

05 OCT. 1999



SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN HIDALGO



✓ "ESTRATEGIAS PARA LA REDACCION DE TEXTOS"

ISABEL ZUÑIGA MARTINEZ



PACHUCA, HGO., ABRIL DE 1999.



SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA DE HIDALGO
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN HIDALGO



✓ "ESTRATEGIAS PARA LA REDACCION DE TEXTOS"

ISABEL ZUÑIGA MARTINEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA

PACHUCA, HGO., ABRIL DE 1999.

LEPyLEP'85/DT011/99

DICTAMEN DE TITULACIÓN

Pachuca de Soto, Hgo., abril 30 de 1999.

PROFRA. ISABEL ZÚÑIGA MARTÍNEZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intitulado "*Estrategias para la Redacción de Textos*", opción Propuesta Pedagógica, presentado por su asesor, **PROFRA. INÉS GARCÍA LÓPEZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su Examen Profesional

ATENTAMENTE.
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"




E. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
H I D A L G O
PROFR. FERNANDO CUATEPOTZO COSTEIRA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UPN-HIDALGO

c.c.p. Depto. de Titulación, Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo-Presente.

FCC/jar.

**Este trabajo es especialmente
dedicado a la memoria de mi
pequeño hijito,
que en su ausencia hice un
esfuerzo para poder
terminarlo.**

**A mis hijos que son la razón
de mi superación constante,
esperando sirva como un
estímulo para ellos.**

**A mi esposo por su comprensión
y apoyo, y con el deseo de que
también continúe superándose.**

**A los asesores de toda la carrera
quienes con su capacidad
me orientaron con su enseñanza
y me brindaron el apoyo necesario
para la terminación de este trabajo.**

INDICE

| | PAGINA |
|--|-----------|
| INTRODUCCION | 1 |
| CAPITULO I . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 4 |
| A. Definición del objeto de estudio | 4 |
| B. Formulación del problema | 12 |
| C. Delimitación del objeto de estudio | 13 |
| D. Justificación | 15 |
| E. Objetivos | 17 |
| CAPITULO II. MARCO CONTEXTUAL | 19 |
| A. Ambito comunitario | 19 |
| B. Ambito institucional | 26 |
| C. El grupo escolar | 37 |
| D. Análisis de la práctica docente | 39 |
| CAPITULO III. MARCO TEORICO | 43 |
| A. Teorías psicológicas | 43 |
| 1. Conductismo | 44 |
| a. Conductismo clásico | 44 |
| b. Neoconductismo | 47 |
| 2. Teoría cognoscitivista | 49 |
| B. Teorías pedagógicas | 55 |
| 1. La escuela tradicionalista | 57 |
| 2. La escuela nueva | 62 |
| 3. Tecnología Educativa | 65 |
| 4. Didáctica crítica | 67 |
| 5. Constructivismo | 68 |
| 6. Pedagogía operatoria | 71 |

| | |
|--|------------|
| C. Consideraciones teóricas acerca de la escritura | 76 |
| 1. Enfoques de la enseñanza del español | 76 |
| a. Estructuralismo | 76 |
| b. Gramática generativa | 77 |
| c. Enfoque comunicativo funcional | 78 |
| 2. Lengua escrita evolución teórica desde Piaget | 81 |
| 3. El lenguaje como medio de comunicación y expresión | 85 |
| 4. El lenguaje en el ámbito escolar | 86 |
| 5. Diferencias entre la lengua oral y escrita | 88 |
| 6. La lengua escrita como objeto de conocimiento desde una perspectiva constructivista | 91 |
| a. Proceso de adquisición de la lengua escrita | 93 |
| b. La convencionalidad de la escritura | 97 |
| c. Construcción de textos escritos | 98 |
| d. La actividad lúdica en el proceso enseñanza aprendizaje | 101 |
| e. Evaluación de la escritura | 103 |
| CAPITULO IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA | 106 |
| A. LINEAMIENTOS DIDACTICOS | 106 |
| B. ESTRATEGIAS DIDACTICAS | 114 |
| 1. ACTIVIDADES DE INICIO | 116 |
| 2. ACTIVIDADES BASICAS | 124 |
| 3. ACTIVIDADES DE APLICACION | 135 |
| PERSPECTIVAS | 144 |
| METODOLOGIA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA | 147 |

| | |
|--|-----|
| CONCLUSIONES | 150 |
| BIBLIOGRAFÍA | 152 |
| ANEXOS | 154 |
| A. Localización de la comunidad de Vázquez | 155 |
| B. Ficha de evaluación de escritura en el hogar | 156 |
| C. Lista de cotejo | 157 |
| D. Lista de cotejo sobre la capacidad de interactuar con sus compañeros | 158 |
| APENDICE | 159 |
| A. Ficha de datos personales del niño | 160 |

INTRODUCCIÓN

La educación permanente supone, entre otras reflexiones la necesidad de reconocer que el aprendizaje es el resultado del interés de los docentes por mejorar su práctica en forma profesional.

La intención de este trabajo es buscar la forma más acertada para lograr en los niños la apropiación de la escritura, lo cual me ha permitido recordar que ser maestro no es tarea fácil, mucho menos cualquier trabajo, la actividad del docente es delicada en el sentido de que tiene en sus manos el material más importante para el que trabaja, como son los niños, el hecho de tener en un aula un grupo de treinta pequeños para enseñarles toda una serie de contenidos en donde se tiene que hacer una selección de estrategias para llevarlas a la práctica, implica hacer un estudio y una reflexión de cómo el alumno puede desarrollar sus habilidades.

Dentro de esos contenidos se pueden considerar muy esenciales los que se refieren a la lengua escrita, ésta siempre ha sido una de las grandes preocupaciones y problemas del maestro, respecto a su enseñanza, dada su complejidad.

Debido a esos problemas que se tienen que enfrentar surge la necesidad de elaborar esta propuesta. Se sabe que la enseñanza de la lengua escrita se ha venido dando de una manera inapropiada, a eso se debe que el niño no ha llegado a su comprensión y consolidación.

Es evidente que para que el niño consolide la escritura tiene que comprender su utilidad, que advierta que es un medio de comunicación y que en la actualidad se requiere de esa habilidad para poder interactuar con los que le rodean.

Este trabajo coadyuva a señalar la importancia de la escritura, y en proporcionar algunas estrategias que favorezcan su desarrollo. El contenido de este trabajo se encuentra estructurado en cuatro capítulos.

En el Capítulo I, se hace el planteamiento del problema, especificando las razones por las que se plantea, el cual surgió después del análisis minucioso de la práctica docente; al mismo tiempo se hace la justificación que son el resultado de las evidencias obtenidas durante la práctica docente y se establecen los objetivos tanto general como particulares, que enmarcan lo que se pretende lograr al final de esta propuesta.

En el Capítulo II, se presenta el estudio del contexto de la comunidad donde realizo mi práctica docente, iniciando por sus características físicas, su ubicación geográfica, los servicios con los que cuenta, su economía, en el ámbito institucional se hace referencia al nombre de la institución, sus antecedentes históricos, la estructura física de la escuela, su mobiliario, se habla del perfil académico de los docentes que ahí laboran, de la distribución de los grupos, de los alumnos, las normas institucionales que se cumplen, de la relación escuela comunidad, relación padres de familia-maestros, maestros y alumnos, docente con docente, de la participación de la autoridades educativas.

En el ámbito grupal y análisis de la práctica docente, se da a conocer como está distribuido el grupo, de las normas internas del aula, las relaciones que ahí se dan, la forma en que llevo a la práctica las actividades escolares, cómo los niños desarrollan sus tareas escolares, cuales son los problemas del grupo.

Hablar del contexto de la comunidad es porque el trabajo del docente depende de las condiciones en las cuales se desarrolla, es decir, el aspecto material, su estructura institucional, sobre todo las relaciones sociales que se establece entre los que rodean el ámbito escolar.

En el capítulo III, se hace referencia a una serie de aportaciones teóricas, pedagógicas y psicológicas, así como del objeto de conocimiento.

Toda investigación debe apoyarse teóricamente, ya que significa sustentar debidamente el problema con elementos que permitan contar con una estructura conceptual entre hechos y acontecimientos. El marco teórico ayuda a organizar y a guiar el problema, todo investigador tiene que basarse en planteamientos con el fin de conocer cómo otras personas que realizaron otros estudios han logrado sus

resultados y dan a conocer sus opiniones, éstas sirven para encaminar el trabajo de un nuevo investigador.

En cuanto al objeto de conocimiento se dan explicaciones acerca de las consideraciones que se aportan a la escritura, cómo el niño va adquiriendo ese proceso a través de una práctica paulatina.

En el Capítulo IV, se presentan los elementos metodológicos, se detallan las estrategias que se van a trabajar a partir de un contenido, son las actividades que se van a realizar en el aula con la finalidad de favorecer en los niños el aprendizaje, cómo se va a trabajar, las acciones que se proponen, la organización del grupo y la forma de evaluación.

En este apartado se presenta el proceso metodológico de la construcción de la propuesta, las perspectivas y las conclusiones a que se llegó, finalmente se agregan los apéndices, anexos y la bibliografía que sirvió para fundamentar y complementar este trabajo.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Definición del Objeto de Estudio

Actualmente la política educativa nacional, trata de elevar la calidad de la educación de los habitantes del país, en educación primaria se pretende lograr en el educando el desarrollo de sus habilidades intelectuales y creativas, considerando las diferentes áreas de desarrollo del sujeto como son los aspectos cognoscitivo, afectivo y psicomotriz.

La educación primaria se considera como base para alcanzar un desarrollo de capacidades posteriores, por lo tanto hace necesaria una especial dedicación de parte del maestro, en virtud de que se requiere enseñar al niño a que construya sus propios conocimientos, permitiéndole para ello la expresión, acción y libertad.

El programa de desarrollo educativo considera que: "...la educación de los niños incluya el desarrollo de sus capacidades y habilidades intelectuales, señalando que se enseñará al alumno para que aprenda a aprender"¹ motivándolo a manera de que desde sus primeros años adquieran el gusto por la lectura, el desarrollo de la escritura y que la enseñanza se relacione con las necesidades de la vida y el trabajo.

Viendo que el avance de la ciencia y la tecnología se requiere de una sociedad más capacitada, recordando que ciertas fuentes de información como

¹ Diario Oficial de la Federación. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México D.F. 1996

en el caso del teléfono y la televisión redujeron tal necesidad por algún tiempo, pero nuevamente por los avances tecnológicos también enfocados hacia la comunicación se torna necesaria la lengua escrita, como la computadora que tiene la capacidad de captar infinidad de datos por lo que es conveniente el conocimiento de la redacción.

Se ha realizado una serie de modificaciones respecto a la forma de llevar a cabo la enseñanza, poniendo énfasis en que el aprendizaje se debe enfocar hacia una educación para la vida, por lo que en la asignatura de Español para los seis grados se han estructurado los contenidos y las actividades en los siguientes ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

Se hace necesario realizar un análisis de las propuestas curriculares que propone el sistema educativo para saber como se organizan los contenidos.

En 1980 el área de Español se había planteado reestructurar la propuesta educativa existente, en lugar de enseñar a los niños a través del método fonético las "formas correctas" de la escritura y la lectura, se le enseñaría a utilizar el lenguaje escrito para comunicarse con otros a través del método global, la concepción misma del aprendizaje de la lengua escrita era distinta en los libros integrados de 1980; en relación con los de 1972, se partió de la función comunicativa del lenguaje, se entendía que "leer es comprender" es decir que la lectura no es decodificar ciertas palabras y pronunciarlas.

Respecto a la escritura se concibe que la relación hablar-escribir es la base, que el niño primero se exprese, que se le de oportunidad de hablar, que se le invite a escribir mensajes con sentido, es decir, primero es la calidad de la redacción y después la calidad de la ortografía.

En el actual Plan y Programas para la Educación Primaria (1993) en la enseñanza del Español, se plantea como propósito central: "Propiciar el

el desarrollo de la capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.²

Las similitudes que en ambas propuestas se presentan en la asignatura de español se detallan en el siguiente cuadro:

| PROPOSITOS DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL (1972-1982) | PROPOSITOS DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL (1993) |
|---|--|
| La lengua presente en todas las áreas de estudio. | Uso de la lengua en todas las actividades escolares. |
| La educación busca que el educando desarrolle su capacidad de expresión y de comprender lo que otros hablan ó escriben. | Desarrolle su capacidad para expresarse con claridad, coherencia y sencillez. Redactar los textos de distinta naturaleza y con propósitos distintos. |
| Estudiar la misma lengua que conocen y oyen todos los días. | Promover el uso eficiente y expresivo de la lengua que utilizamos en nuestra vida cotidiana. |
| El maestro ofrecerá continuas oportunidades de expresión y fomentará el placer de leer. | Crear situaciones comunicativas permanentes. |
| Desarrollar cuatro habilidades básicas: hablar, comprender, escribir, y leer. | Desarrollar cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, escribir y leer. ³ |

² SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993, p. 23

³ Díaz, Celia. Guía para el Maestro. México, 1992, P. 15

Se resaltan en primer lugar las similitudes para dejar de manifiesto que la continuidad entre ambos programas puede lograrse, pero también resulta importante de las diferencias más evidentes entre ambos programas y que son :

| PROGRAMA DE 1972 (1982) | PROGRAMA DE 1993 |
|---|---|
| En los años anteriores se impone un método. | Se expresa con claridad la importancia del aprendizaje inicial, al señalar. "lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de lectura y escritura". Deja al maestro en libertad de seleccionar el método y técnica que más le convenga. |
| Contempla cinco aspectos: Expresión oral, y Expresión escrita, Fonología y Ortografía, Nociones de lingüística, lectura e Iniciación a la literatura. | Contempla cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua. |
| Se manifiesta un marcado interés por los aprendizajes normativos. | Promueve el aprendizaje comunicativo funcional. |
| Se propone propiciar el desarrollo de competencias. Replantea el enfoque de contenidos gramaticales. | Se orienta hacia la reflexión sobre la lengua y sus propósitos comunicativos. No enseñar lo mismo a los niños partir de reconocer la experiencia previa, en relación con la lengua oral y escrita. |

Resumiendo las diferencias entre ambos programas radican en la forma de concebir el aprendizaje, en el programa de 1972, como algo acabado e inmutable a lo que el aprendiz debe acceder y en el Programa de 1993, como un proceso de construcción permanente, distinto en cada ser humano, que le permite acercarse al objeto de conocimiento en un proceso continuo de estructuración de ideas partir de lo que previamente ha aprendido.

En ambas propuestas el libro de texto cambia en su formato pero se mantiene como recurso de enseñanza, lo que se enseña en el programa está en los mensajes educativos contenidos en libro de texto gratuito, el maestro de primaria cuenta como instrumento de trabajo con el libro de texto. Las propuestas para enseñar Español actualmente vigentes en la escuela primaria, sustituyeron a las que fueron elaboradas hace veinte años. Cambiaron desde un enfoque estructuralista hacia un nuevo enfoque comunicativo funcional.

En la comunidad de Vázquez, Ixmiquilpan, Hgo., perteneciente al medio rural, existe un ambiente poco favorecedor para el niño, en el sentido de que no hay medios que le permitan visualizar o leer algo que lo lleve a comprender que la escritura sirve para comunicar algo, es decir, los niños, no son estimulados visualmente como ocurre en los medios urbanos, esto dificulta la enseñanza de la lengua escrita, es un ambiente con pocas oportunidades de leer y escribir, porque no cuentan con apoyos escritos, como textos, revistas o periódicos, productos comestibles, publicidad que pudieran proporcionarle una visión más amplia sobre escritos, en donde se de cuenta de la manera en que se escribe, así como su escritura convencional, también para que pudiera diferenciar los diversos textos desde una nota deportiva, cultural, informativa, así como un cuento o un verso. Los niños no practican la lectura fuera de lo que es el aula, se limitan a realizar las actividades en la escuela, no practican la escritura por sí solos, únicamente hacen alguna tarea que se les deja y muchas veces ni siquiera se acuerdan de hacerla.

Esta situación orilla al maestro a responder manejando una metodología que se considera apropiada para lograr tal aprendizaje por que desde que el niño inicia su educación primaria hasta que termina queda bajo la responsabilidad del maestro hacer que el alumno logre ejercitar la lengua oral y escrita, supone a la escritura como esencial para aprender todas las asignaturas.

Es ineludible que los alumnos que se encuentran en tercer grado de la escuela primaria "Venustiano Carranza" de Vázquez, Ixmiquilpan, Hgo., se ven desfavorecidos en el proceso de la escritura por el medio en que se ubican, por que los profesores no han sabido encontrar la forma de favorecer la escritura, por la ausencia de medios informativos en sus hogares, la ausencia de publicidad y de textos escritos, han hecho que el niño no se apropie de la lengua escrita convencionalmente.

En este grupo es palpable que los alumnos no conocen la función de los textos y de la escritura, teniendo como evidencia el hecho de que al tratar de escribir algo como un cuento por ejemplo, no identifican las partes que lo integran, es decir; no logran rescatar el contenido, no hay una interpretación en el sentido de la historia que leen, los cuentos por lo regular son constructivos porque a través de ellos se transmite un mensaje que hace reflexionar al ser humano.

Cuando se trata de inventar un verso, no alcanzan a integrar la rima, ni el contenido metafórico que trata de enseñarse, al realizar tal escrito dudan y escriben algo diferente al verso, no identifican entre uno y otro texto, por lo tanto, hay dificultad al redactar un escrito, y se confunden en la manera en que debe redactarse, no se ubican en lo que desean comunicar y se debe a que no ha habido comprensión de la utilidad de la lengua escrita, ni lo que se pretende transmitir a través de ella.

Algunas actividades que hemos llegado a realizar para desarrollar la redacción es a través de láminas ilustrativas que ellos observan y que según la imaginación de cada uno redactan textos en su libreta, esta forma de realizarla así es porque pretendo que adquieran habilidad de imaginación para ampliar su expresión escrita, para la redacción de versos se les dan tiras de papel, entre todos dicen palabras que se eligen buscando que rimen, las colocan a manera de que facilite la redacción y cada quien completa el verso con sus propias palabras, otra manera de trabajar el verso es que una vez escrito en equipos le dan un tono para cantarlo ante sus compañeros, en otras ocasiones se les pide que modifiquen cada verso. Cuando trabajamos así, lo hacemos por pausas y los niños trabajan bien, pero cuando ya se trata de hacerlo de manera individual no pueden realizarlo.

Ante esta problemática es importante que el maestro se preocupe por la búsqueda de algunas estrategias que contribuyan a superar tal situación.

Considero necesario plantear dicha problemática porque uno de los propósitos de la asignatura de Español es que el niño comprenda la escritura, "sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo."⁴

Tomando en cuenta que a partir del tercer grado el niño tiene que elaborar resúmenes, fichas bibliográficas, cuadros sinópticos y preparar temas para exponerlos, aquí es donde se ven en dificultades porque al leer los temas no los comprenden y para redactar un escrito que han de dar a conocer para transmitir un mensaje a través de carteles, algún verso o una historieta, no logran expresar sus ideas de manera que haya coherencia en las construcciones, es decir; no es entendible lo que desean transmitir.

Algunas de las actividades que se han realizado para poner en práctica el desarrollo de sus capacidades en cuanto a la redacción, es a partir de las

⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Op. cit. P. 23

descripciones de su vida cotidiana, de su niñez, de lo que les agradaría ser, de lo que les gustaría hacer en la escuela; escribir cartas a sus amigos y compañeros, es ahí donde por medio de esas actividades se detectó el problema en el grupo, no saben elaborar una nota o una carta, a pesar de que se presenta la necesidad de saber redacción porque la mayoría de los niños tienen a sus familiares en el extranjero. Y por otra parte como un propósito de la asignatura de Español, la intención es que lleguen a comprender la redacción de cualquier escrito como parte de una de las funciones de la lengua escrita que es la comunicación.

Esto implica que exista deficiencia en la redacción, porque el niño en ningún momento es motivado para que se interese por adquirir las habilidades lingüísticas. En relación al ámbito comunitario suele ocurrir que cuando reciben algún formato para llenar de alguna dependencia, algún oficio o alguna carta que les envían recurren a personas que les ayuden a llenar o contestar el documento.

Lo cual permite ver que en el medio rural la escritura y la lectura son necesarias para comunicar sus ideas, sentimientos y necesidades por lo que es necesario favorecer la adquisición de la lengua escrita.

Sin embargo, regularmente en la localidad es común escuchar a los padres de familia decir que se conforman con que sus hijos aprendan a escribir su nombre, puesto que a pesar de que ellos no saben escribir sí saben trabajar, esto indica que para los adultos con saber trabajar el campo es suficiente, a eso se debe que los niños faltan demasiado a clases porque sus padres se los llevan a realizar actividades laborales. Y en temporal que es época de receso vacacional de verano se dedican a ese tipo de tareas, olvidando dedicar algún tiempo para leer, escribir o repasar algo de lo que en la escuela se enseña, con lo que se advierte que para los padres de familia son más importantes otras labores, esta idea es transmitida a los niños, pues al cursar el sexto grado comentan que

se van a ir al "otro lado" para ganar dinero o llegan a desertar por lo mismo, dándole poca importancia a la superación.

B. Formulación del problema

Atendiendo a todas aquellas dificultades que presentan los niños en la diferenciación de textos, el poco interés que demuestran hacia las actividades escolares, la falta de dominio hacia el proceso de escritura, la nula motivación para lograr aprender a redactar, observando que también se carece de información, que los niños desde pequeños no tienen contacto con otros textos diversos a lo que la escuela proporciona y sobre todo conociendo la necesidad que para ellos existe en la adquisición de la escritura y en el papel de docente ante esta problemática, es encontrar la mejor manera de eficientar a los niños en la redacción de textos, en virtud de que aún no se ha logrado promover en los niños una buena escritura, a falta de una buena estrategia, y de acuerdo a la experiencia, se considera que es necesario despertar en el niño el interés hacia la importancia de la redacción para que sea capaz de utilizar los diversos textos en sus actividades cotidianas y le de el uso apropiado permitiéndole ampliar sus posibilidades de comunicación escrita, por lo tanto hay que crear las condiciones a manera de que adviertan esa necesidad para que se transforme en el gusto por la escritura, porque esa necesidad que el niño perciba lo remitirá a realizar o elaborar sus propias producciones y como resultado desarrollar la habilidad para redactar.

Por consiguiente me formulo el siguiente problema:

¿Qué estrategias se pueden realizar con los alumnos de 3er. grado de la Escuela Primaria "Venustiano Carranza" para favorecer el desarrollo de la lengua escrita a partir de la redacción de textos?

C. Delimitación del Objeto de Estudio

Los docentes del nivel primaria sabemos que realmente es difícil enseñar a los niños a leer y escribir, y que en su mayoría de los casos se debe a las condiciones en que el niño se desenvuelve, es decir; partiendo desde el seno familiar, así como el medio que le rodea, generalmente no cuentan con algo para leer porque hay que ver que en los medios rurales se observa que no es necesario utilizar o tener fuentes de información escrita ya que las actividades que realizan no lo requieren, a eso se debe que los niños al llegar al primer grado no tienen nociones de lo que es la lengua escrita, y es en la escuela primaria en donde se dan los principios de la lecto-escritura, que se viene dando de manera paulatina en virtud de que hay que seguir los contenidos que en el plan de estudios se señala.

Pero en la práctica se logra avanzar muy poco ya que la apropiación del conocimiento en los niños es poco favorable, teniendo como antecedente que los niños en los primeros grados han adquirido la escritura a través de la relación sonoro-grafía, pues los docentes se limitan a querer que el niño memorice el alfabeto y sus sonidos sin preocuparse de rescatar el significado para que el niño le encuentre utilidad, una prueba de ello es que muchos de ellos llegan a los grados superiores aún sin tener un buen dominio de la escritura, en especial de la redacción, porque su modo de expresión verbal es pobre o tienen ciertos modismos que dificultan su aprendizaje.

Se sabe que los escritos de los niños tratan de comunicar algo, que con dificultades los adultos podemos comprender.

Mediante este trabajo se pretende realizar una metodología que facilite en los niños la apropiación de la lengua escrita, esto porque es uno de los propósitos de la asignatura de Español como es el desarrollo y dominio de la lengua escrita y porque les permite expresar sus necesidades y deseos. Además

porque la intensión de esta asignatura es el de desarrollar las competencias lingüísticas en los alumnos, como es el hablar, escuchar, leer y escribir.

Por lo cual es importante mencionar que si se desea que el niño adquiera o desarrolle su habilidad para producir textos hay que permitirle que "... aprenda a leer leyendo y a escribir escribiendo."⁵

Es necesario dejar que escriba más libremente lo que desee, en donde traduzca su sentir y pensar con su lenguaje propio, su estilo y modismos, pero que sienta aquel deseo para transmitir sus mensajes escritos. Por lo que se podrían presentar actividades de acuerdo a su edad y capacidad para desarrollar las habilidades en el manejo de las situaciones comunicativas y en especial de la escritura.

Cabe mencionar que para el niño todos sus escritos sean palabras largas o cortas tienen un significado y que poco a poco podrían identificar los diferentes tipos de escritos. Conociendo que en la escuela primaria se manejan otras asignaturas que requieren también de la aplicación de la lengua escrita en el sentido de que tienen que elaborar un resumen, una descripción o exposición de temas, se considera importante llevar a la práctica un buen tratamiento de la redacción para lograr en el alumno la capacidad de la realización de textos y consolidación de la escritura a través de actividades que despierten su interés, el gusto por la escritura y que favorezca ese aprendizaje.

Para el empleo de la escritura de forma creativa el niño tiene que iniciar su aprendizaje identificando la función social de la escritura en donde advierta los diferentes usos que se le da a la escritura, de tal manera, que ellos mismos van adquiriendo su aprendizaje conforme ven que los adultos la utilizan.

Las sugerencias que se hacen para la enseñanza del Español en cuanto a la escritura es un trabajo continuo sobre textos diversos que ayudará a reconocer y aplicar elementos de la escritura como son los signos gráficos y ortográficos,

⁵ Ibidem P. 25

así como la utilización de palabras largas y complejas que pueden ir estructurando hasta complementar las ideas, pero el fin primordial de la escritura es que se le pueda dar uso en las actividades cotidianas del alumno.

Apoyar a los niños hacia la producción de textos mediante la utilización de cuentos es porque una de las características que todos los niños poseen es su capacidad de imaginación, porque tienen habilidad para crear su fantasías y les encanta inventar cosas, y una de las desventajas es que no han encontrado la manera de expresarlo en forma escrita, por lo que corresponde a los docentes, hacer que el alumno aprenda a ir estructurando poco a poco sus textos utilizando esa imaginación espontánea que lo caracteriza, los cuentos siempre han sido de gran interés para los niños, los atraen y entusiasman, esa sería una forma de llevarlos hacia la necesidad de escribir y sobre todo si es algo creado por ellos.

D. Justificación

Es indudable que dentro de nuestra práctica docente nos encontramos ante una serie de problemas en las actividades que realizan los niños, porque generalmente están acostumbrados a seguir un ejercicio según indicaciones, algo que se viene dando como un modelo, por ejemplo le decimos que realicen una descripción como la que acabamos de elaborar y los niños siguen con orden la misma manera de realizarla cambiando una que otra palabra, así cuando se trata de redactar un escrito no pueden realizarlo por sí solos, también es muy frecuente que los niños repiten muchas palabras como consecuencia de su escaso vocabulario o realizan un copiado.

Entonces los niños cuando efectúan una redacción recurren a preguntar cómo lo van hacer o qué debe decir, lo que significa que tienen dificultades para escribir un texto, aunque se les da la libertad de que escriban lo que ellos quieran sus inquietudes o sus vivencias, pero es notorio que son poco observadores, si

van a desarrollar un escrito no consideran aspectos que bien podrían servirles para plasmarlos como son sus juegos, su familia, las actividades que realizan a diario o simplemente lo que observan, a pesar de que es una de las sugerencias que se les llega a dar para que encuentren qué escribir con mayor facilidad. Generalmente escriben enunciados o textos muy cortos, y no logran tomar como base sus vivencias, experiencias, sentimientos, hay que ver que todo se basa en un copiado de textos escritos.

Una de las propuestas que hacen los programas de estudio es llevar a los niños al desarrollo de la escritura a través de sus experiencias y al tratar de realizarlo de esta manera veo que sí presentan dificultades, y también se considera que esas experiencias son buenas y apropiadas para inducirlos a la escritura, porque al escribir algo sobre su vida se valorarían ellos mismos, dándose cuenta que aquello que hacen en todo momento es importante, sobre todo porque estos niños dedican más tiempo a sus actividades del campo que a sus tareas escolares, lo que resultaría más significativo, es decir; que todo lo que realizan lo escriban y comenten, dándole así un valor más al proceso de la lengua escrita.

El programa de estudio señala que la función de la escuela es estimular las habilidades para un aprendizaje permanente y de acuerdo a esto el eje temático de la lengua escrita propone la redacción libre de textos, por lo anterior al señalar a la redacción como una problemática es por el hecho de ser uno de los propósitos del Español y por otra parte porque es una necesidad para ellos, se ven por decir así obligados a llevar a la práctica actividades que requieren de escritura por la cuestión de la migración de sus familiares, en tal caso sea de una u otra manera, favorece el aprendizaje y utilización.

Se estima importante la redacción porque se sabe también que en la vida diaria y aún más en la actualidad la sociedad necesita tener conocimientos de la lengua escrita como dominio de la comunicación social.

Además teniendo como antecedente que la enseñanza de la lengua escrita se ha venido dando a través de lecturas y copiados de textos, historias o cuentos y que eso ha impedido que los alumnos tengan la habilidad de redactar ya que se han limitado a escuchar, repetir y copiar lo que el maestro dice.

Tomando en cuenta que la asignatura de Español propone que los niños realicen escritos creados por ellos mismos, sobre lo que piensan y desean, y una manera de motivarlos para que aprendan y se interesen por la escritura y redacción sería el empleo de las actividades lúdicas, en donde se trabajen las coplas, historietas, avisos, cartas, ampliación de frases, la elaboración de carteles, descripciones de sus vivencias y todas aquellas actividades que le faciliten la apropiación y consolidación de la lengua escrita, para que a partir de ahí vaya integrando a su lenguaje escrito palabras nuevas, que haya coherencia y secuencia en lo que escriban, para que más tarde puedan redactar escritos cada vez de mayor complejidad y formales como en el caso de las cartas o resúmenes de textos. Todo esto requiere de un nuevo enfoque y una metodología diferente a la forma de enseñanza que se venía dando. Porque es indudable que ahora los niños necesitan más actividad, más libertad, para facilitar su aprendizaje desde un punto de vista significativo.

E. Objetivos

Considerando que el docente es el que debe buscar las estrategias para hacer que el alumno desarrolle sus capacidades y habilidades intelectuales y creativas como docente pretendo los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Buscar estrategias metodológicas que permitan la apropiación de la lengua escrita a través de la redacción de textos, en los cuales los alumnos expresen libremente sus necesidades, deseos, utilizando su imaginación y creatividad.

Objetivos particulares:

- ◆ Diseñar situaciones didácticas promoviendo la elaboración de textos escritos significativos para los niños.
- ◆ Promover el desarrollo de la escritura con la finalidad de que adquieran el gusto por la redacción, incorporando actividades para que el alumno desarrolle su capacidad imaginativa.
- ◆ Propiciar el intercambio de textos elaborados por los niños, con el fin de que compartan sus experiencias.
- ◆ Apoyar el trabajo en equipo con el propósito de que intercambien ideas y enriquezcan su lenguaje tanto oral como escrito,
- ◆ Favorecer el desarrollo de contenidos de la lengua escrita llevándolo a la funcionalidad, en donde después de que los niños amplíen sus saberes hagan uso del lenguaje oral y escrito, como un medio de comunicación.
- ◆ Poner en práctica estrategias teniendo como referente las aportaciones de algunos autores.
- ◆ Valorar los trabajos redactados que los alumnos hacen con el propósito de que se den cuenta que son importantes.
- ◆ Recuperar las vivencias y la creatividad de los niños, para vincularlas con las necesidades de la vida diaria.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

A. Ambito Comunitario

La colonia Vázquez pertenece al Municipio de Ixmiquilpan, en el Estado de Hidalgo; anteriormente pertenecía a Remedios, Ixmiquilpan, pero por cuestiones de distancia que afectaban a los niños en edad escolar quienes tenían que recorrer grandes distancias para asistir a la escuela, los habitantes de esta población decidieron separarse y a partir de 1983 se independizaron quedando como una localidad más de Ixmiquilpan.

