



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Unidad
S E A D

145

SECRETARIA DE
EDUCACION PUBLICA



“PENSAMIENTO PEDAGOGICO DE
VASCONCELOS EN EL CONTEXTO
HISTORICO-SOCIAL DE 1920-1924”.

GRACIELA RUANO RUANO 162

INVESTIGACION DOCUMENTAL PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

GUADALAJARA, JAL. 1985

PENSAMIENTO PEDAGOGICO DE VASCONCELOS EN
EL CONTEXTO HISTORICO-SOCIAL DE 1920 - 1924

POR:

GRACIELA RUANO RUANO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD S.E.A.D. 145

Guadalajara, Jal., Febrero de 1985

78/1111/11
F07

A LOS JORGES, POR EL CARINO Y APOYO
QUE ME HAN BRINDADO.

A MIS PADRES Y HERMANOS.

ESPECIALMENTE AL PROFR. JOSE CHAVEZ
CONTRERAS, POR SU VALIOSA AYUDA.

A MIS COMPAÑEROS DE LA UNIDAD "SEAD"
145.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalajara , Jal. , 16 de Febrero de 1985

C.PROFR. (A) Profra. Graciela Ruano Ruano,

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su Trabajo intitulado "El Pensamiento Pedagógico de Vasconcelos en el Contexto Histórico-Social de 1920-1924". -

, opción

Investigación Documental propuesta del asesor pedagógico C. Mtro José Chávez Contreras , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

SERVICIO NACIONAL DE EXAMENES PROFESIONALES
UNIDAD SEAD

Profra. Ana Antonia Rodríguez Robles
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD

C.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

PENSAMIENTO PEDAGOGICO DE VASCONCELOS EN
EL CONTEXTO HISTORICO-SOCIAL DE 1920-1924

I N D I C E

	Página
A) INTRODUCCION	1
1. MARCO HISTORICO, SOCIAL Y BIOGRAFICO	6
1.1. Condiciones de México a fines del siglo XIX.	7
1.2. Nota Biográfica y Reseña Histórica.	11
1.3. Bibliografía Vasconceliana.	27
2. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE VASCONCELOS.	31
2.1. La Filosofía a fines del siglo XIX y -- principios del XX.	32
2.2. Vasconcelos en el Ateneo de la Juventud.	37
2.3. Pensamiento filosófico de Vasconcelos.	41
2.3.1. Sistema del Monismo Estético.	47
3. ACTUACION EDUCATIVA DE VASCONCELOS	49
3.1. Causas que llevaron a Vasconcelos al -- área educativa.	50
3.2. Vasconcelos Rector.	52
3.3. José Vasconcelos, Secretario de Educa - ción Pública.	58
3.4. Actividades y funciones más importantes en materia educativa en el período de + 1921 a 1924.	68
4. PRINCIPALES RASGOS DE SU PENSAMIENTO PEDAGOGI CO.	69
4.1. Fundamentos de su modelo educativo.	70
4.2. Principales concepciones pedagógicas de Vasconcelos.	73
B) CONCLUSIONES	80
C) BIBLIOGRAFIA.	87

A) INTRODUCCION

A) INTRODUCCION

Desde siempre han existido en la Historia de la Humanidad, personajes que han dejado una profunda huella, no solamente entre contemporáneos de su momento histórico, si no que, las generaciones posteriores han seguido interesándose en aquello que realizaron; ya para apoyarlo, ya para censurarlo. Pero son siempre tema de discusión, objeto de polémica.

Lograron ser figuras en su tiempo y por la importancia de su actividad y obra, trascendieron hasta nuestros días para convertirse en figuras de la Historia. Así, la historia de los pueblos la hacen los pueblos mismos dirigidos por sus grandes hombres.

Muchas de esas personalidades no solamente lograron trascender en el tiempo del devenir histórico de su país de origen, sino que, traspasando fronteras han logrado pleno reconocimiento de su obra en el sentir de otros pueblos y otras generaciones.

Tal es el caso del Maestro José Vasconcelos Calderón. Hombre polifacético cuyo temperamento principalmente, lo llevó a incursionar en las más diversas y por qué no decirlo, contradictorias actividades. Así se le recuerda como político, funcionario, literato, filósofo, ideólogo y educador.

Es precisamente esta última fase la que se pretende realzar en este documento.

La labor que desarrolló al frente de la Secretaría de Educación en el período 1920-1924 es considerada de las más brillantes que ha tenido tal dependencia. Nunca como -

entonces se abordó con tanto empeño la actividad educativa en nuestro país, simplemente se trató de educar a todo el pueblo.

Mucho podrá rebatirse de todas sus actividades, pero es innegable que como maestro, sus enseñanzas rompieron las barreras del tiempo y el espacio en todos los pueblos de habla hispana de este continente. De allí que no sólo se reconozca en su grandeza como parte mexicana sino de toda Latinoamérica.

Vasconcelos es un hombre venerado y satanizado al mismo tiempo. Diversos grupos lo reclaman como suyo; pero, su obra fuera del mito, ha sido poco estudiada; y definitivamente, casi todo lo que sobre él se ha escrito es muy interesado y poco objetivo.

En este estudio se pretende analizar los principales conceptos educativos de José Vasconcelos, así como su gestión educativa de 1920 a 1924 con el fin de determinar lo más significativo del pensamiento pedagógico del autor en las circunstancias histórico-sociales específicas; y aportar a través de esta investigación una visión del pensamiento del autor para considerar la importancia de su actuación en el desarrollo educativo del país.

Se abordó en la primera parte de la investigación el marco histórico, social y biográfico de Vasconcelos. Las condiciones de México a fines del siglo junto con una muy sucinta nota biográfica y una apretada reseña histórica. La biografía de Vasconcelos, sólo se señala de manera escueta.

En el segundo capítulo se hizo un estudio del pensamiento filosófico del analizado, al mismo tiempo se establece la filosofía prevaleciente en México a fines del si -

glo XIX y principios del XX. La actividad de Vasconcelos - en el Ateneo de la Juventud y se tratan también sus esbozos filosóficos.

Se analiza en la tercera parte, su actuación educativa. Las causas que llevaron a Vasconcelos al área educativa. Su actuación como Rector de la Universidad Nacional del 4 de junio de 1920 al 11 de octubre de 1921 y como Se - cretario de Educación Pública de octubre de 1921 a julio de 1924.

Se investigaron en el cuarto capítulo los rasgos de su pensamiento pedagógico, consistentes en los fundamentos de un modelo educativo sui generis y los principales -- conceptos pedagógicos que Vasconcelos sostenía en el contex to de sus obras, principalmente de Robinson a Odiseo.

Se hicieron síntesis globales que a manera de conclusiones componen el capítulo V.

En la parte final de la Investigación se anotan -- las obras que principalmente fueron consultadas, bajo el ru bro de Bibliografía Básica. Pero las conclusiones a las -- que se llega fueron extraídas de la propia obra de Vasconcelos y de su contexto histórico.

La metodología de esta Investigación Documental es básicamente descriptiva aunque matizada por continuas exége sis de los textos vasconcelianos.

Se utilizaron sus conceptos filosóficos y su actua ción educativa como base para obtener los rasgos más importantes del pensamiento educativo de Vasconcelos.

Para concluir, en el presente estudio se trataron de alcanzar los siguientes objetivos:

1. Señalar el contexto histórico-social en la época en que se desarrolló Vasconcelos.
2. Identificar los criterios sobresalientes de su trabajo como Rector de la Universidad Nacional y como Secretario de Educación durante los años de 1920 a 1924.
3. Determinar los rasgos principales de su pensamiento pedagógico.
4. Analizar sus principales conceptos educativos.

No se analizan —por otra parte— ni la cantidad y — la calidad de su obra literaria, ni las múltiples acciones políticas que fuera del área educativa realizó Vasconcelos.

Tampoco se profundizó en la filosofía vasconceliana, la que solamente se esboza para ser utilizada como soporte de su pedagogía.

Se reitera, que fueron su actuación como administrador educativo y sobremanera, los principales rasgos de su pensamiento pedagógico, el motivo de este trabajo.

C A P I T U L O I

MARCO HISTORICO, SOCIAL Y BIOGRAFICO

I. MARCO HISTORICO, SOCIAL Y BIOGRAFICO

Para conocer la trayectoria y la obra de José Vasconcelos, es de fundamental importancia revisar el período en que nace, crece y se educa, a fin de comprender su acción y su pensamiento.

Nació cuando México estaba perdido en su dispersa naturaleza, con unos cuantos ferrocarriles, las regiones y razas se veían separadas, era una etapa de centralización - del poder por parte del Presidente de la República.

1.1. El México de fines del Siglo XIX.

Era un México de contrastes, por un lado el esfuerzo modernizador de los "científicos" y por otro, el atraso secular de la sociedad. Unos, los menos, con todo, otros - los más, en la miseria y el peonaje. Tal era el país en - 1882.

Año en que era Presidente de la República el General Manuel González, al principio de su período el país vivió un crecimiento económico, sobre todo por la construcción de múltiples vías férreas.

Sin embargo, en virtud de una crisis mundial, la pesada carga que para el erario representaban las subvenciones a las compañías ferrocarrileras y el continuo descenso del precio internacional de la plata, el gobierno de González se vió obligado a hacer frente a una profunda crisis financiera.

A fines de 1882 empezó a circular la moneda de vellón de níquel, en un principio el pueblo la recibió sin --

desconfianza a pesar de su escaso valor intrínseco, bien -- pronto empezó a desacreditarse porque el gobierno puso en - circulación una cantidad muy superior a la que reclamaban - las necesidades que empleaban las pequeñas transacciones. - El disgusto popular llegó a tal grado que se rehusaban a re- cibir dicha moneda.

El estado recurría a préstamos de pronto reintegro que aumentaban la deuda pública y la imposibilitaban a cu - brir los gastos de la lista civil, pues era necesario pagar capital e intereses, preferencialmente a los prestamistas.

En este año se presentó una iniciativa para refor- mar el artículo 7º de la Constitución de 1857 que consagra- ba la libertad de imprenta. Con esta reforma el Presidente de la República y los gobernadores de los estados pudieron silenciar a la prensa opositora mediante el simple hecho de acusar al periodista de la comisión de un delito de imprenta.

José María Vigil publicó en 1882 su Revista Filosó- fica en la que mostró cómo la filosofía positivista lejos - de cumplir los propósitos que animaron a sus mantenedores - los hizo imposibles: El positivismo, lejos de haber sido una doctrina social, fue una filosofía antisocial, (1) sin - embargo fue la filosofía dominante desde el triunfo liberal.

En este año también el Consejo Superior de Salubri- dad convocó a un Congreso Higiénico Pedagógico, donde los - problemas teóricos y prácticos de la educación fueron revi- sados y estudiados. Allí se proyectó la influencia de las ideas de la política educativa francesa.

1. → UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Política educativa. Vol. 1, p. 101.

Llegó a conclusiones de tipo higiénico con miras a propiciar un desarrollo normal del educando. Y en sus conclusiones pedagógicas respecto a los métodos recomendó el método objetivo.

En el período de 1884-1888 la represión contra la prensa alcanzó tal punto que se llegó a proponer la creación de un "Club de Periodistas Encarcelados".⁽²⁾ Fueron muchos los periodistas que terminaron en la cárcel por expresar opiniones contrarias a la postura oficial. En la ciudad de México, los más notables periodistas encarcelados fueron: Daniel Telésforo Cabrera, Manuel de la Fuente y Ramón Luna de "El Hijo del Ahuizote"; Vicente García Torres, Enrique Ramírez, Enrique Ríos y Enrique Chávarri de "El Monitor Republicano"; Victoriano Agueros, José Emilio y Juan Arriola de "El Tiempo"; y Filomeno Mata de "El Diario del Hogar".

En la época de la niñez y juventud de Vasconcelos el país se caracterizó esencialmente por la continuidad política de un grupo plutocrático de ascendencia positivista, llamado de los científicos, que tuvo una influencia grande y decisiva en los destinos del país.

Se dieron grandes facilidades al capital extranjero, a los grandes propietarios, originando que el campesino y el proletariado fueran explotados hundiéndolos en la ignorancia y la miseria.

Hubo un florecimiento artístico sobre todo en el campo de la literatura. La prosperidad económica del sector privilegiado, dió lugar al progreso artístico manifestado en poesía, oratoria, novela, periodismo, música, historia, arquitectura, también en las ciencias, medicina, geología y derecho.

2.- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Sociedad mexicana I. Vol. 2, p. 35.

La filosofía dominante desde el triunfo liberal se apoyaba en el positivismo, ya que con él consolidaron el carácter laico de la educación.

La fuente de la Reforma Educativa de 1867-1869, -- fue positivismo de Augusto Comte, cuyas características son: antimetafísico y científico, evolución histórica humana en 3 etapas (teológico, metafísico y el positivo), este último se caracteriza porque la inteligencia humana trata de descubrir las leyes científicas mediante la observación de los hechos. Se hizo predominar la razón por la investigación. Clasifica las ciencias en lo abstracto o lo concreto y de lo sencillo a lo complejo. (3)

Gabino Barreda escuchó en Francia las conferencias que sobre su propia doctrina dictó Augusto Comte, por lo que introdujo en México las ideas positivistas.

La orientación política y social de enseñanza en la época porfirista fue obra del grupo de los positivistas y de los grandes políticos de la educación, denominados científicos.

En México esperaban los positivistas la revolución industrial para llamar a las filas de su movimiento al proletariado. Así se comprende la posición progresista de la política educativa de Joaquín Baranda y de Justo Sierra, -- los dos hombres que en el grupo de los "científicos" ocuparon siempre puestos de avanzada.

En educación se transmiten ideales liberales por algunos hombres de la reforma que señalaron ruta y mantuvieron principios en medio de una política conciliatoria y acomodaticia.

3.- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, Historia de la educación en México. Tomo I, p. 126.

En las escuelas se realizaron e introdujeron teorías educativas de Comenio, Rousseu y Pestalozzi.

Con Justo Sierra se van delineando en México los problemas de una pedagogía social orientada y dirigida por el Estado.

En este estado de cosas, el 27 de febrero de 1882 nace José Vasconcelos Calderón en la ciudad de Oaxaca, Oax.

Fue hijo de Ignacio Vasconcelos y Carmen Calderón. Su madre descendiente de familia acomodada en decadencia económica; su padre, empleado de una botica e hijo bastardo de un comerciante español, José fue el segundo hijo pero murió el primero y él quedó como primogénito.

1.2. Nota biográfica y reseña histórica.

Vasconcelos nació en la ciudad de Oaxaca pero sus primeras imágenes lo detienen en la frontera con los Estados Unidos, (1886-1895) en los desiertos confines de la patria: Sásabe, Sonora y Piedras Negras, Coahuila, donde su padre trabajó como empleado aduanal.

En 1884 su familia se trasladó a la capital de la República donde su padre obtuvo un empleo en la Aduana de Soconusco en el Estado de Chiapas.

1884 también es el año en que se reelige a Porfirio Díaz que al retornar al mando después del "interinato" de su compadre Manuel González, requirió consolidar su poder e imponer la unidad; para ello se rodeó de los más destacados representantes de los grupos políticos existentes.

En 1886 la familia Vasconcelos viajó de Soconusco

a Sonora donde su padre trabajaría en la Aduana de El Sásabe en la frontera con Arizona.

Vasconcelos confirió a este ambiente la formación de su personalidad; la contradicción entre el Norte violento y criollo y el Sur indígena, sometido como una variación del conflicto latinoamericano entre civilización y barbarie.

