



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

05 OCT. 1998

INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 131

✓
COMPRESION DE TEXTOS: UNA
ALTERNATIVA DIDACTICA PARA LOS
ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
PRIMARIA

PROFRA. SANDRA LUZ MEDINA CASTILLO

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PACHUCA, HGO.

MARZO DE 1998.



LEPyLEP'85/DT002/99.

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., enero 20 de 1999.

**PROFRA. SANDRA LUZ MEDINA CASTILLO
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intitulado "*Una Alternativa Didáctica para los Alumnos del Tercer Grado de Primaria*", opción Propuesta Pedagógica, presentado por su asesor, **PROFR. OTILIO ATANACIO BAUTISTA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E .
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. FERNANDO CUATÉPOTZO COSTEIRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UPN-HIDALGO

c.c.p. Depto. de Titulación, Universidad Pedagógica Nacional.-Hidalgo.- P r e s e n t e .

FCC/jar.

METH 23-4-00

“La lectura es la puesta a un sin fin de emociones, descubrimientos, aprendizajes y experiencias es soñar, disfrutar y despertar sabiendo siempre un poco mas y ¿que campo mas fértil para este placentero aprendizaje que la mente de un niño, que puede dar rienda suelta a la imaginación mucho más que un adulto, condicionada ya por lo que ha vivido, ser capaz de motivar a un niño a leer un logro importante, motivar a cientos, a miles, a lo largo de muchos años es un logro trascendental”.

DEDICATORIAS

A mis padres por su apoyo moral y una educación que me ha permitido abrirme paso a la vida.

A mi esposo que con su cariño, paciencia y Apoyo incondicional, siempre me estimuló Para seguir adelante en el trabajo que Un día emprendí y que hoy veo culminado satisfactoriamente.

A mis hijos a quienes constantemente privé de mi atención, pero con su alegría infantil y su tierna sonrisa, en muchas ocasiones hicieron desaparecer el cansancio y la fatiga y me inyectaron aliento para realizar mi propósito.

A mis hermanos a quienes quiero mucho y respeto.

Con cariño y respeto al cuerpo de asesores de la Subsede Huejutla, por su valioso e incondicional contribución en mi formación profesional, Principalmente al Profr. Otilio Atanacio Bautista, Por la asesoría profesional que me brindó en el Proceso de construcción de la presente propuesta pedagógica.

A la directora de mi escuela, compañeros maestros y amigos con quienes aprendí y compartí experiencias que me permitieron conformar éste trabajo pedagógico

I N D I C E

Pag.

Introducción	1
--------------------	---

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.- Definición del objeto de estudio.....	8
2.- Delimitación del objeto de estudio.....	11
3.- Justificación	16
4.- Objetivos	17

CAPITULO II

REFERENCIAS METODOLÓGICAS

1.- Metodología de trabajo seguida en el proceso construcción de la propuesta pedagógica.....	19
--	----

CAPITULO III

REFERENCIA CONTEXTUAL

1.- Algunas características de Tlanchinol.....	23
2.- Contexto Institucional	30
3.- El grupo escolar	32

CAPITULO IV

ALGUNOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA LA COMPRESIÓN DE LA LECTURA

1.- Breve reseña sobre el enfoque del plan y programa de estudio.....	35
2.- El desarrollo del niño desde el punto de vista de Piaget	37
3.- Los procesos constructivos en la apropiación significativa del aprendizaje.....	39
4.- Nuevas perspectivas de la comprensión lectora....	42
5.- El medio social. Un espacio de aprendizaje del niño	48
6.- Reflexión general de la comprensión lectora.....	52

CAPITULO V

ALTERNATIVA

1.- Conceptualización de estrategias didácticas.....	56
2.- Propuesta pedagógica	57
2.1 Primera Parte: Más ideas para leer.....	58
2.1.1. Formas de abordar un texto.. ..	59
2.1.2. Recuperación de significado: Por medio de la redacción, expresión oral y acciones	70
2.2. Segunda Parte: La lectura y el juego.....	78
3.- Evaluación de las estrategias didácticas.....	95
4.- Perspectivas	101
5.- Recomendaciones	104
Conclusiones	106
Bibliografía	109
Anexos	

INTRODUCCION

El presente trabajo es producto de un análisis de la práctica docente que se realiza cotidianamente con un grupo de alumnos y tiene como propósito fundamental exponer un problema dado, analizarlo y con base en algunos fundamentos teóricos, encontrar una alternativa de solución que pueda aportar al maestro una ayuda en su tarea educativa lo que aquí se expone es para llevar a cabo la práctica de la lectura de comprensión con el tercer grado de Educación Primaria.

Se pretende con lo anterior realizar un cambio en la Escuela Primaria en la que predominó la enseñanza de la estructura gramatical de la lengua; en la que el sujeto, el predicado, adverbio, lexema y gramemas fueron temas centrales en la clase de español, mientras que la imaginación, la sensibilidad, la creatividad, la capacidad de comunicación y comprensión fueron marginados. Este tipo de enseñanza bancaria y tradicionalista a dejado una profunda huella en los educandos.

Tales consecuencias se ven claramente reflejadas en los alumnos de tercer año grupo "B" de la Escuela Primaria "Justo Sierra" de Tlanchinol, Hgo. Puesto que presentan dificultad para comprender lo que leen dando origen a un aprendizaje sin significado. Por esto este trabajo hace énfasis sobre la necesidad de pensar en la lengua escrita, como un sistema de comunicación, otorgándoles vital importancia a la lectura de comprensión; donde el protagonista es el lector que a partir de su experiencia y conocimientos previos asigna significado a un texto.

Dentro de ésta misma concepción se especifica el papel determinante del maestro, encargado de promover los procesos intelectuales que se relacionan entre sí para que tenga lugar la comprensión.

El contenido y desarrollo de la propuesta pedagógica intitulada: "COMPRENSIÓN DE TEXTOS: UNA ALTERNATIVA DIDÁCTICA PARA LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA". Su estructura se presenta de la siguiente manera:

CAPITULO I.- En este capítulo se encuentra plasmado el Planteamiento del Problema donde se formula primeramente la definición del objeto de estudio es decir, concretamente lo que se pretende investigar, ¿Cómo propiciar que los alumnos de tercer grado comprendan los textos que leen? explicando ampliamente algunas consecuencias posibles que afectan al problema en cuestión, por lo que al final de éste apartado se plantea una interrogante general, como eje rector que genera la búsqueda sobre el tratamiento del problema. En el segundo apartado de éste capítulo, la delimitación del objeto de estudio, puntualiza la importancia que tiene la lectura de comprensión, para el aprendizaje significativo de los alumnos, no sólo en el área de español se requiere que el niño lea con comprensión, sino en todas las demás asignaturas, también es por ello, que se retoma considerablemente el enfoque del nuevo plan y programa de estudios en el nivel primario, haciendo énfasis en algunos contenidos de tercero de las diferentes asignaturas del mismo grado, que se consideran importantes que el niño comprenda. La Justificación forma el tercer apartado de éste capítulo, se presentan una serie de argumentos que especifican el porque del estudio e investigación de la problemática presentada refiriéndose esencialmente al

interés por mejorar la práctica docente y alcanzar una meta final de preparación profesional en la licenciatura de educación primaria. Por último, se exponen los Objetivos que orientan el proceso de construcción de la propuesta pedagógica, que pretende que de manera significativa, y amena el niño lea con comprensión.

CAPITULO II.- Se especifica brevemente la metodología utilizada en el presente trabajo, haciendo énfasis en el método de participación acción que, permitió desarrollar favorablemente las actividades de éste trabajo, así como también vincular las experiencias vividas en la práctica docente, describiendo a la vez el tipo de investigación que se retomó para el diseño de la propuesta como: la investigación documental y de campo así como también, los instrumentos utilizados en su construcción, tales como: La entrevista, el cuestionario, encuesta y platicas. En resumen, éste capítulo muestra sencillamente los procedimientos que se realizaron en el proceso de construcción, de la propuesta pedagógica.

CAPITULO III.- Se muestran las referencias contextuales: la población, la escuela y el grupo escolar, considerados importantes, de alguna manera influyen en el niño dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que hablando de la población se mencionan aspectos esenciales de la misma, como lo son: geográfico, climatológico, la flora y fauna del lugar, los servicios públicos con que cuenta, sus tradiciones y costumbres, sus actividades políticas y económicas, entre otras; con respecto al contexto institucional se hace referencia primeramente a la escuela, describiendo en forma general donde está ubicada dentro de la población, su estructura, distribución y condiciones de

la misma, así como también la organización que prevalece en ella, por último se describen las características del grupo escolar donde se genera la problemática objeto de estudio, especificando cantidad de alumnos, nivel cultural económico y social de los niños y la organización interna del grupo.

CAPITULO IV.- Se exponen algunos fundamentos teóricos con respecto a la comprensión de la lectura, retomando primeramente el enfoque del nuevo plan y programas de estudios en educación primaria, el cual postula una educación basada en los intereses, saberes y características del niño, para que su aprendizaje sea significativo, resaltando a la vez el papel del maestro como el responsable del proceso enseñanza-aprendizaje, el cual debe poseer una serie de fundamentos teóricos, psicológicos y sociales que versan entorno del alumno. Por tal motivo, se retoman aspectos esenciales de la teoría psicogenética de Jean Piaget como un apoyo para conocer al educando en cuanto a sus etapas de desarrollo psicológico e intereses personales, para lograr un mejor aprendizaje, también se describe la forma tradicional como se ha tomado a la lectura y la influencia de ésta actitud en la misma, para el aspecto esencial del objeto de estudio (la comprensión de la lectura) se muestra sencillamente las investigaciones y aportaciones de autores como Goodman, Smith, Ausubel, Pasmore, Vygostky que coadyuvan a comprender con más profundidad el proceso de lectura, y basados en ellos dejar de concebirla en forma tradicional, como un proceso mecanicista y acabado; dichas fundamentaciones permiten mejorar en gran medida los quehaceres pedagógicos cotidianos, entorno a la lectura de comprensión.

CAPITULO V.- En éste último capítulo se expone la alternativa didáctica que pretende favorecer el proceso de comprensión, en los niños de tercer grado de primaria, en primer lugar se presenta una conceptualización general de estrategias didáctica, haciendo énfasis en el enfoque constructivista como un elemento que permite reflexionar sobre los procesos de lectura con más profundidad y realizar una práctica educativa dinámica, crítica y significativa; se describe de igual manera la forma en que está estructurada, se ha diseñado en dos partes: la primera le da importancia a dos aspectos generales de la lectura como son: la forma de abordar un texto y la recuperación de significado; dichas estrategias se han retomado como elementos que el lector debe desarrollar en el proceso de comprensión y para desligarlo de la lectura mecanizada. La organización en que se presentan las mismas es de la manera siguiente: El objetivo general y particulares de las estrategias de predicción y anticipación, que centran lo que se pretende alcanzar con las mismas, y correlacionados con el avance programático de tercer grado de primaria, se describe los contenidos curriculares del grado que se alcanzarán con la estrategia, a la vez se especifican los recursos con los cuales se contarán para desarrollar las estrategias didácticas y las sugerencias para el desarrollo de las mismas.

La segunda parte, consiste en la descripción de una serie de juegos prácticos y dinámicos considerados de fácil aplicación, para ayudar al niño a comprender y expresar lo que lee, al igual que en la primera parte, se menciona el objetivo general, el nombre de la estrategia didáctica, el objetivo particular, los contenidos que se desarrollarán,

los recursos con que se contaron y las sugerencias para el desarrollo de las actividades en cada juego.

En forma general se explica el proceso de evaluación, el cual constituye un elemento fundamental para la renovación, corrección de lo deficiente y creación de una educación cada vez de mayor calidad; a la vez se especifica las perspectivas del presente trabajo, explicando su pertinencia en cuanto a la operatividad de la misma y algunas de las transformaciones sufridas durante el proceso, se describen también, algunas recomendaciones generales que se pueden considerar pertinentes, para un mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES.- En este apartado, se expresan algunos puntos de vista esenciales respecto al trabajo realizado, enfatizando el papel de la lengua escrita como medio de comunicación, el papel del maestro y el rol del lector.

BIBLIOGRAFIA.- Se encuentran especificadas las fuentes de consulta que apoyaron el proceso de construcción de la presente propuesta.

ANEXOS.- Se anexan en este apartado un glosario de conceptos considerados importantes para que el maestro los conozca y maneje, ejemplos de cédulas y cuestionarios para la evaluación, el mapa del Estado de Hidalgo, el croquis del Municipio de la población y la escuela.

Por último quiero especificar que la propuesta pedagógica fue la única opción que se analizó en el proceso

de formación de la licenciatura la cual considero apropiada, en el sentido de que permite al maestro en servicio analizar, reflexionar, mejorar su quehacer docente y sobre todo buscar la solución a un problema determinado a la practica educativa. En el proceso de construcción nos encontramos con algunos limitantes y obstaculos , que me hicieron dudar en determinado momento a seguir adelante, por citar algunos de ellos fue la dificultad que presenté para la redacción y conformación del mismo. Puesto que no estamos habituados a redactar con mucha fluides y por lo mismo no se expresa con claridad lo que se pretende, y como consecuencia se va retardando más causando un poco de desconfianza y de desesperación, que en determinado pensaba que no llegaría a la meta anhelada, el de la titulación. Por ello mismo agradezco infinitamente al cuerpo de asesores de la subsede UPN de Huejutla, Hgo. que con su gran profesionalismo me ayudaron en mi formación y cuadyuvaron a no desistir en la culminación de este trabajo pedagógico. Ante tal hecho considero sustancial que el maestro en formación se le debe proporcionar todo el apoyo, tanto en el aspecto academico como en el aspecto moral es de considerarse prioritario la profesionalización.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.- Definición del objeto de estudio.

El lenguaje escrito, al igual que el lenguaje oral son productos de una invención social, éste hecho, surge por la necesidad del hombre de comunicarse a través del tiempo y del espacio; el cual se ha venido transmitiendo de generación en generación, que a la vez ha hecho que el niño al ingresar a la escuela ya cuente con el conocimiento de ambos; sin embargo, en la mayoría de los casos, para el maestro éste hecho importante, en el proceso enseñanza aprendizaje pasa desapercibido; es decir, que los usos pedagógicos adoptados por ellos en la enseñanza de la lecto-escritura han sido tradicionalistas, tomando al niño como un objeto vacío al que hay que llenar; pone en práctica una enseñanza fraccionada y descontextualizada en el uso social, ha llevado al niño hacia una lectura descifrada, desligada totalmente de la búsqueda de significado, haciendo de la lectura una simple decodificación de sonidos.

Para que los alumnos aprendan y comprendan no basta con explicar bien la materia, un tema o exigir que adquieran mecánicamente procedimientos para una lectura de

comprensión. más bien implementar estrategias, que promuevan la creatividad y la capacidad de comprensión.

No obstante lo que he observado, cuando el niño está en primer grado de primaria; el maestro y los padres de familia se conforman con que el alumno descifre las letras escritas en el texto, sin darle importancia a la comprensión de ésta, lo que quieren es que "lea". A pesar de que el nuevo plan y programa de estudios (1993), parte de un enfoque constructivista, para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, aún así, los educandos de tercer grado de primaria en su mayoría no comprende lo que leen.

¿Qué ocurre en éste aspecto? ¿Qué hay que corregir? ¿Por qué la indiferencia de los maestros ante esta situación? los niños avanzan a grados superiores con esta dificultad, ¿Por qué los profesores no intentamos cambiar actitudes, estrategias metodológicas de trabajo?

Al no implementar acciones en atención a los interrogantes anteriores, estamos afectando considerablemente el desarrollo del aprendizaje de los alumnos.

El problema de incomprensión de textos no solo afecta el área de español, si no en todas las asignaturas; en todas hay la necesidad de leer y comprender textos para adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, la situación limita el proceso de aprendizaje del grupo: los estudiante no aprenden significativamente no hay una adecuada apropiación de contenidos que tratan de propiciar y generar nuevos conocimientos; preocupa el

problema del grupo, observo que son niños muy despiertos con una gran potencialidad, si leen pero no comprenden, porque en los momentos de cuestionamiento acerca del tema leído, no responden a las preguntas formuladas por el maestro, repiten alguna frase que memorizaron. Ante esta situación me pregunto:

¿Mi actitud frente al grupo es la apropiada?

¿Qué las actividades diseñadas para el proceso de aprendizaje no son las correctas, y como consecuencia no propicio en mis alumnos la comprensión?

¿El material didáctico empleado, no ha sido suficientemente significativo?

¿Será que la metodología empleada es tradicionalista?

¿Estaré tomando adecuadamente los intereses y características del niño de tercero?

¿No he considerado los saberes previos de los niños?

¿Cómo enfrentar éste problema?

¿Cómo darle solución?

Estas son algunas interrogantes que nacen a raíz de la problemática y que llevan a realizar este trabajo, considerando a la vez, que la lectura de comprensión juega un papel importante en el aprendizaje, se trata, de un proceso fundamental que ha de continuar desarrollándose durante toda la vida en el niño permitiendo acrecentar su

acervo cultural, pero con una iniciación adecuada desde la niñez, ésto nos lleva a pensar en que si los niños de tercer grado, presentan dificultad para comprender, no construyen un significado de los textos leídos y con la ausencia de ésta, no se obtiene un aprendizaje significativo que aproxime al alumno a entender la realidad a través de la lengua escrita.

En síntesis planteo la siguiente interrogante; con el fin de que sirva de eje rector que genere en la búsqueda de mecanismos adecuados, tendientes a contribuir en la atención de este problema.

¿Cómo propiciar que los alumnos del tercer grado grupo "B" de la escuela primaria "Justo Sierra" de Tlanchinol, Hgo., logren la comprensión de los textos que leen?.

2.- Delimitación del objeto de estudio.

Una práctica predominante en el trabajo de la docencia con respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lectura, como fue señalada en apartados anteriores, consiste en presentar la escritura de manera fraccionada y descontextualizada del uso social, dando como resultado la formación de lectores pasivos, alejados de toda la capacidad de comprensión, que debieran desarrollar para apropiarse significativamente del contenido del texto leído. Es importante puntualizar que en todo acto de lectura es fundamental la comprensión de lo que se le lee; ya sea en los libros de texto gratuitos, revistas, periódicos, folletos, etc., a través de ésta, el alumno entenderá el mensaje escrito, lo valorará, procesará y

empleará dentro y fuera de la escuela para lograr un aprendizaje significativo.

La presente propuesta está encaminada a replantear la problemática de la incomprensión hacia la comprensión de textos que se enfatizan considerablemente con los educandos de tercer grado, grupo "B" de la Escuela Primaria "Justo Sierra" de Tlanchinol, presentan tal dificultad no comprenden lo que leen, considerando que en nuevo enfoque Plan y Programa de Estudios de educación primaria (1993), con respecto a la lectura propone:

"Qué los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético".
(1)

En dicha propuesta se concibe al educando como un sujeto activo, reflexivo, capaz de reconstruir los conocimientos que el programa oficial propone, el maestro y la sociedad le plantean en la escuela y fuera de ella para mejorar su entorno. La problemática tiene relación con el eje temático "recreación literaria" del área de español; de manera colateral a las actividades generales de la lengua escrita, el programa distingue este eje, para indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura, el sentimiento de participación, de creación y que los niños puedan descubrir; pero siempre y cuando lean con entendimiento.

