

COL. T  
SUR.

---

---

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD 141 GUADALAJARA



✓  
***"La Práctica de la Lectura Oral en el 4º  
Grado de Educación Primaria"***

*Teresa de Jesús Mora Gómez*

**PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

GUADALAJARA, JAL., 1998



MVA-12-VI-2000

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 14 DE JULIO DE 1998

C. PROFR. (A) TERESA DE JESUS MORA GOMEZ  
PRESENTE

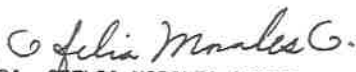
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA PRACTICA DE LA LECTURA ORAL EN EL 4º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

PROPUESTA PEDAGOGICA, opción \_\_\_\_\_, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. MIGUEL ANGEL ZAMBRANO SANTANA; manifiesto a usted que reúne

los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "

  
C. OFELIA MORALES ORTIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA



SECRETARIA DE EDUCACION  
EL ESTADO DE JALISCO  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL UNIDAD No. 141  
GUADALAJARA

## **DEDICATORIAS**

A quienes considero mi máximo logro en la vida, el mejor motivo de mi superación y la mayor fuente de inspiración para comprender mi propia misión educativa:  
**Ema, Carlos, Cristóbal y Abel,**  
mis hijos, a quienes amo profundamente

### **A Ismael Fletes C.**

A quien con respeto y comprensión ha sabido motivarme y apoyarme en mis proyectos personales:  
con todo mi agradecimiento y cariño

### **A Miguel Zambrano**

Quien con profesionalismo y humildad asesoró mi trabajo, y me despertó el deseo de mejoramiento y actualización

# TABLA DE CONTENIDO

PAGINA

INTRODUCCION.....	7
<b>CAPITULO I</b>	
<b>LA LECTURA, SU REALIDAD PRACTICA E INTERPRETATIVA.....</b>	<b>10</b>
A) La lectura y su importancia en la comprensión de conocimientos.....	10
1. La lectura y su práctica en un contexto social.....	11
2. Las actividades relacionadas con la lectura en la escuela.....	13
B) La lectura, sus dificultades e interpretaciones.....	14
<b>CAPITULO II</b>	
<b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL APRENDIZAJE EN GENERAL Y</b>	
<b>LA LECTURA EN LO PARTICULAR.....</b>	<b>18</b>
A) Fundamentos generales de la teoría psicogenética.....	18
B) El desarrollo intelectual y la lectura.....	20
1. La etapa sensoriomotriz.....	20
2. Periodo preoperatorio.....	22
3. La etapa de las operaciones concretas.....	24
4. Las operaciones formales.....	25
<b>CAPITULO III</b>	
<b>LA LECTURA COMO ACTIVIDAD INTELIGENTE EN LA COMPRESION</b>	
<b>DE MATERIALES IMPRESOS.....</b>	<b>27</b>
A) La lectura y la búsqueda de significado.....	27
1. Leer para comprender.....	29
2. Las estrategias de la lectura.....	30
B) La comprensión de la lectura como significado social.....	33
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>UNA ESTRATEGIA METODOLOGICO- DIDACTICA PARA LA COMPRESION</b>	
<b>DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION</b>	
<b>PRIMARIA.....</b>	<b>36</b>
A) La lectura significativa.....	36
1. Leer materiales propios.....	37
2. Leer para socializar el contenido de lo leído.....	38

## PAGINA

B) El cuento como recurso para la comprensión de la lectura.....	39
C) La lectura como fuente en la producción y difusión de materiales escritos.....	40
1.La producción de escritos infantiles para la lectura significativa.....	41
2. La correspondencia escolar.....	43
D) La evaluación social de la lectura.....	44
CONCLUSIONES.....	46
BIBLIOGRAFIA.....	47
APENDICE.....	48

## INTRODUCCION

La educación debe entenderse como una práctica social constante que permite al ser humano desenvolverse íntegramente y mejorar las condiciones de vida de las mujeres, los hombres y los niños de México. Es por eso que la función de la escuela en la sociedad debe de ir más allá de las cuatro paredes, partir de una revisión del mundo más amplia y concreta para entender el vínculo educación sociedad. Cuanto mejor sea la relación entre lo que un sujeto puede aprender en la escuela y lo que puede hacer en la vida, más significativo será el aprendizaje de los contenidos escolares. En dicho aprendizaje la lectura juega un papel fundamental, pues es un medio eficiente y expresivo de la lengua que se emplea en la vida cotidiana.

A través de la lectura se logra promover en las aulas la creación de un ambiente que favorece el desarrollo de la lengua oral y escrita en funciones cotidianas y que llega a ser una actividad de búsqueda de significado.

La práctica de la lectura en la educación primaria representa una importante oportunidad para que los alumnos de este nivel interactúen con diversas formas literarias y además de recrear su imaginación, internalicen diferentes conocimientos que les serán útiles en su vida práctica.

En el presente trabajo se ofrece una interpretación crítica del significado de la lectura en cuarto grado de educación primaria. También se atiende a la fundamentación de una de las teorías que explican a la lectura como parte de un aprendizaje general del sujeto, constituido a partir de la interacción entre el lector y el contenido del texto.

Se dan a conocer tanto la situación que guarda la lectura en los mexicanos, así como en algunos países del contexto latinoamericano. Lo anterior con la finalidad de hacer notar que la comprensión de la lectura también tiene que ver con la práctica de la misma y no únicamente con el tipo de material que se lee.

Finalmente se presenta una modesta propuesta con la intención de que el lector juzgue su utilización, es decir su pertinencia para mejorar la práctica de la lectura con la aplicación de la misma.

El trabajo se estructura en cuatro capítulos, en el primero de ellos se ofrece un panorama general de la lectura observada en el grupo de cuarto año de educación primaria, como producto de la forma como los niños aprendieron a leer en su etapa inicial.

En el segundo capítulo se exponen las etapas del desarrollo intelectual, según la teoría psicogenética.

La intención es derivar de esta explicación, el papel que juega en la comprensión de la lectura el nivel de desarrollo intelectual del sujeto, pues en muchas ocasiones los docentes pretenden que los alumnos lean textos cuyo contenido rebasa su nivel conceptual.

Respecto a las etapas de desarrollo intelectual, cabe aclarar que, las edades que se plantean para cada una de ellas no es fija sino aproximada y son las características del sujeto las que determinan en cual se encuentra éste, más que la edad. Debe tomarse en cuenta la etapa de desarrollo de cada niño para obtener un aprendizaje significativo de acuerdo a su etapa de desarrollo. Las etapas planteadas por Piaget son: La etapa sensorio-motriz, la etapa preoperatoria, la etapa de operaciones concretas y la etapa de operaciones formales. Tomando en cuenta la etapa de desarrollo, se puede lograr que los alumnos tengan una buena disposición por la lectura, y así favorecer el proceso de comprensión con el afán de lograr la asimilación del conocimiento, crítico y reflexivo por parte del alumno.

En el tercer capítulo se toma en cuenta a la lectura como actividad inteligente para la comprensión de materiales impresos.

El niño desarrolla habilidades de comprensión y producción de mensajes orales, a la vez que enriquece su vocabulario, cuando se le presentan oportunidades para comprender el contenido de textos impresos. La lectura es un proceso íntimamente relacionado con la escritura y tiene como fin interpretar lo escrito.

Asimismo, será conveniente entender a la lectura como producto de una relación social entre los hombres y por lo tanto transmisora de valores y conocimientos construidos en la interacción con otros.

El maestro deberá tener en cuenta que la lectura es un proceso en el cual lo que sabe el alumno resulta fundamental para la comprensión de lo escrito.

En el cuarto capítulo se incluyen algunas estrategias y recomendaciones para seguir practicando la lectura, con técnicas sencillas que pueden favorecer el hábito de ésta, así como su comprensión.

También se propone el uso y el manejo del lenguaje oral y escrito, dando libertad de expresión no sólo al niño, también al docente, invitándolo a ser más activo y creativo en el desarrollo de su práctica docente.

En este cuarto capítulo se hace énfasis en las producciones escritas de los niños como fuente de actividades de lectura. Se recupera así, la importancia de darle a los textos escritos una funcionalidad concreta dentro de las actividades escolares, particularmente en la práctica de la lectura.

Después de los cuatro capítulos se dan a conocer las conclusiones del trabajo. En ellas se busca presentar los contenidos más sobresalientes de la propuesta, después de haber reflexionado sobre el significado de éstos.

Seguidamente se presenta la bibliografía y posteriormente un apéndice relacionado con escritos infantiles.

El objetivo del presente trabajo es presentar al maestro de cuarto grado de educación primaria, un panorama general sobre la práctica de la lectura. Se pretende también que el contenido del marco teórico conceptual de la propuesta, sirva como base para la práctica de la lectura en el aula, así como para realizar una evaluación más cercana a la realidad del alumno lector. Si además de esto, el compañero maestro de cuarto grado decide revisar la estrategia metodológico-didáctica de la propuesta, e intenta aprovechar aquello que le resulte significativo, el objetivo quedará totalmente cubierto.

Queda a consideración del lector la propuesta pedagógica:

"La práctica de la lectura oral en 4º grado de educación primaria"



## CAPITULO I

### LA LECTURA Y SU REALIDAD PRACTICA E INTERPRETATIVA

El propósito de los programas de español de cuarto grado en la escuela primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para lograrlo es necesario que los niños adquieran el hábito de la lectura y desarrollen la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.

El lenguaje oral es la herramienta básica para la comunicación de todo individuo, ya que a través de él conoce el mundo que lo rodea, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social.

La función de la escuela es propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas, para que reflexionen acerca de las variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes. Para lograr este propósito un apoyo tradicional son las lecturas de los libros de texto.

En uno de los textos de John Passmore, titulado *La enseñanza de la comprensión* afirma que, *"el alumno no comprende lo que lee, porque los libros tienen o traen muchas palabras desconocidas para él, pues no fueron consideradas las características léxicas que éste posee a una edad determinada."*<sup>(1)</sup>

La educación debe conducir al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social; tomando en cuenta esta consideración deberá revisarse todo el material escrito destinado a ser leído por el alumno. Esta será una preocupación fundamental para practicar la lectura.

#### A. La lectura y su importancia en la comprensión de conocimientos

Leer y comprender una lectura permite adentrarse en una realidad escrita que puede ser internalizada y posteriormente utilizada como elemento propio para interactuar de manera apropiada con nuevos conocimientos. Comprender lo que se lee abre paso a la plenitud del desarrollo intelectual. "No habrá ser humano completo, que se conozca y se dé a conocer sin un grado avanzado de posesión de su lengua". Afirma Pedro Salinas en uno de sus textos titulado "El hombre se posee en la medida en que posee su lengua".

---

<sup>(1)</sup> John, Passmore. "La enseñanza de la comprensión". en: Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, SEP-UPN, 1988, p. 264

En este proceso el lenguaje desempeña un papel muy importante.

De acuerdo con Rafael Ramírez:

*El lenguaje se da en primer lugar mediante un proceso de imitaciones en el hogar con sus padres y demás familiares, luego se va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales y una de las funciones de la escuela más importante es enseñar a los niños a usar la lengua materna con algunas perfecciones y con cierta destreza la necesaria para la comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.<sup>(2)</sup>*

La lectura, antes que un proceso mecanicista, rígido y esquemático es una actividad de búsqueda de significado, donde las estrategias propias del lector competente le aportan un valor más dinámico, obteniendo resultados cognoscitivos además de fortalecer el espíritu imaginativo y favorecer la comprensión de otros conocimientos. De ahí que se entienda por lectura, no el desciframiento de grafías, sino la interpretación y comprensión de las ideas impresas en los textos.

La comprensión es un proceso mental que de manera natural y muy independiente se da en cada individuo y que al mismo tiempo se manifiesta por la capacidad decodificadora al interpretar cualquier tipo de mensaje.

## 1. La lectura y su práctica en un contexto social

El problema de la comprensión de la lectura es una preocupación señalada por los responsables de diseñar los programas educativos en nuestro país. Sin embargo, no basta con presentarnos el problema y esperar que éste se resuelva por sí solo.

Para solucionar el problema de la comprensión de la lectura es necesario profundizar en las prácticas escolares que se hacen de esta actividad, ahí puede descubrirse hasta donde interviene en dicho problema : el maestro, los alumnos, los materiales de estudio y el apoyo institucional.

Desde ahora es importante señalar que, si un alumno de cuarto año no llega a comprender lo que lee, esto no se debe exclusivamente al maestro de ese grado. Investigadores sobre la lectura han destacado la importancia de practicar de manera significativa la actividad de lectura desde que el niño aprende a leer. Entre estos se encuentran : Frank Smith y Margarita Gómez Palacios.

