



GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO
SERVICIOS EDUCATIVOS INTEGRADOS
AL ESTADO DE MEXICO



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

05 OCT. 1999

UNIDAD 151

SUBSEDE TEJUPILCO



PROYECTO DE INNOVACION

**LA COMPRESION LECTORA EN EL 2o. GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA: ALGUNAS
ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO EN EL AULA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACION

P R E S E N T A :

ALEIDA ARCE SALVADOR

TEJUPILCO, MEX.

JULIO, 1999.

MI 717 16-44-00

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 151 SUBSEDE TEJUPILCO**

**LA COMPRESION LECTORA EN EL 2º. GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA:
ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO EN EL
AULA.**

PRESENTA

ALEIDA ARCE SALVADOR

**PROYECTO DE INNOVACION PRESENTADO PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION**

TEJUPILCO, MEX, 1999.



Constancia de terminación de trabajo
para titulación.

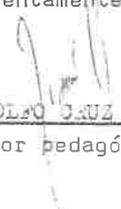
Tejupilco , Méx ., a 24 de Marzo de 19 99.

C. PROFR. ALEIDA ARCE SALVADOR.

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA. titulado LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL 2o. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA: ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO EN EL AULA. se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente


PROFR. RODOLFO CRUZ BUSTOS.

El asesor pedagógico

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TOLUCA, MEXICO, a 3 de JULIO de 1999.

C. Profr. (a) ALEIDA ARCE SALVADOR.
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa PROYECTO DE INNOVACION

titulado "LA COMPRESION LECTORA EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA: ALG-
NAS ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO EN EL AULA".
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFRA. LUZ MARÍA OLCÍN MEJÍA.



S. E. P.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ASISTENCIA TÉCNICA
DIRECCIÓN DE ASISTENCIA TÉCNICA
DIRECCIÓN DE ASISTENCIA TÉCNICA

Dedicatorias

*A dios principalmente
por haberme dado
la fuerza y voluntad
de lograr mi objetivo
planeado.*

*A mi familia por el apoyo
y comprensión en la
la culminación de mis
estudios.*

*A todos los maestros de
la UPN por el nuevo
sentido que le han dado
a mi carrera profesional.*

*A ti, que tienes la suerte
de leer mi trabajo
esperando contribuya
en tu profesión.*

INDICE

Pags

Introducción ♦ 9

CAPITULO I

1. EL CONTEXTO ESCOLAR COMO MICROESCENARIO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE ♦ 14

1.1 *La importancia de la comprensión lectora en el 2º grado de educación primaria.* ♦ 15

1.2 *El contexto escolar y su relación con el aprendizaje.* ♦ 21

1.3 *La intervención del docente en su quehacer cotidiano.* ♦ 29

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO ♦ 35

2.1 *Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje.* ♦ 36

2.1.1 *Lenguaje para la comunicación.* ♦ 37

2.2 *Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística y la sociolingüística.* ♦ 38

	Pags.
2.3	<i>Orientación establecida en el plan y programas de estudio acerca del aprendizaje de la lecto-escritura .</i> ◆ 42
2.4	✓ <i>Reconceptualización de la lectura y la comprensión lectora.</i> ◆ 44
2.5	✓ <i>El lector .</i> ◆ 48
2.6	✓ <i>El texto.</i> ◆ 50
	<i>Textos escolares (libros de texto)</i> ◆ 54
2.6.1	✓ <i>Clasificación de algunos tipos de textos.</i> ◆ 55
2.6.2	<i>Los usos de los textos.</i> ◆ 57
2.7	<i>Acción pedagógica.</i> ◆ 58
2.8	<i>Metodología para la evaluación de la comprensión lectora.</i> ◆ 60
2.8.1	<i>Momentos de la evaluación.</i> ◆ 61

CAPÍTULO III

3. EL QUEHACER DOCENTE DENTRO DE UN MARCO INNOVADOR COMO RESPUESTA AL PROBLEMA. ◆ 65

3.1	✓ <i>Estrategias sugeridas para mejorar la comprensión lectora.</i> ◆ 66
3.2	<i>Informe general de la aplicación de la</i>

	Pags.
✓ <i>alternativa en alumnos de 2º grado de educación primaria.</i>	♦ 76
3.2.1 <i>Situación previa.</i>	♦ 76
3.2.2 <i>Condiciones enfrentadas</i>	♦ 78
3.2.3 <i>Avances obtenidos.</i>	♦ 78
3.2.4. <i>Niveles de participación de los sujetos (alumnos).</i>	♦ 82
3.2.5 <i>Ajustes realizados.</i>	♦ 83
3.2.6 <i>Análisis de desempeño del docente.</i>	♦ 85
3.2.7 <i>Elementos de innovación.</i>	♦ 87
<i>Conclusiones finales.</i>	♦ 88
<i>Bibliografía.</i>	♦ 91
<i>Revistas.</i>	♦ 92
<i>Anexos</i>	♦ 93



INTRODUCCION

El presente trabajo tiene como propósito delimitar una serie de estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora, así como también establecer orientaciones teóricas metodológicas a partir de las cuales se reflexiona sobre la enseñanza de la lengua escrita. Pensando de esta manera en que es importante que el docente reflexione acerca de cómo enseñar a leer y escribir a sus alumnos cuando éstos ingresan a la escuela.

Dentro de los antecedentes de la problemática que se estudia se puede decir que se ha concebido en las prácticas escolares a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades gráficas, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de grafías que componen una palabra, oración o párrafo, en donde el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Por otra parte, esta concepción se ha orientado sólo a la solución de problemas prácticos referidos a la lectura, dejando a un lado el proceso que siguen los niños para comprender un texto.

El presente proyecto de innovación fue llevado a cabo con 21 alumnos de segundo grado de Educación Primaria con la preocupación de que se iniciarán en el aprendizaje de la comprensión lectora y no mecánica.

Esta angustia me condujo a plantear lo siguiente: ¿Cuáles son los mecanismos y procedimientos más adecuados que se pueden poner en práctica en el área de Español para el desarrollo de la comprensión lectora ?

Después de esta interrogante se hizo necesario plantearse metas a partir de la aplicación de la alternativa donde se pretende:

- ✓ Que los alumnos del 2º grado de Educación Primaria logren acercarse de manera eficaz a la comprensión del lenguaje escrito.
- ✓ Que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen, critiquen, valoren sobre lo que leen, dándole la utilidad que consideren necesaria.
- ✓ Que utilicen el lenguaje escrito como medio de comunicación en su vida cotidiana.

El contenido de este escrito se estructura en tres capítulos.

En el primer capítulo se da a conocer el problema en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura ubicándolo en un contexto rural donde influyen una serie de factores externos: económicos, culturales, sociales y políticos.

De acuerdo a la formación profesional, el docente juega un papel importante en la práctica educativa, donde su labor es la de mediador en el aprendizaje del niño, dándose a la tarea de buscar estrategias que involucren los contenidos escolares y que éstas sean propicias para el medio donde se desenvuelve el alumno; es en este capítulo en el subtema 1.3 donde se da un bosquejo general de la denominada "novela escolar" del docente y las implicaciones que éste tiene al momento de impartir los contenidos escolares.

La identificación de la problemática en torno a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura que ha predominado en la escuela primaria permite

abrir la discusión teórica sobre la propuesta de Ken Woodman: " la manera natural de desarrollo del lenguaje ", la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística, desde el plan y programas de estudio, desde el enfoque comunicativo, las diferentes definiciones de lectura, para fundamentar la concepción de la comprensión lectora, presentando así mismo la metodología para la evaluación de la comprensión lectora, los momentos de la misma y los materiales a utilizar para la evaluación. Dando también a conocer la concepción de lector, texto y tipos de texto que se presentan en el segundo capítulo. Así, en este capítulo se recuperó de todo ese trabajo teórico, la propuesta que puede dar solución a la problemática aludida, tomando en cuenta la acción pedagógica del docente frente a su quehacer cotidiano.

En el capítulo tercero se dan a conocer la serie de acciones que se deben llevar a cabo en el salón de clases para dar solución a la problemática antes mencionada, donde los alumnos asumen una actitud de interés y participación, con el apoyo del docente y de los padres de familia que también juega un papel importante en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

A partir de estas estrategias se realizó un informe general de los avances y dificultades presentadas en la relación teórica-práctica de la alternativa de solución para mejorar la comprensión lectora en alumnos de 2º. Grado, este informe presentado en el mismo capítulo, sin olvidarse de dar a conocer las conclusiones a las que se ha llegado a partir de la propuesta de innovación, retomando así las consideraciones finales a las que se llegó y los actos innovadores que surgieron a partir de la aplicación de la alternativa, los cuales se han ido obteniendo en el desempeño que muestran los alumnos tanto en sus actitudes como en sus conocimientos como parte de su aprendizaje escolar.

A manera de relato se darán a conocer los momentos por los cuales como docente estudiante, se presentaron a partir de la problemática elegida desde el tercer semestre del eje metodológico de la Licenciatura en Educación Plan 94, hasta formalizar este proyecto.

Primeramente en el curso "Investigación de la Práctica docente Propia, se eligió una temática relacionada con la lecto-escritura en la escuela primaria, donde se dieron a conocer los distintos métodos utilizados para el aprendizaje de la misma.

A manera de seguimiento en el cuarto nivel, en el curso "Contexto y Valoración de la Práctica Docente", se realizó un diagnóstico de la comunidad donde se presenta la problemática, teniendo como fin, conocer el contexto donde se encuentra inmerso el niño y la relación del mismo con el aprendizaje de la lengua escrita.

Fue en el quinto nivel, en el curso "Hacia la Innovación" donde se delimitó y conceptualizó el problema, eligiendo un Proyecto de Intervención Pedagógica que centra su objeto de estudio en la dimensión de los contenidos escolares, comprendiendo los problemas centrados en la transmisión y apropiación de contenidos escolares.

En el curso "Proyectos de Innovación" del sexto nivel, se formuló y planeó la alternativa viable a la problemática planteada; con el propósito de realizar un contraste entre la teoría y la práctica donde juega un papel importante un enfoque desde la investigación-acción para tratarla, apoyándose en una perspectiva metodológica cualitativa.

En el curso "Aplicación de la Alternativa de Innovación" se aplicó y evaluó la alternativa; elaborando una propuesta de innovación donde se llevó a cabo un informe general rescatando las experiencias y los elementos teóricos-metodológicos que sirvieron para formular e innovar el quehacer cotidiano.

En el curso: "La innovación", se revisó y valoró el alcance de la Alternativa aplicada, con una evaluación en la misma, se trazó el esquema final que daría forma al Proyecto de Innovación Docente.

Finalmente en el curso "Seminario de Formalización de la Innovación" del octavo nivel se reformuló la propuesta de innovación recuperando más información que permitió mejorarla, dando como resultado el presente trabajo.

CAPITULO I

EL CONTEXTO ESCOLAR COMO MACROESCENARIO DE LA PROBLEMÁTICA DOCENTE

1.1 La importancia de la comprensión lectora en el segundo grado de educación primaria

De acuerdo a diversas conversaciones con diferentes docentes respecto al aprendizaje de la lecto-escritura, se llegó a una conclusión en la que sin duda uno de los problemas que más ha preocupado es el de la "comprensión lectora"; frecuentemente preguntándose cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen.

Es por ello que se propone desde una perspectiva crítica encontrar nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los procesos involucrados en la comprensión de la lectura.

La temática abordada en este proyecto de Innovación: **"La comprensión Lectora en el 2º. Grado de Educación Primaria: algunas Estrategias para el Trabajo en el Aula"**, se ha elegido realmente por un interés personal como docente por mejorar el trabajo dentro del aula, principalmente en lo que se refiere a la comprensión de la lectura, así mismo se partió de la necesidad de superar la dificultad que presentaban algunos alumnos de nivel primaria cuando inician a leer. Tratando de alguna manera de apoyarlos y motivarlos a que se interesen por mejorar su lectura y dejar a un lado esas deficiencias tales como son:

a) No lee.

- ✓ Responde que no puede.
- ✓ Responde que no sabe.

- ✓ Responde que ahí no dice nada.
- ✓ Asigna significados no correspondientes al texto.

b) Descifra pero no integra.

- ✓ Al preguntarle qué dice, él contesta que no sabe.

c) Descifra pero al integrar lo hace con sentido divergente.

- ✓ Le da el significado equivocado a lo que lee.

Estas deficiencias se manifiestan a través del acto de decodificación de grafías por parte del alumno, en el cual no comprende el mensaje y por lo tanto este mensaje no es captado y el acto de lectura se vuelve insignificante. Todo ello conduce a plantear que la lectura en el niño no es un simple acto mecánico, sino un proceso constructivo orientado a la búsqueda de significados, que asimismo le permiten aprender y ampliar sus conocimientos.

Retomando esto, se considera importante que si se quiere que los alumnos se conviertan en constructores de significado en lugar de lectores pasivos que únicamente transfieran la información; en parte, es necesario cambiar la metodología respecto a la forma de enseñar la lengua escrita.

Y ¿cómo se cambiaría?, una buena opción inicial es modificar las prácticas de clase a través de estrategias que propicien la participación, la creatividad y la reflexión del alumno en torno a su aprendizaje.

Donde el papel del docente sea el de apoyar y coordinar el trabajo de los niños, dándoles la oportunidad de expresarse libremente y proponer formas de trabajo donde de alguna manera los padres de familia también participen, ya sea comprándoles materiales extras para la práctica de la lectura o los apoyen en sus lecturas hechas en casa.

Es importante también tomar en cuenta como docentes las distintas propuestas para mejorar la comprensión de la lectura en donde se hace hincapié de que a los niños se les deben presentar textos completos, no fragmentados. Proponiéndoles actividades después de la lectura de cualquier texto, donde a partir de ello, tengan la oportunidad de otras alternativas para construir significados, un ejemplo puede ser mediante el dibujo, la escritura, etc.

Al respecto es recomendable que desde que el niño inicie interactuar con los textos se le pongan en contacto con una amplia variedad de los mismos donde se le apoye a que utilice la lectura para aprender cosas sobre ellos y sobre el mundo que les rodea

A partir de estas actividades propuestas para la comprensión, es importante reconocer como docentes que en ocasiones no se ha dado la importancia debida a la lectura y por lo tanto, al niño no se le ha motivado para que se interese por la misma. Lo anterior es sin duda una reflexión que se debe tomar en cuenta, ya que la lectura nos puede ayudar a desarrollar ciertas habilidades como: *creatividad, imaginación, observación, percepción y reflexión* y otras más que nos permiten desenvolvernó de una mejor manera.

La tarea alfabetizadora constituye una de las responsabilidades centrales de la escuela y el docente, que habrán de cumplirla permitiendo y propiciando que los alumnos produzcan y comprendan las más diversas expresiones lingüísticas orales y escritas. Es por ello que actualmente los docentes nos hemos vistos en la necesidad de buscar estrategias que propicien el mejoramiento del aprendizaje de la lengua escrita, principalmente en los primeros años de escolaridad, con el propósito de que el alumno se inicie leyendo comprensivamente y no simplemente decodificando.

Dada la importancia de la lectura, en la escuela se ha propuesto la tarea fundamental de contribuir a la formación de niños lectores, que lean con gusto y reflexionen, dentro y fuera de la escuela.

Un ejemplo que se ha observado en las prácticas escolares es que la lectura ha sido concebida por algunos profesores sólo como un medio que posibilita el logro de objetivos más importantes como aprender a memorizar los conocimientos de los libros, estudiar para los exámenes, dejando de lado la comprensión lectora en algunos casos, así también sucede en la manera de enseñar a leer, se limitan a hacerlo de manera fragmentada, una vez que el niño domina la oralización "correcta" de las grafías, se empiezan a preocupar porque el alumno obtenga el significado. Esto lleva a reflexionar que la lectura no es un acto mecánico sino un "*proceso interactivo entre el lector y el texto, y a la comprensión lectora como la construcción del significado del texto*" (concepción constructivista) ⁽¹⁾

(1) - GOMEZ PALACIOS, Margarita. *La lectura en la escuela*, México, 1995. SEP., p. 19.

En este proceso juega un papel fundamental el conocimiento previo del que dispone el niño, ya que permite explicar e integrar la información nueva que se le presenta, información que a la vez enriquecerá y hará más compleja su estructura cognoscitiva. Es aquí donde se considera lo que Gloria Fernández de Dalabi menciona, *"No basta con poseer conocimiento previo relevante y adecuado para abordar la nueva información. Es necesario también, poder actualizarlo, utilizarlo y modificarlo"*.⁽²⁾ Es importante estar conscientes de que es en el segundo grado de educación primaria donde a manera de seguimiento se debe mejorar la comprensión lectora en el niño, reconociéndola como una de las bases más importantes para la adquisición de algunos conocimientos en su formación posterior.

La importancia en este seguimiento radica principalmente en que los maestros en el primer grado de primaria se planteen actividades para que los niños se expresen en diferentes formas, ante diversas situaciones comunicativas.

En el segundo grado se deberá continuar con actividades, a partir de las formas de expresión utilizadas por los niños promoviendo el desarrollo de su capacidad para reflexionar sobre la lengua que utilizan, brindándoles la oportunidad para que observen y analicen distintas formas de hablar.

Las actividades que involucran diversas formas de expresión como relatar, contar, describir, entrevistar y representar obras de teatro; ayudan al

(2) FERNANDEZ DE DALABI, Gloria. "Aprender a leer o leer para aprender" en: Correo del Maestro, México, 1997, pp 12

alumno a reconocer la creatividad y la belleza de la lengua teniendo la posibilidad de usarla con una habilidad y gusto cada vez mejor.

El fomento a la lectura en los infantes debe ser guiada por el docente quien a partir de acciones que:

Ayude a los niños a ver que los libros pueden conducirlos a experiencias sustitutas.

Ayude al niño a familiarizarse más con los personajes con los que se sienta identificado.

Ayude al niño a aprender qué libros pintan situaciones similares a la vida real, que podrían parecerse a sus propias experiencias e intereses. Desarrolle la noción de que los libros aproximan entre sí a las personas y establecen comunidades.

Ayude al niño a descubrir que la lectura aporta información específica para satisfacer la necesidad de datos.

Ayude al niño a comprender para qué sirve la lectura y la escritura en el mundo exterior de la escuela. ⁽³⁾

Todo ello ayuda a que el alumno se acerque a los textos con un interés de conocer, descubrir y ampliar su conocimiento sobre lo que se intenta comprender.

(3). GRAVES H, Donald. "Qué hace la escritura, Qué hace la lectura", en: *Estructurar un aula donde se lea y se escriba*, en: UPN Antología Básica, *Alternativas para el Aprendizaje de la Lengua en el Aula*, pp. 132,135., México, 1995.

En realidad la mayoría de lecturas implican comprensión; siendo ésta útil para diferentes propósitos: resolver un problema, obtener información disfrutar y recrear.

La importancia de la comprensión lectora no únicamente va a surgir de la asignatura de español, sino engloba todas las asignaturas en su totalidad con sus contenidos en donde el profesor analiza y reflexiona sobre el proceso de formación de los alumnos, sin dejar desapercibidos los valores, los conocimientos de los mismos.

Por ello mismo es recomendable que el maestros tome en cuenta que los alumnos ya poseen conocimientos previos que posibilitan formas particulares de interacción con los textos en donde es importante que éstas se consideren en la selección de los materiales de lectura con distintos tipos de texto, con diferente estructura, extensión y vocabulario según el medio donde se desenvuelve el sujeto infantil

La existencia de diversos materiales escritos tanto en el salón de clases y en el hogar del alumno le permitirán practicar la lectura según su necesidad o el placer por hacerlo contando con el apoyo indispensable del docente y del padre de familia.

1.2 Contexto escolar y su relación con el aprendizaje.

El entorno socio-cultural del niño es importante dentro de la práctica docente, mismo que es considerado en el proyecto de innovación, es por ello que se deben tomar en cuenta las condiciones en que vive el alumno, su

situación económica, su nivel cultural de los padres de familia, lo cual provoca que en ocasiones el alumno no tenga el apoyo suficiente en sus tareas escolares.

Es reconocible que México, tiene serios problemas en la educación, a causa de que existen regiones muy pobres, donde la alimentación de sus habitantes es escasa, su nivel económico es bajo, lo cual provoca que en estas comunidades marginadas el alumno desde muy pequeño trabaje para subsistir.

Considerando esta situación en un medio rural, el docente debe estar consciente de la realidad en que está inmerso el estudiante y las posibles limitantes a las que se enfrentará a lo largo de su quehacer cotidiano.

A partir de un diagnóstico por medio de entrevistas, monografía municipal, con algunas personas que se realizó en esta comunidad se pudo llegar a la conclusión de que las condiciones de vida que presentan los habitantes del lugar son difíciles, tal como se plantea adelante. Todo esto permitió identificar una serie de factores externos políticos, económicos, culturales y sociales que influyen de alguna manera en el aprendizaje escolar.

Aspecto Físico

La investigación sobre la comprensión lectora en el segundo grado de educación primaria, se llevó a cabo al contar con un grupo de 21 alumnos en la escuela "Eva Sámano de López Mateos" ubicada en la comunidad de Primaria del Monte, que pertenece al municipio de Coatepec Harinas, Estado de

México. Esta comunidad se localiza al sur de las faldas del volcán "Xinantécatl", Toluca, a una distancia de 6 kms. De la cabecera municipal, contando con una población aproximada de 1200 habitantes, 590 hombre y 610 mujeres, según datos obtenidos actualmente de la monografía municipal y con información del cronista municipal, el Sr. Juárez Barón.

La comunidad de Primera del Monte cuenta con una extensión territorial de 2 km² teniendo como límites las siguientes comunidades:

Al norte colinda con una comunidad llamada Teocotitla, al sur con una llamada Zacatonés, al este con otra que se llama el Potrero y finalmente al oeste colinda con la comunidad de Tecolotepec.

La topografía de esta comunidad en su mayoría es plana y algunas partes pendientes, contando con un clima más frío-húmedo el mayor tiempo del año.

Aspecto Histórico

Primera del Monte tiene unos 90 años aproximadamente que se formó, esto platicó la señorita Silvina Gómez, originaria de este lugar y dice así: "El señor Roque Alvarez en compañía de otras personas se organizó con la gente de escasos recursos económicos para ir a platicar con el gobierno y que estas tierras se proporcionaran a los campesinos del lugar".

Según la opinión de esta persona una parte de estas tierras eran sembradas por la gente de mayores recursos económicos y las restantes eran

montes cerrados, a los cuales sólo subían algunas personas a traer pasturas, ya que estas se encontraban aisladas. El camino que anteriormente se utilizaba para transportarse de un lugar a otro se conocía con el nombre de "*camino real*" y la mayoría de las personas utilizaba bestias para transportar sus cargas de uso doméstico o de algún producto para venderlo en el municipio el día de plaza.

Aproximadamente, hace 30 años iniciaron construyendo una carretera que como punto de partida va desde la cabecera municipal, atravesando varias rancherías hasta llegar a la carretera Toluca-Coatepec, esto quiere decir que esta comunidad tiene comunicación con diversos lugares, entre ellos: Toluca, Chiltepec, Texcatitlán entre otros.

Aspecto Económico

A manera de esbozo general, se dará a conocer las principales actividades económicas que se realizan en la comunidad antes mencionada, mismas que obligan al alumno, a trabajar por necesidad, a temprana edad para poder sobrevivir; dejando a un lado sus actividades escolares.

Una de las principales actividades económicas de la comunidad es la floricultura, entre ellas, la dedicada al cultivo del crisantemo y del clavel, flores que después del corte se lleva a mercados de la ciudad de México como la central de abasto y al mercado Jamaica. Esta actividad económica juega un papel importante para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la comunidad, pero, es lamentable que los niños en edad escolar dejen sus clases para irse a trabajar en su cultivo que abarca desde la siembra, hasta la

cosecha. Algunos de los habitantes de esta comunidad se dedican a la agricultura, a la carpintería y jornalería, también se dedican a labrar pencas de maguey, para que con el ixtle que obtienen tuerzan las reatas, las señoras a parte de sus labores domésticas, se dedican a raspar maguey para obtener el agua miel y pulque, para después llevarlo a vender a la cabecera municipal o simplemente para consumo. En la actividad del corte de flor, la mayoría de padres de familia y alumnos se alquilan como peones para desbotonar, plantar entre otras actividades.

Las características de una familia de este lugar son las siguientes: Su posición económica es escasa es decir apenas cuentan con alimentos suficientes para comer, en ocasiones algunas familias una vez por semana llegan a comer carne, por las mañanas son raros los niños que llegan a la escuela desayunados (pan con café y a veces té de canela), lo cual en algunos de ellos les afecta. La gran parte de familias es numerosa de (6 a 10 integrantes). En este grupo de personas trabajan desde el jefe de familia, hasta el más pequeño, no importando sexo. Su vivienda no es muy decorosa, las casas están mal construídas: con corteza de madera y tejamanil en un promedio de 80 %, otras con tabique y cemento con espacios que resultan pequeños comparados con la cantidad de personas que la habitan. La alimentación que consumen es en su mayoría: frijoles, maíz, hortalizas y en ocasiones carne de cerdo y pollo. También toman como agua de tiempo el famoso pulque que ellos denominan "*agua miel*".

Actualmente la comunidad cuenta con algunos servicios públicos entre ellos el agua de canal que viene de las faldas del volcán Xinantécatl, la cual les sirve para regar sus cultivos, plantíos de flor y uso doméstico, ya sea para lavar

ropa y aseo personal. Asimismo cuenta con agua potable la cual es transportada por tuberías teniendo cada casa su propia toma.

La mayoría de habitantes de esta comunidad también cuentan con energía eléctrica que los ayuda en sus plantíos de clavel que tienen en invernaderos y demás aparatos electrodomésticos. También cuentan con una clínica que pertenece al Centro de Salud, la cual está atendida por un doctor interino que permanece haciendo su servicio durante un año, este se encarga de atender a los enfermos, darles pláticas de salud, de planificación familiar y otras temas de interés.

Este lugar cuenta con dos escuelas: primaria federalizada que cuenta con 5 maestros para los 6 grados y preescolar en el cual labora un solo maestro; aunque se cuente con educación preescolar la gente no manda en su mayoría a sus hijos, prefieren ocuparlos en los quehaceres de la casa.

Para su ventaja de este lugar se tiene una caseta telefónica donde pueden realizar o recibir llamadas de larga distancia. La carretera de este lugar actualmente está siendo pavimentada, iniciando desde el municipio que es Coatepec Harinas hasta la comunidad de Primera del Monte, quedando la restante como terracería.

Aspecto Social

El tipo de propiedad de esta comunidad en su mayoría son ejidales, heredándose de padres a hijos, es muy mínima la pequeña propiedad. La relación existen entre la familia en parte es irregular ya que existen diferencias

de tipo personal lo cual ocasiona desacuerdos. En relación a la escuela, existe poco apoyo por parte de los padres de familia ya que algunos no se interesan por la educación de sus hijos.

Las condiciones de vida que la gente lleva en esta comunidad son en su mayoría insalubres, no cuentan con las siguientes instalaciones: letrinas para el baño, una cocina libre del cuarto de donde duermen. Una de las desventajas de este lugar, son las ocasionadas por frío, así como también la falta de aseo personal diario, el mal como el asma es común en este lugar, ya que así es un buen pretexto para no asistir a clases. En la preparación de sus alimentos en parte es antihigiénico, provocando en ocasiones infecciones intestinales.

Aspecto Político

En Primera del Monte, la máxima autoridad es el Delegado Municipal, teniendo como apoyo a los comités de: salud, procampo, seguridad pública y en su efecto los apoyos de despensas distribuidas en toda la comunidad. El cambio de Delegado de este lugar se realiza cada 3 años, donde se nombra una persona del mismo comité de participación en aspectos políticos.

Aspecto Cultural-Educativo

El nivel educativo de los padres de familia que se encuentran en la comunidad donde se presta el servicio es bajo, pues la mayoría únicamente llegan al tercer grado de primaria, lo cual provoca que algunos padres no se interesen por la educación de sus hijos o no los apoyen en sus trabajos extraescolares.

La religión que predomina en este lugar es la católica, celebran sus tradiciones participando en la mayoría en bailes y danzas autóctonas de la región entre estas la "danza del apache", siendo ésta una distracción para los niños, trayendo como consecuencia la falta constante a clases. Además cuentan con una capilla que tiene aproximadamente 26 años que se construyó. El vestuario de las familias es muy sencillo, sólo en ocasiones especiales lucen algún estreno.

Después de haber dado a conocer la situación existente que presentan los alumnos, es importante tener en cuenta que la escuela está inmersa en un contexto donde confluyen esta serie de factores. Aclarando que éstos no son determinantes en el aprendizaje del niño, pero en parte pueden influir en su formación. Una de las dificultades más fuerte que se presenta en los niños del contexto donde se llevó a cabo el proyecto de innovación es el: "ausentismo escolar", particularmente en el asunto de la comprensión lectora que es motivo de reflexión en el trabajo. Sin embargo, para afrontar la situación que vive éste, se debe considerar la idea de "*las posibilidades de aprovechar el ausentismo en el aprendizaje escolar*", de esta manera se estaría aprovechando el tiempo y no dejar a un lado el Proyecto de Innovación

En este caso es recomendable tomar en cuenta las actividades cotidianas que realizan los alumnos fuera de la Institución escolar como herramientas propiciadoras de aprendizaje, relacionando sus vivencias con las actividades escolares sin dejar de lado eso saberes, habilidades, conocimientos, actitudes que el sujeto posee.

A manera de sugerencia se dan a conocer algunas actividades extraclase, pensando en apoyar el trabajo docente y en relación al mejoramiento de la comprensión lectora.

- ❖ Utilizar la información del trabajo en el campo, para que el alumno ordene de forma sistemática los pasos a seguir en la siembra de sus productos y los materiales que se deben utilizar.
- ❖ Otra opción es aprovechar el tiempo durante el cual los niños cuidan a sus animales en el campo, para leer algunos materiales escritos.
- ❖ Recuperar el lenguaje de la comunidad para realizar escritos, mismos que deben ser analizados de forma grupal.

Con las sugerencias antes mencionadas se puede construir una estrecha vinculación escuela comunidad en donde tanto maestros, alumnos y padres de familia participen frente a los problemas existentes dentro y fuera de la escuela, y de esta manera se estaría cumpliendo con los requisitos que la escuela desea, sin obligar a que el alumno deserte:

1.3 La intervención del docente en su quehacer cotidiano.

Todo proyecto de intervención debe considerar la posibilidad de transformación de la práctica docente, conceptualizando al maestro como conformador de sujetos participativos y reflexivos; no como un transmisor de contenidos necesarios para que el sujeto conteste un examen.

La investigación debe plantearse dentro de la escuela, con la intención de que el maestro articule sus saberes y conocimientos.

A continuación se dan a conocer los momentos presentados durante la experiencia docente a partir de la problemática elegida.

Al iniciar a trabajar como docente una de mis grandes preocupaciones era el cómo enseñar a leer y escribir a los niños de primer grado de primaria, pensando así en investigar cuál era la mejor forma de enseñar dicha tarea. Todo ello me condujo a elegir una temática relacionada con la "lecto-escritura en la escuela primaria" donde de manera general se conocieron algunos métodos utilizados para el aprendizaje la misma entre ellos los más usuales como son: global de análisis estructural y el onomatopéyico.

Los métodos se clasifican en Sintéticos y Analíticos. Los primeros parten del conocimiento de letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase y la oración, los segundos parten del análisis de oraciones, frases o palabras como expresiones de sentido completo, para llegar a sus elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.

En seguida de haber detectado que el aprendizaje de la lecto-escritura era un reto para el docente, decidí realizar un diagnóstico de la comunidad donde se presentó la problemática con el fin de conocer el contexto rural en el que se encuentra inmerso el niño y así mismo ver la relación del mismo con el aprendizaje de la lengua escrita, conociendo en este proceso de investigación la serie de factores externos existentes en el mismo lugar.

Después de haber detectado la problemáticas aludida dentro del salón de clases se optó por escoger un Proyecto de Intervención Pedagógica. Este, enfocado principalmente en la dimensión de los contenidos escolares,

comprendiendo los problemas centrados en la transmisión y apropiación de los mismos.

En este momento cuando después de haber analizado y reflexionado sobre la temática antes mencionada, decidí delimitar y conceptualizar el problema educativo existente en es momento, con respecto al mejoramiento de la lectura no como un fin, sino como un medio de comunicación para el ser humano. A partir de ello, me di la tarea de intentar formular y planear una alternativa para mejorar dicha situación, con el fin de superar la problemática planteada, dando así un contraste con las estrategias sugeridas para mejorar la situación existente en el grupo.

A manera de seguimiento, se llevó a cabo dicha alternativa donde en un diario de campo se fueron registrando las experiencias y algunos elementos teóricos metodológicos que sirvieron como apoyo en el trabajo, así como también se fueron reconociendo los avances y desajustes que se vivieron en la aplicación de la alternativa, mismos que se dan a conocer en el informe general establecido en el tercer capítulo.

Todo ello me permitió realizar y valorar el alcance de la alternativa aplicada, haciendo así una evaluación de la misma dándole una forma especial al esquema final que daría forma al Proyecto de Innovación Docente.

Una vez teniendo la información rescatada desde que se inició con el trabajo de investigación hasta el momento se intentó reformular este proyecto recuperando así todas las experiencias vivenciales y significativas que permitieron mejorarlo y dar como resultado este presente trabajo, donde la

concatenación teórica práctica resulta elemental, pues se aprendió en la Universidad que no se puede concebir una sin la otra.

En la descripción que continúa, se pretende reflejar una visión de la evolución que como docente se ha tenido.

Proceso vivido:

Dentro de mi práctica docente es importante dar a conocer los momentos más significativos que se vivieron, dando así un panorama general de la novela escolar que consiste en: "explicar" ciertos comportamientos de los seres humanos analizando aquellos elementos de la vida cotidiana que pueden convertirse en principio de repetición y/o represión y que posibilitan la explicación del comportamiento humano.

Todo ello me deriva a pensar en que tanto maestros como alumnos estamos inmersos en un lugar donde cada uno tiene comportamientos distintos, que en la escuela se tratan de moldear con el fin de mejorar.

A continuación se da a conocer un resumen general de lo que es mi novela escolar como docente:

Mi servicio como maestra inició en el año escolar 1994-1995, frente a un grupo de quinto año. La preparación profesional con que contaba era como bachiller, lo cual me limitaba a desconocer las diferentes formas de desenvolverme dentro de la práctica docente. A partir de que inicié a trabajar

de manera inesperada me di cuenta de las deficiencias de los alumnos al leer y escribir.

Al respecto no se pudo hacer nada, debido a que únicamente laboré tres meses de interina. Posteriormente al próximo ciclo escolar, inicié a trabajar con el primer grado de primaria, enseñando a leer y escribir con el método onomatopéyico, dándome cuenta de que los niños aprendieron a descifrar, pero no comprendían lo que leían, lo cual me orilló a buscar estrategias que propiciaran y mejoraran este proceso tal y como se mencionan más adelante.

Con relación a las problemáticas enfrentadas en mi grupo, me dediqué a investigar y conocer las causas de los problemas que en ocasiones nosotros mismos como docentes provocamos, reconociendo asimismo que la tarea del docente sobre su propia práctica, es la de facilitador y propiciador de aprendizajes, teniendo al mismo tiempo la responsabilidad de resolver sus problemas enfrentados y ser consciente de los errores que se cometen frente al grupo escolar, asimismo se propone lo que Carl Rogers manifiesta, " La facilitación del aprendizaje significativo depende del clima que facilite el docente a partir de ciertas actitudes para establecer una relación personal entre el facilitador y el alumno, éstas son autenticidad, aprecio, aceptación, confianza y la empatía".⁽⁴⁾

El crear un ambiente de confianza dentro del grupo escolar brinda mejores oportunidades para el educando ya que a partir de ello se siente con la seguridad y confianza para aprender, tomando en cuenta la aceptación y respeto que se le proporciona.

(4) ROGERS R, Carl. "Relación interpersonal del docente", en: UPN. Antología Básica Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. México. 1995. P. 51.

La constante reflexión acerca de nuestra práctica, nos permite buscar alternativas para mejorarla cambiando nuestra forma de pensar y adaptarnos a lo que la sociedad necesita de nosotros, no simplemente hacer acto de simulación en nuestro quehacer, sino ser realista e innovadores, a partir de lo teórico que nos brinde los elementos para intervenir en el quehacer mencionado.

CAPITULO II
MARCO TEORICO

2.1 Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje.

La argumentación central del autor gira en torno a la tesis de que la dificultad para aprender lenguaje en la escuela, está en que se trata de enseñar fragmentando, en *pedacitos* que no dicen nada al alumno y que no favorecen el desarrollo.

Como propuesta a ello sostiene lo siguiente: la del lenguaje total en la escuela, pues muchas de las tradiciones escolares parecen actualmente obstaculizar el desarrollo del lenguaje.

Para salvar los obstáculos de la enseñanza del lenguaje, "los maestros pueden trabajar con los niños en la dirección natural de su desarrollo"; así, el aprendizaje será fácil si el lenguaje es relevante para quien lo aprende, si tiene un propósito y un significado para el alumno y si se trabaja con respeto.⁽⁵⁾

Dentro de la propuesta que nos proporciona el autor Ken Woodman, se hace necesario contemplar los conceptos que manifiesta para la facilidad y dificultad del aprendizaje de la lengua. Amanera de sugerencia se recomienda dar a conocer esta serie de conceptos como una información que puede permitir concientizar al docente y lograr en él una nueva concepción acerca de lo que facilitaría lograr que desde sus primeros años el niño iniciara leyendo comprensivamente.

(5) GOODMAN, Ken. Lenguaje total: "La manera natural del desarrollo del lenguaje", en: *Cero en conducta* No. 29, 30. México, D.F., abril de 1992, en: UPN Antología Básica, Alternativas para la Enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula, México., (1996) p. 10

2.1.1 Lenguaje para la comunicación

El lenguaje es un medio de comunicación entre miembros del grupo, usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros⁽⁶⁾ mismos, compartiendo al mismo tiempo lo que sabemos con otras personas. Es por ello que se propone que el lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quien lo aprende.

De esto se retoma la frase de "no se aprende a leer por leer signos"⁽⁷⁾ sino por la necesidad de interactuar, comunicar lo que a través de la lectura se transmite.

Dentro de la propuesta de innovación es necesario considerar que actualmente se requiere que las escuelas tomen como base el desarrollo del lenguaje que los alumnos han alcanzado antes de comenzar a ir a la escuela, para que éstos sean literalmente empujados a aprender a leer y escribir por su necesidad de comunicación.

Una de las principales bases para que el alumno utilice su lenguaje de manera constante es dándole la libertad de expresión ya sea por medio de conservación sobre temas de interés para él o también por medio de juegos que propicien el desarrollo de la expresión, estas situaciones no solo se deben realizar dentro del aula, sino también en otro lugar que ellos prefieran.

(6) *op. cit.* p. 10

(7) *op. cit.* p. 1

Dentro de una conversación con los alumnos también es interesante que aprendan a escuchar y respetar su turno cuando les corresponde hablar. Es más probable que los alumnos se interesen y escuchen de principio a fin lo que se esté tratando les sea comprensible y significativo.

En ocasiones, el lenguaje que los maestros utilizamos para comunicarnos con nuestros alumnos no corresponde ni a las estructuras ni al vocabulario que los niños utilizan cotidianamente.

En estas situaciones difícilmente los niños podrán comprender lo que se les dice y, consecuentemente, no tendrán interés por escuchar; por lo tanto serán incapaces de hacer lo que se pide.

2.2 Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística y la sociolingüística.

El niño antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar apropiadamente la lengua con diversas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante, que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, los amigos y demás personas de su entorno, razón de más para que al ingresar a la escuela se le facilite la interacción con sus compañeros.

Es en la institución escolar donde a partir de situaciones comunicativas se van desarrollando en el niño distintas interpretaciones acerca de lo que le rodea. Dentro de esto también es importante considerar las diversas perspectivas que nos pueden orientar y comprender mejor la enseñanza de la

lengua. Estas perspectivas más que una metodología nos dan a conocer de manera general la aparición y desarrollo del lenguaje del niño.

Según, "la psicolingüística evolutiva tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje lo cual implica poseer un modelo (que solo puede suministrar la lingüística) sobre qué aparece y qué se desarrolla".⁽⁸⁾

Dentro de los estudios actualmente realizados, el autor Chomsky plantea dos aspectos decisivos para la configuración de la psicolingüística. De una parte, su creencia en la existencia de una gramática universal, entendida como el sistema de principios, sino por necesidad biológica. De la otra manera, su afirmación sobre el lenguaje como un "órgano mental" especial, es decir. Que se construye gracias a propiedades innatas de la mente humana⁽⁹⁾.

Al respecto se reflexiona lo siguiente: La psicología no es prescriptiva para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La psicolingüística evolutiva puede aportar determinados conocimientos sobre el proceso de adquisición del lenguaje, pero en ningún caso, puede prescribir los contenidos concretos a enseñar o el momento de hacerlo.

(8) VILA, Ignasi: "Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la psicolingüística" en: Lomas, Carlos y Andrés Osoro: El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, Barcelona Paidós, 1993. En UPN, Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. México, 1995, p. 56

(9) op. cit. p. 56

Es por ello que se pretende, actualmente que la enseñanza-aprendizaje de la lengua se debe situar en el ámbito de las intenciones comunicativas y consecuentemente de la interacción social; tratando de esta manera que los aprendices hablen y escriban bien de acuerdo con sus necesidades comunicativas.

Según Ignasi Vila, "los estudios sobre el desarrollo cognitivo mostraron que el conocimiento se construye, y por tanto no aparece como una simple copia de la realidad proporcionada por el aprendizaje, sino que el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Este planteamiento implícito en la teoría Piagetana y en otras teorías cognitivas presuponen que la fuente del conocimiento reside en la actividad del sujeto ya que si no hay actuación del sujeto en relación al objeto a conocer, no hay construcción del conocimiento".⁽¹⁰⁾

Los niños aprenden desde muy pequeños a darle sentido a los actos previos y ajenos a interpretar el mundo que los rodea y a propiciarle significado a su vida en sociedad esto va dándoles "La competencia para desenvolverse dentro de una cultura y la herramienta para hacerlo es el lenguaje"⁽¹¹⁾

Hoy desde el enfoque comunicativo⁽¹²⁾ y funcional se requiere que el niño en la escuela, desarrolle una serie de competencias comunicativas que tiene que ver con su actuación social y cultural dejando fuera los enfoques que

(10) *op. cit.* p. 60.

(11) BRUNER S, Jerome (1991) citado por Gabriela Yncán en: "Texto y Negociación de significados en el aula" en: *Cero en conducta*, año 11, No. 42, 43, agosto 1996, p. 51.

(12) Se entiende por enfoque comunicativo la intención de que el niño puede expresar de manera oral y escrita sus ideas, ya que comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y por lo tanto hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones según: *Plan y Programas de Educación Primaria*, 1993.

privilegian la memorización de datos y definiciones.

Como sugerencia a la función comunicativa en la escuela la sociolingüística ofrece tener en parte una visión de la sociedad y de la escuela como ámbito social. Asimismo propone una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social y lo individual, ya que la vida social se desarrolla, se recrea, se mantiene o se cambia a partir de las interacciones comunicativas en este caso entre maestros y alumnos. Una meta principal de la sociolingüística respecto de la enseñanza de la lengua es: "formar lectores y escritores, hablantes y oyentes competentes, es decir, personas que puedan funcionar con soltura en nuestro entorno sociocultural y que puedan reflexionar de forma crítica sobre todo lo que implica el habla y la escritura".⁽¹³⁾

Es por ello que en nuestra tarea docente se recomienda que desde que el niño ingresa a la escuela es importante que éste se socialice con sus compañeros y maestro a través del lenguaje, donde a partir de esta interacción se tenga la oportunidad de reconocer el repertorio verbal y sus actitudes que ya posee. Siendo éste una base para programar actividades que desarrollen sus capacidades de uso común y que éstas incidan en la reflexión sobre los valores que se asocian a las diferentes formas de hablar. Logrando así evaluar el grado de adecuación o inadecuación de la lengua escrita que cada niño posee.

(13) TUSON VALLS, Amparo: "Aportaciones de la sociolingüística a la enseñanza de la lengua", en: Lomas Carlos y Andrés Osoro. Barcelona Paidós, 1993 en UPN, Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, 1995, p. 83

2.3 Orientación establecida en el plan y programas de estudio acerca del aprendizaje de la lecto-escritura.

Con base al propósito central de los Programas de Español la Educación Primaria se ha propuesto propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Así mismo a partir de este propósito se pretende que el alumno en si inicio de formación en relaciona al aprendizaje de la lengua escrita lo haga de manera comprensiva; sin embargo " El aprendizaje de la lengua escrita ha constituido un problema y un reto para el sistema educativo, precisamente en virtud de que se presenta uno de los factores mas importantes para el logro o el fracaso académico de los primeros años en la Educación Primaria " (14)

A partir de esta idea es notable que la adquisición de la lectura y de la escritura a sido una preocupación constante de algunos educadores; Sin embargo es importante considerar que la practica tradicional de la enseñanza de la lecto-escritura, ha dado pauta a que se confunda la lectura con la codificación del texto; y la escritura con el diseño o dibujo de las letras. Todo ello a creado una gran disputa pedagógica, que tradicionalmente ha sido en torno al uso del método sintético (que va de las partes al todo) o del método analítico (que va del todo a las partes). Sin embargo hasta el momento existe desacuerdo para determinar cuál de los métodos es el mejor procedimiento para la enseñanza de la lecto- escritura , y sobre todo, si la situación del problema se dará apartir de instrumentar técnicas o métodos sofisticados para la enseñanza de la lengua que puedan o no estar relacionados con las habilidades o prerrequisitos identificados.

(14) NAVARRO(1986), citado por Huerta A, María de los Angeles. "La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar" en: UPN Antología Básica El aprendizaje de la lengua en la escuela México, 1995, p. 151.

Dentro del enfoque que sea venido manejando en el Plan y Programas de estudio cerca del aprendizaje de la lengua escrita se da plena libertad a los maestros en la sección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Tomando en cuenta que las experiencias de las décadas pasadas muestran que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de métodos con una sólida base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los programas de los primeros grados consiste en que:

" cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista desde al principio en la comprensión del significado de los textos. Este es un elemento insustituible para lograr la alfabetización en el aula; en donde deben existir múltiples estímulos para la adquisición de la capacidad real para leer y escribir". (15)

Esta orientación planteada de esta manera conduce a pensar que no se le está imponiendo un método al docente para que enseñe a leer y escribir, pero sí se le está aclarando que cualquiera que sea su metodología de enseñanza utilizada para el aprendizaje de la lengua escrita, ésta no se reduzca a la oralización y memorización, sino se insista desde el inicio en la comprensión del significado de los textos, donde se ponen en juego las experiencias previas que el alumno posee.

(15) SEP. Plan y Programas de Estudio, México, 1993, pp. 21, 25.

Otra aportación que nos brinda los programas en lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, es que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos de muy diversa naturaleza comunican significados y que éstos forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Todo esto motivará al alumno para que desde pequeño se acerque a los textos con interés por aprender y establecer una estrecha relación con los libros permitiéndole al mismo tiempo adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

2.4 Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de grafías que componen una palabra, oración o párrafo. Señalando que la tradición pedagógica utilizada por algunos métodos de enseñanza de la lengua escrita no está basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura, e ignora cómo y por qué se aprende a leer. Reconociendo que esta problemática radica no sólo en el concepto de lectura que predomina en la escuela y en las formas metodológicas creadas hasta la fecha, sobre la base de una concepción particular del aprendizaje, sino fundamentalmente en lo que Remedi⁽¹⁶⁾ llama "la contradicción básica que caracteriza el

(16) REMEDI, Eduardo, citado por Gómez Palacio Margarita en: La lectura en la escuela, México D.F. 1995, p. 16.

proceso de enseñanza-aprendizaje", y que el maestro debe tener presente: la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea.

Con base en los principios de la teoría constructivista se reconoce hoy a "la lectura como un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según las experiencias y reconocimientos del lector".⁽¹⁷⁾

Desde esta perspectiva Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una "relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje construye el significado".⁽¹⁸⁾

Como alternativa de solución la autora Goodman denomina una tecnología sistemática para enseñar a leer, que consiste en, "Identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos". Esto ayudaría a que el alumno por medio de la observación analice y elija sus propias palabras para producir un texto.

"Para comenzar a leer un texto se inicia de manera gráfica: El texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura, y los lectores no pueden lograr significados sin utilizar el proceso.

(17) GOMEZ PALACIO, Margarita. *op. cit.* P. 19

(18) *op. cit.* p. 19

Otra aportación que nos brinda los programas en lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, es que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos de muy diversa naturaleza comunican significados y que éstos forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

Todo esto motivará al alumno para que desde pequeño se acerque a los textos con interés por aprender y establecer una estrecha relación con los libros permitiéndole al mismo tiempo adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

2.4 Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora.

Tradicionalmente se ha concebido a la lectura como un acto mecánico de decodificación de unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices que consisten en el reconocimiento de grafías que componen una palabra, oración o párrafo. Señalando que la tradición pedagógica utilizada por algunos métodos de enseñanza de la lengua escrita no está basada en la comprensión del modo en que opera el proceso de lectura, e ignora cómo y por qué se aprende a leer. Reconociendo que esta problemática radica no sólo en el concepto de lectura que predomina en la escuela y en las formas metodológicas creadas hasta la fecha, sobre la base de una concepción particular del aprendizaje, sino fundamentalmente en lo que Remedi⁽¹⁶⁾ llama "la contradicción básica que caracteriza el

(16) REMEDI, Eduardo, citado por Gómez Palacio Margarita en: *La lectura en la escuela*, México D.F. 1995, p. 16.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector emplea un conjunto de estrategias (predicción, anticipación, inferencias, muestreo, confirmación y autocorrección" (19)

Mismas que el autor pone en juego para construir el significado del texto. A continuación se dará a conocer en que consiste cada estrategia que utiliza el lector para entender un texto.

En la predicción: el lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador de que contiene; pueden ser imágenes o el mismo título del libro.

La anticipación consiste en la posibilidad de describir a partir de la lectura o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. Por ejemplo, la frase "había una vez", permite anticipar que se presentará un cuento.

La inferencia permite completar información ausente o implícita, a partir de lo dicho en el texto, por ejemplo:
"Eran muchas paletas y sólo quedaron dos". Conduce a inferir que las paletas estaban sabrosas, por eso se las comieron y dejaron sólo dos.

La confirmación y la autocorrección al comenzar a leer un texto, el lector se pregunta lo que puede encontrar en él.

(19)SEP. "Estrategias de lectura", en Libro para el maestro Español Superación para su enseñanza 2^o. Grado. Méx. 1995, pp. 43-46

A medida que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando hipótesis que se formuló.

En el muestreo de toda la información que contiene un texto, el lector selecciona los indicadores que le son más útiles, de tal manera que su atención no se sobrecarga de información innecesaria.

Esta selección se basa en las características físicas del texto, como en los intereses con los que el lector se aproxima al mismo.

Estas estrategias constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

Uno de los conceptos más importantes de la lectura es el que proporciona la autora Margarita Gómez Palacio en el que, "El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que en una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos." (20)

Desde esta perspectiva, se cree que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

(20) GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela, México, D. F. 1995 p. 18

Donde el maestro desempeñe el papel de nexo en la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto.

2.5 El lector

Retomando la opinión de la autora Margarita Gómez Palacio desde el marco de la epistemología genética de Jean Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. A partir de este enfoque se le reconoce al lector como un ser activo para la construcción del significado, que le atribuye a un texto. A partir de este enfoque se sustenta que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. En medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras intelectuales.

El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura, es decir, está mediatizado social y culturalmente, lo cual siempre se debe considerar en las diversas expresiones que manifiesta y la utilidad que estas tienen en su aprendizaje.

Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa. Goodman define esta interacción en términos de una transacción "durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con un texto, es decir con lo que aportó el escritor".⁽²¹⁾

Si la lectura implica una interacción entre el lector y el texto, entonces la característica del lector son muy importantes para la lectura, reconociendo primeramente el conocimiento previo (conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo el lector ha construido) que el lector posee. Dentro de este conocimiento se encuentran aprendizajes que orientan al lector en la construcción de significados, tomando en cuenta que dichos esquemas de conocimiento tienen que ver con:

- a) El sistema de la lengua.
- b) El sistema de escritura.
- c) El mundo en general.

(21) op. cit. p. 26

Todos ellos conjuntamente constituyen: *conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.*

Es necesario tomar en cuenta al respecto que en diversas ocasiones no se reconoce que los alumnos son capaces de comprender y construir oraciones, todo ello nos ha llevado a que el alumno siempre está esperando hacer lo que el maestro le diga y no sea capaz de desarrollar su creatividad por sí mismo.

A partir de diversas investigaciones se ha detectado reconocer la estrecha relación que existe entre conocimiento previo y la comprensión, llegando a la conclusión de que mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor. Por ello mismo los docentes antes de presentarle cualquier tipo de texto al niño, se recomienda hablarles del tema sobre el que van a leer, para que así de esta manera ya tenga elementos que les permitan ampliar su comprensión.

De preferencia se recomienda que se les deben de presentar textos con un vocabulario acorde al medio en que se desenvuelve.

2.6 El texto

A partir de la interacción que los alumnos realizan con los textos y con el apoyo del maestro continúan sus descubrimientos sobre la lectura.

Reconociendo a través de la observación en las diversas prácticas escolares que los textos completos les proporcionan la oportunidad de observar los distintos aspectos de la escritura, dentro de estos se encuentran los textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, conversionales, lo cual ayuda al niño a que se familiarice con la lectura y se acerque a la misma con diversos propósitos.

Actualmente se concibe al texto como una unidad lingüística-pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que construya una idea completa (las oraciones específicamente), puede ser considerado como un texto. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa los textos que generalmente se articulan son mucho más complejos que la oración, considerando el texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos y obras completas.

María Elena Rodríguez ⁽²²⁾ puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite un diálogo entre el autor y el lector así como la creación de los efectos de sentido que le atañen en tanto es un discurso, que son los mismos que permiten la construcción y la comprensión del texto.

Ella señala: "Los textos desde una perspectiva sociofuncional, son selecciones, recortes opciones del potencial del significado contenido en el lenguaje. El recorte guarda estrecha relación con las intenciones del emisor quien deja en los textos marcas de su intención para que sean inferidas por el lector" ⁽²³⁾

(22) op. cit. p. 31. Citada por Margarita Gómez Palacio, en La lectura en la Escuela.

(23) op. cit., p. 31

A continuación se dan a conocer las características que se deben considerar en un texto, permitiendo de esta manera las diferentes formas y estilos de los textos.

Esta clasificación de textos ayuda a conocer más detalladamente el propósito de cada texto, esperando que el niño por sí solo y su interés personal elija los que el crea conveniente.

Textos Literarios:

Exigen que el lector comparta el juego de la imaginación, para captar el sentido de cosas no dichas, de acciones inexplicables de sentimientos inexpressados, tienen un retoque estético para dar una impresión de belleza.

Textos Periódicos:

Muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje. Se proponen difundir las novedades que se producen en distintas partes del mundo acerca de los sucesos más diversos.

Textos de Información Científica:

Esta categoría incluye textos cuyos contenidos provienen del campo de las ciencias en general.

Textos Instruccionales:

Estos textos dan orientaciones precisas para realizar las actividades más diversas, como jugar, preparar comidas.

Textos Epistolares:

Buscan establecer una comunicación por escrito con un destinatario ausente, el cual aparece identificado en el texto a través del encabezamiento.

Textos Humorísticos:

Están primordialmente orientados a provocar risa mediante recursos lingüísticos y /o iconográficos que alteran o quiebran el orden natural de los hechos o sucesos, o deforman los rasgos de los personajes.

Textos Publicitarios:

Están estrechamente relacionados con las expectativas y las preocupaciones de la comunidad, son los indicadores típicos de la sociedad de consumo, informan sobre lo que se vende con la intención de hacer surgir en el receptor la necesidad de comprar. La información es parcial en la medida en que presentan solamente lo positivo, ya que buscan transformar aquello que se ofrece en objeto de deseo.

Textos Narrativos:

Permiten organizar las ideas del alumno, de tal manera que éste reflexione sobre la secuencia de los sucesos, las causas y consecuencia de los mismos.

Textos Descriptivos:

Ayudan a desarrollar la capacidad de observación de los niños y propician el uso de palabras para definir con claridad y precisión.

Textos Informativos:

Proporcionan a los alumnos datos importantes sobre lo que actualmente está pasando en su contexto. Por ejemplo el periódico mural de su escuela, da información acerca de actividades que se llevarán a cabo dentro de la misma, las noticias más frescas acerca de algo sucedido.

Textos Expositivos:

Ayudan a los niños a organizar sus ideas para poder informar con mayor claridad y precisión ante los demás acerca del tema elegido. Cuando los niños tienen la oportunidad de hacer comentarios sobre lo que un compañero expuso, se favorece la reflexión y la confrontación de opiniones.

Textos escolares (libros de texto).

Es indudable que los lectores no se forman con lecturas escolares de materiales escritos elaborados expresamente, para la escuela, con el fin de cumplir con las exigencias de un programa. Los lectores se forman con algunas lecturas de distintas obras que contienen una diversidad de textos que sirven, como sucede en los contextos extraescolares para una multiplicidad de propósitos (informar, entretener, argumentar, persuadir), algunos de estos textos –usados convenientemente– pueden favorecer los trabajos de producción y de comprensión.

Por los contenidos, los textos pueden clasificarse según:

- (a) El tema.
- (b) El grado de complejidad con que el tema es tratado.
- (c) La cantidad de información explícita e implícita que contiene.

- (d) La cantidad y tipo de inferencias que exige el lector.
- (e) Las palabras clave que activan los esquemas aplicables para la distinción de las ideas principales y;
- (f) La actividad de la efectividad del lector, entre otras características más que pudieran enumerarse.

"Lo que el texto significa para el lector –afirma Spiro (citado por Lerner)– es algo más de lo que puede derivarse de cualquier análisis lingüístico o lógico de los elementos presentes en él. El texto es parte, evidentemente del proceso creador del significado, pero debe considerarse en relación con las situaciones del lector, quien intentará construir un producto de comprensión que tenga sentido dentro de su perspectiva individual del mundo".⁽²⁴⁾

2.6.1 Clasificación de algunos tipos de textos.

A manera de sugerencia en el siguiente cuadro se proponen algunos tipos de textos –que pueden ser útiles para la evaluación de la comprensión lectora–; siempre y cuando estos materiales sean adaptados a las necesidades del grupo.

Textos Literarios:	{	Cuento Novela Obra de teatro Poema
--------------------	---	---

(24) KAUFMAN, Ana María y Rodríguez María Elena. "Caracterización Lingüística de los textos escogidos", en UPN, *Antología Básica Alternativas para la Enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula*, México, 1996.

157815



157815

Textos narrativos:	{ Cuento Leyendas Relato histórico
Textos instruccionales	{ Recetas Instructivos
Textos Informativos	{ Biografía Periódico Mural
Textos Humorísticos	{ Chistes Refranes Historietas
Textos Apelativos	{ Avisos publicitarios Reglamentos Instrucciones de juego
Textos descriptivos	{ Descripciones de animales, personas y objetos
Textos expositivos	{ Temas sobre un interés en común

2.6.2 Los usos de los textos

Los usos que el niño le va a dar a los textos va a depender de la necesidad e interés que tenga acerca de los mismos. Por ejemplo cuando algunos niños se acercan a sus libros de texto lo hacen pensando en encontrar historias interesantes para ellos, de hecho se ha observado en ocasiones que se inclinan más por lecturas que los mantienen en suspenso en el qué va a pasar. También cuando se acercan a sus libros de matemáticas algunos lo hacen pensando en resolver problemas, otros en elaborar dibujos o figuras a partir de las instrucciones escritas.

Al usar avisos publicitarios la mayoría de niños se interesan por ver qué juguete es el más interesante. De acuerdo a lo que se ha observado en la práctica docente respecto a las lecturas de textos los niños en ocasiones utilizan los textos para: informarse sobre algún tema, entretenerse, divertirse, imitar, distraerse, resolver problemas, hasta el momento de ir a comprar sus golosinas, los anuncios que se encuentran en la calle. Todo ello les es útil para ir ampliando sus conocimientos y mejorar su comprensión lectora.

2.7 Acción pedagógica

Desde una perspectiva constructivista al alumno se le reconoce como "el responsable último de su propio proceso de aprendizaje, ya que es él quien construye significados y atribuye sentido a lo que aprende".⁽²⁷⁾

Todo esto conduce a plantear que es importante que en el proceso que sigue el alumno para aprender, el papel del maestro sea el de guiar y orientar la actividad mental constructiva del mismo hacia la adquisición de saberes ya construidos. Existe un triángulo interactivo donde alumnos, maestro y contenidos escolares logran establecer vínculos que conllevan a un aprendizaje significativo.

Retomando lo anterior, se pretende que la educación escolar apoye el desarrollo de los alumnos, facilitándoles el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales que mejoren la construcción de su conocimiento en la escuela.

En este caso el papel del profesor aparece ser más complejo y decisivo, ya que, además de favorecer en sus alumnos las actividades y situaciones de aprendizaje que favorezcan una actividad mental constructiva del mismo, ha de orientarla y guiarla en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionados como contenidos de aprendizaje.

(27) COLL, César. "Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir?" en: UPN, *Antología Básica, Corrientes Pedagógicas contemporáneas*. México, 1995, pp. 16, 17

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza se vincula claramente con un planteamiento curricular abierto y flexible que rompe con la tradición del currículo cerrados y altamente centralizados.

Esto quiere decir que, seamos los docentes capaces de reflexionar y analizar nuestra propia práctica docente, tratando de mejorarla por medio de actividades que conduzcan a una actitud de cambio en donde los beneficiados sean los alumnos.

Para finalizar, es conveniente que el docente tome en cuenta cuatro dimensiones para el aprendizaje escolar:

- 1.- Los contenidos a enseñar.
- 2.- Los métodos de enseñanza.
- 3.- La secuenciación de los contenidos.
- 4.- La organización de actividades de aprendizaje.

Considerando la importancia del aprendizaje significativo en los alumnos, conviene comentar que todo esto se pretende lograr a través de un cambio que el docente este dispuesto a poner en práctica en su quehacer educativo.

2.8 Metodología para la evaluación de la comprensión lectora.

Entre los elementos más esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje se encuentra la evaluación que representa un medio fundamental para que maestros y alumnos tomen conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a la lectura de textos.

Vista así, la evaluación más que un requisito administrativo y cuantitativo, es una actividad que depende de un proceso continuo y permanente que el docente debe considerar a lo largo de su quehacer educativo. Donde el alumno tome conciencia de lo aprendido, así como de los conocimientos que no ha logrado adquirir. De esta manera se contará con evidencias que permitan observar y analizar los avances y al mismo tiempo las dificultades, orillando a docentes y alumnos a buscar nuevas soluciones para superar esas dificultades. Sobre todo que la evaluación realizada sea al 100 % cualitativa y no cuantitativa.

Actualmente se concibe a la evaluación como "la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación" ⁽²⁸⁾; en este caso el aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora.

En el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso de aprendizaje, los avances y la estabilidad de las

(28) DIAZ BARRIGA, A.: Citado por Gómez Palacio Margarita en: La lectura en la escuela. SEP, 1995, Méx. D.F. p. 43

adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Existen 2 tipos de evaluación según Margarita Gómez Palacio que se pueden utilizar en la comprensión lectora:

- I. Evaluación Diagnóstica Inicial: Permite conocer, con respecto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan de determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados. Por otra parte, y considerando a la evaluación como proceso permanente y elemento del proceso enseñanza-aprendizaje se tiene la:
- II. Evaluación Formativa: Que, al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Considerando a la evaluación de la comprensión lectora como una tarea estimulante para los niños donde éstos puedan comprobar su propia comprensión y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.

2.8.1 Momentos de la evaluación.

La evaluación constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que maestros y alumnos tomen conciencia de los avances y de las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno al proceso de aprendizaje.

En el caso de la evaluación de la lectura se debe registrar si el niño recurre a la lectura con distintos propósitos. Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura –construcción de significados- el docente tiene que observar si el alumno realiza anticipaciones e inferencias sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlos o modificarlos durante la lectura.

Una situación de evaluación consta de 4 momentos:

1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
2. Lectura de los textos realizados por los alumnos.
3. Respuestas a las preguntas.
4. Análisis e interpretación de las respuestas.

Primeramente para llevar a cabo una situación de evaluación de la comprensión lectora es recomendable que el docente con anterioridad lea tranquilamente cada uno de los materiales que se utilizarán con los alumnos. Ello le dará pauta para conocer las características de los textos y de las preguntas o elaborarlas acordes a las necesidades del grupo seleccionando al mismo tiempo los textos más adecuados a su medio donde se desenvuelve el niño y a sus posibilidades cognitivas.

Como primer momento: Se debe considerar la indagación del conocimiento previo que posee el alumno en relación al tema.

Se pretende que mediante un diálogo con los alumnos se propicie una interacción grupal con el propósito de que intercambien la información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones y construyan nociones y

conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientarán su actividad lectora.

Segundo momento "los alumnos leen los textos": de manera individual cada niño lee el texto ya sea en voz alta o en silencio. De manera directa el maestro tiene la oportunidad de conocer algunas de las estrategias que los niños emplean para realizar la lectura. Se recomienda además, registrar los desaciertos que cometan, tales como: cambio de palabras, omisiones de palabras, que pueden ser indicadores de obstáculos para la comprensión.

Tercer momento "los alumnos responden las preguntas": Cuando el niño haya terminado la lectura, el maestro debe preguntarle si está listo para contestar el cuestionario, en caso de ser la respuesta afirmativa se le entregará el cuestionario para que responda, en caso de lo contrario y si el niño así lo desea, se le permitirá realizar nuevamente la lectura.

Cuarto momento "análisis e interpretación de las respuestas": El análisis y la interpretación de las respuestas que dieron los niños en cada evaluación se realizarán sobre la base de los aspectos implicados en ellas, y servirán de parámetro para el diseño de las situaciones didácticas que, en forma específica, propician el desarrollo lector de los alumnos.

Lo que interesa en el análisis e interpretación es la identificación de los avances obtenidos por cada uno de los alumnos y la detención de las dificultades que se les presentaron en la construcción del significado, para brindarles apoyo.

En el caso de los alumnos con respuestas parcialmente adecuadas, se les debe proporcionar textos más complejos, para poner a prueba los esquemas de conocimiento que hasta entonces han construido, y favorecer su ampliación de nuevos esquemas.

En el caso de los alumnos con respuestas inadecuadas, el maestro incluirá en una situación didáctica el mismo texto y el cuestionario correspondiente, para que el alumno reconozca por sí mismo, con ayuda de otros compañeros o del maestro los desaciertos presentados, los elementos no considerados y la solución de las respuestas inadecuadas.

En síntesis, el análisis y la interpretación de las respuestas de los alumnos le proporcionan elementos para reorientar su intervención pedagógica en función del desarrollo lector de los alumnos.

CAPITULO III

**EL QUEHACER DOCENTE DENTRO DE UN MARCO
INNOVADOR COMO RESPUESTA
AL PROBLEMA**

3.1 Estrategias sugeridas para mejorar la comprensión lectora

Al considerar que los alumnos de 2º. Grado cuentan con conocimientos previos que posibilitan formas particulares de interacción con los textos, es importante que éstas se consideren en la selección de los materiales de lectura, incluyendo distintos tipos de textos con diferentes estructuras, extensión y vocabulario.

La existencia de diversos materiales escritos retomados de Rincones de Lectura en el aula, es indispensable para que los niños puedan tener contacto con ellos y leerlos. Dentro de los textos más interesantes para los niños se encuentran los siguientes: cuentos infantiles, historietas, libros de texto, anuncios, empaques, etc.

La utilización de estos impresos permitirá al niño visualizarlos, predecir o anticipar a partir de ellos e interpretarlos y producir textos con libertad, pero además es necesario proporcionarles fichas recortables, en las que aparezcan dibujos con sus respectivas oraciones, rompecabezas de dibujos con su oración adecuada, presentarles objetos concretos y familiares que le permitan observar palabras con su referente, los cuales dan pauta a comprender y escribir oraciones significativas que el mismo niño proponé, a fin de ser visualizadas y leídas grupalmente. "Pues los niños deben leer para aprender mientras aprenden a leer".⁽²⁹⁾

(29) SMITH, Frank. Citado por Gutiérrez Santiago Eloísa en: "¿Cómo preparar a niños de primer grado de educación primaria para que aprendan a leer y escribir?" en : La letra con gusto entra, UPN, México 1996, pp. 7, 14 y 15

Es por eso que hay que leer con ellos y para ellos, utilizando diversas estrategias de enseñanza de la lectura; esto permite establecer un diálogo constante alrededor de la lengua escrita, propiciando la reflexión. Considerando lo anterior, nos iniciamos en la lectura de los cuentos, además de permitir que los niños fueran libres de tomar el que les gustará, pues llegan a la escuela con la "expectativa de aprender a leer y a escribir, pero a leer cuentos que les gusten o cosas que les interesen y a escribir lo que sientan o tengan ganas".⁽³⁰⁾

El texto es un juguete, un tesoro, un amigo. Pero si el maestro no lo ama y no lo comparte, tampoco el alumno aprende a gozarlo, a releerlo, a contarlo, a continuarlo, a jugar, a cambiarlo, a buscarlo para divertirse y hacer preguntas. NO basta, pues descifrar, es necesario dialogar con lo escrito que ese diálogo sea realmente placentero; por ello debemos iniciar a los niños en la lectura con textos que les sean interesantes, y es aquí donde recobran importancia los cuentos.

Cuentos Es importante, reitero, crear en el niño el hábito por la lectura y para esto se necesita que tenga constante relación con ella, pues escucharla, disfrutarla comentarla e interrogarla, le permite adquirir elementos para una redacción coherente y más que nada descubre y se familiariza con las diversas formas que existen para dar inicio a un cuento, y hasta es capaz de inventar otros principios interesantes.

(30) GUARIFLIA. Graciela, citada por op. cit. p. 15

Pero todo esto sucederá de acuerdo con la actitud del niño frente a la lectura, la cual depende de muchos factores como es el lugar que tenga el libro en el contexto escolar y familiar, la posibilidad de contar con libros como objeto de juego o de relación con los adultos, como es que los lean en voz alta y el descubrimiento del libro como algo cuyos secretos se revelan en la lectura de las imágenes que inventan a participar en la construcción de una nueva historia, ya que no sólo se lee un texto, se fantasea con él, se imagina a partir de él, pues en la lectura de una historia el niño se reconoce en un personaje o en una situación que le presenta el texto.

El texto produce placer, porque es posible entrar en su mundo y reconocerlo como propio; porque ese mundo amplía la mirada y nos ayuda a comprender cosas interesantes que ignoramos. A partir de esto el niño mantiene la información que le interesa y la refleja cuando encuentra sentido a hacerlo. Esto lo compruebo cuando los niños del grupo me muestran sus producciones.

A partir de todo lo antes mencionado relativo al tema, se propone una alternativa que engloba una serie de acciones⁽³¹⁾ descritas de la siguiente manera:

- ❖ Lectura en voz alta por el maestro, promoviendo al imaginación de los alumnos mediante la narración o lectura de su parte, que además les brindará un ejemplo de lectura en voz alta, que pocas veces o nunca se les brinda. Es muy frecuente que después de haber escuchado la lectura de un texto los alumnos lo soliciten y hasta riñan por él.

(31) La mayoría de estas sugerencias fueron retomadas de materiales y propuestas de la Secretaría de Educación Pública, difundidos a partir de la implementación del Programa de Fortalecimiento de la Lectura y Escritura de la Educación Básica.

-
- ❖ Hora de lectura libre, creando un clima de confianza, libertad y tranquilidad en torno a la lectura, evitando caer en que se le obligue al niño a leer, sino motivarlo por medio de actividades agradables.
 - ❖ Lectura en voz alta de textos breves realizada por equipo, donde un integrante es el monitor, apoyándose en su propio texto, entre ellos: cuentos, descripciones, chistes, refranes, adivinanzas, canciones, leyendas.
 - ❖ Primeramente redactar un suceso o vivencia para posteriormente expresarlo de manera verbal o escrita.
 - ❖ Descripción oral y por escrito de objetos a partir de imágenes. A partir de la observación de imágenes es un punto de partida interesante para el niño. Plasmarla por escrito es un gran reto.
 - ❖ Audición de textos leídos por el maestro, cuestionando a los niños acerca de los mismos.
 - ❖ Presentación de diferentes tipos de texto donde el alumno anticipa su contenido.
 - ❖ Comprensión de instrucciones, en este caso se puede trabajar con la elaboración de una receta de ensaladas de frutas.
 - ❖ Inventar una sopa de letras por medio de crucigramas.
 - ❖ Crear rimas, trabalenguas, adivinanzas con palabras del texto.
 - ❖ Elaboración de carteles por los propios niños.
 - ❖ Escribir campos semánticos de la lectura; palabras derivadas de vocablos del texto.
 - ❖ Dibujar una historieta con base en el texto leído.
 - ❖ Escribir cuestionarios breves y reflexivos a partir de un texto, para intercambiarlos con los otros compañeros y corregirlos en caso necesario.
 - ❖ Elaborar un diccionario grupal, con palabras de la lectura cuyo significado se desconoce.

-
- ❖ Elaborar, en equipo, memoramas y loterías con imágenes y palabras de la lectura.
 - ❖ Escuchar el desenlace de un texto y, a partir de él, imaginar y escribir toda la historia.
 - ❖ Disponer un lugar en el salón para tener una pequeña biblioteca al alcance de los alumnos.
 - ❖ Tener destinado un espacio donde puedan poner trabajos libres, con textos también libres.
 - ❖ Poner letreros y carteles de todo su material escolar del niño y objetos que ellos deseen en su casa.
 - ❖ La interpretación de ilustraciones y fotografías.
 - ❖ Lectura colectiva identificando las ideas centrales de un texto.
 - ❖ Preparar una obra de teatro, escribiendo el guión, a partir de una lectura de interés.
 - ❖ Participación de los niños en el periódico mural de la escuela.
 - ❖ La adivinanza como elemento importante en la imaginación del niño.
 - ❖ El campo semántico como herramienta de unión para formar textos.
 - ❖ Intercambio de recados elaborados por los propios niños.
 - ❖ Lectura e interpretación de dichos populares.
 - ❖ Interpretación de canciones preferidas por los niños.
 - ❖ A partir de carteles comerciales, observar, analizar y modificar la información del mensaje, de los mismos si es necesario.
 - ❖ Presentarles textos informativos, en este caso se puede trabajar con una receta médica (simulando un juego de una cita con el doctor).
 - ❖ Anticipar el contenido de un libro, revista, lección, a partir de la portada, títulos, fotografías.

-
- ❖ Escribir un texto a partir de un título y subtítulos de alguna lectura y después compara con la lectura aludida.
 - ❖ Realizar lecturas dramatizadas con títeres, máscaras.
 - ❖ Complementar o inventar el texto de los cuentos.
 - ❖ Hacer sencillas composiciones sobre temas que los niños elijan y después leerlas a sus compañeros.
 - ❖ Recuperar las vivencias de los niños para redactar textos, para posteriormente realizar intercambios y leerlos.
 - ❖ Creación de diálogos a partir de ilustraciones.
 - ❖ Lectura colectiva de lo que es la carta.

Pretendiendo explicar tales acciones, el proceso que se dio tanto por el maestro y por el alumno; fue partir de los saberes previos del alumno rescatados por profesor mediante cuestionamientos, posteriormente se fueron implementando acciones que dieran respuesta a sus intereses y en la necesidad misma de subsanar el objeto de estudio.

Las actividades citadas se fueron desarrollando conforme se percibía mayor necesidad de obtener la esencia de lo que los textos pretenden exteriorizar y persuadir al lector.

Particularmente la lectura supone la comprensión de un texto, ya sea para disfrutarlo o para utilizar la información que proporciona, En el segundo grado de primaria es importante proporcionar a los niños experiencias frecuentes de lectura y exploración de textos y ayudarlos en esta tarea.

En este proceso, el vocabulario del niño, lo que sabe sobre el tema y todos sus conocimientos de carácter cultural y social resultan ser elementos fundamentales.

A fin de establecer una relación entre la formación académica y la experiencia docente donde de alguna manera se exprese la incorporación de la primera en relación con la segunda. Para concluir en este aspecto, considero que en relación al proceso de apropiación de la lectoescritura puedo plantear lo siguiente, como las partes vivenciales más significativas.⁽³²⁾

El análisis, el debate, el foro, la discusión fueron dando muestras de la comprensión lectora, dentro de las actividades que se llevaron a cabo se manifiestan las siguientes observaciones:

- Al iniciar a trabajar por equipos con pequeños textos y elegir a un niño para que diera lectura en voz alta, la participación de los niños fue escasa debido a que éstos no estaban acostumbrados a participar a partir de lecturas, lo cual provocó un cambio en su rutina diaria, ante ello se les propició a elaborar redacciones de sucesos y vivencias lo cual ayudó a intercambiar opiniones y poco a poco irse expresando más libremente; hubo mayor participación e interés ya que al contar una vivencia y posteriormente escribirla y leerla ante el grupo, los niños se sentían contentos de haber realizado un escrito de lo que les había sucedido.

(32) Las notas fueron recuperadas del diario de campo hechas en el cuaderno de planeación del ciclo escolar 1997-1998



-
- La participación por parte de los niños es fundamental; sin embargo, es difícil lograr que los alumnos de un medio rural logren desenvolverse expresando alguna descripción, en este caso fue a través del juego que el alumno se sintió con más confianza para leer las descripciones que observó en diversos objetos. El juego los motivó a participar y competir con sus compañeros.

 - La audición de cuentos leídos por el mismo docente o un niño, fue una de las maneras más útiles para acercarse al a lectura tomando en cuenta varios aspectos a considerar entre éstos: *entonación adecuada, volumen de la voz, y lo más importante la comprensión del mensaje leído*. Después de haber leído el cuento, se cuestiona a los niños acerca del mismo, logrando con ello que tengan al oportunidad de expresar lo que entendieron de distintas maneras, ya sea por medio de un dibujo o de un pequeño texto.

 - Debido a la situación en que se encontraban los alumnos respecto a la lectura, se citaron a los padres de familia, para nuevamente pedirles apoyo en las lecturas de sus hijos por las tardes, y después de haber leído el cuento realizarles unas preguntas acerca de lo que logró comprender del mensaje. Desafortunadamente hasta ese momento sólo el 20 % de padres de familia cooperó, el 80 % restante manifestó no tener tiempo y dentro de éstos dicen no saber leer; sin embargo, se les guió insistiendo hasta lograr que poco a poco se fueran involucrando en lectura de sus hijos.

 - El salir del salón con los niños para realizar una lectura comentada, es una buena estrategia, pues la mayoría de los niños se sienten contentos y

participativos, así como también atentos a escuchar la lectura. En este caso se les propone a los niños que lean en distintos lugares, puede ser bajo un árbol, cuidando sus animales, o en otros lugares donde puedan concentrarse y finalmente comenten o compartan lo entendido en su lectura con amigos, primos o padres, etc.

- El contenido de un texto a partir de ilustraciones lo realizamos en base a la ficha 60, retomando del fichero de actividades español segundo grado, donde utilizamos imágenes de lotería. Al respecto los niños prefirieron trabajar por parejas, cada pareja construyó una oración, posteriormente pasaron al frente a leerla y discutirla con sus compañeros, sólo 2 parejas no quisieron participar. A través de ello se pudo observar que el trabajo por parejas motiva al alumno a compartir sus ideas y construir sus textos de manera más completa y ordenada, ayudando de esta manera a que la comprensión del mensaje sea más sencillo.
- La actividad de presentación de diferentes tipos de textos donde el alumno anticipa su contenido, fue una manera de ir induciendo al niño a la reflexión y análisis del mismo; al principio a los niños les costó trabajo comprender. Todo esto se superó en la medida del avance logrado con lo mismo respecto a sus predicciones sobre textos.
- La elaboración de carteles por los propios niños se llevó a cabo en una campaña sobre el tema la "*contaminación*" donde cada equipo dio a conocer una serie de medidas preventivas para mejorar esta problemática.

- Durante la actividad de comprensión de instrucciones escritas, los niños decidieron realizarlas en el pizarrón y realizar sus juegos de acuerdo al reglamento que ellos mismos se impusieron, siendo esta actividad una de las más interesantes para que el niño se socializara por medio del juego, entre estos: la papa caliente, las uvas, los encantados, etc.

- La actividad basada en la comprensión de refranes se apoyó en el libro de texto español lecturas y español ejercicios. Cada uno de los niños participó en la construcción de los mismos intentando explicar lo entendido.

- Con relación a la redacción de comentarios a partir de un texto dado, se partió del tema "los animales que se encuentran en su comunidad", clasificándolos por vivíparos y ovíparos. Posteriormente se les distribuyó por equipos tarjetas con imágenes alusivas al tema para elaborar descripciones de los mismos, expresando de manera oral y escrita las características físicas de cada animal, lo cual les sirvió como base para mejorar su participación, su lectura y escritura y corrección de la misma.

- En la creación de diálogos en historietas se retomó como tema "el salón de clases". Donde cada niño escribió una frase para mejorar el arreglo y conservación de su salón, motivando así la participación activa de los niños para representar historietas.

- Durante la elaboración de campos semánticos sobre temas familiares para los alumnos permitió ampliar su información acerca de objetos, animales y frutas de los que más existen en su medio.

3.2 Informe general de la aplicación de la alternativa en alumnos de segundo grado de educación primaria.

En el presente informe se da a conocer un panorama general del trabajo desarrollado a lo largo de la fase de aplicación de la alternativa, puntualizando los eventos más significativos para dicho proceso, así como el nivel de avance y un pronóstico del resto de la fase de la aplicación.

Tal y como se menciona más adelante este informe es dar a conocer la experiencia vivida con alumnos de 2º. Grado de primaria en relación al mejoramiento de la comprensión lectora.

3.2.1 Situación previa

Antes de aplicar la alternativa en el grupo de segundo grado, por medio de un diagnóstico⁽³³⁾ que se les aplicó a los niños, se detectó un bajo aprovechamiento escolar en relación al aprendizaje de la lengua escrita. Dichos resultados se caracterizaron por lo siguiente: los pocos niños que dominaban la lectura, al momento de leer lo que hacían era descifrar grafías, pero no integraban las palabras, otros descifraban pero al integrar lo hacían con sentido divergente. Aclarando que algunos definitivamente no sabían leer asignando significados no correspondientes al texto. Con ello se llegó a la conclusión que de 21 niños inscritos únicamente cuatro sabían leer y escribir; los restantes se encontraban en proceso de adquisición de la lengua escrita. Los resultados obtenidos del diagnóstico fueron los siguientes:

33) Ver gráfica anexos.

-
- Existía poca participación de parte de los niños, ya que al momento de dialogar o discutir sobre un tema se negaban a hacerlo.
 - Tampoco se interesaban por la lectura, ya que les parecía algo aburrido y difícil.
 - Algunos no reconocían su nombre escrito ni el de sus compañeros.
 - No reconocían palabras de algún texto.
 - Cuando se les tomaba lectura algunos contestaban que no sabían leer simplemente mencionaban datos o elementos aislados al texto.
 - Desconocían por completo algunas letras.
 - Al momento de descifrar alguna palabra, en ocasiones lo hacían asignando un significado equivocado a dicha palabra.
 - No realizaban instrucciones.
 - La mayoría de padres de familia no se interesaba en la lectura de sus hijos.
 - El material didáctico no era el suficiente para los niños.
 - Falta de materiales escritos para la práctica de la lectura de los niños.
 - La organización de las actividades no eran coherentes con el verdadero problema que presentaban los alumnos.
 - El ausentismo escolar, debido a los trabajos realizados en el campo por el niño, lo cual le provocó atraso en su aprendizaje.

Para iniciar con la alternativa se recurrió a materiales didácticos como: fichero didáctico, libro de español sugerencias para su enseñanza segundo grado, plan y programas de estudio, libros de apoyo al fortalecimiento de la lecto-escritura entre estos: la lectura en la escuela, la producción de textos en la escuela, y otros más. Que me permitieron buscar estrategias innovadoras de solución al problema planteado anteriormente. Para lo cual se elaboró un plan de trabajo, donde se plasmaron por escrito las actividades con que se

abordarían los contenidos del área de español globalizados con otras asignaturas, que como propósito tiene mejorar la comprensión de la lectura por medio de acciones prácticas, divertidas e interesantes para los niños.

La aplicación de la alternativa inició a partir del 29 de septiembre al 16 de enero con una duración de 2 horas por día. Tomando en cuenta los días festivos, vacaciones y otras intervenciones más que se presentaron durante la aplicación.

3.2.2. Condiciones enfrentadas.

Dentro de las condiciones enfrentadas, las situaciones que se presentaron de manera significativa durante la implementación de la alternativa de acuerdo al contexto donde laboro fueron las siguientes:

- Cambios de actitud o de conducta en relación a la forma de enfrentarse a los textos, por ejemplo: en el examen bimestral algunos niños preguntaban sobre el significado de algunas palabras.
- Actitud de interés en relación a avisos escolares, recreativos, culturales y de salud, que se encuentran en la escuela y en la misma comunidad.
- Los concursos de lecto-escritura en la zona escolar los han ayudado a tomar más interés por leer e intercambiar opiniones con otros niños.

3.2.3 Avances obtenidos.

De manera particular para verificar los avances obtenidos en los niños se estuvo realizando una evaluación continua y permanente desde el inicio de la

aplicación, registrada en cuadros de concentración y en un cuaderno de observaciones, donde se llevó a cabo el control de cada niño, en cuanto a sus logros y dificultades obtenidos.

Dentro de los aspectos a considerar fueron los siguientes:

Trabajos realizados individual y por equipos, en clase donde la práctica de la lectura se dio en diferentes modalidades, según las actividades planeadas, donde se practicó:

- ◆ Lectura en voz alta por los niños que se interesaban por hacerlo y así compartir opiniones.
- ◆ Lectura compartida, donde el maestro lee un texto y le sigue otro niño, siguiendo una secuencia, para posteriormente discutirla.
- ◆ Lectura guiada, donde se subdivide al grupo en equipos, eligiendo a un monitor que vaya guiando la lectura, y al mismo tiempo realizando preguntas a sus mismos compañeros, para ver si realmente se entiende lo que se lee.
- ◆ Lectura por parejas, donde mutuamente se apoyan uno a otro para corregirse y para comprender el texto.
- ◆ Lectura individual, donde se le entrega un texto a un solo niño para que lo lea de la forma que prefiera y posteriormente se le entrega un cuestionario donde tiene que contestarlo de acuerdo a lo entendido.
- ◆ Otra de las maneras como se evaluaron los avances fue a partir de tomarle la lectura de manera individual a cada niño, donde se van registrando observaciones a cada uno tomando en cuenta sus limitaciones y logros obtenidos, para así de esta manera detectar qué niño es el que necesita más apoyo.

- ◆ Trabajos extra clase que se llevaron a cabo con los padres de familia, éstos apoyando a sus hijos en la lectura de algunos textos.
- ◆ En el transcurso de la aplicación se llevó a cabo para cada niño tres evaluaciones retomadas de la guía de evaluación, proporcionada por PRONALEES⁽³⁴⁾, que consta de cuatro momentos:
 1. Indagación del conocimiento previo de los alumnos.
 2. Lectura de los textos realizada por los alumnos.
 3. Respuestas a las preguntas.
 4. Análisis e interpretación de las respuestas.

Considerando ser realista de los objetivos propuestos, algunos no fueron logrados en su totalidad, de los propósitos más logrados fueron los siguientes:

- ⇒ Existía mayor y mejor participación en el grupo.
- ⇒ Mayor interés por la lectura.
- ⇒ Interacción entre las parejas.
- ⇒ Intercambio de ideas en colectivo.
- ⇒ Preguntas al maestro.
- ⇒ Correcciones de algunos de sus compañeros.
- ⇒ Discusiones sobre algún tema.
- ⇒ Mayor interés por la lectura que al inicio del año, en el hogar diversos materiales escritos y tratar de imaginar lo que dicen.
- ⇒ Identificaron que en los textos lo que se leen son las letras.
- ⇒ Reconocieron su nombre escrito y el de sus compañeros.
- ⇒ Atendieron las órdenes que se les dan por escrito.
- ⇒ Expresaron algunas ideas acerca de los cuentos, adivinanzas, chistes, refranes, historietas que leyeron.

(34) Programa Nacional Para el fortalecimiento de la Lectura y la escritura en la Educación Básica.

-
- ⇒ Reconocieron palabras y frases uniéndolas con su dibujo respectivo.
 - ⇒ Comprendieron rompecabezas formando oraciones y palabras extraídas de una lectura.
 - ⇒ Anticiparon el título de algunos textos.
 - ⇒ Practicaron la lectura en anuncios, periódicos, y diversos textos más con el fin de obtener información, para discutirla con sus compañeros.
 - ⇒ Empezaron a entender para qué sirven los recados, cartas, los periódicos, las recetas de cocina y médicas.
 - ⇒ En comparación con sus primeros textos, es comprensible lo que escribe, aunque no separe las palabras correctamente.
 - ⇒ Realizaron instrucciones que, vienen escritas en los libros.
 - ⇒ Comprendieron el contenido de palabras, oraciones, textos.

De manera particular es necesario contemplar que a partir de la aplicación de la alternativa en parte se ha propiciado ese interés en los niños por tomar a la lecto-escritura como un medio de comunicación vital en el ser humano.

Algunos objetivos están propuestos para largo plazo, los resultados se van a ir dando conforme el alumno avance⁽³⁵⁾ en su proceso de formación.

Uno de los objetivos no logrados en parte es la práctica de la lectura por las tardes en sus casas, debido a que se dedican al trabajo del campo como el plantar clavel, chícharo, habas y otros productos.

(35) Ver gráfica de resultados, anexos.

3.2.4 Niveles de participación de los sujetos (alumnos).

Respecto a los niveles de participación propiciados en los niños durante el desarrollo de la alternativa, éstos se desarrollaron a partir del trabajo en equipo e individual, intercambiando opiniones sobre algún tema, expresándose libremente, por medio de lecturas comentadas, lecturas individuales, participaciones espontáneas a partir de narraciones. Aclarando que en un principio algunas acciones no fueron muy aceptadas; sin embargo conforme se iba avanzando se realizaron juegos en equipo que les permitió expresarse en su totalidad, ya que la participación al inicio era muy escasa y pasiva, en la medida en que iban socializándose fueron más participativos.

⇒ Dentro de los niveles de participación se encontraban los siguientes al querer leer un tema: ⇐

- ⌘ No contestaba cuando se le preguntaba sobre un texto.
- ⌘ No realizaba las instrucciones.
- ⌘ Se negaba a platicar sus experiencias.
- ⌘ Lloraba cuando no podía descifrar palabras.

Para motivar al niño a participar es importante lo afectivo, pues de ahí se parte para que éste entre en confianza y pueda desenvolverse mejor en sus acciones.

La manera de cómo motivar a los niños a participar, por parte principalmente de textos breves de interés para ellos, entre éstos: canciones adivinanzas, cuentos, trabalenguas, etc.

3.2.5 Ajustes realizados.

Durante el desarrollo de la alternativa se realizaron algunos ajustes como: la sustitución de actividades a que los niños no les interesaban. En algunos casos ellos proponían la manera de cómo desarrollar la actividad apoyándose en sus libros de texto, en otro material con que cuenta su salón, así como también elegían el espacio en dónde llevar a cabo ciertas actividades.

Una de las dificultades más peculiares en el grupo a partir de la alternativa es la heterogeneidad de niveles conceptuales que tienen los niños. Esto da pauta a realizar una serie de modificaciones en el plan de trabajo.

Para superar esta dificultad se trabajó por subgrupos, donde los niños más adelantados sirvieron de monitores y apoyaron a sus compañeros.

Otra dificultad fue la poca participación de los padres de familia en relación a la compra de algunos materiales extras, ya que se negaron a hacerlo, y otra fue el utilizar a sus hijos para quehaceres domésticos y de campo, que les obstaculizaba en parte el avance de sus logros; sin embargo se realizaron ciertos llamados a los padres para tratar de darle solución a esta dificultad en un 50 % de su totalidad, apoyaron para llevar a cabo la alternativa.

Un acierto que ayudó en la mayoría de actividades a la alternativa fue el material proporcionado por el Programa Integral para Abatir el Rezado Educativo (PIARE) como: lotería de imágenes con palabras, oraciones para realizar asociaciones y rompecabezas que apoyó a ejercitar tanto la lecto-escritura como la comprensión de la misma.

Las modificaciones realizadas a lo largo de la alternativa pretende que la participación en el sujeto sea constante y que ésta se apoye en el lenguaje espontáneo, intereses y vivencias del mismo.

A manera de actividades dentro del salón de clases se modificaron algunas pensando en mejorar el desarrollo de las mismas, creando un ambiente más flexible para los alumnos, donde ellos mejorarán su participación. Para ello se recomienda lo siguiente:

- ⇒ Estimulaciones afectivas y continuas hacia los niños, desarrollando competencias entre los mismos que les motiva a participar y desenvolverse de una mejor manera .
- ⇒ Cuidado y mantenimiento de los libros de lectura, recopilando material escrito de uso común y de diversos tipos, tomando en cuenta una renovación constante de los materiales, así como también el acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.
- ⇒ Dentro del horario de clases los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo para la lectura. Al mismo tiempo dándoles la posibilidad de llevar los materiales a domicilio bajo normas asumidas por el grupo. Estas actividades llevadas a cabo le permitirán al niño estar en un constante contacto con la lectura, lo cual le servirá para ampliar más su vocabulario y mejorar su expresión, así como también discutir sobre algún tema leído.
- ⇒ La renovación constante del rincón de lecturas da pauta a tener diversos tipos de información.
- ⇒ Las pláticas constantes con los padres de familia, son la base para que apoyen a sus hijos en las actividades extraescolares, así como también la concientización del avance que va teniendo su hijo.

De hecho dentro de algunas actividades es recomendable invitar a los papás , pues así se darán cuenta de las actitudes de los niños frente a la lectura, cuáles son sus dificultades para que de esta manera apoyarlos.

- Al realizar actividades acordes al medio le permite al niño tener más libertad y derecho a tener más información de lo que él vive y conoce, logrando de esta manera que él mismo produzca sus propios textos.
- El intercambio de materiales escritos con otro grupo escolar es importante, ya que a través de ellos se comunica, interactúa de manera distante, y comparten experiencias que les amplían sus conocimientos.
- Elaboración de material con ayuda del mismo niño, dentro del cual se manejen libros ilustrados que promuevan historietas a donde el alumno "hace que hablen los personajes".
- En relación a los juegos de lecto-escritura es conveniente que todos los niños participen y comprendan los diversos manejos proporcionados y de esta manera desarrolle la destreza de leer y expresarse de manera coherente y sencilla.
- Mejor disponibilidad del maestro para llevar a cabo mejor las estrategias y tomar en cuenta la opinión de cada niño.

3.2.6 Análisis de desempeño del docente.

Dentro de mi análisis de desempeño, mi meta única fue coordinar y propiciar la participación de los niños, apoyarlos en aclarar sus dudas. Proporcionarles material para la práctica de la lectura, dentro de este material se elaboraron aproximadamente 150 tarjetas con imágenes que les sirvieron como apoyo para sus juegos a partir de descripciones y otras actividades

más... Sin embargo, (por falta de ciertos soportes metodológicos algunas actividades no fueron realizadas como se esperaba), pues siempre surgen algunos ajustes a veces favorables y en ocasiones desfavorables.

Cuando me refiero a soportes metodológicos es en gran parte a la falta de material por parte de los niños para llevar a cabo ciertas actividades, así mismo también de la misma escuela, ya que no cuenta con el material necesario, y en parte el mismo medio pues al encontrarse en zonas rurales es difícil que se tenga acceso a una biblioteca donde los alumnos y docentes podamos acudir. Pues la mayoría de las personas que viven en esta comunidad donde se llevó a cabo la aplicación de la alternativa, carece de recursos económicos para poder tener acceso a los libros, por su forma de pensar no acostumbran a comprarles materiales escritos a sus hijos, ni practican la lectura.

La manera de cómo recopilar la información y hacer un análisis para evaluar los resultados fue a partir de un cuaderno de observaciones, lo cual me dio pauta a buscar soluciones ante las dificultades enfrentadas, las pláticas de asesoramiento con el asesor del área metodológica y los libros de la licenciatura me apoyaron para ir mejorando la alternativa.

Elementos de innovación.

El empleo de estrategias de fomento de la lectura y producción de textos en el aula, suscitó una serie de innovaciones que tienen que ver directamente con la organización de las actividades en el salón de clases. Tomando en cuenta que la idea innovadora no surge de manera espontánea en nuestra cabeza, sino más bien es el resultado de nuestro proceso de formación donde los saberes docentes y las condiciones materiales y académicas en que desarrollamos nuestro trabajo en la escuela son claves.

Dentro de los elementos de innovación que se han logrado en mi grupo es que a partir de situaciones comunicativas se puede lograr que los alumnos comprendan ciertos textos.

A partir de las acciones llevadas a cabo para el proceso de comprensión lectora, nos damos cuenta de que es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos (narrativos, descriptivos, informativos, históricos, políticos, culturales, fantasiosos), que les den elementos que faciliten la comprensión de lo que leen, y el hábito de la lectura.

Otro de los elementos más relevantes que se fueron observando en el grupo escolar a partir de la alternativa con relación al mejoramiento de la comprensión lectora, son los siguientes: En la mayoría de las actividades realizadas con los niños, lo que más ha mejorado es su participación, pues el trabajo en equipo les ha proporcionado la confianza para intercambiar ideas, discutir, aunque no necesariamente se llegue a un acuerdo.

La utilidad que se le ha dado a los materiales del Rincón de Lecturas, ha dado pauta a que los alumnos tengan el acceso libre a ellos, pues disponen de un tiempo dedicado a leer los distintos materiales existentes, y aunque no se les permita de manera explícita la consulta, ellos saben que pueden hacerlo. Todo ello surgió a partir de la Aplicación de la Alternativa.⁽³⁶⁾

Las diversas actividades lúdicas relacionadas con algunas lecturas han permitido que los niños tengan una mejor expresión oral y escrita, dentro de esas acciones se ha podido fomentar también la comprensión de lo que se lee. Con la práctica de la lectura los niños van adquiriendo mayor interés por comunicarse, mismo que va relacionado con su entorno y sus vivencias cotidianas, lo cual se observa en sus preguntas, que cada vez son más frecuentes, y que al parecer, es lo más importante del trabajo docente.

Es conveniente al respecto especificar que este proyecto contempla como característica de descubrimiento de un asunto existente que hasta antes de llevar a cabo una alternativa se desconoce. Por ello es importante recalcar que el verdadero acto de innovación parte del hecho de tratar de mejorar la situación existente en el grupo escolar.

Consideraciones finales.

A manera de conclusión después de haber realizado la alternativa viable al problema planteado, las actividades llevadas a cabo fueron de mucha utilidad para "regularizar" la comprensión de los alumnos.

(36) Se hace referencia a un curso del eje metodológico de LE 94.

Es importante señalar que el aprendizaje de la lengua escrita se debe pensar y desarrollar en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa promueve proceso de interacción entre los alumnos lo cual les permitirá ir construyendo sus conocimientos.

En este proyecto se pretende puntualizar que la transformación de las prácticas escolares, incluyendo las relativas a la enseñanza de la lengua escrita, va a depender de la reconceptualización que se haga de los diversos contenidos abordados. En este caso sobre la lectura, la comprensión lectora, el lector, el texto, etc.

En síntesis la concepción de la que se enseña, permite delimitar de mejor manera los procedimientos metodológicos a implementar y también permite entender las necesidades de aprendizaje del alumno, pues, la construcción del conocimiento es también parte de la historia cognoscitiva del sujeto.

Es necesario reconocer que en los mecanismos y procedimientos más adecuados para implementar en el área de español el desarrollo de la comprensión lectora es fundamental el apoyo del docente, así como del mismo niño y padres de familia, para que unidos busquen herramientas o materiales que le permitan al niño de acuerdo a su medio, desarrollar esta habilidad, desenvolviéndose como lector que no únicamente consume ideas, sino, que es capaz de construir y reconstruirlas.

Para que los docentes fomentemos el gusto por la lectura, y podamos diseñar los apoyos pertinentes para acceder a ella y a la creación de textos,



tenemos que partir de nosotros mismos como personas que disfrutamos de ese acto y lo reconocemos como fuente enriquecedora de nuestra vida cultural; si comprendemos las implicaciones de esta acto y desarrollamos una actitud crítica y creativa frente a los significados que porta la lengua escrita, nuestra sociedad podrá dar un salto cualitativo e inmejorable.

La situación que vive el país requiere de realizar acciones que coadyuven eficazmente a que la educación fomente el espíritu creativo y crítico y en este sentido se hace necesario que el maestro retome lo plasmado en este proyecto de innovación, pretendiendo precisar lo siguiente:

- ✧ Que el docente reflexione sobre su quehacer educativo entorno a las competencias lingüísticas que se requieren en los alumnos.
- ✧ Que los docentes fomenten el hábito de la lectura por medio de actividades lúdicas donde los alumnos sean los principales participantes.
- ✧ Que el maestro tenga la idea clara de lo que es comprensión lectora, el lector y el texto. Donde a partir de ello desempeñe el papel de nexo entre el alumno y su aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- ☛ GOMEZ PALACIO, Margarita, 1995. La lectura en la escuela. México, S.E.P. p.p. 13, 24, 150, 200.
- ☛ GOMEZ PALACIO, Margarita, 1995. La producción de textos en la escuela. México, SEP pp. 25-27,28-32.
- ☛ HIDALGO GUZMÁN, Juan Luis, 1992. Leer texto y realidad. México, p.p. 89, 94.
- ☛ PULIDO OCHOA, Roberto, 1996. La letra con gusto entra. U.P.N. México, p.p. 7, 14 y 15.
- ☛ S.E.P. (1997) Libro para el maestro,. Español, primer grado. México, p.p. 7, 8.
- ☛ S.E.P. (1997).Libro para el maestro, Español, sugerencias para su enseñanza en segundo grado. México, p.p. 15, 19.
- ☛ U.P.N (1997), Antología Básica, Aplicación de la Alternativa de Innovación, México.
- ☛ U.P.N (1996) Antología Básica Alternativas para la Enseñanza-aprendizaje de la Lengua en el Aula, México, pp. 9, 138.
- ☛ U.P.N. (1994) Antología Complementaria. Análisis de la práctica docente propia. México, p.p. 93, 98.
- ☛ U.P.N. (1994) Antología Complementaria. El maestro y su práctica docente, junio, México, D.F., p.p. 23, 58.
- ☛ U.P.N. (1995) Antología Básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, p.p. 9,165.

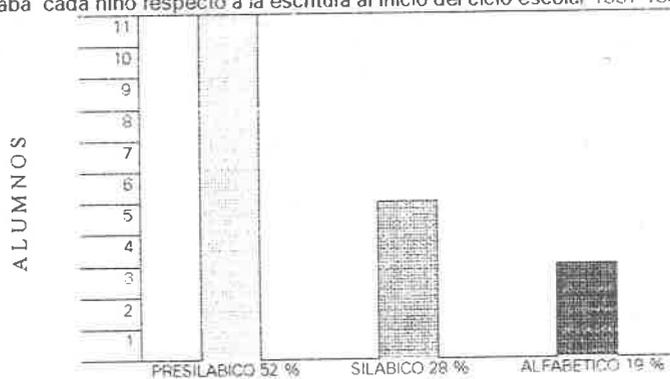
REVISTAS

- ↪ FERNANDEZ De Dalabi, Gloria, "Aprender a leer o leer para aprender" en Correo del maestro, México, D. F. Septiembre, año II No. 16, p.p. 9, 12
- ↪ SANCHEZ Rico, Miguel angel. "Algo sobre la lectura", en Correo del maestro, Revista para profesores de la Educación Básica., México, D.F. abril, año II, No. 23, p.p. 13-15.
- ↪ OLARTE Ortega, Nora P. "El problema de la comprensión lectora", en: Correo del maestro para profesores de educación básica, México D.F. Abril 1998. Año II Número 23, p. 7
- ↪ POPOCA Ochoa, Cenobio. "Fomento a la lectura" en, Cero en conducta. (1996), México. Año 11, No. 42-43. p. 23-29.
- ↪ GOMEZ PALACIO, Margarita. (1997) Pronalees: ¿y la evaluación?, México, Año 3, No. 1-2.
- ↪ _____ (1998) Pronalees. Investigación aplicada. México. Año 4, No. 1

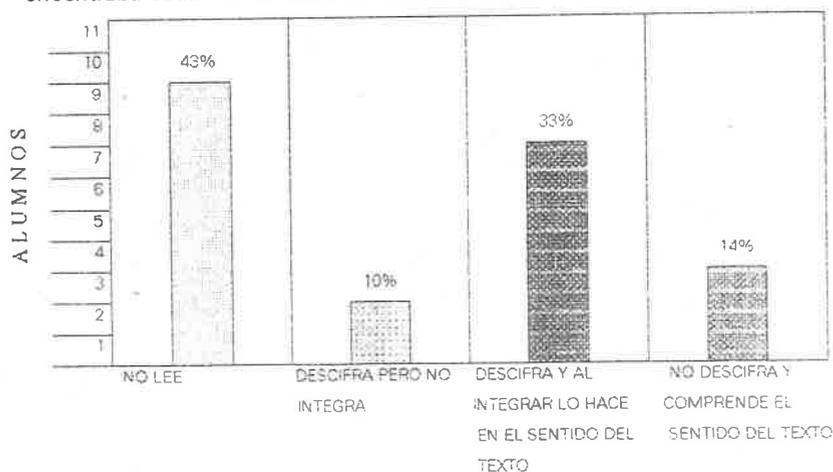
ANEXOS

DIAGNOSTICOS:

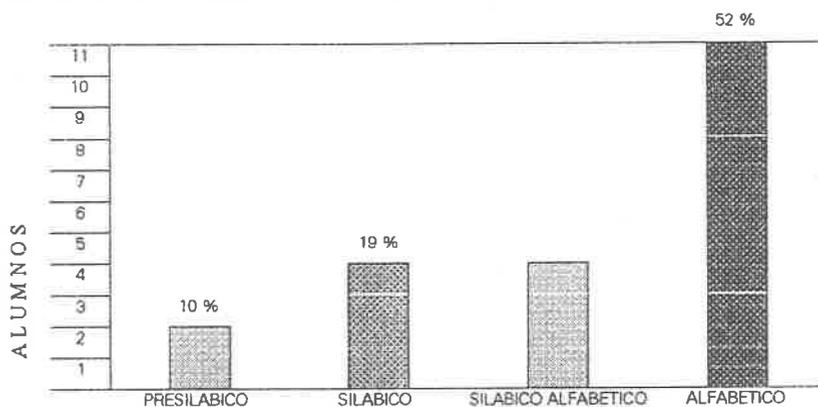
En esta gráfica se dan a conocer los porcentajes de conceptualización en que se encontraba cada niño respecto a la escritura al inicio del ciclo escolar 1997-1998



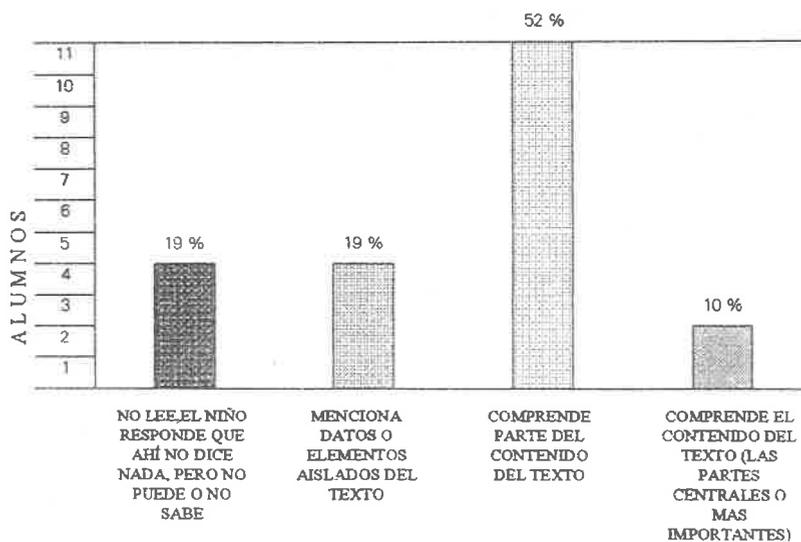
En esta gráfica se dan a conocer los porcentajes del nivel de lectura en que se encontraba cada niño al inicio del ciclo escolar 1997-1998



RESULTADOS FINALES DE ESCRITURA DE PALABRAS.



RESULTADOS FINALES DE LECTURA DE PEQUEÑOS TEXTOS



PRIMERA EVALUACION

ESC. PRIM. : "EVA SAMANO DE LOPEZ MATEOS"

GRADO: 2º. "A"

N P.	NOMBRE DEL ALUMNO	PALABRA										ENUNCIADO				
		CONCEPTOS			SILABAS							CONCEPTOS				
		P.S.	S	S.A	A	DIR	INV	DIP	MIX	TRA	P.S.	S	S.	A	SUS	
1.	CARMONA CASILDO JUAN CARLOS	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	
2.	DECIDERIO HERNANDEZ EUGENIO													✓		
3.	DECIDERIO HERNANDEZ RIGOBERTO	✓									✓				✓	
4.	DECIDERIO MARTINEZ ROSALBA	✓									✓				✓	
5.	HERNANDEZ ESPINOZA ALMA	✓									✓				✓	
6.	HERNANDEZ ESPINOZA ESMERALDA										✓				✓	
7.	HERNANDEZ MARTINEZ LUIS															
8.	HERNANDEZ MARTINEZ MARTIN									✓	✓				✓	
9.	HARNANDEZ MARTINEZ MIGUEL ANGEL										✓				✓	
10.	HERNANDEZ MERCADO RODRIGO				✓											
11.	MARCIAL HERNANDEZ ALEJANDRO															
12.	MARTINEZ HERNANDEZ VICTOR	✓									✓				✓	
13.	MARTINEZ MARTINEZ LAURA VALERIA										✓			✓		
14.	MERCADO PEDROZA JUSTINO										✓				✓	
15.	PEDROZA CHAVEZ MARIA	✓														
16.	PEDROZA TRUJILLO SILVIA			✓												
17.	SANCHEZ TELLEZ MA. VICTORIA				✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	
18.	TELLEZ HERNANDEZ ADRIAN															
19.	TELLEZ SANCHEZ JOSE PABLO				✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	
20.	VEGA TELLEZ GABRIELA	✓									✓				✓	
21.	VELAZQUEZ LOPEZ MARIA DEL CARMEN	✓									✓				✓	

PROFRA. DEL GRUPO: ALEIDA ARCE SALVADOR

PRIMERA EVALUACION

ESC. PRIM. : "EVA SAMANO DE LOPEZ MATEOS"

GRADO: 2º "A"

N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	LECTURA																					
		PALABRA I					PALABRA II					ENUNCIADO I			ENUNCIADO II			PARRAFO					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	A	B	C	a	b	c	d
1.	CARMONA CASILDO JUAN CARLOS				✓					✓					✓				✓			✓	
2.	DECIDERIO HERNANDEZ EUGENIO	✓																					
3.	DECIDERIO HERNANDEZ RIGOBERTO				✓					✓					✓				✓			✓	
4.	DECIDERIO MARTINEZ ROSALBA	✓					✓			✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	
5.	HERNANDEZ ESPINOZA ALMA	✓					✓			✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	
6.	HERNANDEZ ESPINOZA ESMERALDA	✓					✓			✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	
7.	HERNANDEZ MARTINEZ LUIS									✓					✓				✓			✓	
8.	HARNANDEZ MARTINEZ MARTIN	✓					✓			✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	
9.	HARNANDEZ MARTINEZ MIGUEL ANGEL									✓					✓				✓			✓	
10.	HERNANDEZ MERCADO RODRIGO									✓					✓				✓			✓	
11.	MARCIAL HERNANDEZ ALEJANDRO	✓					✓			✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	
12.	MARTINEZ HERNANDEZ VICTOR	✓					✓			✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	
13.	MARTINEZ MARTINEZ LAURA VALERIA									✓					✓				✓			✓	
14.	MERCADO PEDROZA JUSTINO									✓					✓				✓			✓	
15.	PEDROZA CHAVEZ MARIA									✓					✓				✓			✓	
16.	PEDROZA TRUJILLO SILVIA				✓					✓					✓				✓			✓	
17.	SANCHEZ TELLEZ MA. VICTORIA				✓					✓					✓				✓			✓	
18.	TELLEZ HERNANDEZ ADRIAN	✓					✓			✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	
19.	TELLEZ SANCHEZ JOSE PABLO									✓					✓				✓			✓	
20.	VEGA TELLEZ GABRIEL A	✓					✓			✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	
21.	VELAZQUEZ LOPEZ MARIA DEL CARMEN	✓					✓			✓		✓			✓		✓		✓	✓		✓	

MAESTRA DEL GRUPO: ALEIDA ARCE SALVADOR

PRIMERA EVALUACION

ESC. PRIM. : "EVA SAMANO DE LOPEZ MATEOS"

GRADO: 2º "A"

ESCRITURA

DICTADO

REDACCION

N.P.	NOMBRE DEL ALUMNO	P.S	CONCEPTOS				I	II	III	IV
			S	S.A.	A					
1.	CARMONA CASTILDO JUAN CARLOS			✓						
2.	DECIDERIO HERNANDEZ EUGENIO	✓					✓			
3.	DECIDERIO HERNANDEZ RIGOBERTO		✓							
4.	DECIDERIO MARTINEZ ROSALBA	✓								
5.	HERNANDEZ ESPINOZA ALMA	✓								
6.	HERNANDEZ ESPINOZA ESMERALDA	✓								
7.	HERNANDEZ MARTINEZ LUIS	✓								
8.	HARNANDEZ MARTINEZ MARTIN	✓			✓			✓		
9.	HARNANDEZ MARTINEZ MIGUEL ANGEL					✓				
10.	HERNANDEZ MERCADO RODRIGO	✓								
11.	MARCIAL HERNANDEZ ALEJANDRO	✓								
12.	MARTINEZ HERNANDEZ VICTOR	✓								
13.	MARTINEZ MARTINEZ LAURA VALERIA	✓				✓				
14.	MERCADO PEDROZA JUSTINO	✓				✓				
15.	PEDROZA CHAVEZ MARIA	✓								
16.	PEDROZA TRUJILLO SILVIA	✓								
17.	SANCHEZ TELLEZ MA. VICTORIA				✓			✓		
18.	TELLEZ HERNANDEZ ADRIAN	✓								
19.	TELLEZ SANCHEZ JOSE PABLO				✓				✓	
20.	VEGA TELLEZ GABRIELA	✓								
21.	VELAZQUEZ LOPEZ MARIA DEL CARMEN	✓								

MAESTRA DEL GRUPO: ALEIDA ARCE SALVADOR

SEGUNDA EVALUACION

ESC. PRIM. : "EVA SAMANO DE LOPEZ MATEOS"

GRADO: 2º. "A"

N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	L E C T U R A																					
		PALABRA I					PALABRA II					E N U N C I A D O I			E N U N C I A D O II			P A R R A F O					
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	A	B	C	a	b	c	d
22.	CARMONA CASILDO JUAN CARLOS					✓																	
23.	DECIDERIO HERNANDEZ EUGENIO	✓					✓																
24.	DECIDERIO HERNANDEZ RIGOBERTO						✓																
25.	DECIDERIO MARTINEZ ROSALBA	✓					✓																
26.	HERNANDEZ ESPINOZA ALMA	✓					✓																
27.	HERNANDEZ ESPINOZA ESMERALDA	✓					✓																
28.	HERNANDEZ MARTINEZ LUIS						✓																
29.	HARNANDEZ MARTINEZ MARTIN						✓																
30.	HARNANDEZ MARTINEZ MIGUEL ANGEL						✓																
31.	HERNANDEZ MERCADO RODRIGO						✓																
32.	MARCIAL HERNANDEZ ALEJANDRO	✓																					
33.	MARTINEZ HERNANDEZ VICTOR	✓					✓																
34.	MARTINEZ MARTINEZ LAURA VALERIA						✓																
35.	MERCADO PEDROZA JUSTINO						✓																
36.	PEDROZA CHAVEZ MARIA	✓					✓																
37.	PEDROZA TRUJILLO SILVIA						✓																
38.	SANCHEZ TELLEZ MA. VICTORIA						✓																
39.	TELLEZ HERNANDEZ ADRIAN	✓					✓																
40.	TELLEZ SANCHEZ JOSE PABLO						✓																
41.	VEGA TELLEZ GABRIELA						✓																
42.	VELAZQUEZ LOPEZ MARIA DEL CARMEN	✓					✓																

MAESTRA DEL GRUPO: ALEIDA ARCE SALVADOR

TERCERA EVALUACION

ESC. PRIM. : "EVA SAMANO DE LOPEZ MATEOS"

GRADO: 2º. "A"

N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	L E C T U R A																								
		PALABRA I					PALABRA II					E N U N C I A D O I					E N U N C I A D O II					P A R R A F O				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	A	B	C	a	b	c	d			
1.	CARMONA CASILDO JUAN CARLOS					✓					✓					✓					✓					✓
2.	DECIDARIO HERNANDEZ EUGENIO					✓					✓					✓					✓					✓
3.	DECIDARIO HERNANDEZ RIGOBERTO					✓					✓					✓					✓					✓
4.	DECIDARIO MARTINEZ ROSALBA					✓					✓					✓					✓					✓
5.	HERNANDEZ ESPINOZA ALMA					✓					✓					✓					✓					✓
6.	HERNANDEZ ESPINOZA ESMERALDA					✓					✓					✓					✓					✓
7.	HERNANDEZ MARTINEZ LUIS					✓					✓					✓					✓					✓
8.	HARNANDEZ MARTINEZ MARTIN					✓					✓					✓					✓					✓
9.	HARNANDEZ MARTINEZ MIGUEL ANGEL					✓					✓					✓					✓					✓
10.	HERNANDEZ MERCADO RODRIGO					✓					✓					✓					✓					✓
11.	MARCIAL HERNANDEZ ALEJANDRO					✓					✓					✓					✓					✓
12.	MARTINEZ HERNANDEZ VICTOR					✓					✓					✓					✓					✓
13.	MARTINEZ MARTINEZ LAURA VALERIA					✓					✓					✓					✓					✓
14.	MERCADO PEDROZA JUSTINO					✓					✓					✓					✓					✓
15.	PEDROZA CHAVEZ MARIA					✓					✓					✓					✓					✓
16.	PEDROZA TRUJILLO SILVIA					✓					✓					✓					✓					✓
17.	SANCHEZ TELLEZ MA. VICTORIA					✓					✓					✓					✓					✓
18.	TELLEZ HERNANDEZ ADRIAN					✓					✓					✓					✓					✓
19.	TELLEZ SANCHEZ JOSE PABLO					✓					✓					✓					✓					✓
20.	VEGA TELLEZ GABRIELA					✓					✓					✓					✓					✓
21.	VELAZQUEZ LOPEZ MARIA DEL CARMEN					✓					✓					✓					✓					✓

MAESTRA DEL GRUPO: ALEIDA ARCE SALVADOR

ESC. PRIM : "EVA SAMANO DE LOPEZ MATEOS"

GRADO: 2º "A"

N. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	ESCRITURA																
		DICTADO				ENUNCIADO				REDACCION								
		CONCEPTO		PALABRA		SILABAS		CONCEPTO		S U E R T		CONCEPTO		CONCEPTO				
PS	S	SA	A	UN	T	UN	UN	UN	UN	UN	UN	UN	UN	UN	UN	UN	UN	
22.	CARMONA CASILDO JUAN CARLOS																	
23.	DECIDERO HERNANDEZ EUGENIO																	
24.	DECIDERO HERNANDEZ RIGOBERTO																	
25.	DECIDERO MARTINEZ ROSALBA																	
26.	HERNANDEZ ESPINOZA ALMA																	
27.	HERNANDEZ ESPINOZA ESMERALDA																	
28.	HERNANDEZ MARTINEZ LUIS																	
29.	HERNANDEZ MARTINEZ MARTIN																	
30.	HARNANDEZ MARTINEZ MIGUEL ANGEL																	
31.	HERNANDEZ MERCADO RODRIGO																	
32.	MARCIAL HERNANDEZ ALEJANDRO																	
32.	MARTINEZ HERNANDEZ VICTOR																	
33.	MARTINEZ MARTINEZ LAURA VALERIA																	
34.	MERCADO PEDROZA JUSTINO																	
35.	PEDROZA CHAVEZ MARIA																	
36.	PEDROZA TRUJILLO SILVIA																	
37.	SANCHEZ TELLEZ MA. VICTORIA																	
38.	TELLEZ HERNANDEZ ADRIAN																	
39.	TELLEZ SANCHEZ JOSE PABLO																	
40.	VEGA TELLEZ GABRIELA																	
41.	VELAZQUEZ LOPEZ MARIA DEL CARMEN																	

PROFRA. DEL GRUPO: ALEIDA ARCE SALVADOR

GRADIENTES:

LECTURA DE PALABRAS LII Y ENUNCIADO II

- 1 NO LEE
 - 2 DESCIFRA PERO NO INTEGRA
 - 3 DESCIFRA PERO AL INTEGRAR LO HACE CON SENTIDO DIVERGENTE.
 - 4 DESCIFRA Y AL INTEGRAR LO HACE CON EL SENTIDO DEL TEXTO.
 - 5 NO DESCIFRA Y COMPRENDE EL SENTIDO DEL TEXTO.
 - A NO REALIZA LA INSTRUCCIÓN.
 - B REALIZA CUALQUIER OTRA COSA
 - C REALIZA LA INSTRUCCIÓN.
- LECTURA DEL PARRAFO**
- a) NO LEE
 - b) MENCIONA DATOS O ELEMENTOS AISLADOS, SIN LOGRA LA INTEGRACION DE LA TRAMA DEL TEXTO.
 - c) COMPRENDE PARTE DEL CONTENIDO DEL TEXTO.
 - d) COMPRENDE EL CONTENIDO DEL TEXTO (ASPECTOS CENTRALES O MAS IMPORTANTES).

ESCRITURA

- | | | |
|-------|--------------------------|---------------------|
| PS | <input type="checkbox"/> | PRESILABICO |
| S | <input type="checkbox"/> | SILABICO |
| S.A | <input type="checkbox"/> | SILABICO ALFABETICO |
| A | <input type="checkbox"/> | ALFABETICO |
| DIR | <input type="checkbox"/> | DIRECTA. |
| INV. | <input type="checkbox"/> | INVERSA. |
| DIP | <input type="checkbox"/> | DIPTONGO. |
| MIX. | <input type="checkbox"/> | MIXTA. |
| TRA. | <input type="checkbox"/> | TRABADA. |
| SUS. | <input type="checkbox"/> | SUSTANTIVO. |
| VER. | <input type="checkbox"/> | VERBO. |
| PART. | <input type="checkbox"/> | PARTICULAR. |

FE DE ERRATAS

PALABRA Y DESCRIPCION

- En la página 17, en el renglón 12, dice inicie interactuar, debe decir inicie a interactuar.
- En la página 22, el renglón 9, dice esta, debe decir estar
- En la página 23, en el renglón 3, dice hombre debe decir hombres.
- En la página 28, en el, renglón 23, dice eso, debe decir esos.
- En la página 38, en el renglón 11, dice psicolinguistica, debe decir psicolingüística.
- En la página 40, en el renglón 8, falta la palabra es antes del.
- En la página 40, en el renglón 9, dice l, debe decir él.
- En la página 42, al renglón 4, dice si, debe decir su.
- En la página 43, en el renglón 1, dice sea, debe decir se a.
- En la página 45, en el renglón 7, dice reconocimientos, debe decir conocimientos.
- Por error de impresión fue omitida la página 46 la cual fue incluida al final del trabajo.
- La página 44 se repite en lugar de la 46, debe ser omitida.
- En la página 68, en el renglón 19, dice al, debe decir la.
- En la página 73, en el renglón 12, dice al, debe decir la.
- En la página 75, en el renglón 7, dice un, debe decir uno.
- En la página 80, en el renglón 19, dice hogar, debe decir hojear.