Su personaje se incorpora a la galería de los norteños que dominaron al país, de Carranza a Calles; los norteños fueron sus amigos, sus jefes, sus partidarios, mientras que el sur indígena le pareció ajeno y mitológico. ⁽⁴⁾

El puesto fronterizo mexicano en que trabajó su padre y residió su familia se convirtió para él en un símbolo obsesivo de la patria: un bastión pequeño e improvisado como única civilización en mitad del desierto expuesto a dos enemigos esenciales: los asaltos terribles de los apaches y la eficaz voracidad de los Estados Unidos. Ya que éstos decidieron que el campamento fronterizo de Sásabe pertenecía al territorio de los Estados Unidos, Porfirio Díaz acató esta decisión y la familia tuvo que retroceder a fundar un nuevo Sásabe.

Entre 1887-1888 la familia se trasladó a Piedras Negras, Coahuila, este lugar no tenía escuela, Vasconcelos cruzaba diariamente el puente internacional para asistir a la de Eagle Pass, Texas.

Vasconcelos veía la diferencia entre Eagle Pass, que construía casas modernas y cómodas, mientras que Piedras Negras seguía viviendo con atrasos.

Le molestaba escuchar a sus compañeros hablar mal

4.- BLANCO, José Joaquín. Se llamaba Vasconcelos. p. 13.

de México. Su visión imaginaria de su patria lo aguijoneaba a competir y ganar a sus compañeros.

Asimismo se iniciaba en la práctica nacionalista - del catolicismo: barricada contra la protestante invasión - cultural norteamericana.

Del estrecho vínculo con su madre nació su religiosidad, ya que ella desconfiaba del progreso del norte y como la mayoría era protestante, quería arraigar en su hijo - la fe católica. (5)

El libro preferido de sus veladas en Piedras Negras era la "Historia de Jesucristo" de Louis Veillont.

Asistía a misa los domingos y fiestas de guardar y cumplía con los preceptos de confesión y comunión por la -- cuaresma. También por las tardes rezaban el rosario sin -- que faltaran las oraciones de la mañana y de la noche.

En esta época leyó el "Dios Blanco, el Dios Hermoso" especie de novela a propósito de la llegada de los españoles para la conquista de México. La Iliada, Las Mil y -- Una Noches, México a Través de los Siglos, la Geografía y - Los Atlas de García Cubas.

En el período de 1888-1904, Porfirio Díaz se forjó un poder personal nunca visto en la historia del México independiente, los acontecimientos políticos más relevantes - fueron: eliminación de los líderes sobresalientes de la rebelión de Tuxtepec. Destrucción de los principales cacicazgos locales. Paulatina desaparición de la influencia política de la prensa de oposición y política, tanto conciliadora como de represión.

En este período fue cuando se fundó la Escuela Normal de Jalapa (1886) y la Escuela Normal de Profesores de Instrucción Primaria en (1887) en la ciudad de México.

Al año siguiente (1888) Porfirio Díaz consiguió reformar la Constitución para permitir la reelección inmediata del Presidente por un solo período.

Fue la época de la "paz porfiriana" su base fue el proceso de centralización política. La opinión pública, --hastada de tantas revueltas, deseaba sobre todas las cosas el progreso económico, y se suponía que para lograrlo era necesario más inversión extranjera, y ésta no se produciría mientras la inseguridad, propia de la rebelión, fuera un estado casi permanente en todo el territorio. Debido a la inconformidad social por la injusta distribución de la riqueza.

La inversión extranjera ya existente se había extendido a otros sectores de la economía, principalmente a la minería y al comercio y en forma secundaria a la industria de transformación y a la agricultura.

Ello determinó un crecimiento global del mercado interno que aunado a una mayor demanda internacional de productos nacionales, hizo posible, a su vez, el progreso económico de la burguesía mexicana.

Las condiciones de trabajo en la industria y la --agricultura y el desequilibrio general del crecimiento económico, provocaron una desigualdad creciente en esta época.

Las reelecciones de Porfirio Díaz provocaron inconformidad en la Prensa Independiente, en diversos grupos sociales y entre los estudiantes, quienes organizaron protestas.

La prensa conservadora, también se opuso a las reelecciones, pero cada vez con menor vehemencia. Dichas reelecciones trajeron consigo una gran inmovilidad en los cuadros superiores de la administración y en las gubernaturas de los estados.

En 1888 el Ministro Baranda propuso la Ley de la Instrucción Obligatoria, aprobada el 23 de mayo. Algunas de sus características fueron: que la educación elemental era gratuita y obligatoria, y prohibía que la impartieran ministros de cualquier culto religioso. (6).

1889-1890 se llevó a cabo el primer Congreso de Instrucción Pública. Baranda lo llamó "Congreso Constituyente de la Enseñanza". Participaron en la mesa directiva Baranda y Justo Sierra. Aquí se introdujo el concepto de educación popular, en lugar de enseñanza elemental. Este cambio significó: el de la unificación nacional por medio de la educación.

En 1892 Porfirio Díaz hizo reformar otra vez la Constitución pero ahora para la reelección definitiva. En este mismo año Emilio Vázquez Gómez publicó su folleto intitolado "La reelección indefinida" que ponía de manifiesto el peligro para la democracia, las sucesivas reelecciones de Díaz.

En 1895 la familia Vasconcelos salió de Piedras Negras para trasladarse a la ciudad de México, José tenía 13 años. Hasta aquí había tenido una niñez "normal" si bien marcada por la decisiva de su madre, tanto para su formación católica como para su carácter de moralidad rigurosa.

6.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Historia de la educación en México. p. 23.

El motivo determinante del traslado fue el deseo de encontrar colegios adecuados para sus hermanas y darle a él una carrera profesional.

En 1896 otra vez se trasladó la familia, ahora a Campeche. Allí José fue inscrito en el Instituto de Ciencias para cursar la secundaria.

Por accidente y curiosidad o por indicaciones de su mamá, leyó una obra tan abstracta como los dos volúmenes de Augusto Nicolás sobre la Inmaculada Concepción, pero combinó con ella sus clásicos escolares: Calderón, Lope, Moratin y Shakespeare.

En este instituto campechano Vasconcelos conoció también abundante literatura francesa.

En 1898 terminó sus estudios en el mencionado Instituto y obtuvo el segundo lugar en las pruebas finales.

Salió la familia de Campeche y llegó nuevamente a la ciudad de México. Vasconcelos ingresó (1899) a la Escuela Nacional Preparatoria, mientras su familia se regresaba a Piedras Negras.

En la preparatoria leía a Humboldt de los Viajes a Sudamérica y del ensayo de Nueva España. También leyó a Recius en El Hombre y la Tierra, a Buffón y a Cuvier con su filosofía derivada del fósil, más que narración del reino animal, le interesaba la relación con la existencia humana. En cambio tenía tropiezos con las disciplinas matemáticas.

La pasión al estudio no menguaba su fe y religiosidad ardorosa. Sin esfuerzo y no sólo por complacer a su madre, cada mes le enviaba la cédula de confesión.

Con la muerte de su madre a los pocos meses en el año de 1899, vacila su fe; no sabía si creer o no en el más allá de las almas. Su madre le dejaría dicho que nunca olvidara a Dios.

En 1900 Porfirio Díaz había decidido dejar a Limantour como su sucesor pero apoyado por el General Bernardo Reyes en el Ministerio de Guerra. Hubo dificultades con esta fórmula. No obstante lo anterior Díaz opta por reelegirse con el acuerdo de Limantour y Reyes.

Sin embargo, se produce el rompimiento entre Limantour y Reyes. A raíz de este conflicto surgió gran incertidumbre sobre el posible sucesor de Díaz como medida de precaución se decide crear la vicepresidencia y alargar el período presidencial a seis años, con la esperanza de prolongar todo lo posible el estado de cosas existente y de que en ese período las distintas facciones pudieran llegar a un acomodo estable.

Díaz optó por designar a Ramón Corral candidato a la Vicepresidencia.

José terminó la preparatoria y en 1901 se inscribió en la Facultad de Jurisprudencia por eliminación porque las carreras de médico o ingeniero le repugnaban. (7)

José empezó a trabajar en una notaría y con posterioridad en el mismo Juzgado, lo que aunado a sus estudios, lo trajeron sumamente ocupado, pero con tenacidad y esfuerzo logró terminar la carrera de abogado en 3 años y medio en lugar de los cinco reglamentarios. En su época de estudiante ya se le mencionaba como "el super muchacho Vasconcelos".

En esa época de la facultad con motivo de una campaña contra un gobernador, comenzaron a publicarse noticias vagas del maltrato a los trabajadores del campo (sin atacar abiertamente al caudillo). Cayó un diario en manos de Vasconcelos. Enseguida escribió una apasionada reseña de casos que le habían referido testigos presenciales, la firmó y la mandó al periódico. Se le publicó pero naturalmente la campaña del diario se perdió en la indiferencia general.

Ya desde 1904 se consideraba el estado social y político del país como una etapa de decadencia y descontento. Se incrementaron las medidas de represión. Asimismo, la inconformidad se expresó en muy diversos grupos sociales.

En 1905 los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón formaron la Junta Organizadora del Partido Liberal y en 1906 formularon el Programa del Partido Liberal Mexicano, otros hechos sobresalientes fueron las huelgas de Cananea y Río Blanco.

Aunque la protesta magonista no constituyó un peligro inmediato y grave para la estabilidad del régimen, sí contribuyó significativamente a agudizar el tono de las demandas y a extender los planteamientos liberales, de los aspectos meramente político-legales al terreno de las cuestiones sociales.

Corría el año de 1905 cuando José quiso presentar su tesis, sin encontrar dentro de las disciplinas normales del derecho tema de su interés. Finalmente presentó: "Concepto Dinámico del Derecho". Su tesis si bien refutada por los sinodales, fue elogiada como original e interesante, lo que le dió cierta notoriedad en la Escuela de Jurisprudencia.

Después de un tiempo en que Vasconcelos se encargaba de trámites en los juzgados, se le envió a Durango con el cargo de fiscal federal. Leyó a Platón y Kant. Y en el seminario cursó otra vez latín como antecedente de una buena inmersión en la "Summa" de Santo Tomás.

Después de trabajar como fiscal federal en Durango, regresó a la ciudad de México a trabajar al Bufete Werner - Johnson y Galston, abogados de Nueva York.

En estos años se sentía revolucionario, creía que podían consumarse reformas civilizadas, le indignaba la miseria pública; disertaba contra los hacendados que compraban palacios en París y dejaban descalzos a sus labradores; censuraba al gobierno desentendido de las muchedumbres de pordiosería que acudían a las paradas del ferrocarril. Para él lo primera era conquistar la libertad. (8)

En 1907 se crea la Sociedad de Conferencias; como su nombre lo indicaba, para organizar conferencias públicas cuyo fin primordial era propagar el amor a las ideas "nobles y bellas".

En 1908 se llevó a cabo la segunda etapa de conferencias promovida por la misma Sociedad.

Por fin en 1908 José Vasconcelos obtuvo el título de abogado, con su tesis "Dinámica del Derecho" la cual fue publicada dos años más tarde en la Revista Positivista, el órgano de divulgación ya moribundo, de los positivistas mexicanos que pronto sería blanco de los ataques del Ateneo de la Juventud, cuyo fundador fue Antonio Caso y en cuyo seno estaban Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes y José Vasconcelos, entre otros.

Este grupo de jóvenes inquietos por doctrinas aje-

nas al positivismo había madurado un estilo propio de pensamiento, y para dar cuerpo real a este pensamiento fundó el 28 de octubre de 1909 el Ateneo de la Juventud.

Fue a partir de su pertenencia al Ateneo que Vasconcelos cobró la estatura que apenas se empieza a conocer.

Quien posteriormente sería llamado "Maestro de la Juventud" también participó activamente en el maderismo. Fue presentado a Madero por un amigo común; el ingeniero Manuel Urquidí, en el despacho de Vasconcelos. Madero estaba de paso en la capital y prefirió ir a verlo, no obstante que Vasconcelos había adelantado el deseo de visitarlo en su hotel.

Madero le encargó la dirección del Semanario "El Antirreleccionista."

Vasconcelos combinó los viajes profesionales para dejar instalados clubes antirreleccionistas.

Al firmarse los Tratados de Ciudad Juárez, quedó como presidente provisional León de la Barra. Rara era la semana en que los diarios no publicaran un retrato de Vasconcelos a propósito de declaraciones políticas o de encomiendas públicas honrosas, con el rubro de un "amigo del pueblo" figuró su retrato en los diarios porque se negó a participar como Subsecretario de Justicia en el Plan de Reorganización del Gabinete del Gobierno Provisional. (9)

Vasconcelos participó en la Convención del Partido Constitucional Progresista dividido en vazquistas y maderistas, y dió su voto a la fórmula Madero-Pino Suárez, voto -- con el cual la balanza se inclinó a favor de Pino Suárez --

9.- Ibid. p. 380-381.

contra Vázquez Gómez.

Al triunfo del maderismo Vasconcelos fue elegido presidente del Ateneo de la Juventud.

Y siguió trabajando en su despacho. Cuando los hechos de la Ciudadela, se entrevistó con Madero y le hizo ver la traición de Huerta pero aquel se negó a creerle.

Durante el huertismo fue invitado a trabajar con el Ministro de Comunicaciones, pero se negó y fue apresado, posteriormente se le dejó libre y abandonó el país.

En 1913 se puso en contacto con Venustiano Carranza y fue comisionado en Francia para impedir que los bonos del empréstito de Huerta figuraran en la lista oficial de la Bolsa.

Después se le encomendaron vagas comisiones en Nueva York y Canadá. Carranza lo nombró delegado de la revolución en las Conferencias del Niágara en compañía de Fernando Iglesias Calderón y de Luis Cabrera.

Al triunfo del carrancismo Vasconcelos fue nombrado director de la Preparatoria, pero duró menos de dos semanas porque lo cesaron, ya que no se decidió en favor de Carranza.⁽¹⁰⁾

Vasconcelos se alejó de actividades políticas directas y antes de una semana de su expulsión de la preparatoria lo aprehendieron pero escapó de la inspección de Policía y el General Felipe Angeles aceptó llevarlo en su convoy. Así salió de la jurisdicción de Carranza y escapó de cuando

10.- VASCONCELOS, José. Memorias I La tormenta. p. 573.

menos una sanción carcelaria.

Participó activamente en la Convención de Aguascalientes donde se le encomendó un "estudio jurídico" para -- que los militares se convencieran de la autoridad de la con vención y no de la de Carranza.

La Convención eligió a Eulalio Gutiérrez, Presiden te, y éste le pidió a Vasconcelos que aceptara la Secreta - ría de Educación Pública. La prensa comenzó a apodarlo "El Canciller de Don Eulalio".

No pudo llevar a cabo nada, más que evitar enfren- tamientos y humillaciones por parte de las tropas, verdade- ras dueñas de la ciudad que se divertían con ministros y -- presidente.

Los carrancistas tomaron el poder (1915) y Vascon- celos salió del país rumbo a Nueva York, después se trasla- dó a Lima donde trabajaría algunos meses y regresaría poco después a Nueva York.

A la muerte de Carranza, José retornó a México y - Adolfo de la Huerta, Presidente Provisional, le entregó su nombramiento como Rector de la Universidad Nacional el 9 de junio de 1920. El 12 de octubre de 1921 rindió protesta co mo Secretario de Educación Pública, nombrado por Obregón.

Ya para terminar su período en el cargo como Secre - tario de Educación Pública, Oaxaca, su estado natal, deci - dió hacerlo candidato a la gubernatura local. Se presenta- ron dos diputados a pedirle su autorización para trabajar - por su candidatura. Aceptó y renunció a la Secretaría el 2 de julio de 1924.