Limita al norte con Nequetejé y López Flores, al sur con San Pedro, Arenalito y Capula, al este con Ex-Hacienda Deboche y al oeste con Cerritos, todos son medios rurales incluyendo a Vázquez. (Ver anexo A)

El camino que lleva de la carretera a este lugar está en malas condiciones, es estrecho y accidentado, el tipo de suelo en algunas partes es fértil propio para el cultivo, su clima es extremoso y variable.

Las viviendas de este lugar se encuentran distantes unas de otras, están construidas de material de block, concreto, lámina o adobe, aunque no dejan de ser pequeñas para las familias que son numerosas.

Este lugar es árido por lo que su flora consiste en magueyes, nopales, órganos, mezquites, pirules, huizaches, pinos, arbustos espinosos, así como algunos árboles frutales. Existe el sistema de riego que es utilizado para el cultivo de hortalizas.

La fauna natural se compone de conejos, ardillas, zorrillos, ratones, víboras, aves, insectos de varias especies y en tiempos de lluvias los chinicuiles. La fauna doméstica se fundamenta en la cría de aves de corral, como son gallinas, guajolotes, chivos, borregos, vacas, burros, caballos, así como gatos y perros.

Considero que todo esto viene a repercutir en la práctica educativa, porque los niños en la mayor parte de sus ratos libres lo dedican al pastoreo, a ordeñar, al cultivo o cosecha, lo cual les impide la realización de tareas o perjudican en la ausencia de los alumnos en el aula.

En cuanto a su infraestructura no abastece a las necesidades de la comunidad, ya que algunas viviendas muy retiradas no cuentan con los servicios necesarios como el agua, y luz eléctrica, pues es insuficiente, en el caso del agua no alcanza al llegar por la distancia y ubicación de las viviendas, que se ven en la necesidad de acarrearla de donde pueden, en cuanto a la energía eléctrica la lejanía de la ubicación de los postes impiden su conexión, para sus necesidades fisiológicas las hacen al aire libre o en una fosa improvisada y sin protección, pero que no tienen lo suficiente como para cubrir las necesidades de la población, también existe un molino de nixtamal en donde acuden a moler desde muy temprano.

El medio de transporte es escaso, generalmente los habitantes salen de la comunidad a pie hasta la carretera, donde abordan el microbús, porque aunque existen camionetas particulares no benefician a la gente, pues éstas son utilizadas para sus actividades agrícolas. No existe servicio de correo. Tampoco se cuenta con red telefónica y los únicos medios de comunicación son radio o televisión en algunos hogares, en virtud de que la religión que es evangélica y que pertenece la mayoría de la población, les impide tener estos medios de información. También sus creencias afectan en el aprendizaje de los niños, porque los padres de familia no permiten que se les proyecte algún video aún

cuando es tema educativo, no se les puede pedir alguna revista o periódico porque es algo prohibido para ellos, esto hace que los niños no cuenten con los materiales necesarios, permanecen aprendiendo con escasos apoyos, porque el trabajo se limita al empleo de libros de texto, libretas o en su defecto el docente tiene que proveer al alumno de materiales informativos para poder trabajar.

En cuanto a los anuncios o carteles que la escuela promueve de alguna actividad, pasan desapercibidos por la población infantil y adulta, en el sentido de que si es atractivo únicamente observan la ilustración pero pocas veces se detienen a leer un texto completo, a pesar de que se les invita a que pongan atención en la información que se les proporciona, para ellos es mejor que se les de verbalmente.

El aspecto religioso a sido una de las trabas más fuertes a que la escuela se enfrenta por que son limitantes que impiden que los niños tengan acceso a otros medios de información sobre todo que son proporcionados por los docentes, generalmente los adultos creen que lleva la intención de hacerlos cambiar de ideología y que es una manera de pervertir a los alumnos.

Por otra parte la ausencia de servicio de salud también afecta a los habitantes de dicha comunidad, quienes requieren de una buena asesoría para que se concienticen y adviertan la importancia y ventajas de la higiene, así como la vacunación, es necesaria una información amplia porque cuando el Sector Salud realiza las campañas de vacunación tanto para niños, como para ganado la gente no acude al llamado, no lo creen necesario. Es conveniente decir que tanto adultos como niños no tienen el hábito de higiene, se han aprovechado reuniones con los padres de familia para fomentarla en ellos, pero como están acostumbrados a no practicarlo, los niños llegan en pésimas condiciones de limpieza.

Además padecen de enfermedades gastrointestinales, su dentadura está deteriorada por falta de calcio, lo que repercute en el aspecto escolar, pues la

baja alimentación, sus constantes enfermedades, su inasistencia en el aula hace que el niño no aprenda con normalidad.

La actividad de las personas que forma parte de su economía se apoya en la agricultura, mediante el sistema de riego que favorece el crecimiento de pequeñas hierbas y pasto que benefician al ganado vacuno, lanar y caprino, se produce la leche, dicho producto lo venden a un precio muy bajo, también fabrican quesos, especialmente el rancharo.

El maguey viene a ser un recurso natural muy importante puesto que extraen el pulque que ellos mismos consumen, el ixtle con el que elaboran los ayates los estropajos, el lazo, el deshecho del maguey que se le llama xithé se vende y sirve para lavar los trastes o es utilizado como shampoo, del maguey se obtiene el chinicuil el cual es recolectado y vendido al mercado.

Pero a pesar de que se practica la agricultura o la cría de animales, se percibe la pobreza en la mayoría de las familias. La situación que viven ha provocado la emigración de muchas personas de la comunidad hacia los Estados Unidos, jóvenes desde los 13 o 14 años de edad sin distinción de sexo abandonan sus estudios y sus hogares para ir en busca de trabajo para sostener a su numerosa familia, existen niños que se encuentran bajo la tutela de sus abuelos o sus tíos porque ambos padres emigran, esto ha venido a afectar en el desarrollo de la comunidad, en el sentido de que quedan personas de edad avanzada y enfermas que en nada contribuyen en el mejoramiento y desarrollo de la población.

Otra forma de obtener ingresos que es un salario mínimo es el de las mujeres que se ven en la necesidad de emplearse en el municipio para trabajar en actividades domésticas sobre todo las madres solteras y también en las mujeres cuyos esposos han emigrado y están en espera de que les envíen dinero para construir sus viviendas ya que poco o nada de ese dinero es utilizado para su alimentación pero por la demora se ven obligados a buscar cualquier empleo.

Las costumbres de los habitantes consisten en salir cada lunes al tianguis que se realiza en Ixmiquilpan, aprovechan para hacer algunas compras o ventas y para asistir al médico, ya que programan sus citas en ese día, los jóvenes se reúnen por las tardes para jugar basquetbol o futbol.

En cuanto a las tradiciones se unen a las que se realizan en el municipio ya que la comunidad no cuenta con capilla ni se venera a ningún Santo Patrono, hay dos grupos de personas seguidoras de dos corrientes religiosas, por una parte la católica y por otra la evangélica, en esta última se concentran la mayoría de la población y ha hecho que exista un divisionismo con la escuela, ya que mezclan sus problemas de religión con los de la escuela, es decir; que dada su creencia llegan a impedir el trabajo de los maestros, por ejemplo la participación de los alumnos en los eventos cívicos y sociales no son bien vistos por los padres de familia, la utilización de aparatos audiovisuales o fuentes de información escritos.

También entre ellos como población tienen problemas políticos por las corrientes que actualmente han adquirido gran fuerza como son: el Partido de la Revolución Democrática, el Partido Revolucionario Institucional y el Partido del Trabajo, el jefe de familia se inclina por alguna de esas corrientes según el o los beneficios que se obtienen o sea que si reciben apoyos la gente se convierte en seguidora de ese partido.

Ese divisionismo ha hecho que hasta la fecha no se haya logrado un buen apoyo de parte de los padres de familia de la comunidad escolar o de la comunidad general. A esto se debe que la escuela aún se encuentra con muchas carencias tanto materiales como didácticas por lo que quienes laboramos ahí tenemos que ver de qué manera resolvemos las limitaciones y problemas para avanzar con los niños.

En lo que se refiere al grado de escolaridad, las personas de mayor edad son analfabetas en su mayoría únicamente saben escribir su nombre ya que solo cursaron el primero o segundo grado de primaria.

La población que es pequeña cuenta con 388 habitantes según datos estadísticos del último censo de población levantado en agosto de 1998, ubicando a 208 hombres y 180 mujeres.

El censo escolar es de 103 alumnos considerando a los de nivel secundaria o de bachillerato. Los niños que terminan la secundaria en San Nicolás o el Espino que son comunidades cercanas a Vázquez, ingresan al Colegio de Bachilleres que se ubica en el Municipio de Cardonal, aproximadamente a 50 minutos, pero que no logran terminar ya que desiertan por diversas situaciones pero principalmente se debe a la situación económica en que se encuentran, porque según ellos la secundaria y el bachillerato salen muy caros.

Las relaciones sociales que imperan entre las personas en cuanto a las creencias y la política han repercutido, en que el mismo Delegado Municipal no pueda organizar a la gente para realizar algo en beneficio de la población, únicamente ayuda a sus más allegados, los habitantes al observar esto se han apartado negándole su apoyo cuando se los solicita, lo que finalmente afecta a la comunidad, porque se va rezagando, la escuela ha participado exhortándolos para que participen y trabajen unidos con el fin de que la comunidad sobresalga, pero no hay respuesta de parte de ellos.

Se cuenta con un Jardín de Niños que debido a que no ajusta la cantidad de alumnos pasó al Programa de Alternativas, programa de preescolar el cual atiende comunidades rurales con un bajo número de niños. Los alumnos son atendidos por una persona que no es normalista pero que cursa el bachillerato a las que se les llama Técnico Promotor.

Este jardín fue fundado por iniciativa de los habitantes de esta localidad, después de su separación de la población de Remedios, el inicio de clases fue el

29 de enero de 1986, fecha en que se fundó, se cuenta con un aula y dos sanitarios con letrinas pequeñas, pero que sólo funciona una, la construcción es de material de concreto, tiene una cancha muy pequeña y un jardincito, los padres de familia eligieron el nombre de "Tzütcani" que significa hierba comestible. Actualmente la población escolar es de 6 niñas y 5 niños que oscilan entre los 4 y 5 años de edad.

La ubicación cercana de este Jardín a la primaria interrumpe las actividades de aprendizaje en los alumnos, pues los chiquitos que ahí asisten todo el día andan afuera y están en las ventanas llamando a sus hermanitos o se meten e interrumpen el trabajo, cuando llega su hora de salida que es a las doce del día se van a los juegos de patio y desde el aula, los hermanos mayores los vigilan que no se caigan, que no se suban a la barda y a veces piden permiso para irlos a bajar o defenderlos cuando les pegan otros niños, porque esas son indicaciones de sus madres que no vienen a recogerlos en ninguna ocasión, diariamente tienen que esperar la hora de salida de sus hermanos para irse con ellos y que dentro del horario de clases éstos se inquietan con su presencia. Aunque bien puede favorecer a los alumnos en la práctica de la escritura poniendo anuncios elaborados por los propios alumnos, para los niños del jardín sería el inicio de su visualización con la lengua escrita advirtiéndoles su uso comunicativo.

En este sentido las prácticas de la escritura en la localidad es desfavorecida en el sentido en que los habitantes no la practican generalmente cuando tienen el deseo o necesidad de elaborar una carta o un recado, deciden no hacerlo o envían mensajes verbales a través de otras personas. Cuando se trata de escribir una carta en la que requiere de una explicación amplia, recurren a personas de confianza para que les ayuden a redactar en el caso de los que tienen familiares que escasamente tienen estudio se apoyan de ellos, aunque con grandes dificultades pueden realizar el escrito.

Las personas que tiene un cargo en la localidad se dirigen a los maestros para que sean ellos quienes ayuden en la elaboración de solicitudes y llenados de formatos.

Esto tiene ciertas implicaciones en los niños en edad escolar, puesto que en sus hogares no observan a los mayores que practiquen esta competencia, a llegado a tal grado esta deficiencia, que nunca reciben apoyo por parte de los adultos para realizar alguna tarea, sobre todo cuando se trata de redactar alguna leyenda, sus costumbres o tradiciones.

Lo que indica que si en los adultos no se dan estas prácticas tampoco se presentará en los niños el deseo de escribir, lo que viene a dificultar un escrito acerca de un tema libre o cualquier otro tipo de redacción ya que es el maestro quien tiene que dar algunas ideas o sugerencias para que puedan redactar y muchas veces no llega al propósito de un tema libre, que es el de escribir lo que ellos quieren, es decir finalmente se elabora un texto ideado por el maestro y no una producción del propio niño.

B. Ambito Institucional

La escuela Primaria se encuentra ubicada en el centro del pueblo, está distante de la mayoría de las casas de los niños, fue fundada el día 26 de septiembre de 1982, y se inició atendiendo a los grupos en una parte del área de lo que hoy conforma la escuela, con un techo de carrizo y todo descubierto, el censo de población de ese tiempo, era de 250 habitantes, 146 hombres y 113 mujeres, las personas se dedicaban a la agricultura y no existía la migración, el primer maestro que inició en la comunidad atendía los grupos de primero y segundo grado con 38 niños en total, con la categoría de escuela unitaria, este maestro que también tenía el cargo de Director gestionó ante las autoridades educativas y municipales, la construcción de la escuela y fue a partir del 9 de

marzo de 1983 cuando se terminó la construcción de tres aulas hechas de piedra, concreto y con dos ventanas grandes que permiten la entrada de la luz, pero no tienen la suficiente ventilación; se autorizó el nombre de la escuela que otorgó la Secretaría de Educación Pública quedando registrada con el nombre de "Venustiano Carranza".

Actualmente cuenta con 4 aulas, una dirección recién construida también de concreto, se terminó durante el ciclo escolar 1995-1996 con el apoyo de la Delegación Municipal, una de las aulas funciona como bodega, existe una cancha que se encuentra en la parte baja porque el terreno de la escuela presenta pequeñas elevaciones, una banqueta que se ubica a lo largo de la escuela pegada a las aulas y tiene unas gradas que se utilizan durante los festivales y a 30 metros aproximadamente se encuentran los sanitarios con letrinas unos destinados para los niños y otro para las niñas, alrededor de la escuela se ubican unos pinos y granadas que han logrado desarrollarse, pues el terreno de la escuela es pedregoso que dificultan el crecimiento de las plantas de ornato y como no está bardeado sirve de paso al público que viene a deteriorar el aspecto del área escolar.

Al lado este de la escuela se encuentra un espacio donde se han colocado algunos "juegos de patio" que son construidos con materiales de rehuso, por ejemplo llantas, madera, lazos que se van armando para darle forma a un juego como son gusano, caballo, columpio, resbaladilla, que se pintan de vistosos colores para hacerlos mas atractivos. Que utilizan los niños a la hora del recreo o después de la salida, en la cancha se ubican los juegos de piso, estos están pintados en un espacio de la cancha y existen el coyote, gusano, caracol, calculadora, escalera, ambos fueron producto del proyecto de Rincones de Lectura y que se utilizan en algunas asignaturas según el contenido didáctico o para distracción de los alumnos, a falta de espacio se distribuyeron dichos juegos

en el área de la cancha deportiva y como en las tardes los jóvenes y adultos vienen a jugar ha ocasionado que éstos se borren.

Las aulas de la escuela están recién pintadas de color azul celeste, no tiene la suficiente ventilación porque aunque las ventanas son grandes sólo cuatro hojas pequeñas se pueden abrir.

El mobiliario de los salones se compone de mesabancos binarios donados desde 1983 por el Centro de Apoyo Para la Construcción de Escuelas mesas de madera y algunas butacas individuales con asiento y paleta de plástico, éstas se encuentran en el aula de 1er. y 6o grado, también cada salón cuenta con un librero sencillo y pequeño, los pizarrones con los que se trabaja son de color negro y verde, cada aula tiene un garrafón de agua con su columpio.

Complementan el material de cada aula resistol, marcadores, diurex, reglas, mapas, palitos, trabajos que se elaboran en el grupo.

En la Dirección, el mobiliario consiste en un librero, máquina de escribir, una mesa, un aparato de sonido inservible y uno en buenas condiciones, dos grabadoras que no son utilizadas por que se encuentran deterioradas, estos aparatos fueron adquiridos a través de la Secretaría de Educación Pública con el Programa para Abatir el Rezago Educativo. Hay un espacio para guardar algunos materiales didácticos como son esquemas, mapas, periódicos murales, y ahí se guarda la Bandera Nacional que carece de nicho.

La escuela tiene un mural con la fotografía de "Venustiano Carranza", el nombre de la escuela, la clave que la identifica es 13DPR0056C, pertenece a la zona escolar No. 054 del sector 07, de primarias generales. Esta es de organización completa en la que laboramos 3 maestros, los grupos son multigrado y se encuentran distribuidos de la siguiente manera: El 1o. y 2o. grados están a cargo de una maestra con estudios de bachillerato y Normal Superior Titulada, atiende 11 alumnos de 1o. y 12 de 2o. con un total de 23 niños, atendiendo el grupo de 3o. y 4o. grados, mi preparación profesional es la

siguiente: Normal Básica, Comercio, Normal Superior Titulada y pasante de Universidad Pedagógica, estando bajo mi responsabilidad 16 niños de 3o. y 10 de 4o haciendo un total de 26 niños, además del cargo que tengo como Directora comisionada. El grupo de 5o. y 6o. grados es atendido por un maestro con preparación de Normal Básica y pasante de Universidad Pedagógica, estando bajo su responsabilidad 11 niños de 5o. grado y 13 de 6o. con un total de 24 alumnos, la población escolar se conforma de 73 niños en total, la distribución de los grupos a los maestros son de acuerdo a las necesidades de la escuela, y siempre se ha laborado en un solo turno que es el matutino.

Dentro de la normatividad de la escuela, se procura no pasar por alto el horario de trabajo que se inicia a las 8:30 horas, el receso de 11:00 horas, y la salida que es a las 13:30 horas, aunque por lo general rebasamos el horario de salida, regularmente me quedo todavía 2 ó 3 horas más ya sea con los niños de mi grupo o para realizar algún documento que la Supervisión Escolar solicita.

Las comisiones que se manejan son las más indispensables como en el caso de Acción Social que se encarga de los eventos cívicos, culturales y sociales, vigila que al maestro que le corresponde elaborar el periódico mural lo haga en su momento, algunas actividades que se realizaban para recabar fondos consistían en la proyección de películas que se hacían cada mes, así como la venta de productos nutritivos, pero desde que inició este curso nos vimos en la necesidad de suspender esta actividad por oposición de la gente que no está de acuerdo en que la escuela realice ese tipo de actividades porque no le corresponde, aunque es la manera de frenar la labor del maestro simplemente porque faltan a sus creencias.

Otra de las comisiones existentes es de bibliotecas escolares cuya función es resguardar el material con que se cuenta específicamente lo que corresponde a los textos que proporcionó el Programa de Rincones de Lectura, se llevan a cabo algunas actividades que convoca el mismo proyecto, por ejemplo creación

de cuentos, poesías, versos, trabajos de manualidades o que se realizan dentro de las asignaturas y se llegan a entregar a los maestros encargados de este proyecto para montar una exposición y así realizar una evaluación de lo que los maestros realizan respecto a esto.

No existe comisión específica de puntualidad, ésta se lleva a cabo bajo la responsabilidad del maestro de guardia y cada lunes se dan los resultados, el grupo que saca el primer lugar se le da el banderín que tiene el dibujo de el "gallito madrugador" y el grupo que saca el último lugar le toca el banderín del "osito dormilón" que se coloca en el aula que le corresponde.

Para los niños y padres de familia no es de gran importancia la puntualidad de los niños, pero sí la de los maestros, en cambio mandan a sus hijos esperando que sean recibidos a la hora que lleguen, últimamente se ha tratado de estimular al grupo que llega puntual obsequiándoles un cuento, en primer lugar para hacer que lleguen a la hora y en segundo para acrecentar el acervo de Rincones de Lectura, pero no se logra controlar la puntualidad.

En referencia a lo que ya se ha explicado afecta al proceso aprendizaje de los niños que llegan tarde, porque aunque quisiéramos esperar es mucho el tiempo que demoran y cuando ya iniciamos el trabajo interrumpen la actividad y la desventaja es que nos retrasamos en la aplicación de contenidos.

Por otra parte en la escuela existen algunos problemas de lento aprendizaje, de lenguaje, psicológicos y auditivos, que se han canalizado a la escuela de Educación Especial en donde los niños tienen que asistir dos días a la semana para recibir una terapia de ejercitación motriz y del habla, pero se tienen que trasladar a Ixmiquilpan para ser atendidos y como esto implica gastos, prefieren no llevarlos.

A veces durante el receso los maestros salen a jugar con los alumnos, niños de mayor edad y algunas niñas juegan futbol o basquetbol y los más pequeños juegan al avión, caracol o se distribuyen en los juegos de patio, pero

en la mayoría de las veces nos quedamos en las aulas trabajando con los niños que tienen dificultades en su aprendizaje para tratar de nivelarlos.

Los niños hasta ahora son respetuosos, aunque su cultura hace que nos hablen de tú sin distinción de edad o sin considerar si las personas le son familiares o no, esta es una cualidad tanto de los adultos como de los pequeños. En su expresión sustituyen el término tú por usted, y es algo natural para ellos. Cabe recordar que es conveniente, permitir a los niños que tuteen al maestro con el fin de que sientan más confianza y no lo vean como algo superior a ellos, sino como un elemento más del grupo clase.

Los niños saben que les deben respeto a sus mayores, se sobre entiende desde el momento en que piden permiso para salir cuando obedecen los mandatos o cuando saludan a sus mayores, es decir el respeto se ve a través de la actitud que muestran. Sin embargo en relación al dominio del español se considera importante trabajar los contenidos relacionados con los pronombres personales, y les permita no abandonar su lengua, sino fortalecer el español.

En cuanto esto es conveniente decir que el dominio de dos lenguas es complicado y que si los niños las manejan indica que tienen cierta capacidad para aprender, el docente debería de reconocer y valorar la lengua materna de sus alumnos y así buscar estrategias donde la utilicen. Pero ocurre todo lo contrario, ya que el maestro hace caso omiso de ello por que no sabe esa lengua, y por consiguiente no encuentra la manera más apropiada de la enseñanza del Español.

Tal vez eso hace pensar que el niño es lento en su aprendizaje pero pudiera ser que cuando el maestro le indica o pregunta en español el alumno tiene que traducirlo primeramente a su lengua materna, para comprender mejor lo que el docente expresa, es decir, que el niño de habla otomí pasa por un proceso de estructuras mentales.

Lo mismo ocurre con la escritura en donde tienen que plasmar enunciados o escritos poco comprensivos para ellos, ajenos a lo que saben o conocen, además que se emplean palabras no usuales por los niños y con un estilo diferente.

En cambio cuando inventan sus propios escritos que generalmente son enunciados cortos no muy aceptables para el profesor, porque aparte de que no cumple las reglas de la escritura son expresiones que reflejan el estilo de su propia lengua y es algo que el maestro no logra comprender y mucho menos apreciar para poder llevar a cabo la enseñanza de la escritura del español.

La presencia de los padres de familia en la escuela se debe a que acuden al llamado de reuniones que convoca la misma ya sea el maestro del grupo o la dirección, otra de las cuestiones que han afectado nuestro trabajo, es que los padres me refiero al sexo masculino que se encuentran en la comunidad no asisten a las reuniones y envían a sus esposas, pero cuando se llegan a tomar acuerdos que se tienen que realizar, y que no estuvieron presentes finalmente no los aceptan porque dicen que las mujeres no saben lo que dicen o hacen, ya que no saben decidir.

Las aportaciones económicas que se tienen que recabar son muy difíciles de lograr, ya que no quieren participar con la escuela, lo hacen con mucha dificultad, y en cuanto a trabajos de faenas que se tienen que realizar también son negativos, si es que asisten llegan tarde y cuando lo hacen ya han ingerido bebidas alcohólicas, no teniendo deseos ni fuerzas para trabajar, por lo que nos vemos en la necesidad de realizar los trabajos de limpieza o desyerbados, así como cuidados de los jardines con los niños.

De la misma manera tampoco se interesan sobre el avance de sus hijos, y únicamente acuden cuando el maestro les llama y bajo mucha insistencia, para ellos es más preocupante e importante llevar a pastorear el ganado o irle a dejar el almuerzo a sus esposos recorriendo grandes distancias, que acercarse a la

escuela y preguntar como van sus hijos, muchas veces obedecen los mandatos del esposo que con el fin de que las mismas mujeres les lleven el alimento hacen que los niños no acudan a la escuela para ir a cuidar su ganado. Con esto se concluye que no hay participación y apoyo hacia los niños en las actividades escolares, todo queda a responsabilidad y esfuerzo de los maestros.

Los períodos vacacionales de Semana Santa y de verano son esperados con ansias por los padres de familia, como es la época de temporal que ellos le llaman, se los llevan a preparar las tierras para su cultivo, una de las recomendaciones que los maestros hacen a ellos es que les dediquen un tiempo a los niños, que se sienten con ellos a observarlos que trabajen, que lean, escriban o repasen. La mayoría de los papás no saben leer y escribir o apenas si pueden poner su nombre, pero se les insiste que con el hecho de sentarse a su lado a observarlos en alguna actividad escolar los motivan y despiertan el deseo de dedicar más tiempo a la lectura o escritura y de hacer mejor sus trabajos, sin embargo, al regresar a clases se advierte que los niños no han tenido tiempo para alguna tarea que se les deja. Durante períodos vacacionales se acostumbra darles una guía de estudio de ejercicios que se han realizado para que recuerde y practiquen, pero el esfuerzo que se hace es en vano así como el tiempo que se dedica para preparar el material, muchos niños dicen que lo olvidan, que no saben donde lo dejaron o lo devuelven en blanco y maltratado, esto ha causado desilusión además de ser preocupante, porque está visto tanto en padres e hijos que da lo mismo aprender o no.

Los exámenes para evaluar cada bimestre son proporcionados por el Sector con un valor de \$1.50, la mayoría de las veces nos entregan y piden resultados inmediatos, se ha insistido en que es poco el tiempo para poder aplicarlos, viendo la desventaja que se tiene frente a los grupos de escuelas unigrado, pues una de las características de las escuelas multigrado y que se presentan en las actividades escolares es que los contenidos se ven más lentos

lo que van retrasados en comparación con los que vienen en el examen, pero se aplican por ser disposición ya establecida.

Dentro de algunas asesorías que se han recibido en cuanto a la evaluación, se ha propuesto que el examen viene a ser un complemento de la evaluación diaria que se realiza en el aula, pero esto pasa a ser verbalismo ya que la supervisión exige resultados precisamente de los exámenes.

En el grupo que atiendo durante la aplicación del examen acostumbro alternar a los niños de 3o. y 4o. grado, acomodando bancas las que se puedan para que sea un examen individual, y se realiza por partes, por lo regular se llevan cuatro días en su aplicación, iniciando de la hora de entrada hasta la hora de receso, el resultado de esa evaluación se conjunta con las observaciones que voy concentrando de las actividades que se realizan durante el bimestre, cuando ya se tiene el resultado final y se ha entregado a la supervisión se convoca a los padres de familia a reunión de grupo que cada maestro programa para darles a conocer los logros o deficiencias en cada uno de sus hijos, dicha reunión se efectúa con los padres que asisten, porque otros de los problemas que persisten es que ni para conocer el resultado de evaluación tienen tiempo. Además se les orienta sobre como pueden apoyar en la realización de las tareas escolares.

Por otra parte en la escuela se acostumbra a celebrar el día de posadas, día del niño, día de las madres, esto se viene efectuando desde que estamos los maestros actualmente laborando, porque los docentes anteriores que prestaron sus servicios por varios años en la comunidad no los festejaban, a causa de las creencias religiosas de los habitantes que lo ven negativo, dichos festejos se han resuelto con los fondos recabados de las actividades que organizaba la comisión de Acción Social, pero a consecuencia de la inconformidad de los padres y que se han suspendido, nos hemos visto en la necesidad de buscar otros medios para hacer dichos festejos.

De igual forma se lleva a cabo el festival de clausura, que se ha considerado como la única fiesta del pueblo, desde luego que ponemos todo el empeño para darle más realce, por supuesto, acude mucha gente de los alrededores y la presencia del Supervisor Escolar de la zona No. 054 y otras personalidades no podrían faltar a tal evento, quienes han valorado nuestro trabajo, en ese mismo día los jóvenes y adultos participan en el baile que se organiza por parte de la comunidad. Dentro de las fechas cívicas a conmemorar independientemente de los Honores a la Bandera de cada lunes, se realizan las que marca el calendario cívico escolar, con la participación del alumnado y maestros, se iza la bandera según corresponda.

Fuera de esta normatividad se llegan a realizar eventos que convoca la jefatura de Sector o la Supervisión como son los cursos-taller que se programan, y cuando le toca a la escuela se tiene que organizar alguna comida para los maestros visitantes, como acto de generosidad o cortesía, además de tratar de mejorar el aspecto de la escuela, también esto es difícil para nosotros por falta de colaboración de los padres de familia.

Como toda institución educativa a principio de curso se convoca a una reunión general de padres de familia para cambiar o renovar la Asociación de Padres de Familia, y cambiado en cada ciclo escolar el Comité Participación Social, ambos llegan a brindar apoyo cuando se les solicita aunque forzados, por lo general los maestros son los que se encargan de sacar adelante a la escuela, cabe mencionar que algunos padres de familia que son entusiastas para apoyar a la escuela se quedan con esos deseos al ver la negatividad de los demás, por que son personas que esperan que la escuela de su comunidad sobresalga y se preocupan por que sus hijos tengan lo necesario o que estén en buenas condiciones el mobiliario y materiales que utilizan, además aspiran a que superen tantas deficiencias en los niños presentes como es la timidez para expresarse, la habilidad para aprender, el deseo de participar en público. También los maestros

tienen que buscar la forma para el cuidado de los materiales didácticos, de la escuela, de los jardines, con el fin de que los niños sean más cuidadosos y respeten las cosas ya que son muy irresponsables y deterioran lo que hay en la escuela.

En cuanto a las autoridades educativas la participación del Supervisor Escolar con la escuela consiste en convocar a reuniones sobre todo a Directores con fines administrativos y que regularmente es excesiva la carga de trabajo para los que están en escuela tridocente, porque existen la responsabilidad de la dirección y del grupo, y que tienen que realizar la documentación en un tiempo limitado. El personal de Apoyo técnico llama a los maestros en general para asesoraría sobre algunas modificaciones que hay en la práctica de los maestros.

En cuanto a la delegación sindical contribuye con la escuela cuando se trata de algún movimiento de maestros, algún problema o simplemente para convocar a reuniones que conciernen al aspecto laboral de los maestros.

Finalmente se expresa que en la comunidad no se cuentan con textos escritos suficientes, los que se llegan a observar son los que la misma escuela propaga sobre actividades que realizan los niños como son: carteles de higiene, de textos referentes a cualquier contenido programático, niños y adultos observan únicamente la ilustración pero no se interesan el contenido textual. La carencia de textos escritos hacen que los niños no encuentren una utilidad más real al proceso de la lecto-escritura, que no identifiquen formas de expresión diversas y que no le ayuden a comprender para que sirve así como el uso adecuado de la escritura. Los textos escritos son escasos debido a las creencias religiosas, no hay circulación de revistas o periódicos.

