

05 OCT. 1999



INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN - H I D A L G O .

✓
UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA A LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA EN EDUCACION PREESCOLAR

PROFRA. AMADA PEREZ PEREZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR



PACHUCA, HGO,

MARZO 1999.

LEPyLEP'85/DT010/99

DICTAMEN DE TITULACIÓN

Pachuca de Soto, Hgo., abril 29 de 1999.

PROFRA. AMADA PÉREZ PÉREZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intitulado "*Una Alternativa Pedagógica a la Enseñanza de la Lecto-Escritura en la Educación Preescolar*", opción Propuesta Pedagógica, presentado por su asesor, **PROFRA. NANCY J. RODRÍGUEZ RAMÍREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. FERNANDO CUATEPOTZO COSTEIRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UPN-HIDALGO

c.c.p. Depto. de Titulación, Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo-Presente.

FCC/jar.

A MIS PADRES:

CON CARIÑO INFINITO Y
GRATITUD A QUIENES
GRACIAS A SU ESFUERZO
Y SACRIFICIO LOGRARON
QUE REALIZARA MI MÁS
PRECIADO ANHELO.

A MIS HERMANOS:

AGRADEZCO EL HABER
CONTRIBUIDO CONMIGO
PARA LA REALIZACION
DE ESTA PROPUESTA
PEDAGOGICA Y GRACIAS
A SU RESPALDO Y
ALIENTO HE LOGRADO
SALIR ADELANTE Y
LLEGAR A LA META
PROPUESTA.

MAESTRA NANCY:

CON ADMIRACION Y
CARIÑO AGRADEZCO
PROFUNDAMENTE EL
HABERME ORIENTADO,
PARA SEGUIR ADELANTE,
DEMOSTRANDO EN TODO
MOMENTO PACIENCIA Y
AYUDA INCONDICIONAL.

iiiiPOR TODO MIL
GRACIAS!!!!

INDICE

INTRODUCCION	i
CAPITULO I: CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL	4
A. Comunidad	4
B. Escuela	7
C. El grupo de Segundo Grado	9
D. Programa de Educación Preescolar 1992	13
d.1 Fundamentación	13
d.2 Objetivos del programa	15
d.3 Estructura del programa	15
d.4 Organización	16
d.5 Metodología	17
d.6 Lineamientos de evaluación	24
CAPITULO II: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	27
A. Formulación	27
B. Justificación	33
C. Objetivos	37
CAPITULO III: MARCO TEORICO	38
A. Teoría del desarrollo intelectual según Piaget	38
1. Principios Generales	38
2. Períodos de evolución	42
B. Aportaciones teóricas sobre el desarrollo y aprendizaje del lenguaje	48
1. Conductista	48
2. Constructivista	50
2.1 J. Piaget	50
2.2 Vigotsky	52
2.3 Brunner	57
C. Lenguaje oral y lenguaje escrito	58
1. Conceptualización de lengua oral y formas de apropiación	58
2. Conceptualización de lengua escrita y formas de apropiación	61
3. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita	70
4. Relaciones entre lengua oral y lengua escrita	71
5. Proceso de adquisición de la lecto-escritura	72
5.a. Los métodos	72
5.b. Usos creativos de la lectura y escritura con fines comunicativos	74
D. Método de proyectos	77
1. Fundamentos	77
1.a. Globalización	79

1.b. Aprendizaje significativo	82
1.c. Lenguaje y constructivismo	84
CAPITULO IV: ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA	86
1. Presentación	86
2. Intención educativa general	87
3. Aspectos a favorecer	87
4. Organización y Evaluación.	89
Situación 1: Reconocer los conocimientos previos de los preescolares	93
a. Presentación	93
b. Intenciones educativas	93
c. Contenidos curriculares	94
d. Actividades	94
d.1 ¿Dónde estará ?	94
d.2 ¿Quién soy ?	95
d.3 ¿Qué dice el telegrama?	98
Situación 2: Crear espacios recreativos de lecto-escritura (utilidad de la biblioteca)	101
a. Presentación	101
b. Intenciones educativas	101
c. Contenidos curriculares	102
d. Actividades	102
d.1 Disfrutemos de un centro de animación a la lectura	102
d.2 Elaboración de tarjeteros individuales	104
d.3 Organizar conferencias	106
Situación 3: Elaboración de mensajes comunitarios	108
a. Presentación	108
b. Intenciones educativas	108
c. Contenidos curriculares	108
d. Actividades	109
d.1 Elaboración de folletos y cárteles	109
d.2 Elaboración de mensajes comunitarios	111
Situación 4: Vamos a elaborar un libro	113
a. Presentación	113
b. Intenciones educativas	113
c. Contenidos curriculares	114
d. Actividades	114
d.1 Elaboración del libro individual	114
d.2 Conformación del libro grupal	118
d.3 Elaborar álbumes	119

d.4 Exposición de material elaborado	120
CAPITULO V: PERSPECTIVAS DE SOCIALIZACION	121
Perspectivas de socialización	121
Conclusiones	123
BIBLIOGRAFIA	126
ANEXOS	128
A. Planos: Escuela y Aula	129
B. Producciones de los niños	132
C. Criterios: de conceptualización de escritura	141
D. Registro de evaluación de las situaciones	143

INTRODUCCION

El lenguaje en esta propuesta pedagógica es considerado un medio de comunicación particularmente a través de la expresión oral y escrita, en este sentido se ha derivado la estrategia metodológica didáctica para que se lleve a cabo en el jardín de niños, cuyo propósito es acercar de una manera natural a los preescolares al aprendizaje de las convencionalidades de la lecto-escritura.

Nada es, en efecto, tan difícil como persuadir a los niños a hacer uso del lenguaje oral y escrito en todas aquellas situaciones en que sea preciso y urgente emplearlo; para algunas educadoras resultará difícil, pero no será tanto si para lograr este propósito se procura tomar el camino natural.

Desde el inicio del nivel preescolar es importante que los alumnos tengan la oportunidad de presentar lo que saben, de compartirlo a través del lenguaje; lo importante es que se anime al educando a sentir la curiosidad de descubrir su contenido, disfrutar de la forma narrativa, saborear sus ilustraciones, sentir la emoción que despierta el conocimiento, la comprensión de situaciones que satisfagan las necesidades de expresión y comunicación:

El presente trabajo es una propuesta para interrelacionar los aspectos del bloque del lenguaje: lengua oral, lengua escrita y lectura; teniendo como marco algunas situaciones de aprendizaje que permitan al alumno ir avanzando en el proceso natural del conocimiento y de su lengua.

En este sentido surgió la necesidad como educadora de poder trabajar con los niños en la dirección de su desarrollo; así el aprendizaje "será fácil" si el lenguaje es relevante para quien lo aprende, si tiene un propósito y un significado para el alumno.

El enfoque con el que se ha desarrollado este trabajo es constructivista e interaccionista, es decir el niño es quien elabora su propio conocimiento, desempeñando el papel activo en todo el proceso e interaccionista ya que éste es el vehículo para la

transmisión dinámica del conocimiento; por medio de la interacción hay una implicación activa de participantes en el intercambio, llevando a diferentes experiencias y conocimientos.

Se ha estructurado para su presentación en capítulos:

En el **CAPITULO I**, se realiza un análisis de la práctica docente a partir de la realidad socio- educativa para dar una visión amplia de la situación real de los intervinientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, además del análisis del programa de educación preescolar '92 considerado como fundamento y guía de la práctica en este nivel.

A partir de las reflexiones sobre la práctica docente se detectó la problemática acerca de la situación que prevalece en el aspecto pedagógico, así como la conceptualización que determina la forma de dirigir el proceso enseñanza-aprendizaje.

El objeto de este estudio, su justificación con argumentos que destacan la importancia del problema y los objetivos que precisan los alcances de la propuesta pedagógica se presentan en el **CAPITULO II**.

En el **CAPITULO III**, se expone el marco teórico que sustenta la propuesta y las conceptualizaciones que permiten la comprensión y explicación de los elementos que intervienen en el problema planteado, tales como: globalización, aprendizaje significativo y lenguaje entre otros.

Para ello se recurrió a diferentes fuentes bibliográficas, realizando el análisis de textos y la elaboración de fichas de trabajo que permitieron estructurar los elementos teóricos y obtener conclusiones generales.

Se precisan criterios pedagógicos y el diseño de la estrategia metodológica-didáctica que facilite la construcción del conocimiento por parte del alumno en el **CAPITULO IV**.

También se presentan cuatro situaciones de aprendizaje enmarcada en una concepción constructivista e interaccionista del aprendizaje. Cada una señala los elementos de una estructura didáctica; sujetos, intenciones educativas, contenidos curriculares, recursos, actividades y evaluación que se dirigen hacia el alcance del desarrollo integral del niño.

En el **CAPITULO V** se presentan las perspectivas de aplicación y socialización y por último las conclusiones generales de la propuesta elaborada.

CAPITULO I

CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL

A. Comunidad

La colonia Venta Prieta donde realizo mis servicios como educadora del Jardín de Niños “Niños Héroes de Chapultepec”, tiene una superficie de 2,700 M2, y se localiza a 2 Km. Al Sur de la Ciudad de Pachuca, Capital del Estado. Limita al Norte con la Unidad Deportiva a la cual asiste gente de la Colonia, de * Infonavit y de los Arcos a realizar actividades recreativas; al Sur con la Unidad Habitacional del ISSSTE, al Este con el Ejido de Tlapacoya y al Oeste con la Unidad Habitacional Infonavit.

Al Norte también se sitúan construcciones de Gobierno como son la Secretaría de Turismo y otras y la Colonia los Arcos habitada en su mayoría por personas del Distrito Federal, cuando se hizo la descentralización de las oficinas de gobierno después del terremoto de 1985. Frente a esta Unidad se localiza la Zona Comercial Perisur conocida por la mayor parte de la población como “Comercial Mexicana”.

Los habitantes de la Colonia Venta Prieta eran campesinos que practicaban actividades de agricultura donde sembraban maíz, frijol, rábano, etc., pero debido al gran crecimiento urbano ha disminuido considerablemente esta labor por lo cual han tenido que cambiar de actividad, ahora en su mayoría son obreros y muy pocos son profesionistas.

Esta comunidad cuenta aproximadamente con 5,000 habitantes. En la localidad de Venta Prieta, rige una organización política representada por el Comisariado Ejidal, Juez Auxiliar, Secretario del Comisariado Ejidal, Tesorero y Presidente de Vigilancia, ellos se encargan de organizar las actividades políticos - sociales para brindar beneficios a los habitantes de la misma colonia.

* Fuente: Oficinas Ejidales.

Algunos de esos beneficios son el auditorio que se utiliza para eventos político - sociales, oficinas ejidales, canchas de fut-bol, basquet-bol, drenaje, agua potable, banquetas y pavimentación de las calles. Así mismo a los pocos campesinos que continúan labrando la tierra les dan soluciones apoyándolos y organizándolos para acudir a las diferentes dependencias de gobierno para adquirir información o semillas que les dan para el cultivo de sus tierras.

También la colonia cuenta con los servicios públicos de agua, luz, teléfono, drenaje, pavimentación y varios medios de transporte como son: microbús, combis, taxis colectivos, taxis individuales.

Las fiestas más importantes de la colonia son el 16 de septiembre; se organizan diferentes eventos con motivo de la conmemoración de la Independencia, podemos mencionar algunas de las actividades como son: bailes para presentación de las candidatas a reinas de estas fiestas, baile de coronación, jaripeos, feria donde se organiza el Grito de Independencia castillo o juegos pirotécnicos. Al siguiente día se realiza el desfile con la participación de los alumnos de la Escuela primaria y secundaria; y la reina de la feria, carros alegóricos, también participa la Asociación de Charros de Venta Prieta, se llevan a cabo competencias deportivas como de: fut-bol, basquet-bol, voleibol.

Otra celebración es el Día de Muertos, ya en familia construyen altares en sus hogares colocando un marco de flores de flores de zempasuchil, pata de león, adornos con manteles picados con papel de china de colores; fruta y plátillos que más les agradaba a las personas fallecidas, veladoras y fotos entre otros.

En diciembre se realiza una fiesta en honor a la Virgen de Guadalupe, en donde se adorna la iglesia con flores, hay juegos pirotécnicos, puestos de chalupas, buñuelos. Las personas que ayudan en la iglesia organizan las posadas y las actividades para festejar la navidad. La única religión que prevalecía era la católica, ahora existen la mormona, testigos de Jehová e Israelitas.

Las actividades recreativas que inician los domingos en la colonia son: los jóvenes ir a bailes, practicar algún deporte e ir al cine, los niños recrearse en los juegos o en el parque que está en el boulevard, otros van a la unidad deportiva a patinar y ejercitar algún deporte, algunos juegan en la calle con sus bicicletas, las madres de familia hacen los quehaceres domésticos o salen a trabajar, pocas familias salen a pasear al centro o de día de campo; una minoría asiste a obras de teatro o a eventos que realizan en la ciudad de Pachuca. Hay mayor asistencia a los circos que se sitúan en la zona comercial perisur.

En cuanto a instituciones educativas, esta comunidad cuenta con la Escuela Primaria "Francisco Noble" atendiendo los seis grados de educación primaria; la escuela Secundaria "Federal N° 4" y el jardín de niños "Niños Héroe de Chapultepec" al que asisten un promedio de 80 niños entre los cuatro y seis años de edad.

Las personas en esta comunidad son poco cooperativas, renuentes a participar en las actividades que se programan en la institución escolar y es más notorio cuando son organizadas por la sociedad de padres de familia. Cuando se requiere de algún material se les avisa con dos o tres días de anticipación para que lo lleven pero la mayoría no lo manda. Con toda la publicidad que existe en los medios masivos de comunicación los padres de familia tienen la creencia que en la escuela no se debe pedir nada de cooperaciones por que la educación es gratuita y menos aún quieren cooperar.

Los padres de familia tienen una idea errónea de la función del Jardín de Niños, pues no reconocen que la educación preescolar es propiciadora y formadora de hábitos, habilidades y conocimientos siendo ésta la base para los otros niveles de educación básica.

Aunque al inicio del año escolar se les explica las actividades escolares y se les invita a observar una mañana de trabajo, los resultados no han sido del todo satisfactorios ya que sólo son una minoría los que valoran el trabajo de educación preescolar.

Los padres de familia de algunos niños son profesionistas esto favorece e influye en beneficio del educando; es a través de los adultos que los rodean que los alumnos reciben

conocimientos sociales y culturales; hay un mayor ambiente alfabetizador y por lo tanto los niños están en contacto más directos con material escrito.

B. Escuela

El jardín de niños "Niños Héroe de Chapultepec" fue fundado en 1964 por la Profesora Josefina Ramírez Zavala trabajando primero en las aulas que ahora fungen como oficinas ejidales, posteriormente con ayuda del comisariado ejidal se construyó la primera parte del jardín de niños, como las aulas fueron insuficientes se solicitó a CAPFCE la construcción de la segunda etapa.

La institución no cuenta con bardas propias, nos rodean casas alrededor y los dueños nos han permitido pintar murales cuyos dibujos muestran niños realizando diferentes actividades como: jardinería, juegos (niños meciéndose en un columpio), otros tocando la guitarra, además de un paisaje en el que resaltan flores y animales.

La institución está estructurada en dos secciones una en donde está localizada la dirección, el salón de cantos y juegos, los dos salones de tercer grado, un patio donde se realizan los honores a la bandera, saludo general, activación. En la segunda sección se localiza el chapoteadero el cual en temporada de calor es utilizado en actividades recreativas, un arenero en donde los pequeños realizan maquetas, juegos libres, ejercicios para lecto-escritura; los juegos infantiles como: columpio, bola giratoria, carrusel, llantas grandes y pequeñas; y en la parcela escolar los niños hacen uso de los instrumentos para sembrar semillas de frutas y verduras de acuerdo a los proyectos sobre los que se está trabajando. Las áreas verdes son utilizadas por los educandos para educación física y con los padres de familia cuando se organizan convivencias; un patio bastante amplio donde se localiza un árbol frondoso; la cocina es utilizada por los alumnos para preparar alimentos en actividades del hogar o en la cooperativa escolar; la bodega es utilizada para guardar los materiales de reuso y de educación física, los baños de niñas y niños se encuentran en la parte posterior de la cocina y por último el salón de segundo grado (anexo A).

El personal que labora en esta institución es el siguiente: una directora, tres educadoras, una maestra de educación artística y una trabajadora manual que es quien realiza la limpieza de la

escuela. Las relaciones que existen entre el personal docente son favorables, de cordialidad y respeto. En cuanto a las normas que rigen dentro de la institución es tener la documentación al corriente como son: lista de asistencia, proyecto anual de trabajo, expedientes completos de los niños, cubrir las guardias, elaborar mensualmente el periódico mural, cuidar el recreo, atender la cooperativa, cuidar el área anexa y el área verde asignada.

La directora nos da la facilidad de realizar y planear un programa de trabajo considerando los lineamientos marcados por el programa de preescolar y documentación de apoyo supervisados por nuestras autoridades, los eventos especiales como 16 de septiembre, día de muertos, pastorela, día de reyes, son organizados por las tres educadoras con el visto bueno de la responsable de la institución.

En las juntas que se llevan en el plantel con el personal docente nos dan indicaciones y si algo no nos agrada nos brinda la oportunidad de llegar a un acuerdo siempre y cuando sea para beneficio o enriquecer nuestro trabajo. Se aprovechan esas juntas en ocasiones para disipar dudas, intercambiar ideas sobre los conflictos que existen en cada uno de los salones como problemas sobre la lectura directa, matemáticas, educación física por mencionar algunos. Las reuniones técnicas se llevan a cabo cada quince días de cada mes con el consejo técnico que esta integrado de la siguiente manera : jardín de niños "Ejercito Mexicano", "Coyolxaqui" , "Esfuerzo Campesino" , "Niños Héroes de Chapultepec" en dichas juntas se trabajaron con los temas: evaluación inicial, planes de trabajo, contenidos y actividades específicas y abarcativas de los planes de trabajo elaborando una propuesta de cantos y juegos desarrollando cada uno de los doce aspectos que se trabajan en preescolar. En cada una de las reuniones hay participación activa del personal exponiendo sus ideas sobre como han superado algunos problemas que se van encontrando en el desarrollo de su práctica docente, aportando sugerencias, dando puntos de vista y sugiriendo materiales, como cassettes y libros.

En el Jardín de Niños la población infantil es de 25 a 30 alumnos por grupo; la forma como se clasifican y asignan los grupos a las educadoras la directora es quién la determina. Para la distribución de grados y grupos se toma como norma la edad de los educandos, así el tercer grado

“A” lo conforman los niños que cumplen 5 años de edad de enero a junio; el tercer grado “B” lo forman los preescolares que cumplen 5 años de julio a diciembre; y los niños de segundo grado deben cumplir 4 años de enero a diciembre.

C. El grupo de segundo grado

El grupo de segundo grado que está a mi cargo está integrado por 15 niños y 13 niñas haciendo un total de 28 niños con edad de 3 a 4 años. Según G. Homan existen dos formas de organización formal e informal, de ambas hago uso en el salón de clase. Los grupos formales se reúnen en base a una obligación institucional; mientras que los informales se constituyen espontánea y voluntariamente (1).

Las normas que rigen la conducta de los alumnos dentro del salón de clases fueron acordadas por niños y educadora, los preescolares hicieron los dibujos y utilizaron seudografías para representar en forma escrita los siguientes mensajes: “evitemos correr dentro del salón”, “no debemos golpear a nuestros compañeros”, “levantar la mano cuando quiera hablar”, “levantar los materiales que utilizan”, “cubrir su uniforme con las batas cuando pintan”, “usar el gafete para ir al baño”, “lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño”.

Al inicio del año escolar se acordaron estas normas elaborando dibujos que las representaran y letreros donde la escritura eran bolas y palos o líneas sin cerrar, a medida que los niños iban avanzando en sus experiencias de lecto-escritura hacen uso de otras seudografías para “escribir” las normas así como a medio curso ya logran copiar letras, en el mes de abril los educandos copiaban algunos letreros que ellos mismo pedían a la educadora les escribiera en el pizarrón.

Cuando un grupo formal se constituye, es principalmente a través de un sistema de normas internas, hay determinados tipos de actividades e interacciones entre los niños, pero a medida que se desarrollan las relaciones interpersonales, es como se van formando normas informales.

(1) Jean Claude Filloux. “Las normas en el grupo-clase”. Antología. Grupo Escolar México, U.P.N., 1985, p.89.

La organización informal, permite a los pequeños permanecer en los equipos elegidos por afinidad. Dentro de sus pláticas, a veces discuten, platican sobre hechos o sucesos importantes, que a ellos les interesa y colaboran con las actividades de los proyectos.

La relación que existe entre educadora niños, se caracteriza por el respeto mutuo, además se observa mucha dependencia de los alumnos con la educadora, el trabajo y el cariño es el vínculo que existe entre docente y preescolares.

En la relación alumno - alumno se ha observado compañerismo, amistad, gratitud, ayudan a sus compañeros cuando no pueden realizar alguna actividad, responden en el trabajo, defienden a sus amigos cuando niños de otros grupos los agreden o golpean. Si se les promete algo se les tiene que cumplir porque si no se enojan, así sea un premio o una sanción impuesta por ellos mismos. Las sanciones son: sentarse en una silla vacía que es la silla del castigo, se localiza en un rincón del salón y los niños mas desordenados, golpeadores son los que la utilizan.

En relación a la organización del espacio aulico, éste se estructura en áreas de trabajo que son espacios educativos en los cuales se propician experiencias de aprendizaje en los niños, en el segundo grado se cuenta con cuatro áreas de trabajo como son: construcción, biblioteca, representación y expresión gráfico plástica. El área de construcción se localiza del lado derecho de la puerta, esta dividida con el área de representación por un mueble de madera de dos compartimientos de color azul claro, el material esta ubicado en frascos transparentes y son diversos materiales de plástico como: flores para ensartar, pijas, materiales para ensamblar, armar, construir, figuras geométricas, pinzas para ropa, rompecabezas de figuras geométricas, material de madera fichas pintadas, aplanadas y sin aplanar, palos de madera de diferentes tamaños, cucharas de madera, botones de distintos tamaños, conchas de mar pintadas, figuras geométricas de madera y esponja, pirinolas grandes, huesos de chabacano y capulín pintados, dominó de números, coches, aviones de plástico y material que se va requiriendo de acuerdo a los proyectos.

También en esta área se encuentra la gráfica de asistencia donde los niños colocan pijas de acuerdo al color que corresponde al día, según los letreros con los días de la semana que están

representados con globos de colores con sus respectivos letreros de acuerdo al día que es, para que los niños identifiquen los días de la semana, se les muestra a los alumnos los colores de cada día para que coloquen su pija, los niños utilizan unos pájaros que tienen su nombre y su foto ó recorte de papel fantasía, las niñas una flor también con su fotografía ó un recorte.

El área de representación esta ubicada en medio del área de biblioteca y construcción y esta dividida con un mueble de madera, una cómoda blanca metálica y otro mueble de madera donde guardan sus trabajos individuales, libros. En esta área podemos encontrar diferentes disfraces de animales que nos han regalado, otros que hemos elaborado vestuario de mamá y papá, niños y niñas, cajas con títeres de varilla, digitales, guante, teatrino pequeño elaborado con cajas, recipientes u objetos que se van requiriendo en los proyectos.

En el área de biblioteca contamos con el mueble de trabajos individuales, un revistero juegos educativos, juegos de precisión, laberintos, álbumes elaborados por los niños y comprados, rompecabezas, láminas, recortes sobre diferentes sucesos ó acontecimientos para formar cuentos, dominos, lotería, material para coser cuadros de plástico y agujetas, pizarras y una alfombra; un marco de unicel para colocar los trabajos elaborados en ese espacio educativo, es utilizada también para la planeación de las actividades.

El área de expresión gráfica, está situada frente el pizarrón y es la más grande de todas, aquí se realizan las actividades grupales, en equipos, en forma libre. Los materiales que se encuentran en esta área son: pintura vegetal, vinilica, de aceite, sopas pintadas, cascarón de huevo pintado de diferentes colores, palos de paleta, cucharas para gelatina pintadas, acuarelas, diferentes tipos de papel, hojas de diferentes papeles, material de rehuso, en un mueble de madera que tiene tres compartimientos de color azul, bata de plástico para cubrir la ropa de los niños, pinceles, brochas, resistol, plumines, crayolas. Todo el material esta codificado por los mismos niños al inicio del año escolar y se cambia en enero y después en mayo la codificación que los educandos van colocando son letreros elaborados con cartulinas y plumines de colores.

En esta área se localiza la gráfica de observación del tiempo que está colocada en una tabla de perfoce, al lado izquierdo del pizarrón, los dibujos están en un bote sobre el escritorio, los dibujos representan días soleados, nublados, sol con nubes, vientos, lluvia y los números de los días que se colocan en dicha gráfica, del lado derecho del pizarrón se localiza una placa de unicel donde se colocan los frisos de los proyectos.

Los espacios educativos, las áreas son utilizados por los niños en forma libre o en apoyo a los proyectos. En forma libre cuando se trabaja en grupo pequeño y los otros niños forman dos equipos y trabajan en las diferentes áreas, cuando es en apoyo al proyecto se realiza una actividad específica, en cada una de las áreas.

El decorado de las ventanas y de las paredes del aula fue pintado y elaborado por los niños, pasto verde sobre las paredes con flores y mariposas, Los adornos se van cambiando de acuerdo a los eventos cívicos o cuando el interés de los niños así lo requiere. Mencionaré algunos como son en septiembre fiestas patrias, octubre y noviembre día de muertos, diciembre navidad, enero día de reyes, febrero mes del amor y la amistad, marzo la primavera.

Dentro del salón de clases los niños registran la fecha, “escribiéndola” en el pizarrón, después observan el clima y lo registran depositando la figura que consideran pertinente; colocan las pijas del color que corresponda al pase de lista para registrar la asistencia de ese día y escribir en el pizarrón cuantos niños y cuantas niñas asistieron. Una vez terminadas estas actividades de rutina se inicia el trabajo con lecto-escritura, educación física o actividades musicales, según corresponda y el trabajo de proyectos y matemáticas. En el recreo el niño se desenvuelve libremente y hay menores oportunidades para observarlo; en la planeación de actividades y despedida se pretende que el educando tenga libertad de elegir los materiales y juegos con los que desea trabajar.