(1) S.E.P. Plan y Programa de Estudios. Educación Primaria S.E.P.
México, 1993. P. 23

Entre los contenidos que enmarcan el estudio en el tercer grado de español se distinguen:

- Lectura y comentario de cuentos y textos en voz alta.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por los niños y el maestro.
- Lectura libre, individual o colectiva del acervo disponible en el rincón de la lectura.
- Lectura e interpretación de poemas.
- Lectura e interpretación de fábulas.
- Lectura de textos en voz alta, identificando títulos y subtítulos.
- Lectura, interpretación y recopilación de refranes, coplas y canciones.

Cabe destacarse que no sólo en el área de español se requiere de la comprensión de textos, el alumno requiere de ésta para analizar, reflexionar, sobre los fenómenos y hechos históricos que han transformado el entorno social, es decir , también en Historia, Ciencias Naturales, Matemáticas; y en sí en todo el proceso de aprendizaje, que tenga que ver con un escrito es importante el entendimiento de lo que se lee, para que realmente se de un aprendizaje significativo, duradero y que pueda tener repercusiones positivas en el educando. Para tal fin a continuación enumero otras asignaturas que guardan correlación con el siguiente estudio:

Ciencias Naturales:

- La respiración, función común de los seres vivos.
- El agua y el aire, su relación con las plantas.
- La planta.
- Cadenas alimenticias.
- Estructura, función y cuidados de algunos sistemas del ser humano digestivo, circulatorio y respiratorio.
- Los tres grupos de alimentos de acuerdo con el nutrimento que contienen.
- Importancia de la combinación de alimentos que son de escaso valor.
- Los recursos naturales de la comunidad y la región.

Historia, Geografía y Educación Cívica:

- Nombre de la entidad.
- La dignidad y la importancia del trabajo para la satisfacción de las necesidades.
- Derechos y deberes de los miembros de la localidad.
- Características físicas.
- La población de la entidad.
- Comparación y relación de algunos rasgos de la población en la entidad con las otras entidades.
- Principales vías de comunicación y transporte.
- La constitución política de la entidad.

Matemáticas:

- Los números de cuatro cifras.
- Lectura y escritura de números ordinales.
- Planteamiento y resolución de problemas diversos de multiplicación con números hasta de dos cifras.
- Introducción de la noción de fracción en casos sencillos.
- Lectura del reloj de manecillas.
- Uso de instrumentos de medición.
- Diseño, lectura e interpretación de croquis.
- Resolución e invención de problemas sencillos que puedan resolverse con los datos que contiene una ilustración.

Estos son algunos de los contenidos de las diferentes asignaturas que el niño del tercer grado de primaria debe de apropiarse, pero si se le dificulta entender no se da, ni se genera lo que se pretende; por ejemplo, hay algunos conceptos que limitan la comprensión del niño al leer, cuando se encuentra con palabras como: entidad federativa, gobierno, municipio, constitución, residencia, renovables, no renovables, reciclar, orgánico, inorgánico, estructura, mecanismos, ciclo, estados, república, centímetro cuadrado, logitud, perímetro, fracción, multiplicación, ordinal, etc.; al presentarse esta situación el maestro tiene la obligación de buscar la estrategia que permite al sujeto afrontar y derribar estas barreras.

Con lo anterior quiero enfatizar que la pretensión de esta propuesta es propiciar el desarrollo de la capacidad

de inteligencia en la comprensión de textos. Para dicho fin me propongo promover la actividades realionadas con el análisis de los textos como una alternatia didáctica que replantea mi actividad docente frente al grupo, buscar y diseñar estrategias acordes a las características del niño, de sus saberes, intereses y actividades lúdicas, en el tercer grado grupo "B" de la escuela primaria "Justo Sierra" de Tlanchinol, Hgo. perteneciente al Instituto Hidalguense de Educación de la Secretaria de Educación Publica.

3.- Justificación.

El lenguaje escrito constituye uno de los recursos más completos y útiles para la comunicación y de manera similar al habla, representa y expresa los significados y estructura el pensamiento, una lengua. Por tal hecho es sustancial que el escolar lea con comprensión, aspecto que le permitirá apropiarse del acervo cultural existente y ante los retos de la vida moderna, se requiere de personas capaces de entender y transformar satisfactoriamente su entorno social, caso contrario, si no comprende los textos, se encontrará con múltiples limitaciones; la mecanización, memorización convierte a las personas en sujetos pasivos y dependientes.

Uno de los objetivos del área de español en educación primaria, es proporcionar al alumno, los elementos necesarios para la lectura de comprensión a fin de que entienda los mensajes o contenidos que se encuentran impresos en los diferentes textos de libros, revistas, periódicos, folletos, etc., además de permitirle integrarse

a la sociedad con mayor éxito y formar parte activa de ella, a través de la comunicación, tanto oral como escrita lo más completa posible. Es una tarea compleja para el maestro, pero a la vez representa un gran reto; por ello creo pertinente que los docentes, cambiemos nuestras posturas preestablecidas que sólo han dejado seres pasivos, la enseñanza se ha basado en procesos mecanicistas y memorísticos.

Además estimo posiblemente que mi práctica docente adolece de atención, a los aspectos importantes mencionados para el aprendizaje, el trabajo se ha llevado a cabo en forma descontextualizada, desvinculada de la vida cotidiana del sujeto, por lo tanto, es necesario centrar el cuidado en el niño y el medio para crear estrategias didácticas, que le ayuden a ordenar los conocimientos previos y a desarrollar su comprensión lectora.

Por otra parte, dicha propuesta responde a intereses personales y de trabajo; el primero porque me ayudará a alcanzar una meta final de preparación profesional en la licenciatura de educación primaria; y el segundo, porque las estrategias diseñadas permitirán al educando leer con talento y adquirir un aprendizaje significativo, considerando a la vez, que podré sistematizar mi práctica docente que implique no sólo describir procedimientos de trabajo, si no de cuestionar los limitantes y alcances de la cotidianidad del quehacer docente.

4.- Objetivos.

- Mediante la búsqueda de estrategias didácticas surgidas en el contexto escolar; se pretende lograr

en los estudiantes de tercer grado de primaria, que aprendan a reconocer las diferencias entre tipos de textos a través de: revistas, periódicos, folletos, libros de texto gratuitos, etc., en los cuales adquieran el hábito de la lectura formándose un espíritu de reflexión en cuanto a los significados de lo que leen y a partir de ésta den una valoración y análisis formando sus propios conceptos, sin descuidar el acceso a los conocimientos científicos.

- El alumno comprenderá textos previamente construidos y producidos, mediante la creación de diferentes situaciones de aprendizajes, íntimamente relacionadas con el medio.
- Propiciar en los escolares la obtención de significados, análisis e interpretación, para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura inteligente.
- Diseñar estrategias a través del juego que favorezcan la lectura de comprensión en el alumno, y lograr con ello un mejor aprovechamiento escolar.
- Presentar al niño estrategias adecuadas a sus intereses y nivel de desarrollo como juegos creativos.
- Propiciar en los educandos el desarrollo y utilidad de las estrategias de predicción y anticipación, inferencia y autocorrección, características del proceso de lectura, con la finalidad de mejorar la calidad y efectividad de la misma.

CAPITULO II

REFERENCIAS METODOLOGICAS

1.- Metodología de trabajo seguida en el proceso de construcción de la propuesta pedagógica.

La investigación es una actividad humana de carácter social, mediante la cual los individuos descubren la existencia de cosas nuevas, conocen sus distintas propiedades, los vínculos entre sus elementos y encuentran la manera de intervenir en el desarrollo de los procesos naturales.

En el proceso de construcción de la presente propuesta pedagógica el método de investigación fue decisivo para su desarrollo, se optó por apoyarse en el método de participación-acción que favoreció en gran medida el diseño del trabajo, es un instrumento de la actividad científica que permitió conseguir el conocimiento sobre el problema planteado, determinar sistemáticamente sus cualidades, las fases de su desarrollo, sus enlaces externos e internos, sus relaciones con otros objetos o procesos y condiciones de su transformación práctica. Es decir, el método de participación-acción permitió vincular las experiencias vividas en mi práctica docente y en el que nos involucramos en un principio maestros y alumnos en un proceso conjunto en la búsqueda de información y recursos para lograr resolver el problema; de comprensión de textos. De ahí que el método ocupe una posición central en el proceso de investigación y construcción de la propuesta pedagógica. Es importante enfatizar que en éste proceso, se partió de una

problemática concreta que aqueja al grupo en cuestión; a partir de un análisis crítico y reflexivo de la situación, se empieza a conformar los lineamientos de investigación, para aproximarse en la comprensión, explicación y hallar los medios posibles que den acceso al tratamiento del objeto de estudio y con ello, favorecer el proceso de comprensión en los alumnos, con esto quiero decir que se diseñó un sencillo plan de acción donde se conformó los posibles elementos que dieran seguimiento a la propuesta y donde los involucrados finalmente fueron los educandos del grupo, maestros, padres de familia, autoridades educativas y municipales.

Para la búsqueda de información teórica que me permitiera tener una explicación sobre los aspectos implicados en el problema objeto de estudio; la investigación documental fué decisiva, gracias a ella, se buscó en diferentes fuentes bibliográficas todo lo referente a la problemática dando más amplitud y concordancia al marco teórico y al diseño de estrategias didácticas; las fuentes bibliográficas fueron libros, antologías, monografías, revistas y archivos. En la biblioteca pública del lugar se recabó información en libros y monografías que expresaban referencias sobre el contexto, así como también, del archivo del H. Ayuntamiento se obtuvieron datos históricos relevantes, al igual que algunos folletos proporcionados por Instituciones Educativas y el INEGI, en las antologías de la Universidad Pedagógica, se obtuvieron datos muy relevantes que versan sobre el estudio en cuestión y que a la vez permitieron analizar, reflexionar sobre las causas del problema, las posibles soluciones y sobre todo que me permitieron

realizar una reconceptualización y análisis de mi quehacer docente.

Se consideró también en el proceso de construcción de la propuesta pedagógica la investigación de campo. Dicha participación permitió interactuar con las personas de la comunidad, compañeros maestros, alumnos y padres de familia; el trabajo se realizó en forma directa con las personas antes mencionadas mediante entrevistas, cuestionarios, encuestas y pláticas espontáneas; la entrevista es importante como instrumento de investigación social, en este caso se realizó una entrevista dirigida, la cual se llevó a cabo a base de preguntas determinadas de antemano, entrevistando a algunos ciudadanos de edad avanzada que están íntimamente ligados a la vida y desarrollo de Tlanchinol, también a un inspector jubilado, a la directora de la escuela para obtener información relevante del contexto institucional y del proceso enseñanza-aprendizaje del mismo. El cuestionario contiene aspectos del fenómeno que se consideran esenciales, para la problemática permitió además, aislar ciertos problemas que nos interesaban, principalmente redujo, la realidad a cierto número de datos esenciales y precisó el conocimiento del objeto de estudio, al buscar mejores alternativas para el desarrollo del aprendizaje se aplicaron cuestionarios a maestros, padres de familia y personas de la comunidad. La encuesta es una serie de preguntas orales o por escrito, éste instrumento fué aplicado a los compañeros maestros, con el fin de recabar información del desarrollo que siguen en la construcción de conocimientos y que constituyó un punto de análisis y reflexión para diseñar las estrategias didácticas, que se proponen para que el niño entienda los textos que lee.

Se realizó también una reflexión y descripción de la vida institucional, enmarcando a la escuela y el grupo escolar específicamente, la práctica desarrollada por los docentes los materiales empleados, metodología, características particulares del grupo en cuestión, etc.

Se establecieron acciones, en donde los involucrados de manera consciente formamos parte activa y directa en la búsqueda de soluciones al problema, conformando la información obtenida para el desarrollo y diseño de la presente propuesta, que coadyuvara a mejorar la situación de los estudiantes al leer los textos, es por ésto, que considerando las características de los escolares y sus intereses lúdicos se proponen algunas ideas y juegos que permitan a los alumnos comprender lo que leen en forma amena, activa y entusiasta.

En conclusión la presente propuesta pedagógica está sustentada, no con un enfoque tradicionalista donde el maestro transmite y el discípulo recibe pasivamente, sino con un enfoque constructivista el cual considera al sujeto un ser cognoscente que descubre y construye el conocimiento mediante las acciones y reflexiones que hace al interactuar con el objeto de estudio, también es importante mencionar que la participación de los alumnos en este proceso fué satisfactoria, puesto que aprender jugando fue un impulso constante de participación activa y dinámica.

CAPITULO III

REFERENCIA CONTEXTUAL

1.- Algunas características de Tlanchinol.

Para el maestro conocer el contexto social es prioritario para el desarrollo y planeación del proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos y así, iniciar descubriendo la población en que se ubica el tema de estudio.

Tlanchinol corresponde a uno de los lugares más pintorescos de la sierra del Estado de Hidalgo, cuyo nombre según la versión de la gente del pueblo proviene del vocablo Náuatl*, Tlanchinoli, que significa "Tierra quemada" o "Lugar de quemazonas", dicese esto porque en tiempos antiguos la gente acostumbraba quemar los pastos en el invierno, para que al llegar la primavera, los terrenos estuvieran listos para sembrar; población de tierra frogoza y espesa niebla. En un folleto informativo de la escuela telesecundaria, 46-10 se dió a conocer que Tlanchinol fue fundado por tribus huastecas aproximadamente por el año 1250 d.c., y sede de un señorío, cuyo reinado se extendió hasta lo que hoy es Mexquititlán y Tantoyuca, Estado de Veracruz. Lo escogieron como lugar estratégico para protegerse de las demás tribus que habitaban los alrededores y que continuamente atacaban. Fué conquistado por los españoles por el año de 1525, inmediatamente después

(*) Palabra escrita sin "h" de acuerdo al alfabeto nauatl que impulsan las escuelas primarias bilingües.

no se hizo esperar la evangelización, y ésta correspondió a los frailes Agustinos, quienes destruyeron los templos autóctonos, para construir el monasterio católico, iniciándose su construcción en el año de 1546 terminándose en 1571. Al frente a la derecha a 70 metros del monasterio, se levantó la construcción de su campanario, único en su estilo en la región. En el año de 1858, Tlanchinol recibe la categoría de Cabecera Municipal siendo su primer Presidente el señor Joaquín Medina.

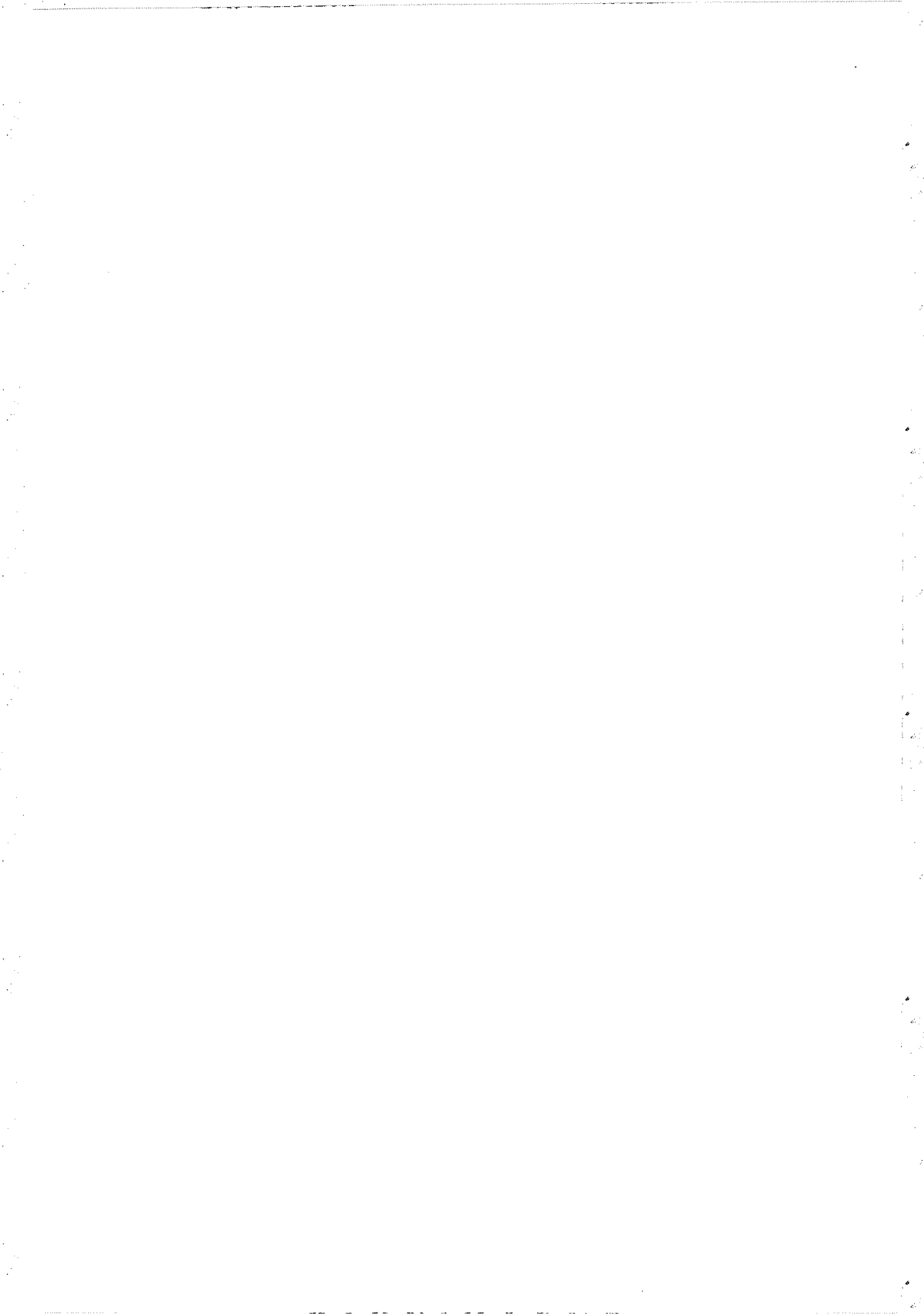
Geográficamente, Tlanchinol es uno de los lugares más abruptos de la sierra de Hidalgo situado en la parte noroeste del mismo, en la sierra Madre Oriental, su latitud Norte es de $20^{\circ} 44' 52''$ y su longitud Oeste es de $98^{\circ} 17' 7''$ con una superficie territorial de 38,414 Km, su altura sobre el nivel del mar es de 1,510 m; como promedio, la distancia que existe del poblado a la Capital del Estado es de 162 Km. El clima que predomina en esta región es templado con tendencia a frío, la mayor parte del año es húmedo y está nublado, pero en invierno es cuando más neblina hay, lo cual da origen a que en este tiempo el frío sea más intenso que en otras épocas del año, debido a esto, el proceso de aprendizaje se ve afectado, los niños se enferman constantemente, y no asisten a la escuela sobre todo los días más fríos o lluviosos, lo que provoca atraso en su aprendizaje escolar y requiera de volver a retomar los contenidos ya tratados.

En ésta población la flora es relevante de tipo boscosa, acostumbran talar con frecuencia los árboles generando un grave problema, se piensa que de seguir así, muy pronto se verá afectada la flora, la fauna y los ecosistemas del lugar; la escuela como transformadora

social debe retomar éstos para crear en el niño la concientización sobre la importancia de cuidar su naturaleza, pero para que él se concientice, es sustancial que desarrolle su capacidad de razonamiento, la cual ha sido relegada a la memorización y mecanización, por eso cuando se trata algún contenido relacionado con la flora o alguna otra característica importante de comprender, pasa desapercibido generando un aprendizaje vacío y nada significativo, error, muy grave cometido por el docente; puesto que estos elementos que son parte de la cotidianidad del alumno favorecerían el desarrollo de su juicio crítico.