C. El grupo escolar

La escuela donde trabajo es de organización completa, donde los grupos son multigrado, el grupo que atiendo es el 3o. y 4o grados, el tercero está formado por 7 niños y 9 niñas, el grupo de 4o. grado se forma por 7 niños y 3 niñas, de edad escolar entre los 8 y catorce años. La mayoría de los niños padecen desnutrición a tal grado que llegan al aula con el estómago vacío o con un té y un pan, es necesario señalar que antes de que sea la hora de ir a la escuela tienen que realizar actividades en sus hogares, el poco tiempo que les sobra es para volver a su casa y salir rumbo a la escuela sin tomar algún alimento, regularmente faltan a clases por enfermedades gastrointestinales, parasitosis o debilidad física ocasionada por las mismas condiciones.

En el grupo de 3er. grado asiste Rubén un niño de 11 años de edad que es repetidor de los tres grados que ha cursado, presenta problemas en el aprendizaje, a veces es agresivo y no trabaja, cuando se le ha dado a conocer al papá sobre las fallas de sus actividades lo reprende y golpea, a eso se debe que se ha preferido ocultar las dificultades que tiene el niño en su aprendizaje, buscando la manera de que trabaje dentro del aula. Otro de los niños también de 11 años de edad que cursa el 3er. grado es Ignacio quién está considerado con características de lento aprendizaje según resultados de años anteriores que se le realizaron cuando se canalizó a educación especial, su escritura es incompleta, no conoce bien los números, no trabaja, es agresivo, falta mucho a clases y carece de afecto en su hogar, lo que ha venido a perjudicar más al niño. El resto de los alumnos de este grado son lentos en cuanto a la asimilación de contenidos, excepto Karina, una niña de 8 años que aparenta ser tranquila, asiste limpia, es muy respetuosa e inteligente, pero que algo que le desagrada es que le copien sus compañeros cuando trabaja, se tapa cuidando que no vean lo que esta haciendo, aunque si le pido que ayude a sus compañeros, sí lo hace.

En el 4o. grado hay dos niños repetidores, Javier tiene 11 años de edad llega a faltar semanas completas para ir a trabajar al campo ya que no cuenta con el apoyo de sus padres, el papá es un hombre vicioso y mal hablado que los golpea casi a diario, el niño asimila los contenidos pero se atrasa debido a su inasistencia.

Elizabeth una niña que padece de dolores de cabeza y estomacales consecuencia de la mala alimentación y parasitosis, le gusta participar pero casi siempre responde cosas que no van de acuerdo a lo que estamos tratando. Los demás niños aprenden según su capacidad aunque un tanto lento.

En el aula todos se llevan bien porque tienen parentescos familiares. La generalidad de los niños que asisten a esta escuela presentan este problema, en el sentido de que carecen de afecto familiar sobre todo porque en su mayoría el padre está ausente y la madre tiene la responsabilidad de cuidar su ganado por lo que se la pasa en el pastoreo, pues tienen prohibido salir a trabajar, están en espera de lo que les pueda enviar el esposo, los niños tienen que contribuir con el trabajo después de salir de clases o faltan por ir a cuidar a sus animales. Todo esto viene a repercutir en el aprendizaje de los niños, quienes no tienen tiempo para sus tareas.

Dentro de las comisiones que se asignan en el grupo es el de la revisión de aseo que se les asigna al niño o niña que van más aseados y cuando me veo en la necesidad de ir a la dirección por unos momentos se designa a cualquier niño para que vigile que trabajen y no hagan desorden, y cuando no se hace tal designación ellos mismos toman la iniciativa y anotan a sus compañeros por cualquier simpleza.

En cuanto al mobiliario del aula que consiste en mesabancos binarios, se utiliza para trabajar individual y en equipo, aunque existe una desventaja que consiste en el tiempo que demoran al integrar equipos además de la incomodidad ya que algunos mesabancos son más altos que otros, la mesa pequeña que

tengo como escritorio la utilizo para colocar el material o libros que llegamos a utilizar.

D. Análisis de la práctica docente

Desde la hora de entrada que se inicia con un primer toque del timbre, es señal de que los niños que vienen por el camino tienen que apresurarse para la formación, cinco minutos después se da el segundo toque que indica que ya deben estar en las filas, el maestro de guardia da algunas recomendaciones cuando es pertinente hacerlo y pasan a los salones.

En el aula si un niño llega tarde tiene que saludar a sus compañeros para poder pasar, pero viendo que los niños son muy impuntuales el maestro ha impuesto castigos en el grupo siguiendo algunas necesidades de la escuela, como es el de recoger basura, hacer el aseo de los baños, o regar los arbolitos, esto lo hacen mientras que se revisa la tarea y se hace el registro en el cuadro en donde tiene los nombres de los niños el día y mes, se pone una "x" para señalar que no cumplió y una "palomita" en señal de que trajo la tarea, una vez terminando se les pide que regresen al salón para iniciar el trabajo programado mediante la planeación procurando que los niños trabajen, ya que las actividades que realizan los niños invierten demasiado tiempo, cuando se llega la hora del receso y aún no terminan una actividad esperamos un rato más para que avancen y después se les da la indicación de salida para que compren lo que deseen que por lo regular son golosinas, para entrar nuevamente se hace un primer toque que indica deben ir al baño y a tomar agua, después de un rato se da el segundo toque para que estén bien formados, pasan a los salones y se continúan las actividades, en la hora de salida ya no hay toque.

La forma de comunicarme con mis alumnos es sencilla aunque por lo regular cuando me dirijo a alguno en particular tengo la costumbre de usar el

término "señorita" para las niñas y "don" para los niños, eso les causa gracia, cuando ellos se dirigen a mi emplean la expresión de "tú" por cuestiones de su lengua.

La forma en que se planean las actividades son a manera de correlacionar los contenidos comunes y globalizar asignaturas, que por lo regular se alcanzan a ver dos asignaturas.

Cuando es un tema que se va a iniciar se considera la recuperación de la experiencia que es mediante dibujos que elaboran los niños, preguntas en forma oral en relación a un tema, situación o acontecimiento que a ellos les interesa, lectura de un cuento, realizar un recorrido o una actividad a manera de juego, por ejemplo si es de matemáticas se utilizan dibujos o figuras geométricas, si es de historia se emplean nombres y figuras de personajes que tienen que identificar, y así según lo que vayamos a ver en cuanto al contenido, con esto se pretende conocer lo que el niño ya sabe.

Para el análisis de las experiencias se ponen en práctica las actividades planeadas que son mediante dinámicas, en equipo, por binas o individual, tratando de que sean atractivas para los niños, viendo que su actividad es lenta y que son poco participativos por su timidez, por lo tanto busco la manera de que desarrollen sus habilidades en el trabajo y pierdan el miedo de hablar.

Para verificar si realmente se logró el objetivo de los contenidos al final se hace un relato, narración, preguntas, dibujos, ejercicios sea en su libreta o libro de texto, con el fin de valorar que tanto aprendieron.

La práctica docente en cuanto a la asignatura de Español y en referencia a la redacción de textos, se caracteriza por hacer que los niños expresen primeramente lo que piensan, o lo que han hecho, que manifiesten su expresión oral para que adquieran confianza y seguridad, y así desarrollen su lenguaje, sobre todo porque es muy limitado.

Otra manera es el de recortar palabras de revistas o periódicos y con ellos crear un texto, que exponen para compararlos. Se utiliza mucho el intercambio de trabajos para que se corrijan entre ellos así también como la autocorrección.

Algunas veces mencionan palabras que se les vienen a la mente o sobre lo que observan y redactan coplas, cuentos, que elaboran en láminas, las ilustran y exponen sus escritos ante el grupo para que se revisen y expongan si hay algo mal escrito, se aprovechan las actividades que se presentan como son las campañas de vacunación, las fechas a conmemorar algún acontecimiento que se presente para hacer ejercicios de redacción.

En la comunidad la escritura se hace indispensable en los habitantes, debido a que la mayoría tiene a sus familiares en el país vecino y se ven en la necesidad de comunicarse puesto que las temporadas en que permanecen fuera son demasiado largas, otras de las realidades que vive la gente, es que los adultos no saben escribir y cuando quieren enviar una carta buscan alguna persona que se las escriba, muchos de ellos se apoyan en sus hijos que están en 5o. y 6o. grado, quienes más o menos pueden elaborar un escrito aunque no redactarlo porque son sus padres los que dictan el mensaje.

Con esto se hace notoria la obligación o compromiso que tiene la escuela a través del docente, de promover el desarrollo de la escritura, viéndolo como una necesidad existente en la comunidad por que la gente tiene que comunicarse con sus familias lejanas.

Realmente en los niños del grupo que atiendo y que en sus primeros años se dedicaban a formar enunciados silábicamente, es muy difícil lograr que sean ellos los que realicen sus producciones, es decir, porque los niños han dedicado más tiempo al estudio de enunciados dados por el maestro con el objeto que aprendan la lectura.

No se ha podido lograr esta competencia porque el docente se preocupa más por la formalidad de la enseñanza o por las reglas gramaticales, que por su

uso con fines comunicativos. Y por otra parte no considera las necesidades ó intereses de los niños.

Por eso cuando se les pide que escriba algún texto no hacen otra cosa que realizar un copiado de algo que le gusta ó que se saben de memoria como son los versos, coplas o poesías; y este es uno de los tantos errores que el maestro tiene porque bien se podría explotar la capacidad del niño en la creación de lo que a él le agrada.

Una de las causa por las que el docente no le gusta promover la competencia de la escritura es por que el propio maestro no siente inclinación hacia la redacción no intenta escribir, no hay interés por parte de él, por lo que jamás se logrará desarrollar esa habilidad en los niños.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

A. Teorías Psicológicas

El marco teórico es un análisis cuidadoso de una serie de conceptos y enfoques que contribuyen en la explicación de antecedentes que conciernen a un problema planteado, ya que los resultados sobresalientes de una propuesta se deben confrontar con los que sustentan algunos autores, porque permiten establecer una comparación entre las estrategias utilizadas por el autor y las del nuevo investigador, de los que se toman puntos esenciales que apoyan la problemática determinada. En el trabajo que se presenta, se destacan elementos de las diferentes corrientes pedagógicas y psicológicas así como del objeto de conocimiento. Considerando que la educación es una transformación hacia la realidad de los individuos en la que debe ser integral. El papel del maestro como responsable de propiciar las situaciones que ayuden a la formación de la niñez es importante, por lo que debería de modificar su ideología acerca de la educación, de la enseñanza, de la práctica y apartarse de las teorías que se basan en el conductismo, porque la educación actual requiere de un aprendizaje para la vida en la que se debe ver la realidad en que vive el niño con miras a una utilidad en el futuro.

La psicología como ciencia es la que más se relaciona con el hombre, ya que estudia el comportamiento humano además de conocer y dar respuestas a capacidades que presenta el individuo, los estudiosos han tenido que analizar y realizar experimentos para poder dar una teoría, algunos han partido de la teoría de otros, en la que apoyan o rechazan según sus observaciones y experiencias,

dichos estudios se han enfocado al aprendizaje, y cómo se pueden superar los problemas derivados de este proceso.

Dentro de las teorías psicológicas del aprendizaje se pueden señalar el conductismo y cognoscitivismo.

1. Conductismo

Esta teoría considera que el aprendizaje es un cambio de conducta que es observable provocado por estímulos y rechaza las concepciones mentalistas como la conciencia, sensación, la imagen, la voluntad; porque no son observables.

La teoría conductista tuvo gran auge durante los sesentas, ésta se preocupaba por la conducta humana, es decir, centraba su atención en identificar las interacciones entre las conductas de los sujetos y los eventos del medio ambiente. Pero esa conducta debería ser observable para poder medirla y reproducirla en un momento dado bajo condiciones controladas.

En el aspecto educativo, en el conductismo se plantean objetivos de aprendizaje elaborados en base a conductas observables y verificables del alumno, este ha sido utilizado desde el nivel preescolar, primaria o nivel superior.

Desde el enfoque conductista aprender es una modificación relativamente permanente, observable de los organismos como fruto de la experiencia, cuyas técnicas y procedimientos para lograr el aprendizaje era el moldeamiento que se llegaba a reforzar y donde se podían diferenciar las conductas que se aproximaban a la conducta deseada.

El maestro en esta corriente era el controlador del proceso de aprendizaje, se le concebía como un ingeniero conductual que moldeaba los comportamientos.

a. Conductismo clásico

Esta corriente se caracteriza por que según el individuo posee ciertos reflejos innatos, pero que al crear nuevas conexiones estímulos respuesta y este

actúa sobre el estímulo anterior, se producirá una nueva respuesta, es decir que no solo se aprenden nuevas situaciones, sino también nuevas respuestas.

Los psicólogos de esta escuela sostienen que la base de la realidad se encuentra en el mundo objetivo y material de las acciones físicas, que el comportamiento directamente del exterior. Para los psicólogos conductistas la naturaleza humana es neutra y esta puede moldearse. Esta corriente fue creada por John B. Watson durante 1913, él pensó:

“...Educa con mi método a una docena de niños sanos: yo garantizo que, casi al azar, les enseñaré a ser el tipo de individuo que yo quiera: médico, abogado, artista, comerciante y, por qué no, también mendigo o ladrón. Todo esto independiente de su talento, de su simpatía, de sus inclinaciones, de su habilidad, de su vocación y de la raza de sus padres.”⁶

El conductismo clásico se basa en un aprendizaje a través del estímulo respuesta, su objetivo es observar la conducta que se genera de un aprendizaje, este estímulo respuesta se reforzaba, y que en sus experimentos de laboratorio controla ese aprendizaje observando el cambio que se presentaba en el sujeto, mediante movimientos y reacciones. Por eso Watson pensaba que los psicólogos deberían estudiar el comportamiento que pudiera observarse directamente.

Dentro del grupo de conductistas figuran Eduard L. Thorndike, Clark Hull, Iván Petrovich Pavlov. Este último fisiólogo ruso, en 1900 realizó experimentos que han servido para esclarecer muchas formas de comportamiento y de aprendizaje en el hombre, en esta corriente se confirma que el condicionamiento es más fuerte entre más pruebas se realicen pero también se puede emplear un condicionamiento y por lo tanto lograr un aprendizaje con una sola prueba pero siempre y cuando los estímulos sean intensos.

Considerando el conductismo clásico, cuando una persona ha sido condicionada y respondido a un estímulo en cierta circunstancia, puede resolver una situación de manera simultánea en la adaptación ya que no tiene que iniciar un aprendizaje, puesto que ya tienen una experiencia que les favorece, pero ese

⁶ Herman, Melville. “La personalidad en las distintas edades” en: Vida y Psicología. México de Reader Digest, 1987, p. 233

condicionamiento no se puede generalizar porque hay situaciones que requieren de una respuesta diferente y que hay que adaptar un nuevo aprendizaje, por lo que ciertas conductas adquiridas que no son útiles al hombre tienden a desaparecer porque son inservibles, pero puede ocurrir que una respuesta olvidada vuelva a reaparecer cuando se presente esa necesidad.

En el condicionamiento se adquieren reflejos incondicionados a los que el organismo se adapta y que viene a ser el medio ambiente, es decir, que el individuo se rodea de un mundo exterior que percibe por naturaleza y que a sus interrogantes se otorga su propia respuesta, pero también se ve rodeado de reflejos condicionados que en este caso son los estímulos que se le provee para que produzca una respuesta, ambos reflejos adquiridos se consideran como una forma de aprendizaje.

En el ambiente escolar, el niño ya posee los reflejos incondicionados que son los conocimientos que él mismo se ha formado según sus conceptos propios al niño por lo que este ya es condicionado pero indudablemente que en los dos casos se adquiere un aprendizaje.

Pavlov plantea que en cualquier aprendizaje puede haber poco rendimiento que contribuye a la fatiga de la atención o cansancio de los centros cerebrales, maneja que los estímulos exagerados resultan inefectivos para provocar reflejo condicional, y un cambio, este con estímulos más suaves, lo que quiere decir que ya en la práctica educativa, que la violencia y la coacción fallan mientras que la suavidad y la paciencia dan buenos resultados.

Thorndike realizó experimentos sobre el aprendizaje animal y estableció leyes y principios del aprendizaje, realizó sus observaciones con un gato hambriento y dedujo que los actos son fijados o eliminados de acuerdo a sus consecuencias en donde se aprende lo que es satisfactorio y se elimina lo que no.

Para Thorndike el aprendizaje es importante la motivación tanto como el efecto de la recompensa y el castigo, sin embargo, es notorio que se pasan por alto otros aspectos que deben tenerse presentes como es el fin del aprendizaje, las emociones, el interés, porque hay que ver que si se realiza un ejercicio con

interés se obtienen mejores resultados, porque aún cuando se efectúa la repetición no lleva a perfeccionar el aprendizaje.

Tomando en cuenta esta teoría se considera al aprendizaje como una modificación constante de conductas en donde a través de una ejercitación se logra el cambio. Los docentes que llevan a la práctica esta forma de enseñanza se fijan conductas que esperan de los alumnos como muestra de que hubo un aprendizaje, los estimulan con el fin de que haya en ellos cambios conductuales, pero que sean observables. En esta corriente se concibe al alumno como un individuo dependiente de los cambios ambientales el cual responde automáticamente a ellos.

Hull maneja también el condicionamiento por estímulo respuesta pero le denomina reforzamiento. El aprendizaje se da por adaptación biológica al medio ambiente. Dice que el impulso es porque existe una necesidad por eso cuando se da una necesidad estímulo impulso el organismo actúa y la acción disminuye la necesidad o el estímulo impulso.

b. Neoconductismo

Esta doctrina surgió de la escuela conductista tradicional pero que abarcan otros aspectos de la vida humana, los representantes son modernos psicólogos que provienen del conductismo.

Burrhus F. Skinner, psicólogo estadounidense representante del neoconductismo quien sentó las bases de un mejor conocimiento de los esquemas de reforzamiento en los aspectos económico y social, analizó el lenguaje como un sistema de respuestas operantes y estudió la enseñanza programada aplicada a las máquinas de enseñanza. Le llamó condicionamiento operante por que todo ser viviente actúa espontáneamente y por sí solo, sin la influencia de estímulos externos por lo que el ser actúa en su medio. La conducta que se obtiene y el procedimiento por el que se aprende se le llama condicionamiento operante instrumental, para ello Skinner ideó un aparato en donde colocó una paloma que

picoteaba al azar hasta que encontró que al picar en un disco obtenía un grano de cereal, recompensa que hace picar más frecuente o sea que hubo una modificación en su comportamiento a causa del grano que obtuvo, este autor considera importante y fundamental el reforzamiento para adquirir nuevos comportamientos, lo que llamó reforzamiento continuo porque siempre se premia las respuestas operantes, para explicar esto, se considera al alimento, reforzador, al evento reforzamiento y cuando la respuesta no es producida por ningún estímulo provocador (como el condicionamiento clásico) se dice que es producido, pero cuando su conducta opera sobre el ambiente se llama operante ya ha sido condicionada, la paloma no recibe alimento al picar la respuesta disminuye a lo que se llama extinción.

El hombre para aprender necesita de recompensa, un ejemplo sería cuando el placer de superar una prueba y la satisfacción que se deriva de los pequeños logros diarios son recompensas capaces de reforzar el aprendizaje, son refuerzos positivos pero también hay refuerzos negativos en el aprendizaje que ocurren cuando se aprenden respuestas que permiten escapar de un estímulo desagradable o evitarlo sobre todo si implica un castigo. Tal castigo se utiliza en el aprendizaje para obtener una respuesta, al niño se le reprende por su bajo rendimiento escolar, pero esos castigos tienen su límite ya que se puede suprimir algunos comportamientos no deseados, pero es más factible que el individuo trata de evitar el castigo para modificar su comportamiento.

La diferencia entre los condicionamientos clásico y operante es que muchos de los principios se aplican a ambos modelos de aprendizaje, el reforzamiento en sus diferentes maneras son de importancia, pero hay ciertas diferencias, en el condicionamiento operante el sujeto es más activo, es decir, estos actúan sobre el ambiente, mientras que en el clásico los sujetos se someten a los acontecimientos del ambiente.

Para Skinner, los estímulos son básicos, preferentemente y plantea que dichos estímulos sean positivos.

En el condicionamiento clásico el refuerzo se representa por un estímulo condicionado (el alimento) que se da antes de la respuesta, en el condicionamiento operante el refuerzo se da después de la respuesta como resultado de esa respuesta.

En la práctica del aprendizaje del hombre es importante el refuerzo. El objeto de conocimiento en el condicionamiento actúa como un estimulante para que el sujeto adquiera un aprendizaje y modificar su conducta con un nuevo comportamiento observable.

De esta teoría se retoma que para los niños, el estímulo es conveniente, pero siempre y cuando este sea positivo, sin discriminaciones ni preferencias, porque por experiencia se advierte que cuando se estimula a un alumno que hace buenos trabajos produce inconformidad en otros que realizan trabajos menos aceptables, por lo que tanto a unos como a otros habría que estimularlos, por una parte para que no pierdan el ánimo y por otro para que superen sus deficiencias, se sientan motivados y traten de mejorar, existen diferentes maneras de estimularlos no tanto como una calificación, sino con expresiones, notas que los motiven a ser cada día mejor y en especial que se interesen por lo que realizan.

El papel del maestro es el de proporcionar las "contingencias"⁷ partiendo de su interés, mantenerlo para crear el aprendizaje y preparar los refuerzos.

2. Teoría cognoscitivista

Esta teoría se llama así porque centra su estudio en el desarrollo del conocimiento, los teóricos de esta escuela difieren de los asociacionistas estímulo respuesta, ya que explican formas más elevadas que las del estímulo respuesta y que son la solución de problemas y el razonamiento, por eso estos psicólogos opinan que el aprendizaje se da como un cambio de conocimientos, no en la respuesta; infieren más libremente sobre los procesos mentales, como el propósito; la introspección y el entendimiento; creen que el desempeño exitoso

⁷ Contingencias: Actos posibles

tiene relación más estrecha con el entendimiento de las relaciones que se da en una situación que con las experiencias pretéritas; es decir, que el aprendizaje es la construcción de estructuras mediante actividades que el sujeto realiza para llegar al conocimiento, la relación sujeto-objeto adquiere gran relevancia, ya que permiten la construcción de estructuras cognoscitivas; lo cual ayuda al sujeto a desarrollar sus experiencias que contribuyen a la construcción del conocimiento, pues está más apegado a una realidad.

La teoría ve de manera general todos aquéllos aspectos del aprendizaje ligados a los comportamientos más complejos.

Los cognoscitivistas consideran que: " la conducta es una expresión motora de ciertos integrantes de proceso mediadores como la recepción, los sentimientos, las motivaciones, los actos derivados de la voluntad que se presentan según las experiencias del individuo." ⁸

Los estudiosos de esta escuela concuerdan con los conductistas al no considerar a la psicología como una disciplina animista, sino que también aceptan la influencia del medio ambiente y la emisión de conductas como factores importantes de comportamiento.

Entre los autores de esta corriente se pueden destacar las siguientes aportaciones: Lewin da importancia al espacio y lo denomina "espacio vital"⁹ porque señala que el individuo tiene influencia sobre el objeto, además de que tiende a modificarse. Dicho espacio se va estructurando cognoscitivamente según como cada individuo lo percibe, y al presentarse algún cambio en esa estructura se origina un aprendizaje en ese espacio considera el "yo", que consiste en el conocimiento y creencias que la persona tiene sobre sí mismo.

En la práctica educativa Lewin señala que cada alumno tiene un espacio vital y que es diferente, que el docente tendrá que conocer ese mundo que los diferencia por lo que recomienda "que en la escuela se empiece con los motivos del discípulo en vez de aplicar su arsenal de premios y encauzar esas

⁸ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Teorías del aprendizaje. México, 1993. P. 11

⁹ Espacio vital: Es la percepción que uno tiene de lo que ocurre a él y lo que acontece alrededor

motivaciones por las actividades educativas al caso. La meta debería ser ampliar y perfeccionar el espacio vital del alumno."¹⁰

El psicólogo estadounidense Eduard C. Tolman realizó experimentos acerca del cognoscitismo y propositivismo enfoque que se basa en el aprendizaje y comportamiento que subraya la importancia de los motivos y propósitos de quien aprende.

Afirma que todo organismo superior forma un "mapa cognoscitivo"¹¹ del mundo que lo rodea, que su comportamiento sufre modificaciones no solo por la presencia de refuerzos y castigos, sino, porque el individuo tiene objetivos y expectativas guiadas por su conocimiento del mundo con base en las expectativas y experiencias, porque la experiencia conduce al individuo a adquirir conocimientos nuevos o modificaciones.

Una de las teorías modernas que apoyan es la de Jerome Bruner quien dice que el niño es capaz de producir su propio conocimiento, que los sujetos aprenden por descubrimiento, con las ideas, nociones que se estructuran en conceptos, y que cada vez se van conociendo más conceptos que se estructuran en un sistema de codificación; por eso Bruner considera el aprendizaje como un proceso activo en donde el sujeto se ve inmerso, habla de tres procesos que se agilizan cuando se adquiere un nuevo conocimiento:

"El primero la adquisición de nueva información." En ocasiones ésta contrasta con lo que ya se conoce o lo perfecciona.

El segundo aspecto del aprendizaje cognoscitivo lo denomina "transmisión" porque a través de este proceso se modifican nuestros conocimientos previos para adaptarlos a los nuevos.

El tercer aspecto, "la evaluación" permite que la transformación se adecue a las nuevas situaciones que se presentan."¹²

Considera que el maestro debe proporcionar situaciones problemáticas que conduzcan a los niños al descubrimiento de la asignatura.

¹⁰ Robert, Craig et. al. Psicología Educativa Contemporánea 1. Ed. Noriega México, 1993, p.

¹¹ Mapa cognoscitivo: Organización de estructuras mentales con tendencia a una modificación.

¹² Herman, Melville. Op. cit. p. 80

Con lo mencionado en párrafos anteriores, Bruner recomienda que en la práctica docente el alumno adquiera la habilidad de hacer uso de esos sistemas de codificación ya que permiten aplicarlos en otras situaciones y que le sirvan para producir nuevos conceptos, que el maestro propicie los principios de aprendizaje mediante el pensamiento intuitivo, hacer que el alumno se forme suposiciones intuitivas incompletas para que después los confirme y su visión es hacia el aprendizaje por descubrimiento señalando que este se logra mediante la actividad del de que se desarrolla cada día más la habilidad de producir sus conceptos.

Por otra parte Bruner estima necesario, establecer objetivos para la enseñanza porque son útiles para la organización del profesor y el alumno durante el desarrollo del trabajo escolar, pero aclara que tales objetivos debe llevar a la solución de problemas.

Maneja la doble función del lenguaje que es el de ser un medio de comunicación y una forma de representar al mundo acerca del que nos comunicamos.

"Si el niño no llega a desarrollar algún sentido de lo que llamo "intervención reflexiva" sobre el conocimiento que encuentra, estará actuando continuamente de afuera hacia adentro – el conocimiento le guiará y limitará –, pero si lograra hacerlo, será él quien controle y seleccione el conocimiento que necesite. Si desarrolla un sentido del yo, que esté basada en su capacidad para adentrarse en el campo del conocimiento para sus propios usos, y si puede compartir y negociar los resultados de esta acción, llegará entonces a ser un miembro de la comunidad creadora de cultura."¹³

Esto indica que el lenguaje no se le trasmite, sino que crea o constituye el conocimiento o "realidad" es decir, que el lenguaje permite que lo empleemos para interpretar y explicar cosas en el mundo.

Respecto a esto considero que la propuesta pedagógica que se sostiene en esta teoría, no ha podido lograr un buen resultado, porque la mayoría de docentes no lo han puesto en práctica por situaciones diversas, pero más que nada por negligencia o temor, ya que esto implica tiempo y debido al cúmulo de contenidos

¹³ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: El lenguaje en la escuela. México, 1995, p.52

que se tienen que tratar hace que se continúe con el tradicionalismo.

Otros de los cognoscitivistas que apoyan el aprendizaje por descubrimiento es David Ausubel, y está de acuerdo con Bruner acerca de que los seres humanos aprenden por la organización de la nueva información ubicándola en sistemas codificados, pero que el aprendizaje debe lograrse deductivamente o sea partiendo de lo general a lo particular. Se aparta del aprendizaje memorístico y dice que éste debe ser significativo tanto intelectual como afectivo, aludiendo que "aprender significativamente quiere decir atribuir significados al material objeto de aprendizaje. La significación del aprendizaje consiste en la posibilidad de aumentar una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto"¹⁴

Ausubel dice que es importante partir de lo más significativo y actualizar los esquemas de conocimientos apropiados para las situaciones diversas que se le presenten, dichos esquemas se ven inmersos en revisión, modificación y enriquecimiento y así lograr nuevas relaciones y conexiones que afirmen el significado del aprendizaje, lo que da lugar al cumplimiento de la funcionalidad y memorización comprensiva de los contenidos.

La funcionalidad consiste en que ese aprendizaje puede utilizarlo el hombre para resolver una situación concreta, pero que también al aplicarlo puede propiciar nuevas situaciones y adquirir nuevos aprendizajes y para que realmente sea significativo se requiere de una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimientos previos, aplicarlos a una nueva situación, revisarlos y modificarlos, para ello se requiere de motivaciones, por lo que según Ausubel el docente debe tener capacidad de aprovechar los fenómenos que ocurren en el universo, los acontecimientos que se suscitan en el mundo y el país, y hacer uso de los medios de información; que la estructura cognoscitiva del ser humano es el

¹⁴ Margarita, Gómez Palacio. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. Ed. SEP, México, 1995, p. 60

resultado de experiencias cotidianas que surgen de la espontaneidad y de las experiencias que se efectúan y dirigen en el salón de clase.

De acuerdo con Ausubel al hablar de contenidos curriculares dice que "existen ciertas características las cuales se tienen que tomar en cuenta y tienen relación con la actividad del aprendizaje y los materiales didácticos que han de favorecer el conocimiento, tales variables son: "a) La cantidad y dificultad del material con relación a la tarea, b) La lógica interna y organización del material mismo, c) La velocidad de la presentación de las ideas e información nuevas para el alumno y d) Las diferentes maneras de presentar el material a través del empleo de auxiliares y medios didácticos."¹⁵

Pero no hay que perder de vista que proveer de materiales en exceso al alumno lo conduce a errores iniciales y a concepciones falsas que se olvidan, impide el dominio y consolidación de la actividad con los programas de aprendizaje, se pierde el interés, se aparta de la motivación, por lo que no se logra la adquisición del aprendizaje, pero para que se suscite un aprendizaje significativo en donde el alumno logre la comprensión y adquisición de su conocimiento y darle uso en la vida cotidiana, es necesario que se proporcionen los materiales adecuados de preferencia con elementos que le sean familiares. Los planteamientos de aprendizaje significativo de este teórico llevan una tendencia constructivista.

El papel del maestro en esta corriente es crear situaciones que problematicen a los alumnos, proporcionen la libertad de acción, la participación y la interacción del niño. El alumno se torna activo por que actúa frente a lo que se le presenta, el objeto lo estimula y el sujeto se apropia de él generando un nuevo aprendizaje.

El objeto de conocimiento motiva al sujeto y este puede ser directo o sea lo que vive, ve, oye, cree o a través de representaciones icónicas (imágenes) y representaciones simbólicas.

¹⁵ PROGRAMA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO. Antología: Recursos para el aprendizaje. México, 1994 p. 26

B. Teorías pedagógicas

Santiago Ramírez, Psicoanalista que en su obra: "El Mexicano Psicología de sus Motivaciones" hace una crítica al tipo de educación que se imparte en México y expresa cómo el hombre desde su hogar adquiere una cultura en donde resalta la lengua materna, que se caracteriza por expresiones propias de su raza, cuyas formas de hablar se torna rico cuando lo manifiesta libremente, el niño se encuentra inmerso en ese ambiente, pero que al ingresar a la escuela ese vínculo es habitualmente negado, ya que las normas que rigen a la Institución lo limitan de tal forma que no puede expresarse tal cual es frente a sus compañeros.