D. Programa de Educación Preescolar

Dada la relevancia que históricamente ha ido adquiriendo el nivel de Educación Preescolar se han utilizado diferentes planes y programas de estudio que orientan y guían la práctica pedagógica con el firme propósito de mejorar la calidad educativa.

Los fines del programa, como todo proyecto educativo, se fundamentan en el Artículo Tercero Constitucional, éste señala que “la educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del individuo” (2). En otras palabras se pretende el desarrollo del niño en todos sus aspectos dando como resultado una mejor adaptación a su medio que lo rodea.

El Programa de Educación Preescolar, (PEP'92) constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que se aplique en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego favoreciendo su proceso de socialización. (3)

d.1 Fundamentación

El PEP'92 tiene como fundamento el situar al niño como centro del proceso educativo y la importancia de que el docente debe comprender cómo aprende y cómo se desarrolla el individuo que acude a nivel preescolar.

El desarrollo infantil es un proceso complejo porque en él ocurren infinidad de transformaciones, debido a que se van constituyendo todas sus dimensiones (afectivo, social, física e intelectual) al relacionarse en su medio natural y social, por consiguiente el desarrollo de ese producto de las relaciones del niño con su medio. (4)

(2) Secretaría de Educación Pública, Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p.6.

(3) Idem.

(4) Ibid. p.7.

El desarrollo de la inteligencia está acorde con la realidad del niño al entrar en contacto con las personas, situaciones y objetos que forman parte de su entorno, siendo diferentes en cada pequeño. En los primeros años de vida relaciona todo entre sí de manera global, no analítica, de esta forma percibe su realidad externa, desarrollando estructuras que le permitan adquirir nuevos aprendizajes en base a los que ya posee. Las nociones de tiempo y espacio se desarrollan de igual manera en base a las experiencias que se le van presentando, en donde la memoria hace referencia a tiempo y lugar en sus relaciones con otras personas.

Para comprender su realidad el niño se manifiesta a través del juego, es donde experimenta la vida, donde crea, expresa sus sentimientos, inventa y es la oportunidad que tiene de reunir la realidad interna con la externa que comparte con los demás.

En base a estos fundamentos el programa del nivel preescolar considera las siguientes implicaciones metodológicas: se elige el método de proyectos como estructura del programa, respondiendo al principio de globalización; los proyectos deberán surgir de la experiencia e interés de los niños, las actividades deberán favorecer la cooperación e interacción de los alumnos, con los espacios, con los materiales y entre ellos; por lo tanto, la ambientación del aula estará acorde con las actividades a realizar.

La importancia primordial de el juego como forma de creatividad y libre expresión durante las acciones escolares responden a favorecer el desarrollo del niño, por ello se proponen los bloques de juegos y actividades que son: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje.

La función del docente es de guía, orientador, promotor y coordinador del proceso educativo, demostrando afectos al pequeño pues él también expresa los suyos.

d.2 Objetivos

Los objetivos que se plantean en la educación preescolar se refieren primordialmente a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de los niños de esta edad, hecho que implica analizar cada una de las cuatro dimensiones de desarrollo que el programa distingue: afectivo, social, intelectual y físico.

En este sentido se pretende de una manera general que el preescolar desarrolle su autonomía y de identidad personal, requisito indispensable, para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional, sensibilizarlo con el cuidado de la naturaleza para las manifestaciones de la vida, lograr su socialización a través del trabajo grupal por equipos, mejorar sus formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo. Para adquirir aprendizajes formales, lograr un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas. (5)

d.3 Estructura

La metodología del proyecto permite poner en un plano operativo el desarrollo del niño a través de una diversidad de alternativas dinámicas en el trabajo cotidiano tomando en cuenta la utilización de los espacios, el material, el mobiliario y el tiempo; el poderlos manejar de acuerdo a las necesidades del aula, es otra característica importante de los proyectos y la intervención del alumno dentro de un ambiente grupal, democrático y cooperativo.

El proyecto es la organización de juegos y actividades en relación a una pregunta, un problema o una actividad concreta respondiendo a las necesidades e intereses de los alumnos sin dejar de considerar las características propias de esta edad. (6)

(5) *Ibid.* p.16.

(6) *Ibid.* p.18.

Para comprender desde una perspectiva pedagógica globalizadora lo que implica la metodología por proyectos se requiere de una participación activa del niño en la interacción y resolución de situaciones o problemas interesantes que contribuyan a un proceso activo de construcción de significados, que surgan necesariamente de la motivación y participación de los alumnos.

Al docente de educación preescolar, le corresponde organizar su interacción con los niños que respondan a sus intereses y propuestas, a sus avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

d.4 Organización

Los juegos y actividades que se deriven del proyecto requieren de una organización del espacio y del tiempo. En relación al espacio en el jardín de niños se cuenta con dos ámbitos igualmente importantes: el espacio interior o el aula y el exterior constituido por el plantel y su entorno; en el aula se propone una organización por áreas, es decir, distribuir los espacios y materiales en forma diferenciada que inviten al niño a experimentar, a observar y crear. Las áreas estarán delimitadas, lo importante es que los pequeños tengan la sensación de estar en un espacio diferenciado, con respecto al espacio exterior lo integran las áreas verdes, el arenero, el espejo de agua, lavabos, parcelas y hortalizas, juegos, patio y lugares externos al Jardín de Niños donde se puedan realizar visitas.

La organización del tiempo estará en relación directa con las actividades de los niños; será organizado previamente por los alumnos y la educadora, graficando por medio de dibujos, símbolos o letras, las actividades a realizar decididas por ambos, también se elegirán los materiales a utilizar, los tiempos estarán distribuidos de la siguiente forma, dar prioridad a proyectos posteriormente actividades libres y menos tiempo a actividades de rutina.

El proyecto tiene diferentes momentos: surgimiento, planeación, realización, término y evaluación, estos se organizan en tres etapas la primera la integran varias actividades libres que nos llevan a detectar los intereses de los niños, de esta manera entre alumnos y docente va surgiendo el proyecto, posteriormente de acuerdo a las actividades realizadas y las observaciones que la educadora haga, ambos elegirán el proyecto, asignándole un nombre determinado, aquí se inicia la planeación general.

La segunda etapa es la realización o desarrollo que constituye los juegos y actividades realizadas por alumnos y educadora, trabajan en equipo, en forma grupal, exploran, experimentan, discuten, proponen y argumentan acciones a realizar dentro del marco del proyecto, el docente observa, sugiere, no da modelos, orienta, promueve, ayuda y aconseja.

La tercera etapa consiste fundamentalmente en la autoevaluación del proyecto que es la culminación, donde los niños expresan, logros y dificultades, el docente observa, escucha promoviendo el intercambio de experiencias.

d.5 Metodología

El PEP'92 manifiesta tres aspectos centrales en su metodología que son: la relación del docente con los niños y sus padres; el cómo fomentar la creatividad y la libre expresión de los niños y las formas de organización y coordinación de un trabajo grupal.

En la relación del docente con los niños, es la educadora quien marca las normas, valores sociales y vínculos afectivos hacia los pequeños, sin dejar de lado la disciplina y el orden que estarán dados por la actividad que se esté realizando, las normas que se pongan en práctica estarán acorde con el respeto al trabajo de los niños, impedir que se lastimen físicamente, pero si que realicen con libertad aquellas actividades planeadas que necesitan hacerse, el respeto al ordenamiento y acomodo de materiales, la limpieza con ellos mismos, entrará en los límites de tiempo sin que se caiga en la tiranía y la arbitrariedad.

Las normas serán convenientes para todos respirando un ambiente de trabajo sin que los niños se sientan reprimidos, los comentarios que haga la educadora para con los alumnos deberán de ser de respeto, reconocimiento a su trabajo.

La comunicación entre padres de familia y educadora acerca del educando será de confianza no sólo sobre la conducta del alumno sino también temas relacionados con los proyectos, salud, recreaciones, etc. El docente propiciará un clima de confianza y afecto entre personal docente y padres de familia.

Con relación a la creatividad en la libre expresión de los niños los juegos serán los que ellos elijan realizar, decidiendo el cómo, el dónde y con qué, igualmente en los trabajos de proyectos dejándoles la libertad de elegir, de inventar y de intercambiar ideas con sus compañeros, las actividades responderán a la realidad y lógica del niño y no a la del adulto.

En el último aspecto metodológico que es la organización y el trabajo grupal, el niño al ingresar a preescolar tendrá que aprender a compartir y convivir experiencias con otras personas que no son los miembros de su familia, el grupo de iguales le permitirá adquirir nuevos aprendizajes, desarrollando también relaciones de pertenencia e identificación como elemento de un grupo; los proyectos permiten poner en práctica estas ideas por lo tanto el alumno tendrá que esperar su turno, escuchar a otros, etc., debido a esto el docente considerando estas ideas podrá organizar las actividades de trabajo en forma grupal, por equipos e individuales, las necesidades de organización las decidirán ambos.

La planeación de los proyectos será entre alumnos y docente; se proponen dos niveles de planeación, uno la planeación general del proyecto y otro el plan diario. En la primera se intercambian ideas y sugerencias acerca del tema del proyecto, posteriormente se elabora conjuntamente con los niños el friso, es decir la representación gráfica del proyecto siguiendo la secuencia de acciones llegando a un fin común; el docente en su formato lo ampliará y lo relacionará con los bloques de juegos y actividades; con respecto al plan diario de manera grupal por medio de un intercambio de ideas y opiniones, siguiendo la secuencia del proyecto se

organizan las actividades del siguiente día de trabajo graficándolas según lo decida la educadora posteriormente lo registrará dándole sentido y relación con los bloques de juegos y actividades que se desean favorecer.

Trabajar por proyectos en el jardín de niños, implica reconocer que el alumno puede tener una participación inteligente y rica en significados propios, es en esa participación en donde se pone a prueba su potencial de desarrollo.

El proyecto se concibe como un método que integra contenidos significativos que parten de la realidad del niño, las actividades surgen de las necesidades e intereses que manifiestan los alumnos.

Es importante mencionar la aparición del libro "Bloque de juegos y actividades"; que complementa el programa, que surgió como una necesidad de ofrecer al docente elementos teórico-metodológico que facilita su labor en desarrollo del programa.

Dicho documento está integrado por tres partes: la primera plantea la fundamentación teórica del programa, describiendo los aspectos de cada una de las dimensiones afectiva, social, intelectual y física que engloban el desarrollo del niño preescolar.

La segunda explica el principio de globalización desde el punto de vista psicológico, social y pedagógico y la propuesta del trabajo por proyectos. El tercero nos presenta la instrumentación de los bloques de juegos y actividades que favorecen el desarrollo del educando.

En el libro se pueden distinguir cuatro dimensiones que son aspectos del desarrollo y personalidad del sujeto; las cuales son: afectiva, social, intelectual y física

La dimensión afectiva son las relaciones de afecto que se dan entre niño y el docente,

padres de familia; es importante no descuidar su autoconcepto y autoestima que están determinados por las relaciones que establecen con las personas que están en su medio social.

La dimensión social es la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, a través de las interacciones con los integrantes del grupo. En la socialización al interactuar con otros, el niño aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte del grupo.

La dimensión intelectual es la construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza, partiendo de aprendizajes anteriores, experiencias previas, siendo el aprendizaje un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y sirve de sustento a conocimientos futuros. Los aspectos a favorecer son función simbólica, construcción de relaciones lógico-matemáticas, lenguaje y creatividad. (8).

La dimensión física se da a través del movimiento de su cuerpo, va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten tener un mayor dominio y control de sí mismo, favorece la integración del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales.

Todas estas dimensiones se realizan por medio del juego, actividad lúdica infantil esencial y decisiva para su desarrollo. Es a través de ella que el niño integra y entiende el mundo que lo rodea, lo ayuda en su socialización e impulsa a participar en las acciones que lo convierten en un miembro activo de la sociedad en la que vive.

En cuanto al principio de globalización, considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual se interrelacionan entre sí los aspectos afectivos, motrices, cognitivos y sociales. La enseñanza globalizadora se fundamenta en bases sociales, pedagógicas y psicológicas (9).

(8) Secretaría de Educación Pública, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México, 1993, p.17.

(9) Ibid., p.

Desde el punto de vista social el niño vive en una sociedad la cual representa muchos problemas que tendrá que resolver. El educando tendrá que adaptarse de un modo correcto al medio social que ha de convivir.

Desde una perspectiva psicológica es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño. En los primeros años el niño percibe en conjunto y puede ser dirigido para que analice. Despierta el deseo de solucionar una situación determinada y adquiere un dominio mediante el esfuerzo necesario, de un objeto, no impuesto arbitrariamente, sino de interés para los alumnos de acuerdo a lo que le interesa saber y manejar.

Desde el punto de vista pedagógico se debe propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que los diferentes conocimientos que ya tiene los reestructure y enriquezca entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo. Y la globalización respeta la personalidad infantil y atiende a los intereses y necesidades de los educandos.

El método de proyectos es un método globalizador que lleva al niño de manera grupal a dar solución a un problema mediante la planeación de juegos y actividades, desarrollando ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos. Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, que sirve a unos propósitos educativos. La autoactividad y la cooperación forman parte de los proyectos; dentro de un proyecto se distinguen tres etapas: surgimiento de un problema, planeación y realización.

Los bloques de juegos y actividades se organizan en contenidos, propósitos educativos y actividades a desarrollar y son: bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, naturaleza, matemáticas y lenguaje.

Desde la finalidad de la propuesta quiero destacar los aspectos relevantes del “bloque del lenguaje”, en primer lugar la concepción del lenguaje contenida en el PEP'92, éste propone que el lenguaje sea utilizado como instrumento de expresión y comunicación individual y social que le

permita al alumno estar presente en todas las actividades educativas, usarlo, enriquecerlo, transformarlo a través de su participación activa.

En este sentido “el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo y poseen un significado igual para los usuarios por lo que se requieren de la transmisión social que se da a través de la comunicación” (10).

Es decir si el lenguaje se adquiere a través de la interacción social entre personas con las que convive el educando, éstos tienen distintos grados de contacto, porque los niños no crecen aislados, tienen muchas oportunidades de interactuar con otras personas con cada una de ellas ejercerá sobre ellos un impacto social.

Los contenidos de este bloque son: lengua oral, escritura y lectura.

Lengua Oral

Se debe tener en cuenta que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que en este nivel educativo se debe propiciar que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones que los niños hacen de sus experiencias, descripciones que hacen de objetos, cosas, eventos, actividades realizadas durante la mañana de trabajo, de dibujos, láminas, escenificaciones, que se realizan en el desarrollo de los proyectos con el juego simbólico, mediante los diálogos cuando los educandos expresan ideas, opiniones, experiencias, formula preguntas y respuestas, al jugar con la lengua al decir adivinanzas, trabalenguas, inventando rimas, cambiar el significado de palabras, hablar en clave.

(10) Ibid., p. 102.

Escritura

El descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo que el niño adquiere en forma de representación gráfica referente al dibujo, construye hipótesis de acuerdo a su nivel de madurez, las ensaya comprueba o disprueba, las confronta hasta llegar a la convencionalidad del sistema alfabético. Es importante que el alumno descubra la utilidad de la escritura y la use. "La lengua escrita es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación" (11).

En el PEP'92 menciona que los niños utilicen la escritura como un acto creativo para comunicar mensajes, en el que se involucren los conocimientos lingüísticos que cada alumno posee. Que los educandos se vean inmersos en situaciones ricas con mensajes escritos que estén marcados por ellos mismos.

El "escribir" en preescolar es satisfacer el placer de exteriorizar lo que se siente, dar una forma comunicable a las imágenes que llevan consigo, a experiencias con la convicción de que otros la van a leer. (12)

En cuanto a la lectura en el proceso de adquisición los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. Aún cuando sus predicciones no corresponden a las expectativas de un adulto alfabetizado, es necesario que no se invaliden sus actos de predicción ya que indican la búsqueda de significado. Será a través de una confrontación sistemática, con la lectura de la educadora, los padres o personas que tengan el mayor contacto con los niños, para que el alumno poco a poco vaya avanzando en la adquisición del lenguaje escrito.

El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean algo independiente de la imagen. De ahí la importancia

(11) L. B. J. A. op. Cit. p. 105.

(12) Lecturas de apoyo op. Cit. p.92.

de que el niño presencie actos de lectura realizados por adultos y niños alfabetizados; de su medio social, recibe información sobre el uso y función de la lengua escrita y va descubriendo sus características: que se presenta de cierta forma, en determinada dirección y linealidad y que existen convenciones ortográficas y de puntuación.

En suma el uso y el aprendizaje del lenguaje en el nivel preescolar será sentir el placer de descubrir mundos posibles, sentir el placer de comprender y crear mensajes.

d.6 Lineamientos de Evaluación

La evaluación será cualitativa pretendiendo tener una visión integral de la práctica docente, es vista como un proceso porque se realiza permanentemente; es cualitativa porque no se mide o cuantifica conductas, sino es una descripción e interpretación de las situaciones, es integral porque considera al niño como una totalidad y permite obtener información sobre el desarrollo del programa.

La técnica de la observación es la forma mas natural de evaluar a los preescolares, para que el niño no se sienta observado y no pierda su espontaneidad. Las observaciones se deben realizar en las diferentes situaciones de: juegos libres, actividades de rutina, juegos y actividades de proyecto.

A través del análisis de la producción de los niños en dibujos, pintura, trabajos de modelado, representaciones gráficas.

Se evalúa para retroalimentar la planeación y operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de obtener variedad de datos sobre el proceso y realizar nuevas propuestas de relación docente-alumno, para conocer los logros y dificultades e implementar acciones que permitan el desarrollo del preescolar.

La evaluación constituye un proceso permanente con fines de un registro más sistemático. se da en tres momentos: la inicial, Intermedia, final. La inicial es la primera impresión que tiene el docente del niño, basándose en las observaciones que hace del alumno en situaciones de trabajo, en los datos de la ficha de identificación del preescolar, con la entrevista a padres de familia.

La autoevaluación grupal al término de cada proyecto se realiza en su culminación, hacen una reflexión tanto educadora como niños de los diferentes trabajos, sobre la tarea realizada durante el proyecto; comentando en forma libre, problemas, conflictos, hallazgos que recuerden cuando trabajaron en el desarrollo de los proyectos.

Una vez que el docente ha realizado la autoevaluación con los alumnos, elaborará la evaluación final del proyecto de acuerdo al formato correspondiente: que refiere a los siguientes puntos: logros y dificultades de los juegos y actividades que se lograron con resultados satisfactorios y cuáles presentaron mayor dificultad, rescatar los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que mas enriquecieron el proyecto, cuáles materiales fueron de mayor riqueza en la realización de actividades y juegos, cuáles fueron las principales conclusiones de los niños, qué aspectos importantes de esta evaluación deben ser retomados en el siguiente proyecto.

La evaluación intermedia se realiza en el mes de febrero replanteando acciones, tomando en cuenta la evaluación inicial y las observaciones permanentes que se registran en la evaluación intermedia, anotando avances, logros y dificultades.

La evaluación final se lleva a cabo durante el mes de mayo y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante el año escolar. Se hace una descripción breve de lo que fue la práctica educativa específica; comprende dos tipos de informes: el grupal y el informe de cada uno de los niños del grupo.

En el informe grupal se da información del grupo-clase en la totalidad de los aspectos, destacando puntos claves que sean significativos, el desarrollo del proceso grupal, en la tarea por equipos, las diferentes formas como se expresó la cooperación de los niños en las tareas por equipos, las posibilidades, responsabilidades que manifestaron los educandos en la organización de los proyectos.

El informe individual de cada niño se analiza su comportamiento en relación con los bloques de juegos y actividades. Este análisis se refiere a los grandes rasgos que definen lo que se logro en las dimensiones tomando en cuenta su desarrollo del preescolar.

Es importante no dejar de lado los elementos que intervienen en el proceso didáctico. El primer paso por realizar en todo proceso de evaluación formativa es la readaptación de información: ¿ qué clase de información ?, tener claro qué conocen, qué saben hacer, las estrategias que emplean para resolver determinado problema, su nivel de expresión no de modo general sino referente a aquel aspecto concreto que se pretende evaluar. (13)

El segundo paso es analizar la información recopilada para ajustar nuestra actividad pedagógica a las necesidades que se hayan observado. El tercer paso consiste en poner en práctica lo que se planeo de modo que durante el desarrollo de la misma habrá que seguir evaluando si las acciones que se han utilizado han sido acertadas, en qué podrían mejorar y hacer los cambios oportunos para comprobar la progresión individual de los alumnos con respecto como iniciaron. Ya al final se hacen las recopilaciones de las informaciones más importantes sobre la asimilación real del niño.

Así la evaluación en preescolar tiene un enfoque dinámico y fecundo al analizar la acción pedagógica, conocer y ayudar a los niños y comprender mejor el proceso de aprendizaje.

(13) Secretaría de Educación Pública, Lecturas de apoyo de Educación Preescolar, México, 1992, p.117.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Formulación

La etapa preescolar es uno de los períodos de la vida más importantes en la formación de la personalidad del niño, idea en la que por ello es necesaria la temprana estimulación en el medio ambiente tanto escolar como extraescolar que lo rodea, de ahí mi inquietud por brindarles a los preescolares las experiencias significativas que propician el surgimiento de nuevos significados; reconociendo su competencia lingüística y comunicativa para acercarlo de una manera natural y no en forma arbitraria a las convencionalidades de la lengua escrita .

De acuerdo con lo anterior es necesario no perder de vista la relevancia que tiene la interacción social, la ayuda que tiene que el pequeño interactúe con otras personas, dialogue, animándolo a usar el lenguaje; pues éste ayuda al preescolar a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles. Los signos y las palabras sirven a los educandos como un medio de contacto social con las personas.

En el segundo grado de preescolar se llevan a cabo actividades que potencian el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, previos al aprendizaje formal de la lectura y la escritura en situaciones didácticas significativas en las cuales el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje que no cae en la memorización arbitraria, produciendo aprendizajes mecánicos y carentes de significados.

Para el desarrollo de las actividades de lecto-escritura me apoye en en el libro de ejercicios previos para lecto-escritura y la guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito a nivel preescolar.

En la comunicación oral se propician espacios de tiempo para que hablen sobre sus experiencias, descubrimientos sentimientos y descubran que escribir es como hablar.

A través de las conversaciones y narraciones de sus experiencias los niños hacen uso del lenguaje oral, esto resultó útil porque al interactuar con sus compañeros y conmigo, tienen una ayuda temprana en su desarrollo de habilidades comunicativas (escuchar, compartir experiencias, la toma de turnos, responder a preguntas) lo cual le permitirá una comunicación fluida y articulada con sus compañeros, pero también hay alumnos que no fueron estimulados en su ambiente familiar y son a los que hay que brindarles más oportunidades de situaciones de aprendizaje.

Algunas de las actividades a realizar con los alumnos y que están inmersas en el desarrollo de los proyectos, son: lectura de cuentos infantiles, historias, descripciones de objetos y láminas, escritura y lectura de listas de materiales que traen de sus casas; escritura y lectura para identificar las áreas, buscar información en libros que apoye los temas de los proyectos.

En la lectura los niños al iniciar el curso no hacían la diferencia entre texto e imagen, el niño pensaba que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen. El texto representa el nombre de los objetos. Para poder lograr los objetivos en este aspecto fue necesario realizar diferentes actos de lectura al principio por la educadora y paulatinamente se fue involucrando a los pequeños en los actos de lectura, leyéndoles cuentos, información de periódicos o libros para los proyectos, se brindo a los educandos la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismos se interesaran por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

Por medio de la lectura de cuentos tuvieron la oportunidad de escuchar un lenguaje rico en descripciones, estimulando su imaginación, ampliando su vocabulario al descubrir el significado de palabras nuevas para él; y algunas convencionalidades como la forma de sostener el cuento, la dirección de la mirada al ir leyendo.

Las acciones previas que se realizan para orientar el desarrollo en el segundo grado de preescolar del lenguaje oral y escrito se propician experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas por medio de adivinanzas, juegos donde se hace uso de la lengua oral, ampliando las posibilidades de acción y comunicación del niño al platicar sus experiencias, al

“leer” las informaciones, intercambiar ideas, siempre respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño al apoyar el proceso de apropiación y desarrollo de la lengua oral y escrita, se trata de suplir las carencias de estimulación de aquellos niños que provienen de hogares no alfabetizados.

Toda actividad de la mañana de trabajo parte las experiencias directas con objetos, personas y situaciones significativas para el educando, ya sea cuestionándolos por medio de la planeación de actividades o bien, al recordar las acciones realizadas en ese día de trabajo así como sus experiencias en sus hogares.

Al principio del año escolar los niños no discriminaban entre escribir y dibujar, más adelante efectuaban grafías que por lo general son bolitas, palitos, curvas sin cerrar, quebrados y (Ver producciones de los niños, anexo B).

Los niños de segundo grado al inicio del curso escolar cuando se les pedía que “escribieran” su nombre todos decían que no sabían escribir; sin embargo este argumento no fue obstáculo para que ellos poco a poco fueran produciendo sus propios “escritos” a través de actividades rutinarias como: representación gráfica por medio de dibujos, en las actividades a realizar el siguiente día; identificar y escribir el nombre de los materiales didácticos para hacer sus trabajos, escribir sus nombres para identificar sus trabajos y materiales así como reconocer el espacio del anaquel para su uso personal; entre otros.

Los preescolares en un inicio utilizaban pseudografías conforme se fueron realizando las actividades en los proyectos, empezaron a dibujar letras. Para clasificar la escritura de los pequeños retomé los criterios de Ana María Kaufman (14) (ver anexo C), que clasifica a los niños, por sus escrituras, en sus diferentes niveles de conceptualización.. Sus representaciones consistían en bolitas, palitos y curvas sin cerrar, en forma desordenada sobre la hoja, no tienen concepto de

(14) Ana María Kaufman, Contenidos de aprendizaje, México, 1983, UPN, p.17.

linealidad ni control de cantidad. A medida de que los niños van adquiriendo la convencionalidad de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, sus bolitas y palitos se fueron convirtiendo en grafías parecidas a las letras hasta llegar a la utilización de las letras convencionales con algunos de los niños, así como escribir su nombre e identificarlo.