La prensa publicaba a diario adhesiones procedentes

de todos los rumbos del estado y se organizaron en cada población comités vasconcelistas. La prensa de la ciudad de México también le brindó su apoyo.

El gobierno ni se ocupó de hacer elecciones, faltaron casillas, boletas, votantes, porque se les amenazó o asustó, y aún así, con los pocos que acudieron hubiera bastado para asegurar su triunfo. (11)

Sin embargo, le dieron el gane al candidato que el gobierno había propuesto, el general Onofre Jiménez.

Después de su "derrota" como candidato a gobernador fundó la revista "La Antorcha" pero al fracasar la primera época de esta revista entró como columnista semanal de "El Universal" y partió hacia su exilio voluntario como corresponsal.

Fue maestro en la Universidad de Chicago (1928), - dió cursos en Stanford. Daba conferencias en diferentes lugares los fines de semana y colaboraba con algunos artículos en Sudamérica.

En 1929 se postuló como candidato de oposición contra el heredero político de Calles: Pascual Ortiz Rubio, -- apodado por la prensa de su tiempo "el nopalito".

En la primera parte de la campaña fue la gran fiesta de la democracia; el número de clubes vasconcelistas crecía a medida que avanzaba en su recorrido. Cuando el movimiento desbordó los cálculos y las previsiones oficiales, - dió comienzo la represión; se impidieron manifestaciones, - se provocaron enfrentamientos que dejaron como saldo decenas de heridos y muertos.

11.- VASCONCELOS, José. Memorias II, El desastre. p. 288.

Los vasconcelistas no reconocieron finalmente el triunfo a Ortiz Rubio y Vasconcelos se exilió voluntariamente bajo fuertes presiones.

Desde ese momento quiso ser, simplemente, Filósofo. No se puede decir que fracasar políticamente haya sido causa de decadencia intelectual porque cuando perdió en el terreno político quedó ampliamente compensado en el terreno filosófico. (12)

Partió a Estados Unidos, permaneció allí algún tiempo pero en vista de que todas las esperanzas de rebelión por el norte habían fracasado pensó que en la frontera con Guatemala podría haber alguna posibilidad. Viajó hacia este país, aprovechando la invitación que por conducto de su amigo y agente literario Carlos Deambrosis Martins, le hizo el periódico El Tiempo, para pronunciar una conferencia en Bogotá.

Realizó una gira por diversos países de Sudamérica dando conferencias, después partió a París para reunirse con sus amigos y futuros colaboradores de la revista en proyecto.

Así, a principios de 1931 apareció el primer número de la revista "La Antorcha", que mandó a México aunque no sin ciertas dificultades, ya que en ella hablaba de la política en México.

En septiembre de 1932 se suspendió la publicación porque habían mermado sus fondos.

En octubre de 1933 llegó Vasconcelos a Argentina,

aquí dictó conferencias y escribió "De Robinson a Odiseo". Se trasladó nuevamente a Estados Unidos pensando en la posibilidad de un movimiento armado en México. Desembarcó en febrero de 1935 en Nueva Orleans.

En México, el General Lázaro Cárdenas, expulsó a Calles del país. Mientras Vasconcelos radicaba en Austin, Texas, donde recibió la visita de tres prominentes ciudadanos de Monterrey, quienes intentaron promover la revolución frente a, según ellos, el extremismo y demagogia del cardenismo. Y deseaban saber si contaban con Vasconcelos. Después de muchas pláticas le dejaron mil dólares para que se trasladara a San Antonio y estuviera más cerca de los movimientos de México.

Sin embargo, los agricultores de La Laguna no se decidieron a intervenir en el movimiento planeado en Monterrey y todo volvió a caer en la calma del conformismo. (13)

Al salir del país Calles pensó en Vasconcelos como posibilidad para una venganza contra quien, según él, lo había traicionado. Y buscó una entrevista con Vasconcelos. Calles la inició en los siguientes términos: "Hemos sido, durante muchos años, unas veces amigos y otras veces enemigos, y ahora nada impide que hablemos como hombres... Usted sabe lo que significa el poder en nuestra Patria; ahora estoy viejo y dedicado a los hijos, no tengo ambición personal de ningún género; veo que el país va a la ruina con esta gente, pero no quiero intervenir, sólo busco mi venganza". (14)

Le dijo que su plan era mover el ejército para que derrocara a Cárdenas y estableciera un gobierno a cargo de un Triunvirato Militar. Este convocaría a elecciones y en

13.- CARDENAS, Noriega Joaquín. José Vasconcelos 1882-1982. p. 239-240.

14.- Id.

ellas Vasconcelos tendría el triunfo asegurado. Vasconcelos aceptó.

Sin embargo, vino la expropiación petrolera, la euforia nacionalista entorpeció los planes y no pudieron realizar lo pactado.

En 1938 Vasconcelos regresó al país. Llegó a Hermosillo y continuó su actividad de escritor. Y a principios de 1939 un grupo de sonorenses le propusieron organizar la Universidad del Noroeste en la que fungió como rector, sólo que debido a diversas intrigas hubo de renunciar y se dirigió a la ciudad de México.

Estableció su despacho profesional e inició algunos juicios que le encomendaron.

Formó parte de los miembros fundadores del Colegio Nacional, constituido por el Lic. Antonio Véjar Vázquez, Secretario de Educación Pública en el período del Presidente Avila Camacho.

En noviembre de 1946 fue nombrado Director de la Biblioteca México.

En estos años las actividades de Vasconcelos estuvieron repartidas en: la Biblioteca México, preparación de su libro de Memorias: La Flama; sus artículos de periódicos y revistas; sus conferencias en el Colegio Nacional, correspondencia y contactos con asociaciones filosóficas y literarias, etc.

También por esta época visitó la Argentina, invitado por Juan Domingo Perón y su esposa Evita, así como España donde le otorgaron la condecoración "Isabel la Católica".

Al finalizar 1942 la Secretaría de Educación Pública decidió organizar el Congreso Nacional de Educación y -- nombró a Vasconcelos, Presidente del Comité organizador del mismo. Se inauguró en Bellas Artes el 11 de enero de 1943.

Pocos meses después participó en el programa de -- conferencias organizado por el Primer Congreso Terciario -- Franciscano, indicativo de su no desmayada religiosidad.

Ya en 1955, en el mes de agosto, fue invitado para hablar en el XXI Congreso Nacional de Estudiantes, en el -- que proclamó y reafirmó su postura de un Socialismo Cristia no.

Asistió al Congreso Internacional de Filosofía ce-- lebrado en Venecia el año de 1957 y fue nombrado Vicepresi-- dente de la Asociación Internacional de Filosofía.

Aquí en México participó varios meses en un programa de televisión denominado "Charlas Mexicanas"; junto con Alfonso Junco y Andrés Henestrosa, en el que se trataban te mas de Historia de México que proponía el auditorio.

En 1958 también en México se promovió en favor de Vasconcelos el Premio Nobel de Literatura, sin lograr de In mediato una resolución favorable. Esta promoción se vió In terrumpida al ocurrir su deceso el 30 de junio de 1959.

1.3. Bibliografía Vasconceliana.

La obra de José Vasconcelos es magna, sus intereses fueron muy variados; independientemente de la importancia -- dispereja de sus textos, éstos son un testimonio de su inteli gencia y sobremanera son testimonio de su tiempo:

J. ~ Estudios, Historia y Filosofía:

- 1.1. Teoría Dinámica del Derecho (tesis profesional 1907).
- 1.2. "Don Gabino Barrera y las ideas contemporáneas" en el Ateneo de la Juventud (conferencias, 1910).
- 1.3. La intelectualidad mexicana (1916).
- 1.4. Pitágoras una teoría del ritmo (La Habana 1916).
- 1.5. El Movimiento Intelectual Contemporáneo de México --- (1916).
- 1.6. El Monismo Estético (1918).
- 1.7. Divagaciones Literarias (1919).
- 1.8. Artículos (libros que leo sentado y libros que leo de pie...) (San José de Costa Rica, 1920).
- 1.9. Estudios Indostánicos (1920).
- 1.10. La caída de Carranza. De la Dictadura a la Libertad - (1920).
- 1.11. Orientación del pensamiento en México (Córdoba, Argentina, 1922).
- 1.12. Discurso pronunciado el día del maestro (1924).
- 1.13. Ideario de acción (mensajes, cartas, discursos, ensayos) Lima, Perú 1924.
- 1.14. La revulsión de la energía (los ciclos de la fuerza, el cambio y la existencia, 1924).
- 1.15. Teoría de los cinco estados (1924).
- 1.16. Los últimos cincuenta años (1924).
- 1.17. La raza cósmica (Barcelona, 1925).
- 1.18. Indología, una interpretación de la cultura inberoamericana. (París, 1926).
- 1.19. Aspects of Mexican civilization (The University of -- Chicago Press (1927).
- 1.20. En la línea fronteriza (1929).
- 1.21. La nueva generación (1929).
- 1.22. Quetzalcoatl (1929).
- 1.23. Tratado de metafísica (1929).
- 1.24. Pesimismo alegre (Madrid 1931).

- 1.25. *Ética* (Madrid, 1932; México 1935).
- 1.26. "Why I became a Magazine Editor in Books Abroad (6-1, 1932).
- 1.27. "Carta a la intelectualidad mexicana" en *la Verdad* -- (1933).
- 1.28. *La cultura en Hispanoamérica* (La Plata, Argentina, -- 1934).
- 1.29. *Bolivarismo y Monroísmo* (Santiago de Chile, 1934).
- 1.30. *De Robinson a Odiseo; Pedagogía estructuralista* (Ma - drid 1935).
- 1.31. *Estética* (1935 y dos ediciones más).
- 1.32. *¿Qué es el comunismo?* (1937).
- 1.33. *Breve historia de México* (1937).
- 1.34. *Discurso en Homenaje a Ezequiel A. Chávez* (1947).
- 1.35. *Discursos* (1950).
- 1.36. *Todología. Filosofía de la Coordinación* (1952).
- 1.37. "Fidelidad al idioma" en *las Memorias de la Academia Mexicana* (t. XXIII, 1955).
- 1.38. *Temas contemporáneos* (1955).
- 1.39. *En el Ocaso de mi vida* (1957).
- 1.40. *Pesimismo heroico* (1954).
- 1.41. *Prólogo a Cantos de la tierra prometida* (El Salvador C.A., 1955).

2.- Teatro:

- 2.1. *Prometeo Vencedor* (tragedia moderna en un prólogo y tres actos; Madrid, 1916).
- 2.2. *La mancornadora* (pleza en un acto) y *los robachicos* - (pleza en 7 escenas, 1946).

3.- Cuentos y relatos:

- 3.1. *La sonata mágica* (1933).
- 3.2. *Páginas escogidas* (1940).

- 3.3. La Cima (1945).
- 3.4. El viento de Bagdad (1945).
- 3.5. La flama, Los de arriba en la Revolución, historia y tragedia (1959).

4.- Biografía:

- 4.1. Simón Bolívar (1939).
- 4.2. Hernán Cortés, creador de la nacionalidad (1941).
- 4.3. Don Evaristo Madero, biografía de un patricio (1952).

5.- Memorias:

- 5.1. Ulises criollo (1935).
- 5.2. La Tormenta (1936).
- 5.3. El desastre (1938).
- 5.4. El Proconsulado (1939).

C A P I T U L O I I

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE VASCONCELOS

II. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO FILOSOFICO DE VASCONCELOS

En Vasconcelos, el pensamiento filosófico y sus -- ideas pedagógicas se entreveran. Para obtener las unas hay que determinar el otro. Es por ello que se hace menester - obtener los rasgos más significativos de su obra filosófica para después establecer los que corresponden a su Pedagogía.

El esquema filosófico de todo pensador, está marcado por su tiempo, su ambiente, sus filias y sus fobias.

México, al finalizar el Siglo XIX y despuntar el - siguiente se debatía --continua paradoja-- entre el atraso y la modernidad; ello repercutía en todos los órdenes sistémicos: la política, la economía, las artes, la sociología, y, desde luego, en la filosofía.

2.1. La filosofía a fines del siglo XIX y principios del - XX.

Al finalizar el siglo XIX sólo la filosofía positivista gozaba de preponderancia académica en las instituciones oficiales del país. El positivismo, en las versiones - de Comte, Mill y Spencer, imperaba en la Escuela Nacional - Preparatoria y en las demás escuelas dependientes del estado, y se erguía hegemónicamente en la vida intelectual del país.

Los positivistas señalaban dos argumentos principales; histórico uno, doctrinal el otro. En cuanto al primero, según Justo Sierra, cabeza de los spencerianos mexicanos, la lección esencial que se deducía del carácter anárquico de la historia mexicana era que la evolución económi-

ca era condición indispensable de la evolución política.

Sierra sostenía que el tránsito de la etapa militar a la etapa industrial en México acontecía, precisamente en la era porfirista.

En cuanto al segundo argumento, los discípulos de Spencer, que concebían la libertad como algo perteneciente al estado futuro de la evolución social, sostenían que la meta de la libertad política no podía alcanzarse sin un previo requisito: el orden público.

Esta idea de libertad difería de la que tenían los positivistas comtianos mexicanos que situaban la libertad política en la etapa "metafísica" o pretérita de la evolución social del hombre.

El orden político y el progreso económico, dos grandes ideales de la burguesía mexicana, contaron durante la mayor parte del período de reconstrucción con un equipo eficaz: por una parte con el positivismo, su instrumento intelectual y por otra, con Porfirio Díaz, su realización política.

La rebelión mexicana contra la filosofía oficial del gobierno porfirista se organizó durante la primera década de este siglo, aunque de hecho con anterioridad al siglo XX, esta filosofía tuvo, ataques de los liberales románticos por una parte y los pensadores católicos por otra. Lo cierto fue que estos ataques nunca alcanzaron la pujanza de la ofensiva antipositivista lanzada en la primera década del presente siglo.

En los comienzos del siglo XX, empieza a destacarse en el ambiente cultural del país, un grupo de jóvenes que se rebela contra la opresión filosófica ejercida por el

positivismo y se dió a leer y meditar, en pequeños cenáculos, aquellos autores que la filosofía oficial tenía asfixiados y próscritos de las aulas. Y no sólo leer y meditar, sino que expusieron en conferencias públicas su disentimiento con la filosofía oficial y su simpatía a esos autores y a esas doctrinas.

Los ateneístas leían y comentaban a Shopenhauer, Platón, Kan, Boutroux, Bucken, Bergson, Poincare, William James, Wundt, Nitzsche, Shiller, Lessing, Winkelman, Taine, Ruskin, Wilde, Menéndez Pelayo, Croce y Hegel.

La aparición de este grupo significó un acontecimiento en la vida intelectual de México. Fue el resultado, por una parte, de la docencia antipositivista de algunos maestros eminentes del porfiriato; y otra, de la lectura y comentarios que ese grupo hacía por cuenta propia de los libros nuevos que llegaban de Europa.

Justo Sierra, Ezequiel A. Chávez, Porfirio Parra, José María Vigil, Pablo Macedo, Enrique González Martínez y Luis G. Urbina, fueron los maestros del porfirismo que alentaban con su docencia, sus discursos y sus escritos; la selección de aquel grupo de jóvenes que había de separarse de la gran masa estudiantil educada en el positivismo para formar el Ateneo de la Juventud.

La agrupación del Ateneo la inició Antonio Caso, con las conferencias y discursos filosóficos, en el Salón del Generalito, de la Preparatoria, y tomó cuerpo de Ateneo con la llegada de Pedro Henríquez Ureña, eximio erudito dominicano con quien la inteligencia nacional tiene una importante deuda.