"Desde que es pequeño el hombre tiene necesidades instintivas que la madre a través de una normatividad satisface a su hijo, la conducta que ella ha recibido lo transmite en forma estereotipada, que ya convertido en adulto el ser humano tiende a repetir pautas que le fueron impuestas."¹⁶ Según este autor el niño mexicano se hace hombre y sólo encuentra seguridad cuando repite las conductas adquiridas, y cuando interacciona con gente que no se identifican con él, a través de esas relaciones proyecta su cultura, su modo de vida, sus costumbres, su lengua y sus valores que son compatibles.

Esto hace ver que si la educación de la escuela mexicana se basa en una enseñanza estereotipada la niñez continuará recibiendo un aprendizaje que más tarde reproducirá. Su habilidad, capacidad y desarrollo estará encaminada a la repetición de conocimientos elaborados.

Las ideas sobre la necesidad de un cambio han originado que los psicólogos, pedagogos y filósofos, lleven a cabo un análisis que permitan ver de qué manera se puede elevar la calidad de la enseñanza y formar mejores ciudadanos capaces de actuar y resolver sus problemas de la vida diaria, además de que considerando que la sociedad cambia de acuerdo a los avances de la ciencia y la tecnología que requiere de una humanidad cada día más eficiente por

¹⁶ Santiago, Ramírez. El mexicano psicología de sus motivaciones. Ed. Pax, México, 1961, p. 22



eso se han realizado, grandes reformas a la educación. Así pues, en este trabajo se dan a conocer algunos referentes teóricos de los diferentes tipos de escuelas que se han venido reformando, es decir, de estilos y enfoques didácticos que se presentan en la práctica docente, esto como una necesidad de darle un nuevo giro al trabajo escolar, iniciando con una nueva interpretación de la escuela y considerarla como un objeto de conocimiento para poder comprender mejor el proceso enseñanza aprendizaje, siendo la escuela la institución encargada de transmitir conservar y promover la cultura, se ha visto envuelta en una polémica con el fin de ver los aciertos y errores que hay en ella de tal manera, que se ha llegado a la conclusión de que existe la necesidad de una nueva didáctica, una nueva propuesta que llegue a producir cambios que favorezcan a la educación, esto implica hacer un análisis de la posición o el papel de los que ahí intervienen y tomar en cuenta otros elementos que deben participar, que anteriormente no se consideraban y que tienen relación en este proceso.

Se conceptualiza al hombre como un ser que piensa, razona y comprende, capaz de percibir lo que sus sentidos le permiten, es creativo hasta donde su necesidad y capacidad se lo exigen y que por naturaleza se interrelaciona con sus semejantes y como resultado de esa convivencia adquiere nuevos aprendizajes involuntarios que se reflejan en su actitud, su expresión o acciones. Por lo tanto, se hace necesario que éste alcance una superación que le permita ir acorde en la evolución de la ciencia ya que es el elemento que ha de servir para las nuevas transformaciones que la sociedad requiere en cada momento, entonces necesita de una buena educación que le permitan hacer frente al presente y al futuro.

Precisamente por ser el hombre el agente principal para lograr esos avances los teóricos se han preocupado por buscar estrategias nuevas que lo lleven a cooperar a la transformación mediante un nuevo tipo de educación. Así pues se inicia con el estudio de los modelos educativos.

1. La escuela tradicionalista

El término tradicional se opone a lo nuevo, el tradicionalismo se considera a lo pasado, lo viejo y lo nuevo a la transformación, al progreso. La escuela tradicional se remonta al siglo XVII y nace con la aparición de la burguesía.

La forma de transmisión se fundamentaba en el orden y la autoridad. "Orden que se materializa en el método que ordena el tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento y del método."¹⁷

Escuela tradicional significa por encima de todo, método y orden, sus características son verticalismo, autoridad, verbalismo, intelectualismo, la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación, en donde impera la rigidez de la autoridad que es el maestro, quien es visto como lo máximo por poseer todos los conocimientos y quien tiene el poder sobre sus alumnos quienes están a la expectativa de lo que el maestro hace o dice porque está en espera de que se le ordene o enseñe mediante el verbalismo del maestro.

El papel del maestro en esta escuela es el de proporcionar al alumno los conocimientos que la clase del poder necesita, es el mediador entre el objeto de conocimiento y el alumno, organiza y prepara la materia que considera debe saber el niño mediante ejercicios que se realizan conforme los dirija el maestro, también se encarga de reforzar el aprendizaje, para el alumno, el aprendizaje se le facilita en el sentido de que únicamente recibe lo necesario y en el momento oportuno, el docente es un guía y modelo.

El alumno en su carácter de espectador memoriza los conceptos y realiza lo que el docente proporciona, es pasivo y se preocupa por repetir a la perfección lo transmitido, es obediente y disciplinado dada la rigidez con que se le trata, ya que está habituado a cumplir la voluntad de otros, en especial del maestro y repetir los modelos que se le enseñan.

El objeto de conocimiento en el tradicionalismo es programado y ordenado en el manual que se tiene que cumplir rigurosamente y está fuera de la realidad

¹⁷ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Antología: Apoyo Psicopedagógico*. México, 1997, p. 31

del niño a pesar de la idea de educar para la vida, pero es una vida que no le corresponde sino la de otros, los conocimientos tratan de fijar la personalidad del niño y se piensa que infundiendo esos conocimientos se logra el desarrollo global de la niñez.

La enseñanza tradicional se caracteriza por ser rígida en donde el profesor tiene la palabra e ignora al alumno, por que para eso está preparado ya que los roles sociales son mandar y obedecer, el profesor exige sumisión tanto para recibir de manera dócil y pasiva el conocimiento que se trasmite, como para cumplir las normas que se le imponen para regular las relaciones sociales y su vida misma, reglas que impone la institución quien exige cumplimiento en lo dispuesto.

La disciplina en esta escuela es lo que más preocupa a los profesores, por que es el método de control que garantiza la utilidad y es el medio para enajenar al hombre, puesto que le permite manipularlo, a tal grado que la personalidad del niño se convierte en un espectador de todo lo que acontece a su alrededor y a su existencia.

El alumno reconoce que debe estar apto para memorizar todo cuanto se le trasmite, y ser altamente disciplinado y como resultado de esa enseñanza debería de adoptar perfectamente esos roles estereotipados que la escuela y el sistema social le exigen.

La enseñanza de la lengua escrita en la escuela tradicional consistía en el llenado de planas y planas que los alumnos tenían que realizar, y que eran simples copias de lecciones extensas, así como lecturas diarias de varias páginas cuando un niño cometía faltas de ortografía en su copiado era obligado a escribir varias veces la palabra mal escrita, en ningún momento el alumno podía realizar escritos que no fueran ordenados por el maestro, ya que tampoco tenía tiempo para poder hacerlo, pues se le sobrecargaba de trabajo para poder ejercitar y supuestamente para aprender. Entre los precursores de esta didáctica figura Comenio, Rousseau, Pestalozzi y Herbart.

Comenio fundador de la escuela tradicional a través de su obra, "Didáctica Magna" dice que "debe existir conformidad entre educación y naturaleza porque

considera que el hombre como parte de ella subordina a las leyes fundamentales y generales que actúan, tanto en el mundo de las plantas y los animales como en las relaciones humanas...¹⁸

Piensa que la escuela debía organizarse como una copia de la naturaleza en la forma rígida y partir de la observación de lo que ocurre en la naturaleza, en el aspecto didáctico habla sobre la necesidad de considerar la experiencia sensorial, por eso maneja el método inductivo porque había que partir de la intuición para llegar a la conceptualización de lo particular a lo general y de lo concreto a lo abstracto, el hecho de que se considera sensualista es porque piensa que el estudio se debería de iniciar con la observación y lo que sus sentidos perciben directamente.

Comenio habla sobre la interacción del hombre y su desarrollo clasifica al ser humano en cuatro períodos, y cada uno crea un tipo de enseñanza iniciando con la escuela maternal, escuela de la lengua materna, escuela latina o de gimnasio y la academia, decía que al ir pasando por cada una de ellas se irían adquiriendo los conocimientos que habrían de servirle en su madurez, por eso dice que se debe empezar por el desarrollo de los sentidos, la memoria, el habla y la actividad manual, para llevar a la práctica esta enseñanza realizó un estudio de los textos que servían de apoyo y dio aportaciones de una estructura mejor de acuerdo al nivel, además organizó la enseñanza en cuanto a la duración y tiempo. Comenio aclara que la disciplina y el castigo es básico en esta escuela, lo importante es lograr el progreso en el alumno y que con el tiempo el propio niño aceptaría que el castigo que se le impone es por su bien, aunque Comenio afirma que el trato que se le da en la escuela es una continuidad del que recibe en su casa, recordando que en esa época influía el paternalismo y que de esa manera se consideraba al maestro, pero que el castigo corporal se diera en caso de que el niño manifestara reacciones de rebeldía y para evitarlo otorgaba gran importancia al trabajo del maestro y pedía que tuviera ciertas cualidades, que dieran una buena imagen, que fuera un ejemplo para sus alumnos, capaz de

¹⁸ N.A. Constantinov. et. al Historia de la pedagogía Ed. Asbe. México, 1984. P. 38

transmitir el amor, la sinceridad, el valor, el trabajo porque era el modelo que el niño debería seguir. Además existía el dominio del contenido por parte del maestro.

Algunas aportaciones pedagógicas que mucho tienen que ver con la escuela tradicional son las de John Locke, que concibe al niño como una "tabla rasa" sobre el que se han de vertir los conocimientos, también está de acuerdo en que el hombre adquiere las representaciones mediante las sensaciones, y agrega que el individuo posee una experiencia interna y externa como parte de su razonamiento. Para él es importante la transmisión de las costumbres y posteriormente de otros conocimientos, se opone a los castigos corporales y propone la enseñanza laboral, el maestro es el responsable de reafirmar las costumbres y de hacer se interesen por el trabajo y el estudio.

En la escuela tradicional también se ubica a Pestalozzi, filósofo que su visión de lo que ocurría en su pueblo lo orilló a participar en la educación realizando fundamentos pedagógicos que contribuyeron en este aspecto, su preocupación por la educación de la niñez, lo hizo que tomara una actitud paternal, estableció un método para la instrucción primaria que puso en práctica en las escuelas públicas considerándolas como un medio para la transformación social, la educación era el patrimonio del hombre porque ahí adquiriría las bases para su cultura y su desarrollo personal, porque es en la escuela donde se forma y aprende a desarrollar sus capacidades que le han de ser útiles para el trabajo, por lo que se requería de un compendio que explicara los aspectos básicos de habilidades que el niño debería aprender respecto al trabajo, elaboró métodos particulares para la educación.

Otro partidario del tradicionalismo fue Juan Federico Herbart quien realizó varias aportaciones a la educación, solamente que él, le llamó educación a la moral, la formación de valores y disciplinas e instrucción al aspecto intelectual, primeramente considera que el maestro como conductor de la instrucción debe dominar la teoría educativa que la considera como un arte ya que así se lograría el desarrollo de las habilidades, hábitos, destrezas y maestría, por eso es

conveniente tener un buen dominio. Señala que para lograr una buena educación se debería saber despertar el interés en el niño denominándolo multiplicidad de intereses al empírico, especulativo, estético, afectivo, social y religioso que son importantes. Otorga al maestro una autoridad con el fin de mantener el orden y la disciplina. Creía que a través de la religión se establecían normas disciplinarias, aunque clasificaba a los niños como rebeldes y débiles, de ahí que decía que era necesaria la amenaza pero en su momento y ésta bajo vigilancia. Por eso recomienda el autoritarismo. Además clasificó a la enseñanza en descriptiva y sintética como una consecuencia para un buen resultado, estableció cuatro pasos en la instrucción, la claridad que es cuando el profesor muestra el contenido nuevo con utilización de la intuición, la asociación que consiste en la relación entre un contenido nuevo con los conocimientos previos, sistema que es cuando el alumno logra obtener una conclusión, método que se da cuando ya se pone en práctica.

En conclusión la escuela tradicional requería de un compromiso de parte del maestro con los contenidos didácticos, este representaba un modelo tanto moral como intelectual cuyas cualidades eran adoptadas por los niños.

De acuerdo a lo anterior se hacen las siguientes consideraciones, el niño al ser instruido de una manera tradicionalista adquiere los conocimientos de manera memorística que está sometido a los que el maestro dice y que de continuar así se contribuye a la formación de elementos pasivos incapaces de buscar la forma de resolver sus problemas por sí solos, y seres de conductas manejables esto implica que si en la actualidad continuamos con la labor docente habría que empezar por cambiar nuestro concepto hacia enseñanza-aprendizaje y alejarnos del tradicionalismo.

Haciendo un análisis a la educación tradicional, se puede decir, que jugó un papel importante en el desarrollo de la humanidad recordando que el alumno asistía a clases escuchaba en silencio, ponía atención a la exposición del maestro, su obediencia, su memorización, la sumisión que caracterizaba a los niños, todo esto era premiado con una buena calificación o un reconocimiento que garantizaba su aprendizaje y su buen comportamiento. Lo que generó una

competencia entre el alumnado ya que se exigía una acumulación cada vez mayor de conocimientos sin preocuparse si lo que aprendían servía para solucionar nuevos problemas.

Lo bueno de esta escuela consistió, en que se agilizaba la memoria y se mantenía un grupo "bien disciplinado", pero que viéndolo por el lado opuesto imperaba entre el alumnado la envidia por ser el mejor, hacía que se presentara ese ambiente de competencia, pero que dentro de eso no se daba la cooperación ó el apoyo mutuo, simplemente cada quien debería de desarrollar la habilidad para retener gran cantidad de conceptos.

2. La escuela nueva

Posterior a la escuela tradicional, surge la escuela nueva en la que el aprendizaje se centra en el alumno, este debe ir de acuerdo a sus necesidades e intereses; se considera que la educación se inicia desde el nacimiento hasta la muerte, de ahí que se dice que la educación es permanente, el proceso educativo se funda en el cooperativismo y la solidaridad, su objetivo es la actividad del niño porque es indudable que desde su corta edad y mucho antes de ingresar a una institución educativa ha tenido experiencias con lo que le rodea, ha actuado, experimentado, observado, haciendo uso de sus sentidos, existen algunas consignas de esta escuela que manifiestan: "que debe haber atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad. La observación, reconceptualización de la disciplina que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favorece la cooperación. La exaltación de la naturaleza, el desarrollo de la actividad creadora, el fortalecimiento de los canales de comunicación interaula".¹⁹ En otros términos quiere decir que el planteamiento de la escuela nueva conduce a un aprendizaje basado en el medio que rodea al niño, la interacción con sus compañeros en

¹⁹ PROGRAMA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO. Antología: Pedagogía teoría y práctica educativa. México, 1994, p.110

donde mediante el diálogo y la acción desarrolle su creatividad y personalidad logrando adquirir un nuevo conocimiento.

A la escuela nueva se le denomina escuela activa porque se lleva la teoría a la práctica. Como el niño es el centro de esta didáctica el propósito se enfoca a que experimente y descubra mediante su acción, porque el propio niño debe ir modelando su personalidad sin presiones por eso habla de una libertad que permita al alumno avanzar en su conocimiento, desarrolla su creatividad lejos de la imposición que se sienta libre para que logre su autonomía porque se trata de preparar al niño para una sociedad en la que él se ubica.

El maestro deja de ser autoritario para tomar una actitud amigable y cooperativista dispuesto a establecer un ambiente de libertad en el ámbito grupal, actuar guiando a sus alumnos en el momento oportuno.

Los contenidos de aprendizaje llevan un orden, considerando los intereses del educando, los precursores de esta corriente proponen que los contenidos han de ser pensados en las posibilidades biopsíquicas del niño y al medio social donde se desenvuelve.

Uno de los creadores de esta escuela es Celestín Freinet, maestro que pretende una renovación pedagógica con técnicas más modernas y eficientes, porque también no está de acuerdo con la enseñanza tradicional. Señala que el capitalismo hace a personas sumisas sin derecho a la participación social. Para Freinet no hay que separar a la escuela de la vida, es decir de su realidad, sino esté relacionada con los problemas que lo enfrentan y la escuela sería la que enseñaría el camino a resolverlos. Por lo que hay que darle al niño libertad de actuar, aplicar o utilizar medios que se encuentran en su entorno social desde su hogar, porque esa es su realidad, tratando de que haya una relación entre alumno medio, alumno maestro, alumno material.

Propone libertad de acción, que hay que considerar la espontaneidad del niño, su interés. Que el maestro debe valorar los trabajos, motivarlos para que superen sus deficiencias. Promueve los trabajos por medio de textos en el

periódico mural y utiliza la correspondencia inter-escolar como una manera de introducirlos a la vida real.

Eduardo Claparede exponente de esta escuela considera que la educación debe tener el propósito de facilitar la adaptación del medio del organismo del niño a lo psicofisiológico porque es la única educación válida y como va satisfaciendo muchas necesidades por el juego fundamentalmente, éste se llegará a convertir en el centro de la labor educativa, en que el niño va reconociendo y aproximándose a su realidad que le rodea, ve que lo que induce al hombre a reflexionar es la necesidad, señala que eso provoca la suficiente energía para adquirir la actividad de observación o reflexión por lo tanto debe responder a la necesidad del alumno.

Dewey, otro exponente de esta corriente asocia la actividad a la experiencia, para él las experiencias son las relaciones activas entre un ser humano y su ambiente social y natural, piensa que la enseñanza debe ir hacia la actividad espontánea que lo lleven a la investigación por que el hombre es un ser activo que actúa espontáneamente en el curso de los fenómenos, ya que en esa acción se dan las relaciones entre el sujeto y el medio ambiente.

Georg Kerschensteiner forma parte del equipo de la escuela activa y piensa que el niño debe tener la capacidad de producir mediante su actividad las nuevas acciones de nociones y operaciones, debe ser un ser capaz de realizar sus propias experimentaciones formarse sus hipótesis y activar su intuición para adquirir los conocimientos a través de la observación y de su experiencia en donde él pueda comprobar lo que ya aprendió y produjo, que debe ser heterocéntrico, es decir, que reconoce valores incondicionales de cultura y moral y que se forme su propia disciplina mental. El maestro debe difundir la experimentación en sus alumnos otorgándoles libertad de acción, su objetivo es la construcción de nociones.

Una nueva práctica aplicada a la escuela activa es la que realizó Lay en la que concluye que el niño forma parte de un medio con vida que actúa sobre él y que percibe al momento que reacciona, considera dos elementos bases para el

aprendizaje: "...impresión sensible, elaboración y la expresión, los datos objetivos y los recibe el espíritu durante el proceso de impresión, los percibe mediante la observación y los elabora el pensamiento..."²⁰ El papel del maestro en esta escuela es el de guía, observador de la actividad que organiza y desarrollan sus alumnos, debe actuar el maestro cuando la situación así lo exija. El papel del alumno es el de experimentador, descubridor de sus conocimientos, conocedor del mundo en que vive.

Entre el tradicionalismo y la escuela activa hay un gran paso, en el sentido en que se coloca al niño en un papel central manejando la actividad del mismo hacia su mundo real.

Haciendo una comparación de la escuela tradicional con la nueva se considera que después de la pasividad del niño en el tradicionalismo se ubica a éste en el centro del acto educativo, se le brinda la libertad de exploración, se le incita a la investigación, se promueve el interés, la motivación, el maestro como parte central del proceso es el que organiza la actividad escolar.

3. Tecnología educativa

Esta corriente se genera en nuestro país en la década de los 50's y se sitúa en relación al proceso de modernización que caracteriza a la educación en América Latina.

Se entiende por Tecnología Educativa, a uso de las máquinas de enseñanza que se identifica por la formación de recursos humanos de tipo empresarial, en donde los ingenieros conductuales se especializan en la planeación de sistemas educativos, por los profesores, quienes creían que mediante la sistematización de una enseñanza se elevaría el nivel académico de los alumnos a través de técnicas o instructivos.

²⁰ Hans Aebli. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. Ed. Tr. Federico F. Monjardín. México, Ed. Kapelusz, 1987, P.23

Concibe al aprendizaje como un cambio observable y medible en la conducta del alumno, se inserta la noción de progreso eficiencia y eficacia que responde explícitamente a un modelo de sociedad capitalista.

En el marco de la tecnología educativa, la enseñanza es considerada como la organización de los estímulos y las condiciones adecuadas para facilitar e inducir el aprendizaje en los alumnos.

La educación ya no se ve como una acción histórica y social, se descontextualiza y se universaliza, con la ventaja de que los planes de estudio podían ser trasladados de un país a otro.

Esta corriente se asocia con el conductismo y surge como una respuesta a los avances de la tecnología con un nuevo enfoque, hacia la realidad que se vive cuyos novedosos medios fueron recibidos como advenimiento de la modernidad, se veía como la posibilidad de mejorar la eficiencia y calidad de la educación para contribuir a la era industrial, se pensaba en la sustitución del maestro.

Se apoya de los supuestos teóricos de la psicología conductista, entiende el aprendizaje como un conjunto de cambios o modificaciones en la conducta que se opera en el sujeto como resultado de acciones determinadas en el centro de una situación.

El papel del maestro es el de controlar, manipular, dirigir, orientar el aprendizaje mediante los instrumentos, el alumno observa detalladamente lo que el profesor hace para aprender el manejo de la instrumentación y así ponerla en práctica, es un ingeniero conductual.

Los contenidos de aprendizaje pasan a segundo plano porque lo más importante no son los contenidos sino las conductas que resultan y que demuestra el alumno. El niño tiene que dar ciertas respuestas observables.

A diferencia con la pedagogía operatoria la cual se explicita más adelante en donde el niño construye sus conocimientos y se consideran sus intereses. En la escuela tecnológica se trata de lograr la eficiencia y el progreso a través del campo educativo que se incorporaron a estos propósitos.

4. Didáctica crítica

Surge a mediados del siglo XX, hace una revisión de planteamientos teóricos-prácticos de la tecnología educativa, propone hacer un análisis crítico de la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de los elementos que intervienen y la ideología.

Esta escuela hace la propuesta de que los profesores y alumnos deberán mantener una distancia suficiente con respecto a los hechos y procesos, motivo de estudio, pero también experimentan directamente el efecto de las acciones emprendidas del trabajo realizado, es decir, que tanto maestros y alumnos son sujetos que investigan una realidad a la que pertenecen.

Se plantea que hay que propiciar un juego simultáneo y alterno de reflexión y de acción según lo exija la problemática respectiva. Hace énfasis en el aprendizaje grupal en la que convergen maestro-alumno como seres sociales que buscan abordar y transformar el conocimiento. En la didáctica crítica se necesita que el docente reconozca el conflicto y la contradicción como factores de cambio y a partir de ahí fundamentar su práctica.

El maestro es considerado como un elemento que aprende durante la actividad, ya que dada su experiencia aplica algunas medidas que le han dado buen resultado o utiliza nuevos criterios más prácticos a una determinada situación, entonces el profesor actúa con más profesionalismo al mismo tiempo que aprende, es decir, que se considera como un elemento que investiga y reflexiona en la acción y sobre la acción para transformarla.

El alumno es el sujeto activo y modificador del conocimiento que adquiere, apoyado por la capacidad e interés del maestro para promover la actividad en el niño a través de la acción.

5. Constructivismo

Este enfoque del aprendizaje tiene sus raíces en la epistemología de la tradición interpretativa que se basa en la importancia del significado construido del individuo en su intento de dar un sentido al mundo. Ese sentido que se da a una determinada situación es visto como algo dependiente tanto de la situación como de los propósitos y los procesos de construcción activa del significado del sujeto.

Este aprendizaje se apoya en la actividad intelectual que se estructura en el niño. Se dice que el niño vive su momento, dialoga, juega, explora, se relaciona con sus semejantes de su edad o no, pero que a través de esas actividades y su interacción social aprende a identificarse como personas y logran su individualidad de acuerdo al medio que pertenecen. En la práctica educativa se da una relación triangular entre el sujeto que aprende, el objeto de conocimiento y el docente, en el constructivismo es esencial esta relación para que se de un conocimiento, ya que el sujeto en su interacción con el objeto de conocimiento de manera activa va construyendo sus esquemas cognitivos y que al ir interactuando va aprendiendo formas o estrategias que le ayudan a identificar, conocer y modificar su realidad, por medio del docente, el alumno se pone en contacto con la parcela cultural que forma el currículum escolar, por lo que aprende formas para llegar a esa aproximación, es decir, que tiende a manejar situaciones sobre planteamientos de problemas, hechos, se hipotetiza y soluciona, o sea que el niño es quien puede construir o no significados de los contenidos curriculares, por lo tanto el maestro debe crear las condiciones necesarias para que se de el aprendizaje.

Para Piaget el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, "...propone que el objetivo de la educación es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, que sean creativos, inventivos y descubridores, así como capaces de criticar constructivamente."²¹

²¹ SECRETARÍA DE EDUCACION PUBLICA. Antología: El proceso enseñanza aprendizaje en la didáctica crítica México, 1997, p. 77

El constructivismo concibe al aprendizaje como una actividad indivisible conformada por los procesos de asimilación y acomodación.

La función del maestro es ayudar al alumno a construir sus propios conocimientos conduciéndolo para que su experiencia sea fructífera, debe promover el desarrollo y autonomía del educando, tiene que conocer los procesos y características del aprendizaje.

Debe promover una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza para el niño, dando oportunidad al aprendizaje autoestructurante de los alumnos mediante el planteamiento de problemas y conflictos cognoscitivos.

El maestro debe reducir su autoritarismo con el fin de que el alumno no se sienta supeditado a lo que él dice o piensa, por otra parte hay que respetar los errores y estrategias de conocimientos propios de los niños.

El papel del alumno es que debe ser razonable con capacidad de crear, inventar, hipotetizar y buscar sus propias respuestas, aunque estas sean equivocadas y que además tengan la capacidad de autocorregirse. Entonces se considera al alumno como un constructor activo de su propio conocimiento. El objeto de conocimiento estimula al sujeto de manera que le permite hacer uso de sus observaciones de su manipulación para encontrar sus respuestas a su explicación.

La psicogenética de Piaget propone al niño como un ser activo y la transformación del objeto de conocimiento. En la teoría psicogenética es considerada como constructivista, propone que debemos dejar de transmitir conocimientos a los alumnos en formas preestablecidas y en su lugar fomentar su propio proceso constructivo. Piaget maneja dos tipos de aprendizaje: definiendo el aprendizaje en su sentido amplio, que predetermina lo que podrá ser aprendido, la experiencia viene en gran parte determinada por los esquemas y estructuras que posee el sujeto, en sentido estricto que puede contribuir a lograr avances en el otro aprendizaje como elemento necesario pero no suficiente, la postura constructivista induce al maestro a asumir un rol nuevo y diferente considerando

cambios en su práctica docente, pero a su vez conocedor de sus alumnos en cuanto a sus características y etapas de desarrollo por las que atraviesa, ya que la construcción de conocimientos es un proceso continuo que se inicia a partir de las estructuras que se dan mediante la interacción que Piaget maneja como categorías del conocimiento a todo ese proceso de desarrollo que se presenta en el periodo sensoriomotriz, preoperatorio, operaciones concretas y operaciones formales.

"En sus trabajos, Piaget distinguió cuatro etapas en el desarrollo intelectual del niño. En el estadio sensoriomotriz —desde el nacimiento a los dos años—, el niño se ocupa de adquirir control motor y conocer los objetos del mundo físico, pero aún no forma símbolos de estos objetos. Después, en el periodo preoperacional, de los dos a los siete años, el niño se ocupa de adquirir habilidades verbales y empieza a elaborar símbolos de los objetos que ya puede nombrar, pero las operaciones concretas, de los siete a los doce años, cuando el niño sea capaz de manejar conceptos abstractos como los números y de establecer relaciones. El niño trabajará con eficacia siguiendo las operaciones lógicas, siempre que lo haga con símbolos referidos a objetos concretos y no abstractos, con los que aún tendrá dificultades. De los doce a los quince años vive (edades que se pueden adelantar por la influencia de la escolarización), en la etapa de operaciones formales, si es que alcanza esta etapa, porque según Piaget, no toda la población llega a este nivel, y operará lógica y sistemáticamente con símbolos abstractos, sin una correlación directa con los objetos del mundo físico."²²

Hablar del constructivismo es recordar que el profesor debe saber identificar en qué momento va a conflictuar a sus alumnos, haciendo que se motiven e interesen activamente en los contenidos curriculares, el aprendizaje constructivo requiere también de que el docente reconozca que en los primeros niveles escolares es necesario empezar la enseñanza empleando objetos concretos y a partir de ellos ir construyendo los conceptos, porque es cierto que el desarrollo cognoscitivo es un proceso acumulativo que por naturaleza requiere primeramente la formación de esquemas básicos antes de pasar a los complejos, esto indica que la construcción del conocimiento se da en el mundo circundante,

²² Jean, Piaget, Enciclopedia Microsoft ® Encarta ® 97 © 1993-1996 Microsoft Reservados todos los derechos.

de tal forma que la enseñanza debe estar fundamentada en la realidad del niño porque son sus intereses propiamente dicho.

La concepción constructivista representa un conjunto de principios que permiten diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones basadas en la enseñanza, partiendo de esta concepción se puede decir que se cumple con la función que le corresponde a la enseñanza, en donde se retoma todo aquello que propone el constructivismo para adecuarlas a las actividades escolares y llegar a la meta que persigue la educación.

Uno de los planteamientos de este enfoque es que el niño es quien debe construir su conocimiento y no el maestro darle toda la información, porque le quita al alumno la oportunidad de crear por sí solo su aprendizaje y es mediante la actividad como se construyen y reconstruyen los esquemas en los sujetos para comprender la realidad, porque esa realidad es la que hace que el niño se conflictue y lo motive para descubrir.

Refiriéndose a la escuela y directamente a la escritura se identifica que en el aula se realizan diversas actividades, se lee, se escribe, en cada una de las asignaturas que se trabajan, ahí es donde se ponen en práctica los conocimientos de los niños acerca de la lengua escrita, entonces es importante comprender la apropiación y el uso de la escritura.

Por eso la escuela debe promover el fortalecimiento de la lengua escrita para que pueda acceder a los conocimientos derivados de otras asignaturas.

6. Pedagogía operatoria

Las reformas pedagógicas que se han venido dando son el resultado de una escuela activa en donde se plantea una formación permanente, la participación de los padres, la educación para la vida, que fueron las bases para tal renovación, porque la escuela debe estar unida con los padres, los maestros, la comunidad a la que pertenece, en ese sentido coloca al niño al centro de ese

proceso en el que se espera logre su personalidad, sus conocimientos, su habilidad para hacer frente al futuro.

La pedagogía operatoria acepta los planteamientos de Piaget sobre la psicogenética, postula que el niño realice operaciones mentales de nivel más complejo desde luego que sin olvidar que atraviesa por diferentes períodos de desarrollo y que su actividad sobre los objetos le permiten ir comprendiendo y aplicar su razonamientos. Esta pedagogía ayuda al niño a estructurar su pensamiento.

La pedagogía operatoria como su nombre lo indica es operar que quiere decir "establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extienda no sólo al conocimiento intelectual, sino también al afectivo y social."²³

La pedagogía operatoria es apoyada por Monserrat Moreno pedagoga, quien al realizar su experimento con niños encontró que es capaz de construir su conocimiento, para ello el maestro tiene que conocer sus intereses y adecuarlos de común acuerdo, pero debe imperar la libertad para elegir lo que desean conocer, ubica al maestro como el responsable de provocar las situaciones de aprendizaje tomando en cuenta esos intereses, menciona que las actividades que proponga deben ser concretas, es el que debe observar, contrastar los resultados logrados después de la actividad con las soluciones de los niños, pero también debe buscar la forma de hacer que los niños rectifiquen sus errores.

Al alumno se le induce a construir y descubrir sus propios conocimientos que deben ser por necesidad, a sus interrogantes sobre el mundo real, señala que el niño es capaz de presentar un razonamiento que sí es generalizable, es decir, construir su conocimiento para posteriormente utilizarlo a una nueva situación.