Al igual que lo anterior, la fauna del lugar se encuentra en proceso de extinción sobre todo los animales como son: tlacuache, ardilla, armadillo, venadillo, mapache y aves silvestres los cuales son cazados por algunas familias del lugar, para luego venderlos y obtener un beneficio económico, es importante inculcar al escolar que los animales forman parte natural de su contexto y que debe contribuir a su cuidado.

Tlanchinol se considera privilegiado con su hidrografía, cuenta con manantiales y arroyos de bajo caudal lo que favorecen a la población para cubrir sus necesidades de higiene familiar; otra característica más de ésta población, son los servicios públicos, creados con fines a satisfacer las necesidades de los habitantes: el agua potable, funciona en forma irregular debido a que no se cuenta con un sistema de bombeo adecuado y aunque en un principio fue suficiente para abastecer al pueblo, a medida que la población ha crecido, el suministro ha sido insuficiente para todos. Las familias se abastecen en los pozos, los niños juegan un papel importante en este



aspecto, tienen que acarrear agua para su casa, generando retardos en la asistencia escolar.

La mayoría en la población cuenta con el servicio de drenaje y los que aun no lo tienen, han construido letrinas para satisfacer las necesidades fisiológicas, lo que ha contribuido a la higiene y salud de la comunidad, pero cabe mencionar que fuera de ella, se ha provocado contaminación en los arroyos y pozas que se utilizan de desagüe como lo es las pozas del cuerno y arroyos de Apantlazol.

La mayor parte de las calles de Tlanchinol están pavimentadas y las que aún no lo están, la Presidencia Municipal ha estimado que en un tiempo aproximado de un año lo estarán. La población cuenta a la vez con un Centro de Salud y una Clínica particular de la Compañía Minera Autlán a ella acuden los obreros afiliados a esta empresa, para que se les atienda de alguna enfermedad que padezcan, el servicio aún es muy precario y no logra satisfacer a la población.

Tlanchinol cuenta también con los servicios de: teléfono, telegrafos, correo, radio difusora, por medio de ésta se ha logrado la comunicación estrecha con las comunidades vecinas principalmente en las que predomina la lengua Náuatl; el transporte se puede decir que es satisfactorio, los autobuses provenientes de la capital del Estado pasan constantemente, además de contar con transportes particulares de personas que tienen vehículos y dan este servicio.

El ambiente socio-económico de la población influye en el desarrollo de los sujetos y en el proceso de

aprendizaje, de acuerdo al nivel económico, social y cultural, es la forma en que se desenvuelven dentro y fuera de la escuela. Con respecto a lo económico, se puede decir según resultado de la encuesta aplicada a 39 padres de familia del grupo de tercer grado, nos encontramos con una marcada desigualdad con referencia al empleo, hay 16% desempleados; 20% albañiles; 14% comerciantes; 25% son obreros, 12% son ganaderos y por lo menos el 13% son profesionistas aproximadamente. De acuerdo a lo anterior, evidencia que los padres de niveles económicos más altos como lo son los ganaderos cuya actividad consiste en la compra y venta de ganado y que a la vez cuentan con establecimientos de carnicerías; profesionistas que en su totalidad de los encuestados son profesores de escuelas. Favorecen mejor la labor de la Institución, brindan más apoyo a sus hijos no sólo en las tareas escolares, si no también, en la compra de sus útiles escolares, a la vez son los más puntuales en las cooperaciones que requiere la institución para su mantenimiento. Aunque esta apreciación no es muy considerable debido a que representa un porcentaje mínimo en comparación con los padres de familia de niveles económicos bajos, el 16% que representan los desempleados viven en extrema pobreza, hablando de ingreso económico, su caracterización se distingue a partir de la variedad de ocupaciones a que se dedican estas personas, un día pueden trabajar de albañil o ayudante de albañilería, otro de cortar leña, cargador de material en las tiendas grandes, etc., en ocasiones no cuentan con ningún empleo, pero por sus condiciones sociales y relaciones de trabajo los lleva a adquirir un salario por debajo del mínimo.

En general, Tlanchinol no es una comunidad de producción agrícola, industrial o artesanal, más bien los

trabajadores, en su mayoría son a sueldos eventuales y raquíticos que orilla a muchos niños a trabajar, por cuenta propia o como ayudantes en diferentes actividades, como tirar basura, descargar carros, realizar mandados, etc., tienen que contribuir al ingreso familiar, generándoles un retraso escolar y en algunos casos la deserción.

Aunado a esto la mayoría de la gente posee un bajo nivel cultural, para ellos es más importante y prioritario cubrir sus necesidades básicas de alimento, vivienda, vestido y salud, dejando a un segundo término la educación escolar, no porque sea innecesaria, si no porque las condiciones no se los permite. Generando a la vez a que no se le tenga el reconocimiento a la escuela como institución educativa, los padres de familia ponen resistencia a las acciones que emprenden, están arraigadas las críticas negativas, se observa que en esta población la participación de los padres de familia hacia la escuela es muy escasa, se podría decir que casi nula, sólo lo ven como institución obligada a atender a sus hijos, sin que ellos tengan obligaciones hacia ella, tan marcada es esta situación que en una reunión general de padres de familia sólo acude aproximadamente un 50%, razón por la que se torna difícil tomar acuerdos en busca de posibles soluciones a necesidades materiales, humanos, financieros, etc.

Cultural

La población cuenta con diferentes manifestaciones que influyen en la organización y desarrollo de las actividades de aprendizaje en la escuela como lo son: Las actividades patrias la celebración del día de muertos, el 20 de

noviembre, el 12 de diciembre celebración de la Virgen de Guadalupe, las fiestas decembrinas, la semana santa, el día del niño, de la Madre, del Padre y una conmemoración muy significativa para toda la población, donde participan todas las instituciones del lugar, es la celebración de la erección del Municipio que se realiza el día 23 de marzo de cada año.

Las Instituciones educativas que existen en Tlanchinol son: Dos Jardines de Niños, han favorecido en gran parte a la infancia Tlanchinolense, siendo una de las bases para ingresar a la primaria, dos Escuelas Primarias públicas, una Telesecundaria y una Secundaria General, las cuales tienen ya varios años funcionando. Interesados en elevar el nivel de cultura de la población, los vecinos junto con autoridades educativas y municipales, se unieron para solicitar que se estableciera un nivel educativo más, tal es el caso del Colegio de Bachilleres, que ha venido a brindar más oportunidades a los jóvenes de Tlanchinol, y comunidades vecinas para continuar los estudios del nivel medio superior.

Política

Cuenta con organizaciones y autoridades que velan por el bienestar del Municipio y de la población; las autoridades municipales se renovan cada tres años, por "elección popular", de conformidad a la constitución política del Estado, esta autoridad es autónoma en el Municipio y depende administrativamente del gobierno del Estado. Esencialmente la población se ha dividido en barrios representado por un delegado y su respectiva comitiva, los cuales se encargan de buscar solución a los

problemas que se susciten en cada barrio o canalizarlo a las autoridades pertinentes si así es necesario. Las personas adultas de la población han vivido pasivamente en relación a la política debido a que en su mayoría ha militado en un solo partido político: el oficial en el poder; sin embargo en los años más recientes la cabecera municipal en gran porcentaje (no cuantificable) ha optado por comulgar con otros partidos de oposición. Esta situación representa avances en la vida política, con su correspondiente desventaja, es decir ha generado divisionismo, rivalidad y diferencias ideológicas que le resta apoyo a la organización en general.

2.- Contexto Institucional.

La escuela primaria "Justo Sierra" se encuentra ubicada en la calle principal 23 de marzo del centro de la población, cuenta con un edificio central con diez aulas en servicio en regulares condiciones, algunas han sido adaptadas a lo que antes eran sanitarios, bodegas, etc., y otros seis son anexos que se han conseguido en edificios antiguos y no apropiados, hasta en casa particular se atiende un grupo, la razón es que por los fenómenos naturales como huracanes, recientemente destruyeron partes de las otras aulas, ésta escuela en un principio fué construida para seis grupos en 1963 aproximadamente y en la actualidad existen 16, cuenta con una cancha que tiene el uso de patio cívico no hay áreas verdes, esto origina tanto a la hora de entrada, como a la hora de receso y la salida que el tránsito de los estudiantes se torne difícil debido a que su único acceso sea por la calle principal donde transitan vehículos de carga y transporte, en horas hábiles

el ruido afecta la audición dentro de las aulas, la mayoría de las aulas centrales están techadas de lámina lo que propicia que en temporadas de frío, se enfríe mucho, registrándose en ocasiones que los alumnos no puedan escribir, principalmente los más pobres que acuden a las aulas sin abrigarse, como es el caso del aula que ocupan los niños de tercero "B", que además sus ventanas carecen de vidrio en una parte, sólo están protegidas por plástico, material de poca resistencia que a veces son destruidos por los educandos y ésto hace que se sienta más el aire y el frío.

Se cuenta con un reducido espacio del único patio de recreo, los discípulos se ven en la necesidad de salir de las instalaciones hacia las calles aledañas y plaza principal para tomar sus alimentos a la hora del recreo, así como a realizar sus juegos y entretenimientos.

Actualmente la escuela cuenta con 508 alumnos, distribuidos de primero a sextos grados en 16 grupos; se conforman de 25 niños como mínimo y 40 como máximo, la asignación de grupos se realiza al finalizar el curso escolar por la dirección de la escuela de acuerdo a la responsabilidad y aptitudes de los docentes, la planilla del personal, cuenta con 16 docentes frente a grupo, un director sin grupo, un auxiliar de intendencia y un maestro de educación física, por su preparación profesional el personal docente se clasifica de la siguiente manera: los 16 docentes son egresados de normal básica al igual que el director, dos tienen la especialidad en Matemáticas; 1 en Ciencias Naturales y otro en Ciencias Sociales de Normal Superior, dos son pasantes en la Licenciatura de Educación Primaria U.P.N., y uno más cursa la Maestría en Ciencias

Sociales en el I.C.E.S.T. El docente con mayor antigüedad cuenta con 16 años de servicio en la escuela y el de más reciente ingreso sólo lleva dos años. La mayoría de los maestros radica en la comunidad con domicilio propio, existen dos foraneos que se trasladan a diario para acudir a sus labores docentes uno viaja a Huejutla y otra a Molango, Hgo.

En relación a las formas de enseñanza, un alto porcentaje de docentes se concreta sólo a cumplir su labor docente, basándose en una práctica tradicionalista, que consiste en la transmisión de conocimientos, a través de clases expositivas, lo que se percibe que aunque han recibido cursos sobre los nuevos enfoques para la enseñanza, no los han puesto en práctica, han acudido a ellos sólo por cumplir y otros por la costumbre de sus prácticas docentes tan arraigadas, les es difícil acoplarse y situarse dentro de los nuevos enfoques que pretenden que el maestro sea guía y orientador del niño en su aprendizaje.

3.- El grupo escolar.

El tercer grado grupo "B" de la escuela primaria en mención, cuenta con 39 alumnos de los cuales 18 son hombres y 21 son mujeres las edades en que se encuentran son de 8, 9 y 10 años, en este grupo en lo social se ve muy marcada la diferencia debido a que observo que la mayoría de los niños proviene de familias de escasos recursos económicos y de algunas comunidades que emigraron a Tlanchinol, con esto las posibilidades económicas y materiales se ven restringidas, se distingue una marcada desigualdad en relación a los alimentos, vestido, atención a la salud,

aprendizaje, cumplimiento de obligaciones y apoyo en el mantenimiento del aula, convirtiéndose en un reto más a superar.

En general el grupo es heterogéneo hay niños muy activos, participativos y dinámicos pero también existen otros muy inquietos que no se centran en el contenido curricular de la clase, sus intereses están en otros aspectos, como sacar sus útiles, distraerse con algún juguete, platicar con algún compañero de situaciones o dudas, en este caso sus pláticas giran sobre programas de televisión o actividades realizadas en su hogar, en la calle; o bien, platican sobre las estrategias para crear nuevas situaciones de juego. Esto deduce que el aprendizaje del alumno tiene su propio proceso y desarrollo, siguiendo estrategias muy peculiares que pasan inadvertidas en ocasiones por el docente.

La concepción de aprendizaje tiene diferentes apreciaciones por los padres de familia, encuestados los 39 y por algunas visitas domiciliarias, un 85% de éstos considera que la enseñanza y el aprendizaje se da exclusivamente en el aula, mediado por el maestro, razón por la cual se molestan si ven a los escolares realizando actividades fuera de ella, algunos piden para sus hijos castigos cuando se porten mal o no haya aprendizaje. Conciben la enseñanza tradicionalista como la aceptable, que desde luego está acorde con la recibida por algunos de ellos: memorización de conceptos, mecanización de ejercicios, etc. manifestando demasiado apego a los resultados de un examen y a veces solicitan guía de estudio para sus hijos previo a los exámenes. observo también que los niños del grupo conciben la idea de que el maestro

tiene como función ayudarles a resolver directamente las situaciones de trabajo, que se les de la respuesta, esto debido a que no entienden y al no comprender se les torna difícil el aprendizaje.

La organización interna del grupo se ha llevado a cabo lo más democráticamente posible con la finalidad de que los niños comprendan y comprueben que pueden organizar el trabajo escolar, lo cual puede redundar en resultados más positivos, puesto que al participar más directamente sienten más responsabilidad e interés por el trabajo que se de en el aula y fuera de ella; así se ha establecido entre todos las siguientes comisiones:

- Secretario; Tesorero; Comisión de higiene; Comisión de evaluación; Comisión de pase de lista rotativa; Representante de equipo; Representante del grupo por semestre; Comisión del rincón de lectura.

La organización que tiene el grupo me ha permitido tener una relación más estrecha de amistad, de respeto, trabajo y comunicación con los alumnos, ya que como se mencionó antes, el niño participa en la planeación de su propio trabajo y aprendizaje que retoma de la realidad, surgiendo así más interés y responsabilidad.

CAPITULO IV

ALGUNOS FUNDAMENTOS TEORICOS PARA LA COMPRENSION DE LA LECTURA

1.- Breve reseña sobre el enfoque del plan y programa de estudio.

El Propósito del área de español en la Escuela Primaria es: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". ⁽²⁾ En éste objetivo se concibe al alumno como lo que es, un ser humano capaz de razonar, pensar y proponer, que siente, que tiene necesidades e intereses propios. Evita la idea tradicional que considera al educando como un ser que no sabe nada y al que hay que llenar de conocimientos y que parte de cero al llegar a la escuela, olvidando que él trae todo un mundo de experiencias de su hogar y de la sociedad en que se desenvuelve.

El nuevo enfoque postula como necesario que el docente tome en cuenta la realidad del escolar, su lengua materna y todas las inquietudes que trae, los cuales se deben de aprovechar, lejos de considerarlas inútiles; convertir a la Escuela Primaria en un medio socializador y no en un espacio donde el estudiante tiene que someterse a una serie de reglas establecidas por un sistema complicado para poder ser aceptado.

(2) *S.E.P. Plan y programa de estudio. Op. Cit. p. 23*

Cuando éste existe el alumno se enfrenta a una realidad muy distinta a la que el vive, se olvida que los niños viven en un mundo diferente del adulto, su mundo está lleno de fantasías, que la mayoría de las veces, el maestro se encarga de destruir con sus gritos y regaños este tipo de acciones, necesariamente deben colocarse en el hilo de las discusiones, de la reflexión; a falta de este trabajo intelectual, se pierde de vista las funciones de la escuela primaria, el de socializar al estudiante.

El desconocimiento acerca de las diferentes disciplinas y aplicación de las teorías, los docentes pretendemos someter a los alumnos a reglas preestablecidas, se etiquetan de "rebelde", "indisciplinado", etc., señalamientos constantes que surgen de los alumnos y maestros, con éstas actitudes nuevamente se obvia la descalificación de que el niño al ingresar a la escuela cuenta con cierto dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura; sin embargo, estos antecedentes pueden ser muy distintos entre un alumno y otro, ya que por lo general están estrechamente relacionadas con el ambiente familiar, social y escolar.

La formación lectora depende de los intereses del sujeto así se aprecia en lo que expresa Margarita Gómez Palacios (*) sobre los estudios de la lectura en la escuela, según esta autora existen dos tipos de lectores; aquel que lo hace por gusto, por placer y aquel que lee por la necesidad de obtener información acerca de un tema, noticia, etc., el primero se caracteriza por leer lecturas que le proporcione un placer, es decir, que lo hace por

(*) Cita de Margarita

gusto sin tener ninguna presión Institucional o necesidad de cubrir este requisito para cierta normatividad; mientras que el segundo, lo hace por ampliar sus conocimientos acerca de algo, rescatar datos sobre determinado asunto que se le encargó, etc. En conclusión el primero es un lector que lee por distracción u ocupar su tiempo libre, sin que implique un aprendizaje en ciertas cosas no muy relevantes (novelas, revistas, cuentos, etc.) y el segundo, ya es un lector que lee por compromisos ante cierta normatividad.

2.- El desarrollo del niño desde el punto de vista de Piaget.

El conocimiento del desarrollo del niño es una tarea del docente en el ejercicio educativo; de aquí dependerá la motivación hacia el alumno en los diferentes aprendizajes, es necesario tomar en cuenta los estudios de desarrollo psíquico por los que atraviesa. Para Piaget el estadio es un instrumento indispensable que permite el análisis del proceso formativo como son los mecanismos del razonamiento, y la distinción de uno a otro sustenta que:

Para considerar que existe un estadio; se requiere de que el orden de sucesión de la adquisición sea constante, no se trata de un orden cronológico sino de un orden sucesorio. Un estadio comprende al mismo tiempo un nivel de preparación y un nivel de determinación, cuando se dan juntos una serie de estados es conveniente distinguir el proceso de formación de génesis y las formas de equilibración final. ⁽³⁾

(3) J. De Ajuriaguerra, "El desarrollo infantil, según la psicología genética" en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología UPN. México, 1990 p. 88

El autor (Piaget) caracteriza el desarrollo psíquico del niño en la clasificación de estadios:

Sensoriomotor de 0 a 2 años, período preoperacional de 2 a 7 años, el período de las operaciones concretas de 7 a 11 años, el período de las operaciones lógico formales de 11 a 15 años. ⁽⁴⁾

La aportación anterior contribuye a comprender la situación de los niños de tercer grado de primaria, su interés por convivir e interactuar con los demás, muestra capacidad de organización en sus actividades lúdicas, es notable su avance en el orden lógico, pregunta constantemente sobre lo que quiere saber y aprender, realiza sus propias conjeturas respecto a sucesos que se generan en su entorno. Estas características que se observan en los niños y por la edad de los mismos, se pueden considerar en el período de las operaciones concretas, en la cual, teóricamente sostiene que la inteligencia del niño es completamente práctica y su pensamiento es concreto. En este período el sujeto presenta momentos de equilibrio más o menos estables y le permiten adquirir conocimientos nuevos y de perfeccionamiento. ⁽⁵⁾ Por tal motivo si los niños, por los procesos pedagógicos a los que han sido sometidos no comprenden lo que leen, es el momento de ayudarlos a superar esta dificultad. Es conveniente e importante presentarles textos significativos que sean de interés para ellos; es decir, que guarden relación con su vida para que de esta manera él cuente con

(4) LELAD C. Swenson, "El sistema de desarrollo en relación con el aprendizaje" en: Teorías del aprendizaje. Antología UPN. México, 1986. Plan 85 p. 209

(5) *Ibid* p. 210

un referente y pueda lograr la comprensión, en caso contrario, lo único que se estaría fomentando sería una lectura mecanizada.

En la docencia además de lo antes expuesto hay que considerar las características de los niños del grupo, el contexto social, Institucional y familiar, las teorías que amplían la visión de los procesos de enseñanza-aprendizaje, etc. No se puede realizar un trabajo si no se conocen los elementos que nos permitan llevarlo a cabo, no se puede actuar para promover un cambio, si antes no se tiene definido lo que se pretende lograr y los medios que se utilizarán, así como los factores que pueden intervenir para lograr dicho cambio.

3.- Los procesos constructivos en la apropiación significativa del aprendizaje.

Según Jean Piaget: "Un sujeto que comprende es aquel que lo hace a través de sus propias actividades y construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo. ⁽⁶⁾"

En esta construcción pasa por un proceso de esquemas mentales conocido como el desarrollo psicointelectivo del niño y su logro se da en una asimilación y acomodación que le permiten al sujeto integrar lo nuevo a lo viejo, lo que da como resultado un estado de equilibrio, en base al cual surgirán otras interrogantes (desequilibrio), las cuales al ser contestadas rompen con el antiguo esquema del alumno,

(6) UPN. Especialización en técnicas de la Investigación Educativa.
Antología UPN, México. 1988, p. 90

generando así una reestructuración del conocimiento para dar paso a la formación de un nuevo esquema, de ahí, que el desarrollo se vaya efectuando en la medida en que la estructura mental se va modificando.

Desde ésta perspectiva la teoría psicogenética proporciona nuevos elementos a la educación para comprender que el proceso de aprendizaje no depende de que él memorice o mecanice sino que el aprendizaje implica la construcción de un sistema de representación que él elabora en su interacción con el objeto de conocimiento, siguiendo un proceso mental mediante el cual descubre y construye el conocimiento, es a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimiento, fenómenos y situaciones que despiertan su interés, en el que intervienen los factores de maduración, experiencia, transmisión social, asimilación, acomodación y equilibrio. Con estas aportaciones se le da un nuevo enfoque a la educación, la cual sólo había sido considerado como la transmisión de conocimientos, donde el maestro es el que trasmite y el educando recibe, lo que da como resultado, la memorización Y mecanización de conceptos, limita la capacidad de comprensión.

Sobre esta concepción, la didáctica crítica se fundamenta precisamente por la forma de pensamiento que hace hincapié en considerar la formación evolutiva, como resultado de la interrelación de las capacidades biológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales, en que se desenvuelve. Esta corriente tomó en cuenta los factores psicológicos de los niños y concibe el desarrollo psíquico de estos como un proceso continuo de construcción de estructuras cognitivas, las cuales no se encuentran

preformadas en el sujeto si no que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos. Considera al niño como un ser biopsicosocial, ya que dicho desarrollo depende tanto de la maduración física como de la interacción con el medio ambiente social que rodea al sujeto, de ahí el hecho de que el niño se desarrolle tanto física, como intelectual y socialmente.

Con lo anterior es importante que el docente, razone los procesos de desarrollo infantil, que contribuyen a aproximarnos en entender como él puede comprender la lectura, es necesario que éste, cuente con un marco de referencia que le permita ubicar los acontecimientos que se le narran o que él mismo lee para comprender; además, los textos que se presentan tienen que ser de interés, es decir, que llamen su atención y que le permitan reflexionar sobre lo que dicen y de esta manera lograr un aprendizaje significativo. El maestro para llevar a cabo su práctica docente debe poseer una serie de conocimientos que le permitirán desenvolverse como tal y además alcanzar satisfactoriamente los objetivos propuestos, se puede mencionar, la metodología que le proporcionará el camino a seguir en el proceso educativo, las estrategias de aprendizaje que conducen al alumno a lograr los contenidos propuestos, las áreas del conocimiento que son las formas en que están organizados los contenidos a lograr y que el profesor debe organizar y planear. Otro aspecto importante es conocer el desarrollo psicológico del educando para desarrollar estrategias de acuerdo a sus características y lograr un mejor aprendizaje.

4.- Nuevas perspectivas de la comprensión lectora.

A raíz de las referencias anteriores surgen nuevas investigaciones que contribuyen a cambiar la concepción que sobre educación se tenía, tal es el caso de la problemática en que versa este trabajo; las últimas investigaciones sobre lectura muestran que en esta actividad intervienen muchos factores, como la concepción del maestro, los saberes previos de los niños, sus intereses, el medio social, etc., la influencia que la psicolingüística ha permitido conocer y explicar más ampliamente; la naturaleza del proceso de la lectura ha demostrado que la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que se trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado del texto. Frank Smith: ha concluido que:

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee, se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad. ⁽⁷⁾

El mismo concibe y plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales; la información visual, se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos, para esto el lector debe

(7) UPN. La enseñanza de la lectura y el desarrollo de la capacidad lectora en el alumno. Curso-Taller, Pachuca, Hgo. 1992 p. 76

saber reconocer las formas gráficas que le presentan en cierta información; además, debe utilizar también la información no visual, es decir, el conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, el conocimiento del tema o materia de que se trata, etc.

Por ejemplo, si a un niño se le presenta un texto escrito en inglés, tal vez podrá reconocer algunas formas gráficas pero al desconocer el idioma no podrá extraer ninguna información y significado del texto, de igual manera sucede si se le presenta un texto que está muy alejado de sus conocimientos e intereses. Es necesario facilitarles la lectura a los niños ayudándoles a entender cualquier material impreso que le interese permitiéndole cometer errores sin penalizarlo, ni interrumpirlo constantemente.

Lo anterior es tratado también por Goodman, quién describe tres tipos de información utilizadas por el lector, la grafofonética, sintáctica y semántica.

La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón. Esta concepción coincide con la descrita por Frank Smith como información visual, sólo que establece una relación con la comunicación sintáctica, relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas, que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones, por ejemplo, si se indica una oración con un artículo "El" se espera que este fuera seguido de un sustantivo (el perro) pero no se esperaría la presencia de un verbo. La información semántica abarca los conceptos,

vocabularios y saberes relativos al tema que trata el texto. Si el niño tiene antecedente por ejemplo de los animales ovíparos y vivíparos, al presentarles un texto que hable de éstos, sabrá que tipo de anuncios puede encontrar y por consiguiente facilitará su entendimiento. La comunicación sintáctica y semántica que señala Goodman, corresponde a la información no visual de Smith, cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, al emplear más información no visual depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida, para ello el lector desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones.

La predicción permite al lector anticipar el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto; por ejemplo si se está leyendo la historia de un asalto y en el momento del robo llegó la policía, podremos asegurar la captura de los ladrones antes de leerlo, no anticipamos que aparecerá por ejemplo un elefante, el lector predice de acuerdo al texto o tema que lee; otro ejemplo, si tomamos el periódico en la sección política y vemos una foto de casillas electorales, podemos presagiar, antes de leer el artículo, que su contenido tendrá que ver con información a cerca de las votaciones y no con problemas ecológicos; en muchas de las ocasiones el pronóstico que haga el lector no será exacto, pero estará relacionado con el tema y significado del contenido.

Otra de las estrategias utilizadas es la anticipación, la cual, se realiza cuando el lector, efectúa la lectura, las anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir,

se anticipa algún significado relacionado con el tema, o sintácticas en las que se anticipa una categoría sintáctica. Por ejemplo, si al final de un renglón leemos "el pato nada en el a" podemos suponer antes de cambiar el renglón que lo que sigue es "gua", con el contenido semántico y el índice "a" podemos casi tener la certeza que dice "agua" o podemos pensar también que dice "arroyo" ya que ambas palabras son pertinentes en el texto. El lector centrado en obtener significado no anticipará aguacate aunque se trate de un sustantivo singular de género masculino, semánticamente no tiene sentido, ya que los patos no nadan en aguacates.

Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus premeditaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

Con lo antes mencionado se puede apreciar en primer termino que Frank Smith se enfoca más específicamente a textos ya impresos y completos, es decir, al texto mismo. El niño se pone en contacto con el texto y al estar en contacto con el, al ir leyendo, va haciendo uso de la información no visual (conocimiento previo del tema del texto), si posee dicho conocimiento su entendimiento será más fácil. En segundo término Goodman también nos enfoca a la comprensión de la lectura, pero desde el punto de vista de la gramática, es decir, de sus formas sintácticas, grafonéticas y semánticas, lo que quiere decir, que el lector también debe poseer un conocimiento previo al respecto para lograr la comprensión. Lo que se puede deducir también que el papel del maestro será sustancial en

el proceso de lectura. Dichos investigadores hacen hincapié en el rol del maestro, quienes desde su punto de vista concuerdan en que el docente debe facilitar la lectura y conducir a los niños a razonar la importancia de saber leer, que lo motive para que lo descubra por sí mismo: "El placer de una buena historia abrirá el apetito para más".

(8)

La satisfacción de conseguir información necesaria estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio para acrecentar su cultura. De ahí la importancia que tiene que el docente en ningún momento fomente el descifrado, sino apoyar en cambio, la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados, es decir, lograr la comprensión.

Al igual que Frank Smith y Goodman, Wittrock, Adams M. y Bruce B. señalan que la lectura de comprensión no se remite a actos mecanicistas o memorísticos de repetición de palabras y grafías, admiten también que la comprensión de la lectura implica la construcción de ideas a partir de conceptos preexistentes, para ellos el lector, afirma no puede optar entre utilizar o no su conocimiento previo, la comprensión es el uso del conocimiento previo para crear nuevos significados, sin tal entendimiento, un objeto complejo como lo es el texto no sólo resulta difícil de interpretar, si no que, hablando estrictamente carece de sentido. Estos autores concuerdan también que para lograr la comprensión de la lectura, el lector debe utilizar sus

(8) GÓMEZ P. Margarita, "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología, UPN. México 1988 p. 84

conocimientos previos (fuentes no visuales). Adams y Bruce señalan además que el conocimiento de las relaciones sociales, de las intenciones de las personas, de las creencias de cada uno sobre las intenciones de otros, desempeña un papel importante en la interpretación que diferentes sujetos hacen de los textos leídos. Muestran también que el grado de familiaridad con la estructura de diferentes géneros literarios incide en las expectativas y anticipaciones del lector.

Si lo que expresan anteriormente los autores para realizar una lectura de comprensión, se requiere que el lector (en este caso el niño) utilice sus conocimientos y saberes que ya posee para reinventar e incorporar nuevos conocimientos en forma significativa y no mecanizada. Será responsabilidad del maestro elaborar un programa o plan de trabajo tomando en cuenta las características del grupo que dirige, sus saberes e intereses, sin abandonar el objetivo central del plan de estudios para el grado y considerar también los fines de la educación que se imparte, hacer a un lado el papel del profesor como único realizador del proceso enseñanza-aprendizaje. Es importante recalcar que el papel del docente en este proceso debe ser activo, creativo, ayudando al educando en todo momento presentándole primeramente textos de acuerdo a su nivel, a su edad e irlo induciendo con estrategias adecuadas a textos más complicados. Es necesario destacar la idea de que el maestro es el experto responsable de la buena o mala realización del hecho educativo, no restándole importancia al papel del alumno.

Un sustento más a lo ya expuesto; Guillermo García niega la posibilidad de concebir a la comprensión como

parte del proceso en el que la lectura parta de lo mecánico a lo entendido, y considera como una responsabilidad, en aceptar que comprender un texto significa tanto captar su contenido como reconstruirlo, y otorga al lector un papel activo, por lo que apoyado en lo anterior da fuerza al uso de las capacidades cognitivas a las propias de la personalidad para admitir y proponer que el lector efectúa una traducción de lo escrito, reinventando los códigos de interpretación, expone que al considerar las complejidades o dificultades que generan los textos en cuanto a demandas de traducción, es posible ver también a la comprensión como búsqueda de los sentidos en más allá de los significados, como se puede distinguir este autor también concibe a la lectura como un acto activo por parte del lector y no como algo mecánico, donde pone en juego todas sus capacidades cognitivas.

5.- El medio social. Un espacio de aprendizaje del niño.

El hombre como es un ser social, no aislado donde, la educación debe promover el desarrollo sociocultural e integral del alumno, según Vygostky, es importante tomar en cuenta todo aquello que interactúa con el alumno y que coadyuva a transmitirle una cultura, tales como los padres, los compañeros de la escuela y su entorno social. Para el aprendizaje y desarrollo están íntimamente relacionados, es decir, que lo que se puede aprender está en estrecha relación con el nivel de desarrollo del niño. Para Vigostky "No hay aprendizaje sin un nivel de desarrollo previo, como tampoco hay desarrollo sin aprendizaje". (9)

(9) VYGOSTKY. Folleto Teoría sociocultural. UFN. México, 1985 pag. 4

Vigostky concibe, al niño no como un ser robotizado y programado o aislado, sino que es un ente social, que construye el conocimiento al interactuar en su entorno social, es decir, no en forma individual sino en forma compartida; por ejemplo, aprende a hablar el idioma de sus padres porque tiene esa capacidad y al interactuar con su familia y la gente que le rodea escucha y aprende, con respecto a la lectura enfatiza que debe ser para el niño algo que él necesite, despertarle una inquietud intrínseca incorporada a su vida natural y cotidiana y no como algo ajeno a su desarrollo social e individual, es aquí donde el papel del maestro y de los padres de familia entra en juego, puesto que siempre se le quiere obligar al estudiante a leer y si lo hace se le recalcan sus errores, no se le permite reflexionar sobre ellos, cosa que degrada su persona, bloquea sus capacidades cognitivas y por ende la comprensión de lo que lee.

La interacción social que han tenido los escolares de tercero en los cuales versa esta problemática, no ha sido favorable, en primer término sus padres no tienen el hábito de la lectura y por consiguiente tampoco tienen literatura amena o de interés para el niño, inclusive es raro que un padre de familia lea con su hijo por lo menos sus libros de texto, por otro lado en la escuela, la interacción que tuvo en el proceso de enseñanza de la lectura fue tradicionalista, es decir, que su aprendizaje se basó en la mecanización de letras y sonidos haciendo de la lectura un simple descifrado; por lo que su comprensión se torna compleja.

Para Vygostky, el maestro es un experto guiador que mediatiza los saberes que debe aprender el alumno, debe

negociar los conocimientos que él posee, compartidos con los alumnos quienes han de construir los saberes. El docente debe primeramente ser un directriz en el proceso de aprendizaje, para posteriormente con los avances del alumno reducir su participación hasta llegar a ser un lector activo. Es obvio que para lograr esto, el docente necesita tener un amplio conocimiento sobre el tema de objeto de estudio y estar al tanto del progreso del alumno, como ya se mencionó. Además expresa que el sujeto debe ser visto como un ente social, una persona que internaliza (construye) el conocimiento, no es un acto individual, sino de una manera compartida tanto con el maestro como con los compañeros. Como se puede ver, el conocimiento se adquiere por medio de la interiorización del entorno social.

Para lograr un cambio favorable, tanto para el alumno como para el docente, es necesario en primer lugar, que el maestro analice su práctica docente, que acepte críticas y autocríticas, que no pierda de vista su rol como tal, y lo más importante, que esté dispuesto a cambiar, a alimentar su espíritu científico, consciente de que en el proceso educativo se operan modificaciones a las cuales hay que ajustarse, que sea un factor de cambio.

El aprendizaje no lineal y continuo, no debe verse como un proceso sin interrupciones, sino como un movimiento que recorre el sujeto, retrocesos, resistencia o cambio pero que una vez superado esto, se logra un aprendizaje nuevo. En la comprensión de la lectura no es la excepción, por el contrario el alumno a través de su práctica va adquiriendo los elementos que le permitan identificarse con textos cada vez más complejos y difíciles, al identificarse al sujeto con el texto este asimila significativamente lo

que le dice, generándose la comprensión del mismo. El alumno debe aprender a utilizar ese conocimiento en la vida diaria, para enfrentarse a la realidad que vive y para identificarse con la sociedad a la que pertenece, la cual cada día es más compleja, que el aprendizaje que adquiera el niño le debe servir a corto y largo plazo y así será más significativo.

De su parte John Pasmore ⁽¹⁰⁾ expresa que la comprensión se realiza a partir de que el objeto a comprender tenga la información necesaria para entender en su totalidad: Le atribuye también al maestro un papel importante para que el educando logre el entendimiento, puede promoverlo destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de comprensión intrigándole primero y haciéndole comprender después. Para que logre la comprensión, Pasmore propone los siguiente:

- El maestro tendrá que ayudar al discípulo a resolver una construcción sintáctica difícil o desentrañar un recurso literario como la ironía, la metáfora, etc.
- Ampliar el vocabulario por medio del uso del diccionario, familiarizarlo con la amplia gama de diccionarios existentes, técnicos como generales.

(10) PASMORE, John. "Enseñanza de la comprensión". en Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. Antología UPN. México, 1994. p. 15

- Enseñar al niño lo que significan las situaciones y las relaciones sociales, es enseñarle a comprender.

- El maestro necesitará en alguna ocasión darle al niño información acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida o la obra de una persona, sobre una relación social, etc.

6.- Reflexión general de la comprensión lectora.

La concepción de comprensión de la lectura, formulada por los autores señalados claramente muestran algo fundamental, el cambio necesario en la enseñanza de la lectura y coinciden en indicar la búsqueda de estrategias para llegar a la comprensión de la lectura significativa, la cual consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente, le atribuyen al lector una actividad sustancial en el proceso de lectura, la de un sujeto activo cuyo objetivo principal es la construcción del significado; aceptan que la lectura no es un acto puramente mecánico, leer con comprensión implica una interacción entre el texto y el lector, de ésta manera, la comprensión se convierte en una construcción activa por parte del lector, así mismo, concuerdan en que el conocimiento previo del lector es un factor determinante en el proceso de construcción de significado, el cual está constituido no solamente por lo que el sujeto sabe del tema específico tratado en el texto, si no también, por su estructura cognoscitiva, la forma en que está organizado su conocimiento.

Otro aspecto importante, es el papel que desempeña el maestro, como responsable de guiar el proceso enseñanza-aprendizaje; establecen que, éste, debe contar con los elementos teóricos-metodológicos indispensables; como es: el conocimiento del contexto social, las características psicológicas y sociales del educando, sus intereses y conocimientos previos, el proceso a través del cual se genera la lectura en el niño, los objetivos y propósitos a lograr, etc., para guiarlo adecuadamente y subsecuentemente generar una adecuada estrategia idónea. Sus aportaciones se ajustan en la necesidad de dejar a un lado la enseñanza de la lectura a través del descifrado, repetición de palabras y sonidos de letras que mucho han contribuido a bloquear el desarrollo de la comprensión y por ende a lograr un aprendizaje significativo por parte del niño. La lectura debe permitir al sujeto acrecentar su acervo cultural, comprender su mundo y actuar positivamente en él.

En conclusión, cuando se habla de comprensión de lo leído, no se puede pensar que existe una sola forma de comprender cada texto. Sostener que el sujeto construye el significado, supone aceptar que el significado construido por otras personas puede no coincidir con él, de esta diferencia en la interpretación no se puede deducir que el otro sujeto no ha entendido el texto, si no que lo ha interpretado a través de sus instrumentos de asimilación, su conocimiento del mundo, los propósitos que orientan su lectura, las razones que lo llevan a identificarse con tal o cual personaje y los conflictos efectivos que esta viviendo.

No obstante, esto no significa que las interpretaciones del lector sean arbitrarias, que no

guarden relación con las propiedades objetivas del texto que esta leyendo. Los instrumentos cognoscitivos del lector intentarán acomodarse a las características del texto y esta acomodación será tanto mayor cuando más compleja sea la estructura intelectual del sujeto, cuando más avanzado este en su proceso constructivo, cuanto más rica sea su información no visual.

Lo expuesto muestra que la comprensión de la lectura no es sino un caso particular del entendimiento en general, en los diversos campos de la construcción del conocimiento, el sujeto entiende el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado. El progreso del conocimiento se hace posible gracias a la coordinación progresiva, a la capacidad de los esquemas de acomodarse a lo nuevo, en la medida en que lo nuevo, sea suficientemente cercano a lo ya construido, como para ser asimilable por los instrumentos cognoscitivos del sujeto.

Generalmente para favorecer el proceso de comprensión en la enseñanza y aprendizaje de la lectura será conveniente que el maestro:

- Conozca y comprenda a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer. Esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Llevar a los educandos a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significado.

- Desarraigar la técnica del descifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al niño a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitirle cometer errores, sin interrumpirlo constantemente.
- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del alumno, así como la competencia lingüística que posee en tanto usuario del lenguaje y favorecer la utilización de toda esta información en el momento de abordar cualquier texto.
- Ofrecer a los estudiantes material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el fin de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos.
- Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.
- Despertar la motivación y el interés por la lectura.



157881

157881

CAPITULO V

ALTERNATIVA

1.- Conceptualización de estrategias didácticas:

Las estrategias didácticas son esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula, éstas, permiten que cada persona se aproxime al máximo a las metas y mediante el empleo óptimo de sus capacidades.

Las estrategias didácticas que se proponen en el presente trabajo tienen como principal fundamento, el de considerar al aprendizaje como un proceso mental, mediante el cual el niño descubre y construye su conocimiento, a través de las acciones y reflexiones, que hace al interactuar con el objeto de estudio; se concibe a la lectura como proceso en el que el lector participa activamente, con el propósito fundamental de obtener significado del texto, empleando para ello una serie de estrategias; sin embargo, éstas se complementan con los diseñados por el maestro quien juega una función esencial de coordinar y cuidar el proceso enseñanza-aprendizaje, con ellas prepara y planea el ambiente en donde el alumno ha de realizar sus tareas para apropiarse del conocimiento. En su desarrollo se establece una vinculación entre el maestro, los alumnos, el conocimiento y el medio, dando lugar a una interacción dinámica y constante.

Las concepciones permiten orientar la forma en que se llevará a cabo esta propuesta, cuyos sustentos no pretenden

CAPITULO V

ALTERNATIVA

1.- Conceptualización de estrategias didácticas:

Las estrategias didácticas son esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula, éstas, permiten que cada persona se aproxime al máximo a las metas y mediante el empleo óptimo de sus capacidades.

Las estrategias didácticas que se proponen en el presente trabajo tienen como principal fundamento, el de considerar al aprendizaje como un proceso mental, mediante el cual el niño descubre y construye su conocimiento, a través de las acciones y reflexiones, que hace al interactuar con el objeto de estudio; se concibe a la lectura como proceso en el que el lector participa activamente, con el propósito fundamental de obtener significado del texto, empleando para ello una serie de estrategias; sin embargo, éstas se complementan con los diseñados por el maestro quien juega una función esencial de coordinar y cuidar el proceso enseñanza-aprendizaje, con ellas prepara y planea el ambiente en donde el alumno ha de realizar sus tareas para apropiarse del conocimiento. En su desarrollo se establece una vinculación entre el maestro, los alumnos, el conocimiento y el medio, dando lugar a una interacción dinámica y constante.

Las concepciones permiten orientar la forma en que se llevará a cabo esta propuesta, cuyos sustentos no pretenden

alcanzar productos acabados, limitados o mecanizados, más bien, tiene como propósito que el niño utilice este recurso en todo momento y en todas las áreas de la curricula escolar; sin limitarse a la asignatura de español, en todas hay la necesidad de leer con comprensión.

Las afirmaciones anteriores tienen coincidencias con lo que expresa David S. Ausubel sobre el aprendizaje significativo. Para éste autor el carácter significativo del aprendizaje consiste en atribuir una relación sustantiva entre lo que se conoce y lo que hay que aprender, o sea, lo que ya está fijado en las estructuras mentales del sujeto que aprende, sus conocimientos y lo que habrá de incorporar como nueva información. Se trata de que lo que un alumno vaya a aprender sea lógicamente funcional y eso será en la medida en que le sea posible utilizarlo, para resolver un problema creado en una situación determinada. El objetivo de la enseñanza estriba en ayudar a los alumnos a comprender el significado de la información presentada de forma tal que puedan combinar sensiblemente el nuevo material con lo que ya sabe; no es aprendizaje significativo la simple memorización del contenido de un texto o de una explicación, es preciso realizar conexiones con el conocimiento ya existente de los alumnos.

2.- Propuesta pedagógica.

Una de las principales pretensiones por alcanzar en el desarrollo de la propuesta es propiciar que niño se desligue del descifrado, al realizar estrategias de lectura, dotarlo de elementos que permitan emplear más

información no visual, conocimiento del vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto y que se percaten de que esto redunde en una lectura más ágil y comprensiva.

Pensada de ésta manera el propósito de la propuesta pedagógica se ha convenido que la alternativa se divida en dos apartados o ejes paralelos: primera parte "Más ideas para leer" y la segunda parte "la lectura y el juego"; sin que signifique que en ese orden se procederá, se podrán retomar y rediseñar las estrategias de cualquiera de las partes según las circunstancias y las pretensiones del objetivo.

Se propiciará el intercambio de experiencias, así como el desarrollo de la evaluación crítica entre los alumnos, se procurará que los niños trabajen algunas veces de manera individual y otras en equipo para favorecer el intercambio de ideas, aumentar las experiencias en torno al lenguaje, la comprensión lectora y las relaciones sociales entre los miembros del grupo.

A continuación se delinean cada una de las partes mencionadas de la alternativa por separados.

2.1 Primera Parte: Más ideas para leer.

Se propone en esta primera parte algunas estrategias para trabajar dos aspectos generales de la lectura, que consiste en: la forma de abordar un texto y la recuperación del significado.

Se retoman estos dos aspectos por considerarlos estrategias importantes que le permitirán al niño desligarse del descifrado y lo conducirán a desarrollar una lectura comprensiva.

Dichas estrategias en todo momento consideran la predicción y anticipación como ejes metodológicos que conducen a la resignificación de los textos leídos y a las formaciones no visuales; éste último, es lo que Frank Smith considera como los conocimientos que el niño ya posee, los cuales le ayudan a comprender mejor los textos. Estas consideraciones cuadyuvan la finalidad de mejorar la calidad y efectividad de lo leído.

La predicción y anticipación como ejes metodológicos que no se agotan en ésta primera parte ni tampoco son propios de ésta, si no que el alumno al interactuar con el objeto (el texto) las utiliza como instrumento.

2.1.1 Formas de abordar un texto.

Objetivo General:

Que los alumnos logren apropiarse de estrategias que les permitan predecir y anticipar, el significado de un Texto. Advirtiéndole que es posible conceptuar aún cuando falten elementos o datos de información que den cuenta de la totalidad de cualquier objeto pretendido a conocer.

Para una mejor comprensión y por cuestión de instrumentación, se señalan los objetivos y criterios en que se desarrollan los ejes metodológicos: Anticipación y predicción, con estrategias didácticas propias.

A.- Predicción.

Se propiciará que el alumno adquiriera los elementos para predecir mediante la información previa del texto, a través de características del portador, encabezados o ilustraciones, conocimiento previo del tema o material en cuestión.

Contenidos:

- Recopilación de material escritos de uso común.
- Lectura y comentario de textos.
- Exploración libre de los materiales.
- Lectura de cuentos en voz alta.
- Identificación de diferentes tipos de textos usados en la escuela y fuera de ella.
- Comparación del periódico con otros materiales escritos.
- Lectura de textos en voz alta, identificando títulos y subtítulos.
- Lectura de diferentes tipos de textos: noticias, anuncios, mensajes, entre otros.

Recursos.

- Materiales aportados por los niños.

* Periódicos.

* Revistas. De selecciones, de información cultural y social.

- Libros de texto gratuitos para los niños:

* Español

* Matemáticas

* Historia

* Ciencias Naturales

- Libros del Rincón de lecturas:

* Fábulas - 10

* Leyendas - 15

* Cuentos - 32

• Historias- 24

- Otros Materiales

* Diccionario

* Monografía de Hidalgo

Sugerencias de actividades

- 1.- Los niños reunidos en equipos con los materiales disponibles seleccionan, analizan, expresan el contenido, títulos, subtítulos, párrafos y dibujos.
- 2.- Se establece un diálogo con ellos, cuestionándolos sobre la utilidad y función de éstos portadores de texto con preguntas como: ¿para que sirve?, ¿que tipo de información obtenemos?, ¿que noticia nos presenta?, ¿donde se obtiene?, ¿porque es importante conocerlos?, etc.
- 3.- A partir de los puntos anteriores el niño infiere, mediante los encabezados, fotografías, letreros al pie de ésta, recuadros de los libros de texto, títulos, subtítulos, párrafos.
- 4.- Apoyarlos en la predicción, con interrogantes: ¿de que creen que trate el artículo X?, ¿a partir de las fotografías, que características presentan los personajes, panoramas?, etc.
- 5.- Un niño lee en voz alta el texto.
- 6.- Se detiene en determinados momentos a preguntar ¿que creen que va a pasar? y ¿porque creen que suceda?
- 7.- Una vez que los niños han externado sus opiniones se prosigue con la lectura, para que ellos confirmen o no sus predicciones que realizaron.

Las participaciones deben ser en orden y con respeto. Es conveniente hacerles ver las diferentes secciones que

conforman al portador del texto, como la forma de reconocer cada una con el que pueda buscar y encontrar fácilmente información específica cuando la requiera.

B.- Anticipación.

Se llevará a los educandos a darse cuenta que aunque la orientación convencional de la lectura de un texto en nuestra lengua, es de izquierda a derecha, es posible leer palabras o frases cortas presentadas de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba o en diagonal, a la vez conducirlos a comprender que la lectura también constituye una herramienta para pasar momentos agradables.

Contenidos.

- Revisión y corrección de textos propios.
- Lectura y comentario de textos.
- Identificación de las ideas principales de un texto.
- Juego con palabras: Crucigramas, Teléfono descompuesto, ahorcado y basta.
- Lectura e interpretación de instrucciones para realizar juegos y diversas actividades.
- Identificación y sustitución de adjetivos calificativos en oraciones.
- Observación de la división silábica en un texto.
- Identificación y elaboración de campos semánticos.

- a).- Anticipación de palabras omitidas dentro de un texto significativo ya sólo de sustantivos, de conjugaciones o de varias categorías gramaticales.

Recursos:

Una copia para cada niño de un cuento, en este caso: el embustero.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Se entrega a cada niño una copia del texto.
- 2.- Platicar brevemente en grupo sobre su contenido.
- 3.- Informarles que la narración está incompleta y que faltan algunas palabras.
- 4.- Los niños leen en silencio el texto.
- 5.- Buscan y escriben las palabras que vayan bien con la historia.
- 6.- Al terminar se lee en voz alta el texto, deteniéndose en los espacios blancos para escuchar las respuestas de los niños.
- 7.- Discutir en grupo, la adecuación de las anticipaciones.
El siguiente ejemplo muestra los procedimientos.

Ejercicio para el niño en una copia.

Un niño cuidaba de _____ ovejas y, de pronto como si hubiera visto un lobo, se puso _____ gritar: "¡Socorro, un lobo! ¡un lobo!. Los _____ se acercaron y vieron que era _____. Después de que el chico hubo repetido su _____ broma _____ veces apareció de verdad un _____. El _____ se puso a gritar:

"¡Socorro! ¡Socorro!". Los hombres creyeron que quería engañarlos, como siempre y _____. El lobo vió que no tenía que temer _____ y degolló a todas las _____ del rebaño.

Título del cuento: "El embustero".

Un niño cuidaba de unas ovejas y de pronto, como si hubiera visto un lobo, se puso a gritar. "¡Socorro, un lobo! ¡un lobo!. Los hombres se acercaron y vieron que era mentira. Después que el chico hubo repetido su pesada broma unas tres veces, apareció de verdad el lobo. El chico se puso a gritar. "¡Socorro, socorro, un lobo!". Los hombres creyeron que quería engañarlos, como siempre, y no le hicieron caso. El lobo vió que no tenía que temer nada y degolló a todas las ovejas del rebaño.

b).- Anticipación de palabras de un mismo campo semántico a partir de algunas letras o sílabas.

Recursos:



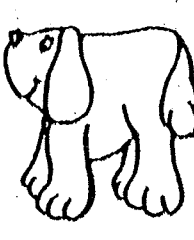
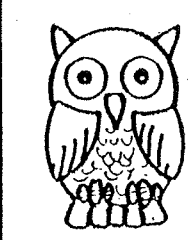
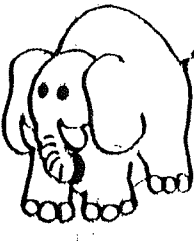
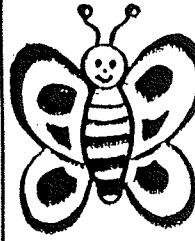
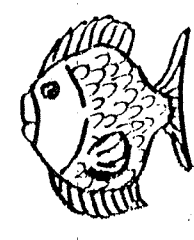
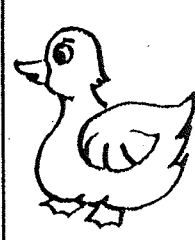

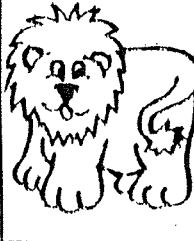
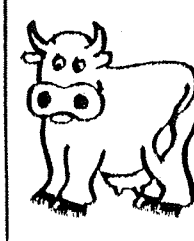
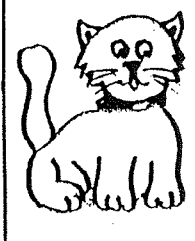
Sopa de letras. Una hoja impresa que a primera vista parece ser una aglomeración de letras sin sentido alguno, pero que encierra un cierto número de palabras escritas en diferentes sentidos.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Entregar a cada niño la hoja impresa de la sopa de letras.
- 2.- Explicarles que van a buscar y encerrar las palabras de los nombres de los animales que están alrededor de la sopa de letras.
- 3.- Sugerirles en caso necesario que busquen la letra inicial de la palabra en cuestión y ver su prolongación en cualquiera de los sentidos específicos, de la palabra que interesa.
- 4.- Al terminar se platica, preguntando con los niños si en el entorno han visto letreros con esas características de orientación.
- 5.- De ser así deben expresar de cuales letreros se trata.

El siguiente ejemplo muestra los procedimientos.

Entre las letras que componen este cuadro, trata de localizar el nombre de estos animales. Ten en cuenta que pueden leerse de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo de abajo arriba o en diagonal. Cada que encuentres un nombre, enciérralo en un círculo.

			
	<p>A C D H J P O S V R V S L H M A T E V Z A M F L R I N S V R N H P L F L S O G M P R O A E T N A F E L E Z O B E Z C P S U M L F Z J G V G F U O G B A H J T M T V U D P M L B S H J F L N O M I A K A R E J Z S R P U R V J C M H L M O K F M A D C F G A T O R V S T M S T J N O M V R T R O E M L S O T U Z R O H U B T O P E R S N D F R E X C S N L T F G Y R E W Q A X D R E T Y H G B N J U M K</p>		
			
			

C.- Anticipación de palabras a partir de las consonantes que las forman.

Recursos:

La copia de una hoja donde aparece una lista de palabras de un mismo campo semántico, en las cuales se han eliminado todas las vocales en cuyo lugar aparecerán espacios en blanco.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Entregarles la copia del material.
- 2.- Se les informa sobre la ausencia de las vocales y el campo semántico a que pertenecen.
- 3.- Los niños procuran adivinar el mayor número de palabras posibles.
- 4.- Anotan en los espacios en blanco las vocales correspondientes.
- 5.- Una vez terminada la actividad se revisan en forma grupal su trabajo.
- 6.- Discutir las respuestas organizadamente.

Ejemplo de procedimientos:

Una vez que todos tengan su copia es importante pedirles que la observen bien, antes de realizar las actividades sugeridas:

c b ll

b rr g

p rr

tl c ch

g t

r t n

g ll n

l f nt

c n j

v b r

g j l t

rm d ll

p ll t

b rr

b c rr

c l br

c c dr l

r ñ

v c

m n

m r p s

ch ng

2.1.2.- Recuperación de significado: Por medio de la redacción, expresión oral y acciones.

Propósito:

Propiciar que el niño descubra, que los distintos tipos de textos tienen un sentido diferente, y que la comprensión, significa haber entendido el mensaje del autor, y que finalmente pueda expresarlos en las actividades de recuperación de significados: la escritura, en la oralidad y en las acciones. Tres variantes que a continuación se desarrollan:

A.- Recuperación de significados por medio de la escritura.

Objetivos:

El niño será capaz de organizar en forma escrita, las ideas obtenidas mediante la lectura de un tema dado, se promoverá que el niño pueda acudir al periódico o a cualquier otro portador de texto en busca de información que necesite y llevarlo a ser capaz de obtener los datos necesarios y de anotarlos claramente para no olvidar o confundir la información.

Contenidos:

- Identificación de las ideas principales de un texto.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Identificación de diferentes tipos de texto usados en la escuela y fuera de ella.
- Redacción libre de textos.
- Lectura y comentario de textos informativos.
- Redacción de resúmenes a partir de una exposición.
- Uso del diccionario para revisar y corregir textos.
- Redacción de narraciones y descripciones.
- Comentario por escrito acerca de un texto.

Recursos:

Periódicos, revistas, diccionario, cuentos, libros de texto gratuitos.

Sugerencias de actividades.

a).- Periódico o revistas.

- 1.- Se les entrega el periódico a los niños.
- 2.- Se informa al grupo que se tiene un amigo buscando trabajo, pero como él no tiene periódico todos lo ayudaremos a obtener la información necesaria.

- 3.- Pedirles que lean la sección de anuncios clasificados donde se soliciten empleados.
- 4.- Extraer la información requerida por el amigo para saber si cumple con los requisitos, si le conviene el trabajo, a donde puede acudir o comunicarse.
- 5.- Decirles a los niños que registren la información obtenida por escrito.
- 6.- Realizar una discusión para ver si la información extraída fue suficiente para el amigo o no.

b).- Cuentos.

- 1.- Se muestra a los niños una serie de cuentos.
- 2.- Cada uno elige alguno.
- 3.- Pedirles que lo lean en silencio.
- 4.- Subrayan las palabras desconocidas para ellos y buscan su significado en el diccionario para comprender de mejor manera el texto.
- 5.- Después de leerlo elaboran un resumen del texto.
- 6.- Intercambiar su cuaderno con sus compañeros para que todos sepan de que trataron los cuentos.
- 7.- Y por último decirles que expresen el resumen leído a todo el grupo.

B.- Recuperación de significados por medio de la expresión oral.

Objetivos:

El alumno reconocerá la forma de recuperación oral como un medio para brindar a otros información extraída de un texto que uno ha leído y los otros no. Hacerles ver como la reconstrucción del significado hecha entre todos es más completa que la hecha por uno solo.

Contenidos:

- Escenificación de cuentos elegidos por los alumnos.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y los niños.
- Exposición de temas de otras asignaturas.
- Lectura en silencio y comentario del texto.
- Transformación de cuentos, cambiando situaciones.
- Exposición individual o colectiva de temas de interés común con el apoyo de diversos materiales.
- Narración de sucesos y vivencias de historias reales o ficticias, incluyendo personajes y siguiendo una frecuencia cronológica.

Recurso:

Cuentos, libros de texto, periódicos, revistas, etc.

Sugerencias de actividades.

- 1.- La forma de abordar los diferentes tipos de texto es similar a la descrita en el apartado; formas de abordar un texto. Como se indica anteriormente.
- 2.- Una vez terminada la lectura, se pide a un niño que cuente lo leído.
- 3.- Sus compañeros completan el relato siempre y cuando hayan leído el mismo texto.
- 4.- Si los textos difieren cada niño expondrá su tema.

C.- Recuperación de significados expresados en acciones.

Objetivos.

Se brindará al niño la oportunidad de descubrir la lectura como una actividad que proporciona momentos agradables, a través de la lectura de textos cortos cuya interpretación se facilite por los apoyos contextuales. Así mismo se infundirá confianza a todos aquellos niños que manifiesten mucha dificultad para leer, llevándolos a descubrir que son capaces, de leer con fluidez.

Contenidos:

- Juego con palabras: Crucigramas, turista, teléfono descompuesto y basta.
- Discusión en grupo para tomar acuerdos sobre asuntos de interés común.
- Lectura de textos cortos.

- Lectura e interpretación de instrucciones para realizar juegos y diversas actividades.
- Recopilación de cantos y juegos tradicionales.
- Creación y redacción de instrucciones para realizar un juego.

Recursos:

Juego del "African": Una cartulina en donde se representa con dibujos el African, un juego de tarjetas escritas, con indicaciones de actividades que el jugador debe realizar; un dado y fichas de colores.

Sugerencias de actividades.

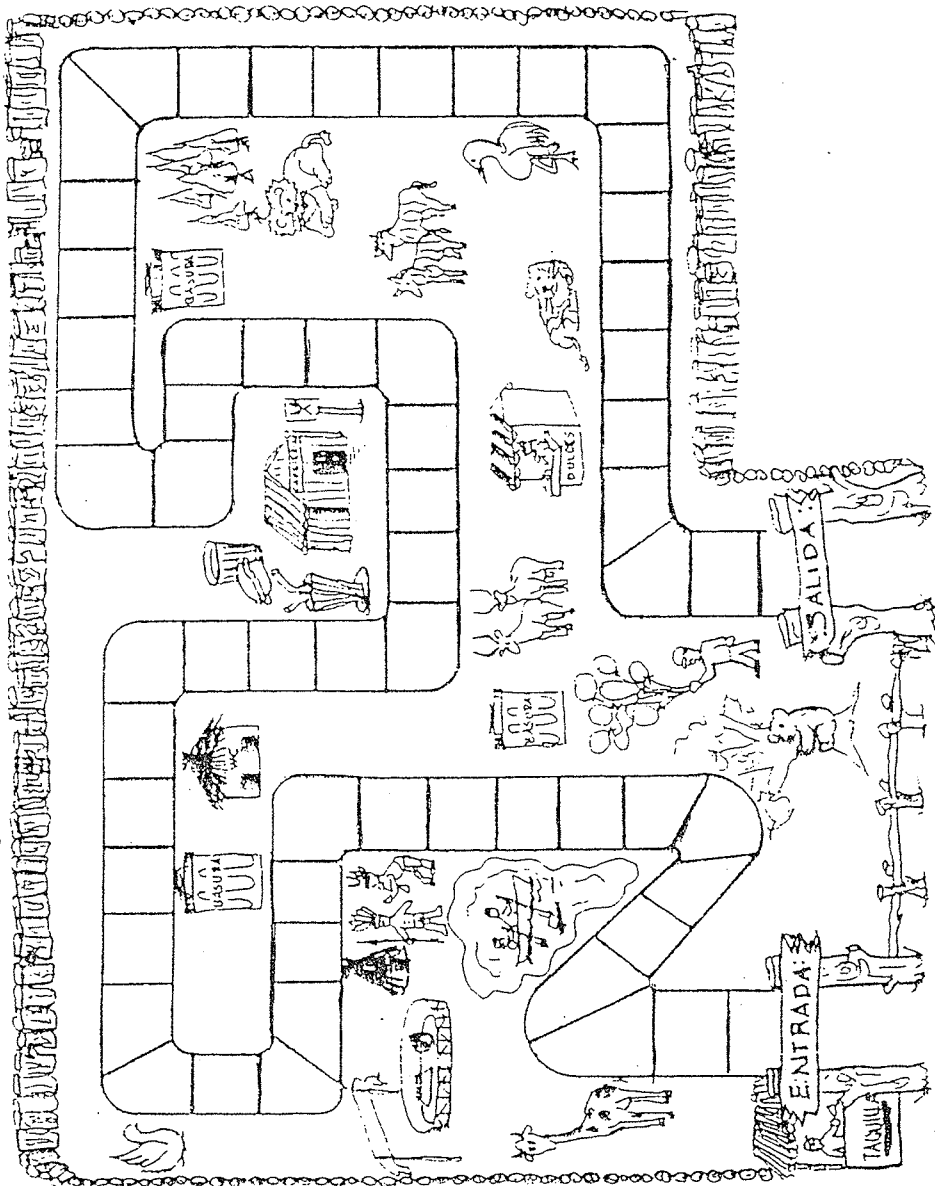
- 1.- Se les explica que el juego se desarrollará en forma similar al "turista".
- 2.- Preguntarles si alguno lo conoce para que la explique a sus compañeros.
- 3.- Se les pide definir la dinámica del juego.
- 4.- El niño a quien corresponde iniciar el juego tira el dado y hace avanzar su ficha de acuerdo al número que obtuvo al tirar.
- 5.- Si por suerte la ficha cae en las casillas marcadas, debe sacar una tarjeta, leerla en voz alta y mover su ficha de acuerdo a las indicaciones de ésta.
- 6.- Se procede igual con cada jugador.
- 7.- Gana aquel cuya ficha llegue primero al letrero de salida.

Ejemplo de procedimiento:

Instrucciones para el juego del African.

- * Pasa a tomar una fotografía a la garza.
- * Pasa a ver al oso koala.
- * Regresa a la zona de entrada, olvidaste tu cámara de fotografías.
- * Regresa a tirar el vaso desechable al bote de basura cercano al puesto de palomas.
- * Regresa a ver el espectáculo de Tania, la elefanta.
- * Sería mejor que antes de continuar el safari pasarás al baño.
- * Tienes mucha hambre, no te dio tiempo de desayunarte, pasa a comprar una hamburguesa.
- * Tienes mucha sed, pasa a la cafetería y pide una leche malteada.
- * Toma una lancha del embarcadero, dale dos vueltas al lago y espera tu turno.
- * Visita el área de tigres, pero ten cuidado, es una zona peligrosa.
- * Visita la aldea Watusi y platica con el jefe de la tribu.
- * Visita la zona de antílopes.
- * Visita la zona donde viven las cebras, y observa cómo corren.
- * Al llegar a la zona de tigres, no olvides regrésala al área del bosque.
- * Cómprale un globo a tu hermano.
- * Los vigilantes te vieron tirar basura en la sección de acceso al parque, regresa a recogerla.
- * Llévale nueces a la ardilla.
- * Olvidaste pagar tu boleto de entrada, regresa.
- * Pasa a comer tu lunch al bosque.
- * Pasa a comer una bolsa de palomitas.
- * Pasa al puesto de comida para animales, y cómprale nueces a la ardilla; llévaselas.
- * Pasa al lago, los dueños del parque te ofrecen un paseo sin costo alguno.

A F R I C A N



2.2 Segunda Parte: La lectura y el juego.

Una de las principales preocupaciones es hacer que el niño se interese por el trabajo escolar y que éste, a su vez no le resulte tedioso si no más bien interesante. Para tal efecto, el juego es un buen recurso, es una de las actividades infantiles que contribuyen a la adquisición de muchas destrezas. Esta propuesta considera el juego como la base para que el niño desarrolle su capacidad de comprender lo que lee, de una manera agradable.

La lectura a través del juego consistirá: En la asociación de la literatura con el juego, que es la actividad considerada innata de los seres humanos, que disfrutan tanto adultos como niños y sirve para relajarse y expresar sus ideas sin inhibiciones.

El desarrollo pretendido formula una serie de juegos cuya finalidad es ayudar a la formación de los lectores, a crear el interés del niño por la lectura, la correcta asimilación de ésta y su desarrollo psicointelectual. En cada juego se indican los objetivos, los materiales y el desarrollo mismo. Cada juego se podrá realizar inmediatamente después de la lectura individual, colectiva o en silencio, el objetivo primordial es que los niños se diviertan y asimilen el conocimiento de las lecturas y se interesen cada día más por leer y aprender; por lo que hace necesario y sustancial que el maestro imprima entusiasmo, desde la planeación prepare cuidadosamente para hacer sentir y hacer disfrutar a los alumnos al leer.

Objetivo General.

Que los alumnos se interesen por la lectura y comprendan significativamente lo que leen a través de actividades lúdicas, en forma amena y agradable.

A.- Juego: Sopa de letras.

Objetivo:

Los niños lograrán distinguir los personajes, lugares y objetos del texto leído.

Contenidos:

- Lectura y discusión de un texto.
- Lectura y comentario de cuentos.
- Narración oral de sucesos y vivencias.
- Lectura libre, individual o colectiva del acervo disponible en el rincón de lectura.

Recursos:

Hoja de cuadrícula grande, hojas blancas cortada a la mitad.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Seleccionar un texto.
- 2.- Escucharán con mucha atención la lectura del texto seleccionado.
- 3.- Al terminar la lectura se le entrega a cada niño una hoja blanca.
- 4.- Decirles que hagan en secreto una lista de personajes, de lugares u objetos del texto leído.
- 5.- Se juntan por parejas con el canto a pares y nones.
- 6.- Una vez integrados por parejas, se reparten las hojas de cuadrícula grande.
- 7.- Con su lista de palabras los niños hacen una sopa de letras. (si es necesario se les mostrará algunos ejemplos).
- 8.- Al terminar, la intercambian con un compañero para resolverla.
- 9.- Ya resuelta la regresan al niño que se la dio y la revisan entre ambos.
- 10.- Se expone al grupo en general.
- 11.- El maestro supervisa constantemente el trabajo de los alumnos para apoyarlos en todo momento.

B.- Juego. El cuento congelado.

Objetivo:

El alumno expresará y representará la comprensión del texto leído.

Contenidos:

- Lectura de un texto.
- Comunicación de ideas a través de imágenes o señales.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y el niño.
- Exposición de temas de otras asignaturas.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Dividir al grupo en equipos de tres o cuatro compañeros.
- 2.- Pedirles que representen una escena "congelada", es decir que adopten una determinada posición y que no se muevan.
- 3.- Aconsejarles que practiquen su escena hasta que estén satisfechos de ella para presentarla a sus compañeros.
- 4.- Cuando estén listos pedirles a cada equipo que pase al frente y presente a los demás su escena "congelada".
- 5.- Todos los del grupo tratan de adivinar cual es y los protagonistas les dicen si los aceptan o no.
- 6.- Se continúa de la misma manera hasta que todos hayan pasado al frente.
- 7.- Al final se puede votar para ver que equipo representó la escena con mayor claridad y brindarle un fuerte aplauso.
- 8.- Realizar un comentario final del trabajo realizado en torno al texto para verificar lo comprendido por los niños.

C.- Juego: Te lo digo con mi cuerpo, te lo digo con mis gestos.

Objetivo:

El alumno distinguirá diferentes argumentos del texto leído.

Contenidos:

- Identificación de distintas formas de comunicación.
- Lectura de cuentos en voz alta.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Exposición de temas de otras asignaturas.
- Identificación de las ideas principales de un texto.

Recursos:

Libros de cuentos del rincón de lecturas.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Se narran o leen en voz alta dos o tres cuentos breves.
- 2.- Dividir al grupo en equipos de cuatro niños.
- 3.- Cada equipo escoge uno de los cuentos y lo leen en equipo.
- 4.- Se preparan para representarlo por medio de gestos y expresión corporal.
- 5.- Cuando están listos cada equipo, cada equipo pasa a representar su cuento.
- 6.- Los espectadores deben adivinar de cual cuento se trata.

- 7.- Es importante tener a la mano los libros de los cuentos que se usaron, por si los niños necesitan consultarlos para preparar su representación.
- 8.- El maestro debe observar y ayudar en todo momento a los equipos para que realicen un mejor trabajo.

D.- Juego: ¿Quién soy?

Objetivo:

El alumno distinguirá claramente sucesos, personajes y cosas del texto leído.

Contenidos:

- Las autoridades del municipio o delegación política.
- Las funciones principales de las autoridades municipales
- Escenificación de cuentos elegidos por los alumnos.
- Exposición de temas de otras asignaturas.
- Creación de un cuento o tema dado.

Recursos:

- Libro de historia del alumno.
- Papel crepé de diferentes colores.
- Cinta adhesiva.
- Tijeras y resistol.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Previamente se escribe en cada tarjeta el nombre de un personaje del texto.
- 2.- Se lee el texto seleccionado (puede ser el maestro o un niño).
- 3.- Informarles que se les dará papel de colores, resistol y cinta adhesiva para que hagan el disfraz del personaje o elemento que aparezca en la tarjeta que recibirán y se pondrán llegado el momento.
- 4.- Repartir las tarjetas y el material.
- 5.- Los niños trabajan por parejas, al terminar uno ayuda a otro a disfrasarse.
- 6.- Cuando están listos se presenta un desfile y actúa de acuerdo a su personaje, (en caso de que no sepan que hacer, habrá que darles algunas ideas).

Variación. Uno por uno los niños pasan al frente y sus compañeros tratan de adivinar que personaje es. Si adivinan tendrán que decir algo que recuerden de ese personaje.

F.- Juego: El correo.

Objetivo:

Los alumnos relatarán en forma coherente un texto que hayan leído.

Contenidos:

- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Lectura en silencio y comentario de textos.
- Redacción de narraciones y descripciones.
- Comentario por escrito acerca de un texto.
- Redacción e intercambio de mensajes, identificando los datos indispensables para que sean recibidos.

Recursos:

- Libros de texto del alumno.
- Hojas blancas.
- Lápiz.
- Sobre para carta.
- Buzón.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Después de leer el texto, se les pide a los niños que escriban a un amigo una carta.
- 2.- En ella le platicarán de que trata el texto leído.
- 3.- Lo invitarán a leerlo también.
- 4.- Es importante asegurarse de que los niños envíen las cartas a sus amigos.
- 5.- Usarán el buzón para que el cartero pueda entregarla.
- 6.- Designar a un niño para que sea el cartero.

Variación: Se pueden hacer tarjetas con una hoja de cartulina doblada por la mitad, en la parte de afuera pueden hacer ilustraciones referentes a lo leído y en el interior escribirle a su amigo.

G.- Juego: Mira y recuerda.

Objetivo:

Se propiciará el encuentro de los niños y agudizar la capacidad de observación y la memoria.

Contenidos:

- Exploración libre de los materiales reunidos para la biblioteca del aula.
- Identificación de las partes principales de un libro.
- Clasificación de los libros y materiales del rincón de lectura o de la biblioteca del aula.

Recursos.

- Libros de texto del alumno.
- Libros del rincón de lectura.
- Hojas blancas.
- Plumones y reloj.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Seleccionan tres libros que tengan diferentes características físicas y que los participantes (los niños del grupo) no conozcan.
- 2.- Se dividen al grupo en tres equipos.
- 3.- Cada equipo toma un libro para que lo observen.
- 4.- Cada participante contará con un minuto para observarlo y lo pasará al compañero que se encuentra a su lado.
- 5.- Recoger el libro cuando todos los miembros del equipo lo hayan observado.
- 6.- Por turnos, a cada uno de los equipos se les hacen preguntas respecto al libro que observaron; si aciertan ganan un punto.
- 7.- Después de lo anterior se reparten las hojas blancas a los equipos y se les pide que anoten los datos y características del libro que observaron.
- 8.- Se expone a todo el grupo las partes del libro y la importancia de éstos.

H.- Juego: Abrazos poéticos.

Objetivo:

Que el alumno se introduzca al conocimiento de la poesía, valore las palabras y jueguen con ellas.

Contenidos:

- Lectura y creación de poemas.
- Identificación de la rima en los poemas.
- Redacción libre de textos.
- Redacción, sustantivos y verbos.

Recursos:

- Tarjeta de cartulina.
- Lápices.
- Música.
- Grabadora.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Se le da a cada niño una tarjeta para que escriban, sustantivos y verbos.
- 2.- Se recogen las tarjetas, se doblan y se colocan en una bolsa o recipiente, pedir a cada participante del grupo que tome cuatro..
- 3.- Se ponen de pie y al ritmo de la música, los niños circulan y bailan por el salón.
- 4.- Después de un tiempo la música se detiene y se les dará la consigna para que los participantes se agrupen de acuerdo al número que indique el conductor, si indica

cuatro, los niños formarán instantáneamente un equipo de cuatro personas y se abrazan.

- 5.- En el equipo, cada participante desdobra una de sus tarjetas que tomó y lo da a conocer al resto del equipo, una vez que conocen el contenido de las tarjetas que desdoblaron, se ponen de acuerdo para formar una frase poética con dichas palabras, pueden agregar libremente los nexos que requieran para completar la frase.
- 6.- Un representante de cada equipo lee la frase a todo el grupo y se anotan en un papel para que al final se comparen los trabajos realizados.
- 7.- Se irá repitiendo el mismo procedimiento cambiando, cada vez, el número de participantes que deberán abrazar.

I.- Lectura equivocada.

Objetivo:

El alumno se ejercitará en la retención y la comprensión de un texto mediante la lectura y comentario de cuentos.

Contenidos:

- Lectura y comentario de cuentos.
- Lectura y discusión de un texto.



- Lectura libre individual o colectiva, del acervo disponible en el rincón de lectura o biblioteca del aula.

Recursos:

Libros de cuentos del rincón de lectura.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Seleccionar previamente un cuento entretenido, sencillo y no muy extenso.
- 2.- Se leerá a los niños el cuento en voz alta poniendo mucho entusiasmo en la lectura para que el niño no pierda detalle de la misma.
- 3.- Cambiar algunas palabras o situaciones en el texto (puede ser con lápiz o con una hoja blanca escribir y pegar encima de las palabras.
- 4.- Decirles a los niños que se realizará una segunda lectura porque tal vez algunas partes no quedaron muy claras, pero que si se equivoca, inmediatamente digan el "error" y que es lo correcto.
- 5.- Al término, es importante que los niños comenten a cerca del contenido de la lectura.

J.- Juego. ¿Está o no está?

Objetivo:

El alumno ejercitará la lectura de comprensión, la capacidad de observación la retención y la memoria.

Contenidos:

- Lectura de textos.
- Descubrimiento y conquista de México.
- El movimiento de independencia.
- La entidad tiene una historia.
- Lectura y comentario de textos informativos.
- Exposición de temas de otras asignaturas.

Recursos:

- Libros de texto del alumno.
- Hojas y plumones.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Seleccionar un texto donde aparezcan varios personajes.

- 2.- Elaborar una lista en hojas blancas con todos los personajes, cosas o acontecimientos del texto elegido, agregando algunas de otras obras y uno que otro inventado.
- 3.- Darles un tiempo a los alumnos para que lean el texto y cuando terminen se les entregará a cada uno la lista elaborada con anterioridad.
- 4.- Solicitarles que marquen sobre la lista sólo los personajes que están en el texto leído, anotando brevemente que pasajes aparecen o características específicas.
- 5.- Intercambiar sus hojas con las respuestas y comentar si los personajes, acontecimientos, lugares u objetos anotados en la lista se encuentran en el texto.

K.- Rompecabezas de refranes.

Objetivo:

El alumno se introducirá en la lectura del lenguaje figurado.

Contenidos:

- Lectura, interpretación y recopilación de refranes.
- Juego con palabras.
- Lectura y comentario de textos.

Recursos:

Frisos (tiras de papel), lápices, plumones, sobres, tijeras.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Seleccionar primeramente una lista de refranes que puedan ser entendidos por los niños.
- 2.- Explicarles brevemente que son los refranes y preguntarles si han escuchado algunos en su casa.
- 3.- Formar equipos y repartir a cada equipo, un sobre que contenga las palabras mezcladas de cinco refranes.
- 4.- Cada equipo ordenará correctamente las palabras para poder formar refranes.
- 5.- Por turnos se leerán los refranes y se comentará el contenido de cada uno de ellos.

L.- Juego. Falso o verdadero.

Objetivo:

El alumnos desarrollará la capacidad de comprensión y la capacidad de discriminar información.

Contenidos:

- Exposición de temas de otras asignaturas.
- La planta.
- La respiración, función vital de todos los seres vivos.
- Lectura y comentario de textos.

Recursos:

- Libros de texto del alumno.
- Pizarrón y gises.

Sugerencias de actividades.

- 1.- Pedirles a los niños que lean el texto en silencio.
- 2.- Se forman dos equipos y cada equipo formulará listas de preguntas sobre el tema leído, las preguntas deben estar redactadas en forma de enunciados afirmativos para que las respuestas sólo sean verdaderas o falsas.
- 3.- Por turnos, cada equipo formulará una pregunta al equipo contrario, el cual deberá responder a la brevedad posible.
- 4.- Cada respuesta correcta significará un punto para el equipo que la conteste. En caso de que uno de los equipos no conteste podrá dar la respuesta y anotarse el punto respectivo.
- 5.- Es importante que el maestro conozca perfectamente el texto para aclarar respuestas en caso de que exista duda en alguna de ellas.

3.- La evaluación de las estrategias didácticas.

La evaluación es una parte importante y complementa a la tarea educativa. Aporta información para que maestros y alumnos conozcan los avances y limitaciones en los diferentes aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje; como son: las ideas previas de los niños en relación con el tema de estudio; los conocimientos adquiridos; las habilidades incorporadas y los conceptos complejos; entre otros. A partir de esto la evaluación es formativa, constante, la información que se obtiene de la evaluación, apoya además, el momento en que el maestro traduce en calificaciones. La evaluación es una función muy amplia en la cual se deben relacionar los resultados con los objetivos establecidos, por ejemplo: en que medida fueron alcanzados por los alumnos, hasta que punto la programación y metodología utilizadas por el docente contribuyen a la maduración mental del alumno y cómo la obstaculizan, por lo que Lisa define a la evaluación como:

Un balance y una apreciación crítica y valorativa de toda la operación enseñanza-aprendizaje, realizada a lo largo del año escolar, y ello con miras a efectuar rectificaciones y mejorar en el proceso de enseñanza: incluye juicios de valores cualitativos que van más allá de la mera cuantificación de los resultados obtenidos y destacan los aspectos que se consideran más significativos y primarios del comportamiento de los alumnos en su proceso educativo.

(11)

(11) A. de Mattos Lisa, La evaluación en la escuela. Compendio de Didáctica General. México, 1994. p. 343

La evaluación no solamente abarca al alumno, a los métodos y técnicas empleados; si no que incluyen también, al docente y su práctica educativa, en el sentido de valorar limitaciones posibles o no en la preparación de sus clase y de los trabajos escolares, ignorancias u omisiones en la aplicación de los incentivos más adecuados, si aplico o no un método adecuado y eficaz o rutinario, ha ejercitado o no la debida dirección en el manejo de la clase, ha orientado o no a los alumnos en el tema de estudio, etc. Con el descuido del docente en considerar algunos de los aspectos mencionados anteriormente, se convierte en un factor determinante que influirá en el aprendizaje negativamente y del cual hay que corregir.

La evaluación para las estrategias didácticas pretendidas se hará en forma continua a través de cédulas de observación preguntas y juegos con el fin de permitir la corrección oportuna de los procedimientos y de la labor docente, permitirá que cuando un alumno no alcance el nivel mínimo establecido se busquen medios o actividades concretas, para que debidamente orientado puedan lograr cuanto antes su oportuna recuperación.

Evaluar constituye un elemento fundamental para la renovación, corrección de lo deficiente y creación de una educación cada vez de mayor calidad. Permitirá identificar y determinar el nivel de desarrollo de aprendizaje del alumno; tiene como meta procurar información útil y significativa del procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños.

A lo largo del presente trabajo, se ha insistido y reconocido en que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar un texto. Se han encontrado explicaciones teóricas que describen a la lectura como un proceso muy complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo para la práctica pedagógica sino también para su evaluación. Normalmente las evaluaciones de la lectura realizadas en la escuela reconocemos que se han enfocado en aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo de la lectura, etc. Todo esto llevó al niño a concentrarse en lo impreso y dejar a un lado la obtención de significado. Por esto era común que al finalizar la lectura se le pedía al niño que expresara lo comprendido de lo leído para su evaluación, resultaba que recuperaba muy poco o casi nada de la información leída. En ese caso no se estaba evaluando la competencia real en la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Evaluar la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, resulta difícil, no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. En este caso no se trata de diseñar una forma idónea o el material adecuado que permita evaluar a un sujeto para ubicarlo en determinado nivel, como se mencionó anteriormente en el marco teórico; un mismo lector puede comportarse en forma distinta ante diferentes textos, en función de la información no visual de que disponga para interpretarlo, de hecho la comprensión, puede evaluarse con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las

características y dificultades específicas de cada texto así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

Para tal fin se contará con los instrumentos apropiados:

- a).- Cuestionarios.- Que consiste en una serie de preguntas dirigidas al evaluar y que deben de tener relación con el tema tratado y con el nivel de desarrollo del alumno.

- b).- Juegos:- El juegos permite al niño desenvolverse libremente y con más seguridad, es por esto que se propone retomar un juego que permita evaluar con más facilidad lo que el niño ha comprendido.

- c).- Escala de Actividades.- Son aquellas actividades que se pueden y deben registrar tales como: Práctica la lectura, utiliza los libros de la biblioteca, participa en las actividades de lectura, etc. Como un apoyo al aprendizaje del alumno, así como la medida en que éstas fueron llevadas a cabo durante el proceso de aprendizaje.

d).- Cédula de observación.- Es una serie de observaciones acerca del comportamiento del alumno en el proceso de aprendizaje como: Participa en equipo, comenta lo leído, usa el diccionario, investiga dudas, critica lo leído, obtiene significado del texto, etc. que en determinado momento permitirán hacer correcciones en cuanto a las actividades y técnicas.

e).- Producción de los niños.- Estos se refieren a los dibujos, resúmenes, escritos donde los niños plasmen la obtención del significado del texto leído es decir lo que comprendieron.

La evaluación también debe obedecer a ciertos indicadores, los cuales se consideran en base al tema de evaluación y al grado en que se logró el objetivo o tema de estudio, con el fin de obtener una mejor información, con la aclaración que éstos pueden variar dependiendo de la circunstancia ambiental del grupo. A continuación se mencionan algunas valoraciones:

- 1.- Excelente.- Se considera así cuando el objetivo se ha logrado en una forma completa.
- 2.- Muy buena.- Cuando la comprensión se logró en forma suficiente, aunque carece de algún aspecto.
- 3.- Buena.- Cuando la comprensión es aceptable, pero no lo suficientemente satisfactoria en el alumno.

- 4.- Regular.- Cuando se pasan por alto la mayoría de los aspectos y que sólo alcanzó una mínima parte del objetivo.
- 5.- Deficiente.- Cuando no se logró o alcanzó el objetivo propuesto, en tal caso hay que volver a empezar pero considerando los factores que llevaron al fracaso.

Mediante la observación constante del alumno y de su trabajo, el análisis de las actividades realizadas, el planteamiento de situaciones en las que el alumno aplique los conocimientos adquiridos y demuestre su creatividad, pruebas de comprensión, preguntas, diálogos y conversaciones, el maestro tendrá más elementos para efectuar la evaluación del alumno.

4.- PERSPECTIVAS

El trabajo pedagógico ofrece una alternativa de estrategias didácticas para que el niño de tercer año de primaria logre desarrollar la comprensión de los textos con los que llega a enfrentarse, es preocupante advertir que el entendimiento no se da en los alumnos en una amplia asimilación, ocasionando aprendizajes poco significativos o a veces no hay apropiación de éstos. Por lo que la presente propone primeramente más ideas para leer con comprensión y una serie de juegos para que el niño aprenda jugando; concibiendo el juego como uno de los instrumentos esenciales en el desarrollo de las estrategias, considerando que a través de éste, el estudiante desarrollará favorablemente su capacidad de comprensión. Para ello, el papel que desempeña el maestro es esencial en el aprendizaje del educando, por lo que se propone analizar su quehacer docente y en base a ello reconstruirlo adoptando actitudes diferentes a la tradicionalista, que es una de las causas más importantes que ha limitado el proceso de la enseñanza.

El proceso de aplicación de la presente propuesta con los alumnos de tercer grado grupo "B" de la escuela Primaria "Justo Sierra" de Tlanchinol, Hgo., considero que la mayor parte fue satisfactoria se observó que a partir de las estrategias implementadas los niños pudieron tener mayor participación durante el proceso de aprendizaje, el juego facilitó su participación y comprensión de lo leído, sobre todo por que dichas estrategias, eran algo fuera de lo cotidiano para el alumno; aunque tres niños manifestaron resistencia a involucrarse en la participación abierta;

quizá por lo mismo que estaban habituados a desarrollarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma pasiva. Algo que nos limitó un poco fue que el mismo desarrollo de las estrategias propiciaba más ruido en el salón y algunos compañeros maestros nos iban a pedir bajar el volumen, pero es una de las formas naturales del niño de desenvolverse cuando se le da la oportunidad, otro factor que se consideró fue el tiempo; en éste caso quiero enfatizar que la actitud del maestro es importante y determinante, si el trabajo se está desarrollando en forma satisfactoria debe permitirse que los estudiantes se expresen sin límite de tiempo, con ésto quiero decir que el desarrollo de las estrategias requiere de más tiempo que en una clase tradicional, porque los niños participan más, inclusive los que nunca lo hacen, por eso aunque tenemos un horario de clase se permitió que esto se diera en el tiempo necesario con la finalidad de que los discípulos no se sintieran presionados y por consiguiente no externarán confiablemente lo comprendido.

El desarrollo de ésta propuesta pedagógica permitió realizar serias transformaciones positivas dentro de mi quehacer cotidiano en mi práctica docente, primeramente; analizar mi actitud tradicionalista ante los niños y reflexionar en como lograr actitudes diferentes frente al grupo y es a partir de los fundamentos teóricos conceptuales y de la necesidad de lograr aprendizajes más significativos que generen una transformación en el proceder del proceso enseñanza-aprendizaje, realizando una planeación diferente de las actividades cotidianas en el aula, con estrategias acordes a las características e intereses propias del sujeto de tercer grado y participando activamente en cada una de esas actividades con los

alumnos, formando parte de su propio grupo. Los educandos también sufrieron transformaciones positivas, acostumbrados a leer y explicar vagamente lo leído, con las estrategias propuestas se entusiasmaron, participaron con entusiasmo y expresaron más abiertamente lo comprendido de los textos leídos; las mismas estrategias los impulsaban a profundizarse más en el contenido del texto, todo esto en un ambiente de cordialidad y amistad generándose una interacción positiva entre maestro-alumno objeto de conocimiento. A partir de ésta experiencia se considera que para que el niño comprenda los textos que lee, necesita de mucha creatividad y responsabilidad por parte del docente, el niño a pesar de los usos tradicionalistas a los que se sometió con anterioridad posee toda la capacidad de entender; sólo le falta el impulso y guiarlo de acuerdo a sus intereses, al objetivo propuesto en dicho caso.

La propuesta pedagógica se diseñó exclusivamente para el tercer grado, ofrece también a los niños de otros grados la oportunidad de leer con comprensión; por la sencillez en que se presenta, se considera de fácil aplicación al grupo y su operatividad depende en gran medida de la disponibilidad, creatividad, entusiasmo y responsabilidad del docente; es decir, disponibilidad para realizar el trabajo con respecto a la planeación, se deben considerar todos los aspectos ya descritos con anterioridad para que sea satisfactorio el resultado, la creatividad también es importante, de ésta, depende que el maestro presente materiales llamativos e interesantes al alumno para que él participe con más entusiasmo y se apropie significativamente del aprendizaje, en el entusiasmo el maestro debe cambiar sus actitudes pasivas, debe participar activamente con los pequeños; jugar, cantar, correr, gritar, platicar, etc., lo que permitirá que el niño se

sienta en más confianza y pueda desenvolverse con naturalidad y por último un factor primordial; la responsabilidad es decir, la actitud positiva que debe tener el maestro frente a todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

5.- Recomendaciones

- 1.- Los materiales de trabajo en la lectura de comprensión deben ser adecuados al nivel del niño.
- 2.- Promover el uso constante del diccionario para comprender palabras ajenas al escolar.
- 3.- Cuando los sujetos no entiendan la lectura es recomendable realizarla nuevamente.
- 4.- La lectura de comprensión debe ser activa y participativa tanto en los alumnos como en el maestro.
- 5.- Es importante seleccionar en grupo un horario de lectura en el que se logre el mayor rendimiento hasta convertirse en una actividad fundamental del aula.
- 6.- Promover ampliar la biblioteca del salón para que los educandos cuenten con el mayor material posible, para desarrollar el gusto por la lectura, la capacidad imaginativa y ampliar sus conocimientos del mundo.
- 7.- El docente debe asegurar que el niño tenga múltiples contactos con la lengua escrita y que participe en situaciones en las que se utilice para obtener o dar información, sólo así podrán comprender la función de textos de distinto tipo.
- 8.- Dar amplia oportunidad al educando para leer, escribir, hablar y escuchar en el contexto social y escolar.

- 9.- Apoyar y motivar al sujeto a reconocer y extraer la información esencial del texto y que a la vez lo plasme en un escrito.
- 10.- Los textos que lean los niños deberán ser significativos, para propiciar el interés y no culminar con el tradicional aburrimiento.
- 11.- En la práctica de la lectura de comprensión, lo fundamental será entender las ideas que los textos expresen, por lo que el docente debe dedicar una especial atención para que los alumnos destaquen conceptos importantes de lo leído, que entiendan el vocabulario y expresen por escrito y en forma oral lo que se lee.

CONCLUSIONES

Los usos pedagógicos tradicionalistas se ha dicho que provoca un aprendizaje memorístico y mecanicista, ha limitado la creatividad y desarrollo cognoscitivo y aprendizaje de los alumnos, lo que claramente se refleja en el aprendizaje actual del niño, al abordar diferentes textos con el fin de alcanzar un nuevo conocimiento, no comprenden lo que leen; este problema ocasiona bajo rendimiento escolar, concretizándose en la reprobación y en ocasiones deserción.

Es de vital importancia enfatizar en la actualización del maestro y en su responsabilidad de su actividad docente, los niños que están en formación serán la nueva sociedad, quienes resolverán los problemas de su vida cotidiana, de ahí que sea importante y necesario que el docente tome en cuenta estos factores para lograr que el alumno aprenda a leer comprendiendo, de esta manera el educando sabrá ir ampliando adecuadamente todos aquellos conocimientos, asimilados en diversas situaciones que se le presenten en su vida diaria. El docente debe promover la comprensión en los niños a partir de la reconceptualización que haga sobre el aprendizaje de la lecto-escritura, lo cual conlleva a hacer un análisis sobre su propia práctica con la finalidad de adecuarse al proceso natural que sigue el alumno en su desarrollo cognoscitivo, es decir respetando su evolución psicológica, social, intelectual e intereses propias de su edad así como el rol que le corresponde asumir a los sujetos implicados (maestro, alumnos, padres de familia). La lectura no es una simple decodificación de sonidos, carente de sentido para el lector, sino que ésta es un proceso continuo y gradual que implica habilidades

del pensamiento y que no sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de las mismas. Por consiguiente la lectura implica comprensión, entendiendo a ésta como un fenómeno de asociación en el significado de las palabras y su forma gráfica, para que exista una verdadera comprensión intervienen diversos factores: el nivel intelectual, amplitud de vocabulario, madurez del sujeto, así como también influyen la mayor o menor adecuación de los textos a la edad y características del lector, a éste le es mucho más fácil comprender el significado y forma oral de lo que aquellos otros desconoce.

Lo esencial de esta problemática radica no sólo en la conceptualización de la lectura que predomina en la escuela y en las formas metodológicas empleadas sobre la base de una concepción de aprendizaje, sino en la contradicción básica que caracteriza el proceso enseñanza-aprendizaje y que el maestro debe tener presente: la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea.

En conclusión quiero enfatizar que la alternativa didáctica propuesta ayudó en gran medida a los niños en la comprensión de textos leídos, es decir que superaran algunas de las deficiencias que los alumnos presentaban y que les impedía leer con comprensión, como por ejemplo que se desligo del descifrado concentrándose más en el contenido del texto que en la pronunciación de las palabras del mismo, remarcándole sus errores, también implementarles estrategias donde tenían que bailar, jugar, contar, buscar o escenificar despertó en gran medida su interés por la lectura y por expresar el contenido del texto, no es lo

mismo decirles lean y digan lo que le entendieron así de simple, a que esta actividad la realizan en forma amena.

Con respecto a la formación de este trabajo pedagógico considero importante puntualizar que en el proceso de investigación se enfrenta con algunas limitantes, sobre todo porque debido también al lugar geográfico, no encontramos los referentes bibliográficos que puedan guiar satisfactoriamente el trabajo, en este caso se apoyo esencialmente en las antologías de la UPN, libros que nos prestaron algunos compañeros maestros, pláticas e intercambios de ideas con personas de la comunidad, profesores de la zona escolar y el asesor de la presente, así como también se consideraron todos los puntos de vista de las personas involucradas.