En 1906 se iniciaron las reuniones de un grupo de intelectuales: Alfonso Reyes, Antonio Caso, José Vasconce -

los, Pedro Henríquez Ureña, para leer a los clásicos.

Fue el primer centro libre de cultura que nació entre el ocaso de la dictadura porfirista y el amanecer de la revolución del 20 de noviembre. (15)

Uno de estos jóvenes, el arquitecto Jesús T. Acevedo, concibió en 1907 la idea de crear una sociedad de conferencias, agrupando en ella no sólo a sus compañeros que se daban cita en aquellos cenáculos, sino a literatos, poetas, músicos y pintores que habían logrado destacar en aquellos años.

El principal propósito de esta asociación, había - de consistir en organizar conferencias públicas para propagar el amor a lo que ellos llamaban "las ideas nobles y bellas".

Sin apoyo oficial ni protección alguna, la Sociedad de conferencias organizó su primera serie en el Casino de Santa María. Tuvieron siempre el carácter de conferencias-conciertos.

El éxito alcanzado por esta primera serie, llevó a la Sociedad de Conferencias a organizar una segunda en marzo de 1908. El presidente de la Sociedad, Jesús T. Acevedo hizo circular la invitación en la que se asentaba que se celebrarían en el Teatro del Conservatorio Nacional.

Como en la primera serie, cada velada estuvo amenizada con números musicales ejecutados antes y después de la disertación del conferencista.

En 1908 se efectuó el ciclo de conferencias de Antonio Caso sobre filosofía positivista.

15.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO. Conferencias del ateneo de la juventud. p. 14-15.

Ya en vísperas de celebrarse el primer Centenario de Nuestra Independencia Nacional, este grupo de jóvenes inquieto por doctrinas ajenas al positivismo, había madurado un estilo propio de pensamiento y fundó el 28 de octubre de 1909 el Ateneo de la Juventud. Participantes: los escritores: Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Julio Torri, Enrique González Martínez, Rafael López, Roberto Argüelles -- Bringas, Eduardo Colín, Joaquín Méndez Rivas, Antonio Médez Bolio, Rafael Cabrera, Alfonso Cravioto, Martín Luis Guzmán, Carlos González Peña, Isidro Fabela, Manuel de la Parra, Mariano Silva Aceves, José Vasconcelos; el filósofo Antonio - Caso; los arquitectos Jesús Acevedo y Federico Mariscal; -- los pintores Diego Rivera, Roberto Montenegro, Ramos Martínez; los músicos Manuel M. Ponce y Julián Carrillo. (16)

Los rasgos más sobresalientes del grupo del Ateneo se precisan en contraposición con el positivismo de sus maestros. Más la oposición no era una mera divergencia teórica sino que tenía consecuencias políticas.

El positivismo, como lo vinieron a reconocer más tarde todos los miembros del Ateneo, funcionaba como instrumento político, ya que en cuanto a doctrina se encontraba realmente agotado.

La preocupación por lo mexicano y lo hispanoamericano, apareció como otra característica del grupo ateneísta. La doctrina positivista fue refutada por ellos públicamente; al darwinismo social oponían el libre albedrío y el sentimiento de responsabilidad humana que debe precidir la conducta individual y colectiva; al fetichismo de la ciencia, la investigación de los primeros principios, la búsqueda concerniente de las primeras causas de la vida y del mundo; a -

la actividad de circunscribir la investigación a los hechos positivos, la necesidad de volver a las fuentes puras de la filosofía de las humanidades.

La crítica de los ateneístas no se enderezó sólo -- contra el positivismo sino que abarcó la propia personali-
dad de Porfirio Díaz y los demás aspectos de su régimen dic-
tatorial.

Vasconcelos condenó al régimen porfirista porque -
detuvo el proceso de adelanto nacional iniciado por la revo-
lución de la reforma. Hizo responsable a la dictadura de -
haber acabado con la erudición y con la enseñanza de las hu-
manidades.

La actitud de los ateneístas no se limitó a hacer
crítica del dictador y de su régimen sino que algunos de --
ellos se convirtieron en soldados y empuñaron el fusil para
derrocar al régimen dictatorial. Vasconcelos, por ejemplo,
apenas sonaron los primeros disparos, se alistó en las fi-
las del maderismo. Pues, al mismo tiempo que sentían la --
opresión intelectual, se daban cuenta de la opresión políti-
ca y económica que padecía la República. Por eso hubo con-
gruencia entre su actitud antiporfirista. Congruencia que
no se advierte en otros grupos intelectuales contemporáneos
de los ateneístas, quienes eran antipositivistas, pero polí-
ticamente porfiristas (los neotomistas, neoescolásticos).⁽¹⁷⁾

2.2. Vasconcelos en el Ateneo de la Juventud.

Fueron seis conferencias públicas que pronunciaron
aquellos jóvenes en la Escuela Nacional de Leyes en la ciu-
dad de México durante los meses de agosto y septiembre de -

17.- LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO. Conferencias del ateneo de la juventud. p. 23.

1910. De esas conferencias la última, "Don Gabino Barreda y las Ideas Contemporáneas", pronunciada por José Vasconcelos, empezó por admitir que el sistema educativo implantado por Barreda fue mejor que el sistema escolástico, y concedió que el fanatismo científico era más progresista y más de acuerdo con los tiempos que el fanatismo religioso. Dijo también, que el positivismo no supo comprender que el "sentimiento poético" era algo más que una mente humana definitivamente superada por la ciencia.

Planteó la lucha contra el positivismo como: una recuperación del libre albedrío, de la individualidad contra determinismos sociológicos; y la reivindicación del espíritu contra el uso casi bursátil que "los científicos hacían de la cultura".

Esta conferencia encierra tan adecuadamente el espíritu y programa del Ateneo y de la nueva generación de 1910, que puede decirse que constituye el Acta de Independencia de la Filosofía Mexicana. (18)

Tanto Antonio Caso como Vasconcelos empezaron su carrera intelectual en seguimiento devoto de la filosofía francesa contemporánea y particularmente de Henri Bergson. Ambos pensadores coinciden en defender una visión cristiana del mundo. Caso la interpreta en términos ético-religiosos mientras Vasconcelos en términos estético-religiosos.

Caso y Vasconcelos acusan en su pensamiento filosófico la influencia de Bergson. La "visión cristiana del mundo". Caso parte del tamiz dualístico de la filosofía de Bergson; el "monismo estético" de Vasconcelos parte del aspecto místico de esa filosofía.

18.- ROMANELL, Patrick. La formación de la mentalidad mexicana. p. 69.

Fueron los mellizos filosóficos del Ateneo que unieron esfuerzos para sepultar al positivismo decadente. En primer lugar, en ambos hubo una diferencia de temperamento: Caso fue suave, conservador y académico en su actitud general; Vasconcelos en cambio, era, áspero, radical y académicamente heterodoxo. (19)

El libro de Boutroux sobre la contingencia de las leyes naturales, destruyó en el ciclo de conferencias toda la labor positivista de los años anteriores.

Vasconcelos no le importaba gran cosa el problema de si las leyes de la ciencia eran simplemente sumas de experiencia o coincidían con la necesidad lógica; lo que él - anhelaba era una experiencia capaz de justificar la validez de lo espiritual dentro del campo mismo de lo empírico.

De aquí la doble dirección del movimiento ideológico del Ateneo:

El pensamiento de Caso muestra a través de su evolución un contacto general con los grandes clásicos de la filosofía junto con una cronología de Schopenhauer hasta Heidegger.

El meollo de la filosofía de Caso se halla en su "cosmovisión cristiana" impregnada de una preocupación sociológica y ética.

Vasconcelos es el primero en presentar a los ateístas como una nueva generación, declara que el Ateneo fue organizado para "dar forma social a una nueva era del pensamiento". (20)

19.- Ibid. p. 115.

20.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO. Conferencias del ateneo de la juventud. p. 14-15.

Para él esta generación tiene derecho a llamarse nueva, no sólo por sus años sino más legítimamente porque está inspirada en distinta estética, en una manera de misticismo fundado en la belleza.

Lo nombran Presidente del Ateneo para el primer año maderista, incorporó a casi todos los miembros del Ateneo al nuevo régimen político nacional. Lo transformó en Ateneo de México; el cambio de nombre significó un cambio de intención; ya no una juvenil asociación de aficionados a la alta cultura, sino una empresa nacionalista de "rehabilitación de la patria" con misiones sociales, que permitió traer a México conferencistas como Pedro González Blanco, José Santos Chocano y Manuel Ugarte. Por otra parte se imprimió a sus actividades una orientación humanista en favor de la educación del pueblo; con este objeto se creó la Universidad Popular (1912), en la que participaron: Vasconcelos, Guzmán, Alfonso Prune, Paní, y otros, anticipo desvaído de lo que sería el ministerio.

Vasconcelos en su libro declaró lo que más tarde fue el Ateneo: las sesiones del Ateneo concluían cada viernes en algún restaurante de lujo. Ya no era el cenáculo de amantes de la cultura, sino el círculo de amigos con vista a la acción política: Antonio Caso fue quizá el único que no quiso mezclarse en la nueva situación". (21)

La generación del Ateneo inconforme ante la filosofía del porfiriato destruyó sus bases sociales y educativas para pasar al humanismo y a los clásicos. Asimismo, dió la pauta para la cultura de la Revolución.

Vasconcelos miembro fundador y activo participante encontró en el Ateneo el origen de su pensamiento filosófi-

co, y como presidente de este grupo le imprimió una preocupación por lo mexicano e iberoamericano.

2.3. Pensamiento filosófico de Vasconcelos.

Vasconcelos inició su actividad filosófica polemizando contra el enemigo: el positivismo. En vez de limitarse a acusarlo de instrumento y máscara del porfirismo, lo comprendió desde un punto de vista más internacional por -- así decirlo, concretamente como instrumento de la expansión de los Estados Unidos de Norteamérica. (22)

Vasconcelos en la Raza Cósmica (1925) representó -- la alegoría exaltada de los pueblos iberoamericanos como -- forjadores de una nueva raza que habrá de colmar los anhelos del género humano. Frente a la barbarie del Norte, dijo que el Sur civilizado se presentaba como la única y última posibilidad de redimir al hombre sobre la tierra, que dará como consecuencia la "quinta raza" la "raza cósmica".

El sistema Vasconceliano del "monismo estético" -- reconoció tres antecedentes: Pitágoras (1916), el Monismo Estético (1918) y La Revulsión de la energía (1924).

Pero antes se puede ver su tesis profesional de -- abogado fechada el 30 de abril de 1905. "Teoría Dinámica -- del Derecho".

Se ocupó del problema de la justicia desde un punto de vista spenceriano. El autor defiende la opinión de -- que la norma jurídica es una especificación en el campo de los fenómenos sociales, de la ley de la conservación de la

22.- VILLEGAS, Abelardo. La filosofía de lo mexicano. p. 66.

energía. La ley existe en la sociedad en estado de "energía potencial" y por lo tanto en disposición de emplearse cuando aparece el momento oportuno.

La idea del equilibrio dinámico que resulta de la observación de las normas de un sistema legal que produce en el pueblo que vive bajo su régimen, una especie de "sentimiento místico", sufrirá una metamorfosis extraordinaria en el pensamiento posterior de Vasconcelos.

La trayectoria de su desarrollo intelectual se inicia con una teoría dinámica de la realidad a lo Bergson.

El germen inicial del monismo estético se encuentra en el ensayo llamado Pitágoras, que apareció originalmente en los números correspondientes a septiembre y octubre de 1916 de la revista cubana, "Cuba Contemporánea", y poco después publicado en forma de folleto. En 1921 salió la segunda edición notablemente aumentada.

La interpretación vasconceliana del pitagorismo; la afirmación central es que la llamada teoría de los números es en verdad "una teoría del ritmo", no una teoría matemática.

Como el ritmo implica movimiento alternativo en oposición a movimiento uniforme, el número pitagórico simboliza el movimiento rítmico de todo, tanto en nuestra interioridad, como en la esfera de lo exterior. En una palabra, ritmo es tanto como "proceso" y por ende el pitagorismo es una filosofía procesal.

Por lo tanto, la doctrina pitagórica de que la realidad es por naturaleza numérica no debe entenderse de un modo literal, es decir, matemático, sino figurativamente, la música misma de las esferas.

Deduca que el pitagorismo es una "estética" no una matemática.

El ensayo sobre Pitágoras es la primera muestra -- que dió Vasconcelos de su visión dinámica del mundo concebida en términos estéticos.

Empleando instrumental bergsoniano, alega que la idea tradicional y matemática de la filosofía de los números no ha sabido descubrir la relación rítmica del sistema numérico pitagórico, a causa de su abordaje intelectualista.

Mientras que la ciencia por vía del intelecto tan sólo ofrece unas abstracciones útiles para el raciocinio, - el arte por vía intuitiva nos regala con creaciones significativas en la experiencia.

El conocimiento intuitivo es "la percepción estética de las cosas" y puesto que al filósofo se le considera como artista en gran escala, el método filosófico tiene que ser sintético, no analítico.

Estos son los cimientos de la metodología del monismo estético que encuentra su desarrollo en el Tratamiento de Metafísica (1929) y que alcanza su plenitud en la Lógica Orgánica (1945).

Un examen más cuidadoso de las relaciones entre el monismo estético y el ensayo sobre Pitágoras revelaría que lo "estético del sistema de Vasconcelos procede de Pitágoras; pero que lo de "monismo" sale de Plotino. No quiere decir esto que la filosofía de Vasconcelos sea un producto de ambos, simplemente es la inspiración inicial en el desarrollo de su pensamiento.

El Monismo Estético. Los ensayos de esta obra eran

introdutorios de una "metafísica estética" que vino a madurar once años más tarde en el Tratado de Metafísica.

En estos ensayos el cristianismo llega a la unidad, es decir, a Dios, por medio del amor.

El arte es también una manera de comunión con la divinidad. La revelación del arte, a semejanza de la revelación religiosa, se produce en el corazón de grandes inspiradores, de verdaderos Budas que evocan y realizan los anhelos latentes del cosmos. (23)

El Monismo Estético explica como la verdad se manifiesta por la ruta de la belleza por el juicio estético, -- con caracteres que no descubre los conductos de la razón y la moral.

El monismo de Vasconcelos es un monismo estético; porque la estética es para él una ciencia a la vez que una forma de vida, pero es la mejor de las ciencias y la forma de vida superior porque aún la religión es correlativa de la estética, no se concibe una religión sin estética. (24)

En "La Revulsión de la Energía", Vasconcelos no concibió la sustancia como sustancia sino como dinámica, para él la diversidad de objetos constituidos por una misma sustancia obedece al ritmo en que ella se da en éstos. Cada cambio, cambio radical de ritmo produce diferentes realidades. Así surge una nueva teoría de los tres estados --una nueva teoría del ritmo-- que son, según la ciencia nueva: el físico, el biológico y el espiritual.

Los tres estados de la energía que culminan en lo estético y lo religioso.

23.- VASCONCELOS, José. Obras completas. Tomo IV p. 80-81.

24.- VILLEGAS, Abelardo. La filosofía de lo mexicano. p. 84.

Para Vasconcelos lo superior es lo espiritual, lo físico o natural es lo primitivo, lo inferior, de donde se desprende un sistema de las ciencias que va de la física y la matemática a la estética y la teodicea.

El primer problema que plantea la cosmología de Vasconcelos es el problema de Dios. Dios, es el ser en plenitud, está más allá del tiempo, no tiene nada temporal.

Después encontramos la sustancia o energía latente, creada por Dios, de aquí surgen las estructuras, cada una de éstas "es un instante dinámico", un complejo nacido de la fuerza latente (que no es precisamente Dios) como virtud mágica y emanación espontánea. De este modo que cada una de las estructuras no es más que una modificación "mágica" de la energía.