Las actividades previas que ayudarán al niño al desarrollo de la maduración psicomotriz fina favoreciendo la realización de trazos; es todo un proceso. Un propósito fue la ubicación del espacio gráfico para lo cual trabajamos en espacios amplios, paredes, patios, pliegos de papel bond, periódicos, pintando de arriba hacia abajo, izquierda-derecha, utilizando diferentes técnicas y materiales variados. Otro tipo de actividades son limpiar ventanas, lavar sillas, actividades de rasgado en forma libre, siguiendo contornos, respetando figuras, actividades de boleado con los dedos pulgar e índice, coser en forma libre, respetando contornos de figuras, actividades con perforadoras, de recortar, abrir y cerrar pinzas de ropa, abrir y cerrar tapaderas de diferentes frascos.

Se ven favorecidos los aspectos perceptivo-motriz y de lenguaje oral ubicando al preescolar en el espacio gráfico, teniendo habilidad para dibujar letras y coger el lápiz correctamente; ampliando su vocabulario al expresar sin temor experiencias, participando en conversaciones espontáneas, descubriendo situaciones o vivencias en forma detallada.

Todo ello para darle la posibilidad de utilizar las tres articulaciones hombro, codo, muñeca, indispensables para una buena escritura, pero además hay que ejercitar y practicar los movimientos de coordinación motriz fina que comúnmente realizamos en el jardín de niños, por lo que se hace necesario trabajar con las habilidades básicas que son: control de la articulación hombro-codo-muñeca, estimulación palmar, estimulación radial, pinza primitiva (ejercitación de dedos) pinza fina intermedia, movimiento de muñeca, pinza fina.

Por otra parte el programa de educación preescolar en lo que se refiere al bloque de lenguaje señala que “el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su

pensamiento, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales” (15) en el cual se trabajan los contenidos de lengua oral, lectura y escritura.

Los alumnos al dibujar letras o pseudoletras que se parecen a las letras cursivas, producen una escritura horizontal, los pequeños van aprendiendo a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en que se presenta. Los niños han aprendido las formas de lenguaje que se usan en un cuento, en una información, un mensaje ó recado.

Una de las inquietudes que se me presenta como educadora del segundo grado es en la lectura y escritura, pues siguiendo los lineamientos que nos marca “Ejercicios Previos de Lecto-escritura” y “la Guía didáctica” se favorece el acercamiento del alumno a la lectura y escritura respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño, apoyando el proceso de construcción de la lengua oral y escrita, logrando lo anteriormente mencionado; sin embargo los niños al ingresar al 3er grado con la propuesta de lectura directa todas esas experiencias de aprendizaje se van perdiendo.

Si los niños preescolares en el segundo grado de su nivel de conceptualización presilábico, mejoró al nivel silábico; porque se desconoce esta competencia lingüística en los terceros grados de preescolar pudiendo potenciar el nivel silábico al de transición silábico-alfabético para aproximarse de la forma más natural al nivel alfabético.

Esto es, en tercer grado se interrumpe el proceso enunciado en párrafos anteriores para iniciar la enseñanza formal de la lectura a través de la propuesta de lectura directa la cual esta organizada en dos períodos el primero el acercamiento lúdico y los niveles de conceptualización. El primero comprende juegos y actividades en las que el alumno puede interactuar y jugar con la lengua oral y escrita, con el cual estoy de acuerdo porque se toma en cuenta una de las características propias del niño.

(15) Secretaría de Educación Pública, Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p.16

* En cuanto a los niveles de conceptualización que son tres; siendo el primero que los alumnos aprendan los siguientes sonidos: m, i, a, s, e, o, r, u, l, j, f, y, n, z; en el nivel dos se pretende que a partir de un indicador pictográfico el educando establezca relaciones de sonidos con respecto a sílabas sencillas, el tercer nivel está integrado por sílabas trabadas así como la: y, x, k. Por lo que considero que la actividad se reduce a ejercitación óculo-manual programada y memorística y el ambiente alfabetizador no es de interés del niño ni resulta significativo para él. Se presenta al preescolar las letras sueltas, con lo que se desvincula el texto del significado esencial, éste para la comprensión del mensaje, además se considera la escritura como un acto repetitivo y no creativo desde el momento de sus producciones no dejan un aprendizaje en el cual no se refleja la inquietud e interés por apropiarse de aquello que no entienda, ni domina, para que se vuelva suyo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje en la propuesta de lectura directa se favorece la técnica del descifrado y con esto no se logran los objetivos del programa en el cual nos menciona el uso creativo del lenguaje. De ahí surge mi inquietud de derivar estrategias que al realizarse en el jardín de niños se promueva la forma natural como se comunica el niño a través del lenguaje escrito tomando en cuenta el desarrollo del niño y el principio de globalización como una característica del pensamiento del preescolar.

Es por ello la relevancia de favorecer la capacidad comunicativa del niño, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; porque el pequeño al realizar las actividades de lectura directa se le centra en técnicas de deletreo, y a la presentación de contenidos sin significado por ejemplo: "mmmmiiioo" porque leer no es deletrear sino la búsqueda de significado, no es la memorización mecánica de sonidos carentes de significado; para que se vea reflejado en el aprendizaje del niño al relacionar lo que sabe con los contenidos de los niveles de conceptualización de la lectura directa.

Así como escribir no es copiar, sino realizar sus propias producciones que le permitan al niño pensar de la diferencia que hay entre el dibujo y la escritura en donde se puede reinventar, comparar y reflexionar sobre sus hipótesis, al discutir con sus compañeros se autocorriges. Todo esto no se lleva a cabo en la propuesta de lectura directa, la secuencia de sonidos, palabras que no

puede establecerse desde fuera, el propio alumno es quién la establecerá a partir de su contacto con la lengua escrita.

Por lo planteado hasta aquí surge la siguiente interrogante:

¿ Cómo recuperar el conocimiento del niño de segundo grado sobre la lecto-escritura en el tercer grado de preescolar de una manera natural?

B. Justificación

Mi labor como educadora es ampliar y satisfacer la necesidad vital del niño al descubrir lo que le interesa, para lograr un desarrollo integral en él, es necesario tomar en cuenta todos los aspectos que rodean al niño, conocer su desarrollo natural y la forma de cómo es que aprende.

Esta propuesta tiene como idea central derivar estrategias que favorezcan en los niños del Jardín de Niños el aprendizaje de la lecto-escritura de una manera natural, reconociendo los conocimientos que sobre este objeto tienen los preescolares de segundo grado y lograr una continuidad significativa en su aprendizaje durante su estancia en el tercer grado.

Por lo que considero compartir con mis compañeras o educadoras las experiencias e inquietudes que surgieron al reflexionar mi práctica docente, la manera de cómo puedo rescatar los aprendizajes formales de la lengua oral y escrita en el segundo grado para que en el tercer grado se siga potenciando ese aprendizaje de una forma natural, donde el niño se conflictúa cognitivamente en base a la formulación de hipótesis donde va creando su propio conocimiento del mundo y de la lengua, en el cual afirme o dispruebe esas hipótesis.

En este sentido es necesario mencionar que la función del lenguaje es la comunicación a través del lenguaje oral y escrito, por lo que debemos recordar que en esta edad el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, y de ahí la importancia de que en este nivel se

propicien experiencias que ayuden a integrar las estructuras que le permitan descubrir esas nociones básicas.

El lenguaje se va facilitando por la interacción social; la ayuda que se tiene al interactuar con otras personas, al dialogar animándolo a usar el lenguaje e instruyéndolo para ello, esto no sólo se realiza en la escuela sino en un ambiente familiar y social. El niño está aprendiendo acerca de qué formas de lenguaje resultan apropiadas para el uso pragmático por ejemplo, para responder a preguntas, así como de las funciones de las palabras. En sus hogares las mamás usan y amplían la conversación estimulando la interacción comunicativa.

La interacción social permite la cooperación, comunicación y conversación por lo que es necesario no perder de vista que es a través de esta que se puede comunicar y conversar con otros. Garton (16) nos menciona la importancia de una ayuda social temprana para el desarrollo del lenguaje, los niños que tienen esa ayuda temprana asisten a la escuela con habilidades comunicativas útiles que le permitirán comunicaciones fluidas y articuladas con sus compañeros y educadora.

Si el educando no cuenta con ese proceso de ayuda que el adulto ofrece al niño es necesario que el docente potencie ese aprendizaje tomando en cuenta su entorno social. Por lo que se debe alentar y favorecer el uso, desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito.

Todo lo anterior remarca la importancia que tiene la interacción social en el lenguaje y de la cognición pues se establece una relación en donde se dará la comunicación. Sin ella no se podría aprender, comprender, hablar, por lo tanto, tampoco la interacción social.

De ahí que en el programa de educación preescolar uno de sus objetivos es la socialización apoyándose en actividades relacionadas con el lenguaje, desarrollando en el niño formas de expresión creativas a través del lenguaje. Por eso es necesario que los niños escriban lo que ellos desean transmitir, independientemente de cuáles son las letras que constituyen esa palabra. Esto

(16) Alison F. Garton, Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición, Barcelona, Pardo, 1994, p.23.

nos permite un verdadero valor comunicativo y el niño utiliza sus conocimientos previos sobre la lengua.

Retomando las ideas de Frank Smith (17) en las cuales los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, porque es lo que constituye la lectura; darle un sentido a lo impreso. Cuando los niños ven algo sin sentido, mientras lo ven arbitrario o absurdo, no encontrarán ninguna razón para atenderlo. Ellos no aprenderán tratando de relacionar las letras con los sonidos, porque el lenguaje escrito no funciona de esa manera y en parte porque no es algo que tenga sentido para ellos. La ayuda de un adulto es importante así como el lenguaje oral; los alumnos pueden aprender una gran cantidad de cosas a través de la observación, hipotetizando un significado y comprobando o disprobando su hipótesis.

Los pequeños pueden poner a prueba sus hipótesis de significado de la palabra impresa que los circunda si es potencialmente significativo; proporcionará una base efectiva para el aprendizaje; es posible formular sus hipótesis y comprobar lo que esas palabras significan.

Tradicionalmente a la lectura se le ha considerado como un acto mecánico en el cual el lector recibe y registra un flujo de imágenes perceptivo-visuales y las va traduciendo a grafías en sonidos. Esto ha traído como consecuencia que la enseñanza tradicional lleva a los niños a reproducir sonidos del habla pidiendo que los infantes lo repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. La práctica escolar del descifrado va desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una decodificación de sonidos.

Esta concepción deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. No se debe olvidar que la lectura no es solamente una actividad visual; mucho menos una simple decodificación de sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. Sin embargo esto se

(17) Frank Smith "comprensión de la lectura", Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, México, U.P.N., 1988, p.3

sigue trabajando en la propuesta de lectura directa, dejando la esencia del método de proyectos.

La participación del lector no es una tarea mecánica. Implica una actividad inteligente es la que éste trata de continuar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto. El lector desarrolla una serie de habilidades que le serán útiles en la lectura: a) muestreo, en el cual selecciona las formas gráficas que le son útiles y productivas, dejando la información redundante con la ayuda de las experiencias previas, y los antecedentes que el lector tenga de dicha información, b) predicción, otra estrategia que consiste en que el lector prediga el final de una historia, la lógica de una explicación, c) anticipación, va muy relacionado con la predicción, su principal finalidad es predecir el contenido de un texto ó el final de una historia, d) inferencia, deduce información no explicitada en el texto.

Smith (18) “considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo” por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje de la lectura es, tratando de responder a lo que el niño trate de hacer.

Es importante hacer que los niños comprendan que lo escrito tiene un significado. Si no hay búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje. Es necesario ayudar al alumno a entender cualquier material impreso que le interese permitiéndole cometer errores, sin ridiculizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

Goodman (19) nos señala que la instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones con los sonidos, no toma en cuenta ni la forma ni el proceso de la lectura, porque las personas no aprenden así a comunicarse. El aprendizaje de la lectura comienza cuando van describiéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito y como leer es buscar significado, el lector tiene el propósito de buscarlo. Porque el aprender a leer implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como

(18) Margarita Gómez Palacios, *ibid*, p. 75

(19) *Id.*, p.84

esquema acerca de la información, experiencias, competencia lingüística; para que el niño utilice estos recursos y así construya sobre sus propias fuerzas y capacidades.

Es necesario que la educadora conduzca a los niños a comprender la importancia del uso del lenguaje, motivándolos para encontrar la satisfacción, el placer de la lectura y escritura estimularlos para que lo descubran por sí mismos. De ahí la importancia de implementar estrategias con las cuales las actividades de lengua oral, lectura y escritura en preescolar sean satisfactorias y realmente interesantes con significado, para los educandos.

C. Objetivos

- ❖ Favorecer el desarrollo lingüístico de los alumnos, respetando la forma natural en que se apropian de la lengua.
- ❖ Fomentar situaciones de aprendizaje en las cuales se haga uso de la lengua oral, lectura y escritura, a partir de reconocer su proceso natural de construcción.
- ❖ Propiciar y enriquecer en los niños la comprensión de la lectura y escritura en el nivel preescolar.
- ❖ Promover la lectura con significado en el nivel preescolar.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A. Teoría del desarrollo intelectual según Piaget

1. Principios generales

A partir de las aportaciones de la Teoría de Piaget, el conocimiento de la Psicología infantil se ha enriquecido con sus ideas de qué es el niño de y cómo aprende. Para explicarlo la teoría Piagetana toma en cuenta tres conceptos fundamentales: el interaccionismo constructivismo y equilibrio (20). El niño desde muy pequeño es fundamentalmente activo en todos los aspectos así estructura al mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él. Lo esencial en el sujeto no es contemplar sino transformar a través de la acción misma que interioriza en su pensamiento. En este proceso busca comprender las relaciones entre los hechos físicos y sociales, elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados obtenidos.

Así, el conocimiento y la inteligencia no son algo dado que se genere espontáneamente sólo en función de la madurez neurológica, sino que ambos dependen de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza el sujeto en esos medios; por lo que el desarrollo intelectual se favorece al proporcionar ambientes que otorguen mayores oportunidades de desarrollo.

Otro punto importante es el constructivismo donde se considera que el aprendizaje es un proceso continuo y natural, se desarrolla de acuerdo a las características personales del sujeto, nivel de conocimiento, posibilidad de establecer relaciones entre éste y los que va aprender.

(20) Bronck Kart J. P., Teorías del Lenguaje, Barcelona, Herder, 1985, p.45

La construcción de conocimientos realizada por el sujeto mismo requiere de un proceso que será variable según sea el nivel de desarrollo cognitivo y el tipo de objeto que involucre dicho conocimiento. Este último se constituye como tal cuando es susceptible de ser asimilado por el que aprende, quien de acuerdo a su estructura pondrá en juego diversas acciones orientadas a comprender el material, objeto de aprendizaje: observa, explora, investiga, pone a prueba sus hipótesis y busca otras cuando no le resultan satisfactorias (21).

El equilibrio es el tercer aspecto de la epistemología Piagetana y refiere a las estructuras que se van formando en el individuo. Cada persona está provista de un sistema de regulación que le permite reaccionar ante los desequilibrios que se van presentando en cada una de las acciones que tiene el individuo, por lo que hay un reajuste de esas estructuras. “Los estados de equilibrio sucesivos definen las estructuras cognitivas del sujeto” (22).

De ahí que en las tareas pedagógicas es indispensable conocer al alumno, averiguar cómo interpreta lo que decimos. De ésta manera estaremos en mejores condiciones de ayudar a dar significado a lo que realmente necesita y no pretender conducirlo a nuestros marcos conceptuales. Podemos en determinado momento interpretar sus respuestas y conductas como producto de su lógica y nivel evolutivo.

La concepción de aprendizaje que aquí se plantea está sujeta al desarrollo en el sentido en que cada etapa, el sujeto tiende a actuar con las posibilidades propias del nivel en que se encuentra y el aprendizaje se hace posible bajo condiciones ligadas al desarrollo.

De acuerdo con esta idea, tanto en la forma de un contenido nuevo como la manera en que se presenta son de gran importancia y lo más relevante es conocer cómo el pequeño lo percibe, reorganiza y aprende.

(21) *Ibid.* p. 46.

(22) *Ibid.* p. 47.

Para explicar la construcción del conocimiento Piaget parte del enlace de cuatro factores que funcionan en interacción constante. Estos factores son el proceso de equilibración, maduración, experiencia y transmisión social (23)

En el proceso de equilibración el individuo organiza información que recibe del exterior y la que se encuentra en su estructura cognitiva para lograr una adaptación a ese medio. Cada acto es organizado y el aspecto dinámico de tal organización es la adaptación, a través de la cual el sujeto mantiene equilibrio con su medio ambiente.

La asimilación ocurre cuando el individuo utiliza o manipula parte del ambiente para incorporarlo y diversificar su actitud, es decir, cuando integra nuevos elementos a sus estructuras. La acomodación es la modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias, bajo el efecto de los objetos que son asimilados.

Los procesos de asimilación y acomodación. Como parte de la adaptación, permiten al sujeto alcanzar progresivamente estados superiores de equilibrio y de comprensión y contar con estructuras intelectuales más amplias y complejas. La equilibración al igual que la adaptación es un proceso siempre activo que acompaña durante toda la existencia.

El equilibrio logrado, es más estable en cada nivel sólo temporalmente, pues por una parte, continuamente aparecen nuevos objetos que requieren nuevas reestructuraciones en el sujeto y por el otro lado, al descubrir incongruencias entre las estructuras ya existentes continúan impulsando la actividad intelectual. De esta manera conforme evoluciona el desarrollo intelectual el niño dispone cada vez de estructura de pensamiento más amplias e integradas.

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. La generalización de esos esquemas se convertirá en un aprendizaje real

(23) Jean Piaget. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, UPN. 1987, p.103.

y significativo. Los esquemas de acción no son únicamente motores o perceptuales, sino también intelectuales, por lo que la combinación de esquemas de acción es muy importante.

La maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración tienen un orden de sucesión constante pero muestran variaciones en la edad en que se presenta, lo cual se explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo. Existe la idea muy difundida de que el desarrollo cognitivo depende de forma casi exclusiva en la maduración neurológica del infante. Sin embargo, la verdadera y gran importancia de la misma en las posibilidades de los factores de maduración brindan al sujeto para desarrollar otros aspectos que sólo se hacen factibles mediante la intervención de la experiencia, el proceso de equilibración y en muchos casos también de la transformación social.

El niño desde muy pequeño es estimulado en su vida, porque es indagador incansable, que constantemente explora y experimenta para encontrar respuestas satisfactorias que le permitan comprender el mundo, es decir, va aprendiendo.

Conforme avanza el crecimiento y maduración adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar el cúmulo de sus conocimientos.

En relación a la experiencia, ésta, se adquiere al interactuar el sujeto con el ambiente y consigo mismo. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos acciones, adquiere dos tipos de conocimientos: conocimiento del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.

Un niño puede obtener conocimiento físico (identificar las propiedades físicas) directamente a partir de la percepción de los objetos. El conocimiento lógico matemático no se deriva de los objetos mismos sino de la manipulación y de la estructura interna de su acción.

Este último factor que es la transmisión social no se reduce a la relación del adulto informante-niño receptor de la información. Es también importante la interacción social entre los

niños, ya que de ésta manera intercambian opiniones e hipótesis diversas que los estimulan a pensar, reflexionar, a dudar, experimentar y comprobar o rectificar.

Por otra parte conviene señalar que la información proveniente del exterior ya sea de una persona como de un hecho o situación cualquiera, no siempre es susceptible de ser asimilada por el niño; ello depende de su nivel de desarrollo cognitivo que lo lleva a concebir hipótesis que pueden ser diversas, pero siempre estrechamente ligadas con su nivel de desarrollo del pensamiento.

Por lo que se ha llegado a la conclusión de lo referente al aprendizaje y los factores que sobre él acceden, se puede decir que el aprendizaje constituye un proceso mediante el cual el sujeto construye su conocimiento, en una interacción con su medio circundante, su acción sobre los objetos y su propia actividad mental.

Tomados en forma individual, ni la maduración, ni la experiencia física o social pueden explicar el desarrollo intelectual. éste es una combinación de todos los factores e interacciones entre ellos.

Piaget describe el desarrollo del niño organizando los esquemas que caracterizan cada una de los períodos que presenta el desarrollo.

2. Períodos de evolución

El primer período sensorio motor comprende desde el nacimiento hasta los dos años. Características principales: coordinación de movimientos físicos, estadio prelingüístico de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensorio motrices; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas(24).

(24) Chadwick B. Clifton, "Tecnología Educativa", Paidós, Barcelona, 1993, p.69.

Este segundo período de operaciones concretas, comprende desde los dos años a los once años de edad. Consiste en la preparación y realización de las operaciones concretas de clase, relaciones y números. Este segundo estadio se subdivide en: a) período de pensamiento preoperatorio (2 a 7 años); b) período del pensamiento operacional concreto (7 a 11 años).

a) Período preoperacional: da inicio de las funciones simbólicas representación significativa (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas) lenguaje y pensamiento egocéntricos, incapacidad de resolver problemas de conservación; internalización de las acciones en pensamientos; ausencia de operaciones reversibles.

b) Período del pensamiento operacional concreto adquisición de reversibilidad por inversión y relaciones recíprocas; inclusión de lógica; inicio de seriación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia, inicio de conexión de las operaciones concretas con objeto pero no de hipótesis verbales.

El tercer período denominado de operaciones formales, se inicia alrededor de los 11 años y alcanza su pleno desarrollo 3 años más tarde. En las operaciones formales se desarrolla el raciocinio hipotético-deductivo, proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones.

Para el propósito del presente trabajo, el período preoperatorio es especialmente relevante ya que las edades de los niños que nos ocupan se encuentran entre los cuatro y seis años, por lo cual muchos de ellos se ubican en este período.

Lo más importante de este período preoperatorio es la construcción del mundo en la mente del niño, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. En éste el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyace en todas las formas de comunicación.

Entendiendo por función semiótica cualquier sistema que nos permite comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones como son: la percepción, lenguaje, juego, dibujo, imitación, imagen mental y el sistema escrito.

Es necesario hablar de cada una de ellas para saber el papel que desempeña. Desde recién nacido se tienen las sensaciones siendo la base de la percepción permiten que algo lleve a nuestra mente en forma significativa; las percepciones son simples o complejas según las sensaciones que intervienen en ellas.

Hay dos tipos de imitación una actual y otra la diferida. La imitación actual es aquella que se realiza con el modelo presente; no sólo el sujeto imita gestos sino cuentos o series de acción. Al término de esta etapa aparece la imitación diferida, nos muestra la importancia que tiene la imagen mental.

La imagen diferida también puede ser verbal; el niño imita voces, ruidos, sonidos y palabras, sin saber bien lo que significan; en los juegos de simulación, gran parte de los componentes son imitación de personas a las que los niños ven actuar de una forma o de otra.

Piaget define la imagen mental como la imitación interiorizada; es necesario remarcar que no sólo imitamos gestos con gestos, palabras con palabras, sonidos con sonidos, sino que también imitamos mentalmente los objetos extrayendo de ellos su forma, color, atributos físicos; se crea una copia interna que se guarda en forma de imagen mental (25).

(25) Margarita Gómez Palacios, El niño y sus primeros años en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1995, p. 42.

El papel que tiene la imagen en nuestra vida es enorme, pues el pensamiento del niño se inicia a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes. Posteriormente, el niño aprenderá que esas imágenes visuales le corresponden un nombre.

En la práctica pedagógica se utiliza la inferencia que, obliga al sujeto a evocar un recuerdo con imágenes recientemente creadas y luego lo invita a que, de acuerdo con sus esquemas de conocimiento, descubra o imagine lógicamente que pasaría o habría pasado, ejemplo: ¿cómo quedaría el salón si lo pintamos de color azul o verde?, ¿cómo se vería este salón si se cambiará el orden de los muebles?.

De acuerdo al párrafo anterior es importante para hacer la diferencia entre hacer preguntas de reconocimiento o evocación, y elaborar con lógica situaciones en las que tendrá que transformar esas imágenes para otro contexto. De ahí proviene las producciones inteligentes cuando el pensamiento interviene con sus esquemas de acción para resolver un problema, para inventar una solución diferente.

Existen distintos tipos de juegos: el juego simbólico, el juego de reglas y el juego didáctico. El juego simbólico comienza de los tres años, se consolida a los cuatro cuando el niño ya maneja el lenguaje y su realidad está más reestructurada. Los juguetes son con mucha frecuencia significantes para facilitar el juego simbólico del niño; afortunadamente el pequeño no sólo se limita a esos elementos sino que crea sus propios significantes a los que de manera arbitraria otorga un significado. Por ejemplo un palo de escoba para el pequeño puede significar un caballo.

El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que éste le permite representar una serie de situaciones en las que el juega diferentes roles o papeles. Así va estructurando imágenes, imitando lo que hace la mamá, el papá, la maestra y un sin fin de situaciones que permiten, que unos niños enseñen a otros.

El juego simbólico es reemplazado por el juego de reglas entre los cuatro o cinco años, cuando el niño requiere imitar a los niños mayores pero aún no entiende lo que es una regla.

En la escuela es de gran utilidad los juegos educativos, cuyas finalidades muy específicas es buscar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resultan muy áridos o aburridos. En preescolar el trabajo-juego resulta un gran apoyo tanto para los aprendizajes que permite como por el interés que despierta.

El dibujo es otra de las formas mediante las cuales el pequeño es capaz de iniciar la representación de su realidad. La relación entre el dibujo y las otras formas de representación semiótica es muy estrecha, el niño encuentra en el dibujo una actividad de la cual goza y le permite expresarse y experimentar en cada nueva producción.

El dibujo se inicia como una prolongación de la actividad motora. Por eso los primeros trazos sólo reflejan el movimiento de la mano en círculo, ondulaciones o zigzag. Estos movimientos darán paso a la intención de imitación de los objetos y de las personas que rodean al educando, quien a medida que va avanzando tratará de recoger las características del objeto que le resulten más significativas en su intento por reproducir la realidad.

Esta representación guarda una estrecha relación con el desarrollo motor del niño, al reproducir la realidad que se intenta imitar con el dibujo es necesario ser capaz de controlar los movimientos y de poseer una psicomotricidad fina que facilite desplazar la mano para hacer los trazos que se desean.

El dibujo implica un componente cognoscitivo importante, que permite al niño reflejar su comprensión de la realidad que le rodea. Tiene una participación considerable en el desarrollo afectivo, ya que es un elemento de gran utilidad para representar aquello que al niño le interesa, le preocupa o desea.

Como elemento pedagógico el dibujo tiene un enorme valor, ya que para el educando resulta una forma de representación mucho más natural que la escritura. Porque el dibujo tiene un carácter figurativo que aproxima más el significante al significado, mientras que en la escritura la representación es totalmente arbitraria.