BIBLIOGRAFIA

- DOCUMENTO PROPOSITIVO, "Instructivo para a elaboración de la propuesta pedagógica". UPN, Pachuca, Hgo. 1995 30 pp.
- GOMEZ P. Margarita, "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura", en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". Antología, UPN. México 1994, 264 pp.
- GOMEZ P. Margarita y otros, "La lectura en la escuela". en: Biblioteca para la actualización del maestro. SEP, México, 1996. 311 pp.
- J. E. Ajurriguerra, "El desarrollo infantil, según la psicología genética", en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. UPN, México 1994. 264 pp.
- MATTOS A. Lisa, "La evaluación en la escuela" en: Comprendio de didáctica general. SEP, México 1985. 343 pp.
- PASMORE John, "Enseñanza de la comprensión" en: Desarrollo lingüístico escolar. Antología, UPN. México 1994. 264 pp.
- SEP, Avance Programático, Tercer Grado de Educación Primaria. México 1994. 100 pp.
- SEP, Plan y Programa de Estudios de Educación Primaria. México 1993. 164 pp.
- SEP, Español Sugerencias para su Enseñanza, Segundo Grado de primaria. México 1995. 92 pp.
- SEP-PARE, La lengua escrita en la Educación Primaria. Cad. México 1993. 133 pp.
- SEP-PARE, La evaluación en la Educación Primaria. Cad. México 1993. 175 pp.
- SMITH Frank, Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México 1993. 175 pp.

- SWENSON Lelad, "El sistema de desarrollo en relación con el aprendizaje" en: Teorías del aprendizaje. Antología, UPN, México 1988. 450 pp.
- UPN, La enseñanza de la lectura y el desarrollo de la capacidad lectora en el alumno. Curso-Taller, Pachuca, Hgo., 1992 120 pp.
- VYGOSTKY, "Teoría sociocultural". Folleto UPN. México 1985. 15 pp.
- WOFOK, Anita E. y Iarraine Mc Cune, "Concepción de aprendizaje de Ausubel", en: Teorías del aprendizaje. Antología, UPN, México 1988. 450 pp.

ANEXOS

GLOSARIO

LECTURA.- Es un proceso construido al reconocer que el significado no es una propiedad del texto sino que se constituye mediante un proceso de transacción flexible, el lector le otorga sentido al texto; es decir un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

LEER.- Es una actividad que no sólo implica la interpretación de símbolos, sino la comprensión de los significados de las palabras del texto.

TEXTO.- Es una unidad lingüística-programática que tiene como fin la comunicación constituida por un conjunto de oraciones, que al agruparse en la escritura conforman párrafos, capítulos y obras completas.

COMPRESION.- Es la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

LECTURA DE COMPRESION.- Es un proceso mental exclusivamente humano por medio del cual el sujeto interpreta los símbolos escritos que representan los fonemas de una lengua determinada, éste proceso mental es el resultado de la enseñanza-aprendizaje, el ser humano es capaz de aprender a leer.

APRENDIZAJE.- Es el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento, a través, de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

EDUCACION TRADICIONAL.- Procedimiento de enseñanza que se basa fundamentalmente, en el uso excesivo de la palabra, por parte del profesor, llevando con ello a la adquisición de aprendizajes de tipo mecánico y memorístico sin que exista preocupación por la comprensión del significado o la finalidad de lo aprendido.

SUJETO COGNOSCENTE.- Individuo que averigua por el ejercicio de sus facultades intelectuales y por su interacción con el medio, la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

PSICOLOGIA GENETICA.- Parte de la psicología general cuyo objetivo es alcanzar a comprender y explicar el proceso de construcción del conocimiento.

MADURACION.- Se refiere a cambios psicobiológicos que se producen en los sistemas anatomofisiológicos, en función de la edad, que influye en el desarrollo del comportamiento.

ACOMODACION.- Mecanismo complementario de la asimilación. Es la modificación de estructura del sujeto producto de la acción sobre los objetos.

ACCION.- Actividad por la cual el sujeto interactúa con los objetos extrayendo sus propiedades y construyendo a la vez sus conocimientos.

OBJETO DE CONOCIMIENTO.- Son las cosas concretas y físicas como los conceptos abstractos que le interesan al sujeto conocer, sobre los cuales el sujeto ha de actuar, ya sea de manera física o de manera intelectual.

LENGUAJE.- Proceso simbólico de comunicación fundado en una relación convencional. El lenguaje es un sistema de signos de un comportamiento cualquiera (mímico, por gestos, fónicos, etc.), que va asociado constantemente a un dato de la experiencia hasta el punto que pueda servir como su indicador y luego como sustituto representativo.

INTELIGENCIA.- Se refiere a la totalidad de las posibilidades, coordinaciones o formas de organización y equilibrio de las estructuras cognitivas.

METODOLOGIA.- Son los variados procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas que se utilizan para concretar una teoría.

CUESTIONARIO

INSTRUCCIONES.- Lee el texto con mucha atención y después contesta las preguntas que aparecen al final.

La Hermosura y la Fealdad

Cierto día, la hermosura y la fealdad se juntaron en la orilla del mar. Y decidieron una a la otra. "vamos a remojarnos en el mar". Después se despojaron de su ropajes y se sumergieron en las aguas del mar, y después de un rato, la fealdad salió hacia a la playa, se colocó los ropajes de la Hermosura y continuo su camino.

Y la Hermosura, igualmente salió del mar, y al no hallar su ropaje y siendo muy tímida para caminar desnuda, se colocó el ropaje de la fealdad. Y la Hermosura igualmente continuo su intinerario.

Desde aquel momento, los seres humanos las confunden y mezclan la una con la otra. A pesar de lo cual, hay personas que han contemplado la cara de la Hermosura y la reconocen sin importar los ropajes que lleva puestos. Hay otras que reconocen la cara de la Fealdad sin que el tejido se la esconda a sus ojos.

1.- ¿Quienes se despojaron de sus ropas?

2.- ¿Qué le paso a la Hermosura?

3.- ¿Cómo se sintió la Hermosura?

4.- ¿Por qué los humanos confundimos la Hermosura?

5.- ¿Qué opinión tienes sobre los ropajes? _____

EJEMPLO DE EVALUACIÓN

CEDULA DE OBSERVACIÓN PARA LLEVAR UN CONTROL
DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS

FECHA: _____

GRADO _____

GRUPO: _____

Alumno	Participa en equipo	Comenta lo leído	investiga dudas	critica lo leído	obtiene signif. del texto
Emmer	/	*	/	/	/
Maria	*	/	/	*	/
Victor	/	X	/	*	*
Margarito	/	/	/	/	/
Jesús	*	*	/	X	*
Nataly	/	/	/	/	/
Marlen	/	/	*	*	/
Bruno	/	/	/	/	/
Virginia	X	*	*	*	*

/= SI LO REALIZA

X= NO LO RELIZA

*= ALGUNAS VECES

Vo. Bo.

MAESTRO DE GRUPO
ESCUELA

DIRECTORA DE LA

REGISTRO DE ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA "JUSTO SIERRA" DE 3er GRADO GRUPO "B"

TEMA: Comprensión de la lectura.

Alumnos	Practica la lectura			Participa en las actividades de lectura			Utiliza los libros de la biblioteca		
	siempre	A veces	nunca	Siempre	A veces	nunca	siempre	A veces	Nunca
Emmer	/				/		/		
Maria		/		/			/		
Vactor	/			/			/		
Margarito	/			/			/		
Jesús		/			/			/	
Nataly	/			/			/		
Bruno	/				/		/		

Vo. Bo.

MAESTRO DE GRUPO
ESCUELA

LA DIRECCIÓN DE LA

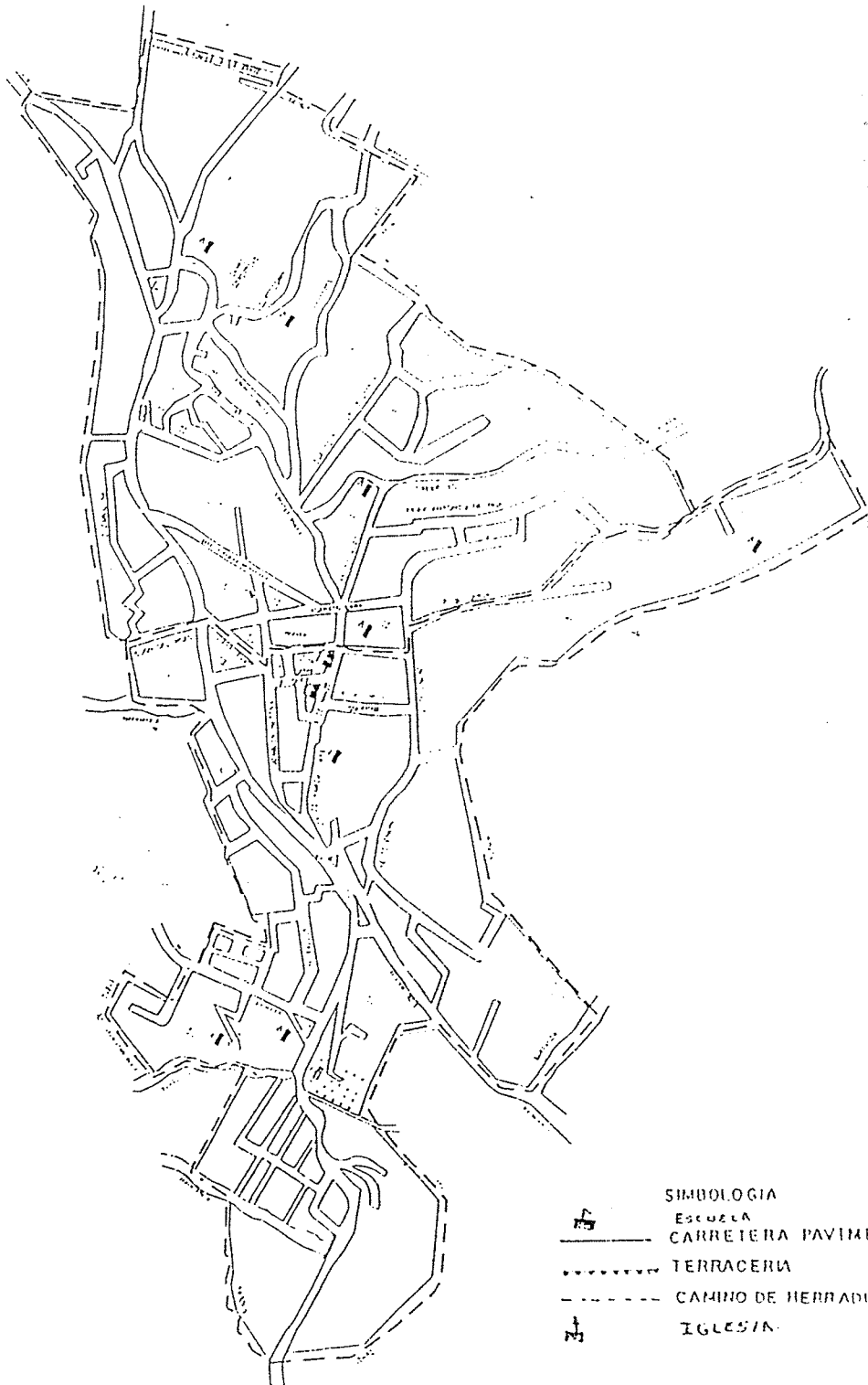
MUNICIPIO DE TLANCHINOL



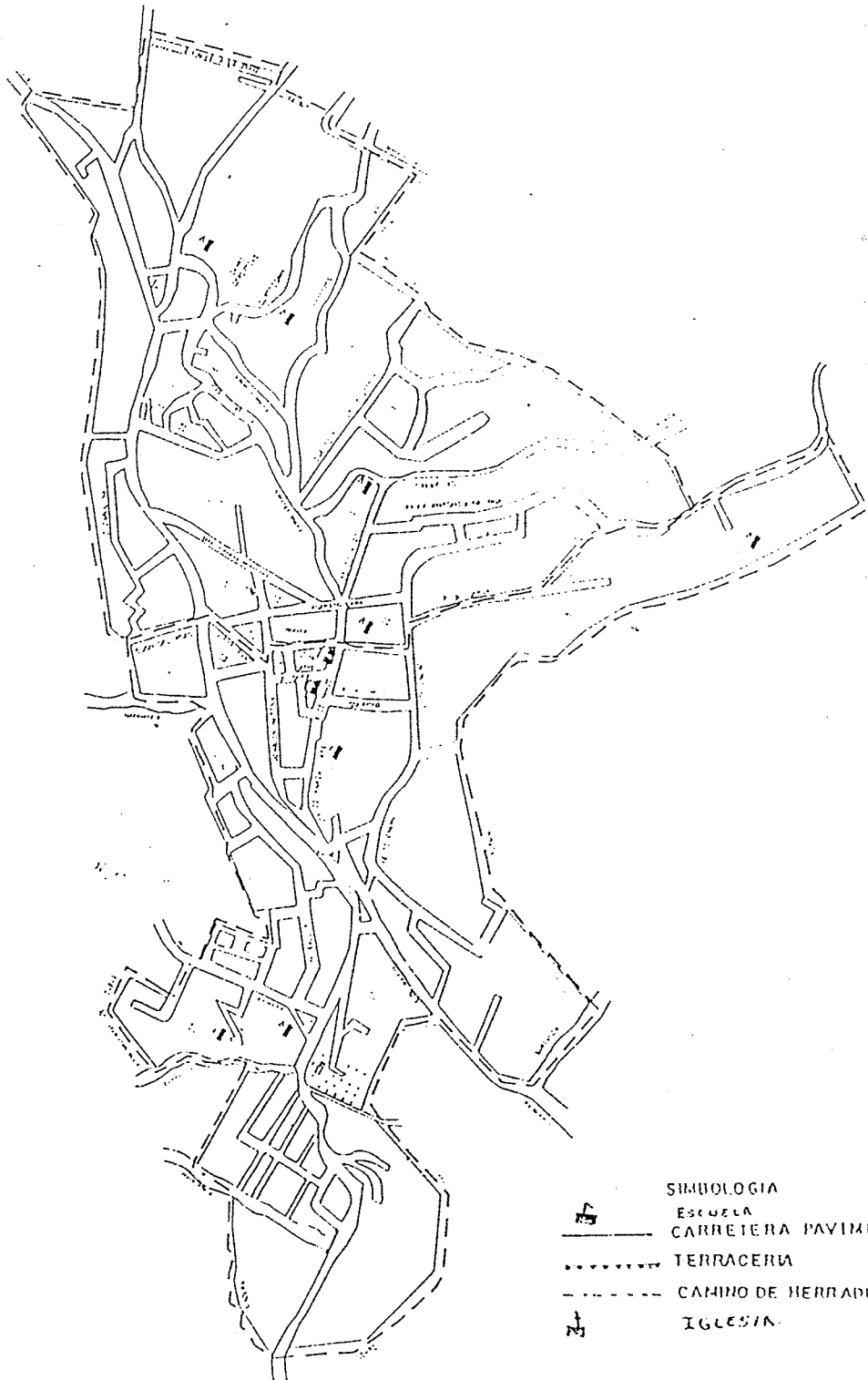
SIMBOLOGIA






- CARRETERA PAVIMENTADA
- - - - - TERRACERA

CABECERA MUNICIPAL TLANCHIHOL, HGO.



CABECERA MUNICIPAL TLANCHINOL, HGO.
















- SIMBOLOGIA
-  CARRETERA PAVIMENTADA
 -  TERRACERA
 -  CAMINO DE HERRAJE
 -  ESCUELA
 -  IGLESIA

PLANIMETRIC FIGURE

ESCALA 1:50,000

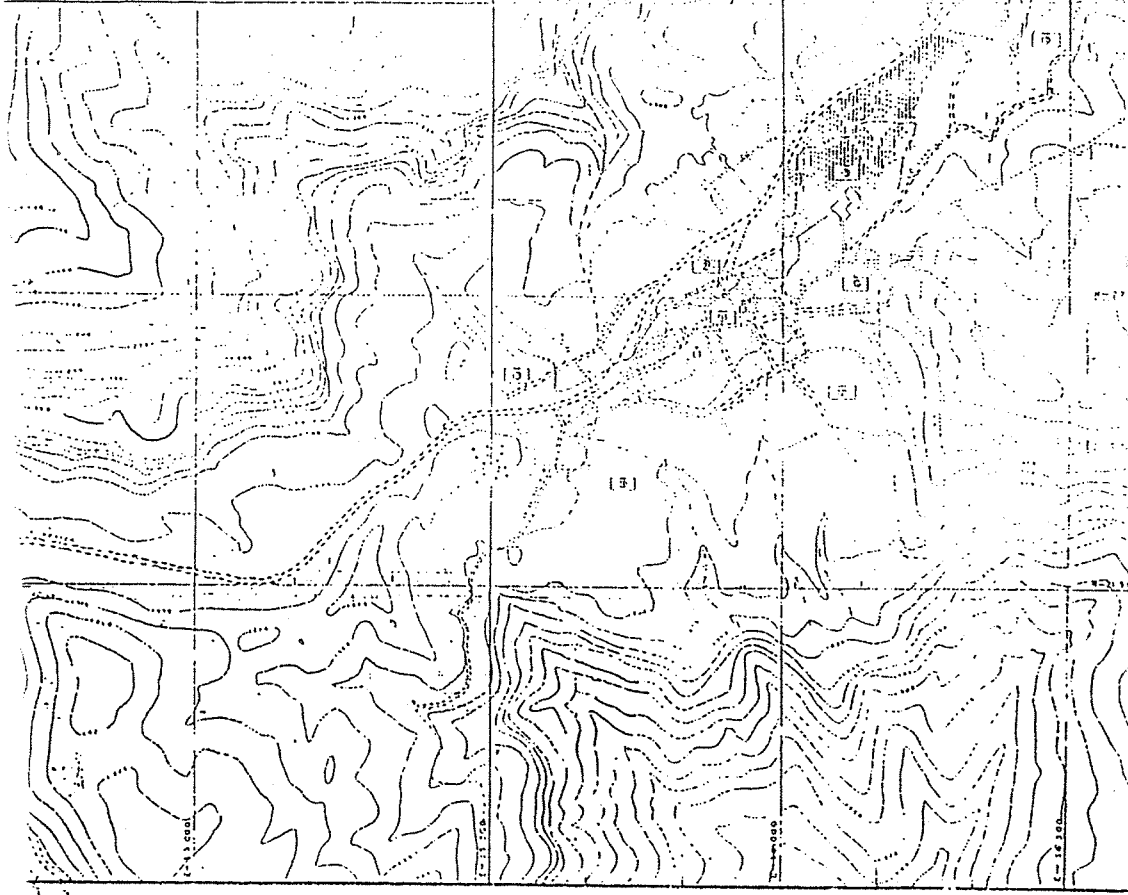
LEYENDA

-  Agua
-  Pantano
-  Montaña
-  Cerro
-  Terreno bajo
-  Terreno alto
-  Línea independiente
-  Contorno
-  Contorno (intervalo)
-  Contorno (intervalo)
-  Contorno (intervalo)
-  Contorno (intervalo)
-  Contorno (intervalo)



Este plano fue tomado de un levantamiento topográfico
 realizado en el mes de Mayo de 1911

1911



CALLE PRINCIPAL



PLANTA ARQUITECTONICA
Escala 1:100

FACIADA A LA CALLE PRINCIPAL