La revulsión, la excepción en la relación de causalidad, el cambio brusco del ritmo de la energía, sólo revelan, como en el más auténtico de los cristianos, el milagro de la intervención divina. Esto es, la energía sólo puede redimirse si Dios la sostiene, si la recrea, si le indica la orientación; sin la mano de Dios el universo se dispersa, desaparece.

El universo biológico sólo puede explicarse por medio de una teleología. La estructura biológica incorpora lo físico y lo químico, y les agrega la vida, o lo que es lo mismo, los organiza en torno a una finalidad; combinándose con el medio que proporciona tales fines, el organismo "decide" cuál de ellos es el que le conviene.

El mundo del espíritu no es precisamente el mundo humano, lo que sucede es que el hombre constituye el único medio por el cual la energía puede redimirse y alcanzar el

nivel espiritual. (25)

El hombre o la totalidad de su ser es la tercera estructura que organiza la energía en determinado modo, sólo que su organización es más amplia y universal, es decir, puede convertir lo físico y lo biológico de tal suerte que se transformen en sustancia espiritual trascendente.

El conocimiento está entendido en sentido rigurosamente funcional al quedar identificado con la vida.

Vasconcelos admite tres clases de ciencias: Las ciencias de descubrimiento, las ciencias de la invención y las ciencias del espíritu.

Las primeras se refieren al conocimiento de la naturaleza y constituyen especialmente las ciencias físicas, su instrumento es la sensibilidad y la razón matemática.

Las segundas se refieren al conocimiento del hombre, a la invención de sus propósitos, su instrumento es la voluntad; entre éstas, destaca la ética, que predica acomodación de la conducta humana y la naturaleza que rodea al hombre.

La tercera de estas ciencias es la Estética. Que es para él una ciencia a la vez que una forma de vida, pero es la mejor de las ciencias y la forma de vida superior, ya que la religión no se concibe sin estética.

En el Tratado de Metafísica dijo que "la verdadera filosofía no ha conocido nunca más que un criterio, el criterio absoluto y ésta implica el ejercicio concurrente de todas nuestras facultades de juicio". (26)

25.- Ibid. p. 82-83.

26.- VASCONCELOS, José. Obras completas. Tomo III p. 397.

Para él la realidad objetiva no fue otra cosa que reflejo o emanación de la inteligencia divina. Y la belleza, la facultad de transfigurar y transubstanciar formas y esencias para revivirlas en el plano divino.

2.3.1. Sistema del Monismo Estético.

Como un sistema filosófico el monismo estético descansa en tres postulados de belleza que se relacionan entre sí, los cuales tienen un origen místico.

1) La belleza es una forma especial de la energía. Procede de la tesis de que la conciencia es una forma "invisible" de energía, a su vez deriva de la doctrina de que la realidad, en conjunto, es energía.

2) La manera apropiada para comprender la naturaleza de las cosas es por vía de la emoción estética (la belleza como verdad). Vasconcelos acepta sin discusión la doctrina del realismo directo o monista, la cual supone que el mundo exterior existe independientemente del sujeto que lo aprehende. Cree que el conocimiento es una aprehensión inmediata de las cosas externas, no una mera "copia" suya.

Vasconcelos se atreve a predicar la superioridad del método propio a las bellas artes para alcanzar el conocimiento en el momento en que la mayoría intelectual enseña y predica el método de las ciencias experimentales.

Sostiene que la experiencia estética entrega el conocimiento de la realidad.

Su teoría del conocimiento es el *modus operandi* en su doctrina general de las "revulsiones" de la energía cósmica.

3) El tercer supuesto sostiene que el universo no solamente se está agotando, sino que se está fortaleciendo, haciéndose más y más bello (la belleza como valor). Es la ascensión del espíritu como consecuencia de los dos puntos anteriores.

Los tres órganos del conocimiento: intelecto, que es el método adecuado para el estudio de la materia; la voluntad, para el estudio de la vida; y el sentir, para el estudio de la conciencia. Hablando metodológicamente, Vasconcelos es intelectualista en física; voluntarista en biología e intuicionista en psicología. (27)

Lo interesante no estriba en el acierto o desacierto de la interpretación vasconceliana; sino en el enfoque general de la idea, porque así se descubre el centro de gravedad de su pensamiento.

En el fondo es un místico, y para quien el sentido pitagórico del ritmo es un punto de partida de todo misticismo filosófico. (28)

27.- ROMANELL, Patrick. La formación de la mentalidad mexicana. p. 137

28.- Ibid. p. 121.

C A P I T U L O I I I

ACTUACION EDUCATIVA DE VASCONCELOS

III. ACTUACION EDUCATIVA DE VASCONCELOS

En el período presidencial del General Alvaro Obregón (1920-1924) el poder se ejerció procurando cierto equilibrio y regulación de los diversos sectores sociales.

La educación en este período recibió un notable impulso ya que en 1921 se creó la Secretaría de Educación Pública en la que se nombró al Lic. José Vasconcelos, Secretario.

3.1. Causas que llevaron a Vasconcelos al área educativa.

Vasconcelos durante la presidencia de Venustiano Carranza estuvo fuera del país, por problemas que había tenido con los carrancistas y radicaba en los Estados Unidos.

El General Alvaro Obregón se dió cuenta de que era imposible obtener la Presidencia de la República por medios democráticos, por lo que decidió mover sus influencias y amistades entre el elemento militar descontento, y a fines de 1919 visitó a Vasconcelos en su casa de Playa Redondo en Los Angeles, invitándolo para que se uniera al movimiento que trataba de derrocar al Presidente Carranza.

Posteriormente cundió rápidamente la revolución obregonista y poco después recibió la visita del General Villarreal quien le llevó un recado de Adolfo de la Huerta a efecto de que se trasladara a la ciudad de México.

Al triunfar el obregonismo, durante las primeras semanas del gobierno interino de Adolfo De la Huerta, se nombró al Lic. José Vasconcelos Rector de la Universidad, el 4 de junio de 1920.

Era el mayor puesto educativo nacional, ya que la Constitución de 1917 (artículo 73) había suprimido el antiguo Ministerio de Justicia e Instrucción Pública.

Al Departamento de la Universidad y Bellas Artes - le correspondía exclusivamente dirigir la educación en el Distrito Federal y en los territorios federales. (A)

Los estudios sobre el origen de las civilizaciones griega e hindú le obsesionaban a Vasconcelos por su posible aplicación profética al futuro de México, le habían marcado una idea fija: las sociedades como los seres vivos, atraviesan por un proceso de etapas definidas; la historia de todas las naciones muestra el surgimiento de la civilización a partir de turbias prehistorias salvajes, con invasiones y luchas de tribus, hasta configurar un mestizaje que logra una personalidad, una nación y una estética. (29)

A la Revolución Mexicana le correspondía, en esta perspectiva metafísica de la historia, acabar con las sangrientas luchas de México y realizar la fundación de la nación y de su estética.

En su discurso de toma de posesión como Rector manifestó su empeño por crear un Ministerio Federal de Educación Pública que se dedicaría con preferencia a la educación de las clases desvalidas en toda la República, y agregó: "...La pobreza y la ignorancia son nuestros peores enemigos, a nosotros nos toca resolver el problema de la ignorancia. Yo soy en estos instantes, más que un nuevo Rector que sucede a los anteriores, un Delegado de la Revolución - que no viene a buscar refugio para meditar en el ambiente -

29.- BLANCO, José Joaquín. Se llamaba Vasconcelos. p. 80.

A.- En 1920 eran Territorios Federales los hoy Estados de Baja California Sur y Quintana Roo.

tranquilo de las aulas, sino invitaros a que salgáis con él a la lucha, a que compartáis con nosotros las responsabilidades y los esfuerzos. En estos momentos yo no vengo a trabajar por la Universidad, sino a pedir a la Universidad que trabaje por el pueblo..." (30)

Las palabras de Vasconcelos sacudieron la conciencia nacional y de todo el país recibió felicitaciones y estímulos.

3.2. Vasconcelos Rector.

A los pocos días de que Vasconcelos tomó posesión como Rector, la Universidad Nacional de México expidió una Circular (18 de junio de 1920), en la que se hizo un llamamiento urgente a todos los que sabían leer y escribir para colaborar en una gran campaña nacional en contra del analfbetismo a base de profesores honorarios, a quienes se les entregaría un diploma, con la obligación de impartir por lo menos una clase a la semana a dos o más personas que no supieran leer ni escribir.

Se hicieron recomendaciones a los profesores para que antes de iniciar las clases propiamente dichas, transmitieran a sus alumnos consejos elementales sobre aseo personal, higiene de la respiración, alimentos, vestido y ejercicios físicos.

Para antes de un mes ya se habían extendido centenares de diplomas que acreditaban a los profesores honora-rios.

La Universidad hizo un llamamiento a la mujer para que dedicaran unas horas a la enseñanza.

Se crearon con el mismo objeto de enseñanza, escuelas y centros, donde se señalaba un plazo máximo de 5 meses para enseñar a leer, escribir y contar.

También se combatió el analfabetismo por medio del "Ejército Infantil", compuesto de todos los niños, que en cualquier parte de la República y en cualquier escuela, cursaran los 3 últimos años de educación primaria; cada niño recibía un distintivo para acreditar su personalidad, y a la hora en que les fuera fácil dedicar sus esfuerzos a desanalfabetizar.

Desde ahí inició Vasconcelos la campaña y la peregrinación misionera por todas las Entidades de la República, a fin de convencer al pueblo y a las autoridades de toda la nación, de la necesidad de adicionar el sistema educativo de los Estados y de los Municipios con las actividades de una dependencia federal.

Acompañado por sus colaboradores (Antonio Caso, Gómez Robelo, Pellicer, Torres Bodet y otros), emprendió una gira por la provincia para ganar el apoyo de las legislaturas estatales y reformar la Constitución.

Para ganarse al pueblo Vasconcelos siguió su esquema de la revolución constructora que debería suceder a la destructora, de modo que los campos de batalla serían los de la cultura y la educación, en que los intelectuales, nuevos caudillos, pedían ayuda al pueblo. (31)

Con objeto de forzar la reforma educativa y preparar el terreno para la aprobación de los gastos elevados que demandaba el programa, aprovechaba toda ocasión de hablar al público por medio de declaraciones en los diarios y discursos.

Vasconcelos al iniciar su labor de organización y limpieza dentro de la Universidad, encontró que el director de la Escuela Nacional Preparatoria era un obispo de la Secta Metodista de los Estados Unidos; se dió a conocer al público por medio de la prensa la limpia de protestantes im - puestos en la época carrancista, esto le ocasionó dificulta des y lo mandó llamar el Presidente De la Huerta y le dijo:

¡ No sabía Pepe, que usted fuera Católico !

"Pues bien ahora ya lo sabe; pero católico o no, - si yo he de seguir en la educación saldrán de allí los protestantes porque han hecho política extranjera, y como esto le está creando dificultades, vengo a entregarle mi renun - cia".

De la Huerta le contesta: "Vaya y haga lo que quie - ra". (32)

Los estudiantes organizaron la conmemoración del - Día de la Raza. Le pidieron al Rector que hablara. Vas - conce!os dijo que no hablaría como funcionario sino como -- guía de la juventud.

"Allá tenéis --añade alzando el tono-- al pueblo de Venezuela pisoteado por un déspota imbécil y ramplón, cruel y deshonesto, es dueño de media república y tiene en la cár - cel o en el exilio a todos los patriotas. Ya que no pode - mos hacer otra cosa, tomad una bandera de Venezuela y lie - vadla a pasear por las calles, para que flote libre en Méxi - co, en tanto que pueda hacer lo mismo en su nación", (33)

Se integró una columna que atravesó la ciudad, gri - taban mueras a Juan Vicente Gómez y vivas a Venezuela. Otro

32.- CARDENAS, Noriega Joaquín. José Vasconcelos 1882-1982. p. 66.

33.- VASCONCELOS, José. Memorias II El desastre. p. 29.

El día los diarios reseñaron brevemente los hechos, hubo una nota reclamatoria presentada por el Ministro de Venezuela. Vasconcelos mandó su renuncia al Presidente. Todo el día fue de discusión, empezaron a llegar telegramas de todo el país felicitándolo por su discurso, se publicaron adhesiones de sociedades y gremios. De la Huerta le regresó sin respuesta su renuncia. Con esto se sentó un precedente de solidaridad continental.

El 1º de diciembre de 1920, el General Alvaro Obregón tomó posesión de la Presidencia de la República. Puso a disposición de la Universidad Nacional los que habían sido Talleres Gráficos de la Nación, que se convirtieron en Casa Editorial para difundir la cultura.

Simultáneamente el Presidente autorizó la edición de los clásicos propuestos por Vasconcelos. Aparecieron los primeros ejemplares: Homero, Esquilo, Eurípides, Platón, Dante, Goethe y otros. De los libreros españoles obtuvo cien mil Quijotes y veinte mil Diccionarios de la Lengua Española.

Se editó una gran revista educativa "El Maestro" con temas literarios, históricos y técnicos, se nombraron como directores de la misma a Enrique Monteverde y Agustín Loera Chávez. Con esta revista se deseaba hacer labor cultural.

El proyecto completo de la ley que creó la Secretaría de Educación Pública y el funcionamiento de la misma, quedaron terminados a fines del mes de septiembre de 1920. Esta ley fue elogiada por la prensa nacional. Se envió el proyecto de Ley a la Cámara de Diputados, apenas iniciada la discusión no menos de 10 Diputados pretendieron dar iniciativas propias acerca de la forma en que debía organizarse la nueva Secretaría. Inmediatamente Vasconcelos comenzó

067631

a fulminar por la prensa y en privado a los entrometidos, a la Cámara le hizo ver los trastornos que ocasionaría cualquier alteración al texto de la ley, porque estaban ya en operación todos los departamentos y según sus necesidades se habían formulado los presupuestos provisionales.

La Ley entró a discusión el 8 de febrero de 1921. Al día siguiente fue aprobada con ligeras modificaciones y pasó a la Cámara de Senadores para su aprobación final que se obtuvo el 2 de marzo del mismo año.

La nueva ley estableció tres grandes departamentos básicos: Escuelas, Bibliotecas, Bellas Artes, y dos auxiliares: Desalfabetización y Enseñanza Indígena.

Para que entrara en vigor la nueva Ley era indispensable que fuera aprobada por las legislaturas estatales y para lograrlo con la mayor rapidez, Vasconcelos inició giras por varias ciudades importantes de la República. Se hizo acompañar por oradores como Antonio Caso y Gómez Robelo; de los pintores Montenegro y Enciso y de los poetas Carlos Pellicer, Joaquín Méndez Rivas y Jaime Torres Bodet.

También promovió en sus giras el establecimiento de bibliotecas populares en poblaciones pequeñas.

En la Exposición de Motivos de la Ley para federalizar la Enseñanza, uno de ellos fue la de suministrar desayunos a los niños que los necesitaban, mientras la Ley -- aprobada entraba en vigor, Vasconcelos consideró que debería hacerse algo en forma inmediata por lo que el 15 de abril de 1921 dirigió una circular al personal de la Universidad invitándolo a que cooperara económicamente para estos desayunos. El personal respondió en forma entusiasta. Se nombró una Comisión de Desayunos Escolares quedando al frente de la misma el Ing. Roberto Medellín.

Vasconcelos consideró indispensable que la Universidad más antigua del continente tuviera un escudo y un lema que la proyectara.

El acuerdo donde se dió a conocer el nuevo escudo y el lema fue del 27 de abril de 1921. El lema: "Por mi raza hablará el espíritu".