Monserrat Moreno explica que la Pedagogía Operatoria acepta la psicogenética de Piaget y lo lleva a la práctica pedagógica en el aspecto

²³ PROGRAMA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO. Op. cit. p. 228

intelectual, de convivencia y lo social, por que recordando los planteamientos de este psicólogo dice que el niño llega a la comprensión del mundo que lo rodea debido a su posibilidad de realizar operaciones mentales un tanto complejas, lo que observa lo convierte en operable, es el niño quien va construir sus propios sistemas del pensamiento, también hay que especificar que construir conceptos intelectuales se logra cuando la enseñanza esta relacionada con su realidad y de acuerdo con sus inquietudes o intereses.

Desear que los niños se conviertan en auténticos creadores o inventores es saber permitirles ejercitar esa invención porque desde el momento en que inventan, descubren y aplican un procedimiento, aprenden un conocimiento nuevo, lo cual podrán comprender para solucionar otros problemas diferentes.

Partir de los intereses de los niños como lo maneja la Pedagogía Operatoria es dejar que sean ellos los que tomen sus decisiones propias su organización, ya que proponen como quieren trabajar, porque se trata de que comprendan lo que hacen y por qué lo hacen.

Esta autora maneja la generalización como construcción metodológica en nuevos contextos operacionales para producir es necesario que el niño construya por sí mismo su conocimiento o que lo reelabore de otra manera no se puede aplicar.

Después de una experiencia obtenida por Xesca Grau en donde puso en práctica la pedagogía operatoria, partió de los intereses del grupo, dicha práctica se fue englobando en diferentes asignaturas según los resultados de cada paso, al final experimentó y concluyó que hay que brindar al niño elementos que favorezcan la construcción de conocimientos para que puedan generalizarlos, que la manera en que se les vaya proporcionando los elementos van adquiriendo los conocimientos de forma gradual de modo que adquiere una mejor comprensión de la realidad y lo equilibra, ese aprendizaje le es útil, durante ese experimento advirtió que se da la cooperación y una buena relación.

Xesca Grau pedagoga que hace un análisis a la función de la escuela y dice que la estructura escolar necesita una modificación, en el sentido de que no debe

ser un espacio diferente al mundo en que el niño vive, ya que también sufre cambios se transforma y evoluciona. El niño va evolucionando de acuerdo a su edad, va mejorando un equilibrio que le ayuda a superar su adaptación al medio desde sus estructuras mentales.

Por eso esta autora propone una evolución a la enseñanza, en donde los contenidos que propone el Plan de Estudios ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora que permitan esa habilidad para razonar y solucionar los problemas que le presenta la vida cotidiana y promoviendo las relaciones sociales así como la cooperación.

También señala los objetivos de la pedagogía operatoria siendo fundamentales:

- Que el aprendizaje sea de acuerdo a necesidades e intereses del alumno.
- Considerar en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Que el niño es quien debe elaborar la construcción de cada proceso de aprendizaje, considerando aciertos y errores como parte de una construcción intelectual.
- Transformar las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.

Siguiendo estos propósitos se trata de buscar que el alumno aprenda a proponer y defender sus intereses frente a sus compañeros, es aquí donde el docente tendrá que relacionar esos intereses con los contenidos curriculares y durante la práctica considerar los niveles por los que pasa el niño en cuanto a manipulación, verbalización, y expresión gráfica.

Otra portadora de esta pedagogía, es María Dolores Busquets, pedagoga quien se preocupa por valorar los intereses del niño para llevarlo a la práctica escolar, porque dice que es conveniente conocer lo que el niño sabe sobre el tema y ver de dónde se va a partir para afianzar sus conocimientos apoyándose de esas experiencias.

Forman parte de esta pedagogía los aspectos como: intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos.

Es decir, que ya en la práctica estos aspectos facilitan la construcción de conocimientos y se anula el aprendizaje elaborado que nos es del interés del niño.

Entonces el maestro tiene que ser un buen observador sobre ese nivel de conocimientos previos del niño, debe ser apto para crear situaciones que lo lleven al conocimiento. De acuerdo al planteamiento de los seguidores de esta pedagogía se detecta que es importante tomar en cuenta dichos conocimientos por que va a permitir al maestro organizar mejor su actividades.

Otro aspecto importante que se rescata es que el docente debe saber crear situaciones que motiven interesen y generen la construcción de los conocimientos por el propio niño, para que esas actividades sean de interés es necesario dejar que sean ellos los que propongan lo que desean saber, así como permitir que establezcan sus criterios para poder trabajarlo sin olvidar que el maestro debe saber problematizarlos.

Por lo tanto el papel del maestro en esta escuela, es el de crear situaciones problemáticas que hagan sentir al niño interés por lo que ve, debe crear las condiciones para que se de un ambiente de libertad, participación, cooperativismo y lo más importante tener capacidad de guiar al alumno hacia la búsqueda de otros conocimientos que se vayan generando.

El alumno como eje central del proceso aprendizaje debe sentirse motivado y mostrar interés sobre lo que se le presenta, desde luego que aquí entra el papel del maestro para que esto ocurra pero el alumno debe actuar en el momento en que sienta esa necesidad de conocer y resolver una situación, debe hacer uso de su razonamiento y percepción, pero sobre todo experimentar.

Respecto a esta corriente es importante ubicar al niño al centro del que hacer docente para que este se torne activo, muestre interés y sea capaz de descubrir sus conocimientos propios; porque hay que darle la oportunidad para

que logre ese aprendizaje, por otra parte como docente hay que tener la capacidad de crear las situaciones que hagan interesarse por descubrir.

Confrontándola con la escuela nueva hay semejanza desde el momento en que se toma en cuenta el interés del niño, se propone la acción, la motivación, la habilidad del maestro para promover ese aprendizaje y, la libertad, sólo que en la operatoria el niño propone lo que desea aprender y la forma de descubrirlo.

C. Consideraciones teóricas acerca de la escritura

1. Enfoques de la enseñanza del Español

Desde hace mucho tiempo el aspecto lingüístico ha sido motivo de interés para la humanidad, tanto que los investigadores, pedagogos, filósofos, lingüistas y otros han buscado la forma de llegar a comprender la complejidad de la lengua, ya que el lenguaje es un medio importante para la estructuración y socialización del ser humano, es la base para que el hombre pueda desarrollar su pensamiento, su expresión, su creatividad, sus conocimientos y sobre todo la comunicación con sus semejantes.

Los científicos han querido ver de qué manera se puede facilitar el aprendizaje de la lengua oral y de la lengua escrita como otro medio de comunicación.

A medida que se le ha dado importancia, al proceso de adquisición y desarrollo se han precisado diversos enfoques según la importancia por lo que en este trabajo se dan a conocer algunos de ellos, como los siguientes:

a. Estructuralismo

A partir de los años sesentas en la asignatura de español se vió desde una perspectiva estructuralista que se enmarcó en la enseñanza básica modelo que se adaptó a los nuevos libros de texto, su objetivo es lograr una mejor comprensión

de la estructura de las lenguas, ya que se van analizando frases, que tienen relación entre sí, relaciones de tipo sintáctico o conjuntos en el análisis de oraciones.

Con el estructuralismo la enseñanza de la lengua se aleja de la repetición de reglas lingüísticas y aprendizaje de paradigmas verbales. en el campo de fonología y fonética sirvieron para comprender el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

La práctica del estructuralismo se llevó a cabo en muchas instituciones educativas, abarcó desde el nivel primario hasta bachillerato y profesional, pero este análisis gramatical llevó tiempo en la enseñanza de la lengua, olvidando otros elementos importantes para la comunicación, ya que el estructuralismo gramatical consiste en la mecanización, sin llegar a la reflexión amplia de los procesos lingüísticos. su objetivo era de llegar a la comprensión a la estructura de las lenguas, permitió hacer un análisis de las oraciones.

Sin embargo, no tuvo el éxito esperado, debido a que eran oraciones previamente preparadas, en donde el niño analizaba las relaciones entre las partes que estructuraban el enunciado, pero en la escuela se limitó a comentarios de texto.

b. Gramática generativa

Surge a mediados del siglo XX y supera las deficiencias del estructuralismo, considera al lenguaje como una actividad innata del hombre, quien poco a poco al irse apropiando lo va asociando a las reglas formales.

La escuela primaria pretende lograr el objetivo de una correcta comunicación hablada y escrita, tratando de establecer el significado, coordinación de palabras y oraciones bien estructuradas.

La labor consiste en confrontar los textos producidos por el niño de tal modo se enfrente en la necesidad de entenderlos y es cuando a partir de estas

actividades va construyendo su conocimiento sobre los componentes de la lengua hablada o escrita.

La gramática generativa considera al lenguaje como algo innato en el ser humano que se apropia del sistema de una lengua como un aparato formal, considerando un hablante-oyente y comprender cualquier expresión gramatical, los docentes consideran que la gramática generativa puede ser útil en dos sentidos:

"En primer lugar porque gracias a su rigor teórico y metodológico permite un acercamiento al estudio de la lengua, desde el punto de vista interno y basado en una reflexión desprovista de prejuicios. En segundo lugar los conceptos de innatismo y creatividad lingüística, así como la idea de que todas las lenguas son iguales en cuanto a su potencialidad como aparatos formales, que dan una visión fisiológica del lenguaje y de las lenguas en la que no caben estereotipos ni actitudes científicas que valoren una lengua o una variedad por encima de otra u otras, y esta actitud abierta seria y científica tendría que constituir uno de los pilares de la formación inicial y de la práctica profesional de los docentes."²⁴

c. Enfoque comunicativo funcional

La asignatura de español actualmente maneja un enfoque comunicativo funcional ya que pretende propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en los diferentes usos de la lengua hablada y escrita, entendiendo que este desarrollo de habilidades se inician desde temprana edad y que continúan durante su vida, "La escritura tiene una función social de comunicación para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: "Reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema

²⁴ Carlos, Lomas, et al. Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y la enseñanza de la lengua. Ed. Buenos Aires, Paidós Ibérica, 1997, p.27

de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.²⁵

Este enfoque comunicativo funcional de la lengua se encuentra presente en el Plan y Programas a desarrollar en las instituciones escolares de nivel primaria, por que se considera como la base para acceder a otros aprendizajes en que los alumnos adquirirán su uso como eje principal en las actividades escolares, el maestro es el apoyo primordial para que los niños se apropien de tales conocimientos para que desarrollen sus destrezas, su habilidades en las competencias lingüísticas, en donde finalmente su capacidad de hablante y oyente le permitan expresar, producir y comprender mensajes orales y escritos.

Para favorecer tal propósito es importante que los alumnos interactúen entre sus compañeros, exista la libertad para expresarse y escribir lo que su capacidad le permita.

El enfoque comunicativo funcional no es concebido como una actividad cerrada para el caso de la lengua escrita, no puede limitarse a la enseñanza del código de la escritura ya que lo que verdaderamente contribuirá al desarrollo del intelecto, será el uso de la lengua escrita en multiplicidad de funciones. ¿En qué situaciones se da el aprendizaje? En las que difieren en algo de situaciones anteriores en las que un sujeto ha participado. Para el sujeto los esquemas que en una situación requiere modificarlos ó sustituirlos. Es precisamente a través de la diferenciación de funciones que se promueven formas superiores del pensamiento.

Son tres los rasgos del nuevo enfoque para enseñar Español:

- 1.- Reconocer las experiencias lingüísticas previas de los niños.
- 2.- Propiciar el desarrollo de competencias en el uso de la lengua en todas

²⁵ PROGRAMA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO. Antología: La lengua escrita en la educación primaria. México, 1992, p. 148

las actividades.

3.- Utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo.

Anteriormente el análisis de la lengua escrita se convirtió en el contenido fundamental a enseñar. Los alumnos pasaban demasiado tiempo analizando diferentes tipos de oraciones y sus componentes que hablando y redactando, con fines comunicativos reales. Aunque también se identifica que los libros de texto de 1972 están plagados de una terminología innecesariamente compleja, producto de ver a la lengua como objeto de estudio con hechos dados y no como una materia viva, cambiante y determinada por usuarios y por fines que se persigan al utilizarla.

Si el lenguaje es precisamente la materia de enseñanza, la premisa es que al conocer nuestra lengua, se mejorará nuestra capacidad para producir y comprender el lenguaje que se utiliza, para ser creativos y más competentes cuando nos comunicamos, cuando leemos y escribimos. Entonces los maestros del nivel primaria tienen la obligación de ayudar a los alumnos a conocer nuestra lengua, el español y a mejorar su capacidad para usar el lenguaje; al hablar, y escuchar, al leer y escribir.

Esto quiere decir que ahora se trata de promover una lengua activa comprometida con los intereses del niño, a quien resulta más útil construir una historia que repetir historias relatadas por otros es mejor invitarlos a construir textos que a copiarlos; es más enriquecedor revisar con otros sus propios textos, para identificar errores y omisiones, que repetir listas de palabras para aprender a escribirlos correctamente.

La propuesta actual ha explicado al maestro la forma en la que se organiza y funciona la lengua, pero los hechos cotidianos de las escuelas demuestran todo lo contrario.

El docente debe aprovechar las investigaciones de los lingüistas para dar una mejor atención a las necesidades comunicativas del alumno, contribuyendo, de esta manera, al desarrollo de sus habilidades lingüísticas, sus conocimientos

servirán de guía, para apoyar el desarrollo del lenguaje oral y escrito entre sus alumnos.

En todo momento la construcción del conocimiento escolar descansa en el manejo de la lengua hablada o de la escrita. Sin embargo al parecer de la distribución del tiempo escolar se cree que el alumno trabaja con la lengua y reflexiona sobre ella sólo en la clase del español, dejando a un lado que las Ciencias Naturales, Historia ó las Matemáticas contribuyen a desarrollar el conocimiento de la lengua oral y escrita.

Pero es importante decir que, además de la clase de español hay otros momentos y lugares que permiten no sólo utilizar significativamente la lengua sino reflexionar eficientemente sobre el lenguaje.

Entonces dada la importancia con que se le considera a la enseñanza de dicha asignatura en cuanto a la producción de textos y a la recreación literaria:

"Se pretende que los niños desarrollen estrategias propias para la comprensión y producción de textos de diversos tipos, que trabajen con lecturas y produzcan textos que tengan funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmite información temática instrucciones para realizar acciones prácticas o comunicar asuntos personales y familiares. Asimismo, se distingue el eje temático de recreación literaria que pretende propiciar el placer de disfrutar los géneros literarios y el sentimiento de participación y de creación que despierta la literatura, el cual los niños deben descubrir a edad temprana."²⁶

2. Lengua escrita evolución teórica desde Piaget

Es a Piaget, a quien se le adjudican las corrientes constructivistas, por sus trabajos de análisis del pensamiento y de la construcción de conocimientos evolutivos en los niños.

El interés académico estriba en que la parte de la construcción del conocimiento de la teoría Piagetana, quedó relegada y la teoría de los estadios

²⁶ Ileana, Seda Santana. "La lengua escrita: Evolución teórica desde Piaget." en: Revista pedagógica No. 6, V XI México, Ed. U.P.N. 1996, P. 10

tomó arraigo en las comunidades escolares, probablemente por que era más afín con la teoría conductual que con la de construcción del conocimiento individual. En la actualidad se aceptan las expresiones de lenguaje integral, construcción de conocimiento alumnos cognoscentes.

La enseñanza de la lengua escrita en el aula se generaliza a la práctica de dictados y planas de copiados de lecciones a eso se debe que desde años anteriores hasta la actualidad ha surgido una gran preocupación por mejorar la forma de enseñanza, y lograr desarrollar la habilidad de la lengua escrita en los niños. En la escuela la enseñanza se ha venido dando de una manera conductual por lo que los investigadores se han centrado a este respecto, y en donde sobresalen las aportaciones de Piaget quien se inclina hacia una perspectiva constructivista, entendiendo que el alumno desarrolla determinados esquemas mentales que conforman sus conocimientos en base a sus experiencias.

Hace mucho tiempo, los estudios psicológicos, lingüísticos y educativos, han logrado avances eficientes para explicar los procesos cognitivos, lingüísticos y pedagógicos para el aprendizaje general y de la lengua escrita. Todas estas investigaciones llevan a crear nuevos fundamentos teóricos.

Algunos países extranjeros realizan investigaciones en los campos de psicología, lingüística y educación, lo que ha permitido explicar los procesos cognoscitivos, lingüísticos y pedagógicos de la lengua escrita especialmente.

Las nuevas teorías proporcionan elementos sobre los procesos mentales que se dan en la comprensión y composición de la lengua escrita, aportaciones que se han llevado a la práctica para identificar cómo los niños se apropian de los conocimientos de acuerdo a la etapa por la que pasan, esto indujo de una visión lineal del aprendizaje de la lengua escrita hacia una visión del constructivismo, e hizo que surgiera un modelo constructivista cognoscitivo, estos estudios permiten explicar la comprensión lectora como un proceso de construcción, consideró al lector como el elemento esencial y en segundo lugar al texto. Después de una continuidad en las investigaciones, se dio importancia a la escritura con una perspectiva constructivista, lector-texto-autor; pero a raíz de los resultados se

continuó con el análisis y se considera elemental la interrelación escuchar-hablar-leer-escribir, que originó el lenguaje integral que aparte de la psicología y la lingüística integra el contexto del alumno y la función de la escritura en la sociedad.

Reafirma que el lenguaje y el aprendizaje son formas y procesos mentales que son algo natural en el hombre, así que el lenguaje oral lo aprenden los niños de un modo natural y en su entorno, pero hay que ver estos niños que aprenden el lenguaje oral con tanta naturalidad tienen dificultad para aprender el lenguaje escrito.

Una de las características del lenguaje integral es que el lenguaje oral promueve el desarrollo de lo escrito y el escrito promueve el desarrollo del lenguaje oral, por lo que van ligados, este lenguaje se caracteriza por mucha conversación, mucha lectura y mucha escritura.

Se puede decir que el lenguaje como integral y constructivista, se traduce como que el alumno comienza por ser lector y escritor desde temprana edad, este aprendizaje no termina en la escuela sino que continúa durante su vida.

El niño desarrolla sus propios esquemas mentales que conforman sus conocimientos según las oportunidades que ha tenido que se van modificando según las nuevas experiencias y se va construyendo el conocimiento, entonces hay que ayudar al niño a desarrollar sus esquemas para que comprendan los textos que leen y escriben, que mejor que desde pequeños vayan encaminándose a tal fin, esto implica dotarlos de materiales que contribuyan a ese desarrollo, el hecho de que esta práctica se inicie a temprana edad es porque fuera del aula mucho antes de ingresar a ella adquiere conocimientos y no se finaliza al llegar a la escuela, sino que continúa durante su uso y aplicación.

Para que la enseñanza del lenguaje integral sea más eficiente se debe plantear con una mayor complejidad y más real, es decir, que estas sean útiles al mundo actual del sujeto. Por lo tanto el docente debe crear las situaciones para que se llegue a ese desarrollo de esquemas constructivistas.

La psicogenética de Piaget es conocida como constructivista ya que para él, el conocimiento se adquiere por la construcción realizada desde el interior del sujeto, por eso se dice que el docente ya no debe transmitir conocimientos, sino llevar a los alumnos a la construcción en este sentido se debe ayudar al alumno a adquirir confianza en sus ideas, a tomar decisiones y a tomar errores, pues el niño tiene derecho a equivocarse, porque esos errores son necesarios para la construcción intelectual y debe aprender a superar sus equivocaciones.

Piaget, no ha escrito específicamente sobre la lecto-escritura, pero sus teorías se consideran aceptables para la adquisición de conocimiento lógico-matemático y físico, o sea que se generaliza en la adquisición de cualquier conocimiento.

En sus propuestas Piaget aborda que el conocimiento objetivo se da por grandes estructuraciones globales, en donde existen errores pero "constructivos" porque permiten acceder a una respuesta correcta.

" ...En la teoría de Piaget, la comprensión de un objeto de conocimiento aparece estrechamente ligada a la posibilidad del sujeto de reconstruir ese objeto, por haber comprendido cuales son sus leyes de composición. Contrariamente a las posiciones "gestaltistas", la comprensión "piagetana" no es figural sino operatoria: no es la comprensión, de una forma de conjunto dada de una vez por todas, sino la comprensión de transformaciones que engendran esas configuraciones, conjuntamente con las variantes que le son propias..."²⁷

La escuela de Piaget hace incapie en el valor de la actividad de propio sujeto como punto de partida de todo aprendizaje porque señala que quien construye o no significados sobre los contenidos de los enseñanza es el niño y nadie puede sustituir esa tarea pero para eso depende de la calidad de la interacción entre los alumnos, maestro y las situaciones que el docente presente al grupo es mediante la actividad como se construyen y reconstruyen los esquemas que utiliza el individuo para comprender e intervenir sobre la realidad.

Esta concepción sostiene que es en el entorno concreto en donde surgen

²⁷ PROGRAMA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO. *Op. cit.* p.50

los conflictos, que en función del interés que presentan para los individuos servirán de incentivo para seguir aprendiendo.

3. El lenguaje como medio de comunicación y expresión

El lenguaje verbal está presente en nosotros que se hace necesario un esfuerzo para comprender su importancia y recordar todas aquellas dificultades que tuvimos al aprenderlo, las palabras son símbolos que traen a la mente objetos, personas y acciones, pero no es posible quedarse en simples palabras aisladas, para tener un lenguaje verdadero y propio hay que articularlos, vincularlos en una forma especial y ordenada.

De acuerdo a algunos análisis del lenguaje se ha encontrado que si se experimenta utilizando frases ordenadas gramaticalmente y con un sentido claro, otras bien estructuradas pero con sentido extraño y otras sin sentido, se comprueba que difiere la capacidad de recordarlas y repetirlas, esto quiere decir que la capacidad de escuchar adecuadamente y recordar lo que oímos depende tanto de la estructura como del significado de frases.

Desde tiempos remotos el hombre ha tratado de interpretar la complejidad del lenguaje por eso de acuerdo a los propósitos de cada investigador se ha interpretado al lenguaje, tanto que se ha dado gran importancia al mismo en la formación de un buen ciudadano puesto que por naturaleza para eso está capacitado.

Se piensa que el origen del lenguaje es un conjunto de símbolos significantes que fueron elegidos al azar y que el hombre construyó su lenguaje propio de acuerdo a sus principios interpretativos, respuesta recompensa como un aprendizaje, que poco a poco fue modificándolo para que pudiera ser entendible.

Por lo tanto el lenguaje es un medio de comunicación y expresión porque es una necesidad social imposible de pasarse por alto ya que surge de la realidad misma. En referencia al uso de la comunicación educativa es una explicación, demostración, descubrimiento y enriquecimiento del mismo.

El lenguaje en todas sus manifestaciones es un instrumento que utiliza el ser humano que se presenta en cualquier actividad que realice, o sea que el lenguaje depende de la función semiótica (de la capacidad que el niño adquiere para diferenciar el significado del significante) en la que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción permite la representación de los significados, así pues paulatinamente, con ayuda del medio exterior y de las personas, esas imágenes se van acompañando de sus sonidos al escuchar a otros niños, a su maestro, a sus papás, se va socializando, comienza con el diálogo, o sea que toma en cuenta el lenguaje de los demás, en ocasiones el niño hace partícipe a otros lo que piensa y siente.

4. El lenguaje en el ámbito escolar

El lenguaje es un objeto de conocimiento porque se entiende que es otro objeto que el niño debe conocer; es decir, que el niño debe saber que desde tiempos remotos esa facultad que el hombre tiene de poder comunicarse con sus semejantes se ha valido de signos y uso práctico de su propia lengua, que es el hombre mismo quien ha inventado de común acuerdo con todos aquellos seres con quienes convive en sociedad sus diferentes formas de comunicación. El niño en edad escolar no debe desconocer que además del lenguaje, es considerado como medio de conocimientos, o sea que conozcan ese conjunto de signos ya organizados como un sistema para uso exclusivo de un grupo humano lo cual comprende no únicamente al Español, sino otros conocimientos como las Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía.

Se dice que no es el desarrollo de la lingüística aplicada a la didáctica la que se va a dar, sino que dentro del ámbito escolar el desarrollo lingüístico que se desarrolla es en general el que establece las relaciones entre escuela y lengua materna, ya que la lingüística aplicada como una contribución de los lingüistas en el aspecto educativo ha considerado en la mayoría de las situaciones en una traducción de ciertos postulados para ser aprovechados en la enseñanza de la

lengua, es decir, ha sido limitada a la adaptación de las teorías generales en términos de gramáticas escolares que se encuentran en los libros de texto y que resultan insuficientes frente a los problemas actuales por lo que el campo educativo requiere y exige la presencia de la lingüística en la escuela, en donde se puede observar la enseñanza y el aprendizaje con todos los procesos discursivos que se dan: entre libros de texto y maestro; entre libros de texto y alumnos; entre alumnos y el sistema educativo; todo este enfoque permite destacar el papel fundamental del lenguaje en el conjunto de actividades que se llevan a cabo dentro de la institución educativa.

Ante las limitaciones de la lingüística para abordar la heterogeneidad de la comunicación, tal y como se produce en el salón de clase, es conveniente considerar algunas aportaciones de la sociolingüística que rompe con dos principios:

El rompimiento entre el objeto de estudio y los sujetos que hacen uso de él, esto ocurre cuando dentro de las actividades que se realizan en el aula se limitan los conocimientos del lenguaje propio del niño a quien se le ponen barreras, esto implica que como docentes no tenemos la capacidad para comprender al alumno ya que su lenguaje es un tanto limitado o restringido y la sociolingüística nos dice que hay que intentar mejorar en todos los aspectos, pero que como maestros no consideramos por lo que se reprueba al alumno.

Otro principio es el de la ubicación de las diferentes formas de expresión fuera del sistema de la lengua, que consiste en la influencia del medio y la familia cuyo lenguaje puede ser concreto, explícito, abstracto o universal ya que según hipótesis del déficit ambiental tiene sus consecuencias en el enfoque de la genética tal vez por el comportamiento que presentan cada uno de los niños pues es variable porque en su hogar como parte de su contexto se expresa y desenvuelve de manera abierta sin restricciones según su lengua materna, algo que los docentes no tomamos en cuenta, lo que se hace necesaria una reflexión para poder respetar el modo de hablar del niño.

Es conveniente afirmar que en el aula se debe apoyar la práctica del lenguaje como un objeto de conocimiento por lo cual hay que utilizar los instrumentos y la metodología que sea más conveniente para favorecerlo.

El lenguaje en la escuela es un objeto de conocimiento pero también es el medio o instrumento a través del cual se accede a dicho objeto así como a los otros. Si se limita la enseñanza del lenguaje a la memorización de reglas, a la mecanización de la escritura, a la copia, al dictado, al cuidado de las formas expresivas, el desarrollo lingüístico integral de los niños se verá empobrecido, en el mejor de los casos.

La escuela tiene como tarea promover el uso eficiente, funcional y permanente del lenguaje en todas sus manifestaciones.

5. Diferencias entre la lengua oral y escrita

Los procesos de la lectura y escritura están ligados ya que la lengua oral favorece el lenguaje escrito y viceversa, por eso se convierte en la práctica docente como un elemento de suma importancia en la construcción de conocimientos, este sistema comunicativo es aprendido en el núcleo familiar, en la comunidad y desde luego en la escuela, al interactuar con los miembros que entienden el mismo lenguaje.

La lengua escrita es un medio para establecer comunicación con un número mayor de personas en comparación con el oral; este sistema comunicativo rige reglas para su funcionamiento entre éstas son: conocer las grafías para la escritura, direccionalidad, convencionalidad, la pronunciación, el manejo del lenguaje oral permite expresar el sentir y las ideas a través de la convivencia, pero entre el lenguaje oral y escrito existe una diferencia ya que no se escribe como se habla.

En cuanto a la lengua escrita es más compleja porque se tienen que aplicar reglas gramaticales para que éste sea explícito, que hay que ir estructurando convencionalmente, el sistema de la escritura permite al hombre representar la

lengua mediante el uso de un alfabeto, para expresar las palabras del pensamiento, pero aprender a escribir no significa aprender a inventar letras nuevas, sino saber las reglas de combinación que ayuden a expresarse con coherencia y claridad.

La lengua escrita depende de la lengua oral, los niños aprenden la escritura cuando sienten interés por ella, cuando encuentran una utilidad que confrontan con lo que ya saben y que es a través de la práctica de la escritura, por eso les deben de brindar oportunidades diversas, enfrentarlos con textos variados que enriquezcan su expresión escrita.

Para escribir es importante saber qué se quiere decir, para qué y para quién, teniendo claridad de que los mensajes son diferentes dependiendo de lo que se va a transmitir, es conveniente tener presente que un texto debe estar bien escrito para que sea comprendido.

La interacción de los niños en el aula favorece el aprendizaje de la convencionalidad de la escritura, pues hay correcciones entre ellos. La enseñanza de la lengua escrita debe ser a través de un ambiente de comunicación y con apoyo de actividades lúdicas, con el objeto de que se facilite el aprendizaje y de no hacerlo monótono.

Para el uso de la escritura los niños tienen que pasar por una etapa de aprendizaje inicial, por lo que reconocen la función social de ésta. Perciben que hay diferentes maneras de organizar sus ideas, esto sucede cuando realizan u observan actos de la escritura que son de interés, a medida que llevan a la práctica esas acciones van adquiriendo cada vez más conocimientos que modifican y enriquecen su escritura. El aprendizaje de la escritura se da de una manera paulatina, sus deficiencias se van superando conforme a la práctica y a su comprensión de la misma.

Promover el aprendizaje se torna difícil, en vista de que quien la enseña no tiene la suficiente capacidad o los conocimientos necesarios para lograr este aprendizaje.

La lengua oral es amplia y sencilla de aprenderla, el niño aprende sin necesidad de enseñársela, cuyas modificaciones correctas de expresión las adquiere por refuerzo mediante su uso.

El lenguaje abarca dos procesos simultáneos: La lectura y la escritura. La lectura como proceso relacionado con la escritura responde a propósitos específicos cuyo objetivo es interpretar lo escrito, reconstruir el significado y apropiarse del contenido.

Cuando el niño escucha al maestro que lee se da cuenta que la escritura transmite un significado, que esas palabras que escuchó se pueden escribir es cuando se da cuenta que hay cierta diferencia entre el hablar y escribir, pero advierte la interrelación entre las letras, que éstas representan sonidos del habla.

Pero en el aula la acción se limita a la enseñanza de la lectura de manera fraccionaria y apartada de la función social. El aprendizaje debe partir de textos diversos con redacciones y temas variados e interesantes para los niños ya que es una manera en que el niño identifica que la lengua oral se puede transmitir por medio de un escrito.

Realizar una lectura implica encontrar los significados y sentidos que se producen cuando se interrelacionan en un texto amplio. El hablar de la lectura en este apartado es por que se práctica la lengua oral. Se sabe que la lengua oral suele ser más sencilla y que al momento de escribirla se torna compleja por la normatividad que la rige para hacerla explícita. Aunque éste es sencillo se caracteriza por que existen diferentes estilos, se emplean términos y expresiones variadas en una misma lengua según el medio socio cultural.

Los fines de la expresión oral es manifestar emociones, de informar, o dialogar de una manera directa, presenta características en donde se maneja un vocabulario, verbos o estructuras propias del lenguaje oral que se dan de manera natural para cada individuo, a pesar de que para la asignatura de Español sea incorrecto dada la formalidad que exige.

La lengua materna es parte de la cultura, existiendo diferentes maneras de expresión, cuando los niños se mezclan en un grupo escolar no identifican los

diferentes estilos que se adoptan en la lengua oral, sin embargo se expresan con gran seguridad utilizando lo que adquieren en el seno de su hogar, los usos de la lengua pueden ser variados sin que afecte el mensaje. Los niños poseen una capacidad para aprender estilos diferentes de comunicación.

Por eso la escuela tiene un papel importante en el desarrollo de la expresión oral a través del lenguaje de los niños, por que es ahí en donde se amplían sus conocimientos, también tienen acceso al uso esencial como es la comunicación, se sabe que el niño interroga al maestro, a sus compañeros, participa y uno de los usos más eficaces de la lengua escrita podría ser permitirle hacer las narraciones de sus sueños, sus cuentos imaginarios, sus anécdotas y todos aquellos momentos importantes para él, que favorecen el desarrollo del habla, para que más adelante lo plasmen en un escrito.