Por todo lo anterior podemos decir que el dibujo contribuye al desarrollo del niño, porque éste al dibujar, profundiza en el conocimiento de su realidad y afina su capacidad de observación.

Según Luquet (26) el dibujo pasa por las siguientes etapas: realismo fortuito, realismo frustrado, realismo intelectual y realismo visual. En el realismo fortuito el dibujo es una prolongación de la actividad motora, consiste en la realización de barridos de papel o garabatos, el niño descubre el significado del dibujo durante su realización.

El realismo frustrado: el niño no es capaz de organizar en una unidad los elementos del modelo, pero los coloca como puede. En la representación de la figura humana aparecen los "cabezudos", constituidos por una cabeza de la que salen directamente líneas que representan las extremidades.

El realismo intelectual: representa los rasgos especiales del objeto sin tener en cuenta la perspectiva, con superposición de varios puntos de vista, se presentan igualmente partes ocultas del modelo.

El realismo visual: entre los ocho o nueve años de edad, el niño empieza a representar el modelo tal y como se ve, tratando de ser realista.

Es valioso conocer los elementos de la representación del conocimiento, para entender que los elementos operativos del conocimiento, que se refieren a los resultados de la acción transformadora el sujeto realiza primero, concretamente en los objetos y más adelante en forma

(26) Margarita Gómez Palacios, op. Cit. p.51.

abstracta, a partir de esquemas de acción lógica que le permiten reflexionar aún sin imágenes, usando más que nada el lenguaje.

Otro aspecto de la función semiótica es el lenguaje; para Piaget, este depende de la capacidad que el niño adquiere para diferenciar el significado del significante de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permita la evocación o representación de los significados. Poco a poco con ayuda del medio externo y especialmente de las personas las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoros.

B. Aportaciones teóricas sobre el desarrollo y aprendizaje del lenguaje.

1. Teoría conductista

La teoría conductista del aprendizaje representó el primer intento de propiciar un acercamiento teórico a la comprensión del desarrollo del lenguaje dando cuenta de los procesos de aprendizaje de los niños; los conductistas entendían éste como un comportamiento normal observable.

Skinner (27) fue el primer exponente de que el comportamiento una vez reforzado, continuará especialmente después de un refuerzo adicional; el condicionamiento podrá ser reforzado sistemáticamente, mientras que el comportamiento no deseado podrá ser extinguido a través de la supresión del esfuerzo.

De acuerdo con la teoría conductista del aprendizaje los padres refuerzan a través de la atención o de la aprobación los sonidos de la lengua materna; el refuerzo adopta una variedad de formas pudiendo ser verbal o física, como acariciar o besar al niño.

(27) Pratt, Chris y Alison Garton, El desarrollo del lenguaje hablado y escrito, México, Paidós 1990 p. 13.

Este refuerzo selectivo tendrá como resultado la producción de sonidos, palabras, frases, etc. Una vez que el niño sea capaz de hablar podrá producir una emisión para conseguir un fin, el lenguaje no se produce simplemente por el hecho de ver un estímulo particular en el ambiente, puede darse a partir de otros estímulos, incluyendo los internos. Sin embargo, dado que sólo se tienen en cuenta los comportamientos observables, no se sabe nada desde esta teoría acerca de que motiva internamente al niño a emitir cierta producción lingüística.

El desarrollo del lenguaje “es la sucesiva configuración de los sonidos a través del refuerzo” (28), algunos conductistas han reconocido que la imitación del habla de los padres es un componente importante del aprendizaje del lenguaje. Los niños imitan las producciones correctas de sus padres y reciben refuerzo por hacerlo; además producen construcciones lingüísticas nuevas que no han sido emitidas por los adultos y que no obstante son también aprobadas o reforzadas por los padres.

En la definición conductista el comportamiento lingüístico es considerado únicamente en términos de los acontecimientos externos con el refuerzo y la imitación, sin entender a variables intervinientes. Lo que es válido para todos los comportamientos lo es también para el lenguaje; se toma al refuerzo como el único medio disponible para el desarrollo del lenguaje.

En este sentido la teoría del aprendizaje se basa en que los adultos refuerzan el lenguaje de los niños, y a pesar de la variedad de reforzadores que los adultos ofrecen y de la consistencia o inconsistencia con que lo hacen, el lenguaje que reciben tenderá a mantenerse, mientras que el que no lo es, tenderá a ser eliminado.

En esta teoría conductista se concibe al niño como un receptor pasivo de la estimulación ambiental y del refuerzo; no se considera la idea de que el niño puede construir activamente su

(28) Ibid. p. 14.

lenguaje. La única actividad aceptable es la imitación, una respuesta pasiva al lenguaje del ambiente. En los principios del conductismo, se favorece la memorización mecánica y no se respeta la interrelación entre los diferentes aspectos del desarrollo del niño.

2. Constructivista

2.1 J. Piaget

El desarrollo del lenguaje para Piaget, depende de la función semiótica, es decir de la capacidad que el niño adquiere, hacia el año y medio o dos de vida, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permiten la evocación o representación de los significados. (29)

Las nociones de función simbólica o función semiótica son representadas por Piaget de modo general, el concepto esencial es el de representación que consiste en la reunión de un significante que permite la evocación de un significado proporcionado por el pensamiento (30). Por tanto la representación es una función que necesita un sustituto o significante, que mantenga una relación precisa con un contenido que expresar o significado.

“Los significantes son figuraciones o imágenes, internas al sujeto de las propiedades de la realidad que hacen posible la evocación simbólica de estas propiedades” (31).

Los significados son las transformaciones que dan cuenta del cambio de un estado a otro y constituyen unos instrumentos operativos. Todo significado es el producto de la asimilación que, al incorporar los objetos a unos esquemas anteriores, les confiere significación (32).

(29) Margarita Gómez Palacios, Cfr. p. 46.

(30) Bronic Kart J. P. Cfr., p. 51.

(31) Idem p.51

(32) Idem. P. 51.

Para Piaget existen tres categorías del lenguaje egocéntrico: repetición, monólogo y monólogo colectivo. En la repetición el niño balbucea y ejerce sus emisiones vocales; en el monólogo el niño habla para sí mismo, como si estuviera dando ordenes o explicaciones; en el monólogo colectivo habla con otras personas adultas o niños pero no intercambia puntos de vista, es decir, no pone atención ni tiene en cuenta lo que los otros dicen, esto se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo.

Cuando el habla se empieza a socializar, el niño pasa del lenguaje egocéntrico al lenguaje social. El lenguaje se socializa cuando el niño comienza a dialogar, a tomar en cuenta lo que los otros dicen. Dentro del lenguaje socializado podemos distinguir el lenguaje adaptativo, crítico, petición o mando, preguntas y respuestas.

En el lenguaje adaptativo habla para sí mismo pero ahora le interesa que lo escuchen y tiene en cuenta las indicaciones de los otros para modificar su acción, pide aprobación y se siente bien cuando se le aplaude o felicita.

Se le denomina lenguaje crítico, cuando el niño se dirige claramente a otros "así no", "no está bonito", etc. da sus puntos de vista. En la petición o mando, el pequeño quiere obtener algo y lo pide con un tono de mando: "dame ese lápiz", "vamos a los juegos"; cuando el niño entra en la etapa de las preguntas de los ¿por que? busca respuestas, espera la ocasión de volver a las preguntas, quiere hacer participe al otro de lo que piensa, de lo que siente.

Entonces, puede inferirse que desde la teoría Piagetana el "lenguaje es un instrumento de expresión y comunicación, privilegiado del pensamiento, en especial cuando el niño va del pensamiento concreto al pensamiento abstracto". Y considera que el desarrollo cognitivo individual es una condición previa del desarrollo de las interacciones sociales (33).

Esta teoría es de suma importancia para la educación preescolar pues permite a la educadora así enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

(33) Margarita Gómez Palacios, *Op. Cit.*, p. 48.

2.2 Vigotsky

Para Vigotsky el pensamiento y el lenguaje son dos procesos distintos del desarrollo y cada uno tiene orígenes diferentes además sugiere que existe una etapa prelingüística en el desarrollo del pensamiento y una etapa en la adquisición del lenguaje. Aproximadamente alrededor de los dos años de edad, el niño ha comenzado a adquirir su lenguaje, éste comienza a interactuar con el pensamiento de ahí se deriva la actividad práctica. Después de esta etapa el pensamiento se hace verbal y el lenguaje racional.

Para Vigotsky el lenguaje nunca es un espejo de la estructura del pensamiento, ya que éste último sufre cambios antes de ser traducido al lenguaje. El lenguaje interior para este autor es la experiencia personal del individuo y se deriva de la internalización de lo que Piaget denominó lenguaje egocéntrico. Vigotsky considera que éste no desaparece, sino que se transforma en lenguaje interior conforme a la edad aumenta (34).

Vigotsky otorga al lenguaje un papel determinante en la organización de las funciones psicológicas superiores (memoria, inteligencia, imagen mental). El origen y el desarrollo del lenguaje, así como todas las actividades que utilizan signos han sido tratadas al margen de la organización de la actividad práctica del niño; por lo que él y sus colaboradores, tratan como fenómenos paralelos la conducta adaptativa del niño y la actividad de usar signos.

La inteligencia práctica y el uso de signos mantiene una relación en el ser adulto, aunque en los niños puedan operar independientemente. Este análisis concede a la actividad simbólica una específica función organizadora, que se introducen en el proceso del uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento.

(34) Vigotsky L.S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". Antología. El lenguaje en la escuela, México, UPN, 1988, p. 35.

“El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, queda a la luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen” (35).

Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje, posibilitando nuevas relaciones con el mismo, además de la nueva organización de la propia conducta. Estas conductas esencialmente humanas producen más adelante, el intelecto, convirtiéndose después en la base del trabajo productivo; la forma específicamente humana de utilizar las herramientas.

Levina (36) retoma, principios de la teoría de Vigotsky y así plantea problemas prácticos a niños de cuatro y cinco años como observando que los niños actúan y hablan tratando de alcanzar la meta, adoptando un carácter planificador, reflexionando sobre los posibles caminos que podrían llevarle a la solución del problema y queda incluido como parte de la solución; es decir su acción y conversación son partes de una única y misma función psicológica dirigida a la solución del problema. Cuanto más compleja es la acción exigida por la situación y menos directa sea la solución; tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo.

“Los niños resuelven tareas prácticas con ayuda del lenguaje así como con la de los ojos y las manos. Esta unidad de percepción, lenguaje y acción produce la internalización del campo visual y constituye el tema central para cualquier análisis de origen de las formas específicamente humanas” (37).

Las expresiones de los niños, revelan la íntima conexión existente entre el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado. Este último, se interioriza, cuando en lugar de acudir al adulto, los niños recurren así mismos, adquiriendo el lenguaje una función social-intrapersonal,

(35) *Ibid.* p. 36.

(36) *Ibid.* p. 36

(37) L. S Vigotsky *Op. Cit.* p.35.

además de su uso interpersonal. El proceso de internalización del lenguaje social es también la socialización de la inteligencia práctica del niño.

En un principio el lenguaje sigue a las acciones, está provocado y dominado por la actividad, después el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción; la función planificadora del lenguaje hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo.

El lenguaje (38) ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de problemas, los signos y las palabras sirven al niño como un medio de contacto social con las personas. Al formular una pregunta, el niño indica que, ya ha trazado un plan para resolver la tarea, pero es incapaz de realizar las operaciones necesarias; aprende mentalmente a planear sus actos.

Vigotsky (39) confirma las funciones del lenguaje del niño, sus producciones tienen una función personal y una forma sintáctica, según él, el lenguaje es un modo de comunicación entre los adultos; es externo en su forma y en su función. Más tarde aunque conserve una forma externa, adquiere una función interna y personal, (lo que Piaget describe como lenguaje egocéntrico); finalmente, se interioriza y se convierte en el pensamiento.

De acuerdo a lo anterior el lenguaje egocéntrico continua siendo una manifestación temporal e intermediaria, pero cumple una función precisa e importante en la actividad del niño. Esto se puede observar según Vigotsky cuando el niño tiene que resolver un problema o cuando su acción se ve perturbada por un obstáculo, de ello deduce que el lenguaje egocéntrico permite que el niño se oriente hacia una solución.

(38) Ibid. p. 40.

(39) Ibid. p. 60.

Por lo tanto Vigotsky (40) concluye que el lenguaje egocéntrico es una forma de lenguaje social todavía no separado de esta en sus manifestaciones, pero ya distinto en función y estructura; a lo largo de la infancia, éste lenguaje evoluciona y adquiere progresivamente su independencia total en el lenguaje socializado, constituye entonces el lenguaje interno.

Por ello es tan importante conocer el área de desarrollo real del niño para potenciar su aprendizaje de una forma natural. El proceso se da de la siguiente forma el individuo se sitúa en la zona de desarrollo actual o real y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial, que es la zona inmediata a la anterior (41). Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar sólo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño más desarrollado le prestan su zona de desarrollo real, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa zona de desarrollo próximo se vuelva zona de desarrollo real.

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor resulta muy importante para la enseñanza. Lo valioso es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo. Brunner llama a esta ayuda del maestro a sus alumnos, hacer un andamiaje.

En cuanto al lenguaje escrito Vigotsky señala que el niño lo aprende pasando por varios momentos de simbolización, desde una manera simple como es el gesto, hasta una forma más elaborada de simbolizar, como lo hace cuando juega o a través del dibujo.

Vigotsky: (42) señala dos distintas clases de simbolismo, (de primero y de segundo orden) y precisa lo que para él es un desarrollo del lenguaje escrito en los niños: gestos y signos visuales, desarrollo del simbolismo del juego, desarrollo del simbolismo en el dibujo y simbolismos en la escritura.

(40) Idem. P. 61.

(41) Gómez Palacios Margarita, Op. Cit. p. 70.

(42) cfr. Vigotsky p.64.

157887



157887

Por medio del gesto el niño se aproxima a la realidad, gestualmente los niños expresan sus percepciones y sensaciones, así como las cualidades de los objetos que los rodean, utilizan gestos indicativos que dan significado a los objetos. En el juego simbólico un objeto puede representar a otro y lo que presta significado es el propio movimiento del niño, sus propios gestos, sus propias acciones sobre él.

El simbolismo de primer orden, el gesto, es el primer signo visual que contiene entre sí la futura escritura del niño, Wurth señala; que la escritura pictórica puede explicarse únicamente como una derivación del lenguaje de los gestos. Otro campo ligado al origen de los signos escritos son los garabatos de los niños; los trazos con el lápiz no son más que suplementos de la representación gesticular. Los primeros dibujos y garabatos de los niños son más gestos que dibujos, fijando con el lápiz el gesto indicador.

El segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles, para los niños algunos objetos pueden designar a otros sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos; el grado de similitud entre el juguete y el objeto que designa carece de importancia. Lo que si resulta importante es la utilización del juguete y la posibilidad de ejecutar con él un gesto representativo. El juego simbólico de los niños es un complejo sistema de lenguaje a través de gestos que comunican e indican el significado de los juguetes y objetos.

El simbolismo de primer orden, está constituido por aquellos símbolos que designan directamente a los objetos y a las acciones, que representan algo que puede visualizarse y que se relaciona con la realidad.

El simbolismo de segundo grado el objeto adopta una función de signo con una historia evolutiva propia, es decir desprende del gesto y funciona independientemente, dando lugar a la aparición de un nuevo significado y a la representación gráfica en sí, el niño pasa aquí del simbolismo al signo, y de lo concreto a lo abstracto, desarrollando el lenguaje escrito.

2.3 Brunner

Brunner define al desarrollo del lenguaje como el proceso dirigido a la tarea y centra la atención del niño en los aspectos más relevantes. El andamiaje dirige al niño a través de pequeños pasos comprensibles, hacia el logro del éxito. El andamiaje deriva de la zona de desarrollo próximo de Vigotsky y es entendida como un medio para determinar si la instrucción es o no sensible a los niveles de desarrollo real y potencial del niño.

Cazden (43) distingue andamiaje vertical y rutinas a modo de juego. El andamiaje vertical según Brunner se da cuando los adultos piden al niño progresivamente información mientras mantienen el centro de atención sobre el mismo tema, el adulto debe solicitar que el pequeño ofrezca una respuesta que esta en su memoria, lo cual lo llevaría al diálogo. El adulto puede centrar los esfuerzos lingüísticos del niño en temas concretos.

Las rutinas a modo de juego, son las interacciones estructuradas que, por sí mismas, pueden ofrecer las contingencias y la posibilidad de predicción necesarias para el desarrollo del lenguaje.

Para Brunner el niño aprende a usar el lenguaje en lugar de aprender el lenguaje; esto quiere decir que por su función comunicativa implica aprender lo que las palabras y las frases significan o para aprender los significados de las palabras. El niño entra en interacción con un conversador que los usa, sobre todo cuándo y dónde use esos significados convencionales, en situaciones donde lo considere necesario. Los niños aprenden a reconocer los contextos de uso de la palabra; la interacción con múltiples personas facilita ese proceso, ya que la comunicación guía los intentos del niño al seleccionar las palabras y frases gramaticalmente correctas y socialmente apropiadas (44).

(43) c.f.r. Alison F. Gartón, Op. Cit. p. 54.

(44) Alison F. Gartón Ibid. p. 18.

De acuerdo con Bruner el niño necesita dos fuerzas para aprender a usar el lenguaje: una de ellas es el dispositivo de adquisición de lenguaje innato y es una fuerza interna de empuje que nos lleva por sí sola a aprender el lenguaje; la segunda fuerza requiere de la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el lenguaje. Este apoyo es de otros o de otras personas en interacción con el niño en contextos reconocibles y regulares del lenguaje (45).

La ayuda del adulto es muy importante en el proceso de aprendizaje y ese andamiaje le facilita la tarea al niño. Porque se favorece una estrecha relación entre la capacidad innata para aprender el lenguaje y el apoyo social ofrecido y otorgado para facilitar la expresión del niño.

C. Lenguaje oral y lenguaje escrito

1. Conceptualización del lenguaje oral y formas de apropiación

El ser humano es un ser social, que se relaciona con sus semejantes a través del lenguaje como un medio de comunicación.

Ernest Fisher (46) elabora una caracterización sociohistórica del lenguaje, destacando el papel que el trabajo desempeña en su desarrollo. Esta importancia de proceso de trabajo en la creación del lenguaje, se da desde que el hombre trabaja, esto trajo con ello, la posibilidad de modificar su ambiente natural, conduciéndolo a la creación y manejo de los instrumentos; propiciando interrelaciones, comunicaciones que le permitieran expresarse y que los otros miembros del grupo al que pertenecían los comprendieran. Por ello este autor afirma que el lenguaje apareció junto con los instrumentos.

(45) *Ibid.*, p. 18.

(46) Ernest Fisher, "El lenguaje". Antología, *El lenguaje en la escuela*, UPN, México, 1988, p.11

El hombre que trabaja crea una nueva realidad se eleva a la categoría de un ser pensante; interactuando con su medio y ampliando sus relaciones sociales.

El lenguaje original, era una unidad de palabras, entonación musical y de gesto imitativo. El hombre imitativo no había establecido una distinción entre su actividad y el objeto con el que se relacionaba; ambas formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo, pero en este signo se incluían una diversidad de conceptos; sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura; cuanta más experiencia adquiría el hombre, más conocía cosas diferentes y se hacía más rico su lenguaje (47).

Desde esta idea considero a la lengua como un instrumento simbólico en la medida en que sobresale su coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.

Las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende; no basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. Porque lo que es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Por último es necesaria una actitud favorable a su realización. El aprendizaje significativo implica una actitud cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, estableciendo nuevas relaciones. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito por ello es importante que el maestro aproveche las motivaciones específicas que subyacen en los intereses de los niños.

→ * Mediante el lenguaje organizamos nuestro entorno, a través de ella se da la comunicación sobre todo la lengua oral además es el eje de la vida social, tiene una proyección social que la escuela no puede ignorar (48).

(47) Cit. por Ernest Fisher, op. Cit. p. 14.

(48) Jesús Tusón, "El aprendizaje de la lengua", Enseñar lengua, Madrid, 1994, p. 35.

Para Tuson (49) la lengua es un aspecto importante, mediante el cual organizamos nuestro pensamiento y nos permite conocer como conciben el mundo las personas que nos rodean, permitiendo expresar sus conocimientos. La lengua es un objeto de estudio en sí misma. Es una materia con un cuerpo teórico importante que define las formas y las relaciones de un código. El grado de adquisición de este código nos informa de la competencia lingüística que tiene el usuario.

→ * La lengua es un instrumento importante ya que en el constante proceso de formulación de hipótesis los niños van construyendo su teoría de mundo y va aprendiendo de sus experiencias y de las personas que lo rodean, además de favorecer la interacción social y su competencia lingüística.

Es a través de ella que nos permite conocer como la mayor parte de lo que sabemos no se ha enseñado formalmente, sino mediante la comprobación y formulación de hipótesis, experimentando con modificaciones y comprobando o disprobando dichas hipótesis (50).

→ √ El lenguaje es un medio de comunicación que nos permite compartir nuestras experiencias, relacionarnos con más personas, pensar y enriquecer los aprendizajes e intelecto. A través de él el niño adquiere el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas propias de su cultura.

→ √ El lenguaje representa lo que el usuario piensa, permite la expresión de nuevas ideas y la comprensión de éstas por otras que las escuchan. El poder personal para crear el lenguaje se forja de la necesidad social de entender a los demás y ser entendidos por ellos y el lenguaje del individuo, se ubica dentro de las normas lingüísticas de la comunidad (51).

(49) *Ibid.*, p. 36

(50) Smith Frank "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje" Antología, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, UPN, 1983, p. 3.

(51) Kenneth Goodman "Lenguaje Integral", Venezuela, 1994, p. 23

* Kenneth Goodman nos menciona que el lenguaje es importante por su necesidad de comunicarse, ya que cualquier individuo lo necesita. Los niños tienen mucho que aprender durante su desarrollo, por este medio llegan a compartir el sentido que otros le han encontrado al mundo a medida que investigan como encontrar el sentido para sí mismo. Aprenderán el lenguaje a medida que lo utilicen para aprender.

* El lenguaje requiere de un sistema y símbolos; de un orden y reglas, para que estas se empleen en su comprensión. Para su uso requiere de la gramática que es un número limitado de reglas necesarias para producir enunciados que servirán para que sus hablantes del mismo idioma lo comprendan. La gramática provee el orden de las palabras y las inflexiones (prefijos, sufijos que indican persona, número, tiempo) (52).

→ El lenguaje se aprende del todo a la parte. Se utilizan enunciados integrales en situaciones familiares. Después reconocen y desarrollan las partes y empieza a experimentar con la relación entre ellas y el significado del todo. El todo siempre es más que la suma de las partes y el valor de cualquiera de las partes se puede aprender solo dentro del enunciado completo en un evento verdadero del habla.

2. Conceptualización de lengua escrita y formas de apropiación

→ La escritura es una actividad estrechamente ligada con la lectura y por lo mismo exige el conocimiento de las convencionalidades lingüísticas de la lengua escrita, la escritura tiene sus propias exigencias, siendo la esencial la transmisibilidad de la expresión gráfica, pictórica o grafológica (53).

(52) Id. p. 23

(53) Ibid. De la Huerta p. 157.

La escritura es un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, tienen una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad. Estos comunican por escrito sus ideas, sentimientos y vivencias de acuerdo con su particular concepción de la vida y del mundo en que se desenvuelven (54).

El sistema de escritura depende del conocimiento que se tenga de las características y de reglas que lo constituyen para representar en forma gráfica las expresiones lingüísticas. Estas características y reglas son: conjunto de grafías convencionales o sea el alfabeto, direccionalidad, valor sonoro convencional, segmentación, ortografía, puntuación y peculiaridades del estilo. Durante el proceso de construcción de este sistema los niños establecen una estrecha articulación con la competencia lingüística que posee todo sujeto hablante de la lengua.

Durante la adquisición del sistema de escritura es necesario describir el complejo proceso que caracteriza su aprendizaje; por lo que a continuación describiré el proceso de adquisición de la escritura, así como las características de escrituras infantiles.

Las representaciones gráficas de los niños son los indicadores de hipótesis que elaboran y de las consideraciones que tienen acerca de lo que se escriben.

Las posibilidades para comprender las escrituras de los niños están dadas por el tipo de organización que les imprime y por el significado que le atribuyen a cada una de sus representaciones gráficas. Reconocer estos modos de organización significan comprender los procesos psicológicos y lingüísticos involucrados en el aprendizaje de éste objeto de conocimiento, así como su construcción.

Las distintas formas de escritura que realizan los niños en diferentes momentos de evolución de acuerdo con la conceptualización que subyace en cada momento. Hay dos tipos de

(54) cfr. Margarita Gómez Palacios, Op. Cit. p. 84.

representaciones que son: con la ausencia de relación sonoro-gráfica, con presencia de la relación sonoro-gráfica.

Las escrituras con ausencia de la relación sonoro-gráfica son las primeras escrituras que hacen los niños a muy temprana edad se caracterizan por ser trazos rectos, curvos, quebrados, redondeles o palitos (55). Al observar y analizar estas escrituras nos damos cuenta de que no existe ningún elemento que permita diferenciar entre dibujo y escritura; no usan el dibujo para representar ya sea una palabra o una oración, pero tampoco utilizan grafías convencionales como letras.

Ya que los niños no han descubierto aun el conjunto de signos gráficos convencionales ni la direccionalidad que caracteriza al sistema de escritura. La dirección que se utiliza para escribir en la mayoría de las ocasiones no es estable. Pueden comenzar de derecha a izquierda cuando están escribiendo y tratar de interpretar ese escrito en al dirección contraria. Los niños utilizan ambas direcciones para escribir e interpretar lo que se escribe. Los trazos no presentan una distribución ordenada de manera convencional.

Más adelante, los niños descubren que las letras pueden utilizarse para representar, a pesar de no haber descubierto el valor que tienen para la representación de significados, ni su valor sonoro convencional. Por esta razón cada escritura se acompaña del dibujo, para garantizar la significación del escrito.

Cuando los niños validan a la escritura como objeto de representación, aún cuando no haya descubierto todas las reglas que rigen el sistema, el dibujo deja de ser utilizado y es sustituido por la intención subjetiva que el niño tiene al escribir.

A partir de este momento el uso de las grafías estará determinado por el grado de coordinación que establezcan los niños entre la variedad y la cantidad de grafías.