La tesis de la Raza Cósmica está implícitamente -- contenida en el escudo. Este lema significa la convicción de que la raza nuestra elaborará una cultura de tendencias nuevas, de sencia espiritual y libérrima. (34)

Vasconcelos promovió la construcción de un edificio para la Secretaría de Educación Pública y después de estudios concienzudos se decidió su construcción en lo que era el antiguo Convento de Santa Teresa. La obra se inició el 1º de Junio de 1921.

La Universidad Nacional organizó festivales al aire libre en el Bosque de Chapultepec. Aquí se aprecia la importancia que Vasconcelos daba al desenvolvimiento estético.

En este año también se realizó el Primer Congreso Internacional de Estudiantes. El Rector en representación del Presidente de la República, inauguró este suceso (20 de septiembre) ante la asistencia de delegados de 24 Universidades de diversas partes del mundo. En su discurso Vasconcelos dijo:

"...En nombre de la Universidad Nacional de México, doy la bienvenida más cordial a todos los jóvenes representantes de países extraños y de países hermanos nuestros; a

34.- CARDENAS, Noriega Joaquín. José Vasconcelos 1882-1982, p. 84.

todos por igual, porque en el seno de nuestra Universidad todos los hombres de todas las razas merecen la misma atención y el mismo aprecio... No sólo ante nuestras leyes, también - conforme a nuestras costumbres; las diferencias de color, patria y lengua se funden en una viva fraternidad que proclama semejantes hermanos nuestros a todos los que vengan, animados de espíritu de bondad y de justicia". (35)

El 3 de octubre de 1921, se firmó el Acta Constitutiva de la Federación de Intelectuales Latinoamericanos que tuvo como objetivo "...estrechar las relaciones existentes - entre los pueblos de origen común de América y luchar por la defensa y engrandecimiento de la Raza..."

Se nombró Comité Provisional en el que figuraba José Vasconcelos como Presidente.

Con este acontecimiento terminó su función como Rector de la Universidad Nacional de México y rindió la protesta de Ley en el Salón de Embajadores del Palacio Nacional el 12 de octubre de 1921 como Secretario de Educación Pública.

3.3. José Vasconcelos Secretario de Educación Pública.

Vasconcelos consiguió para Educación los mayores presupuestos que se hubieran dado a ese ramo de la administración en toda la historia de México.

Las funciones y la estructura administrativa de la nueva Secretaría fueron inventadas por Vasconcelos; escuelas (aumento de escuelas públicas, introducción de escuelas técnicas, introducción -aunque Madero ya lo había intentado- de escuelas rurales, creación de escuelas preparatorias del

35.- GUILLEN, Fredo. Vasconcelos, "apresurado de Dios" p. 195

nivel de la capital en las capitales de provincia); bibliotecas (ambulantes, juveniles, biblioteca pública en cada población mayor de tres mil habitantes. El estado debía constituirse en el Gran Editor de textos técnicos y culturales y de manuales de divulgación y como esos textos y manuales no existían en México debía constituirse asimismo en el Gran Traductor) y Bellas Artes (la verdadera educación del país estaba en la estética, la energía cósmica de un pueblo nuevo debería encauzarse al juego y al arte populares, y sustraerse de la crueldad bárbara). (36)

El primer paso era incorporar las escuelas municipales a la S.E.P. y crear nuevos centros educativos en toda la República.

Para establecer nuevas escuelas que funcionarían a partir de enero de 1922 se estableció una comisión integrada por un médico, un profesor y un arquitecto, para que se abocaran al problema de localizar casas que reunieran las condiciones mínimas para poder dedicarlas a la enseñanza.

Se extendieron nuevos nombramientos a los profesores y con la declaración terminante de la Secretaría para que se les pagara con puntualidad; así como mejorar sus sueldos de acuerdo con las posibilidades del erario.

El Departamento Escolar tuvo a su cargo la organización, sostenimiento y desarrollo de todas las escuelas elementales, primarias, secundarias, técnicas y la universidad, buscando siempre entre ellas la unidad y coherencia de planes y métodos.

Obregón en su informe de 1923 agregó: "Se ha creído necesario orientar la educación en el sentido de las ne-

cesidades industriales, comerciales y agrícolas de cada región: la educación que se imparte no es a simple base de alfabeto, sino que se erige sobre estas dos firmes columnas: instrucción inteligente y trabajo productivo". (37)

Se dió enseñanza técnica en escuelas nocturnas para obreros. Se organizaron cursos de enseñanza por correspondencia (de comercio, industrias, química, mecánica aplicada, etc.) La Secretaría se preocupó por desarrollar ampliamente la enseñanza industrial.

Así mismo también impulsó la educación urbana. El Consejo Técnico del Departamento Escolar del Distrito Federal, integrado por los Inspectores de Zona, formuló un importante documento para reformar la enseñanza, de conformidad con el principio didáctico encaminado a promover la educación del niño por medio de la actividad.

Este documento tuvo carácter oficial el 20 de diciembre de 1923 y llevó el nombre de Bases para la Organización de la Escuela Primaria, conforme al Principio de la Acción.

Dichas bases, después de señalar la función de la escuela primaria, formulaban concienzudamente los principios de la acción:

"La acción dice el memorable documento, debe constituir la base y fundamento de la vida del niño en la escuela primaria".

"El trabajo escolar, y muy especialmente el que se traduce en actividades corporales, presentará oportunamente

37.- CASTILLO, Isidro. México, sus revoluciones sociales y la educación. p. 192.

motivos para formar en el niño hábitos sociales".

"Las actividades manuales que se realicen en la escuela primaria... servirán de fundamento para la investigación, información y coordinación científicas, para el desarrollo de la cultura estética y para dar una educación prevocacional". (38)

Estas bases se pusieron en práctica en 1924. Los propios funcionarios reconocieron su error de táctica educativa. De aquí que las bases no fueron, por lo general bien recibidas, y que se expusieran dudas acerca de su eficiencia.

En el Departamento de Bibliotecas, se hicieron cursos de bibliografía y biblioteconomía para preparar debidamente el personal, eran obligatorios y con la advertencia de que en lo sucesivo para disfrutar el puesto de bibliotecario deberían contar con el certificado de competencia que se expedía al efecto.

Para Vasconcelos era tan importante crear bibliotecas, como escuelas. No podía subsistir la escuela moderna sin el auxilio de una adecuada biblioteca.

Impulsó la formación de bibliotecas en todas las comunidades, asimismo como en las escuelas.

El Departamento de Bellas Artes, su obligación era multiplicar, pedagógicamente, el entusiasmo por la pintura, la música y el canto. Había muchos festivales de música y danzas populares.

Vasconcelos dió apoyo a pintores que después se proyectaron internacionalmente: Diego Rivera, Orozco, Si queiros, Montenegro, entre otros,

38.- ibid. p. 178.

En el Departamento de Desalfabetización la actividad era incesante y novedosa. Al anochecer celebraban -- verdaderos mítines en las plazas públicas. Con ayuda de -- las orquestas populares del Departamento de Bellas Artes, -- convocaban a la multitud, y sobre la plataforma improvisada la maestra de primeras letras daba su lección.

El cine también ayudaba proyectando frases. Las -- películas científicas o de viajes retenían a las masas.

El Departamento de Cultura Indígena, tenía como ob -- jetivo acabar con la segregación de los indios y unificar -- los en torno a la nacionalidad para prepararlos a la vida -- democrática en la que se realizaría la redención del México -- bárbaro.

"La educación indígena provisional para Vasconce -- los; se trataba de hacer mestizaje, lo que equivalía a una -- supresión cultural tanto de los indios como de los blancos".
(39).

De este departamento dependían unos maestros llama -- dos misioneros, que se encargaban de recorrer las zonas del -- país, a fin de localizar los poblados indígenas, estudiar -- el estado cultural de los habitantes y las necesidades de -- las comunidades, así como hacer intensa propaganda en favor -- de la educación. Después fundaba una escuela en el lugar -- estudiado y cuyo maestro era escogido entre los mejores ele -- mentos del vecindario y aleccionado por el misionero.

Los informes del misionero servían para más tarde -- establecer escuelas permanentes. Era el misionero el puente -- entre lo rural y lo urbano, (40)

39.- BLANCO, José Joaquín. Se llamaba Vasconcelos. p. 93

40.- CASTILLO, Isidro. México sus revoluciones sociales y la educa -- ción. p. 165.

Los misioneros no tenían profundos conocimientos científicos, pero resolvían los problemas que planteaba la vida de las comunidades; por verdadera excepción llegaban al 6º de Primaria.

Para resolver la formación profesional de los nuevos maestros se procedió a la fundación de las Escuelas Rurales.

En 1922 los misioneros celebraron una reunión en la ciudad de México, intercambiaron experiencias y conocimientos.

En 1923 mejoraron estas escuelas reorganizando notablemente su programa, se les imprimió y subrayó su acción social.

Después dejaron de llamarse escuelas y adquirieron el nombre de Casas del Pueblo.

El 9 de julio de 1922 se inauguró el edificio para la Secretaría de Educación Pública.

En este mismo año tuvo lugar el Primer Congreso de Maestros con un lema: "la tierra como fuente suprema de bienestar económico y moral".

Los cursos para maestros rurales centraban su enseñanza en actividades manuales, en pequeñas industrias y en el cultivo de la tierra.

En este año el General Obregón designó a Vasconcelos como embajador especial para que encabezara la delegación que concurriría a las festividades con motivo del Centenario de la Independencia de Brasil.

Vasconcelos fue recibido como gran patriota, estadista y pensador notable. En su discurso habló de un Cuauh-témoc un poco fantástico como símbolo de la independencia; pero no respecto a España, sino respecto del monroísmo. ^(B)

De Brasil pasó a Uruguay, siguió después a Argentina y finalmente a Chile.

Visitó a Argentina como representante especial en la toma de posesión de Marcelo de Alvear, nuevo Presidente.

Dió una breve conferencia en la Universidad de la Plata en la que habló de superar las limitaciones de un nacionalismo estrecho para transformarlo y unificarlo mediante los vínculos de la raza y del idioma, y terminó con las siguientes palabras: "... América a pesar de las divisiones geográficas, puede constituir un conjunto étnico que transforme en unidad los elementos dispersos de hoy día. Será una unidad racial, de hecho ya existente, que al cohesionarnos nos dará una fuerza mayor sin disminuir en lo mínimo la independencia de cada uno. En Brasil, Chile, Argentina y México es visible el progreso de la idea de latinoamericanista que cuando se concrete en una realidad permanente, nos permita afrontar el peligro de los anglosajones, modos de organización y de eficacia..."⁽⁴¹⁾

Esta tesis la repitió durante su viaje cada vez que había oportunidad.

En su discurso en la Universidad de Chile habló -- que el medio de Chile le recordaba a México por sus contras

B.- Doctrina política que toma su nombre de James Monroe, Presidente de los Estados Unidos, que dijo que los Estados Unidos considerarían cualquier esfuerzo por parte de una potencia europea de extender su dominio político hacia América como acto dirigido contra ellos y al cual responderían como tal.

41.- CARDENAS, Noriega Joaquín, José Vasconcelos 1882-1982, p. 125.

tes; pues ambos tenían la tragedia consistente en la oposición de las más altas bondades con la crueldad y la tiranía. "... Cuando yo miro desfilar soldados, dije, me da risa, -- porque son una fuerza inconsciente que no sabe a dónde va, ni quién los maneja; en cambio los intelectuales, los soldados del ideal, deberían ser los forjadores de las naciones ..."(42)

Sus palabras fueron mal interpretadas, y se corrió la voz de que había insultado al ejército chileno, muchos periódicos no publicaron su discurso, con excepción de La Nación de Santiago y El Sur de Concepción que tomaron su defensa.

Después de su viaje por América del Sur se dirigió a Nueva York. Obregón usó a Vasconcelos para quebrantar la política de no reconocimiento que tenían contra su régimen los Estados Unidos. Vasconcelos fue recibido como ministro por importantes asociaciones intelectuales norteamericanas. (43).

Pronunció una conferencia en Washington en el Liceo Internacional. En esta conferencia trató de desvanecer la idea norteamericana de que México se estaba soviétizando.

A su regreso a México trajo los mejores libros sudamericanos.

Para el año de 1923 el presupuesto de la Secretaría suscitó discusión con motivo de que en el presupuesto se establecía partida para la Escuela de los Ferrocarrileros, lo que fue contrariado por algunos diputados del gremio, pues consideraron que esa escuela serviría para formar esquirolas apartados ya del gremio tradicional, por lo que

42.- Ibid. p. 130.

43.- BLANCO, José Joaquín. Se llamaba vasconcelos. p. 122.

Vasconcelos propuso modificar la reglamentación correspondiente de manera que abarcara otras áreas de enseñanza técnica. Este proyecto se aprobó por la mayoría.

Nació así el "Instituto Técnico Industrial" que tuvo la Escuela de Ferrocarrileros, la Escuela de Electricistas y la Escuela de Artes y Oficios.

Los egresados de este Instituto representaron la primera aportación importante de técnicos mexicanos especializados y debidamente preparados en sus distintas ramas.

En 1923, las asociaciones estudiantiles de Colombia, Perú y Panamá lo nombraron Maestro de la Juventud del Continente.

Nunca gastó un centavo en publicidad, tenía gratuitamente a su disposición la publicidad más amplia y entusiasta de Iberoamérica.

Curiosamente, el país en que su prestigio era débil tanto en la prensa como entre los jóvenes, era México. La prensa le atacaba sarcásticamente por su "absurdo" mesianismo (edición de clásicos, profecías, invasión de artes, discursos emotivos, patrocinio a intelectuales extranjeros y sobre todo porque apoyaba a pintores "comunistas"); los jóvenes estudiantes detestaban su autoritarismo. (44)

A finales de 1923, estaban muy adelantadas las obras de construcción de las bibliotecas y centros educativos. Entre las obras se encontraba el Estadio Nacional levantado en los terrenos de La Piedad, tenía por objeto servir de teatro abierto para presentación de espectáculos culturales al aire libre.

Sin embargo, pese a sus innegables realizaciones,

paradójicamente fue por estas fechas que se comenzó a desintegrar su equipo, sus enemigos encabezados por Lombardo Toldano a quien Vasconcelos había nombrado Director de la Preparatoria, le organizaron una huelga.

Los diarios informaron que se preparaba una gran manifestación estudiantil en contra del ministro. El centro de reunión fue la Escuela Preparatoria. El director de ésta estaba ausente. Vasconcelos fue a la preparatoria y declaró que la escuela no se cerraría, el Ministro decretó el cese del director y la expulsión de todos los alumnos que encabezaron la revuelta.

Obregón llamó a Vasconcelos y lo felicitó y le puso a sus órdenes toda la guarnición de la plaza si fuera necesaria.

Se puso una escolta en la escuela, para impedir que los disidentes interrumpieran clases.

Vasconcelos habló con el Consejo Directo de la Federación General de Estudiantes y les explicó los motivos del conflicto y su decisión de impedir que las escuelas fueran usadas para fines de propaganda política presidencial.

Antonio Caso renunció como Rector. Su hermano promovió el movimiento de Calles y la CROM.

Vasconcelos durante el último año de ministro no pudo hacer nada nuevo, encontraba oposición en todas partes, y los compromisos de Obregón con la CROM impidieron que se prolongara su acción, que se había basado en el apoyo absoluto del Presidente Obregón.

La CROM, que preparaba el terreno para el siguiente

te régimen, siguió presionando de diversas maneras contra - ese ministro iluminado, despótico y personalista, hasta que lo hizo renunciar al ministerio a mediados de 1924.⁽⁴⁵⁾

3.4. Actividades y funciones más importantes en materia -- educativa en el período de 1921 a 1924,

- 1921 Publicación de los Clásicos.
- 1921 Revista "El Maestro".
- 1921 Publicación del Boletín.
- 1922 El libro y el Pueblo (revista bibliográfica).
- 1922 Organización de las Escuelas Rurales.
- 1922 I Congreso de Escuelas Preparatorias.
- 1922 Universidad de Yucatán.
- 1923 Departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial.
- 1923 Escuela Militar de Aeronáutica y Planteles de esa especialidad en Veracruz, Puebla, Guadalajara y Monterrey.
- 1923 Universidad de San Luis Potosí (antes Instituto Científico y Literario).
- 1923 Organización de las misiones culturales.
- 1924 Instalación de bibliotecas escolares.
- 1924 Lecturas Clásicas para Niños, Lecturas Clásicas para Mujeres.

45.- Ibid p. 131.

C A P I T U L O I V

PRINCIPALES RASGOS DE SU PENSAMIENTO PEDAGOGICO

IV. PRINCIPALES RASGOS DE SU PENSAMIENTO PEDAGÓGICO

En todo sistema pedagógico hay el proyecto de un - hombre que defiende su punto de vista, su metodología; de - termina sus objetivos, sus valores y el ideal que pretende alcanzar.

Vasconcelos concibió la educación como la puesta - en práctica de una filosofía. De ahí la importancia de co - nocer su obra filosófica para intentar dar un marco a su -- pensamiento pedagógico.

4.1. Fundamentos de su modelo educativo.

Vasconcelos se propuso la tarea de revisar e inte - grar en un cuerpo unitario el saber válido de todos los tiem - pos y dar unidad a la totalidad de la existencia a través - de un sistema filosófico. (46)

Fue él quien llevó la revolución del campo políti - co al terreno de la enseñanza. El destino llevaba a un fi - lósofo -dijo Vasconcelos- a la magna tarea de educar a un - pueblo. Su obra tendió a despertar la conciencia de una -- cultura nacional asentada sobre la raza, el idioma y tradi - ción. La norma de esa cultura debía ser la realización de los más altos valores del espíritu. (47)

Al constituirse en líder de la Educación en México, pensó que se había que renovar plenamente los ideales de la juventud, que habían sido paralizados por las enseñanzas po - sitivistas.

46.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. José Vasconcelos. Textos sobre - educación. p. 20.

47.- RAMOS, Samuel. Historia de la filosofía en México. p. 143.

Ya Don Justo Sierra había introducido el ideal de la patria y de los héroes, pero sin lograr resucitar las energías juveniles. Pesó sobre las generaciones posteriores el prejuicio que les había formado la lectura de los autores que denigraban al mestizaje. Ante ello, Vasconcelos intentó torcer este pesimismo ingénito en un entusiasmo creador.

Movido por el afán de otorgar a la escuela el ideal que le faltaba, amplió ese plan patriótico (el que habían ideado Justo Sierra y sus colaboradores). Ideó una explicación acerca del por qué de las razas y de la misión de cada una; para ello se apoderó entonces del mito de la Atlántida, estableció la antigüedad del Continente Americano y la antigüedad de la raza "atlante", de los hombres rojos que lo habitaron. Esa raza había cumplido su misión, después florecieron otras; la negra, la india, la mongólica y la blanca.

Para Vasconcelos el predominio de la raza blanca, aunque lo aceptaba, era también temporal, ya que su misión era la de poner las bases materiales y morales para la unión de todos los hombres en una quinta raza universal, fruto de las anteriores y superación de todo el pasado.

Los pueblos llamados latinos, por haber sido más fieles a su misión divina de América, eran los llamados a generarla.

La tierra de promisión para la Quinta Raza Cósmica estaba entonces en la zona que hoy comprende el Brasil entero, más Colombia, Venezuela, Ecuador, parte de Perú, parte de Bolivia y la región superior de la Argentina. (48)

El mundo futuro sería de quien conquistara la re -

gión amazónica. Cerca del gran río se levantaría Universópolis, y de allí saldrían las predicaciones, las escuadras y los aviones de propaganda de buenas nuevas. Naturalmente, la quinta raza no pretendería excluir a los blancos, como no se proponía excluir a ninguno de los demás pueblos; precisamente la norma de su formación sería el aprovechamiento de todas las capacidades para mayor integración del poder. No era la guerra contra el blanco la mira, pero sí una guerra contra toda clase de predominio violento, lo mismo el del blanco que, en su caso, el del amarillo. (49)

El amor sería uno de los dogmas fundamentales de la quinta raza que habría de producirse en América. El cristianismo libera y engendra vida, porque contiene revelación universal, no nacional; por eso tuvieron que rechazarlo los propios judíos que no se decidieron a comulgar con gentiles. (50)

El prototipo humano que proponía Vasconcelos (el modelo) es Ulises, el héroe de la Odisea que simbolizaba la lucha del hombre en la triple dimensión de lo físico, lo ético y lo estético.

Por lo tanto la metodología pedagógica que propuso está estrechamente vinculada con su sistema filosófico.

Todas estas reflexiones fueron publicadas en su libro De Robinson a Odiseo después de su gestión como Secretario de Educación; pero que constituyen sus ideales en la labor que desempeñó.

49.- Ibid. p. 32-33.

50.- Ibid. p. 44.

4.2. Principales concepciones pedagógicas de Vasconcelos.

Para Vasconcelos el problema de la educación de -- acuerdo con un criterio general de la cultura y de experiencia humana a través de los tiempos, el desarrollo natural, propio de la naturaleza se convertía en negación de la tarea humana y de sus posibilidades de superación desde el momento en que operaba en el hombre o en las cosas acondicionadas por el hombre para su aprovechamiento. Para Vasconcelos no existía lo natural sino lo humano.

Críticaba de absurdas ciertas pedagogías a lo Spencer derivadas de un naturalismo de regla animal, para él debería buscarse más bien leyes de humanismo, puesto que se trataba de hombres.

El naturalismo de Rousseau, era para Vasconcelos el de la enseñanza de vicios. Lo explicaba con el cultivador, ya que si éste dejaba la semilla que sembraba entregada a la naturaleza degeneraría.

Para él al hombre no le debían importar los métodos de la naturaleza puesto que sus acciones obedecían a métodos distintos. Lo necesario sería humanizar. Calificó de inepta la doctrina pedagógica de Dewey que pretendía que el maestro se limitara a observar al alumno para que el mismo inventara su conducta; pues para Vasconcelos lo principal era despertar la conciencia y la sola naturaleza nunca lo lograría. *

Señalaba que el sistema Dewey era un caso aberrante de consecuencias más graves que el reparto del opio o del alcohol. Este sistema gastaba --según él-- la atención --

* John Dewey, -- Afirmó la necesidad de superar el dualismo entre ciencia y moral a partir de un "naturalismo experimental": "la experiencia ha de ser considerada como el concepto fundamental de la filosofía contemporánea."

de la clase en el detalle. Esta doctrina puede cambiar el sistema sin que se modifique la finalidad. "Un mismo trust puede apartarse del servicio capitalista y convertirse en instrumento de la economía de un Estado soviético. De todas maneras, subsiste el propósito capital de semejantes doctrinas: acumulación del provecho y subordinación de la calidad a la cantidad!"⁽⁵¹⁾

De allí que Vasconcelos estuvo tan en contra del materialismo histórico marxista como del pragmatismo de Dewey que para él podían producir solamente una escuela adaptada y no libre o libertadora.

Para Vasconcelos una educación basada en lo útil era un mero "robinsonismo" tomándose a Robison como símbolo de la acción puramente útil, tan cara a la raza sajona.⁽⁵²⁾

También atacó a Decroly porque su sistema tenía nombres nuevos para cosas viejas, junto con algunos arreglos originales. (Antigua lección de cosas en este sistema se llamaba observación; la geografía y la historia se comprendían bajo el nombre de "asociación en el tiempo", etc.)*

Le criticaba por duplicidad de esfuerzos y el papel. "Y el niño educado a la Decroly tendrá que traducir su saber al lenguaje común tan pronto como salga del ambiente escolar".⁽⁵³⁾

Para Vasconcelos la escuela nueva era el protestantismo llevado a la pedagogía.

51.- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. José Vasconcelos. Textos sobre educación. p. 47.

52.- FERNANDEZ, Macgregor Gregorio. Antología de Vasconcelos. p: 34.

53.- Ibid. p. 27.

* DECROLY OVIDE.- Su pedagogía se basó en la noción de interés: "intereses" del niño con sus necesidades, los objetos que forman parte de su ambiente natural y social.

En resumen, para Vasconcelos la educación de tipo sajón que llegaba de Estados Unidos a través de los libros de Marden y de Samuel Smiles, y después en el activismo de Dewey, las simbolizaba en el ingenio del Robinsón de la isla desierta. Frente a su tarea, el discípulo de la escuela activista se complacía imaginando que todo el saber nacía de su inventiva, que para Vasconcelos era un supuesto cándido e infecundo, porque no tenía perfección, era deficiente su trabajo y nunca suficientemente como recreo de la imaginación.

"La equivocación fundamental del activismo está, - me parece en no advertir que el niño contemporáneo vive dentro de un ambiente supercivilizado, en el sentido de la técnica y no en el desierto de los pioneros robinsones que hace ochenta años improvisaban y "aprendían haciendo". (54)

Para Vasconcelos el niño no era el eje de la escuela, sino el fin y el objeto de la enseñanza.

El eje de la escuela era la conciencia del maestro. Aseguraba que había que prolongar la autoridad del hogar en la escuela. Ya que en el hogar regía la ley del amor. El maestro había de sentirse padre más allá de la carne y por la simpatía del espíritu. Para él la verdad se debía enseñar incontaminada.

Para él la mejor manera de educar era la de la escuela vedanta de la India y esta lección más tarde la recogieron los socráticos. Esta educación era "un proceso de expansión, adiestramiento y realización de la conciencia. De suerte que la realidad ambiente se enriquece con el alma educada, precisamente porque ésta reforma y burla en espec-

tos importantes la necesidad y desarrolla el prodigio de -- una conciencia libre, por sabia." (55)

Para Vasconcelos en todo momento había de tenerse presente que el papel del maestro era el de guía, que el -- alumno debía ir solamente por los caminos recorridos antes por el maestro, y ponía el ejemplo de Virgilio en el 'problema de Dante. Que a cada paso Virgilio se adelantaba porque sabía la ruta, y lo seguía el discípulo, porque confiaba en su maestro. De esta manera el discípulo añadía el valor de su sorpresa a la aventura común y el saber de ambos se ensanchaba. Cada uno se auxiliaba según su grado en la empesa del saber y en vez de rivalidad nacía entre ambos amor, que les aumentaba la fuerza. (56)

Homero --según Vasconcelos-- era quien había atinado con el tipo de hombre cabal que podía ser erigido en modelo de pedagogía y, también en maestro. La ambición viril de -- la época debía tender hacia un nuevo Odiseo y no a robinsones. Porque las condiciones de la edad moderna reclamaban un Odiseo universal, que explorara y actuara, que descubriera y creara, no sólo con las manos, porque ni quería ni podía deshacerse del bagaje que le ensanchaba el alma, el ingenio y los tesoros de una cultura milenaria. "Un Odiseo -- que no partiera como Robinson, de Bacon sino, mucho más --- allá, de Aristóteles y de Yajnavlkiya el hindú legendario; -- de Moisés, el fundador de nuestra civilización. Odiseo de -- nuestro siglo, fácil le sería sobrepasar al Odiseo homérico por la extensión de su saber." (57)

La herencia ilustre para Vasconcelos era de España que estaba identificada con el tipo Ulises, que aceptaba -- las faenas del mundo, pero las ennoblecía con la elocuencia.

55.- Ibid. p. 49.

56.- Ibid. p. 51.

57.- Ibid. p. 72.

A él el gobierno colonial le parecía bien y España había hecho grande y respetada a Nueva España. En cambio abominó las influencias sajonas y de quienes las aceptaron o provocaron.

Vasconcelos comparó al maestro con el hortelano -- porque decía que tanto el maestro como el hortelano tendrían que utilizar los recursos de su ciencia.

El hortelano no abandonaba a la planta por sí sola. La ideología de cada época se imponía al niño, pese a su libre desarrollo y aún cuando estuvieran convencidos de su temporalidad.

"En cierto sentido cada pedagogía es una coacción, lo mismo que cada ciencia, pues no es libre nuestra naturaleza, sino condicionada a la luz de la totalidad que nos circunda. Y por lo mismo ni el más nuevo de los educadores prescinde de los supuestos de una teoría que necesariamente se hará sentir en el desarrollo particular del alumno". (58)

Para Vasconcelos la escuela tenía una moral que aspiraba a imponer, y eso bastaba para que fuera ficticia la imparcialidad del educador y falso el supuesto del respeto de la conciencia infantil. El educador adiestraba, tonificaba el alma; para que a la hora en que le cantarían todos -- los credos supiera la más noble y hermosa canción.

"Con más o menos franqueza cada uno de los que dirigen escuelas procura ganar para su partido el poderoso -- contenido en las jóvenes generaciones. Pregonan su neutralidad las escuelas que no hablan al niño de Dios; pero en cambio lo ponen de pie frente a la bandera nacional, o lo doblegan los que están más allá de la patria, frente a la --

momia de Lenin. Lo cierto es que no prescindimos de nuestra ideología cuando educamos, ni convendría al niño que pudiésemos prescindir de toda metafísica, puesto que toda su vida va a desarrollarse en sociedad, dentro del conflicto de las ideologías y los métodos."⁽⁵⁹⁾

Vasconcelos definió la tarea del educador en términos socráticos que consisten en despertar la conciencia del educando y aún en creársela si no la tenía despejada, suscitarle el desarrollo hasta que se produjera el parto en el alma. Lo contrario de la teoría de Dewey que llevaba al niño a resolver por sí mismo los pequeños problemas del exterior, Vasconcelos comentaba que una educación así disminuía la vida subjetiva en todo lo que no se refería al objeto y apartaba o impedía el parto del alma.

Esbózó un método que se corresponde con las divisiones de su filosofía:

"Dentro de lo que llamó filosofía de la física, -- hay sitio para el conocimiento teórico-práctico del mundo objetivo, física y ciencias naturales, y también para el conocimiento, intuitivo del mundo ideal: matemáticas y lógica, y en general las disciplinas idealistas. El método, por lo mismo, ha de ser pragmático, empírico, para la investigación, tal como lo requieren las ciencias aplicadas; pero al mismo tiempo el alumno será llevado a examinar el instrumento de su conocer, la inteligencia que opera según las leyes lógicas necesarias, cuyo origen y método sirven a la práctica, pero no se derivan necesariamente de ella. No bastará pues el método inductivo, porque hará falta complementarlo con el método deductivo, generalizador, que es propio de las artes de la reflexión".⁽⁶⁰⁾

En el mundo de lo ético: "esta disciplina tendrá -

59.- Id.
60.- Ibid, p. 84.

que atender a los dos factores específicos, responsabilidad y valor, desconocidos del físico. Las materias de esta segunda clasificación consisten de ciencias como la historia, la economía, la política, que desarrollan su propia manera de crecimiento y de comprensión y sentido". "...El gran capítulo de las ciencias morales entonces, tendrá que ser reconocido por la pedagogía para aplicarle métodos de enseñanza como la persuasión y el ejemplo, que nada tienen que hacer con el conocimiento activo útil para adiestrar las manos, ni con la reflexión teórica que se dedica a lo abstracto". (61)

En el tercer orden el de la estética: "... La regla del aprendizaje aquí no es activa-reflexiva, como en lo físico, no es normativa-persuasiva, como en lo ético, sino contagiosa y revelatriz. El arte no convence ni invita al aprovechamiento, no persuade ni inquieta el sentido de la responsabilidad; simplemente fascina y engendra dicha" "... El Pedagogo, al darse cuenta del nuevo valor, busca el método adaptable a su enseñanza, en vez de pretender enseñarlo según el sistema de la física o de la ética". (62)

En estos tres puntos anteriores Vasconcelos tomó en cuenta los diversos caracteres del material a enseñar. El conocimiento teórico-práctico del mundo objetivo, la persuasión y el ejemplo y la revelación que fascina y engendra dicha. Exponía con estos tres que había una periferia al centro, de los hechos de la conciencia. Que para él resultaba más de acuerdo con los hechos, era más pedagógico con tal que obedeciera a un orden que garantizara la unidad.

