empleará dentro de este proceso

Las teorías muestran las formas de cómo elaborar el aprendizaje, para ello es importante que el docente tome en cuenta muchos factores en el educando.

Estos han de ser de tipo psicológico, físico, social, etc. Para ello deberá retomar las bases que se den al interior del aula y fuera de ella.

### **2.3.- Desarrollo cognoscitivo**

Sin duda la propuesta de Piaget (enfoque estructuralista) es la más completa en lo que a desarrollo cognoscitivo se refiere, al formular una serie de procesos y operaciones vinculadas a períodos: período sensoriomotor, período preoperacional, de operaciones concretas y período de las operaciones formales.

La psicología cognitiva<sup>9</sup> es el estudio científico de los fenómenos mentales. La psicología cognitiva del aprendizaje escolar es aquella que estudia los fenómenos mentales que se dan en los estudiantes y los profesores durante la enseñanza escolar. Aunque la psicología cognitiva aclara en parte estas cuestiones, no puede proporcionar respuestas definitivas. La psicología sirve de guía al profesor cuando se enfrenta a los problemas de aprendizaje. Proporciona al profesor una base teórica que le sirve de ayuda a la hora de tomar decisiones en vez de darle respuestas absolutas.

#### **2.3.1.- Desarrollo de la inteligencia**

El desarrollo de la inteligencia se manifiesta, según la psicología cognitiva actual, como una jerarquía de procesos en la que cada componente es, a la vez, parte de una estructura superior y totalidad formada por subpartes interdependientes.

En el proceso de desarrollo de la inteligencia se prevee el aprendizaje acumulativo o la actividad innovadora del sujeto y la maduración de actividades innatas. Según Piaget, la inteligencia se elabora a través de etapas en riguroso orden sucesivo. El proceso fundamental es la equilibración progresiva entre la asimilación del medio y la acomodación al mismo. En este proceso, en el que la abstracción empírica suministra la información objetiva y la abstracción reflexiva interiorizada, coordina e integra la actividad del sujeto.

La inteligencia no es fija, en casi su mitad depende de las circunstancias ambientales físicas, sanitarias, alimenticias, de estimulación precoz adecuada y

---

<sup>9</sup> TAMAYO Carboney Esperanza Irene. PSICOLOGIA EVOLUTIVA II NIV. ACAD. Pag. 43

de una protección afectiva que promueva la seguridad y la autonomía del hombre.

## **2.4.- Teoría psicogenética**

En la planeación de sus actividades el docente debe tener un conocimiento amplio hacia quien va dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje, por ello, debe conocer al niño.

### **2.4.1.- Etapa sensoriomotriz**

Los niños atraviesan el estadio senso-motor del desarrollo cognitivo en sus primeros dos años de vida. Su aprendizaje depende casi por entero de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales.

Ellos experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos. Todo lo que hacen, o poco más, es asir objetos de forma indiscriminada, enfocar mecánicamente los objetos que caen dentro de su campo visual inmediato y usar las cuerdas vocales siguiendo el dictado de sus necesidades biológicas.<sup>10</sup>

Posteriormente, los niños aprenden a combinar estructuras. Podemos ver, por ejemplo, a un niño mirando e intentando alcanzar objetos en movimiento situados en su cuna-mecedora. Esta combinación de diferentes movimientos demuestra que las estructuras cognitivas del niño están perfilándose progresivamente y organizándose a un nivel superior.

La estimulación sensorial que se le proporciona y el tipo de interacciones niño-adulto -especialmente en el hogar- afectan de un modo importante a este primer estadio del desarrollo cognitivo.

En esta etapa senso-motora del desarrollo cognitivo los niños aprenden mucho acerca de la realidad. En primer lugar, adquieren una noción elemental de la

---

<sup>10</sup> M. Clifford, Margared . Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Pag. 84

permanencia del objeto, esto es, la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no los vemos. Mediante sus exploraciones sensoriales y motoras adquieren las nociones de espacio, tiempo y causalidad.

Al desarrollar el concepto de espacio descubren que pueden esconderse en cualquier dirección. Al aprender el concepto de tiempo comprenden que esperar por un momento no es lo mismo que esperar para más tiempo.

Los conceptos de permanencia del objeto, espacio, tiempo y causalidad siguen siendo importantes en las actividades intelectuales diarias de adolescentes y adultos, pero se desarrollan por primera vez en la primera infancia.

El aprendizaje en el estadio senso-motor depende en gran medida de las actividades físicas del niño. Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

#### **2.4.2.- Etapa preoperacional**

El estadio preoperatorio que comprende aproximadamente entre los dos y siete años el niño se guía principalmente por su intuición, más que por la lógica. A pesar de que en este estadio el niño utiliza muy poco la lógica, usa un nivel superior de pensamiento al que caracteriza el estadio sensoriomotor del desarrollo. Esta nueva forma de pensamiento, llamada pensamiento simbólico conceptual, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

Mientras que en el estadio senso-motor el niño utiliza los objetos de un modo bastante convencional, en el estadio preoperatorio los utiliza como símbolos de otros objetos. A medida que progresan en la utilización de símbolos no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar con las experiencias más dispares.

El segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el simbolismo verbal: la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Piaget afirmó que el lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y, de ese modo, comenzar el proceso de socialización. Esto, a su vez, reduce el egocentrismo.

El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos. Quizá lo más importante, el lenguaje permite a las personas utilizar representaciones e imágenes mentales, o pensamientos, al realizar "experimentos mentales. Las conductas más características del desarrollo cognitivo del niño en el estadio preoperatorio se centran fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje.

En este segundo estadio, las nuevas conductas lingüísticas adquiridas por el niño, al igual que las actividades manipulativas del estadio senso-motor, destacan generalmente por su egocentrismo y repetitividad, así como por el uso de la experimentación y la imitación.

El lenguaje del niño en el estadio preoperatorio es egocéntrico. Aunque el pequeño habla en presencia de otras personas, lo hace en su propio beneficio.

En uno de sus escritos Piaget afirma al respecto:<sup>11</sup>

"O bien habla para sí mismo o por el placer de asociar a la actividad que realiza

---

<sup>11</sup> PIAGET, Jean Seis estudios de psicología Pag. 34

en ese momento a alguien que se encuentra casualmente allí. Su lenguaje es egocéntrico, en parte porque el niño habla sólo de sí mismo, pero sobre todo porque no intenta situarse en el lugar del oyente. Cualquiera que esté cerca de él servirá de auditorio. Lo único que el niño pide es un interés aparente. No desea influir en su oyente, ni decirle nada; nos recuerda ciertas conversaciones de salón, donde todo el mundo habla de sí mismo y nadie escucha."

El niño que atravieza el estadio preoperatorio empieza a darse cuenta de que el lenguaje puede utilizarse para transmitir ideas entre individuos. Para dar a conocer sus propias necesidades o deseos, el niño comienza a hablar *con* la gente, y no a la gente.

El niño, en esta etapa de desarrollo cognitivo, se centra en su propio lenguaje y presta menor atención, en su mayor parte, al lenguaje de los demás, especialmente si las necesidades o deseos de éstos interfieren con los suyos.

La riqueza de la experimentación en la actividad lingüística de un niño depende en gran parte de su medio ambiente y de la estimulación que reciba de otras personas.

Aunque la adquisición del lenguaje es un paso de gigante para un niño en el estadio preoperatorio, existen todavía muchos obstáculos para llegar al pensamiento lógico. Los niños en el estadio preoperatorio utilizan el método de ensayo y error para encontrar una respuesta; escogen cualquier conclusión sugerida por la intuición o por la primera impresión.

#### **2.4.3.- Etapa de operaciones concretas**

El niño que atravieza el estadio de las operaciones concretas, procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio.

En el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas, pero a menudo importantes, diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante en la solución de problemas. Los problemas abstractos todavía están fuera del alcance de sus capacidades. Así, pues, se designa a este período como el estadio de las operaciones concretas.

En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo los niños son capaces de hacer varias cosas:

Son capaces de conservar de un modo constante.

Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente.

Se producen también cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio. A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla, poco a poco, una capacidad para conservar de modo constante en tareas cada vez más complejas.

La capacidad del niño para ordenar y clasificar eficientemente explica en parte por qué sus habilidades de resolución de problemas mejoran en el estadio de las operaciones concretas del desarrollo. En el estadio de las operaciones concretas los niños pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente.

Aunque en este estadio los niños consideran que a menudo los problemas no se resuelven con un simple juicio, y están, por tanto, preparados para tener en cuenta más de una solución, su aproximación a las alternativas no es muy sistemática o minuciosa. Se producen importantes cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas de los niños en el estadio de las operaciones

concretas, en comparación con los niños que se hallan en el estadio anterior. Debido a su adaptación y organización en situaciones sociales, en este estadio los niños efectúan importantes avances en la comunicación no egocéntrica. Piensan y hacen preguntas sobre sus propios pensamientos, los comparan con los de otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que han percibido algo mal.

Las relaciones sociales se hacen más complejas y cobran un nuevo valor la interdependencia de los iguales, que se manifiesta en actos tales como formar pandillas.

Tienden a imitar más selectivamente que los niños más pequeños. A menudo buscan modelos fuera de la familia; imitan más a sus compañeros y algo menos a sus padres. Es probable que la repetición sea menos obvia en el lenguaje del niño de lo que lo era en el estadio preoperatorio. Sin embargo, en el estadio de las operaciones concretas, a los niños les puede gustar repetir ciertas actividades sociales y, asimismo, algunas estrategias de resolución de problemas que han resultado fructíferas en el pasado.

La principal limitación del niño en el estadio de las operaciones concretas es su dependencia de lo concreto. Sin embargo, es esta misma experiencia con lo concreto lo que le permite desarrollar sus capacidades intelectuales de una forma plena.

#### **2.4.4.- Etapa de operaciones formales**

Entre los once y quince años los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo comienzan a efectuar operaciones formales: un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como

también concretos. El estadio de las operaciones formales es el estadio final del desarrollo cognitivo.

Una vez dominadas las operaciones formales, sólo se produce un desarrollo cuantitativo. Una vez que los niños han aprendido las operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, el aprendizaje posterior se refiere únicamente a cómo aplicar estas operaciones a nuevos problema

Existen cinco habilidades fundamentales que caracterizan al niño que efectúa operaciones formales:

- la lógica combinatoria,
- el razonamiento hipotético,
- el uso de supuestos,
- el razonamiento proporcional y
- la experimentación científica .

La lógica combinatoria es un razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas.

Los niños que han alcanzado el estadio de las operaciones formales pueden resolver problemas sobre situaciones hipotéticas, ya que están menos apegados a la realidad que los niños más pequeños.

Al resolver un problema en el estadio de las operaciones formales, el niño utiliza el razonamiento hipotético para abstraer los elementos esenciales de una situación no real y llegar a una respuesta lógica. Los niños más mayores son capaces de señalar la diferencia entre crear una situación de este tipo, lo cual es imposible, y deducir una solución de esta situación hipotética.

El niño también puede manejar supuestos. Los supuestos son enunciados que se supone representan la realidad, pero sobre los cuales no se proporciona evidencia alguna.