(55) *Ibid.*, p. 86

Esa coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producciones:

- a) Utilización de una sola grafía para representar una palabra o una oración.
- b) Sin control de cantidad de grafías; escritura que se realiza considerando como límite los extremos de la hoja.
- c) Uso de un patrón fijo, consiste en la utilización de las mismas grafías, en el mismo orden y cantidad, para representar diferentes significados.
- d) Exigencia de cantidad mínima de letras para utilizar: generalmente no aceptan que con menos de tres grafías pueden escribirse o interpretarse lo escrito (56).

Paulatinamente, las reflexiones que hacen en los intentos por representar diferentes significados promueven que los niños establezcan diferencias objetivas en cada una de sus escrituras. Entonces escriben cambiando el orden y cantidad de grafías que utilizan. A través de esta forma se evidencia cierto tipo de relación que el niño establece entre el sistema de la lengua y el sistema de escritura, a nivel semántico.

En sus escrituras hacen evidentes las diferencias el nivel conceptual que establecen entre los diferentes significados que intentan representar. Las escrituras con presencia de la relación sonoro-gráfica, la conceptualización que subyace en estas escrituras consiste en la puesta en correspondencia entre las partes de la emisión sonora y las partes de la representación gráfica, que el niño establece a partir de la realización de un análisis silábico de la emisión oral y al asignar a cada sílaba una grafía para representarla.

La presencia de la exigencia de cantidad mínima obliga a los niños a agregar otras grafías que le garanticen la interpretación o lectura respectiva. Cuando el niño ha superado este conflicto, aplica sistemáticamente dicha hipótesis, utilizando siempre una grafía para cada sílaba de las palabras que escriben.

Más adelante, los niños modifican esta conceptualización y se observa en sus escrituras que el tipo de análisis de la emisión oral que realizan les permite identificar el número de sílabas que

(56) *Ibid.* p. 87.

componen la palabra. Cuando el niño identifica en alguna de las sílabas las partes que la componen, cuando reconocen que éstas contienen elementos más pequeños que la sílaba, se hace evidente la coexistencia de dos hipótesis la silábica y la alfabética.

Esta forma de concebir la escritura refleja una mayor comprensión de los elementos y las reglas del sistema, hay mayor acercamiento al descubrimiento del principio alfabético.

El análisis permitirá a los niños identificar que no sólo algunas, sino todas las sílabas que componen la palabra están compuestas por fonemas. La consistencia de esta reflexión metalingüística permitirá la consolidación en el uso de este descubrimiento e irá respondiendo a las exigencias de las representaciones gráficas de los patrones silábicos; la escritura alfabética de los diferentes tipos de sílabas: directa (consonante-vocal); inversa (vocal-consonante); mixta (consonante-vocal-consonante); compuesta (consonante-consonante-vocal), diptongo (57).

Es necesario agregar que los dos tipos de representación gráficas descritos pueden ser representados con valor sonoro convencional o sin éste. Así las escrituras con valor sonoro convencional evidencian que el niño ha descubierto las grafías que representan de manera pertinente a los fonemas de la lengua.

Cuando los niños descubren el principio alfabético de la escritura son capaces de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, oración o párrafo. Es a partir de éste momento cuando el niño se enfrenta con otras exigencias del sistema de escritura como son: la segmentación, ortografía, signos de puntuación, las peculiaridades estilísticas de la escritura.

↳ Leer es obtener sentido del texto, para lo cual el lector deberá emprender un proceso activo de construcción basado en la formulación y comprobación de hipótesis. La significación del contenido se construye al poner en juego el lector su competencia lingüística en el momento de

(57) ibid. p. 92

interpretar un texto. Como señala Smith, en la realización de una lectura se conjugan dos fuentes de información, una es visual y la otra no visual. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, las formas gráficas que le brindarán cierto conocimiento, la no visual es la noción del tema de que se trata.

La lectura implica la interacción entre la información visual que recibe a través del sistema visual y la información que ya tiene disponible él (58). Jus y Carpenter afirman que leer es extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos, la lengua escrita es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación simbólica con ayuda de signos escogidos por el hombre y en tal sentido arbitrarios y convencionales.

Durante la lectura, el lector no responde solamente a símbolos visuales, responde también a una clase de reconstrucción de mensajes hablado que deriva de un mensaje escrito. La lectura es un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones y partes abstractas del lenguaje. Leer como escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significado (59).

En esta interacción el texto aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada, el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto y con su concepción del mundo.

Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, en un proceso que Goodman denomina de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir modelos de significado (60).

(58) Ma. A. Huerta "La enseñanza de la lengua en la escuela en el contexto escolar, cuadernos Pedagógicos del ISCEEM No. 5. México. 1991, p. 156.

(59) *Ibid.*, p. 156.

(60) *Ibid.*, p. 108.

El modelo mental de significado es un proceso cognitivo en el que intervienen las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyen la construcción del modelo.

La lectura como actividad lingüístico-cognitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector de una representación mental del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada por el conocimiento previo que el sujeto posee respecto del tema. Si el conocimiento previo es mayor, las probabilidades de que el niño conozca las palabras relevantes y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura es más amplia.

Desde muy pequeños la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se puede decir o leer algo, sobre todo si no han tenido la oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto pueden aparecer letras pero sin validar que, con ellas se puede leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto y de sus propiedades cualitativas. Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado y de estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el delecteo. La construcción del significado del texto depende de dos factores: a) de la integración que consiga realizar de la secuencia gráfica, b) de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de estas en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (61).

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que posee no sólo en las características de la escritura sino del tema y de las posibilidades de

(61) Ibid. p. 107

elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

Desde esta idea concibo a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significados que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector.

La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto (62).

Goodman (63) descubre tres tipos de información utilizados por el lector: grafonética, sintáctica y semántica. La información grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representa. Este tipo de información corresponde a la información visual descrita por Smith.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario de lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos, al tema de que se trate en el texto. Las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información visual de Smith. Cuando se emplean estos tipos de información se facilita la lectura de un texto y su comprensión a la lectura resulta más fluida.

Como todas estas informaciones están disponibles simultáneamente con el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado, las utilizará conforme sea necesario en la consecución de un propósito. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sobre lo que viene sin necesidad de ver letra por letra. La información gráfica solo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado.

(62) Gómez P. Margarita, "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", Antología, Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, UPN, México, 1988, p. 76.

(63) Idem.

Se define como estrategia a un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias utilizadas por los lectores son muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

El muestreo le permite seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significado sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto con solo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

La anticipación le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan. Esta anticipación puede ser semántica, si adivina lo que continua por el significado de lo leído o de tipo sintáctico después de un artículo esperamos un sustantivo por que así se estructura nuestra lengua. La inferencia es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

Una acción que se realiza constantemente es la confirmación; el lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje. Cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrije.

3. Diferencias entre lengua oral y lengua escrita

La lengua oral y la lengua escrita no son idénticas, presentan ciertas diferencias. Cuando uno habla, lo hace la mayoría de veces con personas que están presentes; estos permiten acompañar al lenguaje con entonaciones y gestos que facilitan la comunicación; si el otro no comprende, puede preguntar y recibirá una aclaración inmediata.

Cuando uno escribe, dirige el mensaje a personas ausentes, por lo tanto el lenguaje escrito tiene que bastarse así mismo, no hay posibilidad de acompañarlo con gestos y señalamientos que lo aclaren. Por otra parte, la persona a quien va dirigido el mensaje lo leerá en ausencia del que lo ha escrito, no podrá hacer preguntas sobre lo que comprenda o no comprenda. Es por eso que el lenguaje escrito debe ser mucho más claro y explícito que el lenguaje oral. Es por ello que se encuentran diferencias entre la estructura de lenguaje oral y la del lenguaje escrito .

En el lenguaje oral hay diferentes formas de hablar que dependen de la situación en que el sujeto se encuentra: no se habla de la misma manera en nuestra casa y en la escuela, no hablamos igual cuando nos dirigimos a una persona mayor que cuando nos dirigimos a un niño.

En el lenguaje escrito, la forma en que se escribe en un periódico es muy distinta a la que se utiliza en un cuento o poema. Es importante descubrir que existen diferentes formas de hablar, porque esto le permitirá al niño reflexionar sobre su propio lenguaje, sobre lo que el dice espontáneamente, de acuerdo a la forma que la gente habla.

La posibilidad de diferenciar lenguaje oral y lengua escrita, así como la de descubrir diferentes estilos dentro de lo escrito favorecen en el niño que esta aprendiendo a leer y a escribir la anticipación del contenido posible del texto que aborda.

El lenguaje hablado se apoya de manera importante en el contexto en el que se usa, en el escrito, se abstrae de las situaciones que surge. El lenguaje escrito debe incluir más referencias

y crear su propio contexto, complementado con ilustraciones; puede perfeccionarse antes de ser leído, por lo que tiende a ser más formal, deliberado del lenguaje hablado.

4. Relaciones entre lengua oral y lengua escrita

Psicopedagógicamente se aumentan espacios que propician aprendizajes que el niño va construyendo a través de prácticas de lectura y escritura convencional y no convencional, que le sean significativas y fortaleciéndose a través de la interacción con otros (64).

Tanto en la lectura como en la escritura en la escuela se da mayor importancia al qué hacer para mejorar su enseñanza, que a entender su proceso de construcción. La lengua escrita depende al principio de la lengua oral; en el sentido de que el niño hace uso de su expresión lingüística. El alumno aprende fácil y naturalmente la lengua oral, ya que éste aprende a hablar sin que se le enseñe a hacerlo. La palabra hablada ya no es la que le conviene pues no tiene presencia sino en el tiempo en que se pronuncia, es preciso sustituir con un signo y de ahí que se utiliza la escritura.

La función simbólica juega un papel importante ya que el significante y el significado se sostienen mutuamente. Su relación cuando hay un símbolo, se desvanece en el signo lingüístico.

Sin embargo cada una tiene sus propias características, por ello el individuo crea sus estrategias diferentes y desarrolla procesos diversos para construir las como conocimiento.

La lengua escrita presenta grandes diferencias entre su representación gráfica y su representación oral, la relación que debe de hacer el alumno constituye un problema al que se enfrenta al iniciarse en la lectura y escritura. El lenguaje oral favorece la organización del lenguaje escrito, a su vez, éste estabiliza y conserva el lenguaje hablado.

(64) Smith Frank "Para darle sentido a la lectura", 1990, Madrid, España, p. 13.

Por cuestiones didácticas se trabajan por separado pero están muy relacionadas, cada uno exige del sujeto una participación particular. En ambos procesos se observa la presencia de reglas al organizar las palabras al estructurar un mensaje significativo; las reglas de la lengua oral son más flexibles, mientras que la lengua escrita se rige por las normas gramaticales, por lo que es más compleja.

5. Proceso de adquisición de la lecto-escritura

5.a Los métodos

En los métodos de enseñanza de la lecto-escritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje; con los métodos del deletreo, silabeo y el método global entre otros.

Los métodos pueden ser analíticos o sintéticos; ambos tratan de hacer comprender al niño que existe cierta correspondencia entre los signos de la lengua escrita y los sonidos de la lengua hablada. Para ello, uno de los métodos comienza por el estudio de los signos o de los sonidos elementales y el otro trata de obtener el mismo resultado colocando al niño frente al lenguaje escrito.

A continuación se presenta una descripción de los métodos de lecto-escritura empleados en México de acuerdo a Urritia, Blanco y Lima (65).

Los métodos analíticos parten del análisis y oraciones, frases o palabras como expresiones de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos: sílabas, grafías y fonemas.

Algunos son de palabras: el vocablo se mide a dibujos relativos a su contenido; de frases utiliza frases familiares para el alumno, como punto inicial, Ideográfico o natural utiliza objetos

(65) Ibid. Huerta Ma. De los Angeles, p. 159.

y dibujos como base de la enseñanza de la lecto-escritura. forman un diccionario infantil. Recomienda hacer composiciones con temas de interés para el niño.

El nuevo método inductivo utiliza frases sencillas y familiares para el niño, apoya la enseñanza de la lecto-escritura con grabados; el método de palabras normales parte del aprendizaje de palabras asociando formas gráficas y significativas; el método global parte de enunciados o conjuntos significativos utiliza estructuras significativas, es ideovisual.

Los métodos sintéticos; parten del conocimiento de letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase y la oración; algunos son: alfabético o deletreo se basa en el conocimiento de la forma y nombre de las letras, presenta onomatopeyas.

El método fonético se basa en el conocimiento e identificación de sonidos vocálicos después se recurre a los sonidos consonánticos y su combinación para conformar sílabas.

El método silábico se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan sílabas directas, indirectas y mixtas. El método "silabario de San Miguel" parte del conocimiento de vocales, continua con el aprendizaje de sílabas utilizando minúsculas y mayúsculas. Y el método de Mantilla parte del conocimiento de la sílaba, se apoya con dibujos, utiliza mayúsculas y minúsculas.

En el método onomatopéyico las letras enseñan de una por una, se limita a los sonidos naturales; en cambio en el método global de análisis estructural se basa en la percepción global del niño, se parte del concepto de que leer es comprender y no sólo ver las letras y pronunciarlas. El proceso comprende el análisis de un contexto significativo.

Los eclécticos, mixtos o compuestos emplean procedimientos del método analítico, se combina la pronunciación de fonemas a la lectura su objetivo es lograr un método compacto y plenamente congruente. El método combinado o ecléctico combina los métodos onomatopéyicos y global para conjuntar los niveles del lenguaje escrito (gráfico-visual), el lenguaje oral (fonético-

auditivo), concepto representado (nivel semántico). Su base es la aplicación de los métodos global y fonético ya que ambos se complementan.

Lo que se pretende al hacer referencia a los diferentes métodos de la enseñanza de la lectura-escritura es evitar la práctica tradicional que se ha mantenido teniendo como modelo al maestro informante y al alumno receptor descuidando con ello, la riqueza potencial que tiene el alumno en el aspecto lingüístico como de conocimiento en general.

5. b Usos creativos de la lengua escrita con fines comunicativos.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar. Estos principios se desarrollan en relación tanto en la lectura como en la escritura.

Yetta Goodman (66) ha estructurado los principios que rigen el desarrollo de la lectura y escritura en tres rubros: los principios funcionales, los lingüísticos y los relacionales.

Los principios funcionales crecen y se desarrollan en medida en que el niño usa la lectura y escritura y ve que otros la usan en actividades cotidianas y observan el significado de los eventos de la lectura-escritura; entendiendo como evento cualquier experiencia de lectura-escritura en la cual participen los pequeños.

Los principios funcionales se desarrollan como ya se han mencionado anteriormente a medida de que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación de lectura-escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

(66) Goodman Yetta, "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños", Antología, Desarrollo Lingüísticos y curriculum escolar, México, UPN, p. 60.

Es por ello la importancia de que el niño presencie actos de lectura y escritura, realizados por otros en la cual no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud que los alumnos de su entorno tienen hacia la lecto-escritura.

Cuando el niño trata de representar algo que le interesa, al hacer uso de los instrumentos necesarios para escribir o leer; lápices, hojas, libros, revistas, propaganda, "escribir" su nombre en sus dibujos para identificarlos o "escribe" algo que quiere recordar, es entonces cuando va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Los principios lingüísticos se favorecen a medida que un niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, toma ciertas formas, va en una dirección particular, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos son similares al lenguaje oral.

Si el niño cuenta con experiencias de escritura-lectura puede formular sus hipótesis de que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo las características antes mencionadas.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos es necesario que aprenda la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. A los cinco años el niño es capaz de combinar cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacerlo aún cuando no lo conscientice ya que esto es esencial para descubrir la relación sonoro-gráfico.

En relación a los aspectos semánticos y pragmáticos el alumno puede llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presentan. Los niños aprenden con el uso cotidiano, a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta, una nota, etc.

En los principios relacionales, como su nombre lo indica los niños deben relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados sobre los que están escribiendo o leyendo. En estos principios el alumno debe llegar a conocer que la lectura-escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que esta siendo representado, con el lenguaje oral; con la percepción visual e interacción de todas estas relaciones. Los niños van descubriendo las propiedades del objeto mismo las cuales proporcionan la manera de nombrarlo. Los niños usan el mismo concepto al empezar a descubrir que el lenguaje escrito puede estar directamente relacionado con el objeto o con el significado de lo que escribe.

Después de haber analizado los principios es necesario estar conscientes del increíble desarrollo de la lectura-escritura que los pequeños tienen antes de entrar a la escuela, así como lo complejo que es para los niños cuando van construyendo el sistema de escritura y lectura. Los alumnos pasan por diversos procesos en los cuales van trabajando cada uno de los principios antes mencionados de ahí la importancia de que el docente conozca estos procesos para poder ayudar a los pequeños a potenciar su aprendizaje de la lectura-escritura.

Es por ello la importancia de que los niños tienen que hallar los propósitos funcionales para la lectura-escritura, la organización o la forma de sistema escrito y las maneras en que estos se unen y relacionan con el significado y con el lenguaje oral. Cuando los pequeños van descubriendo esto, someten a prueba unas hipótesis y descarta algunas conclusiones al decidir que unas son más apropiadas.

Es necesario recordar lo que Vigotsky (67) afirma que los niños empiezan a escribir, antes

(67) Gómez Palacios, "Consideraciones teóricas de la lectura", o.f.r. p. 89.

de ir a la escuela, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, descubre los usos significativos de la lectura-escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, como hablar, dibujar, jugar con representaciones hasta la posibilidad que brinda la escritura.

Además no debemos perder de vista los conceptos de Vigotsky, señala que se debe partir de la zona de desarrollo real, para potenciar la zona de desarrollo próximo tanto en la lectura como en la escritura u otro conocimiento. Identificando el proceso por el cual el educando está atravesando para potenciar el siguiente principio y vaya reconstruyendo, creando sus hipótesis para confrontarlas pero es muy importante que el alumno haga uso de la lectura como de la escritura.

D. Método de proyectos

1. Fundamentos

Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al llevarlos a cabo (68).

Esta propuesta didáctica es una actividad que se desarrolla ante una situación problemática concreta, mediante actividades relacionadas entre sí que sirven a una serie de propósitos educativos.

“El programa de Educación Preescolar 1992, plantea la organización didáctica a partir de proyectos para favorecer el desarrollo de los niños definiéndolos como: una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, problema o la realización de una actividad concreta” (69).

(68) Secretaría de Educación Pública, Bloques de juegos y actividades en el des. De los proyectos en el jardín de niños SEP. 1993, p. 29.

(69) Idem

Uno de los principios sociales que mejor se satisface con el método de proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver. Despierta el interés, la curiosidad intelectual y rendimiento útil por lo que el niño se interesa más cuando hace una cosa en forma concreta que cuando la ve hacer o ha de imaginarla.

Con el proyecto, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por sí mismos los caminos y los instrumentos, continúan con la preocupación fuera de la escuela y se van acostumbrando a dos cosas de extraordinario valor educativo y social: a bastarse a sí mismos y a reconocer la ayuda que le prestan los demás.

Desde el momento en que los niños no son elementos pasivos, sino investigadores y creadores responsables de su tarea, nace entre ellos la idea del autocontrol, el autoexamen y la autocorrección, exigiéndose cada vez mayor rigor y esfuerzo (70).

El método de proyectos implica un cambio de actitud, de maestros y alumnos en relación al proceso enseñanza aprendizaje. Tiene una doble finalidad: por un lado cuestionar la realidad, problematizarla y transformarla, conocerla en y para la acción; y por el otro lado con base en el problema que se investiga en conjunto se pretende que el grupo adquiera una identidad, un compromiso y un aprendizaje de la convivencia democrática, conscientizando y asumiendo su situación sus intereses y potencialidades de cambio.

La planeación y desarrollo de un proyecto se sustenta en un proceso participativo en donde maestro y alumnos se desenvuelven como seres sociales: intercambian puntos de vista, evocan y comparten experiencias, analizan diversas situaciones y proponen alternativas, al mismo tiempo que confrontan sus ideologías y ponen en juego su pertinencia social desde la elección del problema a investigar hasta la determinación de actividades, esquema de trabajo y organización grupal evaluación. De esta manera conocimiento y acción no pueden darse separadamente en los proyectos, constituyen una totalidad en permanente estructuración.

(70) Sainz Fernando " Antología de apoyo a la practica docente del nivel preescolar", SEP, México . 1993.

Esta estrategia metodológica posibilita el diálogo, al compartir sus ideas con otros, al plantear interrogantes, darse sentido y orientación a los hechos cotidianos y fortalecer la responsabilidad personal y social. A la vez permite al sujeto utilizar sus propios procedimientos, lo cual le llevará a cometer errores necesarios en la búsqueda de los razonamientos correctos.

1.a Globalización

Una de las formas educativas de la escuela nueva para conducir al educando en la adquisición de conocimientos y el desarrollo armónico de las líneas del pensamiento es la globalización.

Por Piaget sabemos que una de las características del pensamiento del niño en el estadio preconceptual es el sincretismo, es decir la tendencia espontánea a acatar las cosas por medio de un acto de percepción. Esta ha sido una de las razones fundamentales que han difundido la necesidad de globalizar la educación infantil y en etapas posteriores. Ovidio Decroly, médico y psicólogo belga, es conocido por haber introducido una importante teoría de la globalización. Con un método aplicado a los centros de interés bajo el tema “una escuela por la vida y para la vida”, método renovador que aún existe.

Montserrat Fortuny (71) define la globalización como un concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Los niños captan la realidad no de forma analítica sino en totalidades, lo cual significa el conocimiento y la percepción son globales.

El procedimiento mental actúa, en un primer estadio, como una percepción sincretica, confusa o indiferenciada de la realidad para pasar después, en un segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes y conducir, finalmente en un tercer estadio, con más síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura.

(71) Fortuny Montserrat, “Vocabulario Básico”, Cuadernos de pedagogía, 163, p. 17.

La función de la globalización tiene ciertas consecuencias didácticas, hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la forma de percepción del individuo.

Para H. Kilpatrick William (72) la globalización se fundamenta en bases sociales, pedagógicas y psicológicas. Desde el punto de vista social el niño se desarrolla en una sociedad estrechamente vinculada por las costumbres y tradiciones. La vida social no se ofrece en fragmentos, la escuela debe preparar al pequeño para enfrentarse a situaciones globales.

La globalización en la enseñanza presenta hechos que el niño en un futuro le va a facilitar que resuelva, pues para ello está preparado. El educando logra adaptarse de un modo correcto al medio social en donde convive y se adapta frente a cualquier circunstancia una postura de responsabilidad y confianza en sí mismo. Por lo que la globalización trata de convertir al escolar, en un hombre capacitado, respetando su individualidad, poniendo en sus manos los instrumentos fundamentales de la cultura.

Desde la perspectiva pedagógica la globalización como instrumento de la escuela nueva respeta la personalidad infantil y atiende los intereses y necesidades de los niños. Por medio del nuevo sistema educativo, se pretende que educando sea un sujeto educado en el amplio significado del vocablo y llegue a convertirse en un hombre capaz de enfrentarse de manera inteligente a las situaciones difíciles.

La globalización atiende al desarrollo de todas las características del pequeño y no pierde de vista al proceso de desenvolvimiento natural del niño y a su poder creador. Esta enseñanza exige ser individualizada por las propias reacciones de cada individuo; entiendo por ello que cada niño es diferente y se le concede al alumno la libertad de manejarse de acuerdo a sus intereses. Y es el docente quien ajustará la ayuda que necesite para la realización de tareas escolares.

(72) Antonio Domínguez H. "Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños", UPN, Plan 1994, p. 73.

Por esto la escuela nueva pone al educando en contacto directo con las realidades del medio social, natural y lo hace observar, ver semejanzas y diferencias, realizar asociaciones, reflexionar, pensar, apropiarse de todos los estímulos y darles su valor correcto para aplicarlos constantemente.

Por lo que respecta a la fundamentación psicológica, la vida psíquica está formada por elementos que constituyen una totalidad. La principal característica de la mente infantil es el sincretismo; él percibe en conjunto, esta capacidad de síntesis y análisis permite la globalización, valerse de todos los medios posibles para mejorar la adquisición de hábitos habilidades de las actitudes y capacidades que la educación moderna debe crear. En la perspectiva de la globalización el educando aprende aquello que él mismo considera necesario, porque el maestro, la familia, la escuela, así se lo han hecho comprender y él siente el deseo de apropiárselo.

Y cuando ha logrado éste aprendizaje ansía aplicarlo a cada momento y darle un uso constante a lo aprendido. Lo que se repite con frecuencia, de manera inteligente, debido a las necesidades e intereses de los niños, queda más firme en su mente. El aprendizaje satisfactorio solo se consigue mediante la actividad con significado y propósito solo así será transferible, consistente y duradero.

La globalización está íntimamente unida a las necesidades e intereses de los alumnos. La enseñanza globalizada despierta en los niños el deseo de solucionar una situación determinada y adquirir pleno dominio, mediante el esfuerzo necesario de un objetivo previamente señalado no impuesto arbitrariamente, sino por su propio contenido, al pequeño le interesa saber y manejar.

Fernando Hernández (73) nos explica que es en la globalización donde el estudiante aprende a relacionar, a encontrar y a establecer conexiones en la información es un objetivo educativo, en el cual se hace necesario aprender la utilización de procedimientos y metodologías que permitan establecer nuevas relaciones.

(73) Fernando Hernández, "La globalización mediante proyectos de trabajo" Cuadernos de Pedagogía, p. 151.

La globalización como estructura psicológica del aprendizaje se basa en las referencias aportadas por el enfoque constructivista del aprender y en relación estructural de las informaciones que poseen el estudiante, desde la premisa de que para ser significativo un conocimiento es necesario que se conecte con lo que ya sabe el individuo o con las hipótesis que posee, en este sentido la globalización no se fundamenta tanto en lo que se enseña, sino en el papel que se le otorga al educando a la hora de enseñar, a toda la secuencia de aprendizaje y en las interrogaciones entre el profesor y los alumnos.

Es por ello que el método de proyecto tiene estrecha relación con la perspectiva del conocimiento globalizado y relacionado. Como ya se explicó anteriormente la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos en base al tratamiento de la información y al establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos, procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos.

1. b Aprendizaje significativo

El concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado en la concepción constructivista del aprendizaje escolar; Ausubel (74) utiliza el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y repetitivo.

Aprender significativamente quiere decir “poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje”, la significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimientos pertinentes para cada situación.

(74) Coll César “Aprendizaje significativo y su ayuda pedagógica” Cuadernos de Pedagogía No. 139, 1986, p.