María Alicia Peredo Merlo en su investigación sobre la lectura, desarrollada en el plano nacional e internacional menciona que "...El hábito de la lectura se debe

<sup>(2)</sup> Rafael Ramírez. "La enseñanza del lenguaje" en: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua Antología, México, SEP-UPN, 1988, p. 409

*de iniciar en el niño a temprana edad y que tanto la familia como la biblioteca y la escuela deben promover esta actividad, así por ejemplo en Francia en 1972 de 762 bibliotecas municipales existentes, sólo 50 tenían sala infantil, a diferencia de donde existen 11,000 por ejemplo".<sup>(3)</sup>*

Entre los mexicanos se puede observar una fuerte problemática que impide a éstos alcanzar la lectura culta. Dicha problemática se deriva de las condiciones sociales y económicas propias de un país subdesarrollado, cuyas preocupaciones reales se centran en situación de supervivencia, más que en cuestiones de cultura.

En América Latina se han hecho estudios en torno a la lectura.

*Rufinelli afirma que en los países de América Latina los sectores medios tuvieron auge a partir de la década de los treinta en donde profesionistas, profesores y periodistas, por necesidad se vieron exigidos a un constante contacto con los libros.<sup>(4)</sup>*

Colombia se considera como el primer abastecedor de libros de América Latina y Estados Unidos. La Cámara Colombiana del Libro asegura que en 1992 el país exportó ciento diecisiete millones de dólares en libros.

En 1985 se hizo un estudio para determinar los hábitos de lectura de la población joven y adulta del contexto escolarizado. Los resultados indicaron que en primer lugar se lee el periódico, las historietas, los libros en menor grado y las revistas. La muestra manifestó que el gusto por la lectura no fue desarrollado en la escuela.

Al ser las historietas y las fotonovelas lo más leído, la Secretaría de Educación Pública editó historietas con fines educativos, se realizó una campaña alfabetizadora, se elaboró la "Biblioteca Enciclopédica Popular", se publicaron cuadernos de cultura popular, se instalaron bibliotecas y salas de lectura. Para 1953 se contaba con 75 salas de lectura, 12 bibliotecas juveniles y aproximadamente 250 bibliotecas.

Entre 1960 y 1985 el público lector seguía siendo reducido. La SEP editó durante el sexenio de Díaz Ordaz, las colecciones Cuadernos de lectura popular y Pensamiento de América.

En 1971 la SEP editó colecciones de "libros de bolsillo" mientras que en los puestos de periódicos existían hasta 1,200 diferentes títulos al mes. Historietas y

---

<sup>(3)</sup> María Alicia Peredo. Qué cuánto y dónde leen los niños en Jalisco. Secretaría de Cultura de Jalisco, 1994, p. 16

<sup>(4)</sup> *Ibid.* p. 19

fotonovelas eran los más vendidos, por los personajes de televisión que representaban.

Para contrarrestar los efectos nocivos de esta lectura, la SEP en 1980 editó la serie "México, historia de un pueblo", "Novelas mexicanas ilustradas" y "Aventuras", entre otros. Surgió también la enciclopedia infantil Colibrí y con la finalidad de estimular el hábito por la lectura entre los niños de edad escolar se puso en marcha el programa "El correo infantil". Como se demuestra en esta investigación, el asunto de la lectura ha sido objeto de estudio a lo largo de la historia de México y en el mundo entero. En México concretamente se nota el desfase que se ha dado entre la escuela y los medios masivos de comunicación.

Por un lado tenemos la falta de fuentes documentales y por el otro la apatía por la lectura, y si a esto le agregamos las dificultades que los textos escolares presentan para entenderlos y lo poco significativo que son para el alumno, encontramos con esto una verdadera problemática susceptible de ser investigada por docentes interesados en ofrecer alternativas que mejoren el interés y la comprensión de los textos que se leen.

## 2. Las actividades relacionadas con la lectura en la escuela

Gran parte de nuestra vida está vinculada con el lenguaje. A través de él nos comunicamos con los demás; descubrimos el mundo y damos a la sociedad lo que somos capaces de dar.

Mediante la lengua funciona nuestro pensamiento: el uno no puede crecer ni enriquecerse sin el otro.

La lectura es el cimiento de la educación, pues las matemáticas, ciencias naturales, etc. se aprenden a partir de un adecuado conocimiento de la lengua escrita y para lograrlo es indispensable saber leer para comprender.

Montserrat Moreno *"explica que el lenguaje está constituido con anterioridad al niño y que a él corresponde recrearlo y reinventarlo"*<sup>(5)</sup>

Dentro de la escuela el niño podrá recrear y reinventar el lenguaje a través de los ejercicios de expresión oral y escrita: una vez que maneje y comprenda textos. Partiendo de ahí podrá hacer suposiciones, buscar causas, comprender secuencias, explicar, inferir, observar, describir, comparar, investigar, plantear problemas, buscar soluciones, informar, imaginar y expresar todo ello por medio de conversaciones, comentarios, composiciones y todo lo que la interacción alumno-alumno y alumno-maestro permita.

<sup>(5)</sup> Montserrat Moreno. "La pedagogía operatoria" en: El lenguaje en la escuela. Antología, México, SEP-UPN, 1988, p.138.

El grado en que se logre lo anterior dependerá de la organización del maestro en su grupo; sea en forma individual o en equipo; facilitando al alumno comunicar sus experiencias dentro de un ambiente de confianza y respeto que le permita expresar libremente lo que cada uno vive, siente y piensa; es decir reinventar el lenguaje.

Es necesario que el alumno escriba textos o palabras que tengan significado para él, que estén relacionados con sus intereses y experiencias; por ejemplo: escribir su nombre, el de su familia, las actividades que realiza, sus juegos, etc.

Asimismo, el lenguaje será un proceso creativo en la interacción con los otros cuando los niños expresen directa y libremente lo que quieran comunicar, pues están llenos de ideas frescas y originales que los adultos coartamos al no permitirles comunicarse libremente pidiéndoles a cada momento guardar silencio.

El lenguaje no sólo es un vehículo que permite el intercambio intelectual. También es un instrumento del pensamiento; permite dirigir el comportamiento para comprender el mundo y actuar en él por medio de la negociación interpersonal: "si me das dinero hago el mandado", "si me ayudas, juego contigo", etc.

Si a los alumnos se les permite hablar, se les da la oportunidad de escribir aquello que les interesa y se les proporciona la oportunidad de contar con material adecuado para la lectura. Así se tendrá un alto porcentaje de probabilidades de que se conviertan en buenos lectores.

Como es de suponerse en la escuela primaria la lectura no es una actividad que se distinga por desarrollarse en un ambiente de elección propia y consideración a los errores cometidos.

Desafortunadamente la metodología para practicar esta importante actividad no ha sido la más adecuada. A continuación se comentará sobre este aspecto.

La práctica de la lectura en la escuela primaria se realiza tomando en cuenta los contenidos de los libros de texto. A éstos se les considera como determinantes en la legitimación de la comprensión de la lectura. Si un alumno lee en otros materiales como cuentos o libros diferentes a los de texto gratuitos, es probable que la información contenida en ellos aumente la información no visual del estudiante, sin embargo esta actividad no es promovida desde la escuela. El maestro dada su conceptualización de la lectura en la escuela atiende a la comprobación de una buena habilidad lectora si el alumno es capaz de demostrarla teniendo como referente el libro de texto, de esta manera, el alumno tiene que someterse a la "lectura institucional", sea o no de su agrado o de su competencia.

## **B. La lectura sus dificultades e interpretaciones**

El problema que se plantea en esta propuesta pedagógica, hace referencia a dos cuestiones fundamentales: ¿cómo interpreta el maestro la práctica de la lectura oral de sus alumnos? ¿Y cuál es la fundamentación teórica que explica la práctica de la lectura como una actividad en la que interviene el lector como sujeto activo y como constructor de su significado?

En este trabajo se considera como participantes, a título de informantes, a todos los maestros de la escuela primaria "Guadalupe Victoria", quienes de acuerdo a una encuesta realizada, demuestran tener una conceptualización de la lectura oral como actividad de descifrado donde lo importante es que el alumno lea sin equivocarse ni detenerse (ver Apéndice).

Esto tal vez se deba a que el maestro y el alumno no alcancen a comprender que la lectura es un medio de comunicación para darse a conocer a los demás, enraizado en una sociedad. Es necesario que la lectura sea concebida por ambos como una de las actividades de expresión, encaminada a alcanzar la precisión en la comunicación personal, poética, total.

La lectura es básica para un desarrollo constante en la vida del individuo.

La lectura se puede definir como la habilidad para la búsqueda de significado en lo impreso, tanto como si se hace en forma oral como en silencio.

La información de dicha encuesta permite suponer que la lectura no tiene relación con la participación del sujeto como constructor de significados, pues los errores constructivos más que entenderse como parte importante de un proceso, se interpreta como deficiencias en la lectura.

Esta interpretación conduce a los alumnos a leer tratando de descifrar correctamente las grafías que conforma cada una de las palabras de un texto. Esta actitud ad hoc con la del maestro, facilita la aprobación del docente, pero también limita la oportunidad de aportar un significado personal al texto, y por supuesto, el uso de "errores constructivos" propios de lectores inteligentes.

El descifrado exige del lector una preocupación por leer sin decir una grafía por otra, esta forma de leer impide que el sujeto utilice el tiempo suficiente para darle significado a lo que está leyendo.

*...El cerebro necesita tiempo para tomar sus decisiones perceptuales. (...) Entre más alternativas tenga el cerebro que tomar en cuenta o descartar, mayor será el tiempo que necesite para elaborar los pensamientos, por así decirlo y tomar decisiones.<sup>(6)</sup>*

---

<sup>(6)</sup> Frank Smith. Comprensión de la lectura. México, Trillas, 1995, p. 52.

Cuando los niños sustituyen, modifican e inventan palabras en la lectura, el docente considera esto como una lectura inventada, en la que no se reconocieron las marcas gráficas. Los alumnos al ser corregidos en tales errores, a juicio del propio docente, son calificados por éste como lectores poco eficientes. Esta forma de actuar es característica de las tradicionales prácticas de lectura, se deriva de una vieja forma de enseñar a leer y también de una conceptualización errónea del acto de lectura.

Una evidencia de lo anterior se puede observar en las diferentes situaciones en que el maestro practica la lectura. En caso de quien elabora esta propuesta, existe una grabación donde las interrupciones son comunes y se consideran como parte inevitable de la participación del docente en la práctica de la lectura de los niños (revisar material audiográfico).

La práctica cotidiana que el maestro realiza en el aula con sus alumnos, en relación con la lectura, así como el uso exclusivo del libro de texto, limitan la participación del niño en la toma de decisiones, sobre lo que habrá de leerse. Como es de suponerse, algunas lecturas sí son del agrado de los niños, pero otras no. ¿Qué consecuencias trae esto consigo?

En primer lugar, los niños se ven en la necesidad de leer por compromiso impuesto, lo mismo que el maestro, pues a él tampoco se le pregunta si las lecturas de los textos son adecuadas o no. Con la lectura de textos predeterminados y la exigencia de comprensión textual de su contenido, el niño crea hábitos de memorización más que de comprensión.

En segundo lugar los alumnos aprenden a depender de lo que otros escribieron y no le encuentran sentido a la producción propia de textos. Por lo tanto los niños interiorizan las ideas de que leer es descifrar un texto y escribir copiar su contenido.

En la realidad de quien elabora esta propuesta, la práctica de la lectura, tuvo y aún tiene que ver con esta forma de trabajarla. Esto significa que para transformar la práctica de la lectura se requiere de un proceso paulatino y si bien se puede proponer alternativas para dicha transformación, se requiere tiempo para consolidarlas.

La lectura, de acuerdo con las expectativas del plan y programas 1993, junto con la escritura, constituyen los pilares de la asignatura de español. *"El propósito central de los programas de*

*Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita.*"<sup>(7)</sup>

<sup>(7)</sup> SEP. Plan y programa de estudio. 1993, p.23

Dentro de la educación se considera la lectura como un proceso permanente que ayuda a los individuos en el desarrollo de su capacidad para poder pensar, escuchar y escribir. Desde la infancia, la expresión por medio del lenguaje funciona como uno de los elementos más importantes para estructurar el pensamiento, la concepción de uno mismo y del mundo. Esto mismo permite al ser humano interactuar socialmente de una manera sana y creativa.