61.- Ibid. p. 84.

62.- Ibid. p. 85.

B) - C O N C L U S I O N E S

B) CONCLUSIONES

1.- Hablar de José Vasconcelos Calderón, es intentar definir la clase ilustrada de su tiempo. El México que le tocó vivir fue un México contradictorio: moderno y atrasado; personalista y social; autoritario y democrático. Con todo, este filósofo, político, educador, intelectual fue un hombre singular, un hito histórico en el desenvolvimiento de México. Fue una especie de conciencia histórica de la Revolución.

2.- Vasconcelos nació en Oaxaca el año de 1882 y murió en la ciudad de México en 1959. En la época de la niñez y juventud de Vasconcelos el país se caracterizó por la inmovilidad política y por contrastes sociales. Perteneció al Ateneo de la Juventud más tarde Ateneo de México; (1909-1914) en él maduró un estilo propio de pensamiento.

Participó en la Convención de Aguascalientes donde realizó un "estudio jurídico" para que los militares se vencieran de la autoridad de ésta. Su obra es magna, sus intereses fueron variados, en sus textos dejó testimonio de su ideología y de su capacidad creadora. Sus escritos son: 41 de estudios, historia y filosofía; 2 de teatro; 5 de --- cuentos y relatos; 3 de biografía y 4 de memorias.

3.- Al finalizar el siglo XIX la filosofía positivista predominaba en las instituciones oficiales en todo el país. Los principales expositores fueron: Gabino Barreda, Agustín Aragón, Justo Sierra y Porfirio Parra.

4.- La generación del Ateneo de la Juventud: Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña, Julio Torri, Enrique -- González Martínez, Rafael López, Roberto Argüelles Bringas,

Eduardo Colín, Joaquín Méndez Rivas, Antonio Médiz Bolio, - Rafael Cabrera, Alfonso Cravioto, Martín Luis Guzmán, Carlos González Peña, Isidro Fabela, Manuel de la Parra, Mariano Silva Aceves, José Vasconcelos, Antonio Caso, Jesús Acevedo, Federico Mariscal; Diego Rivera, Roberto Montenegro, Ramos Martínez, Manuel M. Ponce y Julián Carrillo. Este -- grupo pasó del positivismo al humanismo y a los clásicos; - Vasconcelos y Caso unieron esfuerzos para sepultar al positivismo decadente.

5.- El Sistema Filosófico de Vasconcelos fue el - "Monismo Estético" que descansa en tres postulados de belleza que se relacionan entre sí, los cuales tienen un origen místico: la belleza es una forma especial de energía, la belleza como verdad y la belleza como valor. Vasconcelos predicó la superioridad Estética; que para él era una ciencia a la vez que una forma de vida, pero era la mejor de las -- ciencias y la forma de vida superior, ya que la religión no se concebía sin estética.

6.- Vasconcelos como Rector de la Universidad (4 de junio de 1920 a 11 de octubre de 1921) hizo una gran -- campaña contra el analfabetismo a base de profesores honorarios y el "ejército infantil".

7.- Como Secretario de Educación Pública (1921 - 1924). Dependencia que él creó a su imagen y semejanza. - Dividió la Secretaría en tres departamentos: Escuelas, Bibliotecas y Bellas Artes; y dos auxiliares: Desanalfabetización y el Departamento Indígena.

El Départemento Escolar tuvo a su cargo la organización y desarrollo de todas las escuelas elementales, primarias, secundarias, técnicas y la universidad. Se dió enseñanza técnica en escuelas nocturnas para obreros y se organizaron cursos por correspondencia de comercio, industria,

química, mecánica aplicada y otros.

En este período se impulsó la fundación de bibliotecas en todas las comunidades y se hicieron cursos de bibliografía y biblioteconomía. Se dió apoyo a pintores como Diego Rivera, Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Roberto Montenegro, entre otros.

En el Departamento de Cultura Indígena hubo maestros llamados misioneros que se encargaron de recorrer el país, para localizar poblados indígenas, estudiar el estado cultural de los habitantes, hacer campaña en favor de la educación y luego fundaban una escuela, dejando como maestro al más aventajado de la comunidad.

8.- En 1923 formó el "Instituto Técnico Industrial" que tuvo la Escuela de Ferrocarrileros, la Escuela de Electricistas y la Escuela de Artes y Oficios. Los egresados de este plantel representaron la primera aportación importante de técnicos mexicanos especializados y debidamente preparados en sus distintas ramas. En este mismo año las asociaciones estudiantiles de Colombia, Perú y Panamá lo nombraron Maestro de la Juventud del Continente.

Fue en este período cuando se publicó la Revista "El Maestro", con temas literarios, históricos y técnicos; también se publicaron los Clásicos.

9.- Vasconcelos llevó la revolución del campo político al terreno de la enseñanza. Pensó que había que renovar los ideales de la juventud que habían sido paralizados por las enseñanzas positivistas. Proponía la unión de todos los hombres en una Quinta Raza, el prototipo humano para Vasconcelos era Ulises que simbolizaba la triple dimensión: físico, ético y estético.

10.- El maestro para Vasconcelos era el eje de la escuela, y el niño era el fin de la enseñanza. El papel -- del maestro era el de guía. El alumno debía ir solamente - por los caminos recorridos antes por el maestro. Señalaba que cada escuela tenía una moral que aspiraba a imponer y - que por lo tanto el educador y esa moral no eran imparcial - les y era falso el supuesto del respeto de la conciencia in - fantil.

11.- Vasconcelos criticó a la doctrina pedagógica de Dewey porque para él en esta teoría se pretendía que el maestro se limitara a observar al alumno para que el mismo inventara su conducta. También atacó a Decroly porque de - cía que su sistema tenía nombres nuevos para cosas viejas, junto con algunos arreglos originales (antigua lección de - cosas en un sistema se llamaba observación; la geografía y la historia se comprendía bajo el nombre de asociación del tiempo). Para él la escuela nueva era el protestantismo -- llevado a la pedagogía.

12.- Para Vasconcelos una educación basada en lo útil era un "robinsonismo" ya que el escolar estaba entrega do sin saberlo, a un juego pedagógico siempre deficiente co mo trabajo eficaz y nunca como recreo de la imaginación. De finió la tarea del educador en términos socráticos que con sistía en despertar la conciencia del educando y aún en --- creársela si no la tenía despejada.

13.- Su Pensamiento Pedagógico correspondió a la división de su filosofía: Filosofía de la física: Al campo de la realidad física corresponde el conocimiento objetivo o ciencias de los hechos con materias como: Matemáticas, -- Geografía, Historia Natural, Física y Química y Lógica. El método empírico es el que requieren las ciencias aplicadas pero deberá complementarse con el método deductivo, genera lizador, propio de la reflexión. El Conocimiento Etico o -

Ciencia de la Conducta: El método de enseñanza se basa en la persuasión y se aplicaría en: Biología, Fisiología, Psicología, Moral-Historia y Sociología. En el orden de lo Estético, que comprende cuanto se rige por determinaciones de simpatía, belleza y amor, las reglas de aprendizaje son por contagio y por la revelación o inspiración.

Estas reflexiones sobre la educación, publicadas en Robinson a Odiseo, después de su gestión educativa constituyen el "marco teórico" de la labor que desempeñó.

14.- Vasconcelos supo ser no sólo hombre de su tiempo sino que, conforme pasa éste, continúa siendo un hombre siempre discutido. Alabado y atacado, respetado y ofendido, aceptado o rechazado. Pero, y esto es lo significativo, una figura que no quedó en el pasado puesto que su permanencia actual en el devenir histórico está presente.

15.- Como filósofo se le puede considerar un autodidacta pues aún cuando leyó a los clásicos, nunca asistió a las aulas ni para recibir clases de dicha materia ni para impartirlas. Sin embargo, tiene el mérito indiscutible de haber creado un sistema filosófico: El Monismo Estético.

16.- Su labor como estadista se significa por haber participado en los acontecimientos políticos más relevantes para la Patria; participó activamente en la Convención de Aguascalientes, con Carranza como Jefe Constitucionalista, asistió con la representación oficial a las Conferencias del Niágara y con el General Obregón la representación que éste le dió como embajador ante los países latinoamericanos.

17.- Pero, donde más destacó su personalidad fue en el campo de la Educación pues su actuación y creación al frente de la Secretaría de Educación Pública, se caracteri-

zó por la motivación que logró entre la población del país al provocar el convencimiento de crear una conciencia que reclamaba una mayor y más amplia divulgación de la cultura.

18.- Su obra educativa fue posible gracias al apoyo del General Alvaro Obregón, ya que este caudillo le dió más oportunidad a la cultura y a la educación en un intento autolegitimador de su régimen. En este período pudo Vasconcelos integrar su pensamiento con la acción. Supo transmitir la pasión que ponía a su empresa, con él se dió una nueva forma a la vida cultural del país.

19.- Se le puede considerar como un personaje muy contradictorio tanto en su vida como en su obra; podrán rechazarse algunas de sus ideas, y criticar sus actos, pero no se podrá negar que sus teorías intentaron ser una vasta síntesis de todas las ideas.

20.- Vasconcelos comenzó su carrera intelectual en seguimiento de la filosofía de Henry Bergson, defendió una visión cristiana del mundo interpretada en términos estético-religiosos y se consideró como un filósofo cristiano.

21.- José Vasconcelos llevó la revolución al campo educativo ya que concebía la educación como la fuerza que movía a una sociedad. Su obra tendió a despertar la conciencia nacional asentada sobre la raza, el idioma y la tradición. Para él la unión nacional se podía hacer por medio de la educación.

22.- La trascendencia de su acción educativa se percibe nítidamente, porque aún hoy, su nombre y su obra alientan muchas de las actividades emprendidas en el campo de la enseñanza e inspiran a la juventud de su Patria y de Latinoamérica a seguir el ejemplo de quien en su tiempo fue considerado su Maestro.

C) BIBLIOGRAFIA

C) B I B L I O G R A F I A

1. BLANCO, José Joaquín. Se llamaba Vasconcelos. Una evolución crítica. México, f.c.e. Colección vida y pensamiento de México. 1980. 213 p.
2. CARDENAS, Noriega Joaquín. José Vasconcelos 1882-1982, educador, político y profeta. México, Ed. Océano, S.A. 1982. 184 p.
3. CASO, Antonio. Antología filosófica. México, UNAM 1979 265 p.
4. CASTILLO, Isidro. México sus revoluciones sociales y la educación. México, Ed. Gobierno del Estado de Mich. Tomo 3 1976. 514 p.
5. EL COLEGIO DE MEXICO. Historia general de México. 2 ed. Tomo 4. 1977. 505 p.
6. EL UNIVERSAL. Año IX. Tomo XXXI. México, D.F. 1^a de junio de 1924.
7. ----- Año IX. Tomo XXXI. México, D.F. 3 de junio de 1924
8. ----- Año IX. Tomo XXXI. México, D.F. 5 de junio de 1924
9. ----- Año IX. Tomo XXXI. México, D.F. 6 de junio de 1924
10. ----- Año IX. Tomo XXXI. México, D.F. 7 de junio de 1924
11. ----- Año IX, Tomo XXXI. México, D.F. 9 de junio de 1924
12. ----- Año IX, Tomo XXXI. México, D.F. 21 de junio de 1924

13. ENCICLOPEDIA DE MEXICO. Director José Rogelio Alvarez. 3^a ed, México. Salvat. Vol. 3, 1977. 630 p.
14. ----- Director José Rogelio Alvarez. 3^a ed, México. -- Salvat. Vol. 4, 1977. 540 p.
15. ENSAYOS DE HISTORIA DE MEXICO. Tr. de Martínez, V. Armando. 4^a ed, México. Ed. de Cultura Popular, S.A. 1976 192 p.
16. FERNANDEZ, Macgregor Genaro. Selección y prólogo. Antología de José Vasconcelos. 2 ed, México. Ed. Oasis. Colección Pensamiento de América. Vol, 10, 1968. 229 p.
17. GAOS, José. Filosofía mexicana de nuestros días. México. Imprenta Universitaria. Literatura Mexicana 10. 1954. 357 p.
18. GUILLEN, Fredo. Vasconcelos "apresurado de Dios". México. Ed. Novaro. 1975. 245 p.
19. LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. 14 ed, México. Ed. Porrúa, S.A. 1980. 595 p.
20. ----- La filosofía americana. México UNAM 1958. 319 p.
21. PEREZ, Verdía Luis. Historia de México. ed, 16. Guadalajara, Méx. Editores Librería Font. 1970.
22. RAMOS, Samuel. Historia de la filosofía en México. UNAM 1943. 186 p.
23. ROMANELL, Patrick, La formación de la mentalidad mexicana na. Panorama actual de la filosofía en México 1910-1950. México. f.c.e. 1954. 238 p.

24. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Historia de la educación en México. México, Tomo 1, 1965. 150 p.
25. ----- Historia de la educación en México. México. Tomo 2, 1962. 104 p.
26. ----- Textos una antología general. José Vasconcelos.- México SEP-UNAM. Ed. especial 1982. 276 p.
27. ----- Vasconcelos José. Textos sobre educación. Introducción y selección de Alicia Molina. México. f.c.e. - 1980. 306 p.
28. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. Conferencias del ateneo de la juventud. Recopilación de apéndices. - Juan Hernández Luna. Nueva Biblioteca Mexicana. 215 p.
29. ----- Estudios de historia de la filosofía en México. - 3 ed, México. Filósofos mexicanos del siglo XX. 1980.- 318 p.
30. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.- Política educativa en México. México, Ed. UPN SEP Vol. 1, 1981. 211 p.
31. ----- Política educativa en México. México, Ed. UPN SEP Vol. 2, 1981. 225 p.
32. ----- Redacción e investigación documental I. Manual UPN SEP 1981. 233 p.
33. ----- Sociedad mexicana I. Vol. 2, 1981. 268 p.
34. ----- Sociedad mexicana I. Vol, 3, 1979. 431 p.
35. VASCONCELOS, José. La raza cósmica. México. Asociación Nacional de Libreros, Día del Libro 1983. 189 p.

36. ----- Memorias I. Ulises criollo. La tormenta. México f.c.e. 1982, 965 p.
37. ----- Memorias II. El desastre. El proconsulado. México. f.c.e. 1982. 1190 p.
38. ----- Obras completas. México. Libreros Mexicanos Unidos, S.A. Colección Laurel Tomo 3, 1959. 1744 p.
39. ----- Obras completas. México. Libreros Mexicanos Unidos, S.A. Colección Laurel Tomo 4, 1961. 1723 p.
40. VILLEGAS, Abelardo. La filosofía de lo mexicano. 2 ed, México. UNAM 1979. 235 p.
41. ----- La filosofía en la historia política de México. México, Ed. Pormaca. 1966. 230 p.