Lo antes mencionado supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido. Esto además permite las características del aprendizaje significativo que son: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y dicha utilización se extiende al abordaje de nuevas situaciones para nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por eso, cuanto más rica y flexible es la estructura cognitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

La concepción del aprendizaje significativo es la información integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria aquí, no es sólo un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones, lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente, comprensiblemente.

Es necesario mencionar algunas condiciones para que se dé el aprendizaje significativo. En primer lugar el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir que la información, el contenido por aprender, sea significativo desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones.

La significación también abarca la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que sobresale su coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.

La segunda condición son las posibilidades cognitivas del sujeto que aprende; no basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. Por lo que es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Por último es necesaria una actitud favorable a su realización; el aprendizaje significativo implica una actitud cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo aplicarlos a la nueva situación revisarlos y modificarlos, estableciendo nuevas relaciones. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito. Por ello es importante que el maestro aproveche las motivaciones específicas que subyacen en los intereses de los niños.

1.c Lenguaje y constructivismo

De acuerdo con el constructivismo (75), los niños aprenden modificando sus ideas y no sólo acumulando nuevos fragmentos de conocimiento. La esencia del constructivismo es la creación de relaciones por parte del niño; se propicia el debate que incita a los niños a movilizar la totalidad de su conocimiento para defender su postura; además se utilizan en forma activa los nuevos conocimientos en relación con todo lo que ya saben y recuerdan lo que acaban de aprender.

Cada niño modifica sus propias ideas relacionándolas con los nuevos fragmentos de conocimiento, el profesor no puede hacer este trabajo por él.

El intercambio de ideas ayuda a una modificación de sus concepciones cuando los niños son incitados a tener opiniones y sus ideas son respetadas, al margen de que son correctas o incorrectas, aprenden mucho más modificando sus propias ideas que cuando se les hace que

(75) Kamil Constance, La autonomía como objetivo de la educación, Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, SEP, México 1993. p. 43.

reciten la respuesta correcta. Lo importante es que la cuestión intrigue al niño y lo mueva a construir un conocimiento estableciendo entre las cosas una relación coherente.

El constructivismo (76) implica el desarrollo del sujeto, si se produce, tiende a aumentar la autonomía, porque los niños a medida que vayan desarrollando su autonomía irán logrando los tres principios del constructivismo: el primero el profesor tiene que reducir su poder de adulto lo más posible e intercambiar puntos de vista con los niños de igual a igual; segundo el docente incita a los niños a intercambiar y coordinar puntos de vista con otros niños; tercero es esencial que el profesor incite a los niños a tener una participación activa, para que sean curiosos, con iniciativa, críticos, establecer relaciones entre las cosas y a tener confianza en su propia capacidad de descubrirlas.

Desde un enfoque constructivista el maestro debe trabajar con los niños en una dirección natural de su desarrollo, facilitando su aprendizaje del lenguaje, partiendo de las propias producciones de alumnos. Utilizando el lenguaje para expresarse y entender a los otros mientras están rodeados de gente que use lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

En este sentido para potenciar al lenguaje en los niños se les invita a usarlo, incitándolos a hablar de las cosas que necesitan para entender, enfocando las actividades que se realizan para mejorar los usos lingüísticos. Promoviendo que se hablen, escuchen, lea y escriba para hacer cosas interesantes y motivadoras en las que los educandos tengan cosas que decir y los maestros estén interesados en conocerlas.

Resumiendo, de esta manera se coloca a las personas en situaciones comunicativas, para que las capacidades lingüísticas, que existen crezcan y maduren y se haga uso del lenguaje en los contextos sociales en los que las personas usan el lenguaje, porque se aprende a usar el lenguaje en la medida en que se utiliza.

(76) Ibid p. 80.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Presentación

La globalización desde una perspectiva psicopedagógica con un enfoque constructivista; implica propiciar la participación activa del niño, estimulando los diferentes conocimientos que ya tiene, para que los reestructure y enriquezca estableciendo relaciones entre lo que sabe y lo que está aprendiendo (77).

Entonces reconozco desde mi función docente la importancia de propiciar acciones didácticas que tengan como propósito la construcción de aprendizajes significativos de los alumnos a partir de sus conocimientos previos y de las interacciones entre maestro-alumno y alumnos entre sí.

Es por ello, que esta estrategia metodológica-didáctica está encauzada en el trabajo por proyectos porque permite a los niños tener esa participación inteligente y rica de significados propios en todos los momentos de la realización de un proyecto; de esa participación se benefician con el trabajo colectivo sin que durante el mismo, se pierdan las posibilidades de expresión y realización individuales.

En este sentido es que las interacciones entre niños y docente se ven favorecidas en el cambio de experiencias con significado y de interés para los alumnos, relacionando las ya adquiridas, con las que se van produciendo en la actividad escolar.

Del mismo modo un factor que se debe tener en cuenta para que se produzca una interacción social adecuada lo constituye el marco de relaciones que predomina en el aula. Cuando este marco es de aceptación, confianza mutua y respeto, posibilita el establecimiento de relaciones afectuosas; contribuye a la seguridad y la formación de una autoimagen ajustada y positiva en los alumnos.

(77) Hernández Fernando "Globalización mediante proyectos de trabajo", Cuadernos de Pedagogía p. 150.

Uno de los aspectos básicos en el bloque del lenguaje es fortalecer el aprendizaje de la lectura, escritura y la expresión oral, es decir orientar al alumno en el uso eficaz y creativo de nuestra lengua, tanto en el aula como en la vida cotidiana.

De ahí que se pretende en esta propuesta integrar los contenidos de lengua oral, lengua escrita y lectura con las situaciones didácticas, destacando juegos y actividades que ayuden a los pequeños a razonar, crear; expresarse en distintos lenguajes, preguntar y preguntarse, reinventar las cosas y los espacios.

2. Intención educativa general

Reconocer los saberes lingüísticos y comunicativos del preescolar como condición necesaria para propiciar o favorecer de una manera natural la adquisición y desarrollo de la lengua, estableciendo estrecha relación con la expresión oral, la expresión escrita y la lectura es el propósito que se plantea como primordial.

3. Aspectos a favorecer

Los aspectos que se pretenden favorecer a través de las situaciones propuestas para lograr en el niño un desarrollo integral son las siguientes

Dimensión intelectual

Las situaciones de aprendizaje que se presentan, pretenden que el niño conciba el lenguaje como producto de una actividad social en la que él es un participante activo. Por lo que en el contacto directo con la escritura podrá descubrir los principios funcionales lingüísticos y relacionales, mismos que se desarrollarán en la medida en que la lengua escrita tenga

significación en su vida diaria. Otro aspecto importante es brindar al alumno la oportunidad de aumentar su capacidad lectora.

Las actividades que aquí se plantean podrán en un momento dado globalizar otros contenidos curriculares.

Dimensión afectiva

Un valor característico que se presenta en las actividades de la estrategia es la cooperación, el compañerismo, mediante la promoción de dinámicas de comunicación entre los niños: programar actividades en equipos, grupales, realizar autoevaluación de su trabajo, de su participación, de su manera de actuar, de considerar la opinión de sus compañeros, etc.

Por lo que se pretende favorecer la capacidad del niño relacionarse con los demás y manifestar sus sentimientos y emociones con entera libertad.

Dimensión física

Las diferentes actividades planteadas en situaciones de aprendizaje, pretenden desarrollar en los niños habilidades, el dominio de sus movimientos, consolidar la orientación espacio temporal y favorecer una mayor organización de lateralidad.

Se favorecerá además un mayor control de la dirección, lo cual permitirá que la escritura adquiera mayor precisión. Aprovechando al máximo el desarrollo de sus capacidades motrices.

Dimensión Social

En las interrelaciones con las personas, aprende la práctica de valores aprobadas por la sociedad. Durante este proceso de socialización aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes

para vivir con otros. Por lo que se pretende favorecer la identidad cultural, propiciando el conocimiento y apropiación de la riqueza de costumbres y tradiciones de la comunidad.

3. Organización y Evaluación

Esta estrategia metodológica-didáctica promueve que la práctica del docente se caracterice por la organización de situaciones didácticas. Cada situación adquiere la especificidad que maestro, alumnos, institución y contexto social le dan al proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por ello en la medida en que los contenidos se presentan de una manera coherente y natural garantiza su continuidad y acceso a niveles de profundidad y complejidad cada vez mayores, de tal forma que al ser congruentes con las características cognitivas del niño, éste otorgue sentido y significado a los aprendizajes escolares.

Se subraya además la importancia de reconocer que el aprendizaje se desarrolla en determinadas situaciones en las que el sujeto que aprende organiza el conocimiento de modo particular, utiliza ciertas aptitudes para superar los obstáculos que la asimilación de un objeto por conocer le impone y manifiesta las diversas representaciones que va construyendo para que le resulte lo más significativo posible.

Se han diseñado cuatro situaciones de aprendizaje que se pueden complementar una con otra; estas situaciones no pretenden en ningún momento ser únicas, sino que la educadora puede crear otras que igualmente respeten la acción del niño como único medio para la construcción del conocimiento:

SITUACION 1: Reconocer los conocimientos previos de los preescolares.

SITUACION 2: Crear espacios recreativos de lecto escritura. (Utilidad de la biblioteca).

SITUACION 3: Elaboración de mensajes comunitarios.

SITUACION 4: Vamos a elaborar un libro.

Cada una de estas situaciones señalan los elementos que contiene una estructura didáctica; los sujetos del proceso educativo (educadora-alumnos), intención educativa, los contenidos curriculares, recursos, actividades y evaluación.

En estas situaciones los alumnos tienen momentos de búsqueda, reflexión y experimentación con los materiales concretos. Así los niños aprenderán por la experiencia directa, a través de las actividades y compartiendo reflexiones y acciones con sus compañeros y docente.

La intervención de la educadora será ubicar los puntos de vista de los niños al confrontar sus ideas, haciéndolos reflexionar sobre lo que dicen, hacen o proponen; hacerlos deliberar sobre las posibles soluciones, sugerir que utilicen distintos materiales, promover diversas actividades para la búsqueda de información, valorar lo que dicen los niños, organizar al grupo, así como dar sentido al contenido de aprendizaje.

Dentro de la intención educativa, se determinan los objetivos que se pretenden alcanzar en cada situación, considerando la interrelación de tres aspectos de la lengua: oral, escrita y lectura. Abordando de una manera natural diferentes contenidos de aprendizaje, que se plantean principalmente en el bloque de lenguaje, así como en otros propuestos en el programa o bien de interés para los alumnos y propuestas por los mismos dirigidos a promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que utilizamos en nuestra vida cotidiana.

Las actividades están diseñadas en una dinámica de clase que determina las relaciones que se dan entre los individuos que la componen, maestro, alumnos y metodología de trabajo. Dichas actividades están orientadas hacia el descubrimiento y comprensión de la función social de la lengua oral y de la lecto-escritura, conjugando los intereses vivenciales de los educandos dentro y fuera de la escuela.

La interacción de los niños en el intercambio de experiencias y en la construcción del conocimiento, son recursos que se presentan en todas las situaciones de aprendizaje para orientar las actividades hacia el enriquecimiento de la lengua oral y la lecto-escritura.

En preescolar el objetivo de la evaluación es fundamentalmente estimular el desarrollo de su personalidad, sin exigir más que lo que el niño pueda comprender o hacer de acuerdo a sus propias posibilidades; Por ello la aplicación de los instrumentos y técnicas de evaluación, en el jardín de niños están sujetos a normas que se ajustan a las especiales características del niño y de la acción educativa que se realiza en este nivel.

La evaluación será cualitativa pretendiendo tener una visión integral de la práctica docente, es vista como un proceso porque se realiza permanentemente; es cualitativa porque no se mide o cuantifica conductas, sino es una descripción e interpretación de las situaciones, es integral porque considera al niño como una totalidad y permite obtener información sobre el desarrollo del programa. La técnica de la observación es la forma más natural de evaluar a los preescolares.

La evaluación va a permitir ir comprobando en que medida se va cumpliendo en cada niño la secuencia evolutiva de su desarrollo y los efectos que tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje(78).

La evaluación del niño se presenta en dos aspectos: el correspondiente a las características del niño, en las distintas etapas de su desarrollo y los objetivos o conductas a lograr como resultado de la labor educativa (ver anexo D).

Realizar la evaluación desde un punto de vista cualitativo, como un proceso permanente que tiene la finalidad de obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles han sido los logros y los obstáculos.

(78) P. de Bosch, "Evaluación en el jardín de niños", p. 59.

La evaluación se inserta aquí en una perspectiva grupal, donde los involucrados asumen alternativamente el rol de sujeto y objeto de evaluación. Esta circunstancia le permitirá jugar un papel activo y decisivo en todos los momentos importantes del proceso enseñanza-aprendizaje.

Así, la evaluación se conceptualiza como un proceso que permita al alumno reflexionar sobre su propio aprendizaje para confrontarlo con el aprendizaje seguido por los demás miembros del grupo.



La evaluación grupal permitirá un papel activo y decisivo en todos los momentos importantes del proceso enseñanza-aprendizaje.



La evaluación permite al alumno reflexionar sobre su propio aprendizaje al interactuar con otros.

SITUACION I

RECONOCER LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS
PREESCOLARES

a. Presentación

Un problema relevante en el tercer grado de preescolar es reconocer los saberes que sobre la lengua tienen los alumnos, sobre todo aquellas concepciones que se refieren a lo que significa leer y escribir.

Mediante esta situación se pretende potenciar el aprendizaje de la lengua oral y escrita de manera natural, para que los preescolares resignifiquen los saberes que sobre la lectura y escritura tienen. Mi propósito es preparar el camino en el que cada nuevo paso significa una nueva manera de ser para que cada alumno vaya construyendo su propio saber en relación a la función de la lengua oral y de la lecto-escritura.

Esta situación está planeada para que se desarrolle aprovechando todas las oportunidades en las cuales los niños interactúen con la lengua oral, la lecto-escritura durante las actividades escolares cotidianas.

b. Intenciones educativas

- Recuperar los saberes que sobre la lecto-escritura tienen los preescolares.
- Identificar la conceptualización que sobre la escritura tienen los preescolares.
- Anticipación de lectura a partir de la imagen.
- Utilizar el lenguaje oral de manera más creativa.
- Enriquecer su comprensión y dominio de la lengua oral.
- Fomentar interacciones entre docente-alumnos, alumno-alumno.

- Identificar las diferencias entre símbolos y signos lingüísticos.
- Relación de ideas con ilustraciones.
- Representar gráficamente lo que necesitan o desean.

c. Contenidos curriculares

- ❖ . Lectura: Descubrir la utilidad de la lectura.
- ❖ . Escritura: Descubrir la utilidad de la escritura.
- ❖ . Lengua Oral: Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.

d. Actividades

d. 1: Donde estará ?

Por medio de estos juegos es que los preescolares descubran un contenido a partir de la forma del lenguaje empleado.

* Es importante que los niños tengan contacto con suficiente material escrito: libros infantiles, libros de cuentos infantiles, diccionarios, periódicos, cartas, telegramas, recetas de doctor, recetas de cocina, recibos de teléfono, recibos de agua, luz, mensajes publicitarios, etiquetas de productos comerciales, nombre de tiendas, nombres de envolturas, cajas de medicamentos a su disposición para que así puedan manipularlo libremente, si se considera que la relevancia de este juego se concretiza en diferenciar el contenido, la información y función de cada uno de estos portadores de texto.

Los alumnos conformados en pequeños equipos (4 o 5) miembros manipulan los diferentes portadores de textos familiarizándose con cada uno de ellos.

Una vez que los niños han manipulado los diferentes portadores de textos: libros infantiles, cuentos clásicos, periódico, revistas, etiquetas, productos, etc., se dará libertad para que los alumnos se familiaricen con cada uno.

* Se establecerá el intercambio de experiencias entre los participantes expresando las características que pudieran haber reconocido ellos.

La educadora establecerá el diálogo con los preescolares sobre la importancia, contenido, utilidad y funciones de los materiales escritos.

* Sentados en el piso en semicírculo planteando interrogantes que los guíen a reconocer y diferenciar las características del material escrito: ¿de qué se tratará?, ¿para quién será?, ¿será divertido?, ¿en donde más se podrá leer algo parecido a esto?, ¿dónde dirá cuanto tengo que pagar?. En cada pregunta la educadora motivará a los niños para que justifiquen sus respuestas.

* Cuando los niños se hayan familiarizado con portadores de texto, podrán escoger alguno de estos y "leer" un cuento, un folleto, receta, carta, telegrama, diferenciando en cada caso el tipo de lenguaje, de información correspondiente al material elegido.

Ejemplo:



d.2 ¿Quién soy?

En este juego los educandos identificarán objetos, animales o personas reconociendo sus diferencias y/o semejanza.

* Con esta actividad se pretende que cada niño escriba su tarjeta con el nombre escogido con el fin de aprovechar en estos juegos las actividades de escritura. De esta manera podrán también predecir, anticipar, para leer lo que aparece en las tarjetas que elaboren, además harán uso del lenguaje oral intercambiando puntos de vista en la elaboración de los carteles y podrán darle utilidad a la escritura en la vida real dentro de estas situaciones didácticas.

* Resultará necesario partir de la lengua oral, creando en el salón de clase un ambiente de confianza que les dé la seguridad a los alumnos para expresarse.

Los niños podrán expresar por medio de la lengua oral los conocimientos que poseen de los animales de la granja o del tema con el cual se esté trabajando.

Describirán animales, objetos, personas, láminas, la educadora los guiará, apoyará y fomentará esas descripciones para que cada vez sean más completas.

Se les animará a que describan a sus compañeros, en estas descripciones expresarán ante el grupo para confrontar sus ideas orientados por la educadora y sus compañeros, para que sus descripciones sean cada vez más completas. Mencionando cada una de sus características de sus compañeros por ejemplo: Sheyla tiene dos ojos color café, Rosario tiene pelo negro; Luis tiene dos manos que le sirven para trabajar; con los pies puede caminar, bailar, correr.



Sheyla tiene dos ojos



Rosario tiene pelo negro



a Luis sus pies le sirven para correr

Se les animará a los niños a que utilicen los diferentes materiales para representar en forma gráfica los del punto anterior. Estas actividades pueden ser libres, permitirán al alumno que decida como realizarlas, para ello se dispone de suficiente y variado material como pintura vinci,

pinceles, plantillas, masas preparadas con harina y sal y otra de papel sanitario con resistol, cartoncillos, palos de madera, juegos como memorama (con dibujos relacionados con los contenidos curriculares, por ejemplo los animales de la granja).

Una vez que los niños han terminado sus actividades libres se les motivará para que aquellos que todavía no pueden “escribir” su nombre, lo vayan representando de acuerdo a su nivel en donde se encuentren y potenciar para llegar a que reconozcan y escriban” su nombre propio, en sus trabajos y pertenencias.

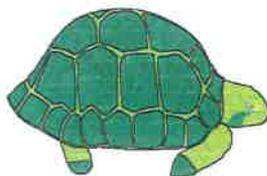
* En esta actividad, niños y educadora acordarán una convención que les permita otorgar a determinadas palabras conocidas un significado diferente. Por ejemplo: el nombre de un animal en lugar del nombre del niño o de un objeto o personaje según sea el proyecto de trabajo.

Se puede hacer la representación de un animal, cuando ya sus descripciones son más completas, una variante sería cambiar y utilizar una foto de los niños utilizando su imagen, para llegar a reconocer su nombre y lo pueda “escribir”.

También al hacer la representación de un cuento por ejemplo: la liebre y la tortuga, el o los días que se acuerde y trabaje con el cuento de Pinocho, se les nombrará según cada uno haya escogido.



La liebre, es Lalito



La tortuga, es Elena



El asno, es Arturo

* Cada niño escoge para sí el nombre de un animal, objeto o persona, dibujando o recortando de alguna revista, lámina o estampa según el tema con el cual se esté trabajando y lo escribe como "sabe" (respetando su nivel de conceptualización), en una tarjeta que se sostendrá en su ropa con un alfiler o seguro o cualquier material que se adhiera a la ropa.

Los demás miembros del grupo mediante el dibujo reconocerán que es lo que representaron sus compañeros, se hará la relación imagen - texto.

d.3 ¿Qué dice el telegrama?

Por medio de este juego, se podrá detectar el uso de algunas estrategias de lectura como la predicción, anticipación, inferencia que los niños realizan.

Para esta actividad los recursos que se necesitan, son revistas, diarios usados, papel, tijeras, hojas de papel revolución, hojas de papel bond, plumines, marcadores, resistol.

Según sea la temática a que se refiere el proyecto y las características del grupo, la organización de los alumnos podrá realizarse en dos o más equipos.

Como actividad previa será importante que los niños relaten alguna experiencia personal sobre la elaboración de telegramas para que revaloricen, descubran su necesidad como medio de comunicación cuando se desea comunicar con otros.

Se comentará a los alumnos que el telegrama es un mensaje escrito con pocas palabras, que es más breve que una carta. La educadora expondrá su punto de vista y confrontará las opiniones de los alumnos. En este momento la educadora deberá tomar en cuenta o consideración los referentes con los que cuentan los niños para que no sea ella quién les presente elaborado el conocimiento.

Esta actividad conduce a los niños a la reflexión sobre la existencia de diferentes mensajes. Discute con ellos sobre la forma en que entendamos lo mismo. Una de las maneras podría ser la escritura de telegramas.

Según el tema que elijan, harán uso de las revistas, libros, estampas, láminas, plantillas, para la elaboración de los mensajes. Haciendo uso los niños de su creatividad en la elaboración de los mensajes.

La recopilación de los mensajes que los alumnos elaboren, se podrá hacer de la siguiente manera: cada equipo presentará ante los demás miembros del grupo su trabajo y los otros equipos tendrán la oportunidad de comentar el mensaje; de tal forma que sus compañeros reconozcan el contenido del mensaje.

En cada caso él, o los niños, lo "leen" de acuerdo con las estrategias particulares de cada alumno.

Proponen que piensen otras formas de decir lo mismo y va escribiendo él o los pequeños mensajes.

Por ejemplo: El patito tenía plumas suaves.
 Las plumas del patito eran muy suaves
 ¡ Qué suaves eran las plumas del patito!
 Muy suaves eran las plumas del patito.



El patito, tenía unas plumas suaves

Forma como se expresan los niños

Sus plumas del pato son cafés

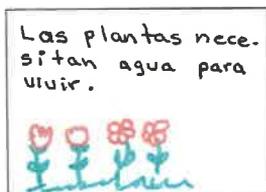
También hay patos amarillos.

La mamá pato y sus patitos salen a pasear.

Presentarán sus trabajos ante los demás y los confrontarán con las ideas de todos se pueden elaborar mensajes a los otros grupos o padres de familia.



Presentarán sus trabajos ante los demás



Elaborarán mensajes a los otros grupos o padres de familia

SITUACION 2

CREAR ESPACIOS RECREATIVOS DE LECTO-ESCRITURA
(UTILIDAD DE LA BIBLIOTECA)

a. Presentación

El aula es un espacio importante para los niños, porque ahí van dando lugar a sus primeras experiencias de aprendizaje escolar. Allí pasan varias horas del día. De ahí la importancia de brindar a los alumnos de preescolar, un clima de cordialidad y respeto en donde el niño sienta un ambiente agradable.

Por ello el espacio de la biblioteca debe ser un espacio, de tranquilidad y concentración donde los niños tengan a su alcance gran variedad de portadores de texto como periódicos, revistas, cuentos, estampas, láminas, fotografías, postales, anuncios publicitarios, propaganda acorde a su edad e interés que puedan servirles para comentar y enriquecer sus habilidades lingüísticas y en especial por la lectura.

Es importante mencionar que en preescolar contamos con esta área de trabajo, sin embargo se pretende darle mayor operatividad, propiciando y favoreciendo todos los tipos de lectura, estableciendo estrecha relación con la lengua oral y la lecto-escritura.

Conviene que en la biblioteca del salón contenga libros de cuentos con imágenes y otros con sólo texto. Ambos tipos de libros permitirán realizar con los niños actividades variadas en relación al conocimiento de la lengua escrita.

b. Intenciones educativas

- Asociar la lectura con los conocimientos previos de los alumnos.

- Orientar al niño hacia la comprensión de que la lectura tiene varias funciones.
- Fomentar la lectura libre, individual y en grupo, favoreciendo el proceso de socialización y creatividad e imaginación en los alumnos.
- Favorecer el desarrollo de la capacidad de atención y la comprensión de los textos.
- Enriquecer el vocabulario de los preescolares.
- Estimular entre los alumnos la reconstrucción de significados.
- Descubrir que para lograr una lectura con significado, es indispensable seguir la dirección.

c. Contenidos curriculares.

- ❖ Lengua oral: Utilizar el lenguaje oral de manera más creativa.
Expresar sus ideas de manera más completa.
- ❖ Lectura: Descubrir que los textos dicen algo.
- ❖ Escritura: Describa la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

d. Actividades

d.1 Disfrutemos de un centro de animación a la lectura

Por medio de esta actividad los niños observarán e interactuarán; haciendo usos múltiples de la lengua escrita, los distintos tipos de lenguaje que corresponden a los diferentes portadores de texto, la dirección de la lectura.

En un principio la educadora les leerá con frecuencia cuentos, leyendas, periódicos, revistas, deben ser cortos, para no perder el interés de los alumnos.

La lectura de textos relacionados con el tema de proyectos, podrá complementar la información que lleven los niños, láminas, revistas, por ejemplo: si se está trabajando con el tema

de las mariposas; se puede conseguir una enciclopedia infantil que hable sobre este tema de cómo viven, cómo nacen, sus características, para qué nos son útiles.

La educadora proporcionarán a los educandos imágenes, pertenecientes a un proyecto en el cual se esté trabajando o bien sea del agrado de avance del grupo.

Les dará tarjetas en las cuales están escritos los nombres de objetos, animales o personas según sea el proyecto.

Se pedirá a los alumnos que coloquen la imagen o letrero y se les estimulará a comentar y discutir entre ellos el porqué colocaron determinados textos a las figuras o viceversa.

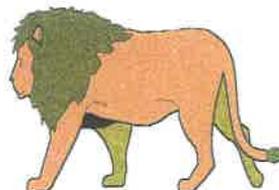
La participación de la educadora consistirá en ir pidiendo justificación de respuestas, confrontando hipótesis, planteando situaciones de conflicto cognitivo, invitando a los alumnos de otros niveles de conceptualización a que interpreten los textos y así estimular la confrontación de opiniones.