Otra característica en el estadio de las operaciones formales es la capacidad para manejar proporciones. El razonamiento proporcional es la capacidad para usar una relación matemática al objeto de determinar una segunda relación matemática. Actualmente se maneja la teoría constructivista como un modelo donde el niño tiene que partir de la interacción con el objeto de conocimiento; a través de la aprehensión el pequeño interioriza los conceptos más relevantes y significativos para él.

## **2.5.- El constructivismo**

Según la teoría constructivista<sup>12</sup> para llegar a tener las bases teóricas en que se basa la enseñanza de la lengua escrita, se debe partir del desarrollo del sujeto cognoscente. Reconocer que el sujeto se encuentra en constante desarrollo. El constructivismo considera que el aprendizaje es provocado por situaciones

externas, no es espontáneo, es limitado a un solo problema o a una sola estructura. El desarrollo del conocimiento es un proceso natural, vinculado a todo el proceso de desarrollo del cuerpo, del sistema nervioso y de las funciones mentales. Por ello en el proceso de la lengua escrita, el niño tiene que atravesar por distintos momentos evolutivos (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético)

En el primero no existe una relación directa de lo que escribe con los signos lingüísticos, recordando que el proceso de lectura comienza a partir del segundo momento, el niño está aprendiendo a relacionar los signos y grafías con lo que

---

<sup>12</sup> CAD La lengua Escrita en la Educación Primaria Pag. 40

escribe. Posteriormente el pequeño logra distinguir los signos lingüísticos y puede entender claramente lo que está leyendo. Así, al atravesar por los momentos evolutivos, el pequeño es capaz de entender lo que lee y escribir sus ideas acerca de todos los escritos que aprende. Puede reflexionar, discernir entre un texto y otro, diferenciar las ideas principales de las secundarias y formarse juicios de valor en torno a la lectura. La teoría constructivista cuida que la relación entre sujeto y objeto de conocimiento sea adecuada, veraz, que se interrelacionen ambas para fortalecer el conocimiento del pequeño.

Para la teoría constructivista<sup>13</sup> las estructuras operacionales son las que constituyen la base del conocimiento. El problema central del desarrollo es entender la formación, elaboración, organización y el funcionamiento de estas estructuras.

Para esta teoría, el conocimiento es una interrelación de la realidad que el sujeto realiza de manera interna y activa, al actuar recíprocamente con ella; estas acciones coordinadas del sujeto sobre los objetos requieren procesos de razonamiento. Este se construye con base en una serie de reorganizaciones intelectuales progresivas que dan lugar a la aplicación de las estructuras de la inteligencia.

Dentro de las bases principales del constructivismo existe una que afirma que las interpretaciones que realiza el sujeto sobre los objetos de conocimiento están vinculadas con las etapas de desarrollo en que éste se encuentra. En cada etapa, como ya hemos mencionado, cambia la capacidad del niño para reaccionar ante un mismo estímulo. Para ello es preciso que el docente sepa en que etapa de desarrollo se encuentra el niño, para incidir en sus intereses y demandas de aprendizaje. Por ello se deben tomar en cuenta las necesidades reales del niño, partir de lo que él le gusta para llegar a compartir con él los conocimientos

---

<sup>13</sup> SANCHEZ Cerezo Sergio, Et. Al. Diccionario de las Ciencias de la Educación. Pag.1084

necesarios, mismos que han de ser significativos para futuros aprendizajes. El proceso de adquisición de la lengua escrita demanda, tanto del maestro como del alumno, mayor participación, que los objetivos trazados con anterioridad sean claros y precisos, todo debe conjuntarse; en contraste con otras teorías conductistas, donde el aprendizaje se vuelve mecánico y reduccionista, el constructivismo debe partir del interés, gusto y habilidad del niño para guiarlo en su aprendizaje cotidiano. El docente debe recordar que el conocimiento no es segmentado, es decir que todo lo que se enseña debe tener bases sólidas y nexos con otras áreas afines a la establecida, que lo que el niño aprenda debe ponerlo en práctica y buscar la interacción con otras esferas del conocimiento. Al lograr todo lo anterior, el docente está logrando aplicar lo que esta teoría sustenta. Para ello se debe tomar clara conciencia de lo que se pretende enseñar, para no caer en teorías caducas que entorpecen el proceso de conocimiento en el niño.

## **2.6.- Teoría específica al problema**

Para abordar este aspecto del trabajo mencioné la teoría psicogenética que sustentará la investigación. Cabe señalar que el niño ha de seguir una secuencia lógica en la adquisición de la lengua escrita, por lo tanto, la teoría señalada únicamente es muestra de lo que el docente puede implementar para lograr su objetivo. Asimismo, resaltaré los aspectos más importantes que reviste la lengua escrita y sus implicaciones.

### **2.6.1.-La lengua escrita**

La lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. Que el aprendizaje de la lengua escrita sea un problema complejo, de acuerdo. Pero que para dar cuenta de la complejidad haya que recurrir a un listado de aptitudes,

parece discutible. En lo referente a los métodos, es importante conocer cuáles son los procesos de aprendizaje del sujeto, procesos que tal o cual metodología puede favorecer, estimular o bloquear. Pero, claro está, esta distinción entre métodos de enseñanza, por un lado, y procesos de aprendizaje del sujeto, por el otro, requiere una justificación teórica.

En un marco de referencia piagetano, por el contrario, la distinción entre ambos es clara, puesto que uno de los principios básicos de esta teoría es que los estímulos no actúan directamente, sino que son transformados por los sistemas de asimilación del sujeto. En este acto de transformación el sujeto da una interpretación al estímulo, y es solamente en virtud de esta interpretación que la conducta del sujeto se hace comprensible.

El alumno, a lo largo de su vida, se enfrenta a una serie de aprendizajes que van formando en su intelecto formas de conductas determinantes en el desarrollo de su personalidad que contribuyen en forma decisiva en su vida diaria y en su relación interpersonal.

En las escuelas primarias existen muchos problemas relacionados con el aprendizaje. Sabemos de antemano que son muchas las dificultades por las que atraviesan, tanto el maestro como los alumnos, y que, también son diversas las formas de solución.

Los niños inician su aprendizaje de la lengua escrita mucho antes de ingresar al primer grado. Desde los tres o cuatro años los niños imitan los actos de lectura y escritura del adulto y comienzan a construir hipótesis propias, que se acercan progresivamente a las de nuestro sistema de escritura.

El ritmo de este progreso depende en gran medida del grado de contacto que tienen el niño con la lengua escrita. Es por eso que, a los seis o siete años, algunos niños pueden tener hipótesis muy cercanas a las de la escritura alfabética, lo que les permitirá culminar rápidamente su aprendizaje de la lecto-escritura, en tanto que otros niños - los que han tenido menor contacto con la lengua escrita- sostendrán hipótesis aún muy lejanas a las nuestras, lo que

hará imposible, por lo menos con las metodologías actualmente utilizadas, que logren terminar en un año su aprendizaje de la lengua escrita.

A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión. La lengua escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales, esto último no es necesario en la lengua oral que cuenta con el apoyo del contexto situacional.

No se trata de transferir la explicación de la adquisición de la lengua oral a la de la lengua escrita, pues la segunda no es transcripción de la primera.

El cambio del dominio oral al escrito no es fácil, se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimientos.

Se requiere la posibilidad del niño para superponer al uso directo del lenguaje una reflexión sobre éste como objeto de conocimiento; una actitud que permita juzgar la adecuación del discurso producido con la intención de transmitir un significado.

Por ello considero que para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

En el contexto escolar, esto significa que no se puede exigir al niño una actitud lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esto traerá bloqueos generadores de fracaso. Por lo tanto es importante determinar el grado de complejidad de lo que se pretende enseñar para no caer en problemas serios de aprendizaje en los niños.

No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo. Por el contrario, éste debe guiar el tipo de actividad que se exige al niño. Así la lengua escrita presenta un historial que ha permitido ir enriqueciendo poco a poco las

distintas teorías, presentándose algunas innovaciones al respecto.

### **2.6.2 .- La escritura y su naturaleza**

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes:

- Reconocer que la lengua escrita tiene características propias.
- Que es distinta a la lengua oral.
- Comprende la naturaleza alfabética y grafofonética, para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Es importante aclarar que para muchos autores, la correspondencia grafofonética es el nivel más elemental de la convencionalidad ortográfica de nuestro sistema. Con demasiada frecuencia se ha considerado la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral.

En ninguno de estos niveles se puede considerar a la lengua escrita como duplicado de la oral. Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben.

Cuando uno escribe, se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia.

### **2.6.3.- La forma tradicional de concebir la escritura .**

La metodología de enseñanza tradicional tiene como fundamento, la ejercitación repetida del trazado gráfico de los sonidos, por medio de copias, planas, dictados, etc. La práctica del dictado en los primeros grados se basa en unidades lingüísticas no significativas, como las sílabas o los fonemas. Se emplean palabras aisladas sin relación semántica cuyo nexo es el juego de sonidos.

Existen cadenas de palabras con apariencia formal de oración, pero carentes de mensajes, por ejemplo:

**Susi ase a su oso, Mamá me mima, etc.**

El dictado se desarrolla presentando el texto modelo como copia, más que dictado, y con constantes repeticiones e instrucciones gráficas y ortográficas.

Es obvio que estos dictados no sirven para evaluar el aprendizaje y mucho menos para apreciar el nivel de escritura de los niños cuando se enfrentan a palabras desconocidas. Así tenemos que en el contexto del dictado escolar, el lenguaje pierde todo valor de comunicación, ya que se emplea en forma completamente alejada de la concepción del lenguaje como instrumento de comunicación.

La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

Esto último tiene una importancia fundamental, ya que a pesar de la ejercitación mecánica y el énfasis del maestro en la repetición de sus enseñanzas, el niño no aprende reproduciéndolas sino que las asimila a sus estructuras básicas.

Si no tiene el nivel cognoscitivo necesario deformará la información que viene de afuera. La reconstruirá según sus posibilidades, interpretando los mensajes equivocadamente.

Esta reconstrucción podrá en ocasiones engañar al maestro, ya que las respuestas del niño pueden no parecer correctas para el nivel esperado, pero sí lo son para el tipo de comprensión que él alcanza.

Por otro lado, tampoco se debe subestimar la competencia lingüística que actúa tras la producción escrita del niño. No sólo se trabaja con la falsa concepción de que la lengua escrita es transcripción de la oral, sino que en la práctica escolar se

busca introducir la escritura con ejercicios mecánicos, sin relación con el lenguaje oral que se emplea cotidianamente, y a través del cual se comunican mensajes con significado.

Esto indica que la dificultad de los niños es de índole cognoscitivo y no perceptivo, motora o espacial, ya que casi todos los reprobados dominan las grafías, linealidad, trazos correctos, orientación izquierda derecha, en fin, todas las características formales.