Dentro de la influencia familiar, se puede decir que es aquí donde comienza una buena reflexión sobre el lenguaje que se utiliza. Los padres pueden utilizar determinadas expresiones que van a ayudar o a perjudicar la expresión de los hijos, más cuando los padres son analfabetas, entonces el niño carece de una buena expresión ante los compañeros de su comunidad.

La identificación con los padres permite al niño identificarse a sí mismo y apropiarse del mundo.

Se puede decir que la mayor parte de los padres de familia que atiende la profesora que elabora esta propuesta no tienen intervención con sus hijos para apoyarlos en las tareas escolares, mucho menos para dedicarles diez o quince minutos en la lectura. Muchos no saben leer, como es de suponerse esto limita la comprensión de la lectura, pues ésta es un conocimiento que tiene como base el uso natural que el niño hace de su lengua en los diferentes contextos donde se desarrolla, pero principalmente en el familiar.

Otros padres no viven con ellos, las madres en su mayoría trabajan para sostener su hogar y en ocasiones tienen que soportar la presión de algunos padres, que mandan a sus hijos a trabajar, ya que según ellos, el niño produce más trabajando que estudiando.

Entre la diversidad de factores que impiden una relación significativa entre los padres de familia y los hijos, está la televisión. Esto no significa que la televisión no ofrezca programas interesantes, lo que sucede es que al no contar con un nivel cultural aceptable los padres sólo ven programas relacionados con la vida de personajes de telenovelas o películas.

Desafortunadamente las actividades relacionadas con la lectura de materiales escritos no se practica en el hogar. Esto trae como consecuencia que el niño se interese más por los programas de la televisión y deje a un lado algún libro de lectura si es que lo hay. La falta de relación con la lectura disminuye las posibilidades de que el niño cuente con una mayor información no visual para interactuar de manera más adecuada con los materiales escritos de cuarto grado de primaria, específicamente los de español lecturas y ejercicios, que se presentan como insustituibles por su valor como contenidos de enseñanza.



Por otro lado, se tiene el ambiente escolar que no es muy favorable, se nota una gran desorganización entre directivos y docentes, ya que existe una directora completamente tradicionalista quien no apoya al maestro. Cuando éste intenta mejorar su trabajo docente utilizando diferentes materiales, para la directora lo que cuenta es el libro de lecturas, sólo ahí se puede comprobar el avance del niño. Además no cuenta lo que el niño lea, ni cómo lea, sino la actitud que tenga cuando lee: bien parado, el libro tomado correctamente y a la distancia adecuada. Cuando el alumno lee lo que procura es no equivocarse, para evitar la llamada de atención de la directora.

En este tipo de lectura el alumno deletrea más que leer. Al final no se le pregunta nada sobre el contenido y la comprensión de la lectura se hace innecesaria.

Desafortunadamente el problema derivado de esta situación lo vive el maestro y no el director.

Cuando el alumno tiene que leer para comprender no lo logra y si lo hace es en lecturas breves y de contenidos muy sencillos. Al preocuparse por el descifrado el alumno no hace la lectura fluida, y por supuesto no comprende lo que lee cuando la extensión de la lectura y su contenido son de cierto grado de dificultad.

Es de suma importancia que el maestro conozca las bases que explican el aprendizaje del sujeto. En el caso de lectura debe tenerse en cuenta que el niño primero habla y después lee y escribe. Este es un importante principio para favorecer una rica variedad de temas, también se contará con un mayor número de experiencias útiles en la información no visual de los alumnos.

## CAPITULO II

# FUNDAMENTACION TEORICA DEL APRENDIZAJE EN GENERAL Y LA LECTURA EN LO PARTICULAR

### A. Fundamentos generales de la teoría psicogenética

Piaget considera que la educación consiste en la adaptación del individuo a su medio social. Puesto que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente del pensamiento del adulto, el objetivo principal de la educación es favorecer el desarrollo del pensamiento intelectual y moral del alumno.

El problema central es encontrar los métodos y medios más apropiados para ayudar a los niños a construir sus propios procesos y a lograr una relación intelectual.

Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él hay dos formas de aprendizaje: la primera equivale al propio desarrollo de la inteligencia. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales.

El proceso evolutivo de la inteligencia según Piaget, se desarrolla de acuerdo con cuatro etapas. Cada una de ellas se distingue por características específicas. Cabe aclarar que el paso de una etapa a otra no se realiza de manera inmediata, pues las características de la etapa anterior sirven para consolidar una nueva etapa. *"Lo más esencial de estas sucesivas construcciones subsiste en el curso de las ulteriores etapas, como subestructuras sobre las que vienen a edificarse los nuevos caracteres"*<sup>(8)</sup>

Los contenidos de aprendizaje deben estar estrictamente relacionados con el estadio de desarrollo del estudiante ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender. Piaget atribuye gran importancia a la adaptación del individuo al sistema social en el cual está inmerso y considera que el propósito fundamental de la educación es esa adaptación.

Piaget en su teoría psicogenética dice que existen cuatro elementos fundamentales que intervienen en el aprendizaje del niño que son: maduración, experiencia, transmisión social y proceso de equilibración.

El factor hereditario se refiere a la carga genética de cada individuo.

---

<sup>(8)</sup> Jean Piaget. "Estadios del desarrollo" en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología, México, SEP-UPN, 1986, p. 160.

La maduración consiste en la adquisición de nuevas funciones que se dan en el momento que la naturaleza del ser humano lo permita, pero a su vez va a depender del medio ambiente.

La maduración debe darse en todas las funciones internas de cada sujeto.

La maduración del niño entendida como el equilibrio entre los aspectos biológicos del desarrollo en concordancia con la evolución de las estructuras mentales, se da siempre en función de los diferentes ámbitos donde el niño interactúa.

El medio ambiente es determinante en el desarrollo del hombre en la interacción con la estructura de su conocimiento. La transmisión social se considera el legado cultural que incluye el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc. , que difieren de una cultura a otra y que el niño debe de aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

El equilibrio es un elemento psicológico, de él se parte para la construcción de cualquier conocimiento. Se caracteriza por la búsqueda constante de estabilidad, no es pasivo sino activo.

La experiencia es otro de los factores de aprendizaje y se refiere a las acciones que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimientos: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático.

El físico corresponde a las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, textura, etc., y el segundo corresponde a las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos cuando hace comparaciones por ejemplo: más largo qué, más grande qué, más duro qué, etc. estos tipos de relaciones no están dadas por los objetos, son producidas por la actividad intelectual del niño que los compara.

Piaget *"sitúa al desarrollo en la adaptación del organismo al medio, como la interacción sujeto-objeto"*.<sup>(9)</sup>

La adaptación caracteriza un equilibrio que se realiza por estructuraciones sucesivas entre dos procesos funcionales: la asimilación y la acomodación. Los procesos de asimilación consisten en integrar tal cual, a los esquemas constituidos. Consolidan los esquemas por medio de la repetición. Los procesos de acomodación consisten en tomar en cuenta las propiedades del objeto que no pueden asimilarse directamente y en construir o modificar los esquemas de asimilación. Ejemplos: la

<sup>(9)</sup> Jean Piaget. op. cit. p. 160.

lectura del libro de español llamada "Perséfone, la primavera". En la página 82 del libro de lecturas de cuarto grado de primaria.

Era Demeter una diosa que cuidaba de todas las plantas, las frutas y semillas de la tierra. Ella enseñó a los labradores a arar los campos, a sembrar y a recoger las cosechas. Por eso todos la querían, igual que a Perséfone, su hija.....

El niño leyó de la siguiente manera:

Persifone, la primavera.....

Era demente la diosa que cuidaba de atadas las plantas, las frutas y semillas de la tierra. Ella enseñaba a las la bradores a arar los campos, a sem-sembrar y a recoger las cos cos cosechas. Por eso todas los quieren, igual que a Persifene, su hijo.....

Dentro de esta pequeña lectura el niño omitió, sustituyó y parafraseó algunas palabras.

## **B. El desarrollo intelectual y la lectura**

Según Piaget el desarrollo intelectual se presenta como un proceso delimitado por diferentes etapas. En cada una de ellas existen características muy significativas que permiten diferenciarlas. Son cuatro las etapas de este desarrollo. Etapa sensoriomotriz, etapa preoperativa, etapa de las operaciones concretas y etapa de operaciones formales.

### **1. La etapa sensorio-motriz**

Esta primera etapa se desarrolla desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, puede describirse como carente de pensamiento o representación, es decir sin lenguaje y sin conceptos como los que construye un adulto, pero sí logra construir conceptos prácticos. Piaget *"considera que la inteligencia es el resultado del caudal de posibilidades congénitas y acción del medio ambiente, del cual depende su evolución"*.<sup>(10)</sup>

La inteligencia sensoriomotriz es esencialmente práctica. No aspira a la verdad, sino al éxito. Otra característica sensoriomotriz es el desarrollo de los esquemas sensoriomotores, ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

El estudio de la inteligencia sensoriomotriz aborda dos aspectos.

---

<sup>(10)</sup> Idcm.

El desarrollo de la inteligencia y la formación de las estructuras sensoriomotrices. Así como la construcción de lo real, de las estructuras espacio-temporales y de la causalidad.

El periodo sensoriomotriz se divide en seis subperiodos.

A) De 0 a 1 mes. Uso de reflejos hereditarios prevalecen las fases sensoriomotrices, la individualidad se expresa por el llanto, succión, deglución, etc.

B) Reacciones circulares secundarias ( 1 a 4 meses ) relativas al propio cuerpo ejemplo: chuparse el dedo.

C) Reacciones circulares secundarias ( 4 a 10 meses ) o las adaptaciones sensoriomotrices intencionales.

Relativo a los cuerpos manipulados, o sea los objetos.

Aquí el niño reacciona ante objetos distintos aunque cree que los fines y los medios comienzan a diferenciarse entre causa y efecto.

Una vez iniciado el desarrollo intelectual estimula tres nuevos procesos de la conducta humana: la imitación, el juego y el afecto.

La imitación comienza con la repetición de reacciones circulares primarias y secundarias adquiridas.

La imitación aparece después de la integración de esquemas, como la visión, audición, prensión, etc. No será posible que imite, si no ha asimilado como hacerlo.

El juego, es difícil describirlo en su comienzo, pero una vez que ha aparecido se revelan sus antecedentes en la repetición de las actividades circulares y la adquisición de nuevas habilidades.

El afecto es una función que se desarrolla paralelamente a la inteligencia. La preferencia y la dependencia inicial del niño respecto de la persona que le otorgue los cuidados maternos al simple deseo de permanencia afectiva.

d) Coordinación de esquemas secundarios (de 10 meses a un año aproximadamente). El desarrollo de la conducta, se basa en el ensayo y el error, el niño utiliza anteriores formas de conducta de modos diferentes, y selecciona los resultados más útiles.

Este periodo de adaptación es resultado de la experiencia causal. El niño puede experimentar la acción mediante la observación para comprender lo que está

fuera de su actividad inmediata.

Es el comienzo de la búsqueda del objeto desaparecido, pero sin coordinación de los desplazamientos y localizaciones sucesivas.

e) Reacciones circulares terciarias (de 1 año a un año y medio) es producto del descubrimiento de nuevos medios de experimentación activa.

Los procesos acomodativos del niño proporcionan un mayor equilibrio a los procesos que al principio no eran más que asimilativos, se localiza en esta repetición cíclica, las raíces del juicio racional y en definitiva del razonamiento intelectual. Las reacciones circulares terciarias son el punto de partida funcional, en el terreno sensoriomotriz, de lo que será los juicios experimentales.

El descubrimiento de medios por experimentación activa se sitúa dentro de un conjunto de conductas que son las formas más elevadas de la actividad intelectual antes de la aparición de la inteligencia sistemática.

f) La invención de nuevos medios por combinación mental (del año y medio a los dos años). El niño a esta edad no tiene conciencia del yo y del no yo, de lo que forma parte de él mismo y de lo que forma parte de su entorno.

El punto de partida de sus conocimientos parte de los modelos innatos de conducta, como la succión y su tosca actividad corporal, no tiene sentido de permanencia, su pensamiento se encuentra circunscrito a sus experiencias sensoriomotrices, las experiencias ajenas no le sirven, ni las comprende.

A los dos años amplía su mundo a través del uso del lenguaje, ubica objetos separados de su persona y los recuerda en su ausencia.

Así comienza la interiorización de los esquemas y la solución de algunos problemas.

## **2. Periodo preoperatorio**

El periodo preoperatorio abarca de los dos a los siete años aproximadamente. Se divide en dos subperiodos el preconceptual que abarca de los 2 a los 4 años y el intuitivo de los 4 a los 7 años.

El niño en el subperiodo preconceptual parece ser un investigador permanente. Investiga su ambiente de manera que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las acciones y los objetos, por lo tanto él es

el centro de todo el mundo que está construyendo. Durante esta fase la asimilación es su actividad mental básica porque de lo contrario no podrá incorporar las nuevas experiencias que lo conducirán a una amplia panorámica del mundo.

El juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme, esto le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores, ya que es la herramienta más importante para su adaptación.

Al jugar aspira a efectuar hechos de la vida real. El lenguaje es un medio importantísimo para su desarrollo. El niño repite palabras relacionadas con objetos visibles o acciones vivenciadas y experimenta su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocéntrico. Es el lenguaje quien reemplaza al desarrollo sensoriomotor, ahora su pensamiento se convierte en palabras, en la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje verbal entre el pensamiento y la palabra.

La función simbólica se manifiesta a través de los juegos en donde el niño le da un significado a los objetos de su juego de acuerdo a su interés.

Así por ejemplo un pedazo de madera representará un barco, un avión, etc., estos símbolos son denominados "preconceptos".

La función simbólica permite representar objetos o situaciones no percibidos de momento, sirviéndose de signos o de símbolos.

La capacidad evocadora es la función simbólica o semiótica, los medios son el lenguaje, la imitación diferida, la imagen mental, el dibujo y el juego simbólico. Para ponerse en contacto con la realidad, la inteligencia entra al nivel de la representación mediante la interiorización de la imitación favorecida por la función simbólica.

Entonces el niño accede al lenguaje y al pensamiento, elabora imágenes que le permiten transportar el mundo a su cabeza. Entre la imagen y el lenguaje, hay una gran diferencia. El lenguaje reposa sobre un sistema de signos convencionales fijados por una tradición lingüística determinada en la cual no hay relación de semejanza entre el significante y el significado.

En cambio la imagen es copia de lo real que permite evocar al objeto, la persona o la situación, en su ausencia.

El pensamiento intuitivo (de los 4 a los 7 años de edad). El niño tiene una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas, esto le permite ir reduciendo su egocentrismo.

A esta edad su pensamiento consiste en la verbalización de sus procesos mentales. Antes empleaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora

emplea el lenguaje. El niño trata de adaptar las nuevas experiencias a sus estructuras de pensamiento.

El pensamiento intuitivo del niño le da una conciencia rudimentaria a las relaciones.

El niño se basa en hechos concretos, considera que su familia está integrada por todas las personas y animales domésticos que habitan bajo el mismo techo.

Para el niño de 4 a 8 años aproximadamente, el lenguaje es de suma importancia, pues discute su preferencia por un objeto y su defensa es más fuerte ya que entre mayor sea el número de palabras que utilice para explicar lo que para él tiene significado, mayores razones tendrá.

De acuerdo con esta apreciación, pareciera que el niño inicia el aprendizaje de la lectura y de la escritura en primero de primaria. Y además se considera que es en la escuela donde el niño aprende, atribuyéndosele al profesor o profesora la responsabilidad de esta tarea.

Atendiendo a la teoría constructivista, el niño inicia su aprendizaje de la lecto-escritura mucho antes de ingresar a la escuela primaria. Existen, de acuerdo con investigadoras como Emilia Ferreiro, niveles de conceptualización sobre la lectura y la escritura. Estos niveles manifiestan la participación del niño en la construcción de este objeto de conocimiento.

Son cuatro los niveles de conceptualización: el presilábico, el silábico, el silábico-alfabético y el alfabético.

Por razones de interdependencia entre lectura y escritura se describirán los niveles de las dos actividades. Una razón más para justificar este vínculo entre lectura y escritura es la expresada por el doctor José de Jesús Bazán Levy: *"Leer y escribir se designan con una sola palabra: lecto-escritura, que manifiesta la inexplicable trabazón del aprendizaje simultáneo de ambos procedimientos."*<sup>(11)</sup>

En cuanto a la escritura, en el primer nivel la palabra escrita no remite a ningún significado. Cuando el niño escribe marcas gráficas primitivas que coloca dentro o fuera del dibujo al que remiten. El tipo de escrituras que el niño utiliza, van desde las que no tienen control de cantidad, hasta aquellas cuyas características denotan cambios de significado, es decir, escrituras diferenciadas.

En el primer nivel de la lectura, el niño lee en el texto y en el dibujo. Es importante señalar que en este momento, el dibujo es el referente principal para

<sup>(11)</sup> José de Jesús Bazán Levy. "La circularidad de la lectura y la escritura" en: Metodología de la investigación II, 1990, p. 18.



remitir a la lectura de cualquier texto. Cuando sólo se presenta el texto, sin el dibujo, el niño no le asegura al primero ningún significado.

En el nivel silábico, referido a la escritura, el niño hace un importante descubrimiento: la relación entre las palabras y su valor sonoro. En esta relación, cuando el niño escribe, busca establecer una correspondencia entre cada sílaba de una palabra con sólo una grafía, de ahí el nombre de nivel silábico.

En cuanto a la lectura, en este segundo nivel aparece la hipótesis de nombre. Para el niño, el texto que acompaña a cualquier objeto representa el nombre del mismo.

El tercer nivel de la escritura conocido con el nombre de silábico-alfabético, deja ver la participación del sujeto en la reconstrucción de la escritura. En este nivel el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis: la silábica y la alfabética. Al escribir, el niño puede hacer corresponder en una misma palabra, una grafía con una sílaba, pero también una grafía por cada letra.

En cuanto a la lectura, el niño comienza a entender las características del texto y las utiliza tanto para confirmar como para realizar las hipótesis de anticipación. Estas características son: la extensión de la palabra y sus componentes gráficos.

El cuarto nivel de conceptualización de la escritura es el alfabético. El niño en este nivel ya es capaz de hacer corresponder una grafía por cada sílaba de la palabra. Esta correspondencia puede ser convencional o no convencional y no representa un dominio del sistema alfabético, sino una importante aproximación.

En la lectura el niño trata de establecer una correspondencia biunívoca entre los fragmentos gráficos del texto y las fragmentaciones sonoras. Cuando el niño lee una oración acompañada de imagen hace segmentación en sílabas para leer el texto. La lectura termina en la última parte del texto.

Como puede observarse, es el niño y su interpretación de la lecto-escritura, lo que le permite apropiarse de dicho objeto de conocimiento.

En la realidad educativa, el aprendizaje de la lecto-escritura aún sigue privilegiando el papel del maestro sobre el del niño.

De acuerdo con la propuesta educativa, el niño a la edad de 7 años ya debe haber aprendido a leer y escribir. Con base en esta exigencia, la maestra o maestro de primero de primaria se preocupa porque sus alumnos demuestren que saben leer y pueden escribir. Si leer es descifrar y escribir es simplemente copiar palabras de un libro o pizarrón, eso no importa, finalmente la evidencia de juntar letras y formar palabras, así como de escribir cuando el director o inspector dicta, eso es suficiente.

Esta meta inmediata, si bien justifica que el maestro enseñó a leer y escribir, no resulta nada satisfactoria en los siguientes grados de la educación primaria, sobre todo si se busca que el niño lea para comprender o que escriba para producir.

El aprendizaje de la lectura debe desarrollarse en un ambiente donde el niño sienta el gusto por leer, donde no se imponga al alumno esta actividad.

De acuerdo con Piaget y su teoría del aprendizaje, la lectura, quizás fuera necesario enseñarla con un tiempo mayor a un ciclo escolar. Esto traería como consecuencia un número de oportunidades más amplio para el niño y por lógica una interacción más significativa con dicho objeto de conocimiento. Además se tendría la posibilidad de que el alumno se encontrará ya en una nueva etapa, la de las operaciones concretas que a continuación se describirá.

### **3. La etapa de las operaciones concretas**

La etapa de las operaciones concretas abarca de 7 a 11 años aproximadamente.

Al terminar la etapa preoperatoria el niño comienza a interpretar ciertas relaciones de su lugar en la sociedad que le rodea y es necesario que su pensamiento sea reversible para que se percate de que un hecho tiene múltiples perspectivas. Esto hace que el pequeño alcance un nivel de pensamiento operacional, manifestado a través de la capacidad mental de ordenar y relacionar la experiencia obtenida como un todo organizado.

Este cambio sucede en el niño como consecuencia de un cambio estructural que va ligado a su maduración después de los seis años de edad. Entonces establece ya relaciones en la solución de problemas.

Pasa de un pensamiento inductivo a uno deductivo, sus valores se basan en la práctica del respeto del adulto, hacia el niño, del niño al adulto y del respeto de niño a niño.

El niño de la etapa de las operaciones concretas tiene más amplias posibilidades para apropiarse de la lectura, dado que su pensamiento presenta características que favorecen ese proceso. Por ejemplo, el desarrollo de la función simbólica permite que ante la vista de grafías y palabras, el niño puede representar mentalmente los objetos a los que las letras hacen referencias. El niño preoperatorio se encuentra en desventaja en este sentido. Por ejemplo, su pensamiento no reversible le impide descomponer las oraciones en palabras, las palabras en sílabas, etc.

Por todo lo anterior, forzar a un niño a interpretar textos, a "leer" cuando aún no se encuentra en posibilidades de hacerlo, rompe con la evolución natural del

pensamiento infantil, creando un grave conflicto en el niño, que determinará sus actitudes ante futuros aprendizajes y sus avances en una lectura comprensiva y con significados.

El sentido de igualdad muestra un sentido de autonomía.

La inteligencia operacional concreta consiste en clasificar, seriar y enumerar los objetos y sus propiedades en el contexto de una relación directa del sujeto al objeto concreto y sin la posibilidad de razonar sobre simples hipótesis, pero a esta edad puede disociarse en los aspectos figurativos y operativos del pensamiento.

#### **4. Las operaciones formales**

En esta fase del desarrollo intelectual la niñez termina, nace la adolescencia y la juventud inicia. El pensamiento sufre un giro de tal manera que ahora el sujeto elabora teorías más allá de la realidad, se complica con reflexiones acerca de lo que es y lo que debería ser de acuerdo a sus ideas.

En esta etapa final la asimilación y la acomodación se encuentran en un equilibrio y funcionan sistemáticamente considerándose como la parte esencial del razonamiento humano.

Las operaciones y agrupaciones adquieren independencia respecto a los objetos a los que se aplican, pues implican una nueva estructuración. Existe conciencia en las operaciones mentales y reflexión sobre ellas.

Su razonamiento hipotético-deductivo, se basa en la aplicación, reflejo de las operaciones o conclusiones cuya validez no necesita la comprobación de la realidad exterior.

En esta etapa se empieza a cristalizar la personalidad del individuo, es cuando su pensamiento hipotético-deductivo sabe definir reglas y valores, así como formular hipótesis.

Piaget subraya que los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de la personalidad a consecuencia de las relaciones con la sociedad, los cambios de su pensamiento y la inserción en la sociedad adulta propicia una total refunción de la personalidad.

La refunción de la personalidad tiene un lado intelectual paralelo y complementario del aspecto afectivo.

Como puede observarse, cada sujeto tiene que pasar por cada uno de los diferentes niveles o etapas del desarrollo intelectual. El conocimiento de las

características del sujeto en cada una de ellas, permitirá al profesor, elegir las lecturas pertinentes para propiciar la práctica adecuada de actividades relacionadas con la lectura.

## **CAPITULO III**

### **LA LECTURA COMO ACTIVIDAD INTELIGENTE EN LA COMPRESIÓN DE MATERIALES IMPRESOS**

La expresión que la lengua posibilita es de gran importancia para educandos y educadores.

Constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve en gran medida la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes, y proporciona el desarrollo de una de las tareas más importantes del maestro: la práctica de la lectura.

La adquisición de la lengua se inicia desde temprana edad, a través de la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece. La influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se expresa. A medida que el niño crece, comienza a comprender lo que escucha.

Desde preescolar y en primer año de primaria el niño ha escuchado y ha organizado junto con sus maestros, historias, cuentos, canciones, anécdotas y explicaciones, algunas veces en forma oral, otras en forma escrita. Esto le ha permitido familiarizarse, de manera significativa, con el uso de la lectura y la escritura, entendiéndolas como parte de una actividad para disfrutar y conocer cosas nuevas.

El maestro debe procurar que sus alumnos se involucren en diferentes actividades de expresión oral. Esto favorecerá que se desarrollen en sus discípulos habilidades de comprensión y producción de mensajes orales. Asimismo incrementará su vocabulario y estará en mejores posibilidades de comprender el contenido de los textos impresos.

Para los sociólogos, el lenguaje hay que considerarlo como una condición, factor y producto de la vida social.

Con lo anterior se deja entrever que para la vida colectiva el lenguaje resulta herramienta indispensable, entonces la lingüística se ocupará del estudio del lenguaje como una necesidad universal, que se ha disgregado en diferentes idiomas, así la lengua nativa o materna, constituye en la medida que se conoce, el caudal de imágenes y de términos, para expresar las necesidades y sentimientos propios ante los demás.

#### **A. La lectura y la búsqueda de significado**

El lenguaje es uno de los medios más importante para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, y para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación.

La expresión oral es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano, de manifestar sus emociones, experiencias e intenciones y de escuchar a los demás, en la convivencia y comunicación social. A medida que el niño crece, comienza a comprender que el lenguaje es el instrumento del pensamiento y de comunicación que interviene en la formación de la personalidad y que también es un medio muy importante para actuar en el mundo.

El lenguaje en su representación concreta se evidencia en la escritura. Los diferentes materiales impresos reportan a los lectores información sobre temas de su interés. En el curso de la educación primaria, aunque algunos textos no sean del interés del niño, éste debe leerlos y transferir que comprendió de éstos a la resolución de actividades de aprendizaje.

La lectura es un proceso relacionado con la escritura, responde a propósitos específicos y tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido.

El niño descubre, a partir de la lectura del maestro, de cualquier otro lector y de la realizada por él mismo, que la escritura es portadora de significado.

El nivel de comprensión alcanzado por el niño tiene mucho que ver con la forma como aprendió a leer. Aunque la enseñanza de la lectura sea un proceso que debe profundizarse en la escuela y dicha actividad sea toda una obligación del alumno, lo cierto es que al niño se le enseña a descifrar y éste cumple su obligación de leer juntando sonidos y expresándolos exactamente como aparecen escritos.

Sin embargo, la condición natural del sujeto lo orienta a buscar el significado de lo que lee y lo hace "equivocarse" en la apreciación tradicional de la buena lectura. Este equivocarse está representado por la emisión de palabras diferentes a las escritas en el texto pero muy parecidas en significado. Por ejemplo, en la siguiente lectura se observa la necesidad del lector por aportar su propio vocabulario para comprender lo que está leyendo: "... muchos jóvenes utilizan las drogas por curiosidad, por malas (conductas) influencia, por rebelión o por escapar de las tensiones sin darse cuenta de que el uso de estas sustancias puede causarles adicción y (después) posteriormente daños (irreparables) irreversibles."

Las palabras en los paréntesis son las expresadas por el alumno. Si se analizan, su significado es muy parecido al de las palabras textuales, sin embargo esto es comúnmente visto por el maestro como una forma imprecisa de hacer la lectura.

Aprender a leer comprensivamente es fundamentalmente una cuestión de experiencia conceptual, de poder experimentar como dar sentido cada vez a más tipos de lenguaje en un mayor número de contextos a partir del análisis que hace de su información gráfica, sintética, morfológica y semántica que aporta la lengua escrita.

La búsqueda de significado en la lectura es producto de la competencia del lector con la propuesta comunicativa del escritor. Esto significa que al leer no hay la pasividad supuesta por la concepción mecanicista del aprendizaje, pues todo sujeto que lee para comprender busca poner en práctica lo que sabe para interactuar con lo escrito.

Cuando el niño lee en la escuela, se le debe dejar leer. Las interrupciones deben evitarse, si se pretende conocer el proceso de búsqueda realizada por el niño respecto al significado de la lectura. Las equivocaciones del lector no son tales si se atiende a los aspectos básicos de la lectura inteligente.

*La lectura (...) depende de que cierta información vaya de los ojos al cerebro. Permítase llamar información visual a esa información que el cerebro recibe de lo impreso. (...) la información que usted ya posee, detrás de los globos oculares (...) puede distinguirse de la información visual que entra a través de los ojos, llamándola información no visual.<sup>(12)</sup>*

Cuando el niño lee, sus desaciertos deben ser evaluados confrontándolos con el contenido de la lectura. Muchas veces los alumnos cambian, al leer, una palabra por otra, pero entre ambas hay una relación semántica equivalente. Además cuando el niño lee en voz alta debe comprenderse que la emisión de palabras no es únicamente producto de lo que sus ojos ven, sino también de lo que su cerebro interpreta.

## 1. Leer para comprender

Para comprender el proceso de la lectura se debe recalcar lo que la lectura implica, entre los cambios que se generan entre el lector y el propio texto, las características del lector son tan importantes para la lectura, como las características del texto.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender a través de la lectura, depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de leer.

Frank Smith señala al respecto " *la información no visual es cualquier cosa*

<sup>(12)</sup> Frank Smith. Comprensión de la lectura. México, Trillas, 1995, p. 52

que pueda reducir el número de alternativas que el cerebro debe considerar cuando leemos".<sup>(13)</sup>

El maestro puede ayudar a los alumnos a comprender información comenzando con proporcionar el conocimiento del mundo que lo rodea, las situaciones de la vida y demás acontecimientos de la relación social. Para el niño es más fácil comprender las cosas cuando el ya tiene un antecedente de aquello que lee. En la práctica cotidiana de la lectura realizada en las aulas, es posible comprobarlo, pues cuando el niño lee contenidos referidos a su entorno; no sólo lee de manera significativa, también hace pausas para aportar un conocimiento adicional a lo que dice la lectura.

Todo lo mencionado demuestra lo importante de permitir al niño que lea, y registrar sus desaciertos en lugar de corregirlos con la interrupción de la lectura.

*Los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de la lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.*<sup>(14)</sup>

La familiarización del niño con la práctica de la lectura, en un ambiente donde se le permita cometer desaciertos, favorecerá su gusto e interés por esta actividad tan importante. Ante cualquier material impreso el alumno sentirá la necesidad de interactuar con el mismo. De esta forma el niño leerá siempre para comprender y no simplemente para descifrar grafías juntas.

## 2. Las estrategias de la lectura

Tradicionalmente se le ha considerado a la lectura un acto puramente mecánico, a través del cual el lector posa sus ojos sobre lo impreso recibiendo y registrando imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La enseñanza tradicional hace de la lectura una simple decodificación en sonidos, el acto de la lectura se vuelve así puramente mecánico y carente de sentido. Contraria a la interpretación tradicional de la lectura, existe otra que ubica la participación del sujeto en un contexto dinámico.

La postura interaccionista del aprendizaje afirma que entre el sujeto cognoscente -en este caso el alumno- y el objeto de conocimiento -la lectura- se da un proceso dinámico a través del cual el sujeto pone en juego todo su conocimiento

<sup>(13)</sup> Ibid. p. 52

<sup>(14)</sup> Margarita Gómez Palacios. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" en: Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, UPN-SEP, 1988, p. 83



previo para apropiarse de algo nuevo. Esto significa que la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Entre la lectura y la comprensión se encuentra una muy estrecha relación, tan es así que la primera depende de la segunda.

La metodología utilizada para enseñar a leer y a escribir, a pesar de estar basada en propuestas innovadoras, no se practica como tal en todas las escuelas. En el caso particular de la institución donde labora la profesora que realizó este trabajo, aún se trabaja con el método alfabético y se parte de que el niño tiene que comenzar por aprender primero las vocales y después cada una de las consonantes en relación con todas las vocales. El niño que ingresa a primero se le considera una hoja en blanco, pues la interacción con eventos de lecto-escritura no se interpreta como parte de un proceso que el niño continúa en primaria.

El niño ya ha tenido antes de ingresar a la primaria un gran número de experiencias sobre actividades de lenguaje. Por lo tanto sabe ya comunicar su pensamiento, emociones y necesidades.

Estas experiencias del niño relacionadas con el lenguaje, al ser bien aprovechadas facilitan que aprenda a leer y a escribir significativamente.

Esto se hace evidente, cuando el niño antes de saber leer y escribir, intenta representar a su manera la escritura y anticipa el significado de la lectura en cualquier texto que llega a sus manos.

Aún cuando el niño ya sabe leer y escribir continúa aportando su conocimiento a las lecturas que hace. Algunas veces logra que sus interpretaciones sean adecuadas, pero en otras esto no sucede y entonces ocurren o pueden ocurrir dos apreciaciones: primero, el maestro puede censurar al alumno e impedir seguir leyendo por considerar que no está comprendiendo lo que lee, pues está expresando una palabra por otra o descifrando de manera equivocada; segunda, el maestro puede considerar que el niño está tratando de leer lo mejor posible y no logra descifrar correctamente, pero sigue intentándolo y esto es valioso y necesario para comprender la lectura.

De acuerdo con esta segunda apreciación, el sujeto que lee no es sujeto pasivo, sino un sujeto que busca significado a lo que está leyendo. Teóricamente esta actitud del lector está apoyada por las investigaciones de Margarita Gómez Palacios, para quien el lector pone en práctica diferentes estrategias cuando hace la lectura. Estas se comentarán más adelante, esperando hacer más evidente la importancia de favorecer la lectura de nuestros alumnos evitando en la medida de todo lo posible, las correcciones que acostumbramos realizar de manera apresurada.

La lectura también es un acto que conlleva una actitud creadora dentro del proceso del desarrollo individual. Adquiere un papel activo en la creación de los procesos psíquicos.

Por lo anterior la investigación psicolingüística reconstruye un proceso de adquisición de la interpretación.

Muchos investigadores hacen notar que las primeras actividades lingüísticas del niño, están basadas sobre percepciones e imágenes auditivas y que, en el momento en que se introduce la percepción visual de la palabra, se produce una modificación más profunda y se ejerce una influencia más activa en el proceso del desarrollo y perfeccionamiento.

La lectura es el vehículo que le permite al alumno ensanchar considerablemente el campo de su experiencia individual.

La competencia lingüística de los niños les permite producir diferentes estructuras sintácticas del lenguaje: diálogos, preguntas, enunciados, etc. El conocimiento pleno de los fenómenos lingüísticos le irán permitiendo al niño articulaciones con significado, con reglas de construcción, hasta el concepto relacionado con el registro de una expresión; esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua.

Tanto al escribir como al leer, se acude al sistema de la lengua para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas de otra manera carecería de significado y no sería la representación de la lengua.

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significados en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee. Para lograrlo utiliza diferentes estrategias que se describirán a continuación.

Las estrategias son pruebas de que el lector opera un proceso continuo de búsqueda de significado. Las estrategias son: muestreo, predicción, anticipación, interferencia, confirmación y autocorrección. Su construcción se debe a Margarita Gómez Palacios, *"quien observó que los lectores, cuando abordan un texto, ponen en juego un esquema amplio en el cual obtienen, evalúan y utilizan la información presentada en éste."*<sup>(15)</sup>

Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

El muestreo. Esta estrategia permite seleccionar las partes que le son más

<sup>(15)</sup> Gómez Palacios. op. cit. p. 77.

útiles, de tal manera que la atención del niño no se sobre-carga de información innecesaria, dicha selección debe estar basada en las características físicas del texto y en los intereses del propio lector, esto le permite tener aproximaciones a sus propios intereses de acuerdo a la información que busca.

**La predicción.** La característica de esta estrategia en la lectura se evidencia cuando el lector se imagina el contenido de un texto por medio del título leído por él, o por otra persona. Dicha predicción se basa de la distribución espacial del texto, o de las imágenes, según sea, el dibujo predice lo que dice el texto.

**La inferencia.** A través de esta estrategia todo lector inteligente trata de completar la información que no aparece explícita en el texto. Esta actividad depende de la estrategia conocida como inferencia y está ubicada en la interpretación profunda de un determinado contenido.

Cuando el lector posee una información no visual amplia sobre el contenido de lo que está leyendo, la estrategia de inferencia es común y la comprensión del mensaje más amplia y significativa.

**La anticipación.** Esta estrategia tiene mucha relación con la predicción, ya que el niño, al ir efectuando su lectura va haciendo anticipaciones sobre las palabras siguientes a lo que está leyendo; puede anticipar su significado relacionado con el tema y sus anticipaciones serán más pertinentes según posea y emplee información no visual, esto es, que tenga conocimientos acerca del contexto, conceptos y lenguaje de un texto (lo cual hará la lectura más fácil y fluida), por ejemplo al leer al final del renglón: "el pato nada en el a"

**La confirmación.** El conjunto de estrategias anteriores deben ser adecuados para permitir la comprensión de un texto, de no ser así existe la posibilidad de modificar lo que se creyó comprender. Para detectar las equivocaciones existe la estrategia de la confirmación.

**La autocorrección.** Esta estrategia viene a demostrar la indispensable participación del lector en la comprensión de la lectura. Cuando es necesario modificar aquello que se comprendió mal, o que se comprendió a medias, o que sencillamente no se comprendió, el lector se autocorriga y es capaz de elegir una forma de superar lo mal comprendido.

La autocorrección puede no presentarse en sujetos centrados en descifrar las palabras tal y como están escritas, sin importar su significado.

## **B. La comprensión de la lectura como significado social**

La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, como por ser instrumento en el aprendizaje de otro conocimiento.

A la lectura se le puede estudiar desde distintos puntos de vista.

De acuerdo a la perspectiva social, la lectura es entendida como un fenómeno interactivo ya que viene a significar un vínculo de comunicación entre sujetos.

La investigación social nos muestra la gran variedad histórica de las prácticas de la lectura y la escritura, vinculada de manera regular a procesos sociales y a situaciones de interacción social que le dan sentido. Dentro de esta diversidad histórica, la lecto-escritura ha sido, tanto vehículo de mayor apropiación o socialización de conocimiento, como instrumento de destrucción, mistificación y ejercicio de poder.

La forma en que la lecto-escritura existe en la escuela, es una entre muchas alternativas históricas, que cobran sentido en función de los procesos sociales que ocurren a través de la escolarización.

La lectura como un proceso social depende de la negociación que los sujetos hacen sobre el significado de un escrito.

Cuando los niños leen comprenden la lectura de acuerdo a un determinado nivel, éste puede ser superficial semántico o situacional. En el caso del primero, la comprensión es textual y no hay mucho que negociar, pues el sujeto repite exactamente lo que leyó. El nivel semántico se observa como una clara posibilidad de interpretar la lectura a partir de lo que uno entiende y puede negociar con otro, pero tomando como referente las imágenes de la lectura. El tercer nivel, el situacional es el que permite relacionar la lectura con su función netamente social. En este último nivel el sujeto es capaz de imaginarse lo que está leyendo, existe una interpretación dinámica del contenido y resulta indispensable que se una a éste como parte interactiva de un proceso concreto.

La lectura, como objeto de conocimiento, puede ampliar la comprensión de la realidad, si su contenido se socializa con otros sujetos. De acuerdo con la teoría socio-cultural de Vigotsky, el conocimiento se produce en dos planos: el intersicológico y el intrapsicológico. Al aplicar esta noción a la apropiación de los contenidos de los textos escritos se abre la posibilidad de que la lectura se convierta en un aprendizaje colaborativo y por lo tanto socializador.

Cuando después de hacerse una lectura, el contenido de ésta se discute entre los integrantes de un grupo, seguramente la comprensión individual se verá enriquecida, pues las interpretaciones vendrán a completar cierta información que a veces no es aceptada si no tiene la oportunidad de socializarse.

El maestro de educación primaria deberá atender a las propuestas teóricas que fundamentan el aprendizaje como un proceso social, especialmente

si estas pueden adaptarse al desarrollo de actividades tan importantes como la lectura.

La práctica de la lectura para la comprensión de textos se ha convertido en una acción individualizada.

De esta forma el alumno tiene que hacer una lectura y posteriormente resolver un cuestionario relacionado con la lectura, cuyas respuestas deberán ser tomadas estrictamente del contenido textual. Si bien esta actividad ejercita el trabajo de búsqueda en el alumno, por otra parte, limita las posibilidades de interpretación propias de todo sujeto que busca encontrar significado en los textos.

Tanto en su carácter propio como en la práctica escolar que se haga de ella, la lectura deberá interpretarse como un proceso social. Esta interpretación traerá consigo la localización de aquellas palabras y expresiones que, definitivamente, resultan incomprensibles para los estudiantes. Así el maestro podrá diagnosticar con lo que es recomendable y no es recomendable para sus alumnos.

Además de los beneficios citados, la conceptualización de la lectura como una actividad de tipo social, abre la posibilidad de que el profesor sea más crítico en cuanto a las lecturas de los libros de texto y su potencial como fuente de discusión y socialización. Esta actitud del profesor favorecerá que en los alumnos se vaya formando el trabajo reflexivo sobre aquello que se lee y las formas como puede comprenderse.

Finalmente cabe señalar que si la comprensión de la lectura es un proceso dinámico, donde el sujeto participa de manera significativa para negociar el significado de lo que lee, lo menos que puede esperarse del profesor es que permita a éste transmitir a sus compañeros lo que entendió. Socializar el saber individual incrementa el conocimiento del alumno y por supuesto el del profesor.

## CAPITULO IV

# UNA ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA EN ALUMNOS DE 4º GRADO DE PRIMARIA

### A. La lectura significativa

Una de las principales funciones que la sociedad tradicionalmente le atribuye a la escuela es, sin lugar a dudas, la enseñanza de la escritura y la lectura, y se mencionan como una sola porque no sería posible la existencia de la una sin la otra.

*En la escuela primaria, "lectura y escritura" nombran una clase, si es que no un mismo acto, el difícil trazo de letras y su desciframiento cauteloso o atrabancado. Leer y escribir se designan con una sola palabra, "lectoescritura", que manifiesta la inextricable trabazón del aprendizaje simultáneo de ambos procedimientos.*<sup>(16)</sup>

A medida que la sociedad se ha ido transformando, tecnológica y científicamente las necesidades también han cambiado. Anteriormente existían menos medios de comunicación, y la escritura y la lectura cumplían esa función de comunicar al ser humano con su medio y con sus semejantes, existían menos materiales gráficos para leer y esa escasez hacía que la necesidad de leer creciera. Por otro lado existía la presión que la sociedad hacía al respecto, entonces de manera forzada el individuo se apropiaba de estos medios tan importantes para su formación.

Sin embargo, esas estrategias tradicionales para la enseñanza de la lecto-escritura no han dado los resultados esperados, por lo que en la formación del hábito de leer y escribir deja que desear y mucho tiene que ver en esta problemática el tipo de escritos que se leen y los escritos que se elaboran.

Desde la apropiación de la lecto-escritura se debe partir de los intereses del alumno. Lo más importante para él es irse identificando con lo que hace. Leer lo que alguien escribió y valorarlo como útil y todavía más importante es lo que uno mismo ha escrito, pues podrá leerse y comunicarse sin ninguna dificultad. Resulta realmente inolvidable aquello que alguien muy especial escribió exclusivamente para uno. Externar de manera escrita nuestros sentimientos adquiere un significado poderoso.

---

<sup>(16)</sup> José de Jesús Bazán Levy. "La circularidad de la lectura y la escritura" en: Metodología de la investigación II. Antología, México, UPN-SEP, 1990, pp. 17 y 18.

Leer materiales propios no significa que sólo habrán de leerse los elaborados por los niños, sino también todos aquellos que son propios para su edad, para su medio tanto natural como social.

### **1. Leer materiales propios**

La expresión oral es la forma más inmediata y espontánea para la comunicación humana.

Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social, de hecho cuando los niños llegan a la escuela ya han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, y muchas de las veces se observa que muchos niños son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas. Esto nos permite percatarnos una vez más de la responsabilidad que tiene la escuela para desarrollar la expresión oral.

Las manifestaciones de la conducta lectora del niño es un indicador que revela deficiencia en la comprensión de la misma. Es por ello que la familia y la escuela deben formar un ambiente propiciador de la lectura.

Al referirse especialmente a la lecto-escritura existe una alta concentración en la necesidad de textos escolares, lo que hace evidente la falta de consulta.

De ahí que se hace necesario que el docente propicie en sus alumnos el hábito de escribir sus propios textos; en donde ellos escriban lo que más les guste, lo que piensen e imaginen, de esta manera tendrán un mayor interés al momento de leer lo que ellos mismos escriben y a la vez los textos que escriben sus compañeros.

Por otra parte cabe destacar que este tipo de situaciones en donde el niño escribe sus propios textos, proporcionan un contexto muy adecuado para que contribuya al desarrollo de la capacidad lectora del niño.

Mediante este tipo de actividades el niño construye significados compartidos; pues no sólo aprende a escribir, sino también a leer. Por ello es importante mencionar que a través del lenguaje los niños pueden comunicarse la mayor parte de su tiempo, incluso cuando hablan solos o cuando se dirigen a sus compañeros.

Es por ello que al docente le corresponde estimular y motivar al niño, el cual tendrá la oportunidad de ampliar su vocabulario y en general de ampliar su pensamiento a través de la interacción de su saber con el de otros compañeros.

Una vez leídos cada uno de los textos escritos por los alumnos de cuarto grado, el maestro puede darse cuenta de lo valioso e importante que resulta que

los alumnos escriban sus propios textos. Cabe señalar que en esta edad el niño es imaginativo, creativo y esto hace que resulten una gran diversidad de textos en los cuales encontramos plasmados su forma de ver las cosas. (Ver apéndice A)

En esta etapa de la escuela los niños todavía no cuentan con una gran capacidad de redacción, pues casi siempre vamos a encontrar escritos donde se observará falta de coherencia si se les compara con los de un adulto. También habrá faltas de ortografía, la confusión de unas letras por otras y omisión de ciertas letras.

Sin embargo debe señalarse que pese a todas estas dificultades, por lo general encontramos en los niños la mejor disposición para realizar su trabajo. Todo esto le da oportunidad de recurrir a sus propias experiencias y de sus demás compañeros y así poder recrear y reinventar el lenguaje tanto oral como escrito.

Por lo consiguiente será el docente quien junto con sus alumnos superen estas deficiencias, para poder obtener un texto de mejor calidad.

## **2. Leer para socializar el contenido de lo leído**

La socialización de lo leído es un aspecto importante para el proceso de aprendizaje y la práctica de la lecto-escritura. Siempre será más interesante lo que se realiza en compañía de alguien que aquello realizado de manera solitaria.

Aquí se deben involucrar todos los agentes significativos para alcanzar metas importantes. En ellas, la familia es el elemento más relevante, pues nadie es capaz de suplirlas en la imaginación y el cariño que proporcionan al pequeño. El maestro debe interesarse en lo realizado por el niño entendiendo que sus actividades dependen de diferentes factores que ejercen influencia en él. Debe reflexionarse, comentarse y analizarse todo lo que se lee, a fin de lograr una mayor comprensión.

El pequeño se identifica más con sus compañeros que con los adultos, si se promueve el trabajo en equipos, si se le permite el contacto con sus amigos, crecerá su amistad y al mismo tiempo se estimulará el gusto por la lectura y esto se convertirá en una actividad espontánea, creativa y productiva.

Es necesario fomentar la producción de escritos por parte de los niños y del ser humano en general, como una fuente importante para expresarse ante los demás a través de experiencias significativas por medio de mensajes de diversos tipos: recados, cartas, carteles, gráficos, dibujos, etc. Buscando siempre motivarlos.

La comunicación con compañeros de otras escuelas o comunidades le atraen, porque se relacionan con personas de su edad y con oportunidades de formación similares. Para lograr que los niños se conviertan en buenos lectores y



lleguen a obtener un significado de lo que leen es necesario que el maestro use estrategias de enseñanza que sean favorables y adecuadas para el aprendizaje, ya que la experiencia social del niño es un medio muy importante en el descubrimiento de nuevos conocimientos.

Asimismo el maestro deberá crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura, uno de ellos será leer diariamente para los niños. El docente debe permitir a los educandos que quieran, que les guste o lo que desean leer.

Entre las actividades más significativas que debe realizar el maestro están las siguientes: guiarlos en la formulación de preguntas que los niños puedan hacer al leer un texto; proporcionar información necesaria cuando se requiera ampliar los significados que los niños construyen al leer; propiciar la creación de significados mediante preguntas para apoyar el proceso de construcción, y proponer diferentes actividades para desarrollar estrategias de comprensión de la lectura.

## **B. El cuento como recurso para la comprensión de la lectura**

El cuento favorece la expresión y da cauces nuevos a la imaginación y a la creatividad del ser humano. Es un medio para comunicar mucho del mundo en que vivimos: es decir, los niños establecen lazos de comunicación que los lleven a pronunciarse por la necesidad de dar salida a sus pensamientos, a sus afectos.

Estos cuentos han de ser novedosos, atractivos, para que así sean elegidos por los niños y con ello lleguen al dominio de la lectura.

Para guiar a los alumnos en la lectura de cuentos es necesario conducirlos sabiamente para que con ella puedan enriquecer más su lenguaje, así como ir usando nuevos vocablos y expresiones. El cuento pone en contacto a los niños con las más populares, sencillas y viejas formas literarias y empiezan a crearles el mejor gusto estético.

Esta alternativa de expresión creativa ha de explotarse con todas sus modalidades que ofrece, no sólo para oírle, sino para involucrarse con cada uno de los personajes. Problematizados podrán involucrarse en el conflicto, intercambiar desenlaces o fin de la historia, hasta crear sus propios cuentos.

Otra alternativa que se expone para promover la lectura con el auxilio del cuento son los siguientes:

-Erase una vez.....

-Leer en voz alta cuentos desarrollando la capacidad de escuchar historias.

Los educandos pueden llegar a la narración como práctica educativa, si

ellos inventan un argumento a partir de un tema dado, realizado individualmente, en parejas o en equipos.

-Recontar las historias leídas, oídas o bien crear las suyas propias que aprendieron de lo leído.

El uso del cuento completo, así como el cuento a medias, son recomendados para crear el gusto por la lectura y a la vez como un valioso instrumento, capaz de hacer entrar a los niños en contacto con distintos aspectos de la lectura y la escritura.

Un procedimiento concreto que puede utilizarse para que los niños lean es el siguiente:

- Dejar que los niños lean en silencio un cuento completo
- Posteriormente lo discutan y tomen el lugar de uno de los personajes que más le haya agradado
- Seguidamente escuche con atención cual sería la participación que adoptarían sus compañeros
- De ser posible buscar entre todos un final diferente, o en todo caso, se pregunten cada uno, qué harían en su lugar.

Otro procedimiento que puede relacionarse con el anterior es el de un cuento a medias. Es el maestro quien debe de iniciar con la lectura de la primeras páginas, en las que irá cuestionándolos con el: "qué imaginan" "qué sucederá", hasta conseguir el objetivo que en este caso es el que por iniciativa propia deseen continuar con la lectura del mismo.

Finalmente conjugarán la lecto-escritura cuando ellos a partir del personaje más gustado inventen un cuento, el cual escribirán y leerán ante el grupo y todo esto les permitirá, a los niños, ampliar sus experiencias sobre la lectura y descubrir a ésta como una actividad agradable y de entretenimiento que pueden seguir disfrutando.

### **C. La lectura como fuente en la producción y difusión de materiales escritos**

Facilitar el proceso de la lecto-escritura es tarea fundamental en la escuela primaria. Para el alumno es un derecho el cual no se puede evitar, para el maestro es parte de su trabajo diario. Respetar ese derecho es abrirle la posibilidad de convertirlo en sujeto activo de su propio desarrollo.

Si al hecho de leer y escribir se le considera como una necesidad por parte del alumno, éste poco a poco irá construyendo las formas adecuadas para escribir correctamente y comprender de manera plena el contenido de todo lo que escribe. Asimismo, de manera significativa el niño irá valorando a la lectura y a la escritura

como actividades sociales que requieren de una forma específica para producirse y comprenderse.

Pueden ser varias las razones por las cuales los alumnos del grupo en el cual se pretende aplicar esta propuesta metodológica no tienen la misma oportunidad de acceder de manera favorable a esta parte de su aprendizaje que es la lecto-escritura, se podría manejar como ejemplo lo difícil para conseguir material propio a sus características como alumnos y como parte de un grupo.

En el presente trabajo se pretende darle un enfoque constructivista a la comprensión de la lectura, brindando al alumno la oportunidad de que por sí mismo se apropie de los conocimientos contenidos en los libros.

Para lograr lo anterior es necesario considerar las características y necesidades del alumno, hablarle de las situaciones de la vida diaria y problematizarlo para que busque soluciones viables de acuerdo a su capacidad, que ponga en juego su experiencia y lo que ha sido capaz de aprender para ponerlo en práctica.

Tomando en cuenta lo anterior a continuación se presenta un desglose de las acciones que se pretenden realizar para que los niños lean lo que escriben, pensando en actividades como: la descripción, la narración, la elaboración de textos libres y la construcción de textos informativos.

### **1. La producción de escritos infantiles para la lectura significativa**

El concepto tradicional de lectura, como una actividad exclusiva de leer lo que otros escribieron y negar que también es posible leer lo escrito por uno mismo, lleva a una insustancial ruptura entre leer y escribir.

Como parte de la presente estrategia metodológico-didáctica se plantea la producción de escritos infantiles que pueden contribuir a la práctica de la lectura significativa. Entre los niños, el conocimiento de la realidad se expresa de forma muy parecida, pues ellos escriben de acuerdo a lo que saben, sin tecnicismos ni pretensiones lingüísticas propias de los adultos que en muchos casos sólo son tristes prejuicios sobre la manera como se dice debe presentarse la realidad.

Se propone a los lectores de esta propuesta fomentar en los niños la escritura de textos y su socialización entre los alumnos. Como ha quedado expresado (vid supra) entre lectura y escritura existe un vínculo inseparable. Entre más leemos más conocemos y entre más conocemos más elementos tenemos para transmitir a otros nuestras ideas. Invítese por lo tanto, a que los niños escriban para que otros los lean.

Para iniciar la escritura de textos se puede trabajar con una actividad sencilla: la descripción.

El trabajo de describir permite que los niños plasmen por escrito la lectura que hacen de la realidad donde se encuentran. Esta realidad se presenta en una forma sencilla y clara para ser leída por los demás.

El objetivo fundamental de la descripción es generar materiales de lectura. Así los niños tendrán la posibilidad de convertir en escritura lo que saben y ofrecerlo a otros como lectura. El ejercicio de la descripción se puede desarrollar a partir de la facilitación del uso expresivo en los alumnos. En el mismo salón se puede practicar la descripción, pero también es conveniente que los niños conozcan su escuela completa y su comunidad.

En un contexto tan amplio los alumnos encontrarán mucho material para escribir y seguramente sus producciones serán del interés de sus demás compañeros. Así la práctica de la lectura oral será más viva e interesante, pues por una parte permitirá la lectura significativa y por otra, incrementará el conocimiento de los alumnos sobre su comunidad.

Para el desarrollo completo de esta actividad, en el caso de la descripción de la escuela, el maestro debe propiciar que los alumnos dispongan del tiempo suficiente para observar todo el espacio escolar. Después se les pedirá una descripción de lo observado. En caso necesario el maestro podrá intervenir, para hacer más completa la descripción con preguntas orientadoras.

Una vez hechas las descripciones, todas serán leídas al grupo por su autor. Después las intercambiarán a otro compañero y harán una sola. Seguidamente el trabajo se hará con la participación de dos parejas, quienes elaborarán un texto descriptivo para leerlo al grupo y lo intercambiarán con otros.

Para evaluar esta propuesta se recomienda al maestro grabar la lectura de la descripción por parejas y analizar las estrategias de lectura que usan los alumnos y cómo influyen éstas en el tipo de lecturas realizadas.

En el caso de la descripción de la comunidad, el alumno desarrollará un conjunto de actividades importantes. El maestro dará algunas pistas importantes como las siguientes:

- Solicitará a los alumnos visitar lugares estratégicos para describirlos.

- Formulará guías de entrevistas que los alumnos las apliquen a personas cuyo conocimiento de la comunidad sea relevante.

La búsqueda es una actividad que motiva intensamente a los alumnos. Esto debe sensibilizar al maestro para favorecer dicha actividad. La información recabada se procesará en el grupo y se hará una antología que sirva como material de lectura. También se aprovechará este material para la discusión grupal y el

mejoramiento constante de su contenido. Con imaginación y comunicación se puede transmitir a otros compañeros esta idea para que se haga uso de lo existente y se continúe investigando sobre la comunidad.

Es posible que con la práctica de la lectura oral en materiales escritos por los niños, el maestro tome conciencia de la importancia que tiene para el lector la información no visual y así pueda interpretar a esta actividad como un proceso donde el sujeto busca darle significado a lo que lee y no únicamente al descifrado.

Escribir para leer mejor y leer para tener algo que escribir son actividades fundamentales en el desarrollo de la habilidad lectora de cualquier alumno.

Las actividades propuestas en este apartado no pretenden impedir que los niños lean en sus libros de lectura, sino presentar materiales escritos alternativos que sirvan para leer por placer y no simplemente por obligación.

## **2. Correspondencia escolar**

La lecto-escritura es una de las bases fundamentales para la vida diaria de cada individuo, ya que por medio de ella interactúa y se convierte en sujeto activo que puede ir transformando día a día sus conocimientos para ir formando sus propias hipótesis.

Es de suma importancia dar libertad al niño para que escriba todo lo que le gusta, lo que le llame la atención y así poder ir haciendo sus propios textos y sobre todo darle confianza para que pueda compartir sus escritos dentro y fuera de la escuela; que vaya conociendo no sólo el entorno escolar sino también el entorno social y cultural; que participe con escritos con niños del mismo grado, de la misma edad de otras escuelas y de la comunidad; que por medio de sus escritos logre conocer el pensamiento de otros niños.

Para hacer esto posible se propone que haya una correspondencia entre los niños de un lugar a otro, enviándoles cartas a sus compañeros de escuela, enviarles convocatorias a encuentros deportivos, cívicos, culturales, pidiéndoles información de datos históricos del lugar, etc.

Todo texto tiene dos funciones; la primera, es que el niño que escribe exprese a través del texto sus sentimientos, emociones inquietudes, la forma de como concibe el mundo para posteriormente él mismo leer su escrito, reflexionar y analizar la importancia que tiene. Y la segunda, cuando hace intercambio de estos escritos para socializarlo con sus compañeros y que conozca a través de ellos el pensamiento de los demás niños.

#### **D. La evaluación social de la lectura**

La evaluación de una actividad intelectual es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno.

Esto permite mejorar ese aprendizaje y a la vez proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje.

Dentro de la escuela primaria debe hablarse de un aprendizaje en donde se ubique tanto al docente como al estudiante como seres sociales o integrantes de un grupo en donde se busca la transformación de los conocimientos.

Se debe valorar la importancia de aprender a interactuar en grupos y de vincularse con otros grupos.

El trabajo en grupo permite hacer reflexiones más amplias y con resultados más productivos de la tarea escolar. Una de las actividades que pueden ser fácilmente evaluadas en grupo es la lectura. Si el maestro propicia que los alumnos opinen sobre sí mismos, en un ambiente de respeto y comprensión, poco a poco los niños irán internalizando como importante esta actividad. Además de democratizar la participación del alumno en el aula, el maestro estará consiguiendo la atención de los demás alumnos del grupo, quienes al observar que su punto de vista es tomado en cuenta seguirán interesados en opinar.

La evaluación socializada de la lectura debe irse propiciando poco a poco. Primeramente será conveniente que se realice por medio de parejas. Entre dos es más fácil adentrarse en el proceso de la discusión sobre lo que se leyó y la forma como se hizo la lectura.

La actividad por equipo es otra etapa más del trabajo de evaluación grupal y finalmente, el trabajo con la participación de todos los integrantes viene a concluir un proceso general, que además de hacer más significativa la evaluación contribuye al desarrollo de hábitos como la atención y el respeto por el trabajo de los demás.

Tradicionalmente, en el salón de clases, el que evalúa y tiene la última palabra sobre la calidad de los trabajos es el maestro. A este compete decidir lo que sirve y lo que no sirve, lo que está bien o lo que está mal hecho. Sin embargo, esta práctica puede superarse. No debe ser únicamente el maestro quien decida, pues con ello se elimina la participación crítica del alumno.

La forma de evaluación socializada, en su etapa más general, permite que el maestro se percate de algunos aspectos poco comunes de evaluarse. Entre ellos destaca la apreciación de lo que los alumnos admiten como aciertos. Asimismo, cabe la posibilidad de que al interior de la discusión se descubran argumentos con

diferentes intenciones y esto contribuye a obtener una valiosa información sobre la integración grupal.

Nadie mejor que los propios alumnos para señalarse sus errores y defectos en la lectura. Además, cuando otro igual que yo critica mi trabajo tengo la oportunidad de opinar a mi favor, lo que no sucede cuando sólo una persona, de manera a veces arbitraria, me indica que está mal hecho y debe corregirse, como suele ocurrir en la relación vertical maestro-alumno.

La participación del alumno en la selección de las lecturas que habrá de leer, favorecen un conocimiento más concreto sobre lo que al niño le interesa y sobre todo dan a conocer el nivel léxico del alumno.

Como puede observarse las ventajas de la evaluación socializada son muchas. El maestro, debe procurar proponerlas en su grupo y contribuir a que se desarrolle de manera organizada. Principalmente debe preocuparse porque en la evaluación se contruyan compromisos entre maestro-alumno y alumno-alumno.

## CONCLUSIONES

En la escuela primaria la práctica de la lectura oral se ha venido convirtiendo en una actividad rutinaria y carente de sentido. Esto se debe a que los maestros de este nivel educativo no han conceptualizado esta práctica como algo significativo y trascendente en la vida de los niños.

Abrir el libro en una página determinada, comenzar a leer y esperar las llamadas de atención y acostumbradas conexiones hechas por el maestro u otro compañero, son acciones comunes en el salón de clases.

Después de haber consultado los puntos de vista de diferentes autores, los cuales han sido citados en el cuerpo de este trabajo, es posible concluir argumentando que la lectura no es una actividad mecánica y carente de significado como lo hacen suponer las prácticas tradicionales de esta actividad.

Por el contrario, los técnicos de la lectura señalan la participación dinámica del sujeto y la existencia de un tipo de información que pocos maestros toman en cuenta: la información no visual.

Para practicar la lectura oral es conveniente tomar en cuenta diferentes factores. La elección del material por parte de los lectores es uno de los más importantes, pues cuando los niños leen los textos que les gustan, al hacerlo con placer, cometen menos desaciertos. Otro factor importante es el conocimiento que tenga el maestro sobre las estrategias de lectura que utiliza todo lector: el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección; así se evitan tantas interrupciones y juicios equivocados sobre la buena lectura y los buenos o malos lectores.

Con base en la conclusión anterior se hace necesario que los maestros de las escuelas primarias le den a los alumnos la oportunidad de que escojan lo que a ellos les gustaría leer y, pensando con más oportunidad también aquello sobre lo que les gustaría escribir. Así irán formando sus propios textos y los podrán compartir.

Finalmente cabe señalar que la práctica de la lectura oral es una actividad demasiado importante para que los niños comprendan lo que leen. Asimismo, esta práctica revela procesos de acción e interpretación por parte del sujeto, los cuales deben ser evaluados de acuerdo con criterios técnicos y no simplemente con juicios apresurados que en lugar de favorecer obstaculizan la práctica de la lectura oral.

El maestro debe motivar a los alumnos durante el proceso de reafirmación de la lectura ya que esto abre camino para los educandos al brindarles ricas posibilidades que facilitarán su capacidad de leer.



Después la lectura permitirá al sujeto la identificación, análisis, síntesis y clasificación. Asimismo les permitirá relacionar y llegar a transformar conocimientos ya adquiridos para darles una nueva utilización.

Se debe fomentar en la niñez como en la adolescencia, la predilección por la práctica de la lectura, como un hábito que les permite crecer a los educandos culturalmente y con ello evitar que los medios masivos de comunicación absorban el tiempo libre coartándoles el espacio que puedan dedicar a los libros. Este es uno de los problemas que más afectan la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.

Los maestros de las escuelas primarias deben darle la oportunidad a todos los niños de que escojan lo que a ellos les gustaría leer y escribir. Así irán formando sus propios textos y los podrán compartir no sólo con los alumnos de esa escuela sino con los de otras comunidades, con alumnos de la misma edad, del mismo grado y así irán conociendo el pensamiento de esos niños de acuerdo a sus escritos. Ellos mismos pueden poco a poco corregir su forma de letra, sus faltas de ortografía, el cambio de palabras o de letras, la separación de palabras, etc.

Si los niños encuentran libertad para producir, también podrán hacer de sus escritos una lectura significativa.

La lectura significativa es de gran importancia para todo ser humano y el niño debe participarla desde temprana edad. Esto no sólo le servirá en la escuela primaria sino también en el futuro, dándole la oportunidad de expresar lo que siente, piensa y lo que le gusta tanto en forma oral como escrita.

Cuando los alumnos aprenden a sentir lo que leen ya hay un progreso en su formación humana. A partir de aquí la lectura será una actividad fundamental en el desarrollo del conocimiento de los lectores y les facilitará la interpretación de la realidad.

Es en la escuela primaria donde los niños se apropian y consolidan el aprendizaje de la lectura. Dada a esta situación, los maestros de este nivel educativo, deberán preocuparse por ofrecer a sus alumnos diferentes oportunidades para que lean y escriban. El papel del maestro será el de facilitador e intervendrá como un integrante más del grupo, cuando la selección de textos, las dudas y otras situaciones requieran de su participación.

## BIBLIOGRAFIA

D.D. Fink. et al. Técnicas de lectura rápida. España, Deusto, 1992.

FERREIRO, Emilia. Alfabetización. Teoría y práctica. México, Siglo XXI, 1997.

PEREDO MERLO, María A. Qué, cuánto y dónde leen los niños en Jalisco.  
Guadalajara, Secretaría de Cultura de Jalisco, 1994, 153 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. España, Barral, 1971.

SEP. La lengua escrita en la educación primaria. México, SEP. 1992

SEP. Programa de educación primaria. México, 1993

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México, Trillas, 1995.

UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, UPN-SEP, 1986.

UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, UPN-SEP, 1994

UPN. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología, México, UPN-SEP, 1994.

UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología, México, UPN-SEP, 1988.

UPN. El lenguaje en la escuela. Antología, UPN-SEP, 1988.

UPN. Teorías del aprendizaje. Antología, México, UPN-SEP, 1987

## ENCUESTA

1. ¿Con qué frecuencia practica la lectura oral en su grupo?
2. ¿Qué hace cuando un alumno se equivoca al leer y dice una letra o palabra diferente a la que está escrita en el texto?
3. ¿Cómo corrige a sus alumnos cuando se equivocan?
4. ¿Cómo evalúa la lectura de sus alumnos?
5. ¿Qué instrumentos utiliza para evaluar la lectura?

Los maestros que contestaron la encuesta fueron 6.

-5 de los maestros practican la lectura diariamente, el otro lo hace 2 veces por semana.

-2 maestros piden a sus alumnos que vuelvan a leer cuando dicen una letra o palabra no escrita en el texto. 1 explica, 1 pregunta, 1 busca la causa del "error" y sólo 1 dice no interrumpir la lectura hasta que se termina de leer un párrafo completo.

-4 maestros corrigen a sus alumnos pidiéndoles que vuelvan a leer, 1 les lee él para que se corrijan y 1 observa si el problema se deriva de una condición física del lector.

-La lectura se evalúa de acuerdo con criterios tradicionales: pronunciación, claridad, fluidez, entonación, puntuación y acentuación. Un maestro contestó que evalúa de acuerdo a lo que busca, por ejemplo: para lectura de rapidez debe constatar que el niño lea 30 palabras por minuto, para la comprensión utiliza un cuestionario.

-Los instrumentos utilizados para evaluar la lectura son:  
cuestionarios, preguntas orales y escritas, resúmenes, dibujos, observación y registro, ficha individual. El texto donde comprueban la lectura es, exclusivamente, el libre de español.

Estos resultados evidencian una falta de fundamentación teórica para conceptualizar a la lectura oral como una actividad inteligente, pues lo que se evalúa sigue siendo el resultado y no el proceso. De esta forma el niño sigue limitándose a leer para no equivocarse, pero difícilmente puede comprender lo que lee.

Habia una vez un niño llamado Cirilo que estaba observando un arco iris despues penso hacer un papalote y luego se fue al campo para jugar con el pero el papalote no volava porque no hacia aire y de pronto se encontro con una nube y le dijo que soplara para que su papalote volara y la nube y la nube empezo a soplar y el papalote volava cada vez más alto entonces cirilo muy contento con la nube le dio las gracias a la nube el papalote subio a cirilo muy alto y desde entonces fueron muy felices la nube y cirilo.

Abel Gradilla Mora

Ayotla Jalisco 22 de marzo de 1997

63

Ayutla Jal. 22 de mayo de 1997

Brenda Araceli Gutiérrez Aceves 4<sup>o</sup> año

## Cirilo y la nube

Habia una vez Cirilo que estaba sentado leyendo un libro como hacer un papalote y cuando ya traia el papalote corrio al campo a volarlo y hay estaba una nube y la nube le hecho mas aire y cirilo secallo y cirilo le dijo a la nube porque me echaste mas aire le contesta la nube quiero que te des cuenta que te quiero dar una carta y cirilo dijo aver damela y la abrio cirilo y leyo cirilo dijo porque esta enfermo y papalote y los dos lloraron mucho porque ya no podia volar su papalote pero la nube le dijo a cirilo no te preocupes yo le echare aire a tu papalote y la nube le echo f, f, f, f, f, y fue subiendo y subiendo asta que subio alto y cirilo lo intento y si volo tanto que volo que lo llevo adar una vuelta y cuando estaba lla en el campo le dio muchas Erasias cirilo a la nube no mas que la nube lla se tenia que ir y se fue la nube y cirilo seguia volando su papalote muy contento

# FIN

Cirilo y la nube  
Habia una vez que cirilo iba Caminando y  
de repente Cayo una lluvia fuerte termino de  
llover y continuo y de repente que ve un arcoiris  
Se queria subir a el para llegar a una nube  
pero era imposible lo intentaba una y otra vez es  
ta que por fin se encontraron un libro de papalote  
queria hacer uno aber Si llegaba a la nube y  
entonces acabo el papalote y no le servia de nada  
y entonces hizo otro papalote y lo comenzo a volar  
y se le desbarato y des pues hizo otro y pego  
con una nube y dijo cirilo este es un milagro  
oye niño te traigo de aya arriba una carta qui  
en la manda y la abrio y comenzo a leerla que  
le decia queci querias llegar no vaz a poder nun  
ca porque porque es imposible porque nosotros vivimos  
asta alla arriba porque lloras porque Si porque no  
puedes llegar mas alla arriba no llores algun dia llegare  
alla arriba con ustedes y con muchas mas yo no  
bas a llorar verdad no ya no voy llorar y  
entonces recogio su papalote y la nube le ayudo  
a que bolara gracias nube ya bolo mi papalote yo me  
senti tan mal que lla me sentia bien y entonces  
se lo estaba haciendo mas alto con el aire y  
Cirilo hiba subiendo y subiendo mas y mas hasta  
que llego alas nubes y dijo cirilo que bonito  
se be todo gracias por hacerme este regalo  
de venir a qui con ustedes ya me boy a mi  
casa Cirilo se hiba por el camino asta que llego  
asu casa mamá que eres que hilo filate que  
una nube me subiq al cielo miro lo mejor que  
puedes hacer es irte A dormir

AYutla Jal A 18 DE SEPTIEMBRE DE 1997

TEXTO LIBRE

cuando fui a las al bercaas  
yo no me que ría meter a  
la al berca pe luego me meti  
me dieron animos y me meti pero  
yo pensaba que es taba fria  
pe no es taba tibia y dure como  
unas 2 oras y luego me fui  
alos baños y me sati a comer  
comimos camaros y un refresco  
y otra bes me fui a los baños

y me cambie y me meti de nuevo  
y me encontre a un amigo y nadamos  
y luego nos metimos a la grande  
y estaba muy onda pero como  
se flotar y nadar en el agua pus jugo-  
mos pelota y luego fuimos a ver  
a las focas como nadaba y del fines  
y lla nos enfadamos y nos bñimos  
y jugamos en las albercas y salio  
una rana y armaron una gritisa  
Las muchachas Y llanos. Fuimos y



y se iso tarde mersali y me compraron  
una tortuga china y se iso noche y nos  
fuimos y en la carretera abia  
un perro muerto y oli muy feo y luego  
llegamos a mi casa y nos dormimos  
y en la mañana y me fui a la escuela  
nombre Jaime Villaseñor Pelayo

Ayulla Jalisco 18 DE septiembre De 1997

Texto libre

yo fui al mar y di bert, mucho y es taba  
ondo y mis papas se di bertieron en  
grande y mi hermana se an daba ogando  
mi ninay mis tios se di bertieron mucho y yo tambien  
me di bert, y duramos 2 dias y al siguiente dia  
abi muchos peses y pelicanos yo me di bert,  
en grande y toda mi familia se meti eran  
en lomas ondo aqui termina mi historia

Rangel Preciado Arriana Montserrat

Ayutla Sal. A 18 De septiembre de 1997  
texto Libre

yo fui al mar con unas personas que me quieren mucho cuando íbamos por el camino íbamos viendo rios muchos arboles flores y mariposas cuando estabam a punto de llegar vimos arboles de coco lla que llegamos nos quitamos los zapatos para andar en la are na y mi hermana y otra amiga nos llevo a ver las olas y nos quedamos viendo al mar y norma una amiga nos dijo que no lo viermos porque nos iba a mariar lla que nos cambiamos de ropa para meternos al mar vimos una

pedra que se via que se movia  
por las olas pero luego vieron  
que no se movia.lla nos dejaron meternos  
y brincabamos las olas y nos quedamos un  
buen rato cuando nos salimos jugamos  
con el arena luego nos pusimos a comer  
luego fuimos a una cueva onde estaba  
la virgen de Guadalupe nos quedamos  
otro rato y un señor que se llama quercia  
me metio con el glo ondo y nos rebolco una ola  
fin Joel Perez Pelayo