* La lectura de cuentos es un medio excelente para que los niños disfruten de ella, además de que se pueden ir familiarizando con distintos aspectos de la lectura-escritura, ampliar el vocabulario de los niños y estimular su imaginación. Elaborar tarjetas para hacer su fichero individual de acuerdo al contenido del cuento.

Por ejemplo:



La Paloma



El León

Las van guardando en una caja que ellos mismos puedan elaborar y decorar a su gusto. Así hará so de ellas cuando las requieran o bien en un escrito.

Los alumnos se sentarán en semicírculo para que puedan oír y ver mejor. La educadora realizará la lectura con buena entonación haciendo pausas, cambios en el tono de voz, para evitar una lectura monótona y sobre todo para que los niños vayan conociendo la diferente entonación que se da en la lectura.

La educadora realizará estas actividades, valiéndose de un cuento (clásico u otros) que sean conocidos por los niños, los cuestiona ¿por dónde tengo que empezar a leer el cuento? ¿podré empezar por aquí? ¿que dirá aquí señalando la imagen?, el docente después de leer dos o tres renglones, se detiene y señala en la dirección correcta los renglones leídos mientras dice: ya leí todo esto ahora ¿dónde sigo? les puede leer en dirección contraria de derecha a izquierda ejemplo: “Catarina una vio caracol el”, luego de hacer esto preguntará ¿está bien así o así ?. Después lee en la dirección correcta señalando con su dedo de izquierda a derecha.

Esta actividad de orientar a los niños a descubrir la dirección de la lectura se pueden realizar en forma individual o por equipos.

La educadora hará sentir a los educandos mediante sus narrativas y lecturas la curiosidad de descubrir su contenido, gozar sus ilustraciones, mediante la representación de dibujos o láminas elaborados por ellos mismos acerca de lo que entendieron de dicha lectura utilizando su creatividad, además de ampliar su vocabulario y estimular su imaginación. Y los niños irán descubriendo la direccionalidad de la lectura y escritura.

Para ello elegirán el material que consideren necesario en el área de expresión gráfica-plástica, para representarlo en forma gráfica.

d.2 Elaboración de tarjeteros individuales

* Por equipos o en forma individual los niños comentarán las lecturas, en el desarrollo de cada uno de los proyectos la educadora irá construyendo con los niños un glosario con las palabras usadas por los niños en los diferentes proyectos de trabajo.

Ejemplo:



Los dinosaurios



Nacen de huevos

Cuando las requieran los irán utilizando para hacer sus “escrituras”.



El Barco

El uso del dictado, se pide a los niños que pasen a “escribir” una palabra o tema del proyecto con el cual se esté trabajando, si el niño no pudiera realizar la actividad se le puede sugerir que haga uso de sus tarjetas que ha ido elaborando, en caso de no tenerla, el docente les propondrá escribirla en el pizarrón si así lo acordarán y los niños van aumentando su léxico, además aprovecharán esta oportunidad para preguntar a los educandos ¿cuántas letras tienen? ¿ustedes conocen con qué letra empieza? ¿después de la primera cual sigue? Propiciando un conflicto cognitivo en ellos.

La educadora recordará a los niños que todas las palabras que sean capaces de “leer y escribir” les servirán para su tarjetero, estimulándolos a “escribir” todos los nombres que reconozcan con el fin de aumentar su colección. Haciendo uso de esas tarjetas en el desarrollo de los proyectos.

d.3 Organizar conferencias

Por medio de esta actividad se favorece la integración del grupo y contribuye a valorar la importancia de la colaboración y del trabajo en común.

Para la realización de esta actividad se explica a los alumnos que se debe elegir un tema, buscar información ya sea en enciclopedias, libros, revistas, con ayuda de un padre u otros adultos.

Los alumnos y educadora revisarán la información y la ordenarán de acuerdo a su importancia. Las ideas principales del tema tendrán que "escribir".

Después se organiza al grupo por equipos para trabajar sobre el tema o proyecto que los niños y educadora determinen, se planean las actividades donde unos hacen entrevistas, explicando la educadora a los alumnos que sepan que es una entrevista. Entendiendo ésta como una serie de preguntas que se hace a una persona para obtener datos sobre un asunto.

Para esta actividad se organizan por parejas y cada uno le cuenta a su compañero algo relacionado con el tema acordado. Después cada uno relata lo que le dijo su pareja. Por ejemplo:

Rosita: la basura inorgánica no se pudre y dura mucho tiempo donde se tira. Mi hermana hizo un dibujo.

Eduardo: por mi casa hay un bote grande de basura y tiran botellas, llantas, envases de plástico.

Una variante:

* Escoge el letrero de un nombre de un compañero, intenta "leer" el nombre y dice lo que sabe de ese alumno (a). El resto del grupo le ayuda a completar la información.

* La educadora escribe varias tarjetas con datos distintos de los preescolares, pero sin escribir su nombre del niño. Uno de los alumnos elige una tarjeta y (la educadora u otro niño) lee la información contenida en ella para que el grupo adivine de quién se trata.

* Se organizan por equipos para trabajar sobre el desarrollo del proyecto que los niños determinen, planeando las actividades, donde harán uso de la entrevista, otros dibujan recortes los demás investigan sobre el tema.

Cuando el trabajo esté terminado los niños con el docente acordarán como darán la “conferencia” al resto del grupo, la educadora propiciará la confrontación de sus ideas con sus compañeros. La actividad puede organizarse también en grupo. Decidiendo que tarea determinada le corresponde a cada equipo: dibujar, “escribir”, quién hará las entrevistas, quién o quienes harán la exposición. Además la educadora propiciará que cada uno de los niños participe en la medida que pueda: dibujando, “escribiendo”, investigando, *exponiendo*.



Entrevista



Organizar una conferencia

SITUACION 3

ELABORACION DE MENSAJES COMUNITARIOS

a. Presentación

El lenguaje escrito nos va a permitir compartir nuestras experiencias, aprender el uno del otro, pensar juntos y enriquecer nuestro intelecto, compartiendo con otros vivencias a través de la comunicación social; el niño va descubriendo funciones de la lectura y escritura a partir de sus experiencias.

En este sentido se pretende ofrecer a los preescolares un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que a su propio ritmo recorra, el camino experiencial a la enseñanza aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita.

b. Intenciones educativas

- Descubrir que los textos dicen algo.
- Comunicar ideas, sentimientos, deseos y favorecer los conocimientos a través del lenguaje.
- Favorecer el desarrollo de expresión comunicativa .
- Descubrir la utilidad de la escritura.
- Utilizar el lenguaje oral de manera más creativa
- Analizar los aspectos formales de la escritura.
- Resaltar la importancia de la expresión escrita, escolar como extraescolar.
- Expresar sus ideas de manera más completa.

c. Contenidos curriculares

- ❖ Lectura: Descubrir la utilidad de la lectura.

Descubrir que los textos dicen algo.

- ❖ Lengua oral: Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.
- ❖ Escritura: Descubrir la utilidad de la escritura.
Describe la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

d. Actividades

d.1 Elaboración de folletos y carteles

* Se propiciará un acercamiento con los diferentes portadores de texto, recolectando una gran variedad de éstos, con participación de niños y padres de familia. Con los portadores de textos los educandos podrán “leer”, “escribir” y jugar con el mismo tipo de letra (impresa).

Esto apoyará a los pequeños, porque la escritura de libros, periódicos, anuncios, productos de propaganda, se utiliza la letra script, siendo la escritura que ofrece más claridad en las descripciones perceptivo visuales y las que más fácil se reproducen.

La educadora proveerá a los preescolares otros materiales como folletos, carteles, periódicos infantiles, boletín escolar. Una vez que los niños han manipulado los portadores, la educadora favorecerá diálogos sobre la importancia, utilidad y funciones de los materiales escritos, aprovechará ese momento para cuestionarlos ¿que más podemos “escribir”?

De acuerdo a las respuestas de los niños se les motivará encontrando la proposición de elaborar mensajes comunitarios. Se informará a los niños que los folletos y carteles son formas de información gráficas que se emplean para comunicar mensajes a un gran número de personas.

Los folletos son hojas sueltas o pequeños cuadernos en los que predomina el texto, se emplean para informar a la comunidad acerca de asuntos de interés general o para instruir a las personas en lo que deben hacer en un caso determinado.

Los carteles son grandes hojas de papel en las que predominan las imágenes. Se utilizan para transmitir mensajes visuales breves y directos.

Ejemplo: elaboración de un folleto.

<p>LOS ARBOLES NOS PROPORCIONAN :</p>	<p>OXIGENO</p> 	<p>MADERA</p> 	<p>MUEBLES</p>  <p>FRUTAS</p> 
--	--	---	--

Ejemplo de un cartel



Deposita la basura en su lugar

* Los niños podrán construir enunciados alusivos a una imagen, buscarán la relación lógica entre el significado de una oración y una imagen determinada, se percatarán de que la escritura agrega cierta información que sola la imagen no puede proporcionar.

Esta actividad se desarrollará a partir de imágenes en las que aparezcan escenas que los niños sean capaces de interpretar.

Los niños elaborarán los carteles que consideren necesarios, utilizando la imagen y con letras móviles o "escritas" por ellos mismos.

Se pedirá a los niños que cuando elaboren sus carteles deberá escribir algo que vaya de acuerdo con la imagen.

En algunas imágenes la educadora podrá alternar textos adecuados a la imagen con otros que resulten absurdos en relación a ella y preguntará a los alumnos si ese texto corresponde con la imagen por ejemplo: un niño jugando fútbol, presenta un texto: "Eduardo esta comiendo palomitas cuando ve la televisión".

Harán uso de la colección de palabras que irán elaborando en el transcurso del año escolar. Así podrán desarrollar una actividad constante de búsqueda, investigación y análisis de la lengua, intercambiarán conocimientos generales y sobre la lecto-escritura con sus compañeros, podrán descubrir las características de la escritura, tendrán a su alcance en forma permanente palabras que conocen su significado y que utilizarán cuando lo consideren necesario para "leer y escribir", además podrán analizar las palabras y formar otras, harán uso de las palabras conocidas en la producción de los folletos y los carteles. Los niños en la elaboración de folletos y carteles descubrirán la relación imagen-texto.

d.2 Elaboración de mensajes comunitarios

En la elaboración de mensajes los preescolares podrán reconocer la función social que tiene la escritura, así como ayudarlos a desarrollarla.

Se hará uso de la convencionalidad de la lecto-escritura marcando éstas (direccionalidad, linealidad) en el momento de escribir.

La educadora comentará las partes que integran el periódico. Siendo este un medio de difusión impreso en el que se comunican noticias, artículos, reportajes, se divide en secciones, temas, sucesos relevantes, pasatiempos, humorismo.

Elegirán un tema o proyecto sobre el que se elaborarán textos y se ilustrará con dibujos, recortes. Incluyendo además chistes, dibujos cómicos, la ayuda de los padres puede ser un elemento valioso del cual nos podemos apoyar.

La maestra explicará que el periódico tiene como finalidad dar a conocer al resto de la escuela lo que ellos saben o han hecho.

Se organizará al grupo por equipos cada uno se podrán de acuerdo a la forma como trabajarán, el tema que van a desarrollar y que equipo hará determinado trabajo y deciden el trabajo que va a efectuar cada uno de sus miembros del equipo.

Podrán utilizar el área de expresión gráfica para la elaboración de los mensajes o periódicos mural. También podrán hacer uso del área de biblioteca para buscar la información que se requiera o el área de conversación para cuando estén cambiando diferentes puntos de vista.

El material posible que utilizaría es papel caple, cajas de diferentes tamaños utilizando diversas técnicas para decorarlas, se elaborarán los periódicos y se colocarán en lugares visibles como: oficinas ejidales, tortillería, tiendas donde la gente de la comunidad pueda leer o ver el trabajo de los preescolares.

Según el tema o proyecto que elijan harán uso de entrevistas, libros, folletos en los cuáles buscarán información.

Con la información que los niños recopilen; cada equipo leerá ante los demás su trabajo y entre todos tomarán el acuerdo para la realización del espacio del periódico que les tocó realizar. Los alumnos podrán hacer uso de su creatividad con el material variado. Cada sección llevará el nombre de los integrantes del equipo que la realizó.

SITUACION 4

VAMOS A ELABORAR UN LIBRO

a. Presentación

Los niños aprenden el lenguaje oral con facilidad cuando lo necesitan para expresarse y para entender a los demás; cuando las personas que lo rodean lo utilizan con un sentido y un propósito; es necesario estimular a los educandos a usarlo de manera funcional, guiados por propósitos personales, para satisfacer sus propias necesidades.

Por medio de esta situación se invita a los alumnos a utilizar el lenguaje, hablar e intercambiar cosas que necesitan, hacer preguntas y escuchar respuestas; se les sugiere que “escriban” acerca de lo que les sucede para que puedan reflexionar sobre sus experiencias, compartirlas con otros; se les estimulará a leer para informarse, para manejar la palabra impresa que los rodea y para disfrutar de una buena historia.

La cooperación de los padres de familia en esta situación será de gran importancia para su desarrollo.

b. Intenciones educativas

- Inventar sencillos cuentos o historietas.
- Despertar el gusto y la afición de los alumnos por la expresión escrita.
- Expresar sus ideas de manera más completa.
- Desarrollar su capacidad descriptiva, narrativa de análisis y de síntesis.
- Descubrir la utilidad de la escritura.
- Introducir los aspectos formales de la escritura.
- Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.
- Concientizar a padres y alumnos de la importancia de la expresión escrita.

c. Contenidos curriculares

- ❖ Escritura: Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.
Analizar los aspectos formales de la escritura.
- ❖ Lengua oral: Expresar sus ideas de manera completa.
- ❖ Lectura: Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

d. Actividades

d.1. Elaboración del libro individual

Se pide a cada niño que “lea” su trabajo señalando con su dedo, para observar cómo manejan su hipótesis de lectura y escritura e intercambiar ideas en los casos que se requieran, así los preescolares darán sus puntos de vista y se ayudarán para hacer las modificaciones que consideren necesarios.

La educadora motivará a los niños animándolos a “escribir” un cuento, se les pide que formen un equipo de 3 ó 5 compañeros para “escribirlo”. En una hoja en blanco, tomando en cuenta su creatividad, se les sugieren algunos ejemplos para que los niños puedan crear su propio estilo de escribirlo y narrarlo.

1. Había una vez un caracol



2. que se salió a dar un paseo por el bosque

3. el caracol se encontró con varios animales



Mariposa



pájaro



Abeja



Conejo

4. Quería volar como mariposa, cantar como el pájaro, recolectar miel la abeja, correr como el conejo.
5. Cuando llovió se sintió contento de tener una casa donde vivía feliz.

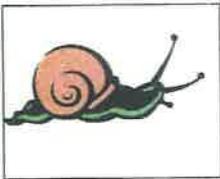


Casa del Caracol

Una vez elaborado el cuento por equipos se selecciona una escena que pueda ser interpretada por los demás.

La educadora escribirá en una cartulina, papel bond u hoja tamaño carta o bien en el pizarrón una oración con el (cuento, tema,, proyecto), de la imagen y en otra tarjeta una palabra que forme parte de dicha oración.

Ejemplo:



Había una vez un caracol

Presenta el cuento fragmentado en textos (oraciones o frase, palabras), se pide al niño lo lea en voz alta y luego dice a los preescolares; “me pueden ayudar a buscar la imagen que le corresponde”; la educadora mostrará carteles escritos con imágenes diferentes que estén relacionados con el cuento, para que los alumnos puedan elegir la que corresponda. (se recomienda leerlo de corrido, sin detenerse en cada palabra, con el fin de no propiciar el deletreo).

Se pedirá a los alumnos que repitan el enunciado completo, para asegurarse que lo recuerdan.

Los niños repetirán esto con cada una de las tarjetas u hojas elaboradas.

* La creatividad nos permitirá que los niños dibujen y “escriben” un cuento o historia relacionado con el tema del proyecto o creada por ellos mismos; utilizando diferentes técnicas según el criterio y decisión de los alumnos. Se explica que en el equipo se tienen que poner de acuerdo sobre lo que van a dibujar cada niño para hacer del cuento o historia.

Por ejemplo: los pájaros



En cartulina podrían aparecer escenas que resuman como nacen y viven los pájaro. Cuando terminen su trabajo la educadora los cuestionará haciendo preguntas que los oriente sobre los aciertos o desaciertos de la actividad. ¿Trabajarón todos? ¿cómo nacen los pájaros?, ¿falta algo importante?, ¿en este dibujo se entiende lo que ustedes quieren que sus compañeros sepan de los pájaros?

En una reunión con padres de familia se les dará a conocer los objetivos que se pretenden alcanzar con estas actividades, que es acercar de una forma natural a las actividades de lecto-escritura con acciones que sean significativas para los alumnos.

Se les invitará a participar con sus hijos a la elaboración del libro individual, resaltando que su participación es muy importante para el éxito de esta actividad.

Se les proporcionará las producciones de los niños elaboradas en la escuela para que las lean.

Proponer a los padres a escribir con sus hijos sobre alguna experiencia, tradición familiar, sobre su comunidad, dándoles a conocer que su libro se utilizará en la biblioteca del aula o bien se prestará por un tiempo a la biblioteca de la comunidad.

*La educadora acuerda con los niños la forma como conseguirán un juego de letras móviles ya sea que se hagan con mica, lija, cartón, madera y dará oportunidad para que los alumnos construyan palabras en forma libre: formando cada uno la palabra que quiera o que le haga falta para la elaboración de su libro.

La educadora propondrá palabras que ocasionen conflicto cognitivo en los niños, como palabras que tengan la letra inicial igual, ejemplo: casa - cascarón, palabras largas y cortas: mesa - camisa.

*Los padres podrán ayudar a sus hijos escribiendo los mensajes, orientándolos para formar las oraciones, utilizando revistas, los niños podrán ir formando palabras, enunciados, acompañados de imágenes sus textos, ya sean dibujos, recortes, etc.

Al presentar a sus compañeros su trabajo se estimulará la colaboración y discusión entre ellos, de manera que se sientan libres de pedir a un compañero las letras que les hagan falta, los padres podrán ayudar a sus hijos a construir oraciones.

Por ejemplo:

Los osos viven en las cuevas



* La educadora armará con letras móviles oraciones sobre el proyecto, tema o historia elegido e invita a los equipos a pensar otras que podrían formarse con algunas de “esas letras”, se les recuerda que no debe repetir palabras, por eso para acordarnos cuales ya “escribimos”, cada uno de los miembros del equipo debe intentar construir palabras oraciones, con letras móviles, las lee a sus compañeros, todos discutirán la corrección del texto y si lo consideran necesario, lo modifican, lo integran en su tarjetero.

La educadora hará preguntas que conduzcan a la reflexión acerca de las palabras empleadas: ¿qué nombre de personas escribieron? ¿qué nombres de cosas? ¿qué palabras tienen en la lista del libro que no son nombres, ni de personas, ni de cosas?.

d.2 Conformación del libro grupal

* Una vez que los niños ya puedan formar oraciones se dará inicio a la redacción de textos más complejos si el avance de los alumnos lo permite.

Aprovechando toda experiencia interesante que sea dentro o fuera de la clase, para que los alumnos “escriban”. El grupo platicará sobre un tema de interés, la educadora tratará que todos participen diciendo lo que saben u opinan al respecto.

Se propondrá que “escriban” sobre un tema, proyecto, se pide el apoyo de los padres de familia para que colaboren con sus hijos en la elaboración de este trabajo.

Esta actividad puede ser realizada en forma individual o por equipo.

Cada uno “escribe” sobre el tema y “lee” su texto al equipo. Después de esta lectura, es probable que haya quienes deseen efectuar correcciones en sus trabajos o agregar alguna información surgida de la “lectura” de sus compañeros. La educadora deberá estimularles para que lo hagan.

Los niños usarán la escritura como medio de expresión, serán creadores de sus propios libros.

d.3 Elaborar álbumes

Los álbumes serán colecciones de trabajos sobre proyectos, historias, cuentos, específicos que despierten el interés de los niños. En ellos se incluirán dibujos, recortes de revistas, periódicos y escrituras.

Explicará que en el álbum tiene que estar todo lo que saben de ese tema. Propiciando la discusión sobre los aspectos, que deberán ser considerados. Estimulando a los niños a que se pongan de acuerdo sobre el trabajo específico y les facilitará el material que necesiten.

Algunos de los aspectos que se deberán considerar: se pedirá a los alumnos que piensen un título para el álbum, se favorecerá el intercambio de opiniones y sugiere escoger el título que más les guste a la mayoría. Decidirán quién lo va a “escribir” y la educadora propondrá que lo hagan con lápiz para que sea posible borrar.

La educadora formará los álbumes con trabajos de todos los niños sobre un mismo tema. Les sugerirá que acompañen sus dibujos de textos y que “escriban” en las hojas su nombre para saber qué hizo cada uno.

Una vez hayan escogido el título para el álbum podrán dictar sobre la escritura del mismo. Es muy importante que la educadora estimule a los niños para que intercambien opiniones y de la suya cuando los alumnos la soliciten.

Cuando el álbum esté terminado, el docente lo hojea delante del grupo y aprovechará la situación para que los niños interpreten los textos.

Cuestionará a los educandos ¿este trabajo quién lo hizo?, ¿dónde está escrito el nombre de Juan?, ¿cómo saben que ahí dice Juan?, ¿dónde hay otras cosas escritas en este trabajo?, ¿Qué dirá ahí?. Después que los niños opinen la educadora pedirá al que elaboró el trabajo que lo "lea" a sus compañeros.

Cada que se cambie de proyecto se pueden elaborar álbumes o cuando docente y alumnos lo consideren como algo relevante. Así los niños usarán la escritura como medio de expresión, serán creadores de sus propios álbumes.

d. 4. Exposición del material elaborado

* Por medio de una asamblea, se planteará la forma como se podría organizar una exposición.

Proponiendo la elaboración de mensajes, carteles, para invitar a las personas de la comunidad, escuela o asistir a la exposición del material elaborado por los niños.

Acordar la forma de cómo colocar los libros, álbumes, organizar las comisiones para la inauguración, por equipos elaborarán algunos adornos que hagan más llamativa la actividad.

En esta actividad los niños podrán encontrar funcionalidad y un sentido a la escritura, sus trabajos serán proyectados a la comunidad, además de que formarán parte de la biblioteca de la comunidad y de su grupo, siendo una aportación creativa que estará a disposición de quién lo solicite. De esta manera los niños verán recompensados sus esfuerzos y podrán valorar otras personas sus trabajos.

CAPITULO V

PERSPECTIVAS DE APLICACIÓN Y SOCIALIZACION

En la presente propuesta se pretende incorporar el lenguaje escrito como objeto de conocimiento en el nivel preescolar con el fin de promover en los niños una mejor aproximación a ese sistema de representación. Se puede favorecer su comprensión a través de una intervención docente adecuada.

Se pretende que el alumno se convierta en productor de sus propios textos tanto en el aula fuera de ella. Pero se requiere de que la educadora enriquezca su práctica pedagógica hacia el desarrollo de lenguaje; debe comprender que el diseñar estrategias didácticas apropiadas para que los niños tengan motivos y oportunidades para expresarse, leer, reflexionar sobre la lengua, interpretar la información de un texto o defender sus puntos de vista.

Esta propuesta ha sido elaborada con la intención de acercar al preescolar de una manera natural al inicio de las convencionalidades de la lecto-escritura, para que esto se pueda llevar a cabo es sumamente importante crear en el grupo un ambiente de confianza, para que los alumnos Puedan tener libertad de acción y expresión.

Las actividades sugeridas en este trabajo son a mi consideración de fácil manejo y aplicación ya que no requieren de materiales específicos, porque en todos los casos el material didáctico ya está en los jardines de niños, solamente hace falta querer profundizar y encontrar sentido y significación en la labor educativa que tenemos todas las educadoras que laboramos en este nivel tan importante en el desarrollo del niño.

Ofrecerles a los alumnos material de lecto-escritura abundante, variado, significativo e interesante, es una actividad creadora en la que los educandos pondrán en juego su capacidad interpretativa, su marco conceptual, sus propias experiencias para llegar a comprender lo que es la reconstrucción del significado.

Las diferentes actividades de rutina, proyecto, matemáticas y otras que se realizan en la mañana de trabajo son importantes y propicios para interactuar con la lengua escrita.

Para el desarrollo de la propuesta metodológica-didáctica se requiere la oportunidad de "escribir-leer", dialogar y exponer ideas a los niños, el texto libre, al principio les va a costar trabajo a los niños a acostumbrarse a usar la lengua para comunicar sus ideas y expresar sus sentimientos, al producir sus propios textos. Por ello se inicia haciendo descripciones breves en objetos, personas, animales, así los educandos poco a poco empezarán a escribir sus propios textos a partir de situaciones distintas y significativas.

Por ello es importante que las producciones de los niños se dan a conocer por medio de folletos, gacetas, volantes, etc, porque cualquier material es una producción escrita muy valiosa. Estas son algunas de las actividades que se plantean en las situaciones de aprendizaje, se busca relacionarlas con el mayor número de contenidos, proyectos y bloques, cuestión que es importante socializar en otros jardines de niños.

La propuesta está pensada y dirigida a las educadoras; para su aplicación sería conveniente la ayuda de los padres de familia. En primer lugar darles un conocimiento general en forma práctica, sobre la lecto-escritura, cómo accede el niño a ella y qué actividades se realizan en el jardín de niños para apoyarlos.

Organizar reuniones con los padres de familia para que conjuntamente se evalúen los procesos y resultados de la propuesta metodológica. Los padres de familia apoyarán en las actividades como es el caso de "escribir un libro", "un cartel", "leer un libro".

La propuesta metodológica no es un trabajo acabado está sujeto a cambios de acuerdo a las necesidades socio-culturales e institucionales de cada jardín de niños en particular.

CONCLUSIONES

Las situaciones de aprendizaje que se presentan permiten la integración de los tres aspectos que conforman el bloque del lenguaje: lengua oral, escrita y lectura. Esta forma en que se estructura la estrategia metodológica-didáctica permitirá abordar de una manera natural el aprendizaje de la lecto-escritura además de los diferentes contenidos curriculares globalizados en situaciones de aprendizaje; éstas son la base para ir edificando de manera sólida el conocimiento del alumno.

El interés real de las actividades están en estrecha relación con la vida cotidiana, lo cual va a permitir que las producciones escritas de los niños cumplan con la función comunicativa y para los educandos que el trabajo sea cada vez más agradable y útil, logrando un mejor desarrollo en la expresión infantil; puntos esenciales desde una perspectiva constructivista: un aprendizaje significativo, la funcionalidad de lo aprendido y la memorización comprensiva.