El problema en estos niños es que en el 1er. año, la escuela no les ayudó a conquistar el dominio del sistema alfabético. Lo más probable es que lo logren en unos meses más si se les da la oportunidad, pero esa oportunidad no será trabajando aspectos perceptivos-motores o ejercitando mecánicamente la asociación sonoro-gráfica. Será más bien, ofreciendo situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión y el avance a niveles conceptuales superiores.

#### **2.6.4.- Aspectos singulares de la lengua escrita**

En lo que se refiere al proceso de la lengua escrita, se dan fenómenos característicos que terminan en el bajo aprovechamiento de tales aprendizajes. Por ello, a veces los docentes tropezamos con una serie de problemas, que hacen que nuestros alumnos no aprendan a leer y escribir correctamente.

En efecto, si el aprendizaje en este dominio no puede reducirse a una serie de habilidades específicas que debe poseer el niño, ni a las prácticas metodológicas que desarrolla el maestro, hay que dar cuenta del verdadero proceso de construcción de los conocimientos como forma de superar el reduccionismo en que han caído las posturas psicopedagógicas hasta el presente.

Todo enfoque teórico (y toda práctica pedagógica) depende de una concepción sobre la naturaleza del conocimiento, así como de un análisis del objeto sobre el que se realiza el conocimiento.

### 2.6.5.- Las convencionalidades en la ortografía

" Cuando el niño ha llegado al nivel alfabético, es decir, ha aprendido la correspondencia uno a uno entre sonido y grafía, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita." <sup>14</sup>

Algunos de éstos son el uso correcto de las letras (que no es necesariamente una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc. Todos estos tienen relación con el sistema fonológico.

Aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre fonemas y grafemas. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura. La ortografía además de recibir una gran influencia de la fonología, recibe también influencia de la morfología, patrones lexicológicos, sistemas semánticos, etc. Todos ellos deben coordinarse para escribir textos comprensibles.

En razón a lo anterior considero que los niños progresan más en un salón donde se realizan múltiples y variadas actividades de escritura con sentido, que en otro en donde la escritura se enseña en forma mecánica sin que ésta se emplee para satisfacer necesidades reales.

Es incluso normal que los que ya escriben bien no acierten siempre en la separación de todas las palabras. Por ejemplo, es frecuente que junten el artículo con el sustantivo ( " lacasa " en lugar de " la casa " ), sin que esto sea la manifestación de un problema patológico.

---

<sup>14</sup> PLAVEL, John La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. Pag. 35

Se trata más bien de un nivel de reflexión metalingüística, de la noción de palabra que tiene el niño. Para él, el artículo no tiene significado en sí mismo, nunca existe aislado, su valor está en función del sustantivo al cual acompaña. Por lo tanto es importante señalar que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo. A partir de todas estas estrategias se logrará una mejor enseñanza de la escritura en los niños del primer ciclo de educación primaria y se facilitará el aprendizaje cognoscitivo para el desarrollo armonioso de todas sus facultades (psicológicas, sociales, afectivas, etc.)

#### **2.6.6.- Los aspectos semánticos y sintácticos.**

Para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura. En el nivel más elemental tenemos el conocimiento de las convenciones que gobiernan la formación de palabras, cuando se ha comprendido ya la naturaleza alfabética de la correspondencia grafofonética. Sin embargo, escribir palabras correctamente no es suficiente para asegurar que una persona será capaz de escribir coherentemente un texto de mayor longitud. Se requieren de ciertas habilidades lingüísticas para dar forma a un texto, para dar unidad y textura a un discurso.

El avance en las operaciones sintácticas se enfrenta a las dificultades en las operaciones cognoscitivas. Por ello, los niños en cierta etapa no pueden construir una frase compleja compuesta de varias frases elementales en la cual se requieren operaciones de relativización o subordinación.

#### **2.6.7.- Momentos evolutivos para la adquisición de la lengua escrita.**

Se sabe que durante las primeras etapas en la adquisición de la lengua escrita, los niños no tienen aún la capacidad requerida para producir correctamente textos largos. Y esto sucede aunque ellos manejen las convenciones de palabras e

incluso la sintaxis para formar frases. Ellos aún no dominan las reglas de coherencia lineal y global. Aunque ya estén en condiciones de comprender el sentido global de las historias que se les narren, no pueden por sí mismos producirlas con tal sentido global.

La segmentación de palabras es una convención exclusiva de la lengua escrita y no tiene equivalente en la cadena oral. Las separaciones de las palabras no se manifiestan en cortes al hablar y por lo tanto, es natural que los niños que comienzan a escribir no hagan tales separaciones.

Los textos que ellos escriben se caracterizan más bien por ser micro estructuras; esto es, proposiciones independientes, desligadas del sentido global. Conforme el niño evoluciona, va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto social.

Al hablar de la adquisición de la lengua escrita es necesario conocer cuáles han sido los momentos evolutivos por los que atraviesa el pequeño para llegar a la adquisición de la misma.

Las producciones e interpretaciones que los niños realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

El primer momento evolutivo es la representación de tipo presilábico<sup>15</sup> mismo que se caracteriza por no diferenciar aún a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo. Cuando se le pide al niño que identifique las letras únicamente muestra los dibujos y para él los textos no tienen significado alguno. Posteriormente las producciones del niño manifiestan su diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura.

---

<sup>15</sup> CAD. Op Cit., Pag. 57

Dentro de este momento la escritura poco a poco comienza a separarse del dibujo; aunque se mantiene cerca, no se incluye dentro de él. En esta conceptualización el niño asigna un significado a sus producciones, el cual está estrictamente ligada al dibujo. Una de las primeras representaciones que se presentan en el pequeño es la denominada gráfica primitiva. Después el niño elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados, aún cuando no haya establecido la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Las representaciones e interpretaciones propias de este momento evolutivo manifiestan las diferentes conceptualizaciones que el niño tiene acerca del sistema de escritura. Para este aspecto se presentan: las escrituras unigráficas, escrituras sin control de cantidad, escrituras fijas y escrituras diferenciadas. En la primera se presentan producciones donde cada palabra o enunciado le corresponde una grafía. V. Gr. Caballo, mariposa, pez. A (caballo) i (mariposa), F (pez) etc.; la segunda representación se caracteriza porque el pequeño suele utilizar una o dos grafías en forma repetitiva, sin cuidar la prolongación del espacio que tiene para escribir. Por ejemplo: ae ae ae a e ee e r a s n e e a e se

Para las escrituras fijas, se hace presente una exigencia en las producciones del pequeño. Aquí suele presentarse relación entre grafías y enunciados, el niño entiende que menos de tres grafías no bastan para escribir un enunciado; sin embargo, utiliza las mismas grafías para representar distintos enunciados. V. Gr. Las palabras pollo, caballo, vaca, etc., son representadas por E A N . Las escrituras diferenciadas determinan relaciones de textos con grafías. Por ejemplo, los niños suelen, en esta etapa, utilizar, cuando el texto es corto, las mismas grafías para otros de la misma especie; sin embargo, cuando son textos grandes, utilizan otras grafías. Al interpretar textos, el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura.

En lo que a la interpretación de textos se refiere, las diferencias objetivas en

la escritura son las que permiten al niño asignar significados diferentes. Hasta este momento el niño no ha establecido la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, ello se logra en el siguiente momento evolutivo: las representaciones de tipo silábico<sup>16</sup>

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer. Al tratar de interpretar los textos, el niño elabora y prueba diferentes hipótesis que le permiten descubrir que el habla no está aislada, sino que toda representación escrita le corresponde una emisión oral. En esta etapa se distingue claramente que para el niño, en algunos casos, parte de la representación escrita no corresponde a alguna de las partes de la emisión oral, v. Gr. Puede escribir una palabra de cinco grafías con cuatro, haciendo ajustes:

para gallina  
 escribe: A U   
 interpreta: galli na

Otro ejemplo característico se da en las palabras: pan, sal, sol, etc. El niño se enfrenta a una dificultad: la escritura de los monosílabos (la hipótesis silábica considera que los monosílabos se escriben con una sola grafía) El niño resuelve el problema buscando acompañantes. Ejemplo:

Escribe: M  A  
 lee: sol

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

En otro momento, las representaciones escritas de los niños manifiestan la coexistencia de la concepción silábica y alfabética para establecer la correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. A estas representaciones se les denomina silábico-alfabéticas, por ejemplo:

para pato escriben                    p        to

  leen            pa        to

para pelota escriben                    D        O        T        A

  leen            pe        lo        t        a

Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos-letras, poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica a sus producciones; ahora se encuentra en el inicio del siguiente momento evolutivo: Las representaciones de tipo alfabético.

En este momento evolutivo el niño va descubriendo que a cada fono le corresponde una letra. Esto se efectúa a través de un buen tiempo de ensayos y errores, después de analizar y pasar por distintas representaciones.

Sin embargo esto no es todo, el niño necesita descubrir la función de distintas letras de nuestro sistema de escritura, y más aún, queda un largo camino por

recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, por ejemplo: la separación entre las palabras, los aspectos ortográficos, etc. A continuación citaré algunos ejemplos de las representaciones alfabéticas.

1.- Sin valor sonoro convencional.

CALABAZA      C b b      A A O x N

PIÑA      h r v e

CEBOLLA      u e m n h v

PAN      C h w m

P U D v l t O m P n  
EL -- G -- A -- T -- O - C - O -- M -- E - PAN

2.- Con valor sonoro convencional.

{ h i t i }

En lo referente a la lectura, en tanto el niño enfoque toda su atención en relacionar cada grafía con un sonido, perdiendo la secuencia de los distintos sonidos, no descubrirá la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla. En el momento en que pueda hacer esta relación, su conocimiento inconsciente del Sistema de la Lengua le permitirá identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y podrá interpretar los significados.

Cuando el niño se enfrenta a la lengua escrita se pone en marcha un largo y complejo proceso descrito anteriormente (momentos evolutivos).

### **2.6.8.-El aprendizaje operatorio.**

En el aula el pequeño aprende cosas nuevas todos los días. El maestro se encarga de establecer en él una gama de conocimientos que le serán útiles en su proceso de formación. Una de las teorías que puede utilizar el docente en su trabajo escolar es la pedagogía operatoria. En ella se pretende lograr un aprendizaje significativo, acorde a la realidad en la que vive el pequeño.

Todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, el cual comprende pasos evolutivos; y al interactuar el niño con el medio es posible la construcción de un concepto.

Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en que estadio de desarrollo se encuentra el niño. En la programación operatoria de un tema, será necesario integrar: intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar.

A través de los intereses del niño, de sus aciertos, errores e hipótesis, el docente puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de las materias. Estas han de ser abordadas de manera integrada, buscando fortalecer el interés del pequeño y las expectativas de trabajo del maestro.

Esta teoría es indispensable aplicarla en las situaciones didácticas que se aborden, por lo que permiten alcanzar los objetivos trazados por las teorías psicogenética y psicolingüística, ello permitirá obtener la información necesaria y

precisa para entender hasta donde los educandos presentan problemas en la comprensión de la lectura.

### **2.6.9.- Rol del docente**

El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento.

La función del maestro deberá ser la de provocar situaciones en las que los conocimientos se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

Para el aprendizaje de la lengua escrita el docente debe asumir el papel de promotor del conocimiento, es decir, establecer las bases en las cuales los niños han de trabajar.

Cuidar de los intereses de los alumnos y de la demanda del grupo en general. También ha de formular los objetivos pedagógicos que le servirán de guías de trabajo, armonizar las actividades de acuerdo a los requerimientos y necesidades del grupo en general.

Recordar que el maestro será un guía, un coordinador, un facilitador; que se constituya en un observador participante, lo que quiere decir, que si los alumnos deben ser activos, el maestro deberá serlo también.

### **2.6.10.- El rol del alumno**

Entender que el proceso de comprensión de la lectura necesita ser abordada desde la perspectiva necesaria. Así, la función del alumno será la de participar activamente en todo lo concerniente al aprendizaje de los objetivos trazados por el docente. Los niños deberán obtener toda una serie de información, guías y procedimientos didácticos, amparados por la Pedagogía Operatoria, para solucionar la problemática presentada. Han de establecer grupos de trabajo para

compartir ideas, juicios y formas de trabajo en conjunto. Asimismo elaborar una serie de actividades vinculadas a fortalecer el proceso de aprendizaje de la lengua escrita y de otras formas de aprendizaje que el docente planeará con anticipación. El alumno será una pieza fundamental para armonizar el trabajo de conjunto (maestro-alumno-medio ambiente y social) y así lograr que el proceso educativo adquiriera sentido y dinamismo.

## **2.7.- Conceptos específicos del problema**

El problema de la adquisición de la Lengua Escrita es considerado como un proceso donde el maestro y alumno deben interactuar de manera constante para determinar las bases y los momentos adecuados para que se adquiriera el aprendizaje de la lengua escrita. Dentro de la problemática se manejan conceptos básicos, tales como: lectura, enseñanza-aprendizaje, invariantes funcionales, etc. Para tal efecto describiré cada uno de estos conceptos básicos. Se considera a la lectura como un proceso constructivo al reconocimiento que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.<sup>17</sup> Por su parte la escritura es definida como la expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales. La enseñanza de la escritura es simultánea a la de la lectura. Para el aprendizaje de la escritura es conveniente seguir un proceso gradual, desde la preescritura hasta la forma gráfica del adulto.

Referente a las invariantes funcionales, Piaget<sup>18</sup> señala el desarrollo a partir de los principios biológicos de la *adaptación y organización*. Con ello quiso decir que el hombre se adapta a su experiencia y luego organiza el contenido de esas

---

17 GOMEZ Palacios, Marganta, *La lectura en la escuela* Pag. 20

18 PIAGET Jean *Op Cit* Pag. 65

vivencias. Piaget divide el proceso de adaptación en dos partes: *asimilación* y *acomodación*.

La asimilación consiste en "recibir" o incorporar las experiencias en las estrategias propias. Así, un niño asimila al estirar la mano para coger un juguete. Un adulto asimila al asignar un objeto nuevo a una categoría ya conocida; por ejemplo, clasificar un pan como alimento propio para el desayuno. La lectura del libro es también un proceso de asimilación. El sujeto relaciona las palabras con sus conocimientos.

La acomodación tiene lugar cuando el niño moldea su mano para recibir la forma particular del juguete o cuando el adulto modifica su idea de alimento propio del desayuno para que incluya determinado pan. Por acomodación se entiende un cambio o modificación en los conceptos o estrategias ante la nueva información que ha sido asimilada.

### CAPITULO 3

#### PROPUESTA PARA LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA

Los propósitos para la enseñanza de la lengua escrita en el primer ciclo de educación primaria tienen que estar ligados a las necesidades reales de los educandos.

Considero oportuno recordar que la acción pedagógica recae en la capacidad creadora y en la honestidad profesional del maestro. Esta propuesta es una invitación a transformar su práctica educativa y a elevar su calidad profesional.

En razón a todo lo expuesto anteriormente, considero que la escuela tiene mucho que hacer en relación al tipo de enseñanza que se les imparte a los niños del primer grado. Los maestros debemos diseñar estrategias metodológicas para la enseñanza de la lengua escrita adecuadas para ofrecer a los niños una enseñanza de calidad.

En la escuela deben reconocerse los desaciertos como parte de la naturaleza del proceso evolutivo del niño en el dominio de la lengua escrita y entenderse la importancia de lo que se escribe.

Es necesario también comprender que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos, las formas para comunicar un significado.

Cada maestro debe fomentar y estimular la necesidad que tienen los alumnos de expresar sus ideas y emociones en forma oral y escrita. Es importante no confundir entre el aprendizaje del código y el de la escritura creativa.

En este ámbito, otro aspecto que resulta trascendente, a pesar de su carácter subjetivo, es la creatividad, la cual permite desarrollar el potencial lingüístico de los niños en forma significativa y original.

La escritura creativa manifiesta la capacidad que tienen los alumnos para relacionar realidad y fantasía vinculando pensamiento creador e invenciones lingüísticas.

### **3.1.- Objetivos**

Los objetivos trazados para la adquisición de la lengua escrita en el primer grado de educación primaria permitirán avanzar de manera confiable y sistemática. El docente ha de abordarlos de manera sencilla, cuidando que éstos tengan un lineamiento seguro y confiable. La lengua es una herramienta comunicativa útil y no sólo un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno debe memorizar. A través de ella, se enseña la lengua oral y cómo se utilizan en situaciones cotidianas.

En el proceso de adquisición de la lengua escrita se proponen alcanzar los siguientes objetivos:

- Permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así, irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita; ello con la ayuda de textos significativos, narraciones, dibujos, etc.
- Promover a los alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí y proporcionarles la información que necesitan cuando ésta no surge de ellos mismos, como sucede en el caso de algunas de las reglas del sistema de escritura, que el maestro no sólo tiene que transmitirles, sino que requiere despertar en sus alumnos el descubrimiento y la necesidad de la utilización de las mismas.
- Distinguir el conocimiento y la secuencia que presenta el niño en los distintos momentos evolutivos para acercarse al sistema de escritura.
- Delimitar la participación de maestros, alumnos y padres de familia dentro del contexto educativo.

### **3.2.- Actividades**

Para la planeación de las actividades el maestro deberá considerar, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en sus alumnos la construcción del conocimiento de nuestro

sistema de escritura. En la selección de actividades, interviene la creatividad del maestro, ya que a veces es posible no sólo la integración de varias actividades, sino también la variación y adecuación de otras a las necesidades de los alumnos.

Es necesario señalar que una actividad bien seleccionada y diseñada permite el logro de los objetivos propuestos y por ende favorece el aprendizaje de los alumnos: sin embargo, también puede suceder que el maestro introduzca demasiadas actividades, porque son de su agrado o considera que son adecuadas, pero sin tomar en cuenta el para qué de dichas actividades.

Todo lector hace uso de dos tipos de información: información visual y no visual. El proceso de lectura lleva al descubrimiento del sistema alfabético y al conocimiento del valor sonoro estable de las letras; pero es fundamental poder obtener significado mediante el conocimiento del Sistema de la Lengua, lo que permitirá anticipar y predecir con base en:

- los contenidos que se espera encontrar en un texto.
- el conocimiento de la gramática
- el conocimiento de las convenciones ortográficas
- el conocimiento de la estructura particular de las palabras: letras que las componen, orden de las mismas, longitud, etc.

En relación a los momentos evolutivos del niño se proponen las siguientes actividades de acuerdo a la situación en que se encuentre.

### **3.2.1. - El momento evolutivo presilábico**

En este se propone que el niño, en un primer momento considere el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados.

El desarrollo de este momento se caracteriza porque el pequeño muestra en sus dibujos significados indiferenciados, como dibujos, rayas, letras, etc. Posteriormente estas manifiestan diferencias objetivas entre una y otra.

Para favorecer el momento presilábico se proponen las siguientes actividades:

#### - Los libros de texto

Enseñar al niño cómo manejar las tijeras para recortar papel que utilizará para forrar sus libros. El manejo del lápiz para escribir su nombre, los colores para iluminar lo que se le indique. Esta actividad se dá durante todo el ciclo escolar y se lleva a cabo de manera grupal o individual.

#### - Los paquetes

Material: cajas de distintos tamaños, papel, tijeras y pegamento.

Se pide a los niños que forren las cajas, después que anoten su nombre o palabras de un mismo campo semántico. Esta actividad se lleva a cabo por medio de equipos de trabajo o de manera individual.

#### - Dado

Que los niños relacionen dibujo y texto.

Material: Un dado de 15 cm. de altura aproximadamente.

En el dado colocar un dibujo en cada cara con su respectivo nombre, remarcar la primera letra con que empieza la palabra.

El maestro pide a un niño que tire el dado y observe qué dibujo es y diga su nombre. Después el docente pide al pequeño que escriba el nombre del dibujo en el pizarrón, copiándolo del dado, y encierre en un círculo la vocal o la consonante con que empieza la palabra.

Este juego se puede realizar por equipos o de manera individual.

### **3.2.2.- El momento evolutivo silábico**

Es caracterizado porque las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos.

Su desarrollo es manifestado cuando el pequeño descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen las palabras.

Las actividades que se proponen para favorecer el momento silábico son las siguientes:

- Palabras con letras móviles

Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura.

Material: Un juego de letras móviles por alumno.

El maestro conversa con los niños sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras, como los ingredientes de la receta de su platillo favorito, la lista de los útiles escolares o las prendas de su guardarropa.

Formar pequeños grupos con los niños y proporcionar un juego de letras móviles a cada uno de los integrantes. El maestro les informa que dictará las palabras de la lista que eligieron para que las formen con letras móviles.

Estimula a los integrantes de cada equipo para que intercambien opiniones y se ayuden en la escritura. Cada niño forma las palabras como puede, de acuerdo con sus concepciones sobre el sistema de escritura.

El maestro pide a los niños que comparen sus escrituras y conversa con ellos para escuchar sus justificaciones, favorecerá la confrontación de las ideas de los niños cuando se presentan diferencias en las escrituras.

El profesor solicita a los niños que les dicten las palabras de la lista y las escribe en el pizarrón; lee una por una y pide a los alumnos que las copien en sus cuadernos.

- La ruleta

Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.

Material: Un círculo de cartulina gruesa (de 50 cm. de diámetro) con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una flecha pequeña de papel grueso forrada y tarjetas con sílabas y palabras escritas.

De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los alumnos, el docente

selecciona una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta.

Pide a los alumnos que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta.

Explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analiza la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas. Cada niño escribe las palabras que forme. El jugador conserva su turno mientras logre escribir palabras con significado. Gana el juego el niño que forme más palabras.

El juego puede variar. Se invita a los pequeños a girar la ruleta tres o más veces para formar trisílabas o tetrasílabas.

Otra alternativa es colocar palabras en la ruleta en lugar de sílabas y construir oraciones. Las palabras pueden elegirse al azar o corresponder a un tema específico.

### **3.2.3.- El momento evolutivo alfabético**

En este momento el niño es caracterizado porque descubre la relación entre la emisión oral y la representación gráfica; el niño construye hipótesis que lo lleva a la toma de conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos.

En el desarrollo de este momento el niño comprende los avances en la comprensión del sistema de escritura; asimismo se prevee la relación que el medio social y cultural proporciona al ambiente educativo en el que se desenvuelve.

Para el momento evolutivo alfabético se proponen las siguientes actividades:

#### **- Construir oraciones e identificar palabras**

Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita.

Material: Ilustraciones y tarjetas de cartoncillo (se eligen ilustraciones en las que aparezcan escenas que sean del interés de los niños para que las interpreten y comenten).

El maestro pide a un niño que describa una ilustración y escribe en el pizarrón lo que el niño va diciendo. En caso de que el pequeño diga oraciones muy cortas el maestro lo anima a ampliarlas, haciéndole preguntas como: ¿qué vez? ¿Cómo es? ¿De qué color es?.

El maestro escribe una oración con la ayuda de los niños. Lee lo que escribió y les pide que repitan la oración completa.

Después escribe una de las palabras de la oración en una de las tarjetas, se le da a un niño y le pide que la localice en la oración. Cuando el niño localiza la palabra, el maestro pregunta: ¿qué dice en todo esto? (Señala la oración completa) ¿y aquí en la tarjeta, qué dirá? ¿Y todo junto?

Se realiza el mismo trabajo con otros niños. El maestro procura que en algunos casos la palabra elegida esté al principio y en otros en medio o al final de la oración.

#### - Mi personaje favorito.

Que los alumnos formulen y escriban oraciones a partir de una imagen.

Material: Imágenes seleccionadas por los niños: fotografías familiares, recortes de revistas, calendarios de sus artistas favoritos, portada de historietas o lo que más les guste, pero con la figura de una persona.

El maestro pide a los niños que seleccionen la imagen de alguna persona que quieran o admiren.

Para realizar la actividad, se integran equipos de cuatro o seis niños, cada uno con la imagen que seleccionó; se pide que comente en el equipo quién es la persona (o personaje) y por qué la escogió.

Después de los comentarios, los niños intercambian las imágenes y en su cuaderno anotarán de quién se trata y qué hace; por ejemplo: la mamá besa al bebé, supermán vuela muy rápido o Gloria Trevi baila con sus zapatos viejos.

Al terminar de escribir, los niños intercambian sus cuadernos con quien les proporcionó la imagen sobre la cual escribieron. Cada niño dice si está de

acuerdo o no con la información sobre su personaje favorito. Cuando haya desacuerdo, se leerá el trabajo al grupo para que proponga los cambios necesarios.

Se solicita que en pares algunos alumnos muestren la imagen y escriban en el pizarrón la oración formulada, y ver si corresponde o no la imagen que representa.

Esta actividad puede realizarse con otros temas, por ejemplo: "mi animal favorito", "me gustaría conocer a", con las adecuaciones pertinentes.

#### - Leer cuentos

Esta actividad pretende mostrar a los niños que la lectura puede ser una actividad agradable y entretenida, es decir, que también se lee por el placer de leer y no sólo para aprender, estudiar o pasar el año.

En esta actividad es conveniente que los niños se agrupen como ellos prefieran y se acomoden como más les guste: en parejas, grupos de tres o cuatro, sentados en el suelo, etc. No importa si se agrupan niños con opiniones muy distintas, pues los niños más avanzados, sin darse cuenta, harán hasta cierto punto las veces de "maestros" o adultos lectores con los niños menos avanzados; debemos recordar que aún los niños que podrían sentirse mal ante una hipótesis contraria a la propia o una corrección proveniente de adultos, pueden ver con naturalidad que otros niños piensen distinto a ellos.

### **3.3.- Participantes**

Al interior del grupo se presentan los distintos participantes en el proceso de la enseñanza- aprendizaje. Estos han de tener un papel de suma relevancia en lo que al desarrollo educativo se refiere. El maestro, los alumnos y los padres de familia participan activamente en el proceso educativo. Cada uno de ellos debe ser partícipe de la realidad social y cultural de la localidad, partir de este principio permitirá que cada uno asuma el papel que le corresponde y juntos logren la

armoniosa labor del desarrollo educativo en beneficio de los educandos y de la comunidad en general.

### **3.3.1.- Maestro**

El maestro juega un papel relevante al interior del proceso enseñanza-aprendizaje de la escritura. Es el promotor de los cambios que se generen en el proceso educativo. Su papel estriba en guiar el aprendizaje de los niños, apoyarlos para que se conduzcan en forma amena y segura.

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación.

Las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo el nivel cognoscitivo del niño.

Lo que realmente debe importarle al docente es reconocer las áreas fuertes en el aprendizaje de los niños y estimular sus logros para darle oportunidad de consolidarlos.

Es importante que el maestro estimule a los alumnos para que escojan cuentos u otros materiales de lectura que a ellos les interese, de los que hay en la biblioteca o en el rincón de lectura de la institución. Esto propicia el intercambio de opiniones y la confrontación de hipótesis.

Para la puesta en marcha de las distintas situaciones de aprendizaje se requiere que el maestro.

-Tenga clara la relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje ( maestro-alumnos, objeto de conocimiento, el medio institucional y social en donde tienen lugar las distintas acciones o actividades escolares).

-Considere, en el desarrollo de las actividades que aquí se proponen, las diversas acciones que se desarrollan con el grupo; por ejemplo, la lectura de un cuento, la discusión por equipos de lo que más le haya gustado del cuento y la escenificación del mismo, con todos los integrantes del grupo

### **3.3.2.- Alumnos**

Los alumnos juegan un papel importante en el proceso enseñanza-aprendizaje. Son los elementos que asegurarán, de manera cognoscitiva, la finalidad del proceso educativo.

Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos invertirán su esfuerzo en la continua búsqueda de significado, así como en planear y controlar un mensaje claro y significativo. La competencia lingüística de los niños les permitirá producir diferentes estructuras sintácticas de lenguaje, diálogos, preguntas, enunciados declarativos e imperativos.

Se debe motivar a que los estudiantes escriban procurando que lo hagan sobre temas referentes a los que hayan tenido experiencia y en un contexto en el que haya lectores efectivos. Es muy útil ofrecerles a los estudiantes modelos adecuados a su capacidad, modelos sobre los cuales ellos puedan ejercitarse haciendo operaciones de imitación.

### **3.3.3.- Los padres de familia.**

De vital importancia es el papel que asumen los padres de familia en torno al proceso de adquisición de la lengua escrita. Ellos se interrelacionan con sus hijos fuera del aula. Al tratar con sus niños, los padres de familia deben establecer un vínculo de comprensión y entendimiento, para fortalecer el aprendizaje de los pequeños. Es preciso que los padres se preocupen para ayudar a sus hijos en la resolución de sus problemas. Ayudarlos en las tareas y participar activamente junto con el docente en el seguimiento de los niños. Para ello, el docente debe informar a los padres de familia sobre el avance de los alumnos y permitir la ayuda necesaria para que el aprendizaje se fortalezca.

### **3.4.- Límites.**

Dentro de los límites que se generan en el proceso de adquisición de la lengua



161228

161228

escrita tenemos la presión del tiempo para avanzar al ritmo exigido en el ler. grado. Se considera como límites dentro de la adquisición de la lengua escrita que el alumno no presente algún material cognoscitivo de referencia; es decir, que el pequeño al llegar a la escuela no tenga conocimiento alguno en relación a cualquiera de los momentos evolutivos de la lengua escrita. Este es un serio problema para el docente, pues empezará desde abajo y se le dificultará avanzar a la par con los demás alumnos.

El tiempo que se empleará en cada una de las actividades depende de las condiciones, los intereses y demandas del grupo. Para ello se prevee que para alcanzar los momentos evolutivos del niño para llegar a adquirir la lengua escrita se necesita un ciclo escolar, repartido en los momentos (presilábico, silábico, silábico alfabético y alfabético) Cada momento tiene un espacio y un tiempo y dependerá de las necesidades que surjan en su momento.

El espacio con que contará el maestro será, además del aula, cualquier parte de la escuela en donde se pretenda adquirir los conocimientos básicos para los niños. El universo o escuela proveerá al docente y a los educandos de todos los materiales para que se genere un aprendizaje armónico y efectivo.

### **3.5.- Recursos**

Los recursos de que se vale el docente para su práctica educativa están en relación a las necesidades reales de los educandos, de sus intereses y demandas colectivas. Estos han de asegurar que la planeación didáctica tenga el éxito necesario y relevante que se persigue.

El proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando y que van mucho más allá de la mera correspondencia grafofonética. Es necesario añadir además, que tal correspondencia no es exacta en nuestra lengua. Por esta razón la escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezca el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura, especialmente en los niños

que han tenido anteriormente un fracaso escolar. Los órganos de la administración deben mantener la unidad del sistema docente fijando unos patrones generales; en base a estas normas, a la idiosincrasia y a los criterios pedagógicos de cada centro, los educadores deben preparar y aplicar los programas concretos.

Una de las formas más comunes de la educación básica reside en la importancia que se le da a los objetivos de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos deben cubrir una serie de características para poder tener validez y confiabilidad científica.

Los objetivos que traza el maestro deberán sujetarse a las necesidades del educando. En ellos van implícitos todos los fundamentos metodológicos propios de quehacer educativo. Deben poseer validez para poder confrontar las necesidades de educación de los alumnos y poder contribuir a la formación de buenos principios educativos, más sólidos y estables.

La confiabilidad de los objetivos harán de la enseñanza-aprendizaje un proceso determinante en el terreno educativo, que contribuya a las formas de pensamiento y desarrollo humanos.

Asimismo permitirá determinar el grado de desarrollo académico de cada sujeto en cuestión. Los objetivos deberán ser siempre claros en su elaboración y fáciles de aplicar para que el alumno logre captar el contenido de los mismos.

La capacidad de percepción y comprensión que los niños poseen a los seis o siete años no les permite efectuar discriminaciones minuciosas y todos los temas deben ser analizados a partir de un enfoque único y global.

### **3.6.- Evaluación**

Recordar que la evaluación es una actividad permanente que el docente pone en práctica, de acuerdo a las necesidades reales del grupo. En este proceso, tanto el maestro como el alumno deben participar activamente para reconocer e identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en el avance de lo planeado.

El docente debe tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura. Considerando esta complejidad, no debe exigirse excesiva atención en detalles como los aspectos ortográficos o gramaticales, que llevarán al niño a desatender la búsqueda del significado para ocuparse de otros detalles.

Al evaluar en forma periódica a lo largo de todo el ciclo escolar, los niños irán alcanzando progresivamente un nivel cognoscitivo y lingüístico que les permitirá manejar la lengua escrita en forma relativamente autónoma, como medio de comunicación.

Así, en forma general, el proceso evaluativo fortalecerá a los estudiantes para llegar al final de su aprendizaje exitosamente; utilizando los consejos y los comentarios del profesor, de los compañeros y de los adultos. Por lo tanto, la actividad tradicional de corrección debe ser ampliada y transformada en las fases de comentario y de otras actividades propias del proceso evaluativo.

Ahora bien, el maestro que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita reconoce que su acción pedagógica debe estar de acuerdo con éste; sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura a tratar que los niños memoricen las letras, sino que sobre todo se preocupa porque descubran el sistema de escritura, y que comprendan que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

El maestro de grupo que, inquieto por cuanto ahora conoce, pretenda poner en práctica la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, habrá de encontrar que su trabajo representa una tarea creativa, pues guiar a los alumnos en el descubrimiento y utilización del sistema de escritura no significa solamente realizar en el aula el conjunto de actividades que el sugiera.

Permanentemente el maestro debe constatar a través de las diferentes participaciones, producciones e interpretaciones de los niños, las diferencias de

conceptualización que cada niño presenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita; éstas, en lugar de constituir una dificultad para el trabajo en el aula, contribuyen al avance de los alumnos en función de la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento durante la realización de su trabajo.

La observación de los hechos que ocurren en el aula le permitirá al maestro aprovechar las ocasiones propicias para hacer algunas preguntas o presentar situaciones que puedan dar lugar a reflexiones por parte de los niños; una actitud de constante alerta le facilitará valorar el esfuerzo que cada uno de sus alumnos pone en la realización de los trabajos.

El sistema de evaluación que utilice el docente dependerá de las actividades. Por lo tanto la evaluación será permanente, dependiendo del progreso de los niños y de su propio desempeño. Al inicio del ciclo escolar el maestro diagnosticará el avance académico de los niños, sus alternativas y demandas, así como el interés que ellos demanden

Las actividades planeadas para una semana o dos deben ser evaluadas al finalizar la actividad, para determinar el avance y comprobar si se afianza el conocimiento. Al finalizar el ciclo escolar, el docente evaluará a los niños y determinará el avance de cada uno de ellos.

Las técnicas para evaluar el conocimiento serán diversas: lectura de cuentos, reconocimiento de ideas principales, lecturas rápidas, elaboración de textos en carteles, etc. El proceso evaluativo de las actividades que se ennumeran en este capítulo serán acorde a la secuencia que cada una de ellas presente. Para evaluar cada uno de los momentos evolutivos del niño, el docente debe tener presente el avance que vaya teniendo el grupo en general y en particular, para ello las actividades deben evaluarse en forma periódica, alternando formas de participación individual o colectiva y previendo las necesidades y los intereses demandados por los alumnos.

## CAPITULO 4

### INFORME ACADEMICO

#### **4.1.- Análisis y resultados.**

Al hablar del aprendizaje de la lengua escrita el docente tiene que realizar toda una serie de actividades innovadoras que le permitan afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos. Conocer la demanda general e individual de los alumnos para acercarse a sus intereses y partir de ellos en la construcción del nuevo conocimiento. El proceso de adquisición de la lengua escrita subraya la importancia que tienen las estrategias y actividades que el maestro plantea y ejecuta. Estas deben diseñarse pensando en las necesidades reales de los niños, cuidando que el aprendizaje parta del interés de los pequeños. A raíz de ello el docente implementa toda esa gama de actividades que fortalecerán el aprendizaje significativo de los niños.

Si las instituciones se ciegan y siguen considerando el aprendizaje exclusivamente como efecto de su propia acción impuesta sobre un sujeto receptivo, no se comprenderán las oportunidades que para el aprendizaje, proporciona la interacción activa del niño con la lengua escrita.

Si se afirma que la escuela debe facilitar una educación integral, cualquier aspecto de esta educación que fracase es significativo y trascendente en la vida del niño. Cuando un niño no responde a las aspiraciones creadas, cuando no obtiene el resultado esperado y no consigue los objetivos propuestos para su nivel y edad, deben cuestionarse todos los factores que intervienen en el proceso educativo.

Es importante señalar que en el campo de la educación, el problema del aprendizaje de la lengua escrita se suscita con mayor frecuencia, cuando los niños traen problemas de desarrollo cognoscitivo, emocional, social, etcétera, repercutiendo en el proceso del conocimiento.

Las actividades propuestas en el capítulo anterior tomaron como principio la organización de las acciones orientadas al proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas. Para lograr lo anterior se seleccionaron las actividades propicias para cada momento evolutivo del niño. Se tomó siempre en cuenta las distintas conceptualizaciones que manifestaron los alumnos acerca de nuestro sistema de escritura y se pensó sobre los aspectos del proceso pedagógico.

También se analizaron cada una de las actividades seleccionadas y se consideró el material necesario para los niños, así como el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de lengua escrita; se tomaron en cuenta algunas actividades de las otras áreas de conocimiento: combinando las actividades individuales, de equipo y grupales; por ejemplo, comenzar proponiendo actividades para los diferentes equipos, seguir con trabajos que los niños realizarían individualmente y por último organizar una actividad colectiva en la que se confrontaran las opiniones de todo el grupo.

Admitir los posibles cambios en la planeación o la suspensión de alguna actividad, al notar que los niños se aburrían o cansaban, o al darse cuenta de que el interés de los alumnos en ese momento era otro y estar dispuesto a aceptar las sugerencias de ellos para realizar una determinada actividad.

En relación a las actividades realizadas en cada uno de los momentos evolutivos del desarrollo del niño, en el área de la lengua escrita, se contempló lo siguiente: para el favorecimiento del momento presilábico se implementó el manejo de material para forrar los libros de texto. Esta actividad fue desarrollada a lo largo de varias semanas, con ello se buscaba que los niños además de desarrollar sus habilidades motoras. También se implementó el manejo y uso del lápiz, con la finalidad de poder conocer la habilidad para coordinar su mano derecha e izquierda, además de favorecer el dominio de la habilidad motora fina. Cuando estuvieron listos en el manejo del lápiz, se les pidió que escribieran en papeles algunas palabras, pintaran algunos dibujos, etc.

La actividad de los paquetes permitió que se interrelacionaran en equipos de trabajo, con ello se lograba que los pequeños formaran campos semánticos. La actividad de los dados sugería la relación entre dibujo y texto. A los niños se les pedía que tiraran el dado y la figura que aparecía era observada y su nombre escrito en el pizarrón. Cabe aclarar que en la figura del dado tenía escrito el nombre de la misma. Asimismo se solicitaba al pequeño que encerrara en un círculo alguna de las vocales de las palabras escritas en el pizarrón.

Para las actividades del momento evolutivo silábico, caracterizado porque las reflexiones que realiza el niño le permite establecer la relación entre las emisiones y los textos, se presentaron las siguientes actividades. En las palabras con letras móviles se pretendió que los niños escribieran palabras y revisaran su escritura. Cuando se les pidió a los niños que plantearan palabras de cualquier tipo, se observó que a muchos se les dificultaba, debido a que el proceso de comprensión de lo que el docente aseveraba era complejo.

Sin embargo la mayoría de los pequeños pudieron plantear palabras de diversas clases y géneros. Se pedía a cada niño que dictara la palabra, el docente lo anotaba en el pizarrón, después ellos lo escribían en sus cuadernos, para que se hiciera un intercambio de palabras y así asegurar la interrelación de actividades y fomentar el gusto por la participación individual y el trabajo colectivo.

Para la actividad de la ruleta se pretendía que los alumnos analizaran palabras al azar y determinaran sus posibilidades de formar palabras adicionales. En el círculo hecho con anterioridad, se escribieron sílabas de diversos tipos (bisílabas, trisílabas, etc.); posteriormente cada niño al arrojar una flecha elegía las sílabas de las que tendría que formar palabras. Algunos pequeños no pudieron formar palabras, más bien formaban trabalenguas difíciles de entender. Sin embargo poco a poco fueron relacionando formas de elaborar palabras y así al paso de las semanas todos los pequeños pudieron formar las palabras que mejor les parecía.

Para desarrollar el momento evolutivo alfabético, donde se pretende, ante todo, porque el niño descubra la relación entre la emisión oral y la representación

gráfica, mediante la construcción de hipótesis que lo lleve a la toma de conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos. Se desarrollaron las siguientes actividades: construir oraciones e identificar palabras. En esta actividad los niños lograron el objetivo de descubrir dentro de una oración algunas palabras seleccionadas con anterioridad por el docente. Se les pidió a los niños que dictaran oraciones cortas y luego largas; después, que descubrieran alguna palabra dentro de la misma. Esta actividad se realizó en forma permanente procurando que se intercambiaran enfoques y estrategias de solución.

En la actividad, mi personaje favorito, se pidió a los alumnos que escribieran oraciones a partir de una imagen cualquiera. Después las imágenes eran de personas cercanas (familiares, amigos, etc.) El propósito de esta actividad consistió en identificar algún personaje favorito, después elaborar un enunciado que expresara sentimiento, incertidumbre, etc. Los niños que escribían oraciones coherentes se les pedía que formularan otras más; los que no tenían idea de la actividad se les iba encaminando para poder realizar lo que se pretendía.

Cuando los niños alcanzaron un desarrollo armónico en cuanto a la elaboración de oraciones cortas, se les invitó a continuar con textos largos o inclusive con pequeños diálogos.

Al leer cuentos, otra de las actividades realizadas, los pequeños debían de relacionar la lectura con la escritura. Los pequeños leían cuentos y después escribían lo que entendían de él. Esta actividad se complicó demasiado, debido a que los pequeños les resultaba difícil coordinar e interrelacionar lectura y escritura de ideas de un texto. Sin embargo, pudieron elaborar algunos diálogos de lecturas sencillas y acordes con los intereses de ellos.

Se debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación. Las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo el nivel cognoscitivo del niño. Lo que realmente importa es reconocer las áreas de aprendizaje de los niños (afectiva, cognoscitiva y psicomotriz) y estimular sus logros para darle oportunidad de consolidarlos.

Es necesario que en la escuela se fomente el empleo de la lengua escrita como medio de comunicación. Los ejercicios mecánicos, situados en contextos irreales no muestran al niño la utilidad extra-escolar de la escritura; comunicar mensajes a otros, mantenerse informados, registrar para recordar, etc.

Otro factor de gran importancia en el proceso del aprendizaje es la interacción con los compañeros, pues éstos pueden dar información que confronten al niño con sus propias acciones, que lo haga reflexionar sobre los desaciertos y lo conduzcan por consiguiente, a corregirlos y avanzar.

La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

Algunos docentes piensan que manejar esta concepción de aprendizaje significa no decir nada al niño, no enseñarle, dejarlo solo, y esperar a que evolucione espontáneamente; más es todo lo contrario, el manejo de la concepción constructivista tiene que derivar en una acción pedagógica en la que se trata no de proporcionar el conocimiento, sino de crear las condiciones para que el niño lo construya; es decir, que no sólo conteste a las interrogantes, sino que brinde elementos donde pueda encontrar respuestas por sí mismo, plantee inquietudes a sus alumnos, deje a un lado la rutina y proponga experiencias que no sólo favorezcan el manejo de la lengua escrita, sino que mantengan latente la satisfacción de aprender.

Una de las preocupaciones que enfrenté con mis alumnos es la disciplina; en ocasiones se considera que un grupo silencioso es el que más trabaja, pero esto es falso, lo que se hizo fue aprovechar ese deseo de investigar y esa espontaneidad tan característica de la infancia; recordemos que la disciplina no es otra cosa que orden en el trabajo; por tanto, al niño se le debe explicar en forma clara la importancia del respeto a los compañeros para poder trabajar armónicamente en grupo.

En la escuela deben reconocerse los desaciertos como parte de la naturaleza del proceso evolutivo en el dominio de la lengua escrita y entenderse la importancia de lo que se escribe. Es necesario también comprender que los errores en las escrituras infantiles son parte de un proceso dinámico, en el cual los niños buscan por sí mismos, las formas para comunicar un significado.

Es necesario permitir y estimular al niño a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así, irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita.

La lengua es una herramienta comunicativa útil y no sólo un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno debe memorizar. A través de él, se enseña la lengua oral y cómo se utilizan en situaciones cotidianas.

Los conceptos adecuado e inadecuado deben utilizarse bajo determinada circunstancia comunicativa. Puesto que la lengua no puede considerarse como un sólido y uniforme, en clase se ofrecen modelos lingüísticos variados, incluyendo textos reales o por lo menos creíbles.

El alumno que aprende a escribir debe conocer y tener presente el texto que está elaborando, y la corrección que haga el maestro se enfocará básicamente a aquellos errores que dificulten la comprensión y hagan menos claro el significado del texto.

El enfoque funcional o comunicativo presenta ventajas evidentes como son: la atención especial a las necesidades comunicativas de cada alumno, que el contenido de la clase sea el uso mismo de la lengua tal como se produce diariamente y, por último, que el alumno esté constantemente activo en el aula.

Otra sugerencia estriba en el reconocimiento de que para escribir bien no basta con dominar la gramática, sino que también se requiere dominar el proceso de composición de textos. Es posible enseñar a redactar porque se puede descomponer el proceso de redacción en actividades elementales y utilizar para cada una de ellas técnicas y procedimientos específicos.

En la escuela los niños deben llegar al texto final de sus escritos por etapas sucesivas, utilizando los consejos y los comentarios del profesor, de los

compañeros y de los adultos. Por lo tanto, la actividad tradicional de corrección debe ser ampliada y transformada en las fases de comentario.

Sólo es posible corregir un escrito cuando el pequeño ha alcanzado una cierta familiaridad con la escritura, ya que intentarlo antes significa bloquearlo en lugar de ayudarlo a mejorar. Por otra parte, un elogio de lo que el estudiante haya hecho bien, ayuda mucho más que una crítica y una corrección de aquello en que se haya equivocado.

Para llegar a la respuesta correcta el niño necesita tiempo, que puede ser diferente para cada uno, y en muchas ocasiones duda para responder; esto no debe ser motivo de preocupación para el maestro, ya que significa que el niño está tratando de encontrar una respuesta que le satisfaga, de acuerdo con lo que en ese momento sabe.

Otras veces las respuestas de los niños difieren de las que el maestro tiene previstas en función de alguna actividad y de su pensamiento adulto; esto no significa que las respuestas no sean válidas; rechazarlas implica querer constituirse en el único poseedor del saber y desaprovecharlas significa ignorar la capacidad cognoscitiva del niño.

Permanentemente se debe constatar a través de las diferentes participaciones, producciones e interpretaciones de los niños, las diferencias de conceptualización que cada uno presenta en el proceso de adquisición de la lengua escrita; éstas, en lugar de constituir una dificultad para el trabajo en el aula, contribuyen al avance de los alumnos en función de la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento durante la realización de su trabajo. Promover en los alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí y proporcionarles la información que necesitan cuando ésta no surge de ellos mismos, como sucede en el caso de algunas de las reglas del sistema de escritura, que el maestro no sólo tiene que transmitirles, sino que requiere despertar en sus alumnos la necesidad de la utilización de éstas.

Es importante destacar que la confrontación de opiniones no debe confundirse

ni manejarse como una forma de rivalidad, sino por el contrario, como una actitud de ayuda recíproca, que debe imperar en un grupo; es tarea del maestro lograr que los niños se familiaricen con esta forma de trabajo y hacerlos sentir mediante su actitud, que las opiniones de todos tienen valor y que no sólo las del maestro y las de algunos son tomadas en cuenta.

Saber que los alumnos se encuentran en diferentes momentos dentro del aprendizaje y respetará el tiempo que cada uno necesita, sin exigir ni desesperarse cuando los logros no son inmediatos.

## CONCLUSIONES

Como conclusión del trabajo de investigación, es importante determinar las distintas formas de enseñanza de la lengua escrita en los niños que cursan la educación primaria.

Por lo anterior se puede afirmar que la destreza para escribir, depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas. Al mismo tiempo es necesario tener en mente la audiencia a quien va dirigido el mensaje, pues éste se regulará y adecuará en función de ésta.

Los ejercicios mecánicos, situados en contextos irreales no muestran al niño la utilidad extra-escolar de la escritura; comunicar mensajes a otros, mantenerse informados, registrar para recordar, permitirá adecuar el conocimiento con la realidad del pequeño.

El proceso de adquisición del sistema de escritura es sumamente complicado e intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando y que van mucho más allá de la mera correspondencia grafofonética. Es necesario añadir además, que tal correspondencia no es exacta en nuestra lengua. Por esta razón la escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezca el desarrollo completo de la adquisición de la lengua escrita.

Si las instituciones se ciegan y siguen considerando el aprendizaje exclusivamente como efecto de su propia acción impuesta sobre un sujeto receptivo, no se comprenderán las oportunidades que para el aprendizaje, proporciona la interacción activa del niño con la lengua escrita. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura.

En los primeros cursos de la educación primaria las materias deben trabajarse integradas, y siempre proyectadas sobre los centros de interés más próximo a los

alumnos. La capacidad de percepción y comprensión que los niños poseen a los seis o siete años les permite efectuar discriminaciones minuciosas y todos los temas deben ser analizados a partir de un enfoque único y global.

Al programar el trabajo de los alumnos se combinan las actividades individuales con las tareas colectivas. Con este sistema se procurará, al mismo tiempo que potenciar las actividades personales del individuo, despertar el espíritu de cooperación entre los niños.

Al propagar el docente el trabajo colectivo permitirá que el alumno no tenga ninguna dificultad para compartir la mesa y los útiles de trabajo con otros compañeros, aunque siempre realizará sus tareas en forma independiente, no obstante, es probable que antes de terminar el curso halla hecho grandes progresos en el terreno de la socialización.

Ello permitirá que el pequeño se inicie en el terreno social de manera espontánea, para poder en el futuro, compartir sus juegos con sus compañeros.

Los maestros debemos conocer la propuesta para la enseñanza de la lengua escrita y aplicar los principios metodológicos de la teoría psicogenética y de la Psicolingüística Contemporánea, para ofrecer a los niños una enseñanza de calidad, alejada de la forma tradicionalista en donde la copia y las planas sólo dejan en el niño un enseñanza grafofonética que no despierta en él el dominio de la comprensión de ideas, juicios, etc.

Es importante señalar que es el maestro quien creará las situaciones didácticas y en la medida en que se propicie la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, éstas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

Conducir el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lengua escrita, es papel del maestro; para ello planea el trabajo diario en función de los aprendizajes a que ha llegado el grupo, sin limitar el contacto con la lengua

escrita, alterna en su clase diaria, desde el primer momento, actividades que enfatizan tanto la producción como la interpretación de textos, haciendo hincapié en la función comunicativa de la lengua escrita.

Para la planeación de las actividades el maestro deberá considerar, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en sus alumnos la construcción del conocimiento de nuestro sistema de escritura.

Para que esto sea posible, al seleccionar las actividades, el maestro debe:

Tomar siempre en cuenta las distintas conceptualizaciones que manifiesten sus alumnos acerca de nuestro sistema de escritura. Pensar que aspectos del proceso pretende favorecer.

Analizar cada una de las actividades seleccionadas y considerar el material necesario para que los niños las realicen, así como el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de lengua escrita; el maestro tomará en cuenta que debe realizar actividades de las otras áreas de conocimiento.

Combinar las actividades individuales, de equipo y grupales; por ejemplo, comenzará proponiendo actividades para los diferentes equipos, seguirá con trabajos que los niños deben realizar individualmente y por último organizará una actividad colectiva en la que se confrontarán las opiniones de todo el grupo.

Admitir los posibles cambios en su planeación o la suspensión de alguna actividad, cuando note que los niños estén aburridos o cansados darse cuenta de que el interés de sus alumnos en ese momento es otro y estar dispuesto a aceptar las sugerencias de ellos para realizar una determinada actividad.

El camino que tiene el docente en su práctica diaria es largo y sinuoso, se requiere de una buena planeación y organización de los trabajos a realizar. Es preciso que el maestro conozca las distintas formas de pensamiento de sus alumnos, tratar de conjuntarlas y promover el cambio mediante la buena actitud: de respeto, cooperación, ayuda y disciplina. Si el docente logra conjugar estos

aspectos prodrá ejercer una buena enseñanza de la lengua escrita y formar hombres con criterio, capaces de razonar y crear situaciones problemáticas que lo encaminen a la realización de sus objetivos.

## BIBLIOGRAFIA

BOLAÑOS Martínez Víctor Hugo. Doctrina y Metodología. Federación Editorial Mexicana, 1980

C.A.D. La lengua Escrita en la Educación Primaria P.A.R.E. Tercera Edición. México. 1993.

CALIXTO Flores y Raúl. Notas sobre práctica docente Segunda Edición, México 1982

ESCALANTE Fortón Rosendo. Desarrollo de la comunidad, SEP. Ediciones Oasis, México 1967

GOMEZ Palacios, Margarita. La lectura en la escuela Edit. Porrúa México 1987

GOMEZ Ramírez Martín. Ofrenda de los Ancestros de Oxchuc Edit. Escalante, México, 1987

INEGI, 1996

M. Clifford, Margaret Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Edit. Océano, 1981, Barcelona, España.

PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. Edit. Porrúa, México 1985.

PLAVEL, John. La Psicología Evolutiva de Jean Piaget. ENEP-IZTACALA, UNAM.

México 1989

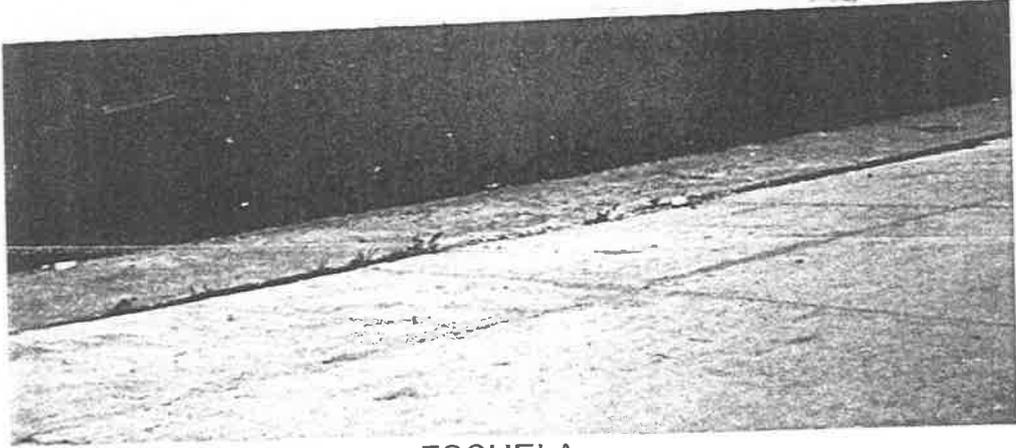
REYES Rosales J. Jerónimo Orientaciones para dirigir la Escuela Primaria SEP.  
Ediciones Oasis, México, 1980

SANCHEZ Cerezo Sergio, Et. Al Diccionario de las Ciencias de la Educación.  
Santillana, Madrid, 1995 Pág 154

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Planes y Programas SEP Primera  
Edición, México D. F. 1993.

TAMAYO Carboney Esperanza Irene. Psicología evolutiva II niv. acad. Primera  
Edición, México 1992.

ANEXOS



ESCUELA



AULA ESCOLAR

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ" C.C.T. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

3.1.- PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROPOSITO: Favorecer el momento presilábico al interior del grupo a través del uso del libro de texto.

| ACTIVIDAD   | PARTICIPANTES                         | LIMITES                        | RECURSOS      | EVALUACION                                       |
|---|---------------------------------------|--------------------------------|---------------|--|
| El alumno nanejará las tijeras para recortar papel que utilizará para forrar los libros | Maestro, alumnos<br>padres de familia | TIEMPO:<br>una hora<br>y media | tijeras papel | Se evaluará la habilidad individual de cada niño |

MAESTRO DEL GRUPO

MARIA GUADALUPE TOVAR DOMINGUEZ

DIRECTOR DE LA ESCUELA

WALTER LIEVANO NAJERA



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ"  
 OXCHUC, CHIAPAS

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ" C.C.T. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

PROPOSITO: Que los niños adquieran estabilidad en la escritura para favorecer el momento presilábico.

| ACTIVIDAD  | PARTICIPANTES     | LIMITES   | RECURSOS   | EVALUACION   |
|--|-------------------|---|--|--|
| LOS PAQUETES<br><br>Se pide a los niños que forren las cajas, después anoten el nombre o palabras de un mismo campo semántico.<br>Esta actividad se lleva a cabo por medio de equipos o de manera individual | Maestro y alumnos | TIEMPO:<br>dos horas<br><br>ESPACIO:<br>Salón de clases | cajas de dis- tintos tamaños<br>papel, tijeras,<br>pegamento | por medio de la observación<br>Indicadores:<br>Gráficas comparativas |

DIRECTOR DE LA ESCUELA  
  
 WALTER MEVANO NAJERA



ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ"  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 P.O. BOX 1497, OXCHUC, CHIAPAS  
 CARR. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

MAESTRO DEL GRUPO  
  
 MARIA GUADALUPE TOVAR DOMINGUEZ

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ" C.C.T. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

PROPOSITO: Que los niños relacionen dibujos y textos, para favorecer el momento presilábico.

| ACTIVIDAD   | PARTICIPANTES            | LIMITES  | RECURSOS   | EVALUACION  |
|---|--------------------------|--|--|---|
| <p><b>EL DADO</b><br/>                     En el dado colocar un dibujo en cada cara con su respectivo nombre y remarcar la primera vocal de la palabra.<br/>                     El niño debe tirar el dado y escribir en el pizarrón la palabra que aparezca.</p> | <p>Maestro y alumnos</p> | <p><b>TIEMPO:</b><br/>                     una hora y media<br/> <b>ESPACIO:</b><br/>                     Salón de Clases.</p> | <p>dado de 15 cm de altura con dibujos, pizarrón, gis.</p> | <p>Por medio de la observación<br/>                     Anotar en un registro:<br/>                     Relación dibujo texto</p> |



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBDIRECCIÓN DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
 ESC. PRIM. RURAL LIC. BENITO JUAREZ  
 CLAVE, 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

MAESTRO DEL GRUPO

MARIA GUADALUPE TOVAR DOMINGUEZ

DIRECTOR DE LA ESCUELA

WALTER LLEVANO NAJERA

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ" C.C.T. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

PROPOSITO: Que los alumnos escriban palabras y revisen su escritura para favorecer el momento silábico.

| ACTIVIDAD   | PARTICIPANTES     | LIMITES   | RECURSOS  | EVALUACION   |
|---|-------------------|---|---|--|
| PALABRAS CON LETRAS MOVILES<br>El maestro conversa con los niños y les entrega una lista de palabras como los ingredientes de una receta. Formar pequeños grupos con los niños y proporcionar un juego de letras móviles. Los niños deben formar palabras con las letras móviles y copiarlas en el pizarrón y después en su cuaderno. | Maestro y alumnos | TIEMPO:<br>una hora.<br><br>ESPACIO:<br>Salón de clases | Un juego de Letras móviles por alumno<br>pizarrón, gis<br>cuadernos | El profesor solicita a los niños que les dicten las palabras de la lista y las escribe en el pizarrón. |



DIRECTOR DE LA ESCUELA

MAESTRO DEL GRUPO

*[Firma manuscrita]*

*[Firma manuscrita]*

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS PARA LA PRIMARIA  
 P.O. BOX 1000, SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS  
 CLAVE: 07DPR1497V

WALTER LIEVANO NAJERA

MARIA GUADALUPE TOVAR DOMINGUEZ

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ" C.C.T. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

PROPOSITO: Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar para favorecer el momento evolutivo silábico.

| ACTIVIDAD<br>LA RULETA  | PARTICIPANTES      | LIMITES  | RECURSOS   | EVALUACION  |
|---|--------------------|--|--|---|
| De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los alumnos, el docente seleccionará una colección de sílabas y coloca una en cada espacio de la ruleta. Pide a los alumnos que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta. Explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analiza la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas. | Maestros y alumnos | Una hora y media<br>ESPACIO:<br>El Salón de clases | Un círculo de cartulina gruesa de 50 cm. De dm. colores, una flecha de papel grueso. | La forma de evaluación con Siste en calificar el grado de comprensión de Las sílabas a realizar |

MAESTRO DEL GRUPO



MARIA GUADALUPE TOVAR DOMINGUEZ

DIRECTOR DE LA ESCUELA



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 Esc. Prim. Rural LIC. BENITO JUAREZ  
 CLAV. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

WALTER LIEVANO NAJERA



SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ" C.C.T. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

PROPOSITO: Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita para favorecer el momento evolutivo alfabético.

| ACTIVIDAD   | PARTICIPANTES            | LIMITES   | RECURSOS  | EVALUACION  |
|---|--------------------------|---|---|---|
| <p>CONSTRUIR ORACIONES<br/>                     E IDENTIFICAR PALABRAS</p> <p>El maestro pide al niño que describa una ilustración y lo escriba en el pizarrón.<br/>                     El docente empleará preguntas ¿qué dice?, ¿de qué color es? etc. Los niños que no logren escribir oraciones se les exhortará a que lo hagan con la ayuda constante del docente. Se les da a los niños unas tarjetas con palabras y se les pide que localicen esas palabras en las oraciones que están en el pizarrón. Los niños también deben relacionar las palabras y escribir nuevas oraciones.</p> | <p>Maestro y alumnos</p> | <p>TIEMPO:<br/>                     una hora<br/>                     Y media</p> <p>ESPACIO:<br/>                     Salón de<br/>                     clases</p> | <p>ilustraciones<br/>                     y tarjetas de<br/>                     cartoncillo.</p> | <p>individual y por<br/>                     equipos.</p> <p>Mediante una<br/>                     lista se regis<br/>                     trarán los re<br/>                     sultados obte<br/>                     nidos por cada<br/>                     niño</p> |

MAESTRO DEL GRUPO



MARIA GUADALUPE TOVAR DOMINGUEZ



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
 SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 Esc. Prim. Rural Lic. Benito Juárez  
 CLAVE: 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

DIRECTOR DE LA ESCUELA



WALTER LIEVANO NAJERA

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ" C.C.T. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

PROPOSITO: Que los alumnos formulen y escriban a partir de una imagen para favorecer el momento evolutivo alfabético.

| ACTIVIDAD<br>MI PERSONAJE FAVORITO   | PARTICIPANTES     | LIMITES  | RECURSOS   | EVALUACION   |
|--|-------------------|--|--|--|
| El maestro pide a los niños que seleccionen la imagen de alguna persona que admiren. Para realizar la actividad se integran equipos de cuatro o seis elementos. El docente pide a los niños que escriban algún texto relacionado con la imagen, posteriormente se hace el intercambio con los compañeros y cada uno busca la imagen y el texto de los demás niños.<br>La actividad puede enriquecerse con el intercambio de imágenes y la elaboración de más textos. | Maestro y alumnos | TIEMPO:<br>Una hora<br>Y media<br><br>ESPACIO:<br>Salón de<br>clases | Imágenes seleccionadas por los niños. fotografías familiares, recortes de revistas, calendarios de artistas. | Por medio de la observación y de la lectura de textos relacionados con las imágenes. |

MAESTRO DEL GRUPO  
 MARIA GUADALUPE TOVAR DOMINGUEZ



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS DE CHIAPAS  
 SUBDIRECCION EDUCATIVA RURAL LIC. BENITO JUAREZ  
 Esc. Prim. Rural LIC. BENITO JUAREZ  
 CLAVE: 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

DIRECTOR DE LA ESCUELA

WALTER LIEVANO NAJERA

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PRIMARIA  
 ESCUELA PRIMARIA RURAL FEDERAL "LIC. BENITO JUAREZ" C.C.T. 07DPR1497V  
 OXCHUC, CHIAPAS

PROPOSITO: Se pretende mostrar a los niños que la lectura puede ser agradable y entretenida para favorecer el momento evolutivo alfabético.

| ACTIVIDAD  | PARTICIPANTES     | LIMITES   | RECURSOS                              | EVALUACION   |
|--|-------------------|---|---------------------------------------|--|
| <p><b>LEER CUENTOS</b></p> <p>Se forman equipos de trabajo, de preferencia que los niños se integren a gusto. Posteriormente se les entrega algunos cuentos para que los lean, se pretende que los niños intercambien opiniones y den su punto de vista. Existirán casos en que algunos niños harán de maestros al externar conjeturas e hipótesis de lo que se hace. Esto ayuda que los niños fomenten la crítica y el diálogo.</p> | Maestro y alumnos | <p><b>TIEMPO:</b><br/>media hora</p> <p><b>ESPACIO:</b><br/>Salón de clases o el patio de la escuela.</p> | <p>cuentos del Rincón de Lecturas</p> | <p>Pasar a un niño enfrente a leer una parte del cuento.</p> |

MAESTRO DEL GRUPO



MARIA GUADALUPE TOVAR DOMINGUEZ



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 FIC. PRIM. RURAL LIC. BENITO JUAREZ  
 CLAVE: 07DPR1497 V  
 OXCHUC, CHIAPAS

DIRECTOR DE LA ESCUELA



WALTER LIEVANO NAJERA