6. La lengua escrita como objeto de conocimiento, desde una perspectiva constructivista

Desde la perspectiva constructivista se entiende que el educando desarrolla una serie de esquemas mentales que conforman sus conocimientos de acuerdo con las experiencias que haya tenido en la vida social como de lo escolar. La concepción es un conjunto de artículos de principios donde es posible diagnosticar, establecer juicios y tomar decisiones fundamentadas sobre la enseñanza.

La complejidad del trabajo del profesor no se reduce a aquello que envuelve su función formadora en relación a los alumnos que tiene encomendados; en la medida en que es un elemento de una organización, el profesor suele tener responsabilidades específicas. Esas funciones y el carácter colectivo de la tarea del docente crean contextos humanos determinados de la relación que hay que aprender a manejar de manera constructiva, por que en la actualidad hay que dar respuesta a la exigencia de la sociedad, por lo que se requiere de una formación

eficiente del individuo así como el deseo personal de lograr un cambio en la nueva práctica.

Refiriéndose a la lectura y escritura, el hombre ha tenido que pasar por situaciones de aprendizaje diversas, es decir, tanto de su interacción como de enseñanza, en el que se ha apropiado de elementos que le han servido durante su vida para poder expresar su sentir de manera oral y escrita, ha aprendido a darle un uso. Por eso se cree que el proceso de alfabetización comprende más que un simple dominio de letras y sonidos, los aspectos de la gramática, sus implicaciones son tan amplias puesto que su uso en la vida cotidiana y en la actualidad es indispensable en todo momento ya que los medios de información escrito especialmente han adquirido un gran auge, por lo que las funciones de la lengua escrita son múltiples.

El niño al llegar a la escuela ya ha desarrollado su lenguaje que ha ido adquiriendo, a través de la conversación ó del diálogo porque el aprendizaje de la lengua se va dando mediante la interacción social, siendo éste un elemento importante en el ser humano, y en la institución cuyo fin es difundir la lengua escrita a través de los docentes quienes tienen que llevar a la práctica el desarrollo y usos del lenguaje, debe buscar las formas de hacer que el niño logre ese desarrollo. La enseñanza de la lengua escrita hablando del constructivismo parte de que para mejorar la redacción de textos hay que hacer que los niños desarrollen esquemas de conocimientos propios de los textos que escriben, bien pueden iniciar desde los primeros grados dándole una continuidad en los grados superiores y más tarde continua durante su actividad diaria.

Entonces es importante brindarle al niño una serie de oportunidades en donde interactúe con diferentes tipos de textos ya que su habilidad en los textos escritos va ir evolucionando de acuerdo a las experiencias que propicien nuevos aprendizajes.

Desde 1968 algunos autores, entre ellos Kenneth Goodman hablan de una visión del lenguaje como integral y constructivista definiendo que el niño se inicia como lector desde su corta edad, de acuerdo a su ambiente y que en base a los

conocimientos que el niño adquiera desde el nivel preescolar sobre la lengua escrita va a influir en la calidad y valor social de la escritura en su interacción que tendrá posteriormente.

A partir del tercer grado de primaria que es cuando el niño va consolidando la lengua escrita si se le proporcionan las oportunidades apropiadas puede ir adquiriendo conocimientos y experiencias que le van a servir para descubrir, avanzar y mejorar su capacidad en cuanto a competencias lingüísticas, siempre y cuando en su educación primaria se le rodeen de estrategias que favorezcan esa apropiación.

a. Proceso de adquisición de la lengua escrita

Algunos pedagogos se han preocupado por estudiar el aprendizaje de la lengua escrita, partiendo del primer grado como prueba de que adquieren la escritura desde antes que se les enseñe en el aula.

“Recordemos aquí lo que dice Vigotsky (1978) sobre la “intención” de decir algo que motiva al niño a aprender a hablar. En la misma dirección Gundlach (1982) afirman “Que los niños empieza a escribir antes de la escuela por que quieren, por que le dan valor a la lengua escrita, por que descubren los usos significativos de la escritura construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, hablar, dibujar, jugar con representaciones hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura.”²⁸

Si un individuo no tiene problemas auditivos tarde o temprano aprenderá ha hablar, porque en su entorno inmediato cuenta con repetidas demostraciones sobre cómo hacerlo. El niño en su proceso de desarrollo, naturalmente aprende ha hablar porque desea poder comunicarse con los adultos que le rodean y con otros niños mayores que utilizan la lengua en forma cotidiana, todos los que ya saben hablar le ofrecen modelos para expresarse o responder ante distintas situaciones comunicativas. Cuando dos adultos hablan entre sí o cuando lo hace un niño

²⁸ PROGRAMA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO. *Loc. cit.* p.150

mayor con otro adulto, le demuestran al niño, que está aprendiendo a hablar formas de utilización de la lengua, la diferencia entre solicitar o preguntar, por ejemplo. No debe sorprender entonces que un niño, incluso antes de aprender a hablar utilice eficientemente marcas de entonación que ha escuchado utilizar a otros.

También este niño aprendiz de su lengua hablada, cuenta con demostraciones de como pronunciar palabras a través de las expresiones de adultos que se dirigen a él hablando generalmente en forma más pausada, más simple y con mayor número de repeticiones.

Los adultos modelan formas de hablar y le enseñan informalmente al niño cómo hacerlo, si por formal se entiende un programa claramente definido y que lleva a quien enseña aprendizajes deseados.

A su ingreso a la escuela los niños muestran formas diferentes de hablar, la pobreza o riqueza del vocabulario con el que el niño cuenta para expresarse, así como la diversidad de construcciones expresivas que ha aprendido, lo ha hecho de manera no formal. A la escuela le corresponde, en la mayoría de los casos, iniciar al niño en la lecto-escritura y ayudarlo a desarrollar su lenguaje oral y escrito para estar en posibilidades de comunicarse, con diferentes propósitos, en las más variadas situaciones.

Bruner, habla sobre la perfectibilidad del intelecto humano, y es precisamente a través de la enseñanza que idealmente se transita hacia esta perfección. Enseñanza, término que remite a la organización de dominios del conocimiento humano para acercar a los aprendices a través de métodos determinados hacia la apropiación de los mismos. Si la tarea fundamental del intelecto es la construcción de modelos explicativos para el ordenamiento de la experiencia, la organización formal de la enseñanza, concretamente la que se da en la escuela, debe conducir al individuo hacia la construcción de dichos modelos.

Passmore, en su reflexión filosófica sobre el tema de la enseñanza, plantea que la imaginación es una capacidad que complementa y profundiza la

observación. Si se centra la enseñanza en problemas y se favorece en el aprendizaje su capacidad para intrigarse, se estará fomentando su imaginación.

Según Delval, Piaget define un problema a partir de los esquemas de referencia que el individuo posee. Si ante una situación se aplica un esquema del que se dispone no se puede decir que exista problema, éste se presenta si obliga a adaptar o reformular nuestros esquemas. Cuando las situaciones son dadas sin tener oportunidad de explorarlas y experimentar soluciones posibles, lo que generalmente sucede en la escuela, no se propicia la formación de nuevos esquemas.

De acuerdo a la psicogenética el niño es considerado como un sujeto activo que interactúa con los objetos, con el fin de comprender el mundo en que vive, por lo que va estructurando sus propios conceptos a través de esa acción en la que se hipotetiza y va encontrando sus propias respuestas. En cuanto a la escritura viene a ser para el niño un objeto más de conocimiento como parte de su realidad del que se tiene que ir apropiando según su medio en que vive y de las situaciones de aprendizaje que se le presenten en la que va a ir comprendiendo las reglas de la escritura.

Por lo anterior se considera que el niño aún cuando habita en el medio rural posee conocimientos de la escritura aunque es mínima porque en los lugares apartados pocas veces cuentan con medios de información escrita de no ser porque llegan a observar alguna propaganda, los productos que consumen y que son comerciales, pero que de alguna manera se dan cuenta que la escritura sirve para comunicar. En ese proceso de adquisición de la lengua escrita en algunos niños a veces es más avanzado que en otros según las oportunidades que tuvieron.

Sin embargo, este proceso no es fácil pues el niño para adquirir el conocimiento de la escritura tiene que pasar por diferentes etapas de conceptualización:

Primeramente se da cuenta que aquéllas letras que observa en un anuncio, en algún letrero comercial, en las golosinas, significan algo, pero no tiene

conocimiento de grafías, más adelante le encuentra un significado pero no identifica la relación sonora, y posteriormente ya establece la relación entre esa escritura con los fonemas, con esto va encontrando poco a poco una correspondencia entre grafía y las sílabas hasta que finalmente comprende la escritura en cuanto al sonido con su grafía.

En otros términos, cuando el niño interroga hipotetiza sobre lo que escribe o lee son indicios de que está en un momento de descubrimiento y apropiación del sistema de la escritura desde el momento en que observa el mundo que lo rodea, advierte que hay textos escritos por todas partes y que algo transmiten.

La percepción acerca de los textos es diverso en el sentido que va de acuerdo a su entorno cultural, pero no obstante el proceso de adquisición es semejante, con la diferencia de que unos se apropian más rápidamente que otros, por lo que se especifican los diversos momentos evolutivos, por los que atraviesan los niños en la apropiación de la escritura.

El nivel presilábico: En esta etapa sus trazos son semejantes al dibujo, no existe una diferencia entre el trazo de una escritura o dibujo, para el niño aún no hay significado.

En el nivel silábico: Hay una relación entre textos y aspectos sonoros del habla, otorga un sonido de sílaba a cada letra sin valor sonoro estable.

En el nivel silábico-alfabético: Se presenta una transición, ó sea que no se ubica en el alfabético pero hay un avance en el silábico, su escritura no es completa hace falta alguna grafía pero es casi entendible.

En el nivel alfabético: Se llama así por que el niño a comprendido la relación sonoro -grafía, pero le falta la comprensión, la consolidación de este proceso, en esta etapa se presentan dos categorías:

Una que es sin valor sonoro convencional; cuando a su escrito le falta alguna letra en la palabra.

Con valor sonoro convencional; cuando su escritura es completa y entendible.

El proceso de apropiación de la lengua escrita no termina con la relación que establezca entre la grafía y el sonido, sino que tiene una continuidad en los grados superiores de la educación primaria o secundaria y este continua mientras el hombre la utiliza.

La consolidación de la escritura es mediante un proceso amplio por que este sistema es complejo, ya que se consideran reglas, normas, correcciones que ayudan a confirmar más su convencionalidad, siendo así el ser humano valora esta competencia y adquiere el gusto por la escritura en especial cuando un texto esta bien redactado, lo que facilita realizar una lectura reflexiva, de comprensión y culminar al propósito que es la transmisión de la información escrita.

Esto hace entender que la consolidación de la lengua escrita es una necesidad social en la comunicación.

Pero aún cuando el niño ha pasado por esas etapas en la que ha aprendido a escribir y comprender que esos escritos sirven para comunicar hace falta la convencionalidad, entendiendo a ésta como el dominio de la escritura y su comprensión.

El proceso de la escritura implica una reestructuración, reorganización y una reflexión de las posibilidades de la lengua que ya poseen las personas para contar relatos, explicar un hecho, argumentar una posición, describir algo. Por esta razón se trata de lograr el desarrollo en los niños de la lengua escrita a partir de esos acontecimientos y dar cuenta de cómo hacer uso del lenguaje escrito.

b. La convencionalidad de la escritura

La lengua escrita es un tanto complicada, ya que el niño a pesar de que puede leer y escribir necesita dominar la ortografía, es notorio que llegar a realizar una escritura con mayor formalidad requiere de esa aptitud de dominio que le permita comprender su real y correcta escritura, considerando desde la puntuación, espacio, uso de mayúsculas, pero que el alumno no adquiere esa comprensión de normas ortográficas sino hasta que se da cuenta del

funcionamiento del sistema de la escritura y el uso convencional que se va dando paulatinamente. La semántica y la sintáctica son reglas que se van adquiriendo a través de la reflexión y razonamiento de la lingüística y que se consolidan con la práctica.

c. Construcción de textos escritos

Durante muchos años, aún en la actualidad, la práctica de la enseñanza de la escritura se abocaba al copiado de textos en donde se contemplaba la evolución de la mejor letra, las planas y planas que se hacían también tenían la finalidad de que a través de esa ejercitación se aprendiera a leer más rápido, pero nunca se pensó en que copiar no ayudaba a comprender significativamente un conocimiento.

Los actuales programas de investigación han descubierto que leer y escribir con sentido es uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza de la lengua materna, por lo cual se considera que el alumno que no imita o no copia, escribe, es decir, cuando expresa sus deseos mediante la escritura significativa.

Las nuevas propuestas plantean la creación de alternativas para la producción de textos fuera del copiado y que se requiere del análisis y reflexión sobre la enseñanza de la lectura y escritura.

Se pretende que el niño, adquiera los elementos básicos para que comprenda y se exprese a través de medio escrito, y es conveniente crear en ellos el sentido de necesidad para adquirirla y de interesarlos para llevarlo a la práctica.

Los niños tienen habilidad para producir textos y es función del maestro hacer que ellos descubran sus habilidades y adquieran la convencionalidad a través del desarrollo de escritos espontáneos, para que posteriormente los utilicen como un recursos para desenvolverse en su ámbito social.

En los medios rurales en donde el niño es limitado en su expresión, es importante motivarlo, alentarle, para que escriba, sin remarcarle sus fallas, ya que

podrá ir superando conforme adquiera seguridad y se familiarice más con la escritura.

La producción de textos realizados por los niños vienen a ser parte de su desarrollo intelectual y es el resultado de las oportunidades que recibe y a través del cual va descubriendo las diferentes formas de expresión escrita, pero hace falta que el docente asuma un nuevo rol y colabore con él en la tarea de producción de textos propios.

Este proceso tiene como elemento principal el juego y además considerando que el niño ya tiene experiencia con la lengua escrita y con los textos. El proceso de la lectura y escritura es un acto inteligente por eso se ven de manera implícita.

En este aprendizaje se da importancia a la escritura espontánea que se presenta en el niño del primer ciclo ya que tienen habilidad para expresar sus ideas y el docente debe permitir que el niño de a conocer libremente sus construcciones sin impedimentos, motivarlo para que escriba de modo constante y supere cada día sus producciones, por eso el maestro es el elemento promotor y guía en el proceso de formación del alumno.

El papel del maestro en la escritura de textos propios de los niños es importante en el sentido de que apoya al niño a poder escribir a mejorar sus producciones porque se sabe que no lo hacen de modo convencional, entonces es necesario encaminarlo para que vaya adquiriendo nuevas palabras, pueda reflexionar sobre lo que escribe, a que relea y se autocorrija en fin a irse apropiando poco a poco de los elementos de la escritura pero particularmente a que sienta la inquietud por escribir por sí sólo.

"Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar a los niños como productores de textos consiste en enfocarse a propiciar la evolución de estas nociones mediante la reflexión sobre hechos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con las cuales se enuncian para pasar después a analizar la forma de plasmar esas ideas por medio de la escritura.

La producción de textos por los niños tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño, y de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriendo las

características y formas de la expresión escrita. El proceso anterior se facilitará en la medida en que el niño haga viva la necesidad de escribir y descubra las innumerables aplicaciones y utilidad de dicha actividad.”²⁹

Por otra parte la redacción de textos colectivos también poseen un valor pedagógico importante ya que dificultan y retan al niño en cuanto a la escritura, entre ellos dialogan, comentan acerca de como pueden estructurar sus escritos, en conjunto se les ocurren muchas formas de ir creando sus textos, se detectan sus errores unos a otros, van ideando la mejor forma de superar sus dificultades y le encuentran sentido a lo que escriben ya que proponen y realizan lo que es de su agrado.

La actividad escolar para fomentar la producción de textos debe partir de los acontecimientos o situaciones cotidianas y sobre las producciones orales con el fin de que puedan plasmarlos en un escrito, porque aquellas vivencias del niño que son aspectos de su vida misma los entusiasman y motivan para expresarlos y escribirlos ya que si se consideran importantes en el trabajo escolar agranda el gusto por escribir, se dan cuenta que otros se interesan por conocer su trabajo y lo que a él ocurre o realiza.

Al redactar, los niños sus vivencias, ese trabajo asume un papel importante para él, pero es necesario sin considerar el grado que cursa hacerlo pensar, que al imaginarse nuevamente sus vivencias, organice su pensamiento y pueda expresarlo de manera correcta.

Una manera de promover esta competencia es a manera de concurso, los niños serían motivados, por lo que se entusiasman y trata de producir el texto más bonito y más correcto, es cuando su fascinación le permite realizar una redacción cada vez más amplia.

La producción escrita del niño debe ser importante para el maestro, porque ahí se va a dar cuenta cómo va adquiriendo ese proceso para llegar a la convencionalidad, y debe saber los errores que se encuentren son parte de su

²⁹ Margarita, Gómez Palacio. La producción de textos en la escuela. Ed. SEP, México, 1995, p.p. 19-20

aprendizaje, y así tomar medidas necesarias para apoyar a cada niño de acuerdo a las capacidades que demuestra, puede ir registrando sus observaciones sobre el nivel evolutivo de la escritura del alumno.

El dominio de la escritura, proporciona al niño un elemento esencial puesto que poco a poco va dándole una utilidad, esto sucede cuando el maestro se da cuenta que hace recaditos o cartas a sus compañeros, que muchas veces los envía en secreto, es decir, cuidando que el maestro no se de cuenta. Esto parece indicar que se está apropiando del uso para el que está destinada la escritura, como es la comunicación, y en esos mensajes que trasmite por cortos que sean, son comprendidos por sus compañeros de tal manera que envían también su respuesta.

La práctica de la creación de textos da cuenta al maestro de los avances o dificultades que el alumno tiene para producir textos y eso le proporciona una visión para poder darle esa ayuda al niño, con el fin de que pueda incorporar, organizar o ampliar sus escritos.

Después de esto el niño empieza a realizar sus primeras anotaciones de cosas que le interesan para que no se le olvide. A medida que va pasando de grado, va aprendiendo en las diferentes asignaturas, esto ocurre cuando realiza un resumen sobre un tema, en la elaboración de un cuestionario o cuando inventa un problema .

Todo eso contribuye a que el niño vaya comprendiendo, adquiriendo y consolidando su escritura, entonces, la construcción de textos sobre todo libres, favorece esta apropiación.

d.- La actividad lúdica en el proceso enseñanza aprendizaje

En la escuela el juego esta muy lejos de considerarse como parte del proceso educativo, ya que existe un rigor en la realización de tareas.

"Se ha descrito (Bruner 1984) hasta qué punto los niños que ejecutan tareas requieren habilidades manipulativas de forma lúdica aventajan a los que las

realizan en serio, y se ha encontrado este factor de relajación de la tensión sobre los resultados como el origen del éxito".³⁰

Se dice que el niño aprende jugando, que el juego le ayuda a entender comprender el mundo social que lo rodea, por eso se ha considerado como un recurso didáctico.

Porque es la escuela quien debe brindar al niño buenas experiencias es el que debe favorecer el desarrollo y construcción del pensamiento infantil y el dominio de acción. Por lo tanto bien puede hacerse uso de la actividad lúdica en el proceso aprendizaje para contribuir al desarrollo integral del sujeto. El docente debe tratar de utilizar el ludismo y apoyar sus actividades escolares con el propósito de que persista el interés durante el trabajo del aula arribando al aprendizaje esto se logra en convivencia e interacción con sus compañeros en donde jugando comparten experiencias y adquieren conocimientos nuevos por sí solos.

El alumno a través del juego ha encontrado explicaciones del mundo que le rodea, por que al actuar sobre los objetos descubre el funcionamiento de las cosas, el hecho de destruir un objeto y de tratar volver a formarlo lleva al niño a darse cuenta de cómo está estructurado o que de diferentes maneras puede adquirir su forma.

Esto hace ver que el niño cuando juega centra toda su atención en lo que hace, ahí aprende las reglas del juego sin necesidad de que se le enseñen, se siente libre y crea su imaginación para lograr lo que quiere, de tal forma de que si el aprendizaje se da en un ambiente lúdico, el niño mostrará más interés, logrará accionar sus sentidos y por consiguiente desarrollará su habilidad y capacidad para aprender.

³⁰ Rosario, Ortega. Jugar y aprender. Sevilla, Ed. Diada, 1995, p. 9

e. Evaluación de la escritura

La evaluación de la escritura es uno de los elementos esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje, deja traslucir a maestros y alumnos los avances y dificultades que se dan durante las actividades que se realizan conforme a los contenidos del español.

Por lo que los maestros hacen uso de sus observaciones y experiencias para valorar aquellos logros y a su vez para identificar las deficiencias, entonces la observación y evaluación debe ser permanente tanto en el maestro como en el alumno.

Con referencia a la evaluación de la escritura hay que contemplar las diferentes formas que presenta el lenguaje que se escribe, sus características que se incorporan a los textos como son las reglas ortográficas o signos de puntuación.

Haciendo un recordatorio se encuentra que hace tiempo la evaluación de la lengua escrita era a través de dictados y lectura en voz alta, dictados en el que se revisaba el orden en que se dictaba, así como la ortografía correcta, al mismo tiempo que reforzaba el maestro recalcando los errores y que el niño para corregir tenía que hacer planas completas de la palabra mal escrita.

Actualmente esos errores se consideran como parte de ese desarrollo y se le debe permitir al niño esas equivocaciones, dejarle escribir cuyos desaciertos los irá corrigiendo conforme vaya comprendiendo su convencionalidad.

"Y. Goodman (1984) en su sentido Longitudinal, comprobó que los niños se preocupaban por su sentido de su texto preguntándose si se leería aquello que ellos intentaban comunicar. Esto puede observarse con el registro de errores las revisiones, relecturas y correcciones. A este proceso lo denominan "monitoreo" y es equivalente al proceso durante la lectura, en la cuál el lector pone en juego varias estrategias para corroborar que la lectura vaya brindándole sentido."³¹

³¹ PROGRAMA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO. *Loc. cit.* p. 162

Por otra parte el compartir sus producciones con sus compañeros, confrontarlos los hace más observadores y reflexionan ante los desaciertos de otros que corrigen y aprenden y como consecuencia de ello logra realizar cada vez mejor sus propios escritos. Los padres deben involucrarse en el proceso educativo, con el fin de que participen y apoyen al niño, el Plan y Programas de Estudio del Nivel Primaria, propone que los padres se vean inmersos de tal forma que se den cuenta cómo el niño aprende y como apoyarlo en las actividades extraescolares.

Por lo que el docente debe orientar a los padres de familia, sobre todo en las comunidades donde no tienen los suficientes conocimientos, para que brinden ese apoyo que necesitan los niños.

Un ejemplo de como hacerlos participar es el siguiente:

- Se le proporcionará al niño un cuento de "Rincones de Lectura" para que lea en voz alta.
- El padre escuchará la lectura de su hijo.
- Observará que esta sea clara y entendible.
- La pronunciación de las palabras principalmente largas deberán ser correctas.
- Pedirá a su hijo que escriba en su cuaderno palabras que no entienda.
- Ayudará a encontrar su significado con sus propias palabras, si hay dificultad, apoyarse con un diccionario.
- Construya un texto nuevo cambiando la versión del cuento original.
- El padre revisará el texto procurando identificar que las palabras escritas sean completas.
- Se apoyará de una ficha (Ver anexo B), para que concentre sus observaciones y resultados.
- Hará uso de la simbología que se le indica para registrar sus observaciones, que consisten en: Una palomita cuando el niño logra escribir como se indica, una carita sonriente cuando el niño presenta.

algunas fallas, dudas o se muestra inseguro de lo que escribió, una carita triste, si presenta muchas fallas, y un "tache" cuando el niño no logra hacer nada.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

A. Lineamientos didácticos

Después de haber analizado el contexto, los planteamientos teóricos y pedagógicos, la presente propuesta se enmarca en el constructivismo, puesto que ve al alumno como un sujeto que construye activamente sus conocimientos, por lo que el docente debe estar consciente de que es el alumno quien aprende por sí mismo, que es capaz de reflexionar, piensa y actúa; debe saber que es él quien debe mezclarse también en este proceso para que los alumnos sientan más confianza, el hecho de que interactúen con el objeto ayuda a comprobar sus hipótesis.

En este apartado se clarifica la metodología que se emplea para darle sentido a la problemática en el cual se proponen alternativas de solución al objeto de estudio considerando que con esto conducirá a mejorar la práctica docente por lo que se incluyen algunas estrategias de escritura para favorecer la redacción en el niño desde el nivel primaria, en el cual las implicaciones didácticas se basan en los propósitos que persigue cada estrategia, así como el desarrollo del mismo, situaciones de aprendizajes, así como es la evaluación de las estrategias con el fin de valorar el proceso mediante el cual se determina en qué medida se alcanzan los propósitos y contenidos dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Las secuencias didácticas están organizadas de la siguiente manera:

Actividades de inicio: Que tienen como finalidad valorar las experiencias de los niños, conocer hasta dónde ellos tienen capacidad para detectar un escrito, de qué manera ellos se expresan.

Se tomarán en cuenta los saberes de la comunidad como en el caso de los refranes que comunmente expresan las frases sabias de la localidad.

Se utilizarán recortes de dibujos que deseen escoger y redactarán lo que su imaginación crea, para conocer las características que presenta la escritura.

Contará a sus compañeros algún acontecimiento y después elegirán uno de esos comentarios para redactarlo.

Actividades básicas: Que nos permitirán llevar a cabo las actividades que podrán confrontar con los conocimientos que ya poseen en el que aceptarán, rechazarán o confirmarán de acuerdo a las actividades a realizar y que en este caso será el de tener dominio de la redacción, el deseo de escribir sobre cualquier texto.

Aquí se van a desarrollar las actividades siguiendo los contenidos escolares, que se realizarán mediante juegos y dinámicas grupales.

"Dime que es", actividad que permitirá al niño a estructurar enunciados y frases cortas, al mismo tiempo que desarrolla su habilidad mental.

"A ver quien gana", juego que me ayudará a desarrollar la imaginación en mis alumnos, inventando textos de acuerdo a un título que se le de o que ellos inventen.

"Lo que me gusta ver", es una actividad que resulta para el niño atractiva ya que es quien propone qué es lo que desea ver, al mismo tiempo que le sirve para identificar personajes y escribir.

"Trabajemos con recetas", actividad interesante por que permite al niño investigar y dar a conocer los platillos típicos de su familia, y ayuda a estructurar textos.

Actividades de aplicación: Es el momento en que se va a valorar el avance de los alumnos en cuanto a su capacidad de redacción. Se realizarán actividades

como el de redactar lo que hicieron durante el día, en período de vacaciones, en la escuela, sus observaciones de lo que ocurre en su comunidad, redacción de anécdotas ocurridos en la escuela, como accidentes, visitas o recorridos haciendo ilustraciones de los mismos.

Elección de palabras para la creación de coplas, buscándole ritmo de cualquier canción. Con las palabras elegidas formen textos graciosos.

Intercambiarán parte de sus textos con otros que concuerden para combinarlos.

Elaborarán cartas, poemas, avisos y recados que enviarán a sus amiguitos o familiares.

El propósito de hacer uso de actividades lúdicas, es porque se considera que el sujeto cuando juega se encuentra en un espacio de relajamiento, seguro de que no ha de ser criticado por sus errores, el juego favorece el aprendizaje a través de esa forma lúdica, es beneficioso no únicamente para mantener contento al sujeto, sino para despertar el interés y lograr el éxito de la tarea escolar, hasta la fecha no se le ha dado importancia al juego en el ámbito escolar, inclusive, muchos docentes se han opuesto a ello ya que aún se observan grupos que siguen una normatividad muy rígida, y aunque se han planteado el uso de juegos, se duda y no es aceptado por los padres de familia y docentes.

Sin embargo, muchos pedagogos han observado que el ludismo tiene una naturaleza aceptable en el proceso educativo pues se ha comprobado que cuando los niños piensan que están jugando se interesan más en la resolución de problemas manipulativos que son más rápidos y hábiles en encontrar un resultado.

La acción supone una manera atractiva de actuar sobre los objetos y sus propias ideas, que al jugar permite comprender el funcionamiento de las cosas, por eso se dice que el juego evoluciona con el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño, ya que su naturaleza y significado involucra la personalidad completa del niño y su forma de entender el mundo que le rodea.

El papel del maestro durante el proceso educativo será el de organizar cada una de las actividades a desarrollar de manera que promuevan la redacción dejando que sean los alumnos quienes construyan sus propios textos y tratando de que durante el trabajo escolar exista la motivación, el interés y la interacción entre el alumnado, por consiguiente, se establecerá la seguridad y confianza para que los niños se sientan en un ambiente libre para expresar sus ideas y vivencias en escritos y así puedan comprender y al mismo tiempo darle un uso a la lengua escrita durante su vida cotidiana que es el propósito de esta propuesta, es decir, el de favorecer la capacidad, desarrollo y despertar el interés por la redacción.

La organización para poder llevar a la práctica esta propuesta será de manera grupal en virtud de que resulta beneficioso para los niños que aporten sus ideas, se corrigen entre ellos, enriquecen su vocabulario, ayudan a sus compañeros más lentos, y esa confianza que hay entre ellos los anima a participar en grupo.

Habrán actividades en equipo, que también resulta favorecedor ya que al integrarse se apoyan unos a otros, y al aportar sus ideas van estructurando mejor sus textos, se dan cuenta de qué manera se puede ir redactando para que sea más explícita, también resulta satisfactorio concentrar sus diferentes ideas y que al final reconozcan que sus aportaciones tienen un valor desde el momento en que se toman en cuenta.

El trabajo individual que también será considerado en este trabajo permite al alumno desarrollar su capacidad de escribir y redactar por sí solo, y que al escuchar y comparar su trabajo con los de sus compañeros, se dará cuenta de que cada uno tiene diferentes ideas, diversos modos de redactar, sus experiencias son variables, pero que de cualquier manera al plasmarlos en un escrito son de igual importancia en especial por que son leídos por otros ajenos a él.

No podría dejarse pasar por alto que aquéllos trabajos elaborados por los alumnos del tercer grado fueran dados a conocer a los grados superiores, que

servirán de estímulos, para que tengan deseos de producir escritos sobre todo si lo que realizan es lo que acontece en su entorno, lo que servirá para que le encuentren una utilidad más acercada al momento en que se vive.

Para lograr que en el grupo se perciba y demuestre el interés será necesario un espacio y ambiente tranquilo y de libertad, entonces, se requiere de una ubicación de manera que puedan interactuar cómodamente al integrarse en equipos, se ubicarán en círculos en el piso, o unos frente a otros ya que los pupitres son binarios y no se prestan para formar círculos, algunas actividades serán realizadas fuera del aula en cualquier espacio del área escolar para que echen andar su imaginación o se apoyen de sus observaciones para poder hacer una redacción verídica y les sea más fácil.

La evaluación como parte del proceso educativo en esta propuesta pretende valorar los logros alcanzados por los alumnos, no se trata únicamente de darle valor o dominio perfecto de la escritura, sino de tomar en cuenta el interés que los niños muestran al realizar sus producciones, su disposición para superar sus trabajos, su participación ya en grupo y su creatividad imaginativa para redactar y su comprensión en cuanto al uso de la lengua escrita.

Hay que ver que la evaluación es muy compleja sea en su conceptualización como en lo práctico, es un proceso amplio puesto que existe la necesidad de contemplar una serie de aspectos que pueden servir para evaluar al alumno, sobre todo cuando se trabajan actividades grupales.

Respecto a la evaluación existe la sumativa que generalmente se lleva a cabo al término de la enseñanza, ésta exige el dominio de los objetivos ya establecidos.

La evaluación sumativa exige que se obtenga la máxima información fiable válida con respecto al grado de dominio que los alumnos tienen de los objetivos anticipadamente establecidos, por lo que el maestro se concreta a observar los comportamientos, considerados como indicadores de dominio de los objetivos,

pero esto resulta ser aparente ya que no es nada fácil identificar los indicadores sobresalientes de que se ha generado un aprendizaje definido.

Este tipo de evaluación no es muy confiable porque se fundamenta en un examen que muchas veces viene a intimidar al alumno resultando con una baja calificación.

En el ámbito educativo, la evaluación formativa es practicada actualmente por la mayoría de docentes, este se utiliza durante el desarrollo del proceso educativo y ayuda a tomar decisiones pedagógicas encaminadas a guiar el aprendizaje de los alumnos hasta lograr los objetivos, el maestro se forma criterios sobre los intereses y motivaciones de los alumnos, sobre sus avances y dificultades; pero esas impresiones son el resultado de la evaluación espontánea del profesor están expuestos a errores, porque generalmente se consideran al principio o al final del proceso de aprendizaje.

Una forma adecuada de llevar la evaluación formativa es sistematizándola al proceso a través del cual se forman dichas impresiones que pueden ser mediante la observación sistemática. Su aplicación requiere de registros que permitan seguir dicha evolución, incluyendo una información detallada de situaciones y actividades de aprendizaje a través de la constante interacción maestro-alumno y alumno-alumno.

Las actividades de evaluación deben concebirse como una continuación de los actos del aprendizaje que los alumnos han realizado, por lo que deben de estar estrechamente ligadas con ella. Es importante que el niño advierta que esas acciones son un ejercicio más de los conocimientos, y que por tanto exista una clara continuidad entre unas y otras. Hay que recordar que el proceso de evaluación debería comenzar con un análisis del diagnóstico de los alumnos y proseguir durante el propio proceso de aprendizaje. Cuando las actividades de aprendizaje están encaminadas a superar una evaluación o control específico, el alumno obtiene un aprendizaje memorístico, no llega a la comprensión se

esfuerzo por memorizar, a eso se debe que generalmente los alumnos en lugar de adquirir conceptos memorizan la información.

En esta propuesta, la evaluación a contemplar es con el fin de valorar la actividad, desarrollo y logros en el alumno, primeramente el maestro deberá emplear al abordar los contenidos, los materiales adecuados y enriquezcan el aprendizaje de los alumnos, se hará uso de una lista de cotejo para llevar un control de las observaciones durante el proceso de aprendizaje.

La lista de cotejo es un instrumento que sirve para recopilar información mediante rasgos que permiten observar las actividades de los alumnos, se utiliza para evaluar los aspectos procedimentales y actitudinales, de desarrollo social donde la evaluación de las características pueden limitarse a criterios que contribuyan a llevar un control del niño. Para el maestro observar el comportamiento de sus alumnos es la clave en la determinación de la madurez de los procesos. Desde hace tiempo se ha venido aplicando la técnica de la observación, pero con la variante de que no se ha llevado una sistematización de esas observaciones ni se han establecido juicios finales debido a cuestiones tal vez de un trabajo excesivo o por el número de alumnos que es elevado lo que implicaría tiempo y trabajo para el docente. Sin embargo, es importante hacer un buen registro de las observaciones para dar cuenta finalmente de los logros y deficiencias de los niños. (Ver anexo C y D)

Otro instrumento a utilizar es la ficha acumulativa que es un expediente personal e individual de los alumnos en el que se concentra la información sobre su vida exterior del ámbito escolar. Este registro nos brinda un panorama muy amplio del niño, acerca de sus antecedentes escolares, su actitud dentro y fuera del aula, permite detectar algunos problemas que se presentan en el alumno, la situación socioeconómica en que vive y se percibe el apoyo que en su hogar pudieran brindarle sus padres en cuanto a las tareas escolares.(Ver apéndice No.1)

Considerando que todo acto educativo requiere de una valoración sobre como los niños aprenden de acuerdo a su nivel de aprendizaje, es importante, llevar un registro en donde se pueda apreciar la forma de cómo se va desarrollando el proceso de la redacción en los alumnos, hasta dónde ellos alcanzan a comprender, a aprender, el dominio de la misma, cuáles son los problemas que a ellos se les presentan en cuanto a la escritura, o qué logros obtienen durante las actividades dentro del aula; es decir registrar observaciones que evidencien cómo mediante esas actividades van fortaleciendo sus conocimientos.

Por lo que al final de cada momento se aplica una actividad de evaluación, auxiliado ésta de instrumentos que se anexan y se plantean, con el propósito de que me permita tener un conocimiento más amplio de la manera en que los niños van desarrollando sus habilidades o en qué momento hay necesidad de recuperarlos.

B. Estrategias didácticas

Desde el inicio de esta propuesta se planteó la problemática observada en los niños de tercer grado en cuanto a la redacción de textos, la expectativa de este trabajo es superar en el niño la capacidad del desarrollo a este respecto, por lo que se hace la propuesta de actividades que favorezcan ese aprendizaje, porque es necesario que los niños comprendan las características de cada tipo de texto, pues cuando se escribe un texto lleva una redacción diferente, por eso se trata de hacer que los niños reflexionen sobre el tipo de información que se necesita en cada escrito, puesto que en cuanto a su redacción son muy variables. Es conveniente reconocer que el proceso de la escritura dado su grado de complejidad para escribirla se requiere de una reflexión que se puede caracterizar en tres momentos:

Primero: Se decide qué se quiere decir y para qué se escribe.

Segundo: Hacer el escrito y hacer las modificaciones necesarias.

Tercero: Revisar el texto de manera general para verificar si es comprensible y su escritura es clara.

Aunque habrá ocasiones en que se tendrá que escribir nuevamente el texto para integrar las modificaciones.

Durante todas las actividades a realizar en esta propuesta se considerará la revisión de los textos escritos ya que serán de las más sencillas a las más complejas, para dicha revisión se hará de la siguiente manera:

- a) El texto se copiará en el pizarrón sin ninguna corrección para que todos la observen.
- b) Se leerá en voz alta.
- c) Se identificará qué tipo de texto es, a través de preguntas que hará el maestro ¿Qué texto es? ¿Porqué lo identifican así? ¿Están de acuerdo en el tipo de texto?
- d) Se harán preguntas sobre el contenido del texto ¿Entendieron lo que dice? ¿Está completo? ¿De qué se trata?

e) Se hará una separación del texto en párrafos para eso, facilitar la identificación del escrito cuando se encuentren inmersos dos o más temas. Para eso primero se pedirán opiniones a los niños que serán escuchados y al final se hará la sugerencia de separar párrafos.

f) Se trabajará por temas cuidando que haya claridad en el texto, es decir que no existan expresiones repetidas tratando de que sean los niños quienes propongan lo que se debe eliminar o agregar.

- Se identificarán las palabras que se emplean para enlazar ideas proponiendo algunas modificaciones .

- Se ordenará el texto de acuerdo a las ideas expresadas, se podrán agregar signos de puntuación.

- Localizar partes difíciles de entender y que propongan otras formas de expresarlo.

- Entre todos harán la revisión ortográfica en el texto.

g) El maestro apoyará con la información cuando los niños la requieran para elaborar, corregir o comprender textos que en la mayoría de las veces será interrogándolos para que ellos encuentren la forma de hacer el trabajo.

h) Para ir evaluando los avances de los niños se harán carteles en cuanto a la redacción de textos, a propósito se harán escritos donde se utilicen diferentes textos para que los niños reflexionen sobre ellos.

- Se pondrán errores a propósito en la escritura y puntuación para que ellos a través de su observación y lectura se den cuenta y corrijan.

- Conforme ellos se den cuenta y manifiesten que hay error se le interrogará ¿Cómo sabes que está mal escrito? ¿Cómo es lo correcto? ¿Cambia de sentido la expresión con ese error? ¿Cómo comprobarían que es verdad lo que dicen?

Pueden haber otras formas que se utilicen para la revisión de textos que se emplearán según lo amerite el ejercicio.

1. Actividades de inicio

Los refranes, han sido desde hace mucho tiempo decires entre la gente, sobre todo en el medio rural, independientemente de que sean vistos como expresiones albuscas son considerados como frases que encierran un mensaje con el que comparan la expresión con la realidad en ese momento, los niños escuchan esto en los adultos y los repiten, en ocasiones llegan hacer interpretaciones que los lleva a la reflexión. Generalmente cuando al niño se le pregunta en donde lo aprendió o quien se lo enseñó, manifiesta que a sus padres, abuelos, o algún adulto, esto hace pensar que esos aprendizajes que adquieren en su interacción familiar y en su medio, contribuyen a la acumulación de saberes previos.

Actividad No. 1

Recopilación de saberes previos. Identificar cómo se dan las habilidades de los niños al escribir.

-Estrategia: Redactar refranes.

-Propósito: Identificar en los niños cómo utilizan y desarrollan su escritura en los diferentes textos.

-Recursos: Colores, hojas revolución, lápiz, papel bond, marcadores, diurex, pelota.

-Tiempo: Dos sesiones.

-Dinámica: "Juego de pelota".

-Organización del grupo: Permanecerán sentados en un medio círculo.

-Actividades: El maestro preguntará que refranes conoce.

-Explicarán en donde lo han escuchado.

-Dirán quien lo dice.

-Argumentarán para qué lo dicen.

-Jugarán aventando la pelota hacia arriba, el que la suelte será el que inicie diciendo un refrán.

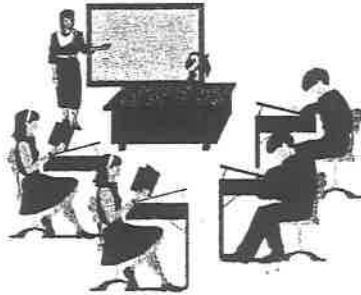
- Se turnarán para que digan algunos.
- Comentarán con sus compañeros el significado de los refranes que sabe.
- Escribirán en frisos los refranes que conocen, y pegarán en la pared.
- Se les proporcionará una hoja y se les pedirá que escriban el refran que les agrade y lo ilustren.
- Se elaborará una carpeta del grupo para conjuntar sus escritos.
- Se organizarán los trabajos y se montará una exposición, para que sean leídos por sus compañeros de otros grupos.



Actividad No. 2

- Estrategia: Escribir síntesis de un cuento.
- Propósito: Identificar secuencia lógica de cuentos.
- Recursos: Pizarrón, gises de colores, cuento de la Biblioteca de Rincones de Lectura "Había una vez", bola de estambre
- Dinámica: "La telaraña".
- Organización del grupo: Se ubicarán sentados en un círculo.
- Actividades: El maestro leerá el cuento haciendo las interpretaciones necesarias como gestos, voz, movimientos.
- Se elegirá a un niño para que escriba en el pizarrón las ideas que vayan aportando.

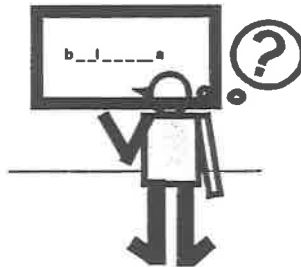
- Se dialogará con los niños para reconstruir el cuento tratando de que den a conocer sus ideas.
- Se lanzará la bola de estambre para tejer la telaraña conforme participen.
- Cada que se lanze la bola de estambre quien la agarre será quien escriba algo sobre el cuento.
- El grupo se encargará de indicar en donde hay errores y las palabras que falten en alguna idea.
- Posteriormente otro niño leerá en voz alta lo que está escrito en el pizarrón, los demás leerán en silencio.
- Se releerá el texto para ordenar las ideas haciendo anotaciones numéricas.
- Se hará el escrito de la síntesis.
- Los niños irán agregando palabras para relacionar las ideas.
- Harán la síntesis en su libreta.



Actividad No. 3

- Estrategia: A escribir palabras.
- Propósito: Incorporar letras para escribir palabras largas y descubran su significado.
- Recursos: Pizarrón, gis, libreta, lápiz, tarjetas, esfera de globo, diccionario.
- Dinámica: "Sorteo".

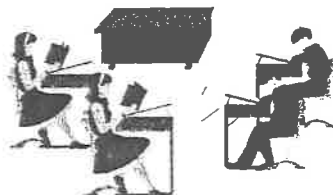
- Organización del grupo: Se enumerarán del 1 al 2 para formar dos equipos y participarán conforme los vayan proponiendo.
- Actividades:-Eligirán un nombre para su equipo.
- En una "esfera mágica" pondrán tarjetas que contienen palabras escritas y palabras interlineadas que ellos complementarán.
- Se sortearán para ver que equipo inicia eligiendo a un integrante para que escriba en el pizarrón las letras que mencionen, quien sacará la tarjeta de la esfera.
- Se advierte que el que escribe y conoce la palabra se limita a escuchar y escribir la letra que los compañeros de su equipo le dicen.
- Se designa el tiempo de un minuto.
- Al descubrir la palabra la copiarán en su libreta y escribirán su significado.
- Se turnará al otro equipo para realizar lo mismo con otra tarjeta diferente.
- En caso de que no puedan definir el significado de esa palabra, harán uso del diccionario.
- Con las nuevas palabras formarán enunciados.



Actividad No. 4

- Estrategia: Ampliar frases u oraciones a través de preguntas.
- Propósito: Enriquecer su expresión y proporcionar al niño que escribe textos cortos apoyo para que elabore redacciones más extensas y complejas.
- Recursos: Papel bond, marcadores.
- Dinámica: "El avión lleva un mensaje", se hace un avión y se lanza dirigido a algún compañero que es el que pasará a escribir.

- Organización del grupo: Se sentarán en medio círculo.
- Actividades: Todos fabricarán su avión con una hoja de su cuaderno.
- Jugarán con él, el que se eleve más será el que se utilizará para lanzar y elegir al compañero que complementará la frase.
- Iniciaré escribiendo la primera frase: El caballo negro iba corriendo.³²
- Con la pregunta ¿En donde corría? pasará un alumno a escribir.
- Con la pregunta ¿A dónde iba? complementará el siguiente.
- Con la pregunta ¿Cómo corría? se continuará la otra frase.
- Se podrán ir haciendo preguntas para incorporar la descripción del caballo, e ir enriqueciendo el texto con los agregados que los niños realicen.
- Se revisará todo el texto y podrán hacer las correcciones convenientes.



Actividad No. 5

Estrategia: Un hecho verídico.

- Propósito: Expresar sus experiencias y plasmarlos en un escrito para lograr mayor dominio de la forma y organización de las ideas para textos en forma fluida y comprensible.
- Recursos: Hojas blancas, lápiz, colores.
- Tiempo: Una sesión.
- Dinámica: "El gato y el ratón" el que pierda leerá el texto.

³² Margarita Gómez palacio, Loc. cit P. 91

- Organización: Se sentarán en hileras para hacer su escrito y formarán un círculo en el piso para leerlos.
- Actividades: Sentados en filas se pedirá que recuerden algo agradable que le haya ocurrido a él o a su familia y lo escribirá en la hoja que se le de.
- Releerá su escrito para que revisen si es comprensible.
- Firmarán con un seudónimo.
- Depositarán su hoja doblada a la mitad en una caja para revolverlas.
- Formarán un círculo sentándose en el piso y se pasará la caja para que tomen una hoja sin enseñarla.
- Cada uno leerá en silencio el texto.
- Jugarán al gato y al ratón, el que pierda leerá el trabajo que tiene.
- Subrayen en donde consideren que no esta bien escrito.
- Leerá en voz alta la frase para que digan si hay coherencia con el sustantivo o verbo.
- Traten de identificar cual sería la forma correcta de la expresión mediante preguntas ¿Es correcto? ¿Suena bien así? ¿Cómo se debe decir?
- Dibujarán debajo del escrito el contenido del texto.
- Localice al compañero por el seudónimo y lo devuelva.

Actividad No. 6

- Estrategia: A escribir con objetos.
- Propósito: Comprobar que hay claridad en lo que desean transmitir utilizando sinónimos.
- Recursos: Recortes de revistas o estampas, hojas revolución, lápiz, resistól, diurex.
- Dinámica: "Caricaturas" y "pares y nones"
- Organización del grupo: En círculo en la cancha, binas sentados por parejas en su mesabanco, en filas.
- Actividades: En la mesa se pondrán los recortes y las hojas.
- Saldrán a la cancha para formar un círculo.

- Jugarán a "Caricaturas" para nombrar objetos, animales o personas.
- Para agruparse de dos en dos jugarán a "pares y nones".
- Por parejas pasarán a escoger tres recortes y tres hojas.



- Platicará con su compañero acerca de lo que saben del objeto que le tocó.
- Se plantearán preguntas ¿Dónde lo encontramos? ¿Para qué sirve? ¿Quién lo usa? ¿Cómo funciona? ¿Con qué otro nombre se le conoce?
- Pegarán en sus hojas el recorte y abajo redactarán entre ambos lo que platicaron.
- Cada pareja pasará a escribir en el pizarrón el nombre del objeto y su sinónimo.
- El resto observará y dirá si está correcto o no, o cómo se podría nombrar.
- Pegarán su trabajo en la pared para que lo observen y lean sus compañeros.

Actividad para evaluar el primer momento

Como ya se mencionó anteriormente la evaluación como parte integrante del proceso educativo es una actividad sistemática y permanente, que permite comprobar el nivel en que se logran los objetivos, los recursos y materiales didácticos, la organización de la acción escolar, las actividades, la eficacia de planes de estudio, y todo aquello que tiene relación con la acción educativa.

2. Actividades básicas

Actividad No. 1

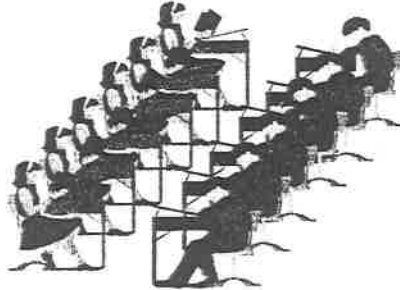
- Estrategia: Inventemos un cuentito.
- Propósito: Desarrollar la imaginación de los niños para redactar cuentos y modificarlos, utilizando diversos sustantivos.
- Recursos: Libreta, Tarjetas de cartulina, colores.
- Tiempo: Una sesión.
- Dinámica: "Los animalitos", para integrar equipos conforme al sonido que emiten.



- Organización del grupo: Sentados o acostados en el piso.
- Actividades: Tomarán una tarjetita y se integrarán produciendo el sonido que emiten los animales del dibujo que les tocó.
- Inventarán un cuento del animalito agregando otros personajes o nombres, que escribirán en su libreta.
- Terminada su redacción darán lectura para confrontarlo.
- Modificarán su cuento cambiando personajes, (sustantivos).
- Se hará la revisión de cada escrito.
- Se pasará en limpio para agregarlo a los trabajos de rincones de lectura, dibujarán y colorearán el animalito del cuento.

Actividad No. 2

- Estrategia: Vamos a inventar palabras.
- Propósito: Facilitar al niño el desarrollo para su habilidad en estructuración de palabras nuevas.
- Recursos: Tarjetas silábicas, reloj, estrellas de papel metálico, diurex, marcadores, tablero de aciertos, papel bond.
- Tiempo: Dos sesiones.
- Dinámica: La letra escondida, en donde escribirán su nombre en el asterisco que elija para formar cuatro equipos a, b, c, d.
- Organización del grupo: Se sentarán en dos hileras unos frente a otros que son equipos contrarios a con b y c con d.
- Actividades: Se le entregará a cada equipo un juego de 10 tarjetas silábicas diferentes.
- Alguno de los equipos darán inicio.
- Un integrante levanta una tarjeta y la muestra a sus contrarios diciendo si la sílaba de la palabra que formarán irá al principio, en medio o al final.
- La palabra que mencionen es cualquiera, pero la sílaba debe de ir en donde indica el equipo.
- Se dará tiempo de quince segundos para que la digan.
- Si es correcta la palabra el anotador pegará una estrella en el tablero al equipo que corresponde.
- El otro anotador escribe la palabra en el pizarrón.
- Después el otro equipo muestra la tarjeta a su contrario para que realicen el mismo procedimiento.
- Continuarán hasta terminar las tarjetas.
- Se contarán las estrellas para ver quien ganó.



- Los equipos ganadores se enfrentarán pero el tiempo será de diez segundos.
- Con las últimas palabras que formó el equipo ganador individualmente inventarán un texto chistoso subrayando las palabras ganadoras.
- Se revisará el escrito.

Actividad No. 3

- Estrategia: Trabajemos con recetas.³³
- Propósito: Promover en los niños la redacción con frases breves y aisladas cuidando la secuencia.
- Recursos: Pizarrón, gis, frutas o verduras, libreta; lápiz, vasos, cucharas, cacerola.
- Tiempo: Tres sesiones.
- Dinámica: Formarán cuatro equipos para que traigan la fruta con la dinámica "el kilómetro".
- Organización del grupo: Se ubicarán formando un medio círculo, con anterioridad los niños investigarán la receta tradicional de la comunidad.
- Actividades: Se preguntará a los niños sobre sus comidas preferidas.

³³ Margarita, Gómez Palacio, Loc. cit. P. 25

- Se interrogará al grupo si conoce algún platillo sencillo que se pueda preparar en el salón.
- Si no hay opiniones se sugerirá una ensalada de frutas o verduras.
- Una vez elegido el platillo se hará una lista de las frutas o verduras que se necesitarán y que escribirán en el pizarrón.
- Comentarán entre ellos sobre cómo se prepara.
- Explicarán al grupo de manera verbal la forma de prepararlo.
- Después uno de sus compañeros lo escribirá en el pizarrón.
- Entre todos irán corrigiendo el escrito.
- Se organizarán en equipos para preparar la receta, escribiendo en el pizarrón lo que hará cada equipo.
- Se procederá a la preparación siguiendo los pasos de la receta escritos en el pizarrón.
- Disfrutarán de la ensalada o el platillo preparado.
- Darán opiniones sobre la receta ¿Si les gustó? ¿De qué otra manera se podría preparar? ¿Son útiles las instrucciones?



- Copiarán en su cuaderno la receta identificando los ingredientes y preparación.
- Realizarán recetas que escribirán en su libreta.
- Revisarán su escrito para autocorregirse.
- El maestro hará la revisión y se elaborará un recetario.

Actividad No. 4

Estrategia: Dime qué es.

-**Propósito:** Motivar al niño para realizar una descripción utilizando frases y oraciones a través de preguntas.

-**Recursos:** Un objeto, una caja.

-**Tiempo:** Una sesión.

-**Dinámica:** Para sacar a tres alumnos que saldrán fuera del salón utilizaremos la dinámica "bum"

-**Organización del grupo:** Los tres que perdieron en el juego del "bum" salen para que les de el objeto a ocultar y el resto permanece sentado en el salón.

-**Actividades:** Se entregará el objeto a los que están fuera del aula para que lo palpen, observen y detecten sus características.

-**Cubrirán el objeto con la caja y volverán al salón.**

-**Se explica al grupo que tendrán que adivinar lo que está guardado a través de preguntas.**

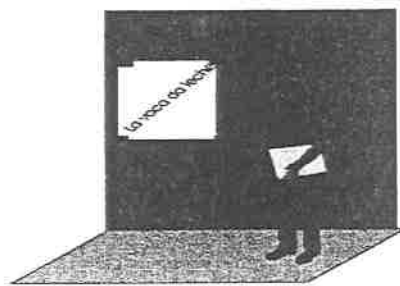


-**Las preguntas serán escritas por uno de sus compañeros en el pizarrón y únicamente responderán "sí " o "no", escribiendo también la respuesta quienes tienen el objeto.**

- Al mismo tiempo se realizarán las correcciones convenientes.
- Cuando lo hayan descubierto, en su libreta redactarán una breve descripción utilizando los enunciados que mencionaron y apoyándose del objeto que se le muestra.
- Harán descripciones de sus compañeros en su libreta y las dará a conocer al grupo para que identifiquen quién es.
- El maestro revisará los escritos de los alumnos.

Actividad No.5

- Estrategia: Inventemos enunciados.
- Propósito: Estructurar con tarjetas enunciados con ayuda de su entorno para formar textos más complejos.
- Recursos: Tarjetas silábicas, papel bond, marcadores.
- Tiempo: Una sesión.
- Dinámica: "La papa caliente" para irse rolando y cada uno formen un enunciado.
- Organización del grupo: Sentados en la cancha.
- Actividades: Al que se le queme la papa formará su enunciado utilizando las tarjetas.



- Los demás escribirán ese enunciado en su cuaderno.
- Con ayuda de esos enunciados todos aportarán ideas para redactar un texto más amplio que uno de sus compañeros escribirá en un papel bond.
- Entre todos corregirán los errores.

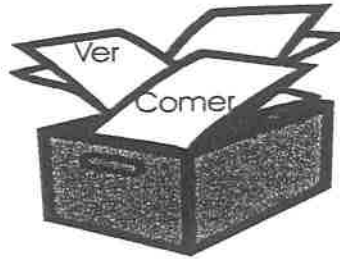
Actividad No. 6

- Estrategia: Recordemos a un personaje.
- Propósito: Desarrollar la habilidad de imaginación en el niño para hacer una descripción y permitir a los niños proyectar su competencia lingüística.
- Recursos: Material de deshecho, papel bond, marcadores.
- Tiempo: Dos sesiones.
- Dinámica: Para integrar cuatro equipos se utilizará la dinámica "el reloj".
- Organización del grupo: Buscarán un lugar para pegar el papel bond en donde van a escribir cómo se imaginan a ese personaje y en base a eso lo fabricarán.
- Actividades: De común acuerdo en equipo elegirán a un personaje imaginario.
- Escribirán el nombre de ese personaje en el papel.
- Entre los integrantes lo describirán, según su imaginación.
- Podrán hacer las correcciones necesarias.
- Harán una exposición de su descripción.

Actividad No. 7

- Estrategia: ¿Qué verbo es?
- Propósito: Identifique y utilice diferentes verbos en textos cortos, para que sean capaces de organizar en forma escrita ideas de un texto redactado.
- Recursos: Tarjetas con verbos, libreta, lápiz, mímica, caja.
- Tiempo: Una sesión.
- Dinámica: Se enumerarán del uno al dos y jugarán al "gol"
- Organización del grupo: Sentados en círculo para jugar y en dos hileras.
- Actividades: Jugarán al "gol", el equipo que ganó será el que inicie.

-Se colocará la caja con las tarjetas en una mesa.



-Un integrante del equipo que inicia tomará una tarjeta, la leerá en silencio.

-Con señas que hará a su equipo éstos tratarán de adivinar el verbo en un tiempo de un minuto.

-Si adivinan ganan un punto.

-Continuarán haciendo lo mismo de manera alternada.

-Con los verbos que adivinaron redactarán un texto que escribirá algún compañero y los demás lo expresarán oralmente.

-Leerán el texto en voz alta para que se den cuenta si hay buena organización en sus ideas expresadas.

Actividad No. 8

-Estrategia: Una historia a partir de secuencia de imágenes.

-Propósito: Promover la habilidad para redactar con apoyo de recortes.

-Recursos: Recortes de revistas, periódicos, papel bond, marcadores, diurex.

-Tiempo: Una sesión.

-Organización del grupo: Dispersos en el piso.

-Actividades: Se les entregarán recortes de revistas en desorden.

-Las observarán y ordenarán lógicamente.

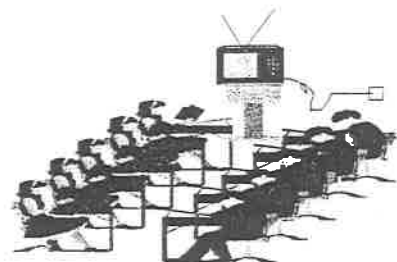
-Se les motivará para que corrijan el orden si es incorrecto.

-Posteriormente harán en papel bond una redacción de una historia según la secuencia.

- Utilizarán nombres de personajes.
- Habrá intercambio de trabajos para corregir.

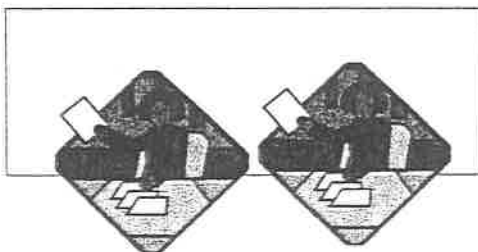
Actividad No. 9

- Estrategia: Lo que me gusta ver.
- Propósito: Con la observación motivar al niño para que se percate de la secuencia temporal y espacial de los hechos que ocurren y la participación de personajes.
- Recursos: Tarjetitas, pizarrón, libreta, video.
- Tiempo: Dos sesiones.
- Dinámica: "Cantitos infantiles".
- Organización del grupo: Sentados en medio círculo y salir a la cancha, así como grupal.
- Saldrán a la cancha y se integrarán entonado los cantitos que se indicará en las tarjetitas.
- Actividades: Se proyectará la película que ellos propongan.
- Al terminar se agruparán para comentarla.
- De forma grupal se hará una lista de personajes que uno de ellos anotará en el pizarrón.
- Identificarán el papel que desempeñaron esos personajes y se escribirán en el pizarrón.
- Se interrogará a los alumnos para identificar el lugar donde acontece, cómo era el lugar, qué hacían los personajes, como eran dichos personajes.
- Cada equipo procederá a elaborar un resumen con esos datos.
- Revisarán su escrito para hacer las correcciones necesarias.



Actividad No. 10

- Estrategia: Juguemos al memorama.
- Propósitos: Propiciar que el niño corrija los desaciertos de la escritura en palabras elaboradas y construya un texto.
- Recursos: Tarjetas con palabras, libreta.
- Tiempo: Una sesión.
- Dinámica: "El marinero" para agrupar parejas.
- Organización del grupo: Sentados uno frente a otro.
- Con la dinámica se integrarán en binas.
- Actividades: Se entregará un juego de tarjetas a cada pareja.



- Las tarjetas tendrán una palabra con un error ortográfico.
- Jugarán al memorama para identificar los pares de palabras.

- Cada que saquen una pareja de tarjetas las revisarán y entre ambos corregirán la letra mal escrita.
- Gana el que saque más tarjetas.
- Eligirán algunas palabras para producir un texto.
- Por parejas revisarán su escrito.
- Compartirán sus textos con sus compañeros, obsequiándole el que realizaron.

Actividad para evaluar el segundo momento.

Para evaluar las actividades básicas jugarán a inventar diálogos y personajes.

Se darán temas para que escojan y puedan inventar el diálogo.

Temas: "La fiesta", "La granjita", "El paseo", " Los campesinos".

Con apoyo del siguiente formato se registrarán las observaciones.

NOMBRE DEL EQUIPO: _____ GDO. ____

T e m a: _____

| Nombre | Imaginan varios personajes. | | Escriben un diálogo claro de acuerdo al tema. | | Identifican cuantas veces habla el personaje. | | Presentan un final en su texto. | |
|-----------|-----------------------------------|----|--|----|--|----|---------------------------------------|----|
| | sí | no | sí | no | sí | no | sí | no |
| Karina | | | | | | | | |
| Ruth | | | | | | | | |
| Raúl | | | | | | | | |
| Claudia | | | | | | | | |
| Víctor | | | | | | | | |
| José Luis | | | | | | | | |
| Maribel | | | | | | | | |
| Anabel | | | | | | | | |

3. Actividades de aplicación

Actividad No. 1

-Estrategia: Vamos al campo.

-Propósito: Facilitar al niño la redacción a través de la observación directa.

-Recursos: El campo, los animales, libreta, lápiz, papel bond, marcadores.

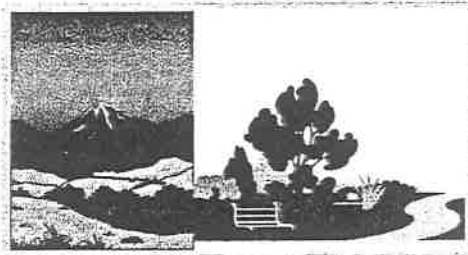
-Tiempo: Dos sesiones.

-Organización del grupo: Recorrido grupal y en el salón.

-Dinámica: Para formar dos equipos realizarán la dinámica "atrás y adelante".

-Actividades: Durante el recorrido verán lo que le rodea.

.Elegirán un espacio para observar un animalito.



- Harán una descripción considerando lo que les gusta comer, dónde se encuentra, es peligroso, si es útil, para qué sirve.
- Revisarán su escrito para autocorregirse.
- Intercambiará con un compañero que desee para que revise y corrija.
- Entregarán su trabajo para hacer la valoración.
- Volveremos a la escuela.
- Aplicar la dinámica "atrás y adelante" para formar equipos.
- Por equipos harán una descripción del recorrido.
- Se revisará el texto para verificar si el escrito es claro.

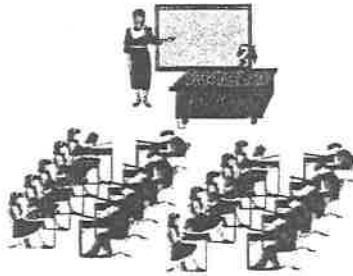
Actividad No. 2

- Estrategia: Jugar al reportero.
- Propósito: Comprender la utilidad de la escritura a través de la expresión de necesidades o intereses.
- Recursos: Revistas, periódicos, tarjetas.
- Tiempo: Una sesión.
- Comentarán sobre su contenido, qué se publica, y para qué.
- Dinámica: Para formar binas se utilizará la dinámica "los soldaditos".
- Organización del grupo: Sentados en círculos.
- Actividades: Se repartirán revistas diferentes a los niños para que las observen.
- Comentarán sobre su contenido.

- Se interrogará sobre las revistas que conocen o han oído mencionar y su contenido.
- Se les pedirá que elaboren algo interesante que les gustaría fuera publicado en la revista.
- Redactarán su idea en una tarjeta.
- Revisarán su escrito.

Actividad No. 3

- Estrategia: Escribir avisos.
- Propósito: Utilice la escritura para dar una información.
- Recursos: Hojas blancas, lápiz.
- Tiempo: Una sesión.
- Dinámica: Se aplicará la dinámica "el barquito".
- Organización del grupo: Sentados en hileras.



- Actividades: Se sugiere a los niños que escriban un aviso dirigido a sus padres con motivo de una actividad a realizar en la escuela, "el medio ambiente" en donde tienen que participar.
- Escribirán el aviso y revisarán para que confirmen que sus ideas son correctas.
- Se harán preguntas para que identifique si le falta algún dato.
- Llevará su mensaje para entregarlo.

Actividad No. 4

-Estrategia: Mandemos un recado a un amigo.

-Propósito: Compruebe la importancia de la escritura en la elaboración de mensajes.

-Recursos: Hoja blanca, lápiz, caja.

-Tiempo: Una sesión.

-Organización del grupo: Permanecerán sentados en filas.

-Actividades: Se pedirá al niño que escriba un recado a un amiguito de otro grupo para avisarle que no podrá ir a jugar en la tarde.

.Se interrogará ¿a quién manda el recado? ¿para qué lo manda?, con el fin de verificar que contiene los datos necesarios.

-Depositarán su recado en una caja.

-Se nombrará a un mensajero para que haga la entrega de los recados.



Actividad No. 5

-Estrategia: Escribamos una carta.

-Propósito: Promover la utilización de la lengua escrita en la correspondencia.

-Recursos: Hoja tamaño carta, libreta, sobre y timbres.

-Tiempo: Una sesión.

-Organización: Sentados en filas.

-Actividades: Invitar a los niños para que escriban una carta a un familiar que tengan en el extranjero.

-Se sugiere que escriban sobre lo que hacen, cómo van en la escuela, sobre sus amigos.

-Revisarán su carta para hacer las correcciones y ver si están correctas las ideas que desean escribir.

-Mediante preguntas harán las correcciones ellos mismos ¿Cuándo escribieron la carta? ¿En qué lugar se escribió la carta? ¿A quién envía la carta? ¿Quién la elaboró?.

-Se revisará individualmente el escrito para confirmar si está correcta la redacción.

-Pasarán su carta en limpio.

-Escribirán los datos en el sobre que serán revisados para que lleguen a su destino.

-Pegarán los timbres y se recogerán para depositarlos en el correo.



Actividad No. 6

-Estrategia: Despedir a nuestros compañeros.

-Propósito: Fomentar la reflexión y empleo de la escritura en un mensaje.

- Recursos: Lápiz, cartulina para hacer tarjetas, recortes de papel fantasía, resistol.
- Tiempo: Dos sesiones.
- Organización del grupo: Sentados en un medio círculo.
- Actividades: Se pedirá a los niños que con motivo de fin de curso elaboren un mensaje dirigido a un compañero de 6o. grado.
- Se le entregará una tarjeta para que haga su escrito
- Revise cada uno lo que escribió y corrija en caso necesario.
- Pegarán algún recorte para decorarlo.
- Darán lectura en voz alta.
- Con preguntas identificarán quién lo envía y qué le dice en su escrito.
- Eligirán las redacciones que más les agrade para hacerlo en grande y anexarlo al periódico mural.

Actividad No. 7

- Estrategia: Invitación al circo.
- Propósito: Permitir que el niño en la elaboración de material realice diversos tipos de redacción.
- Recursos: Papel bond, marcadores, recortes de animalitos, tijeras, diurex, libreta, disfraces, cartón, hilo, madera.
- Tiempo: Cinco sesiones.
- Dinámica: A través de la dinámica "las estatuas" se integren formando cuatro equipos.
- Organización del grupo: En forma grupal, en equipo, y en la cancha.
- Actividades: Se dará oportunidad a los niños para que elijan el personaje que deseen representar.
- Entre todos elaborarán el guión que se va a representar.
- .Se revisará el escrito para ver si se puede modificar o agregar.
- Eligirán a un animador explicándole cuál es el papel que va a desempeñar.

- Ayudarán a redactar lo que va a decir el animador para atraer al público.
- Los papás participarán en la elaboración de la escenografía con los materiales a nuestro alcance procurando sea atractivo.
- Se dará un repaso al guión y se hará un ensayo.
- En equipo elaborarán un anuncio para hacer la invitación a la función que se dará en la escuela, utilizando sus recortes para decorarlo.
- Todos participarán para corregir los escritos.
- Los anuncios serán distribuidos en lugares frecuentados así como en la escuela.

Actividad No. 8

- Estrategia: Vamos al circo.
- Propósito: Mediante una representación elabore escritos.
- Recursos: Escenografía de un circo, participación de los niños, libreta, lápiz, diálogo.
- Tiempo: Dos sesiones.
- Organización del grupo: Se distribuirá según el papel que le toca representar y los alumnos de otros grados se esparcirán en las gradas para sentarse.
- Actividades: Los padres de familia ayudarán a montar la escenografía.
- El animador llamará a los alumnos para que tomen sus asientos.
- Realizarán su actuación.



-Al terminar la actividad, volverán al salón y en su libreta escribirán lo que más les gustó.

-Se revisarán sus escritos.

El Español como asignatura básica requiere de una evaluación que de cuenta cómo los niños han logrado desarrollar el proceso de la escritura y hasta dónde se han apropiado de ella.

Como ya se explicado con anterioridad la expresión escrita se da con la expresión oral, en la evaluación de esta tercera parte de actividades se va realizar lo siguiente:

Se pedirá a los niños que escriban un texto breve sobre los productos que se cultivan en la comunidad, explicando quien los cultiva, a dónde lo venden, y todo lo que desee explicar sobre ello. Se tomará en cuenta la redacción, la claridad de su escritura la coherencia entre las palabras.

Se pedirá a los niños que lean su texto frente a sus compañeros y expliquen su contenido.

Los niños expresarán si en el escrito escucharon palabras repetitivas, y sugerirán algunas otras para sustituirlas.

El maestro observará la expresión escrita haciendo un registro sobre sus observaciones.

PERSPECTIVAS

La propuesta pedagógica se presenta como una alternativa en el campo de la educación, la importancia de su creación obedece a una gran diversidad de problemas que se presentan en el Sistema Nacional.

Uno de los problemas que no se ha podido resolver dentro de la Educación Primaria razón al proceso de enseñanza aprendizaje es la creatividad del maestro para realizar sus estrategias apropiadas para llegar a un aprendizaje, significativo, en los nuevos enfoques del Plan y Programa de Educación Primaria se proponen cambios en la práctica del docente, y se exhorta para buscar la solución más idónea a los problemas que se presentan, por esta razón la presente propuesta tiende a apoyar a mejorar la labor educativa del maestro, al manejar la "Redacción de Textos", es porque realmente dentro del trabajo escolar me encontré con esa dificultad especialmente porque después de un análisis detecté que la falla en la apropiación de conocimientos se debe a múltiples problemas pero en particular es por causa del maestro, sobre todo porque es quien conduce el proceso enseñanza aprendizaje y es el responsable de crear las situaciones de aprendizaje que favorezcan la apropiación de contenidos.

A través de este trabajo se pretende contribuir con los maestros que aún se encuentran laborando y que fuera de que tengan o no el mismo problema les sirva como una fuente más de información y apoyo para facilitar su práctica docente en el aspecto de la redacción. Siendo que la tarea alfabetizadora corresponde a los docentes, se espera que las actividades descritas en el presente trabajo coadyuven en el avance de la adquisición de la escritura, para que finalmente se favorezca esta competencia lingüística.

Considerando que los maestros que laboran en los medios pocos favorecidos por las fuentes de información, se ven en situaciones críticas para lograr que sus alumnos adquieran el aprendizaje de la lengua escrita, se proponen actividades que

tienen relación con el contexto social en que se desenvuelven y que bien podrían ponerse en práctica.

Cuando el docente esta frente a un grupo de alumnos en donde se mezclan niños con diferentes capacidades de aprendizaje tiende a clasificarlos según su habilidad, por lo que aquí se plantean estrategias en donde puede permitir la interacción entre todos y como consecuencia el apoyo mutuo generando un aprendizaje colectivo.

Se intenta ayudar al maestro en la tarea escolar por lo que las estrategias han sido detalladas en cuanto a la organización del grupo, recursos a utilizar y la manera en que deben desarrollarse.

Se pretende demostrar al docente que sí se puede aplicar un plan, programa y enfoque propuesto, sin importar el medio en que se lleve a la práctica.

En cuanto a los niños la intención es que logren la apropiación de la lengua escrita de la manera más sencilla, permitir que adquiera la escritura de una manera natural y complacer, además que le de utilidad durante su vida cotidiana que todo eso que aprendió a través de pequeños escritos, una descripción o formación de enunciados, sirva para hacer un texto más complejo y explícito.

Se intenta lograr que los alumnos desde los primeros grados lleguen al conocimiento a través de situaciones acordes a sus intereses, además de fomentar la creatividad y la actividad lúdica del niño, porque el alumno no es un receptor pasivo de los estímulos de su medio, ni reproduce de idéntica manera lo que ve y escucha a través de los medios de comunicación, sino que tiene un papel activo en el proceso de producir y transformar los elementos de su entorno.

Se trata de que el niño escriba tomando en cuenta todos los elementos ya adquiridos y de acuerdo a sus necesidades e intereses, le ayude a comunicarse para que logre ver la funcionalidad de la escritura.

Reconociendo que el aprender a escribir no se logra mecánicamente, aquí se explican las actividades de manera que el niño se interese por iniciar y terminar el trabajo escolar, tornándose éste mas activo.

Se trata de encontrar la forma de apoyar a los niños a organizar sus ideas, para que superen la escritura, al mismo tiempo, se identifiquen con los diferentes tipos de texto, que generalmente se presentan en la vida cotidiana.

Se desea apoyar y favorecer a los niños a partir de los primeros grados para desarrollar la habilidad en cuanto a la redacción, implementando actividades que lleven a la reflexión y conocimiento de la elaboración de textos.

Por otra parte pretendo que a través de esas actividades los alumnos adquieran el gusto por la escritura, ya que una de las funciones de la escuela es dar continuidad en el aprendizaje de la lengua escrita para que éstos sean usuarios de la misma como un medio de comunicación y que de a cuerdo a este enfoque comunicativo funcional es importante que el niño perciba esa utilidad.

Finalmente se pretende que después de llevar a la práctica estas actividades los niños desarrollen la habilidad de hablar, leer, escuchar y en especial describir como algo importante para el ser humano.

Respecto a los padres de familia la intención es que participen en el proceso de aprendizaje de sus hijos para involucrarlos en este proceso.

METODOLOGÍA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA.

A lo largo de todo un trabajo de investigación, aparentemente sencillo cuenta mucho dar a conocer todas aquellas dificultades por las que uno pasa, digo que cuesta mucho porque es volver a hacer un recordatorio de tantas situaciones desagradables que uno vive, pero que después de todas aquellas experiencias sirven en un momento dado para valorar este trabajo por simple que parezca.

Hacer este agregado es dar referencias al lector sobre el procedimiento utilizado en su elaboración

Elaborar esta propuesta implicó tomar en cuenta ciertos factores que contribuyeron a seguir un largo proceso, para llegar a su término, ya que no fue fácil su realización, debido a que tuve que enfrentar problemas desde la búsqueda de la problemática, la recopilación de información de datos de la comunidad, la elaboración de las estrategias.

Considerando que la problemática conducía a la necesidad de la apropiación de la escritura, en virtud de que gran parte de la población de esta comunidad se encuentra ausente y que son familiares de los niños, en la mayoría de los casos son sus propios padres, también porque el aprendizaje de la lengua escrita es la que permite a los alumnos el aprendizaje de otras asignaturas.

Para poder detectar el problema, me fue difícil, porque consideraba que no existía, otras veces porque planteaba un problema que se daba en un sólo niño, y esto ocurrió porque no sabía cómo se identifica una problemática, después de muchas trabas pude detectarlo, apoyándome de algunos elementos que tenía sobre como hacer una investigación y con las aportaciones de los asesores de la Universidad Pedagógica.

Una vez logrado esto, tuve que hacer frente al trabajo del marco contextual, pues no existen datos históricos escritos de la comunidad por lo cual me llevé demasiado tiempo para obtener la información, haciendo investigaciones dentro y fuera de la comunidad, lo que permitió conocer más a fondo tanto lo físico de la población, como a los habitantes, en cuanto a su forma de pensar respecto a la

educación y a sus aspiraciones hacia sus hijos, también pude darme cuenta de la ausencia de materiales escritos dentro y fuera del hogar de los niños.

Al momento de hacer el marco teórico en un principio se me hizo fácil porque realicé copias de las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional, pero que al ser revisado, no fue aceptado ya que había que tener información de otras fuentes bibliográficas diferentes a las antologías, por lo que tuve que volver a iniciar, me auxilié de los pocos libros que existen en la Biblioteca Municipal pero que fueron insuficientes, por lo que me vi en la necesidad de recurrir a mis compañeros para que me facilitaran algunos libros, al obtener la información que necesitaba elaboré fichas bibliográficas textuales para no perder los datos y como un requisito de todo trabajo de investigación, ya que además de tener el escrito que se requiere, facilita la localización de la bibliografía, elaboré fichas de trabajo donde se hicieron algunas críticas a los autores o de comparación con la práctica educativa de acuerdo a la realidad que se vive.

En esta parte logré comprender lo valioso que es conocer algunas teorías, los planteamientos que tantos autores hacen acerca de los niños en el sentido de que es preocupante encontrar la forma de eficientarlos en llegar a su aprendizaje propio, otro de los aspectos que detecté fue que es importante conocer el proceso de desarrollo intelectual del niño en el que se explica que es variable su capacidad de aprendizaje, esto porque el maestro dice que el niño no es capaz de aprender porque posee deficiencias de aprendizaje, pero que una vez analizadas las teorías reflexioné y comprendí cuántos errores había cometido y sobre todo que los niños fueran reprobados.

Aprendí entonces que el maestro debe buscar las estrategias más idóneas para hacer que el niño logre aprender, buscar las formas más adecuadas y que en este caso fue a través de la actividad lúdica que es la etapa por la que pasan los niños de primaria.

Durante la búsqueda y organización de las estrategias fue mi mayor problema puesto que las estrategias que planteé no respondieran a la necesidad de hacer desarrollar las habilidades de las competencias lingüísticas en los alumnos.

Hubo necesidad de volver a plantearlas buscando las más apropiadas a la solución del problema, para eso tuve que recurrir a la revisión de Plan y Programas de Estudio para conocer más a fondo el enfoque de la asignatura de Español en sus objetivos. Procedí a reelaborar dichas estrategias pero me encontré con que no tenían una secuencia que llevaran a la solución, las volví a organizar nuevamente siguiendo los lineamientos didácticos para la enseñanza de la lengua escrita y aún así no lograba estructurarlas bien, aquí se me dificultó tanto que mi idea era abandonar el trabajo, pero no desistí, hice un nuevo intento y las continué trabajando aunque no me sentía muy segura, después de que se me habían dificultado tanto, pero finalmente vi que ya había un orden más acertado.

Es importante mencionar que para elaborar dichas estrategias fue necesario saber los conocimientos previos de los niños para ver de qué manera los podría encaminar hacia el desarrollo de una buena redacción, en esta parte tuve que volver a leer el marco teórico para confirmar de qué manera los niños logran apropiarse de los conocimientos que en este caso es la escritura.

En base al enfoque de la asignatura del español, busqué las estrategias a desarrollar, pero para establecer los objetivos realice una nueva lectura del Programa de estudios. Y así poco a poco se fueron detallando las diferentes actividades, incluyendo los recursos que se han de utilizar y el procedimiento a seguir.

Al realizar la descripción del proceso de elaboración de la propuesta se tuvieron dificultades ya que no había comprendido qué se iba a explicar, además del tiempo escaso que había tenido para poder realizarlo, así que volví a plantear y modificar este apartado.

En cuanto a las perspectivas y conclusiones que realicé algunos agregados y a darle un orden coherente.

Después de mucho esfuerzo logré estructurar esta propuesta, aunque tengo presente que falta confrontar las opiniones de los asesores después de su minuciosa revisión en la que estoy a la expectativa de lo que me vayan a corregir y esperando no llegue al límite de mis esfuerzos.

CONCLUSIONES

Después de un largo proceso de trabajo llegar a este apartado significa reconocer que todas aquellas experiencias obtenidas sirvieron como una reflexión hacia mi práctica docente y el papel que me corresponde desempeñar, en donde pude darme cuenta que gran parte de tantas deficiencias en los niños es el resultado de la manera en que el docente lleva a cabo el proceso de aprendizaje, las actividades aquí reunidas es con el fin de que se desarrollen en el niño las habilidades de la lengua escrita, las teorías fundamentadas contribuyera en la confirmación de que la manera en que el docente conduce el aprendizaje es lo que se va a lograr en los alumnos, por lo tanto, como resultado de este trabajo llego a la siguiente conclusión:

-El ser humano como un ente social utiliza la escritura para comunicarse por lo que se hace necesaria la apropiación y manejo de la misma.

-Que desde pequeño el individuo transmite lo que piensa, muchas veces sus signos no muy bien desarrollados, son incomprensibles para un adulto pero que para el niño es muy claro lo que dice.

-Es conveniente pasar por un largo proceso para adquirir y consolidar la escritura convencionalmente, pero que poco a poco se va logrando.

-Es importante propiciar en el niño las condiciones adecuadas y necesarias para que adquiera esa habilidad.

-Si se inicia a su corta edad esa capacidad se esta consolidando la escritura de tal manera que podrá realizar y expresar sus ideas de modo amplio, claro, correcto y cada vez con mayor complejidad.

-El juego constituye el medio por el cual el niño muestra de manera real y espontánea sus sentimientos, ideas y pensamientos. También es un método de expresión, una manera de decir y preguntar o sea una manera de aprender.

-Para poder comprender el desarrollo de la inteligencia es conveniente considerar las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño y en especial la actividad lúdica para poder adaptarlo al aprendizaje del niño.

-Dejar que el niño construya sus propios conocimientos, que los errores que él cometa sean considerados como pasos necesarios en su proceso constructivo.

-Recordar siempre que la construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación al mundo circundante y por lo mismo la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses.

-La escuela debe ser un lugar donde los niños aprendan lo que ellos quieren saber en lugar de lo que nosotros creemos que deben saber.

-Una alternativa es tener en el aula a niños que puedan satisfacer su curiosidad a su modo, desarrollar sus habilidades y talentos, perseguir y conseguir sus intereses, que tengan una visión de la gran variedad y riqueza de la vida en donde puedan aplicar lo que en la escuela aprenden.

-El maestro logra con su experiencia una sensibilidad que lo induce a mejorar la práctica educativa.

-El docente debe procurar buscar la manera de llevar al niño a un aprendizaje significativo a través de estrategias que faciliten la apropiación de los contenidos.

-La redacción de textos de los más fáciles a los más complejos propician en el niño un aprendizaje paulatino pero eficiente, pues la redacción es indispensable en la vida del ser humano pero que requiere de tiempo para su buen manejo.

-Para el niño la apropiación de la escritura lo transmite a darle un uso eficaz a partir de su aprendizaje y esto se comprueba desde el momento en que empieza a realizar pequeños recados a sus compañeritos,

-Se reconoce que el desarrollo de las competencias lingüísticas como son el leer, escuchar y escribir permiten al niño tener acceso a otros conocimientos.

-La evaluación de las actividades contribuyen a detectar la eficacia o deficiencia de las estrategias y hacen que el maestro en base a ese resultado modifique y trate de buscar otras estrategias que favorezcan un buen aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- COLL, César. Desarrollo psicológico y educación II, de la psicología de la educación. España, Ed. Alianza, 1990, 511 p.
- CRAIG, Robert, et al. Psicología educativa contemporánea concepto, temática y aplicaciones. Estados Unidos de Norte América, Ed. Noriega, 1993, 157 p.
- DIAZ, Celia. Guía para el maestro. México, Ed. SEP, 1992, 150 p.
- GÓMEZ PALACIO, Margarita, et al. El niño y sus primeros años en la escuela. México, Ed. SEP, 1995 (c1995) 229 p.
- _____. La lectura en la escuela. México, Ed. SEP, 1995 (c1995) 311 p.
- _____. La producción de textos en la escuela. México, Ed. SEP, 1995 (c1995) 142p.
- HANS, Aebli. Una didáctica fundada en la psicología de Jean Piaget. 20a. de. Tr. Federico F, Monjardín, México, Ed. Kapelusz 1973 (c1958) 189 p.
- LOMAS, Carlos, et al. Ciencia del lenguaje competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. España, Ed. Paidós Ibérica, 1997, 113 p.
- MELVILLE, Herman. La personalidad en las distintas edades en: Vida y psicología. México, Ed. Reader's Digest, 1987, 576 p.
- MIRA Y LOPEZ, Emilio. Psicología evolutiva el niño y el adolescente. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1947, 305 p.
- N. A. Constantinov. et al. Historia de la pedagogía. México, Ed. Asbe, 1984 (c1994) 164 p.
- ORTEGA Rosario. Jugar y aprender. Sevilla, Ed. Díada, 1995, 66 p.
- PORLAN ARAIZA, Rafael. Constructivismo y escuela. España Sevilla, Ed. Díada, 1997 (c1997) 179 p.
- "PIAGET, Jean" Enciclopedia Microsoft ® Encarta ® 97 © 1993-1996 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- PROGRAMAS EMERGENTES DE ACTUALIZACION DEL MAESTRO Y DE REFORMULACION DE CONTENIDOS Y MATERIALES EDUCATIVOS. Antología: Guía para el maestro. México, 1992, 235 p.

PROGRAMA PARA ABATIR EL REZAGO EDUCATIVO. Antología: La lengua escrita en la educación primaria. México, 1992, 219 p.

_____. Antología: Recursos para el aprendizaje. México, 1994, 109 p.

RAMIREZ, Santiago. El mexicano psicología de sus motivaciones. México, 1961, 178 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología: Apoyo Psicopedagógico. México, 1997, 31 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Avance programático. Tercer grado. Educación básica primaria. México, 1996-1997, 100 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología: El proceso enseñanza aprendizaje en la didáctica crítica. México, 1997, 166 p.

_____. Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993, 162 p.

_____. Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México, 1996, 92 p.

_____. Antología: Apoyo psicopedagógico. México, 1997, 108 p.

SEDA SANTANA, Ileana, "La lengua escrita: Evolución teórica desde Piaget." en: Revista pedagogía No. 6, V. XI, México, De, U.P.N. 1996, 123 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1993, 336 p.

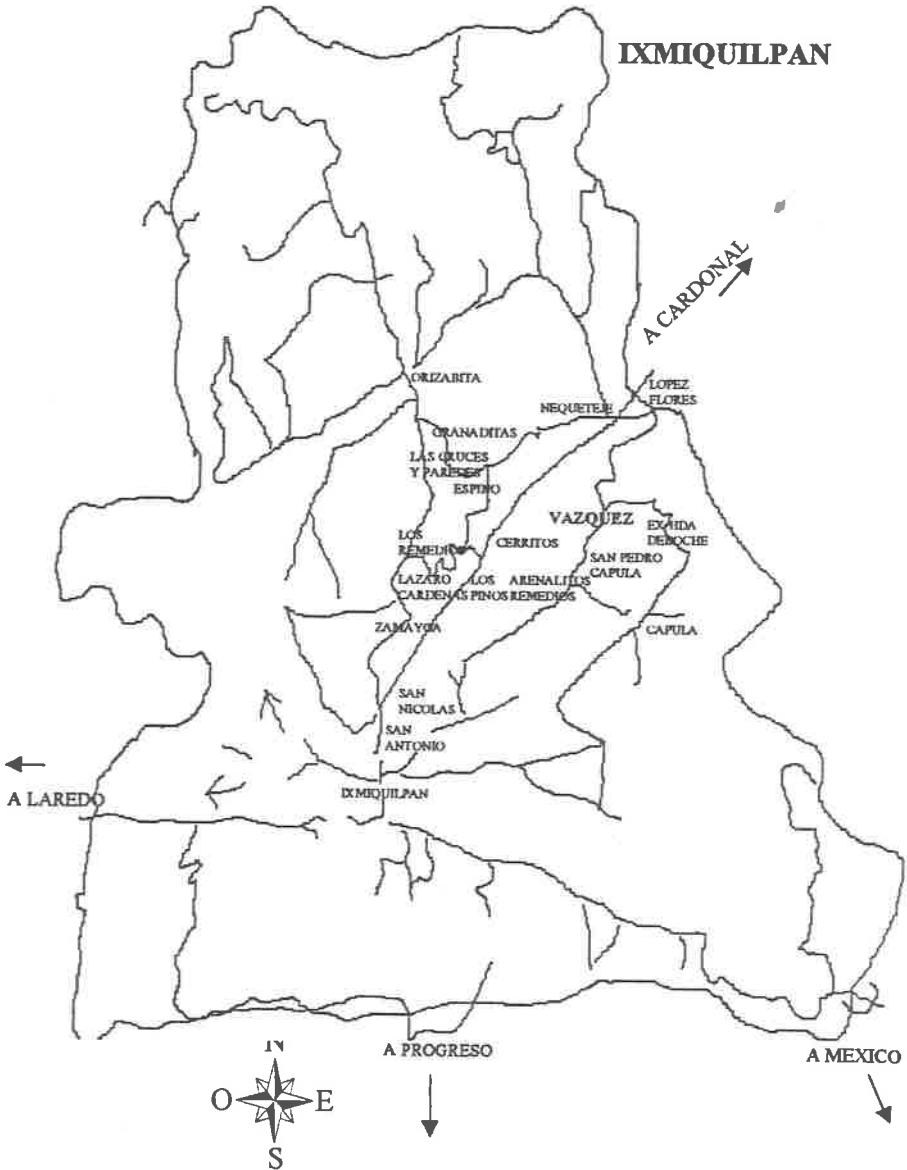
_____. Teorías del aprendizaje. México, 1993, 450 p.

_____. El lenguaje en la escuela. México, 1998, 138 p.

ANEXOS

ANEXO A

LOCALIZACION DE LA COMUNIDAD DE VAZQUEZ



ANEXO B

FICHA DE EVALUACIÓN DE ESCRITURA EN EL HOGAR

Nombre del alumno: _____ Grado: _____

| Características de la escritura | L | M | M | J | V | L | M | M | J | V | L | M | M | J | V | L | M | M | J | V | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| Escriba palabras completas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Separa las palabras adecuadamente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Escribe frases largas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hay coherencia en sus enunciados que construye | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre del padre o de la madre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Para hacer un chequeo diario del progreso de las habilidades de la escritura de sus hijos, los padres deben escribir diferentes marcas en la ficha individual de la escritura.

(✓) Cuando los niños cumplen completamente bien cada característica.

(😊) Cuando los niños presentan alguna falta.

(☹) Cuando presentan muchas fallas.

(✗) Cuando no pueden hacer nada.

ANEXO C

LISTA DE COTEJO

| RASGOS A OBSERVAR | KARINA | | | RUTH | | | RAÚL | | | CLAUDIA | | | VICTOR | | |
|--|--------|---|---|------|---|---|------|---|---|---------|---|---|--------|---|---|
| | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N | D | S | N |
| 1. Describe oralmente personas, cosas y situaciones imaginarias. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Composición individual y colectiva de textos. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Cada uno escribe un cuento sobre: | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Cada uno lee su cuento. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Corrige su cuento después de escuchar los comentarios de sus compañeros a la forma de escribirlo. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Hacen un texto colectivo utilizando una secuencia lógica. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. Corrigen entre todos su redacción. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. Estructura enunciados precisos con ayuda de tarjetas. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. Incorporan palabras nuevas a sus escritos. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. Elabora textos extensos y complejos. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. Presenta dificultad para redactar textos. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. Identifica los diferentes tipos de texto. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. Elabora mensajes con el fin de transmitir una información. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. Por medio del trabajo colectivo aporta ideas para elaborar textos. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. En el trabajo grupal apoya a sus compañeros que no tienen habilidad para escribir. | | | | | | | | | | | | | | | |

GRADO: 3°. PERIODO: SEPTIEMBRE 98

D= DETALLADAMENTE S= SOMERAMENTE N= NO LO HACE

APENDICE

Su actitud en el salón de clase el niño es: _____

Desarrollo Emocional:

| | | |
|--|--------|--------|
| Se disgusta con su calificación cuando es baja | Sí () | No () |
| Trabaja con agrado | Sí () | No () |
| Le agrada escribir | Sí () | No () |
| Le agrada la lectura | Sí () | No () |

Desarrollo psicomotor:

¿Qué habilidades como recortar, iluminar, jugar con la pelota, brincar, correr rápido, tiene el niño respecto a sus demás compañeros? _____

4.- PROBLEMAS DE REZAGO ACADEMICO DEL ALUMNO.

Problemas Observados en el niño: _____

Acciones desarrolladas por el maestro para superar los problemas que presenta en niño: _____

FAMILIA

1.- Situación socio-económica familiar:

a) Personas que viven en su casa:

| NOMBRE | PARENTESCO | SEXO | EDAD | ULTIMO GDO. ESC. | OCUPACION |
|--------|------------|------|------|------------------|-----------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

b) Su casa está construida de:

- | PAREDES | TECHO | PISO |
|---|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ladrillo o tabique mosaico, ladrillo. | <input type="checkbox"/> cemento | <input type="checkbox"/> cemento |
| <input type="checkbox"/> adobe | <input type="checkbox"/> madera | <input type="checkbox"/> tierra |
| <input type="checkbox"/> madera | <input type="checkbox"/> lámina de asbesto | <input type="checkbox"/> madera |
| <input type="checkbox"/> otro ¿cuál? | <input type="checkbox"/> lámina de cartón | <input type="checkbox"/> otro ¿cuál? |

c) Número de cuartos en su casa: _____

d) Servicios con que cuenta agua luz drenaje teléfono

e) El jefe de familia trabaja en:

- la comunidad
- fuera de la comunidad pero va y viene diario
- fuera de la comunidad y permanece fuera por espacios de: _____
- El jefe de familia trabaja en _____
- El ingreso mensual es de: _____
- El alumno trabaja fuera de su casa: _____
- En qué trabaja: _____

f) Qué actividades realiza fuera de la escuela cotidianamente: _____

g) Régimen alimenticio (qué alimentos come) _____

h) Salud (enfermedades que tiene o ha padecido) _____

l) Horario que destina para realizar sus estudios: _____

j) Con quién convive más (el papá o la mamá): _____

k) Cómo es estimulado cuando obtiene buenas calificaciones: _____

l) Qué castigos recibe cuando sus calificaciones son bajas: _____