El haber elaborado la presente propuesta pedagógica, me ha permitido reconsiderar el papel tan importante que como educadora desempeño en la creación continua de situaciones de aprendizaje que permitirán al alumno apropiarse de una manera natural de este contenido.

El rescatar los conocimientos previos con los que cuenta el preescolar y potenciar el gusto por la lecto-escritura dando utilidad a los diferentes portadores de información van a favorecer en gran medida la realización de las actividades escolares facilitando la realización de trabajos, fortaleciendo los contenidos curriculares del bloque del lenguaje.

Es importante que las educadoras no hagan difícil el aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar al ir fragmentando el lenguaje en sílabas y sonidos aislados; por el contrario se debe promover el uso de diferentes variantes de estilo que deben poseer los escritos en función de sus propósitos, poniendo énfasis en la lecto-escritura con sentido.

Los ejercicios de maduración son importantes, para que los niños puedan lograr la coordinación motriz fina para los trazos de las letras, entre otros aspectos pero no se debe saturar a los preescolares de estos, pues no es el único factor que incide en el aprendizaje y dominio de la lecto-escritura.

Se debe potenciar el lenguaje en los niños adquiriendo la capacidad de usarlo funcional e intencionalmente para satisfacer sus propias necesidades; no se debe de olvidar que el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de problemas, los signos y las palabras sirven al niño como un medio de contacto social con las personas que lo rodean; esta diversidad de oportunidades brindan en cada una de las situaciones que los niños avance en el conocimiento de la lengua, porque se basa en sus intereses, encontrando en las tareas que enfrenta una utilidad práctica.

La interacción grupal es un recurso valiosísimo para favorecer la reflexión de los desaciertos y el empleo de alternativas para mejorar sus producciones. El niño accede tanto mejor a la lengua escrita en la medida en que domina su lengua oral; si la educadora reconoce esto podrá potenciar el aprendizaje de la lecto-escritura.

En la medida en que la educadora reconozca el dibujo infantil, como medio de expresión y acercamiento al conocimiento de las convencionalidades grafofónicas podrá ir potencializando el dominio de la lecto-escritura en los preescolares.

También se deben reconocer tanto padres de familia como educadoras que la aprobación convencional de la lengua escrita atraviesa un largo camino en el que el error forma parte natural del proceso y el aprendizaje comprensivo y significativo, basado en las experiencias de los alumnos, es la base para construir aprendizajes duraderos.

Los métodos de enseñanza no son buenos o malos, adecuados o inadecuados, en términos absolutos sino en función de la ayuda pedagógica que ofrezcan este ajuste a las necesidades de los alumnos.

El lenguaje adquiere un papel importante por ser el instrumento básico del intercambio simbólico entre las personas que hacen posible el aprendizaje en colaboración.

El aprendizaje de la lecto-escritura no sólo es cuestión de método sino también de reconocer el proceso a través del cual el niño construye este conocimiento de reconocer sus conocimientos previos sobre él.

BIBLIOGRAFIA

- BRONC, Kart J.P. Teorías del Lenguaje. Barcelona., Herder, 1985 325 p.
- COLL, César "Aprendizaje Significativo y su ayuda Pedagógica." Cuadernos de Pedagogía no. 139, Barcelona 1986: p7.9.
- CHADWICK B. Clifton. Tecnología Educativa. Ed. Paidós, Barcelona, 1993, 211 p.
- FORTUNY, Monserrat. "Vocabulario básico". Cuadernos de Pedagogía, Barcelona 1990:169 p.
- GARTON, F. Alison. Interacción social y desarrollo del lenguaje y la cognición, Barcelona, Ed. Paidós, 1994, 163p.
- GOODMAN, Keneth Lenguaje integral, Venezuela, 1994. 115 p.
- HERNANDEZ, Fernando, "La globalización mediante proyectos de trabajo". Cuadernos de Pedagogía. Barcelona, 1990: 150-155p.
- HUERTA, A. Ma. De los Angeles. La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar. Cuadernos Pedagógicos del ISCEEM. No. 5, México, 1994: 151-163 p.
- P. DE BOSCH LIDIA, Evaluación en el Jardín de Niños. Argentina, Hermes, 1985, 153p.
- SMITH, Frank, Para darle sentido a la lectura. Madrid, España 1990 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. México, 1992, 90 p.
- _____, Lecturas de apoyo de Educación Preescolar, México, 1992, 119p.
- _____, Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, 1993. P.
- _____, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México 1993, 125p.
- _____, Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, 1993, 152 p.

_____, el niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro, México, 1995, 229p.

TUSON, Jesús, El aprendizaje de la lengua, enseñar Lengua, Madrid 120p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Contenidos de aprendizaje, México, 1963, 84p.

_____, Antología, Grupo escolar, México, 1985, 245 p.

_____, Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. México, 1987, p.

_____, Antología, El lenguaje en la Escuela. México, 1988, 138p.

_____, Antología. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, México, 1988, 264p.

_____, Antología. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, México 264p.

_____, Antología. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar, México 1988, p.

_____, Antología. El lenguaje en la escuela, México, 1988, p.

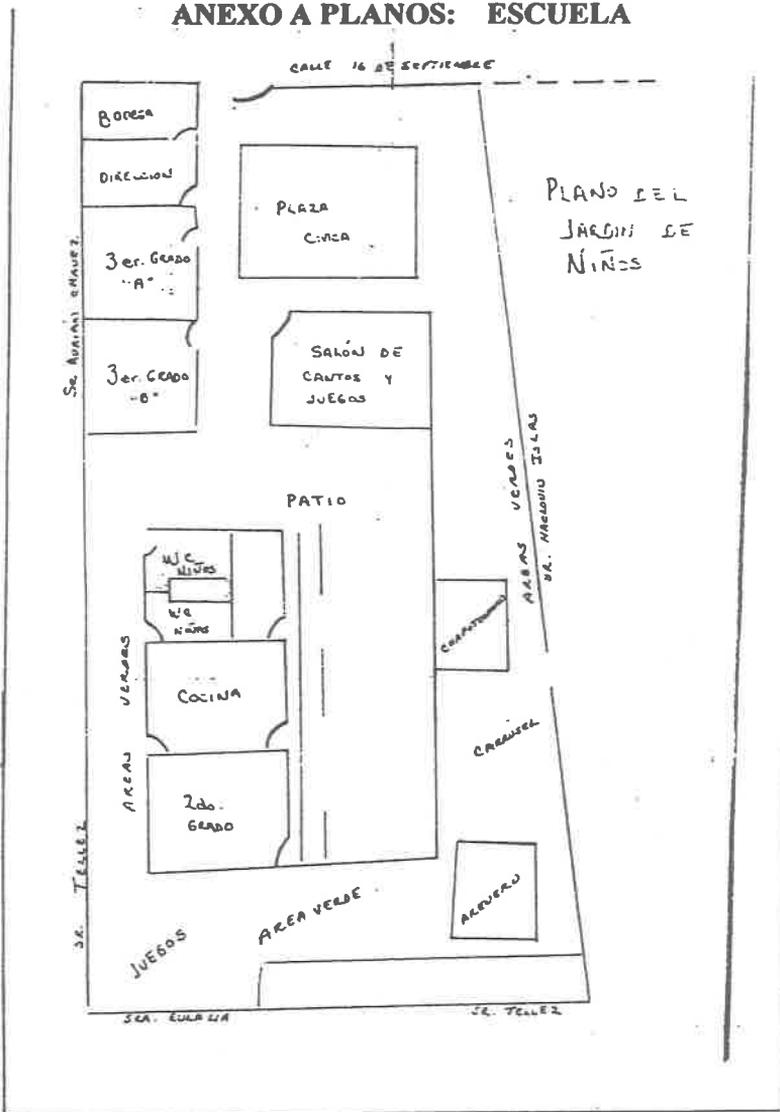
_____, Antología Metodología didáctica y práctica docente en el Jardín de Niños. plan 1994, 152 p.

ANEXOS

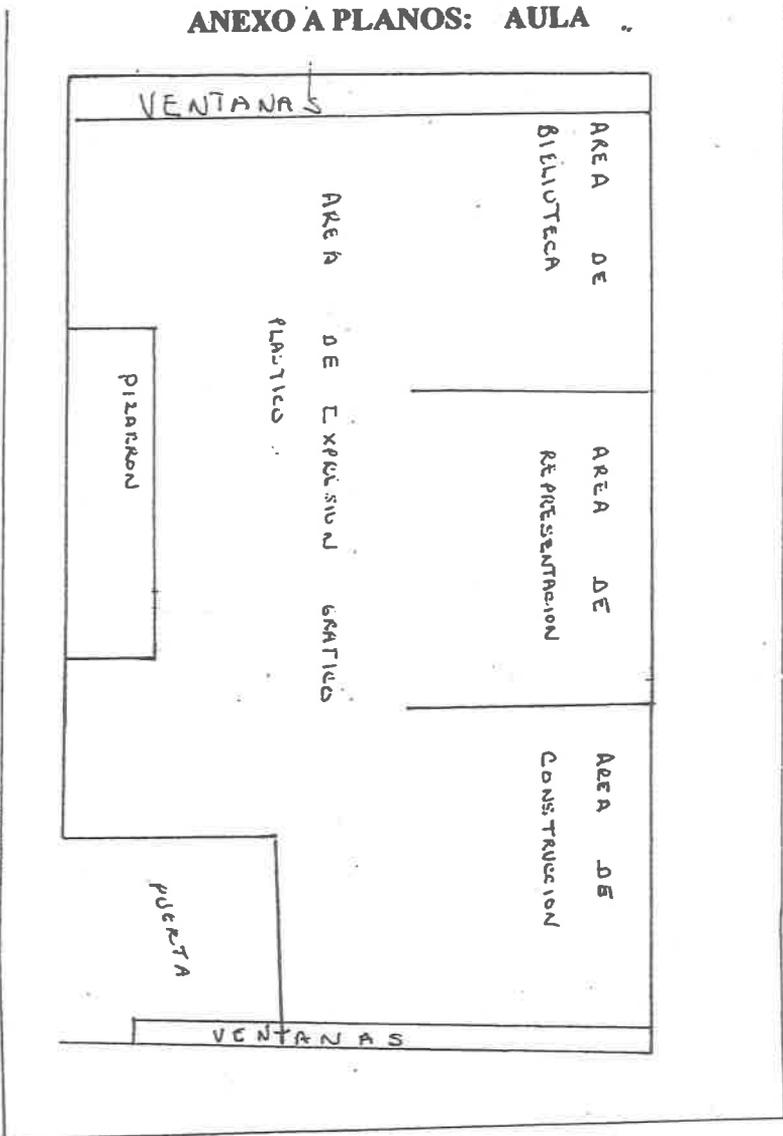
ANEXO A

PLANOS: ESCUELA Y AULA

ANEXO A PLANOS: ESCUELA

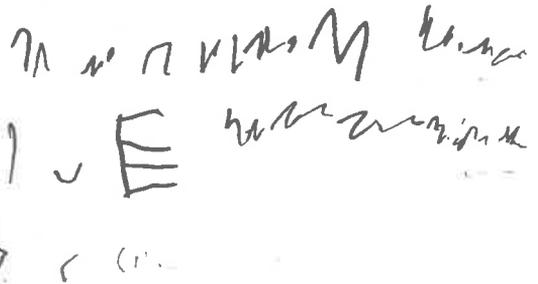


ANEXO A PLANOS: AULA



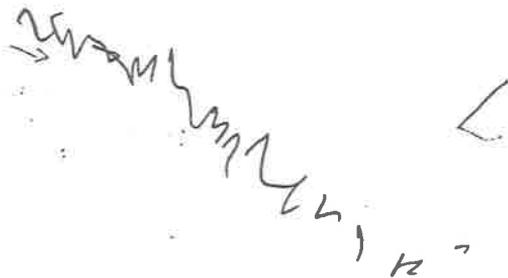
ANEXO B

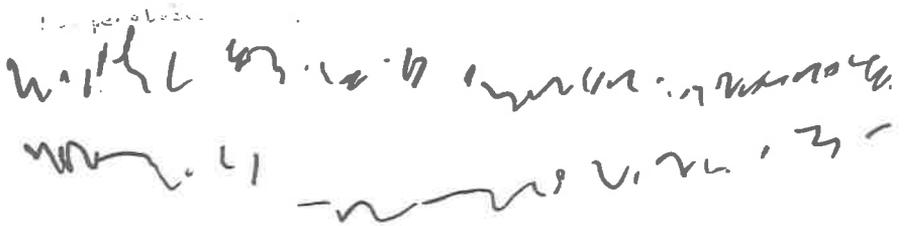
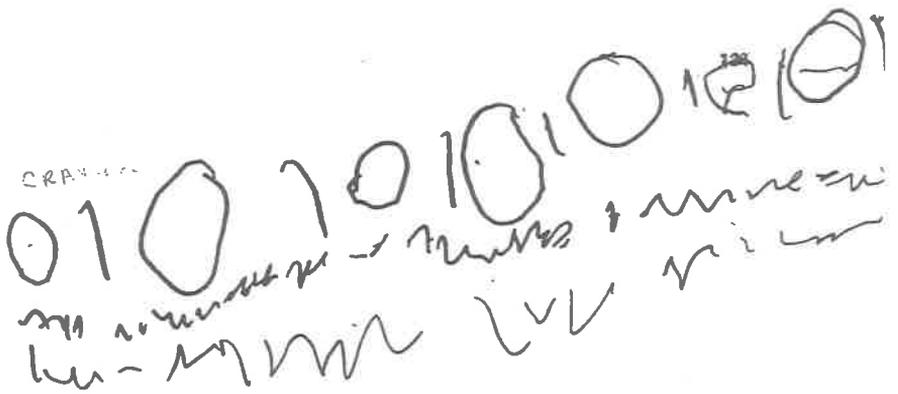
PRODUCCIONES DE LOS NIÑOS



Escrituras sin control de cantidad:

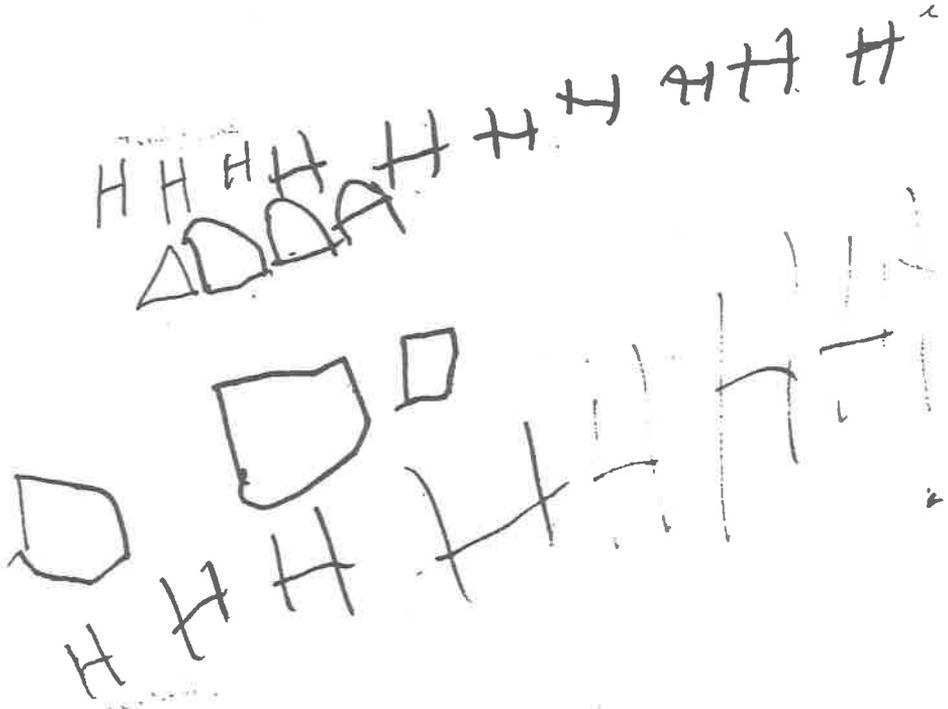
El niño organiza una serie de grafías (en zig-zag) en una línea imaginaria sin controlar la cantidad de grafías, el límite para dejar de escribir es el tamaño de la hoja.





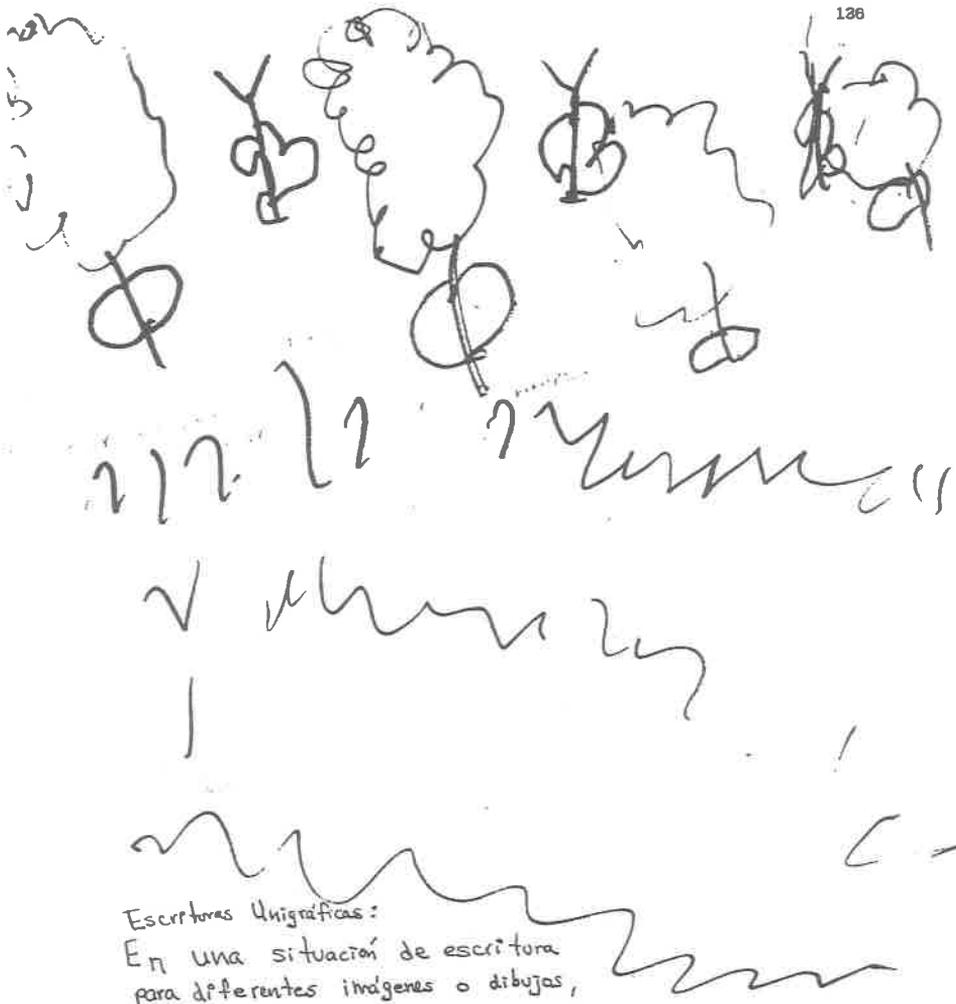
Escritoras sin control de cantidad: (variedad)

Hace grafías tipo bolitas, palos, curvas mal cerradas, en zig-zag, en una línea imaginaria, sin controlar la cantidad de grafías, el límite para dejar de escribir es el renglón.



Escrituras unigráficas :

Hace una reducción drástica de grafías, al hacer una relación con una grafía para representar una palabra. Tampoco tiene control de cantidad.

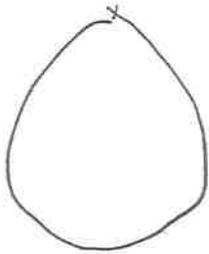


Escritoras Unigráficas:

En una situación de escritura para diferentes imágenes o dibujos, produce pseudo-grafías, para cada nombre lleva un grafía.

M A B 1 3 0 C

137



A W U
↓ ↓ ↓
pe lo ta



ca

o
↓
rro

Sus escritoras fueron como se puede observar con las flechas, donde refleja que se encuentra en el nivel silábico, hace corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra.

La escritura de su nombre ya casi es correcta.

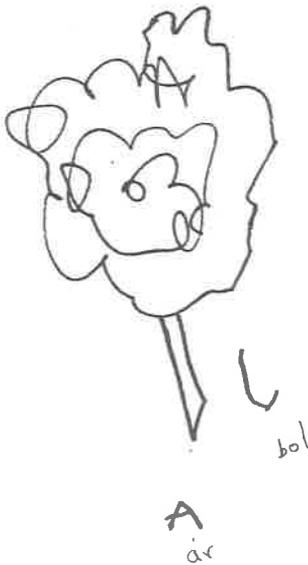
H U I T of



En sus escrituras se puede observar como el niño hace corresponder una grafía a cada sílaba. El niño se encuentra en el nivel silábico.

F A N Y

plata n o



La hipótesis silábica
el niño se encuentra en un
conflicto en el ejemplo de
abajo con las palabras bisí-
labas, por eso agrego la
otra grafía para representar la
palabra árbol.

G E F N X



me



sa


pe s ca do



pa pa

lo te

Nivel silábico

El niño hace corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra. Sus producciones son grafías convencionales con valor sonoro vocálico.

ANEXO C

CRITERIOS DE CONCEPTUALIZACION DE ESCRITURA

CONCEPTUALIZACION DE NIVELES DE ESCRITURA
ANEXO C

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIVELES DE CONCEPTUALIZACION	FORMA DE REPRESENTACION
Exigencia de cantidad; este criterio de cantidad mínima es una hipótesis que los niños construyen en forma bastante precoz (después que advierten que los textos son portadores de significados)	Ejemplo:
Hipótesis de variedad: los niños rechazan la tarjeta con letras iguales, la fundamentación es "con todos no se puede leer o escribir" son todos los mismos, no sirve.	Ejemplo:
Hipótesis silábica: considera que cada letra escrita posee el valor sonoro de una sílaba, es tan racional que aún en la actualidad existen sistemas de escritura que se basan en este principio. Esta hipótesis silábica presenta varios problemas; se pueden agrupar en dos categorías: origina conflictos con palabras bisílabas y monosílabas; el segundo, cuando un niño intenta "leer o escribir" una palabra adjudicando a cada letra el valor sonoro de una sílaba, le sobran letras.	Ejemplos:
Silábico alfabético: trabaja simultáneamente con ambas hipótesis: la silábica y alfabética.	Ejemplo:

ANEXO D

REGISTROS DE EVALUACION

INTERPRETACION DEL ANEXO D

SITUACION 1

Lo que se pretende es por medio de las diferentes actividades en la situación se hará un diagnóstico del nivel de conceptualización en que se encuentran los niños, para ello se presenta una ficha de registro para concentrar el resultado de dicho diagnóstico.

SITUACION 2

Se ha creado el instrumento de evaluación que permitirá llevar a cabo el registro progresivo lingüístico de cada alumno se presenta una ficha que contiene una serie de razgos que describen aspectos específicos de la conducta del niño al realizar las actividades.

SITUACION 3

Cada vez que los alumnos "escriban", cartas, mensajes, folletos, etc la educadora obtendrá una copia de la misma con el objeto de realizar una evaluación cualitativa de los hábitos en la lengua escrita. Esto permitirá ver con claridad el avance de cada alumno y los problemas más generales del grupo.

Los aspectos que se consideran pertinentes para dar cuenta de los avances o dificultades a que se enfrenta cada uno de los alumnos, se contemplan en la ficha de registro de adquisición de hábitos en la lengua escrita.

SITUACION 4

Se ha creado un instrumento de evaluación que permitirá llevar a cabo la identificación de conductas frente a la elaboración del libro de cada alumno, contiene una serie de razgos que describen aspectos específicos de la conducta del alumno al realizar las actividades. También se considera la interacción grupal, como un factor importante en el proceso de aprendizaje.

SITUACION 1

FICHA DE CONTROL DE CONDUCTAS EN RELACION AL LENGUAJE

Escuela: _____
 Nombre del alumno (a): _____
 Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Nombre de los niños	No ha descubierto que las escrituras remiten a un significado	Considera que los textos dicen los nombres de los objetos	Identifica las letras	"lee" o escribe mensajes	Escribe usando garabatos y marcas como letras	Escribe letras	Sabe escribir su nombre	Utiliza las diferentes estrategias de lectura	No utiliza los libros en forma convencional	Nivel de conceptualización
1.-										
2.-										
3.-										
4.-										
5.-										
6.-										

Observaciones: _____

SITUACION 2

HOJA DE REGISTRO DEL PROCESO LINGUISTICO

Nombre del alumno: _____

Escuela: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

	Nunca	Rara vez	A menudo	Siempre	Observaciones
El niño reproduce secuencias narrativas					
Incorpora nuevas palabras a su vocabulario					
Usa el lenguaje para manifestar ideas					
Representa una forma gráfica el lenguaje oral					
Interpreta mensajes escritos					
Inventa y cuenta historias					

SITUACION 3

FICHA DE DE REGISTRO DE ADQUISICION DE HABITOS EN LA LENGUA ESCRITA

Escuela: _____

Nombre del alumno (a): _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

Nombre de los niños	En su escritura presenta el principio de la direccionalidad	Realiza trazos adecuados a las grafías	Hace uso de su creatividad en sus trabajos	Se interesa por elaborar los mensajes	Registra (símbolos y/o signos) en la planeación de actividades	Encuentra funcionalidad a los mensajes	Manifiesta satisfacción cuando sus producciones escritas son tomadas en cuenta por los demás	Expone sus puntos de vista ante sus compañeros
1.-								
2.-								
3.-								
4.-								
5.-								

Observaciones: _____

SITUACION 4

FICHA DE IDENTIFICACION DE CONDUCTAS FRENTE A LA ELABORACION DEL LIBRO

Escuela: _____

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

	Nunca	Rara vez	A menudo	Siempre
Inicia con entusiasmo un texto libre				
Participa en las correcciones grupales				
Se interesa por mejorar sus escritos				
Ofrece ayuda a sus compañeros				
Acepta ayuda de los miembros de su grupo				
Le agrada leer sus producciones ante el grupo				
Le interesa escuchar los textos de los demás				
Muestra interés por elaborar su libro				
Participa en las asambleas tomando en cuenta el punto de vista de sus compañero y el suyo				

Observaciones:
