

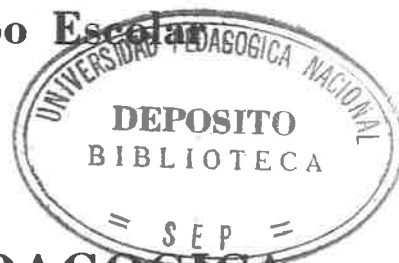


Secretaría de Educación Cultura y Deporte

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad UPN 28B Tampico Madero

El Desarrollo Social del Niño y su
Integración al Grupo Escolar



PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

María del Rocío Pérez Herrera

CD. MADERO, TAMAULIPAS 1993

60-5-0-17

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA
LA ENSEÑANZA
DE LO SOCIAL.**

INDICE

| | PAG. No. |
|--|----------|
| CAPITULO I | |
| INTRODUCCION | 3 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 4 |
| MARCO CONTEXTUAL | 5 |
| CAPITULO II | |
| MARCO DE REFERENCIA | 10 |
| OBJETIVOS | 12 |
| JUSTIFICACION | 13 |
| CAPITULO III | |
| MARCO TEORICO | 15 |
| FUNDAMENTACION FILOSOFICA | |
| LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO SOCIAL | |
| EL MATERIALISMO MECANICO | 18 |
| EL IDEALISMO | 19 |
| MARX | 20 |
| FUNDAMENTACION PSICOLOGICA | |
| TEORIA PSICOGENETICA O ESTRUCTURALISTA (J. PIAGET) | 22 |
| FUNDAMENTACION PEDAGOGICA | |
| PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE | |
| PLANEACION | |
| LA DIDACTICA CRITICA | 28 |
| EJECUCION | |
| METODOLOGIA | 33 |
| EVALUACION | |

| | |
|---|----|
| LA EVALUACION AMPLIADA | 39 |
| APRENDIZAJE SOCIAL DEL NIÑO (De 0 a 2 años). | |
| COMO EL NIÑO APRENDE A SER SOCIABLE | 42 |
| LA EDAD PREESCOLAR (De 3 a 6 años) | |
| LA ACTITUD SOCIAL | 51 |
| LA EDAD ESCOLAR TEMPRANA (De 6 a 9 años) | |
| EL PEQUEÑO ESCOLAR EN SU MEDIO SOCIAL | 55 |
| I.- La Relación del Niño con su maestro | 56 |
| II.- La Estructura de los Grupos | 57 |
| III.- Hacia la Génesis de la Autoconciencia | 61 |

CAPITULO IV

PRIMER GRADO.

| | |
|---|----|
| OBJETIVOS DE LA MATERIA | 66 |
| EDUCACION CIVICA PRIMER GRADO | |
| CONTENIDOS Y ACTIVIDADES | |
| 1.- AUTONOMIA Y AUTOESTIMA. | 68 |
| 2.- DERECHOS Y OBLIGACIONES | 80 |
| 3.- PARTICIPACION EN GRUPOS | 86 |
| 4.- INSTITUCIONES | 88 |
| 5.- IDENTIDAD NACIONAL. | 89 |
| PLAN O DISEÑO DE EVALUACION | 90 |
| PLAN O DISEÑO DE ACREDITACION | 91 |

CAPITULO V

| | |
|---|----|
| RELACION DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO | 93 |
| CONCLUSIONES. | 96 |

| | |
|-----------------------|-----|
| GLOSARIO | 98 |
| APENDICE | 99 |
| BIBLIOGRAFIA. | 114 |

CAPITULO I

II. MARCO CONTEXTUAL

En base a la experiencia docente en el campo de trabajo de **Educación Especial** y particularmente con Grupos integrados; Práctica Docente desarrollada tanto en escuelas del turno matutino como del vespertino, de la Ciudad y Puerto de Tampico y cuyas Instituciones han sido de organización completa (Ap.P.100).

He trabajado con alumnos repetidores de Primer Año y actualmente laboro en el **Centro Psicopedagógico No. 10.** ubicado en Jose María Mercado s/n, entre Vicente Guerrero y Morelos, Col. Insurgentes Puertas Coloradas de esta Ciudad y Puerto de Tampico. En esta Institución la práctica docente consiste en trabajar con alumnos de Segundo a Sexto grado, apoyándolos en las áreas de Español y Matemáticas. Asistiendo al centro en el turno contrario de su Escuela Primaria (Figs. 1 y 2).

En ambas situaciones, el contexto de trabajo no varía mucho, ya que las **Condiciones Socioeconómicas y Culturales** de las familias, presentan, en medida significativa las mismas características. Según entrevistas realizadas. (Ap. Pags.103-105)

- No todos los niños cursan el Jardín de Niños. Otros ingresan a él hasta los cinco años, cursando por lo tanto el tercer grado (sólo un ciclo escolar).

De los alumnos que atiendo, específicamente 2, no lo cursaron, 4 cuentan con 2 años de escolaridad en este nivel y 14 con sólo 1 año de Kinder (Ap. Fig. 3)

- La constitución familiar no es en todos los casos, la familia "nuclear conyugal" (padre-madre-hijos), sino también el tipo

"familia pobre urbana", la cual se caracteriza entre una de las cosas, por falta de uno de sus miembros clave.

Según el resultado de una entrevista 17 familias entran en la primera tipificación, enfatizando que en 3 de ellas el Padre de Familia presenta especiales características. 1 es Agente de Ventas por lo que sale a trabajar fuera de la ciudad.

1 es un Padre tomador

1 está en duda la Paternidad ya que cuenta con 110 años de edad, la esposa 37 y la alumna 12 años

1 al que le tiene temor su hijo.

3 familias se incluyen en el tipo de familia pobre urbana en donde falta un miembro clave; en este caso el Padre de Familia 2 de ellas con un Estado Civil de Separados.

En una, el alumno está a cargo sólo de su tutora.

- Los Padres de Familia no cuentan con un trabajo estable y mucho menos bien remunerado.

14 cuentan con un **trabajo eventual**, 2 con un **trabajo fijo**

1 jubilado de Pemex y 3 no cuentan con Padre de Familia (Fig. 4)

De las Madres de Familia 16 se dedican a las labores del Hogar pero 6 de ellas también buscan ingresos fuera de éste; trabajando en casas. 4 laboran específicamente fuera del hogar, 3 con trabajo eventual y sólo una con trabajo fijo.

El número de hijos que conforman a cada familia es elevado.

Familias de un solo hijo es una; de 2 hijos, 3; de 3 hijos, 6; de 4 a 7 hijos, 9. (Ap. Fig. 5)

- El Nivel Educativo de los Padres, es regular, hay quienes no concluyeron la primaria, otros con estudios de secundaria y pocos con un nivel educativo mejor.

2 Padres de Familia no cuentan con estudios, pero aprendieron a leer y escribir, informalmente.

10 cuentan con estudios de **primaria**, completa o incompleta.

2 con estudios de **secundaria**.

3 con **otros estudios**.

(1 con preparatoria 1 con comercio, y 1 con estudios de soldadura).

0 con estudios superiores.

De las Madres de Familia 15 cuentan con estudios de **Primaria completa o incompleta**, 2 con **secundaria**, 2 con **otros estudios** (1 cultura de belleza, 1 corte y confección)

y solamente 1 con **estudios superiores** (pasante de Educadora).

Los niños son descritos por las maestras de las escuelas como tímidos, callados, pasivos, introvertidos, muy platicadores o extrovertidos, rebeldes o de mal carácter, inquietos, indisciplinados, juguetones o agresivos. Siendo 17 niños los que quedan incluidos en alguna de estas tipificaciones y sólo 3 en la categoría **estables o disciplinados**.

En cuanto a la relación con sus compañeros. En el cuestionario para el maestro del grupo, estos manifiestan que sólo 5 alumnos tienen buenas relaciones con sus compañeros. (Ap. pag.108). El resto, 15, los incluyen en alguna de las siguientes características: No se relacionan bien con sus compañeros (lo especifican), son poco sociables; no se integran a los

compañeros del grupo, o al trabajo en equipos. (Fig. 5).

Por todo lo anteriormente expuesto considero que algunas de las causas de la problemática planteada "La falta de socialización del niño", podrían explicarse de la siguiente manera:

- La situación económica de los padres de familia, no les permite ni organizar ni proporcionar el tiempo y cuidado o atención adecuada a los niños.
- Los infantes, debido a que la madre tiene que trabajar, desde pequeños se quedan al cuidado de algún familiar o abuelo y, en muchos casos, solos.
- El número de elementos que constituye la familia, es muy extenso y por esta razón, también resulta difícil brindarles una atención, educación y sustento adecuado. Su actividad se ve limitada a veces hasta al brindarles la alimentación, ya no digamos educación, vestido y recreación. (Fig. 6).
- Algunos niños se ven en la necesidad de buscar formas desde pequeños, de colaborar en el sustento familiar, involucrándose muchas veces en un contexto en el que la convivencia es prácticamente con adultos y cuya influencia es poco favorable a la temática que se expresa en este trabajo.

CAPITULO II

CAPITULO III

VI. MARCO TEORICO.

En este marco teórico considero importante tener presente una de las características de las Ciencias Sociales. Las Ciencias Sociales tienen que dar cuenta de estructuras y procesos sociales. Se vinculan de manera inmediata y directa con la esfera de las relaciones sociales de producción a cuyo mantenimiento o transformación contribuye al elaborar una representación teórica de base de los hechos.

En las Ciencias Sociales no existe la neutralidad ideológica, intervienen diversas ideologías e intereses de clases contrapuestos y en lucha. Que determinan diferentes universos teóricos. La ideología burguesa establece una frontera para la construcción de la Teoría Social mientras la proletaria se encarga de abrir un campo de visibilidad, en la que ésta pueda desarrollar toda su objetividad.

En los programas para el área de lo social, se afirma que, como objetivo general, se propone la socialización del individuo, lograr su integración al grupo social.

De esta manera, en los Programas de Educación Primaria en el área de lo social están inmersas ciertas concepciones de sociedad y trabajo, sin dejar por ello de estar implícita también cierta concepción de educación.

Durkheim: La Educación es la acción ejercida por las generaciones, adultos sobre las que todavía no están maduras para

la vida social.

La finalidad de ésta en general es la Constitución de un ser social.

Según Ruth Paradise y Rafael Segovia, la enseñanza de lo social, en preescolar y primaria tiene una finalidad.

Para RUTH PARADISE, la finalidad de la enseñanza de lo social, es la preparación para una futura inserción en el trabajo, para que el individuo sea capaz de ajustarse a las relaciones interpersonales que encontrará en él, logrando así también la reproducción de la fuerza de trabajo.

RUTH PARADISE entiende como socialización para el trabajo lo siguiente:

El lograr hacer creer al individuo de su incapacidad para comprender el pensamiento lógico creativo.

El lograr que el individuo se acostumbre a pensar en cosas y situaciones específicas, particulares.

A no generalizar.

A menospreciar la disposición, a cuestionar, dudar y a buscar el sentido de las cosas.

FINALIDAD DE LA SOCIALIZACION DEL PRESENTE TRABAJO.

La finalidad de la socialización del niño en la presente propuesta pedagógica es primordialmente relacionarse y comportarse adecuadamente en el área de trabajo escolar y por supuesto tratando de trascender al área familiar y en su Comunidad. Con sus compañeros, maestros, padres de familia, amigos, etc. Para favorecer con ello su proceso enseñanza, aprendizaje. Tratar de rescatarlo de la mediocridad. Transmitir, inculcar y principalmente concientizarlo de su valor como individuo y su capacidad de superación; en la medida de lo posible, mediante el pensamiento reflexivo, crítico de la realidad de las cosas, situaciones, acciones, hechos o fenómenos y por supuesto mediante la expresión de sus opiniones.

La conceptualización de socialización que permeará el presente trabajo es la siguiente:

- Lograr el convencimiento propio del alumno de su capacidad de entendimiento y comprensión.
- Propiciar el pensamiento reflexivo y crítico del niño.
- En cuanto al conocimiento, lograr no tan sólo la representación o visión de las cosas, sino su conceptualización.

Tomando en cuenta todo lo anteriormente expuesto, es muy cierto también que la práctica docente queda configurada bajo este contexto, de una sociedad capitalista y que a través de la educación se pretende la reproducción del sistema. Queda en

nosotros los maestros el comprender esta realidad y si bien por ahora no podemos cambiarla, por lo menos sí saber lo que estamos realizando con el desarrollo de nuestra práctica docente, cómo lo estamos realizando y qué finalidad como docentes tendremos para el desarrollo de tal práctica.

En este Marco Teórico ya se han tomado en cuenta los siguientes elementos:

La particularidad de las Ciencias Sociales, la finalidad del área de lo social; que la práctica docente no es ajena a la estructuración social y al sistema de producción (como están presentes la sociedad y el trabajo en la labor del docente) y finalmente, lo que la educación en general persigue y en particular el área de lo social.

Otro elemento de especial importancia es **el conocimiento.**

Desde el punto de vista filosófico, Esther Carolina plantea la existencia de diversas tendencias en la construcción del conocimiento; estas son: El Materialismo mecánico, el Idealismo y las ideas de Marx. Ideas con las que concuerdo.

EL MATERIALISMO MECANICO, considera:

AL SUJETO: Contemplativo.

Receptivo de la realidad.

Sin acción.

AL OBJETO: Algo existente.

Exterior al hombre

Activo

AL CONOCIMIENTO: Resultado de la acción de los objetos del mundo exterior sobre los órganos de los sentidos del sujeto.

EL IDEALISMO, concibe:

AL SUJETO: Ser pensante.

Activo (Actividad específicamente de la conciencia).

AL OBJETO: Producto de la duda del hombre sobre las cosas.

AL CONOCIMIENTO: Como la configuración de objetos por la conciencia.

MARX y sus ideas acerca de:

SUJETO: Es aquel que realiza una actividad teórico-práctica.

- La actividad pensante va acompañada de una acción real, objetiva, material, práctica.

OBJETO: Es el producto de la acción teórico-práctica.

CONOCIMIENTO: Proceso de construcción de objetos por la práctica.

Sólo existe en la práctica.

REALIDAD: Externa al hombre.

Su conocimiento (Realidad social humanizada)

Los hombres y realidad se transforman

El análisis, la interpretación, la reflexión,

la acción, demostrarán la verdad del

conocimiento, mediante la confrontación teoría-

práctica de la reflexión y acción.

También en cuanto al concepto **-conocimiento -** ,Karel Kosik concibe dos formas y grados de éste.

- La representación (visión) y
- El concepto de las cosas.- Que implica el conocimiento de la estructura del fenómeno, cosa. Su esencia. Su comprensión.

Plantea el proceso mediante el cual se forma en los hombres un pensamiento ordinario y común. Este proceso consiste en dar a conocer únicamente lo práctico o utilitario de las cosas, es decir, sin conocerlo a fondo. Y que para acceder a un conocimiento real del mundo, es necesario:

- Ser crítico de la práctica humana.
- Poner en práctica un pensamiento dialéctico para descubrir la realidad (acercarse a la estructura).
- Descubrir la verdad de las cosas y, por consiguiente, la creación de la realidad humana.

TEORIAS DEL CONOCIMIENTO: Las diversas teorías del conocimiento: Conductuales, Cognitivas y Psicogenéticas, han determinado, en parte, la forma como se ha configurado el proceso enseñanza-aprendizaje llevado a la práctica finalmente por el profesor. La Teoría en la que se basa o fundamenta la presente propuesta es: La Teoría Psicogenética o Estructuralista de J. Piaget.

TEORIAS PSICOGENETICAS O ESTRUCTURALISTAS: Las teorías psico-genéticas o estructuralistas, tienen como principal representante a J. Piaget. Dan una explicación del aprendizaje como el que se da como una cadena de procesos gratificantes, que nos hacen asimilar el medio de interacción constante hombre-ambiente.

La constatación del cambio de las estructuras mentales le permitieron establecer una serie de periodos y etapas a recorrer por el alumno en evolución, muy vinculadas con la asimilación ambiental propias del aprendizaje.

Las Teorías Psicogenéticas, consideran el aprendizaje como un proceso de asimilación, acomodación de esquemas que le permiten al sujeto adaptarse a su contexto.

Al sujeto como un ser activo en desarrollo. Le dan la misma primacía tanto al sujeto como al objeto.

Para estas teorías, el Objeto de Conocimiento son las estructuras del conocimiento.

Consideran al contexto como el lugar donde se crea y se dá el conocimiento (el hombre en sociedad).

En relación sujeto-objeto, el sujeto asimila o acomoda estructuras o esquemas a partir del objeto.

De acuerdo a las teorías mencionadas me inclino por la Teoría Estructuralista de J. Piaget.

Durante el pasado medio siglo Jean Piaget desarrolló un modelo que describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo reuniendo y estructurando información procedente del entorno en que viven. Su teoría ofrece

un buen ejemplo del enfoque cognitivo estructural. Destaca cierto número de etapas o periodos a través de las cuales ha de pasar una persona hasta desarrollar los procesos mentales de un adulto. Que constituyen un sistema de desarrollo en relación con el aprendizaje.

PERIODO SENSORIOMOTOR. Desde el nacimiento a los dos años (0 - 2). Todo lo que el niño realiza está centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz. No presenta todavía pensamiento ni afectividad ligada a representaciones que permitan evocar a las personas o los objetos ausentes.

Con la inteligencia de este periodo el niño resuelve un conjunto de problemas de acción (alcanzar objetos alejados, escondidos) construyendo un complejo sistema de esquemas de asimilación. Y a la falta de lenguaje y de función simbólica, esas construcciones se apoyan en percepciones y movimientos, mediante una coordinación senso-motora de las acciones, sin que intervenga la representación o el pensamiento.

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS. De los dos a los siete años (2 - 7). Se llaman operaciones concretas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las operaciones que el niño realiza con los objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellos. El niño aún no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos, es decir que no puede reflexionar sobre abstracciones.

PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES. De los once a los quince años (11 - 15). El sujeto se desprende de lo concreto. El sujeto se hace capaz de razonar correctamente sobre proporciones en las que no cree o no cree aún, sea que considera a título de puras hipótesis; se hace capaz de sacar las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles, lo que construye el principio del pensamiento hipotético-deductivo o formal.

CONCEPTO DE APRENDIZAJE.

Piaget considera que un niño activo es un niño que está aprendiendo. A juicio de Piaget esa actividad asume tres formas.

- 1.- EJERCICIO O PRACTICA. Es un tipo de aprendizaje por contigüidad que no exige refuerzo.
- 2.- EXPERIENCIA FISICA. Se trata del proceso de aprender las propiedades de los objetos, por lo general mediante su manipulación.
- 3.- EXPERIENCIA LOGICO MATEMATICA. Es un tipo de aprendizaje superior que depende más de las propiedades especiales de la intervención sujeto objeto que de las propiedades físicas de los objetos, como en la experiencia física. Se trata del proceso por el cual el niño elabora reglas lógicas abstractas acerca de las propiedades de los objetos o Piaget denomina estructuras cognitivas estas reglas, que como tales configuran reglas de estrategias para la resolución de problemas.

Considera que además de aprender de sus experiencias físicas con el ambiente, el niño aprende por las interacciones sociales.

Afirma que el aprendizaje es provocado por un docente o una situación externa.

Supone el empleo de estructuras intelectuales en la adquisición de una destreza o de una información específica.

Su concepción de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior ante los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la transmisión social y el equilibramiento (la actividad intelectual del propio sujeto).

CONCEPTO DE CONOCIMIENTO

Para Piaget el conocimiento es una comprensión generalizable o un cambio en la forma de pensar acerca de algo.

Identifica tres procesos o funciones decisivos que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos. La Asimilación, la Acomodación y el Equilibramiento.

Asimilación: Encajar datos nuevos a esquemas viejos.

Integrar datos nuevos al aprendizaje anterior.

Acomodación. Restructuración de los esquemas de manera que formen esquemas esencialmente nuevos.

Diferencia distintos tipos de conocimientos y diversos factores que hacen posible su adquisición.

Conocimiento Social. Que difícilmente podría adquirirse sin transmisión social.

El Conocimiento del Mundo Físico. Que comienza a desarrollarse muy temprano mediante la experiencia que el niño adquiere al manipular objetos.

Y el **Conocimiento Lógico Matemático**, que requiere de la manipulación de los objetos por parte del niño y de la transmisión social, pero se desarrolla, ante todo gracias a la propia actividad intelectual del niño que reflexiona ante los hechos que observa logrando establecer relaciones entre ellos.

En este tipo de Conocimiento. Se trata por ejemplo de saber que algunas operaciones pueden invertirse y que algunos objetos (como un trozo de arcilla) se les puede devolver la apariencia que tenían antes de la manipulación. Otras cogniciones que los niños aprenden consisten, por ejemplo, en el conocimiento de los efectos de orden, la seriación, las reglas de clasificación y la constancia del objeto.

PLANEACION

Si consideramos que en el proceso enseñanza-aprendizaje aparecen como elementos invariables, la planificación, la ejecución y la evaluación, es necesario considerar también en este Marco Teórico, alguna alternativa de planificación.

LA DIDACTICA CRITICA.

La Didáctica Crítica con enfoque en construcción en sus planteamientos, se considera la idea de replanificar nuestro trabajo docente, es decir, llevando implícita la idea de autonomía del maestro en cuanto a decisiones curriculares, requiriéndose para ello, la interpretación del currículum por parte del maestro, dejando atrás la espontaneidad, al currículum recibido y pasar al reflexivo. Presentado esto la necesidad de comprender las realidades de su estructura, la distribución y evaluación del programa y se analice también su ideología.

La Didáctica Crítica concibe al **aprendizaje** como la modificación de la conducta a partir de las experiencias del sujeto. Lo define como un proceso dinámico de apropiación progresiva del objeto de estudio; proceso que manifiesta momentos de ruptura y reconstrucción.

En cuanto a la **enseñanza**, el énfasis se centra más en el proceso que en el producto.

En las **condiciones del aprendizaje**, toma en cuenta las características psicoevolutivas del alumno. Las características del contexto: creencias, valores. Las características psicomotoras, afectivas. También considera de suma importancia la existencia de una propuesta de aprendizaje pertinente.

Al **sujeto**, como un ser concreto, con una determinada realidad que influye, directa o indirectamente en las acciones que realiza. No lo considera como un ser abstracto, sino como un ser humano en el que todo lo vivido - su presente, su pasado y su futuro -, está jugando en la situación.

Al rol del maestro.- Ser un profesional y capacitado en el conocimiento de las teorías del aprendizaje. Dominar la técnica del diseño para replanificar actividades en unidades didácticas, acorde a la realidad en que actúa; formar parte del equipo de trabajo vinculado a un Plan de estudios; propiciar la reconstrucción del conocimiento científico, facilitando el aprendizaje del alumno. Tiene la obligación de elaborar un programa personal, partiendo de la interpretación de los lineamientos generales.

Al rol del alumno.- Como un ser activo, reflexivo, crítico dinámico; debe conocer la realidad esclarecida, profunda y analítica de su comunidad. Le exige responsabilidad e investigativa permanente. Momentos de análisis, síntesis, reflexión y discusión; conocimiento del Plan y Programa de Estudios.

En cuanto a la **relación Maestro - Alumno.-** La concibe como una relación que debe ser de confianza, libertad, colaboración, respeto y comunicación y el maestro debe ser un nexo entre la realidad objetiva.

A los **objetivos de aprendizaje.-** Como enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional, orientar las acciones que procuran su consecución y determinan la medida a dicho esfuerzo.

Se prefiere hacer referencia sobre ellos como **Objetivos Terminales** de un curso y **Objetivos de Unidad**.

Sus funciones son:

Determinar la intencionalidad y la finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada, los aprendizajes que se pretende promover.

Dar bases para planear la evaluación y organizar contenidos en expresiones que pueden ser unidades temáticas, bloques o problemas eje. Deben ser operacionales.

Se recomienda que al formular objetivos, estos expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretende alcanzar.

Considera que los **contenidos** de un programa, no pueden

presentarse como algo terminado y comprobado. Deben someterse a discusión, cuestionamiento, revisión crítica o replanteamiento.

Al referirse a las actividades de aprendizaje, las define como al conjunto de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Considera necesario seleccionarlos para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento.

La Didáctica Crítica toma a la evaluación como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada, puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica educativa. Propone distinguir entre acreditación y evaluación. La acreditación se relaciona "con la necesidad institucional de certificar los conocimientos", resultado del aprendizaje de una práctica profesional, resultados incorporados en los objetivos terminales o generales de un curso, pero que no dejan de ser cortes artificiales en el proceso de aprendizaje de una persona. En el fondo de esta problemática, sigue estando presente la psicología conductista con su concepción del aprendizaje como producto.

La evaluación.- Tanto individual como grupal. Que permita reflexionar al participante de un curso sobre su propio proceso de aprender, confrontar este proceso con el proceso seguido por los demás miembros del grupo y cómo lo percibieron.

Propiciar que el sujeto sea autoconsciente de su proceso de aprendizaje.

La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso

de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo y obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron al abordar la tarea, las **viscisitudes** del grupo, evasiones, rechazos a la tarea, interferencias, miedos, ansiedades.

No se limita a pruebas objetivas. (exámenes); sino también trabajos, ensayos, reportes, investigaciones bibliográficas, investigaciones de campo, etc.

En cuanto a la elaboración de **programas de estudio**, debe existir un marco teórico que sustente su elaboración, interpretación y aplicación. Estos no son ajenos a un Plan de estudios, pero son propuestas de aprendizaje que constituyen una herramienta básica de trabajo del profesor; indicativo, flexible y dinámico.

EJECUCION.

METODOLOGIA

Dentro de la ejecucion, considero que subyace cierta metodologia. Por eso es necesario una explicación de la metodologia que sustenta esta propuesta.

INTRODUCCION.

IMIDEO NERICI plantea una clasificación general de los Métodos. Estos son:

METODO DE INVESTIGACION.- Tiene como propósito encontrar nuevas unidades o esclarecer hechos poco conocidos para llegar a conclusiones.

METODO DE ORGANIZACION.- Se refiere a hechos conocidos que requieren ordenar y coordinar las acciones, para lograr un mayor aprovechamiento en la tarea, por medio de todos los recursos materiales y humanos.

METODO DE TRANSMISION.- Está constituido por los métodos de enseñanza propiamente dichos que requieren de la relación maestro-alumno.

METODO DIDACTICO DE TRANSMISION.- Se define como el conjunto organizado de normas, procedimientos y recursos para dirigir el aprendizaje con el máximo de rendimiento y mínimo de esfuerzo, tomando en cuenta las características del educando y el conocimiento del medio ambiente para alcanzar los objetivos previamente señalados.

Como podemos observar, dentro de la clasificación general de los métodos, el que nos compete a los maestros, es el de Transmisión o enseñanza, del cual existe una clasificación específica, y que es la siguiente.

| | | |
|--|------------------------------------|--|
| | * LA FORMA DE RAZONAMIENTO: | Deductivo Inductivo |
| | * COORDINACION DE LA MATERIA: | Lógico Psicológico |
| | * CONCRETIZACION DE LA ENSEÑANZA. | Simbólico Verbalístico Intuitivo |
| | * SISTEMATIZACION DE LA ENSEÑANZA: | Rígido Ocasional Semirrígido |
| LOS METODOS DE ENSEÑANZA SE PUEDEN CLASIFICAR SEGUN: | * ACTIVIDADES DEL ALUMNO: | Pasivo Activo |
| | * GLOBALIZACION DE CONOCIMIENTOS: | De globalización De especialización |
| | * RELACION PROFESOR-ALUMNO: | Individual Recíproco Colectivo |
| | * ACEPTACION DE LO ENSEÑADO: | Dogmático Heurístico |
| | * TRABAJO DEL ALUMNO: | Individual Colectivo Mixto |
| | * FORMA DE ABORDAR EL TEMA: | Analítico Sintético |

Debido a la gran variedad de métodos, no es posible la elección de uno solo, ya que todos son tipos especiales de caminos a seguir y de acuerdo con IMIDEO NERICI, un método didáctico podrá presentar no sólo una, sino varias de las características consideradas en la clasificación (combinación de métodos). Por tal motivo no me inclino por uno solo.

De acuerdo a la forma de razonamiento, tanto el Inductivo como el Deductivo, pues ambos, bien utilizados, considero pueden lograr el aprendizaje. El Inductivo porque consiste en partir de la ejemplificación de casos particulares para obtener un principio general; el Deductivo en presentar principios, conceptos o leyes generales, de los cuales se pretenderá obtener conclusiones.

En cuanto a la coordinación de la materia, tanto el Lógico como el Psicológico. El Lógico porque considero importante la elección, orden y presentación de la materia, respetando la estructura propia de la ciencia. El psicológico porque toma en cuenta las características del educando en el momento en que se le pone en contacto con la materia, intereses, evolución psicológica y afectividad.

La concretización de la enseñanza: el método intuitivo porque la enseñanza se realiza con la experiencia directa, objetiva y concreta.

La Sistematización de la materia: el Semirrígido y el Ocasional. El semirrígido, porque permite que la clase tenga flexibilidad y el ocasional, porque se aprovecha el interés, situaciones y el tiempo en que se presente la oportunidad de un

aprendizaje aunque no esté en el esquema o programación de la clase.

Según las actividades del Alumno: al método Activo, ya que su finalidad es lograr la máxima participación del alumno.

La relación Maestro-Alumno: el método Recíproco, ya que el maestro fomenta que unos enseñen a otros o que unos aprendan de otros.

En cuanto a la aceptación de lo enseñado: el método Heurístico, ya que con él, el alumno debe investigar y comprender justificaciones o fundamentaciones.

Y para el trabajo del alumno: el método Mixto de trabajo, porque se pueden planear en su desarrollo, tanto las actividades socializadoras como individuales. Cabe mencionar que no todos estos métodos han de utilizarse en determinado contenido u objeto de enseñanza, pero sí me parecen los más propicios de utilizar. Lo importante es tener conocimiento de ellos y saber en determinado momento cuál o cuáles características estamos tomando de determinado método o que todos están presentes en la propuesta y desarrollo de la práctica docente.

EVALUACION.

La evaluación, elemento final del proceso enseñanza-aprendizaje, resulta indiscutible su inclusión en este marco teórico.

Es importante particularizar a ésta como elemento también invariable del proceso enseñanza-aprendizaje.

LA EVALUACION AMPLIADA.

La evaluación ampliada se basa en la comprensión de los fenómenos de la realidad social. No puede identificarse con una metodología rigurosa que pueda ser aplicada en todos los casos y situaciones. Es una nueva forma de abordar el problema de la evaluación en general.

Considero que las determinaciones sociales de este tipo de evaluación, así como de las nuevas corrientes pedagógicas, evolución de las ideas de psicólogos, pedagogos, filósofos e investigadores, pero también de las exigencias sociales de educación, la oposición al sistema actual, la crítica y análisis del mismo, que ha presionado el sistema y que es a éste a quien no debe escapar de sus manos la educación, está siendo flexible, está dando cierta apertura.

La evaluación ampliada no tan sólo evalúa en base a objetivos, sino que también evalúa otros aspectos de distinta naturaleza. Su evaluación no tiene un enfoque conductista.

Evalúa para procurar información útil y significativa a las diversas personas del sistema escolar, no tan sólo para asignar calificación.

Propone una evaluación científica que se auxilie de varias ciencias.

Se interesa principalmente por el proceso; no le interesa exclusivamente el resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate.

El papel del maestro es de cambio, debe ser

profesional, capacitado, y puede estar sujeto a evaluación también.

El alumno debe participar también en la evaluación.

La trascendencia pedagógica social que se puede detectar en este tipo de evaluación es; la formación de alumnos no mecanizado, sino reflexivos, constructores de su propio conocimiento, creadores. La participación o colaboración de profesores, autoridades y especialistas de distintas disciplinas.

Un papel del maestro diferente: responsable, investigador, analítico, creador, generador de propuestas de aprendizaje, capaz de distinguir lo que es acreditación y evaluación y en sí, el complejo término de evaluación.

Por estas razones y por las características propias, ya mencionadas de este tipo de evaluación se sugiere este tipo de "Evaluación Ampliada".

**APRENDIZAJE SOCIAL DEL NIÑO
(DE 0 - 2 AÑOS)**

COMO EL NIÑO APRENDE A SER SOCIABLE

Una de las cosas importantes que los pequeños deben aprender es a responder socialmente a los estímulos y actitudes de las demás personas.

El hombre es esencialmente un animal sociable. Necesita vivir en comunidad, aunque sea reducida y primitiva. La compañía y la ayuda de sus semejantes, padres, familiares, amigos y rivales, les es imprescindible de modo especial en sus primeros años. Sólo mediante prolongada convivencia aprenderá las normas de comportamiento humano que serán la base de todos sus posteriores actos y creencias. Mas aún, sólo así aprenderá a comunicarse y relacionarse de modo normal y armonioso con sus semejantes.

Esto se advierte de forma patente en los raros casos de niños criados en estado salvaje por animales. Así, por ejemplo, las niñas Amala y Kamala, halladas en el cubil de una loba en la India, demostraron un comportamiento sumamente extraño. No sólo desconocían el lenguaje humano, sino que no lograron aprenderlo en varios años de tratamiento en un centro especializado. Sólo pronunciaban sonidos animales. Se movían a gatas, nunca erguidas. Únicamente aprendieron a sonreír.

Otro caso similar es el del niño salvaje de Aveyron, que actuaba como un chiquillo retrasado mental y no logró comportarse nunca como un ser humano normal.

Estas tristes experiencias bastan para poner de manifiesto la importancia que el ambiente social tiene para la

evolución psíquica normal del niño.

Al nacer, el pequeño ya empieza a reaccionar ante los estímulos del medio ambiente. Se calmará cuando le hablen con voz suave y cálida, o cuando le abracen con afecto. A las seis semanas ya comienza a sonreír ante las caricias maternas. Poco a poco aumentan las respuestas del pequeño a la actitud de las personas que le rodean, de la madre especialmente. Esta será durante muchos meses el principal -y casi único- objeto de atención por parte del niño. (Ap. Fig. 7)

Se ha podido comprobar que cuando el pequeño es amamantado al pecho, el contacto íntimo con la madre se verifica más fácilmente y se establecen entre ellos relaciones más duraderas que cuando se le alimenta con biberón.

Los niños tienden a aceptar a las personas y a reaccionar socialmente ante ellas en la medida en que reconocen en las mismas las cualidades humanas de su madre. Si existen grandes diferencias entre las personas con las que se relaciona familiarmente y otras nuevas, el niño se sentirá molesto ante éstas y las aceptará con dificultad. Un individuo de modales y voz extraña, o tal vez con lentes, le resultará extraño y tardará en aceptarle.

Los niños que viven en un círculo vital restringido encuentran difícil entablar amistades nuevas. En cambio, los que pertenecen a familias numerosas, en las que el ambiente es siempre más movido y combativo, se adaptan enseguida. Son fácilmente aceptados por otros grupos y ellos reaccionan de manera excelente en general

Cuando el niño tiene siete u ocho meses, posee ya muchas habilidades. Sabe sentarse, utilizar las manos, girar la cabeza, mirar alrededor y escuchar los sonidos en diversas posturas. Le gusta que las demás personas le hablen y le entretengan. Y sabe que sus sonidos incomprensibles deleitan a todos.

En este período, las reacciones suelen ser instantáneas y de gran espontaneidad. Tanto los niños como sus padres y abuelos gozan así de unas relaciones gozosas y felices. El niño imita los sonidos y actitudes de los adultos o de sus hermanitos, cosa que a todos divierte.

Hacia los ocho o nueve meses, el niño comienza a llamar la atención activamente. Para ello, alarga sus bracitos y se agita y grita animadamente. Si se da cuenta de que no se le hace caso, tira de los vestidos de quien se encuentre a su alcance, pues quiere volver a ser el centro de atención. En esta fase de desarrollo es cuando aparecen los primeros indicios de juego organizado.

Cuando pasa algún tiempo, los pequeños comprenden que no necesitan responder inmediatamente a los estímulos exteriores. Este cambio se verifica hacia los nueve o diez meses y resulta realmente interesante. Las reacciones, antes instantáneas, se tornan más mesuradas, más restringidas pues el niño, antes de responder, estudia la situación.

De este modo, reacciona ante una cara conocida, pero no ante una nueva.

Durante este primer año de vida, todo está dominado por

el fenómeno del crecimiento. Pero entre los nueve y los trece meses, se incrementa su tendencia a armar pelea. Estas pequeñas tendencias se presentan de modo natural, motivadas, sobre todo, por la posesión de los juguetes. (Ap. Fig. 8).

Los juguetes siguen atrayendo el interés del pequeño, más aún que sus compañeros. Pero ya empieza también a cooperar con ellos y a jugar. Gozan pasándose la pelota de uno a otro.

El interés por los demás niños se despierta y desarrolla entre los 14 y los 18 meses. Las relaciones entre los pequeños se hacen así mas amistosas, aunque sus juegos parezcan rudos. Los juegos que antes realizaba solo, empiezan a adaptarse a las actividades de los demás y aumentan en número y duración hasta los dos años de edad. (Ap. Fig. 9).

El ambiente social en que vive el pequeño es de suma importancia para su normal desarrollo. Y dentro de éste ámbito, lo más fundamental es el factor personal: los padres, los hermanos, tíos, etc.

El momento en que el padre entra en su ámbito vital, varía considerablemente. Su papel como apoyo y sostén de la madre es siempre fundamental. Por regla general es en función de aliado de la madre como el marido entra en la vida del niño. Pero en numerosas circunstancias, por ser tan íntimo el nexo que une a madre e hijo, el padre queda aparentemente desplazado de su centro de atención.

Otras veces, si el niño está al cuidado directo de la abuela, de la nodriza y de algún familiar, ésta es la segunda persona que el pequeño conoce y aprecia, no el padre.

Todo esto se acentúa en el caso en que el padre esté ausente durante largas temporadas, ya por motivos profesionales como en el caso de los viajantes de comercio o de los marineros, ya por **desavenencias conyugales**. Cada vez que el padre regresa al hogar, el niño debe trabar nuevo conocimiento con él, lo que no siempre le resulta fácil.

Los **otros niños** también le ayudan a entrenarse en la práctica diaria de la convivencia, para desarrollar patrones de comportamiento socialmente aceptables. Naturalmente, sería mucho mejor que fuesen los adultos quienes les ayudasen en este aprendizaje. Pero generalmente se encuentran demasiado inmersos en las aventuras de su propio mundo.

Cuando los niños se acercan mucho en edad, aprenden a compartir sus contactos con los demás. Particularmente los mellizos participan en las experiencias comunes de forma tan íntima que se establece entre ellos una relación especial que incluso puede prescindir de la comunicación hablada, de modo que parece que desean aislarse de los demás.

Otros **parientes y amigos** irán entrando en contacto con el niño de modo intermitente, según el ritmo de vida social de sus padres. Siempre que sean éstos quienes los traigan a casa, no habrá problema y el pequeño sabrá adaptarse a la situación. Pero si estos lazos se establecen en condiciones desfavorables o en ausencia de sus padres, el niño encontrará frecuentemente difícil aceptar y comprender las nuevas amistades.

Hay que conceder gran **importancia** a la forma en que los niños realizan sus **juegos**. Algunos psicólogos creen que mientras

se divierten, los pequeños han de aprender los rudimentos de la colaboración social, esto es, deben darse cuenta de que uno no puede hacerlo todo y que, con la ayuda de los demás, las cosas salen mucho mejor, Si no adquiere esta disposición de espíritu, encontrará dificultades en su posterior desarrollo. Charlotte Bühler distingue entre el juego funcional y el constructivo.

El funcional domina durante el primer año de vida del niño. Se manifiesta por su animosa actividad y por el placer que experimenta en la observación de sus movimientos. Cuando cumple los dos años, el niño puede imaginar que su cama es un barco o que un montón de ladrillos es una estación de ferrocarril. Imita a los adultos en sus juegos.

El juego constructivo llega más tarde cuando el niño es físicamente capaz de crear y destruir.

Hay otras clases de juegos. El "Solitario" es el único posible para los niños más pequeños. Si más tarde continúan divirtiéndose con ellos, puede ser por deseo de demostrar cierta independencia. Mirar es para ellos también un juego, que implica casi siempre el comentario o la observación de lo que hacen los demás chiquillo. El juego "paralelo" tiene lugar cuando un conjunto de niños utilizan los mismos juguetes, pero no juegan conjuntamente, sino cada uno por su lado.

El juego "asociativo" se realiza cuando los pequeños intercambian ideas y se prestan juguetes y otros utensilios. Llegan incluso a supervisar las acciones mutuas. El objeto del juego puede entonces quedar fuera del interés del grupo.

El desenvolvimiento de las relaciones sociales de los

niños es muy importante para su posterior desarrollo. Pero en muchos casos el pequeño es criado en ausencia de su padres durante algún tiempo. Se han estudiado con todo cuidado las dificultades que se producen en el desarrollo del niño durante estos periodos de separación.

Uno de los más célebres especialistas en este campo, el doctor John Bowlby, ha demostrado de modo claro que toda separación prolongada tiene funestas consecuencias para el niño. Pierde su afabilidad y el impulso que le incita a explorar el mundo que le rodea. Se torna retraído y frecuentemente desarrolla relaciones muy superficiales. En consecuencia, los niños expuestos a tan tristes experiencias, por desgracia bastante frecuentes, sufren menoscabo en su desarrollo emocional e intelectual.

Por regla general, los pequeños afectados por una experiencia de este tipo, de mayores reflejan en su personalidad una insuficiente expansión de su afectividad. Son incapaces de entablar relaciones profundas y duraderas con otras personas. Y esto, a su vez, conduce muchas veces a la inseguridad emocional y a la infelicidad.

La respuesta social del niño cuando alcanza el pleno desarrollo, depende en gran parte de la constancia y del carácter de sus contactos personales en sus primeros meses de vida. Estas relaciones no siempre son satisfactorias. A veces, los mismos adultos no responden adecuadamente. Hay padres cuyo amor a su hijo no es pleno ni siquiera alcanza el nivel mínimo exigible. Otros encuentran difícil tratar al pequeño. Tal vez tengan la

mente ocupada en otros asuntos y piensen que atender al niño les haría perder tiempo y energías. El niño puede estar enfermo, o ser deforme, o muy lento en su desarrollo. Por cualquier causa, acaso no despierte el amor y la atención que serían de esperar de sus padres. Sus respuestas a los estímulos del medio ambiente serán, en consecuencia, socialmente limitadas e imperfectas.

LA EDAD PREESCOLAR
(De 3 a 6 años)

LA EDAD PREESCOLAR

(De 3 a 6 años).

ACTITUD SOCIAL

Antes de la edad preescolar. En lo que respecta a relaciones sociales. El niño depende sobre todo de la familia.

El establece sus relaciones sociales, casi siempre con los miembros de la familia o con personas con las cuales mantiene trato diario. Sólo de un modo esporádico elige a otros niños como compañeritos de juego.

El niño preescolar en cambio comienza a tener relaciones con personas extrañas.

El cartero, el lechero, el dependiente de la tienda, a todos los conoce, el niño los observa con mucha atención, se interesa en lo que hacen, y entra, sin vacilación alguna en contacto con ellos. El niño presta atención a los adultos antes que a los niños de su misma edad o menores que él. A los cuatro años poco más o menos, estos últimos merecen su atención como compañeritos sociales. Ahora desarrolla el niño preescolar una fuerte tendencia a la sociabilidad. Quiere entrar en contacto con otros niños. La forma más importante de la acción común es el juego. Así hasta que ingresa en la escuela, podemos observar una preferencia marcada del niño por los juegos teatrales en su grupo, (por ejemplo, jugar "a la escuela", a "la familia" a "el viaje en omnibús", y otros parecidos). También tomar parte de los niños del mismo vecindario en juegos que tienen reglas sencillas ("las escondidas", "los ladrones", "los policías", etc.)

El niño se interesa cada vez más por tomar parte en la vida y el aprendizaje en común del jardín de niños. Su inclinación a los contactos sociales nace de su creciente independencia, del surgimiento en él de una ingenua autoconciencia, y especialmente, del hecho de que ahora comienza a cobrar significativa importancia en las vivencias del niño preescolar los sentimientos orientados hacia lo social (la compasión por los demás y la participación en sus alegrías y la alegría en el mal ajeno, la envidia, etc). Con eso adquieren variedad y colorido las relaciones humanas del niño preescolar. Este se vuelve capaz de tener conscientemente experiencias de trato social, y se deja guiar en su conducta por esas experiencias.

Los grupos infantiles, que surgen unas veces por la influencia del jardín de niños y otras sin la guía de los adultos tienen en la edad preescolar muy poca estabilidad todavía. Los compañeros de juego se reúnen y se mantienen juntos sobre todo mientras dura la común actividad de juego. Pero todavía el niño tiene, respecto al compañero, una vivencia del todo indiferencia. Su actitud hacia él depende, más que nada de detalles externos (posesión de un juguete, índole del mismo vecindad, etc). El niño preescolar tiene sola una **noción imprecisa** de lo que se llama **conciencia de grupo**, es decir, de saber que pertenece a un grupo infantil determinado.

Se separa fácilmente de los compañeritos de juego en cuanto éste ha terminado, o cuando algún motivo lo incita a ello. Los grupos infantiles en la edad preescolar **no son**

todavía verdaderas "**comunidades**". Sólo en los umbrales de la edad escolar puede la mayoría de los niños incorporarse realmente a un grupo de compañeritos de la misma edad.

LA EDAD ESCOLAR TEMPRANA
(De los 6 a los 9 años)

LA EDAD ESCOLAR TEMPRANA

(De los 6 a los 9 años)

EL PEQUEÑO ESCOLAR EN SU MEDIO SOCIAL

Es un hecho que, el ingreso en la escuela es un momento crítico de gran importancia en el desarrollo del niño que repercutirá en su vida escolar.

En la actualidad se ha establecido entre nosotros la costumbre de convertir en una fiesta el primer día de clases. Con ello no sólo, anuncia la sociedad que el niño, a partir de ese momento ha asumido un papel especial en la sociedad, sino que también se logra que él se percate bien de lo que hay de nuevo en su vida, es decir, de su nueva fase de desarrollo, facilitándole así su transición a ésta.

Desgraciadamente en muchas familias existe la malísima costumbre de amenazar al niño desde mucho antes de su ingreso en la escuela. Creándole al niño grandes dificultades cuando tiene que adaptarse a la nueva situación.

El ingreso en la escuela es un paso importante para el desarrollo social. Es verdad que en jardín de infancia toman los niños contacto con una sociedad con disposiciones, reglas y formas fijas de conducta; sin embargo, el jardín de niños está organizado de una manera aún bastante familiar y la diferencia entre la vida de familia y la vida en el jardín de niños no es muy pronunciada. La escuela en cambio, está organizada en forma muy distinta.

La rigurosa división del tiempo, el tipo de actividad y la forma de relación con los maestros. Todo eso es distinto y



exige una especial adaptación social del niño.

Sin duda esto lleva algún tiempo. Los buenos maestros le hacen más fácil las cosas a los principiantes, no exigiéndoles demasiado en sus "trabajos" escolares. De esa manera habitúan a los niños, poco a poco, a la nueva situación social.

I.- La relación del niño con su maestro.

La relación con el maestro puede ser muy variada dependiendo de la personalidad del maestro.

En general en los primeros grados la autoridad del maestro es muy grande. Esta casi ilimitada autoridad del maestro está indudablemente en relación con la actitud no crítica de los niños en esta fase.

El alumno no presta todavía atención de manera consciente a las prendas que adornan la personalidad del maestro, ni cualidades ni reflexiona sobre ellas, pero muestra, en su conducta con su maestro y con sus compañeritos, lo que él aprecia en aquel.

Al inicio de esta fase escolar temprana (6 a 9 años), el alumno manifiesta una actitud de acatamiento absoluto a la autoridad del maestro, determinada por la fe que éste le inspira.

Al final de esta fase. Quejas sobre injusticias de los maestros comienzan a oírse, sobre todo a partir del tercer grado. El niño empieza a ver con ojos críticos la conducta de su maestro y las medidas que éste toma. Y a la autoridad del maestro no es un atributo inherente a su posición: él tiene que ganársela y conservarla. Si su conducta es contradictoria e inconsecuente, su autoridad disminuye. Hacia el final de los grados inferiores

los niños pueden por lo menos darse cuenta cuando el maestro no los trata a todos por igual, si tiene, entre ellos, sus preferidos.

Es indudable que a la relación del alumno con su maestro contribuyen en gran medida la atmósfera que se respira en la escuela, así como el aprecio que en general manifiesta la opinión pública por la escuela y los maestros. La atmósfera escolar, por su parte, está condicionada por el estilo que se le imprima a la dirección pedagógica y por la armonía que reine en el equipo del maestro.

II. La Estructura de los Grupos.

La estructura de los grupos en las aulas del **primer grado** tiene, poco más o menos, el mismo nivel que se observa en las aulas de los preescolares mayorcitos. Los niños no tienen la vivencia de la clase como un grupo unido; ellos tienen la vivencia de pequeñas unidades cuyo tamaño es, aproximadamente, el mismo de los grupos de juego libres que se forman en la edad **preescolar**.

Para juntarse en **grupos** operan aquí los **mismos motivos**, como la necesidad por algunos de jugar a algo determinado, o el camino común que algunos toman para ir a la escuela, o la vecindad de las familias, o el estar sus pupitres juntos o cerca el uno del otro, o el haberse conocido anteriormente, etc.

La **estructura interna** de estos pequeños grupos está todavía **poco diferenciado y no es firme**. Sus miembros tienen, poco mas o menos, los mismos derechos. El tamaño y la

composición de estos grupos varían con frecuencia. Es cierto que hay señales de que algunos de los niños quieren dominar a los otros, señales que indican la formación de un papel de "caudillo". Pero en general, le falta en esta edad la actitud que podría hacer posible el surgimiento de un orden jerárquico en el interior del grupo. A estos novaticos les faltan las normas para eso, ya que ellos no valoran aun críticamente a sus compañeros.

El caso es distinto cuando se trata de grupos infantiles fuera del aula y de la escuela, en los que se juntan habitualmente niños de distintas edades.

Debido a esa diferencia de edades, poseen una estructura más sólida; ya hay "capitanes" y también cierta división de funciones. La estructura de esos grupos se ve con toda claridad cuando se observa a los niños en sus juegos de papeles o "juego teatral": unos niños tienen siempre ideas nuevas para el juego, fijan las reglas del mismo y distribuyen los papeles. La asignación de los papeles, su aceptación o su repulsa, tienen cierta estabilidad. Como ha comprobado Hetzer, en los grupos de juego de la edad escolar temprano, son, por lo general, los niños de más edad "los líderes".

A partir del segundo grado, las señales de una estructuración más fuerte de los grupos del aula y del aula entera, pueden comprobarse en la siguiente dirección.

1.- Algunos niños se destacan como "jefes". Los motivos para aspirar a la "jefatura" están todavía en gran medida concentrados en el "yo" (satisfacción de los deseos,

aspiración de prestigio).

2.- En relación con eso y con la enseñanza, orientada hacia la comparación de los rendimientos de los alumnos, surge poco a poco un orden jerárquico. Es cierto que el principio del rendimiento escolar no es por de pronto decisivo, aunque en alguna medida se hace sentir. El orden jerárquico social de un aula no coincide con la lista de calificaciones.

A esta edad son otros los rasgos característicos de la personalidad. Los que ocupan el **primer plano: la fuerza y la habilidad corporales, la popularidad en el trato social, la posesión de objetos codiciados, juguetes por ejemplo, etc.**

El método llamado de la "elección de compañero" permite formarse una idea de la estructura jerárquica de un aula (Moreno).

A todos los niños de un aula se les pide que digan con cuál de sus compañeritos les gustaría hacer algo juntos, como hacer un trabajo en colaboración, jugar o sentarse en el mismo pupitre a su lado. Se cuenta entonces cuántos votos recibe cada niño, es decir, cuántas veces ha sido elegido. Habrá quienes se "queden fuera", o sea que son elegidos muy pocas veces o no lo son nunca, y también habrá favoritos que alcanzan el mayor número de votos.

Son interesantes los motivos en que se fundamenta una preferencia o una repulsa indirecta.

Como ejemplo se ofrecen los siguientes rasgos tomados del análisis de un aula de sexto grado en los Estados Unidos. Por debajo de la media del aula estaban los alumnos enfermizos,

los gruñones, los mandones, los demasiado encogidos, los que daban lugar a problemas de conducta y, los nuevos en el aula. Sobre la media estaban los de buen carácter, tranquilos, amables, bien adaptados y -en punto más alto, los compañeros que inspiraban confianza.

En el pasado, las escuelas recurrían sobre todo, a la ambición que cada alumno tenía de quedar mejor que los demás, de obtener las mejores notas, hoy deben aspirar todos los maestros a que los alumnos comprendan que el rendimiento máximo obtenido por uno solo de ellos, inclusive el record de la escuela batido por uno solo, carece de valor si se obtiene a costa de sus compañeros. En lugar de la competencia impulsado por motivos egoístas.

En los equipos de estudio experimenta y comprueba el principiante que el apoyo y la ayuda recíprocas son necesarios y posibles. El niño adquiere pronto la conciencia de que es feo esforzarse por alcanzar la supremacía personal, sin preocuparse por sus compañeros de aula, no tan buenos alumnos como él. La disposición para subordinar los intereses personales a los intereses trascendentales de la comunidad - requisito indispensable de la acción colectiva - ya se practica y se desarrolla en los primeros años en la escuela.

Paulatinamente, la formación de grupos va abarcando la clase entera. Se crea una atmósfera de grupo unitaria, un "clima social" característico, con frecuencia llamado "espíritu de clase". Comprende ciertas tradiciones, normas y "reglas" de juego de la conducta, así como cierta exigencia a los integrantes

del grupo en relación con el rendimiento y la conducta.

Desde el primer días comienza la educación de los niños para lograr que éstos piensen y actúen colectivamente. Este es un requisito previo indispensable para que el escolar ya mayorcito considere deseable la relación con la comunidad de los de su misma edad y, más aún, para que más tarde, ya adulto, no se convierta, en la familia y en el trabajo, en un individualista dominado por el egoísmo.

Desde luego el desarrollo descrito sólo alcanza su culminación después de la edad escolar temprana. Por lo tanto, puede decirse que en esta temprana fase sólo se prepara. El maestro o el guía de pioneros puede influir considerablemente en el proceso de estructuración social. Tal fomento del desarrollo social tiene enorme importancia para la formación individual de la personal infantil. El propio yo y la autoconciencia se forman en la relación recíproca y dialéctica con el medio social.

III. Hacia la Génesis de la Autoconciencia.

Cuando el niño ingresa en la escuela, ya tiene cierta conciencia de sí. Conoce su propio cuerpo y su aspecto físico, dispone de recuerdos relacionados con su yo y ya sabe algo, sobre la capacidad de sus funciones físicas y psíquicas. Pero esta conciencia de sí mismo no procede todavía, por cierto, de una valoración que él mismo haga, sino más bien de lo que le han dicho. El principiante escolar no posee todavía, por lo general, normas seguras con las cuales poder valorar su rendimiento, su conducta y su propia personalidad. El tiene eso sí, ciertos

hábitos y sabe por las afirmaciones y juicios de valor expresados por otras personas, lo que es bueno y lo que debe o no debe aceptar.

Pero en cuanto el niño empieza a valorar independientemente su propia conducta, podemos ya hablar del **surgimiento de la autoconciencia**. Los criterios para aquilatar nuestra conducta los tomamos, en lo esencial, de las normas y valores que tienen vigencia en el grupo en que vivimos. El eco que una persona halla en su grupo, o sea la manera como los otros miembros del grupo reaccionan frente a él, le hace ser consciente de cómo lo ven los demás, de qué lugar ocupa él en la jerarquía social, que pretensiones puede abrigar y cómo puede conciliarlas con las del grupo. El hombre que vive en una estructura social lleva impreso el sello de ésta. Mientras viva en el grupo estará experimentando sus reacciones, se preocupará por lo que el grupo espera y exige de él, rectificará su manera de actuar y formará así su personalidad.

¿Cómo se valora a sí mismo el niño de esta edad?

¿Qué normas se aplica?

¿Cómo valora a sus compañeros de grupo?

¿Qué normas sociales entran en la conciencia de sí mismo?

Sobre este asunto Busemann analizó unas 4000 composiciones de escolares entre 9 y 17 años de edad. Uno de los resultados obtenidos fue que mientras más jóvenes eran los niños, más se orientaban las normas por datos externos. La complejión del propio cuerpo y sus funciones, la ropa y los objetos poseídos

desempeñaban un papel dominante en la autovaloración.

Los niños a esta edad ya reflexionan sobre esos aspectos externos. Y por esta razón pueden señalar o afirmar algo sobre los mismos. La observación de la conducta de facto de grupos infantiles en la edad escolar temprana nos revela otras normas de valoración. Las propiedades ya mencionadas que un niño debe demostrar para ser reconocido como jefe.

E. Handel investigó los problemas psicológicos de los colectivos de clase en las escuelas de la R.D.S. (1958) y llegó a conclusiones que difieren de las sacadas en las investigaciones anteriores. En primer lugar, se pusieron de manifiesto nuevas cualidades del estilo de dirección del colectivo. Así, ya no hay más "jefe" del aula, sino por regla general, son varios niños los que pueden considerarse como "el colectivo de dirección", que en muchos sentidos muestra los rasgos que según Makarenko caracterizan al núcleo colectivo. Y el pertenecer habitualmente, en las aulas de un número promedio de alumnos, de cinco a siete de ellos, que según la situación y la clase de actividad asumen alternativamente las directivas funciones. El aula espera de los miembros de su grupo colectivo un buen trabajo escolar (que sean "buenos alumnos"), agilidad física y acometividad (que sean buenos en los deportes y activos).

Los maestros y los guías tienen magníficas posibilidades de influir en el desarrollo de la personalidad infantil y de la autoconciencia. Se trata de influir en "el clima del grupo". También el maestro, si sabe proceder correctamente puede ser "jefe" de su clase, y está en sus manos

hacer efectiva desde el punto de vista pedagógico la atmósfera social del grupo.

CAPITULO IV

EDUCACION CIVICA

OBJETIVOS:

PRIMER GRADO.

Desarrollar procesos interactivos que conduzcan al niño a la formación de una imagen personal adecuada, en relación con otros niños de su misma edad y con el maestro, y robustezcan su incipiente interés por los amigos y la colaboración.

Alentar el proceso de adquisición de hábitos y disposiciones sobre el cuidado de su propia persona, otros seres vivos, las cosas de su propiedad, de uso común, y del entorno, de tal manera que se inicie en la noción y aplicación de las reglas para una mejor convivencia.

Propiciar también su mejor inserción en otros grupos de pares, así como el fortalecimiento de su identidad y relaciones con la familia y la escuela, como antecedentes para la comprensión y participación en otras instituciones.

Se busca la gestación de sentimientos patrios y la formación de representaciones sobre lo que es el país, de acuerdo con diversas aproximaciones que el maestro induce mediante descripciones, semejanzas, ceremonias y actividades sociales en las que destaca lo común y lo diverso, lo propio y lo ajeno.

CONTENIDOS.

PRIMER GRADO.

1.- Autonomía y autoestima.

- Conocimiento de otros niños.
- Gustos personales.
- Expresión de sentimientos y estados de ánimo.
- Noción de esquema corporal.
- Cuidados personales.

2.- Derechos y obligaciones.

- Reglas de convivencia con otros niños.
- Normas de seguridad en la escuela.
- Responsabilidades en la casa.
- Principios de orden material y humano.

3.- Participación en grupos.

- Identificación de otros niños.
- Cuidados a otros seres, objetos y casas.
- Interacción con niños y niñas.
- Amistad: identificación y selección de amigos.

4.- Instituciones.

- La escuela: diversidad de tareas.
- El salón: sitios según funciones.

5.- Identidad nacional.

- Símbolos patrios, imagen de México.

ACTIVIDADES.

1.- AUTONOMIA Y AUTOESTIMA.

CONTENIDO: Conocimiento de otros niños.

- Realizar esta actividad el primer día de clases.

PRESENTACION.

- El maestro se presenta ante el grupo diciendo su nombre completo y escribiéndolo en el pizarrón. Pide a los niños lo copien en su cuaderno como ellos puedan.

- Si hay algún niño que no ha desarrollado suficientemente la escritura para ser capaz de hacerlo. El maestro lo ayuda.

- Enseguida explica a los niños que desea saber sus nombre para conocerlos y también puedan conocerlo sus demás compañeros.

- Pide a cada niño decir su nombre y se pare al frente o en su lugar cuando lo haga para que todos lo vean.

- Después, hacer que cada niño escriba en su cuaderno de dibujo de preferencia, hoja de máquina, su nombre como él pueda.

Si algún niño no sabe escribirlo, el maestro se lo escribe.

- Corrige los errores que hayan cometido al escribirlo. Para que lo hagan ahora en una tarjeta que puedan prenderse con un seguro. Y se conserve para ocuparse en cualquier otra actividad.

Recursos: Pizarrón, gis, cuaderno u hojas de máquina, colores, marcadores.

En otra ocasión, según la planeación o interés de los niños, realizar la siguiente actividad.

LOS NOMBRES.

* Esta actividad puede repetirse en días subsecuentes hasta que cada uno, incluido el maestro recuerde el nombre de los demás.

(Dentro o fuera del salón de clases).

- El grupo incluido el maestro, forma un círculo, ya sea parados o sentados; el maestro explica:

El primer niño dice su nombre (ej.: Fidel); el siguiente debe decir el nombre del compañero anterior y el propio (ej.: Carlos, María); el siguiente dice el nombre de los anteriores y el propio (ej.: Carlos, María, Hugo). Así se continúa hasta que los niños no puedan recordar todos los nombres. La actividad se reinicia dos o tres veces más, comenzando cada vez por un niño distinto.

- Otra actividad para este contenido es: **LAS FOTOGRAFIAS DE MIS COMPAÑEROS.**

- Pedir a los niños traigan de su casa una fotografía suya que ya no necesiten para formar una colección, que la integren todos los miembros del grupo.

- El maestro traza o divide una cartulina, papel leyer, etc. según el número de alumnos. De tal manera que quede un cuadro para cada uno.

- Pegarlo en el pizarrón.

- Que cada niño pase con su fotografía y la pegue, escriba o copie su nombre a un lado o abajo de la fotografía.

- Los demás niños los escriban en su cuaderno.

- Si el grupo es numeroso puede desarrollarse en varios días.

- Al concluir la actividad pegar el cuadro en algún lugar que pueda conservarse. O quitarlo y ponerlo diariamente.

Recursos.

- fotografía de cada miembro del grupo.
- 1 fotografía del maestro.
- 1 pliego de cartulina o papel leyer blanco (por grupo).
- Cinta Scotch.
- Marcadores.

CONTENIDO: GUSTOS PERSONALES.

ACTIVIDADES

EL JUEGO QUE MAS ME GUSTA.

- Platique a su maestro y compañeros, los juegos que conoce y realiza con sus hermanos, primos, amiguitos de su casa o de la escuela.
- Diga el juego que más le gusta.
- Dibuje y escriba, como él pueda, el juego que más le guste.
 - El maestro explica que no se vale ver el trabajo de sus compañeros. Ya que al final, jugarán todos el juego que más hayan elegido.
 - Si el maestro no entiende al leer la escritura de algunos niños. Preguntar al oído acerca del juego que escribió y hacer una anotación para que pueda cuantificar finalmente el juego ganador.
- Hacer un listado en el pizarrón o papel grande de los juegos más repetidos en donde todos puedan ver la representación y al final ayudar al maestro a contar y saber cuál es el juego que realizarán.

Recursos: lápiz, cuaderno, hojas de máquina, marcadores.

- LO QUE ME GUSTA HACER.

- Se organizan parejas y cada niño le cuenta a su compañero otra actividades, que no sean juegos, que le guste realizar.
- Posteriormente, cada alumno relata al grupo lo que le dijo su pareja. Por ejemplo:

" Lupita me dijo que le gusta ir al rancho de sus tíos, porque hay muchos animalitos..."

- Organizar individual y colectivamente alguna actividad que pueda llevarse a cabo dentro del salón de clase o dentro de la escuela.

EXPRESION DE SENTIMIENTOS Y ESTADOS DE ANIMO.

Actividades.

- Participe cada uno de los niños platicando a sus compañeros alguna experiencia en la que se hayan sentido alegres.
- Pasen al frente, los alumnos que deseen o tratar de que cada uno lo haga, de manifestar cómo sería la expresión de su cara cuando está alegre.
- Recorte la figura de un adulto, joven, o niño cuya expresión sea de alegría.
- Escriba como él pueda la palabra alegría. Seguir la secuencia descrita en distintas sesiones para: la sorpresa, miedo y tristeza.

Recursos:

- Tijeras.
- Resistol.
- Libros o revistas para recortar.

NOCION DE ESQUEMA CORPORAL.

ACTIVIDADES:

- Llevar al salón de clases un espejo de cuerpo entero.
- O pedir al padre de familia que participe, en ser, el encargado de llevar dicho material el día que se lleve a cabo esta actividad.
- Ver su figura en un espejo de cuerpo entero.
- Se dibuje y escriba su nombre.
- * Sería ideal poder tener siempre en el salón de clases dicho material. Con una protección especial por el riesgo de accidente que representa.

- Recursos:

- Un espejo de cuerpo entero.

- Hojas de papel.

- Hacer participar al grupo interrogando sobre quién conoce y sabe el nombre de las partes de su cuerpo.

Invitándolo a pasar al frente decírselos a sus compañeros, tocando a la vez dicha parte del cuerpo. E invitando al resto del grupo a tocarse la parte del cuerpo, que su compañero conoce.

* Poner un ejemplo.

- cabeza (tocarse el maestro la cabeza).

- Pedir que ellos lo hagan también.

* Si hubo partes del cuerpo que los alumnos omitieron, decírselas, señalarlas y pedir que ellos lo hagan también.

RIMA:

- Enseñar la rima sobre las partes del cuerpo, pidiendo a los niños, la repitan.

Tengo unos dientes
como las serpientes
y también rodillas
como las zorillas

Tengo dos orejas
como las ovejas
Y también narices
como las lombrices

Tengo mi cabello
Y también mi cuello
¿Cómo quién?
Como el camello.

- Dibuje el contorno de un compañero acostado boca arriba sobre un papel en el suelo con las piernas abiertas y los brazos separados del cuerpo.
- * Explicar a los alumnos la actividad. En que se pondrán por parejas, dibujará uno primero y otro después la faz de su compañero acostado sobre el papel.
- Elija a un compañero y pinte sobre un papel en el suelo el contorno de su cuerpo, empleando gises de colores.
- Pida a su compañero que le pinte su contorno.
- Recorte su silueta.
- Complete la figura dibujando ojos, dedos, pies.

Recursos:

- Papel periódico o papel manila.
- Cinta Scotch para unir 2 pliegos en donde quepa la figura de un niño.
- Gises de colores. 1 gis por parejas o para cada niño.

CANTO.

Enseñar y cantar con los niños:

Saludar las manos, compañeros, saludar las manos; las manos saludar.

Saludar rodillas, compañeros, saludar rodillas, rodillas saludar.

Saludar los hombros compañeros, saludar los hombros, los hombros saludar, etc.

*Notas:- así se sigue cantando con las demás partes del cuerpo.

* La actividad se realiza cantando y por parejas para que hagan coincidir las partes del cuerpo mencionados en el canto.

- Arme un rompecabezas con el que forme la figura de un cuerpo humano.

Recursos:

Rompecabezas de un cuerpo humano.

- Escriba sobre un dibujo de una cara los nombres de las partes que la conforman. Sea auxiliado por el maestro y sus compañeros si así lo solicita.

CUIDADOS PERSONALES.

ACTIVIDADES:

- Interrogar a los alumnos sobre lo que debemos hacer para vernos y sentirnos bien ante las demás personas.

Las opiniones podrían ser las siguientes:

- bañarse.
- peinarse.
- lavarse los dientes.
- usar ropa limpia.
- limpiar o bolear los zapatos.
- cortarse las uñas.
- Explicarles a los alumnos las desventajas de la falta de atención en este aspecto.
- Apoyarse en ilustraciones sobre enfermedades.

RECURSOS.

Libro o revista informativa e ilustrativa sobre las ventajas y desventajas de cuidar o descuidar nuestra persona.

Ejemplo:

Cuide a sus hijos...

- Sus enfermedades y accidentes.

ISSSTE, México 1986.

ME LAVO LOS DIENTES.

- Pedir a los alumnos lleven al salón de clase un vaso, un cepillo de dientes.
- Solicitar a un padre de familia la donación de una pasta de dientes o cooperar entre todos los alumnos para la compra de una.

- Enseñar a los, niños como deben lavar sus dientes.
- Realicen la actividad.
- Permitirles en días subsecuentes realizarla después del recreo o cuando hayan terminado, algún trabajo y sus demás compañeros estén ocupados. Si es que no lo hicieron al levantarse o después de desayunar.

RECURSOS:

- Un vaso, cepillo de dientes por alumno.
- Una pasta por grupo.

ME PRESENTO ASEADO A LA ESCUELA.

- Invitar a los niños a venir adecuadamente a la escuela.
- Estimular a los niños en los días siguientes y durante todo el año escolar cuando así lo hagan y aún en aquellos que raras veces lo hacen. Halagándolos verbalmente.
- Proponer una pequeña campaña de limpieza para ser llevada a cabo durante todo el año escolar.
- Realizar el maestro un registro con la fotografía de cada niño con su nombre, y dividiendo los espacios para los diferentes cuidados personales. Para que en cualquier día de la semana que haya oportunidad de hacerlo. Cada niño pase personalmente poniendo una palomita, o una tachita según como haya asistido a la escuela.

Mostrando cuando sea necesario por ejemplo las uñas para que los alumnos se den cuenta si está siendo honesto.

Dedicar un tiempo para la cuantificación, con la ayuda de los demás niños. E interrogando en base a los resultados quiénes han sido los ganadores o los que mejor han asistido a la escuela.

Al final de la semana destacar, estimular, reconocer o felicitar, a los alumnos que más aciertos hayan tenido en este aspecto.

RECURSOS:

- Una fotografía de cada alumno del grupo.
- Una cartulina o papel leyer.

2. DERECHOS Y OBLIGACIONES.

- Reglas de convivencia con otros niños.

Actividades:

- Explicar a los niños, que para llevarnos bien, o sentirnos a gusto con las demás personas y las demás personas se sientan a gusto con nosotros es necesario ser y portarnos de determinada manera.
- Pedir a los niños sus opiniones acerca de lo que les gusta o no les gusta de sus demás compañeros. Y mencionando que si algún compañero dice algo de nosotros. Proponer no enojarse. Explicar que no se trata de dar chismes sino de decir lo que realmente no nos gusta. Para ver de qué manera se mejora para estar más a gusto todos en el salón de clases.
- Escribir las opiniones en el pizarrón.

Ejemplo:

- Qué vengan sucios a la escuela.
- Que griten.
- Que digan malas palabras.
- Que me peguen, etc.
- Finalmente interrogar ¿qué se puede hacer para arreglar eso?.

Algunos niños propondrán:

- No pegarles a nuestros compañeros.
- No venir sucios a la escuela, etc.
- Proponer a los niños el tratar de hacer o respetar estas opiniones finales para sentirse mejor todos.
- Auxiliarlos elaborando y presentando un registro de observación en los que los niños ayudarán al maestro a establecer quién lo

ha hecho y quién no.

- Hacer una revisión del registro semanalmente e interrogar a los niños para que propongan cómo premiar a quienes se han destacado en el respeto de dichas reglas y a qué sanción se harán merecedores los que no han cumplido.
- Vigilar o considerar el maestro las sanciones propuestas por los alumnos a fin de que éstas no lleguen a los extremos.

Recursos:

- Pizarrón, gis.
- Registro para la observación de las reglas establecidas por el grupo.

- Normas de seguridad en la escuela.

- Explicar a los niños que en la escuela hay ciertas cosas que no se deben hacer para no poner en peligro su persona o para evitar que les pasen accidentes. Y que bien saben sobre todo que el director o directora está al pendiente de eso, pues se debe evitar que a los niños no les pase algo, por eso a veces se molesta y cuando algún niño anda haciendo algo que ponga en peligro a los demás o a sí mismo. Este es regañado o sancionado por los maestros o director.

Interrogar.

¿ Qué cosas saben ustedes que no deben hacer para que no estén en peligro o les ocurra algún accidente?. Ni para que pongan en peligro a los demás?.

- Los niños mencionarán por ejemplo:

- No salirse de la escuela en la hora del recreo ni en la hora de clases.
- No subirse a la barda.
- No comer demasiado en la hora de recreo.
- No aventar a los demás niños, etc.
- Proponer a los niños la elaboración de dibujos en donde lo manifiesten y con el fin de hacerlo extensivo a los demás educandos de la escuela (carteles).
- Explicar que al final de la actividad se elegirán por votación los dibujos que deseen pegar en el periódico mural o distintas áreas de la escuela. Así como en su salón de clases a fin de mandarles un mensaje a sus compañeros y evitar o invitarlos a cuidarse para que no les suceda nada malo o que no se accidenten.

Recursos:

- Pizarrón.
- Gís.
- 2 ó 3 hojas de máquina, 1/4 ó 1/2 de cartulina blanca, colores.
- 1 ó 2 marcadores para cada niño.
- **Responsabilidades en la casa.**
- Dibuja: ¿Cómo es tu casa?
- Dibuja quiénes viven en tu casa.
 - Escribe como puedas sus nombres.
 - Coméntalos y escribe, como tu puedas cuántos son.
- Pedir sus opiniones acerca de lo que deben hacer los miembros de su familia, incluyéndolos a ellos, en su casa.

- Sus opiniones podrían ser:

Mamá: lavar, planchar, dar de comer.

Papá: trabajar, dar dinero.

Niños: ayudarle a su mamá, etc.

Si los niños omiten ciertas cosas:

- Encargarles de tarea investiguen en su casa qué otras cosas deben hacer los miembros de la familia.

- Al siguiente día seguir el diálogo.

- Si algo se omitió.

- Apoyar el maestro con lo omitido:

Por ejemplo:

- Sus padres deben cuidarlos y jugar con ellos.

- Atenderlos y llevarlos al médico cuando estén enfermos.

- Ellos ayudar en la casa, ordenando y cuidando sus cosas.

- Hacer su tarea, etc.

Busquen recortes, peguen fotografías que representen las responsabilidades en la casa de los miembros de la familia.

- **Principios de orden material y humano.**

Opine sobre lo que el cree que debe hacer o puede hacer con sus cosas, las de sus demás compañeros, otros seres vivos y que estas acciones sean buenas.

- Escribir el maestro en el pizarrón sintetizando las que se apeguen al contenido.

Ejemplo de opiniones.

- Cuidar las cosas de mi casa.

- No dañar a los animalitos.

- No quitarle su lápiz u otros objetos que no son de su propiedad, a sus compañeros.
- Crear un plan de acción del interés de los niños para realizar una acción positiva. Y llevarlas a cabo.

Ejemplo:

- Arreglar su salón de clases.
- Aprovechar una necesidad de su grupo social más inmediato.
- Motivar al alumno de la conveniencia de realizar esa actividad.
- Interrogarlos sobre ¿qué actividad que se necesite dentro del grupo. Se podría realizar entre todos? Por ejemplo: Aseo general del salón de clases.
- Interrogar a los alumnos ¿cuáles serían las actividades que habría que organizar?
- Enlistarlas en el pizarrón.

Por ejemplo:

- * Lavar el pizarrón.
- * Ordenar los estantes.
- * Tallar, enjuagar y secar el piso.
- * Ordenar el material que, a falta de bodega, se encuentra en los salones de clase.
- * Tallar los mesabancos con agua y jabón; secarlos.
- Interrogar al alumno cuál será la manera más adecuada para distribuir esas tareas.
- Si los alumnos no logran proponerlo, mencionarle la mecánica de equipos para solicitar su acuerdo.
- Se integran en equipos.
- Interrogar qué actividad les gustaría realizar a cada equipo.

* Si cada equipo elige distinta actividad, se procederá a su realización.

* Si no es así, elegirán la forma más democrática para su distribución (auxiliados por el maestro si se presenta algún problema para tomar esa decisión).

- Al finalizar la actividad o al día siguiente, realizar una valoración, instando a los alumnos a comentar el resultado de la actividad.

* Si lo lograron o no.

* Por qué lo lograron.

- Explique el maestro la importancia de cada participación.

* Si hubo defectos, cuáles fueron.

* Qué podrían hacer para mejorarlos en otra actividad semejante.

- Alabar a los equipos y a cada participante, por la manera en que desarrollaron su trabajo.

* A los que tuvieron fallas, hacérselos notar, pero también valorar su trabajo.

RECURSOS:

Material de limpieza:

- Cubetas, jabón, botes, trapeador, agua, jergas, etc.

3.- PARTICIPACION EN GRUPOS.

Identificación de otros niños.

Actividades:

LA RUEDA DE SAN MIGUEL.

- Participen todos los miembros del grupo en la ronda: La Rueda de San Miguel, en la que los niños deben de identificar a sus compañeros para poder elegirlo y decir su nombre.

A la rueda, rueda de San Miguel, San Miguel, todos cargan su jarro de miel, a lo maduro a lo maduro que se volteé (Francisco) de burro.

Recursos: Canto o Ronda: La Rueda de San Miguel.

¿ QUIEN ES EL QUE?

- En base al conocimiento del grupo el maestro da ciertas características de determinado niño, para que los alumnos adivinen de quien se trata.

- Igualmente si se les facilita a los alumnos, puede darles la oportunidad a ellos de que elaboren la adivinanza en base a las características de algún compañero o según lo que sepan de él.

- Cada alumno puede participar y el maestro continuar con la actividad hasta que se hayan identificado la mayor parte de los alumnos.

Recursos: El conocimiento del niño por parte del maestro y los alumnos.

ENCUENTRALO.

- Meter en una bolsa los nombres de todos los niños.

- Tener en el pizarrón la colección con fotografía pero sin

nombres. Para que cada niño escoga sin ver el nombre de un compañero. Y posteriormente proceda a localizarlo en la colección.

- Si el niño se equivoca el resto del grupo se lo hará ver.
- Hacerlo que regrese el nombre a la bolsa y darle 2 oportunidades mas para que logre identificar a alguno de sus compañeros.
- Si aún así no lo logra, se le puede dar la oportunidad al final de que todos los demás hayan pasado. A fin de que el niño no se sienta mal y en cambio se sienta satisfecho de haberlo hecho finalmente bien.

Interacción con niños y niñas.

JUEGO: AMIGOS, HERMANOS.

- Formar a los niños en dos círculos. Uno adentro y uno afuera.
- En el círculo de adentro las niñas, o viceversa.
- Y en el círculo de afuera los niños, o viceversa.
- Colocar frente a frente y sin dejar de formar ambos círculos a un niño con otro niño y especificarles que cuando diga la palabra hermanos se tomaran de las manos.
- Igualmente las niñas.
- Explicar que cuando escuchen la palabra amigos se tomaran de las manos un niño con una niña y según quien les haya quedado en frente ya que se les explicará y ejemplificará que el círculo de adentro girará hacia determinado lado derecha o izquierda y el círculo de afuera en sentido contrario (aplaudiendo).

Nota: Puede irse acostumbrando a los niños desde el inicio del ciclo escolar a convivir con el sexo opuesto. No marcando precisamente la separación de los sexos.

Puede sentarse a un niño con una niña sin mostrar mayor asombro por ello. Los niños se acostumbran fácilmente.

Amistad: Identificación y selección de amigos.

- Diga cada alumno el nombre de un compañero que considere su amigo y explique porque lo considera así.
- Se discuta en el grupo sobre las opiniones vertidas por cada niño sobre lo que consideran que es un amigo.
- Eligan entre todos las que son de tomarse en cuenta para la consideración de lo que es una amigo.
- Las escriban como puedan en su cuaderno.
- Tratar el maestro de marcar la diferencia de lo que es un amigo y un compañero o conocido.

4.- INSTITUCIONES.

La escuela diversidad de tareas.

Actividades:

- Dibuja y pinta tu escuela.
- Diga las personas que hay en o forman la escuela:
niños, maestros, director, conserje, velador.
- Las escriban en sus cuadernos como ellos puedan.
- Auxiliar el maestro si su escritura no es entendible aún.
- Explique que es lo que hace cada quien.
- Estudiar, barrer la escuela, enseñar, etc.
- Lo escriba.

5.- IDENTIDAD NACIONAL.

- Símbolos patrios, imagen de México.

Actividades.

- Recorte, pegue y coloree la figura del mapa de la República Mexicana. Escriba la palabra México en su trabajo.
- Elabore la bandera representativa de México.
- Coloque sobre ella el águila devorando a la serpiente.
- Calque sobre un papel blanco una moneda, talle con el lápiz y observe la figura del águila que aparece.
- Observe personas, paisajes de México.
- Traiga a la escuela fotografías, postales o libros donde aparezcan las personas y paisajes de México.

Haga una composición con ilustraciones, postales representativos de México.

Recursos:

- Un Mapa de la República Mexicana para cada niño.
- Tijeras, resistol, colores, lápiz.
- Papel lustrina, verde, blanco y rojo.
- Figura del águila devorando a la serpiente.
- Una moneda.
- Hojas de máquina o papel revolución blancas.
- Un medio de cartulina para cada niño.

EVALUACION

PLAN O DISEÑO DE EVALUACION.

METODOLOGIA Y Observación Participante Acciones objetivas del
TECNICAS Alumno.

SITUACIONES DE
APLICACION

EVALUACION

INDIVIDUAL

X

X

EVALUACION POR

EQUIPOS

COEVALUACION

O

AUTOEVALUACION

EVALUACION GRUPAL

COEVALUACION

O

AUTOEVALUACION

DISEÑO DE EVALUACION Y ACREDITACION DE APRENDIZAJE.

| | | |
|---------------------------|----------------------------------|--|
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | Acciones objetivas del alumno | Solución de problemas o ejercicios |
|---------------------------|----------------------------------|--|

CONTENIDOS CURRICULARES.

1.- AUTONOMIA Y AUTOESTIMA.

- Define sus gustos personales.
- Expresa sus sentimientos y estados de ánimo.
- Se interesa en conocer a sus compañeros.
- Conoce su propio yo (físico).
- Cuida a su presentación personal.

2.- DERECHOS Y OBLIGACIONES.

- Propone reglas de convivencia.
- Respeta las reglas establecidas por el grupo o la Institución Escolar.
- Es responsable.

3.- PARTICIPACION EN GRUPOS.

- Se integra al grupo participando en las actividades por parejas, equipos o grupales.

4.- Participa, colabora, se adapta a la escuela como parte integrante de ésta.

5.- Se identifica con los simbolos patrios de la Nación (México).

CAPITULO V

RELACION DE LA PROPUESTA CON OTRAS AREAS DEL CONOCIMIENTO.

La presente propuesta: Desarrollo social del niño en el contexto escolar. Es perfectamente interactuante con cualquier área de conocimiento, ya que todas las áreas, como los objetivos generales de la Educación plantean, deben contribuir a la integración del individuo a la sociedad. Así que una vez comprendido el marco teórico que la sustenta sobre todo en cuanto a lo social se refiere puede aprovecharse en cualquier área del conocimiento, al plantear las actividades de trabajo. Basta con tener presente de acuerdo a la edad escolar del niño el desarrollo propio de cada etapa para ser capaz de comprender las características de ésta así como propiciar poco a poco, las características óptimas de la siguiente.

Poniendo especial atención o teniendo bien presente dichas características y tratando de desarrollar cada vez más las necesarias para el logro de la sociabilidad del niño en el contexto escolar. Así mismo se puede relacionar también con las otras áreas del conocimiento. En este caso las actividades que se plantean se relacionan: Con Español, Matemáticas, Educación Artística, Educación Física, Ciencias Naturales.

Con Español, por ejemplo al expresar el niño sus opiniones, al escribir según la actividad.

Con Matemáticas al emplear la cuantificación en el desarrollo de las actividades.

Con Educación Artística. Al utilizar el dibujo, coloreado, recortado en las diferentes actividades.

Con Educación Física. Al emplear cantos, rondas o actividades que requieran movimiento del alumno.

Con Ciencias Naturales. Al tener la necesidad de explicar al niño las desventajas de la falta de atención en su cuidado personal (enfermedades).

Se trata de relacionar sobre todo con el área de Español y Matemáticas ya que son áreas que presentan problemas de enseñanza aprendizaje. Se pretende aprovechar cualquier oportunidad para que el niño escriba así como para que cuantifique. Y contribuir así también al desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas.

CONCLUSIONES

APENDICE

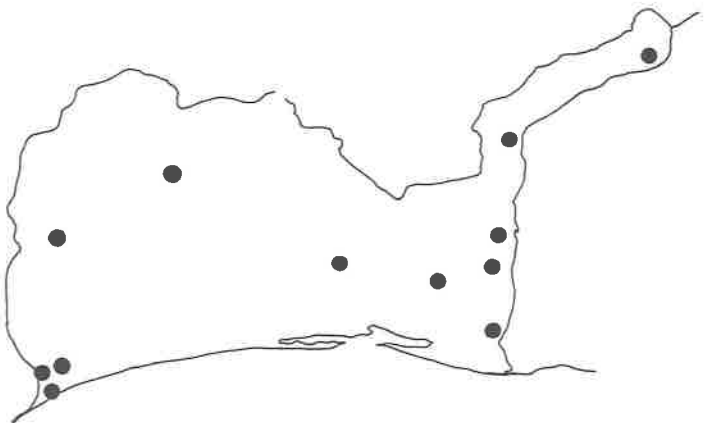
FINES Y OBJETIVOS DE EDUCACION ESPECIAL

EDUCACION ESPECIAL

T A M A U L I P A S

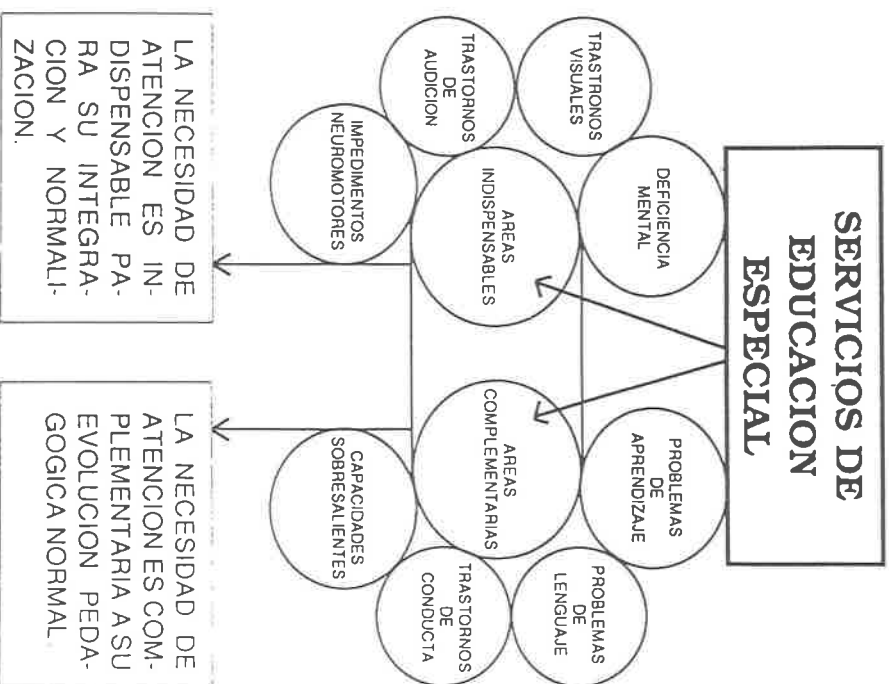
Los fines generales de la Educación Especial responden a los que se inscriben en el Art. 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El objetivo es proporcionar a niños y jóvenes que lo requieran, atención especializada que les permita desarrollar sus capacidades a efecto de propiciar su integración y participación en el medio social.



SEP

DIRECCION DE EDUCACION ELEMENTAL



PRIMER CICLO ESCOLAR DE LABOR DOCENTE

1986- 1987



Figura 1

ESCUELA: GRAL IGNACIO ZARAGOZA
DOMICILIO: TORREON Y MORELOS COL. CAMPBELL
LOCALIDAD: CD. Y PUERTO DE TAMPICO
MUNICIPIO: TAMPICO
GRADO 1° G.I.
GRUPO "D"
ZONA ESCOLAR: No. 56
TURNO VESPERTINO
CLAVE: 28DPR11324Q

ULTIMO CICLO ESCOLAR DE LABOR DOCENTE

EN GRUPOS INTEGRADOS

1991- 1992

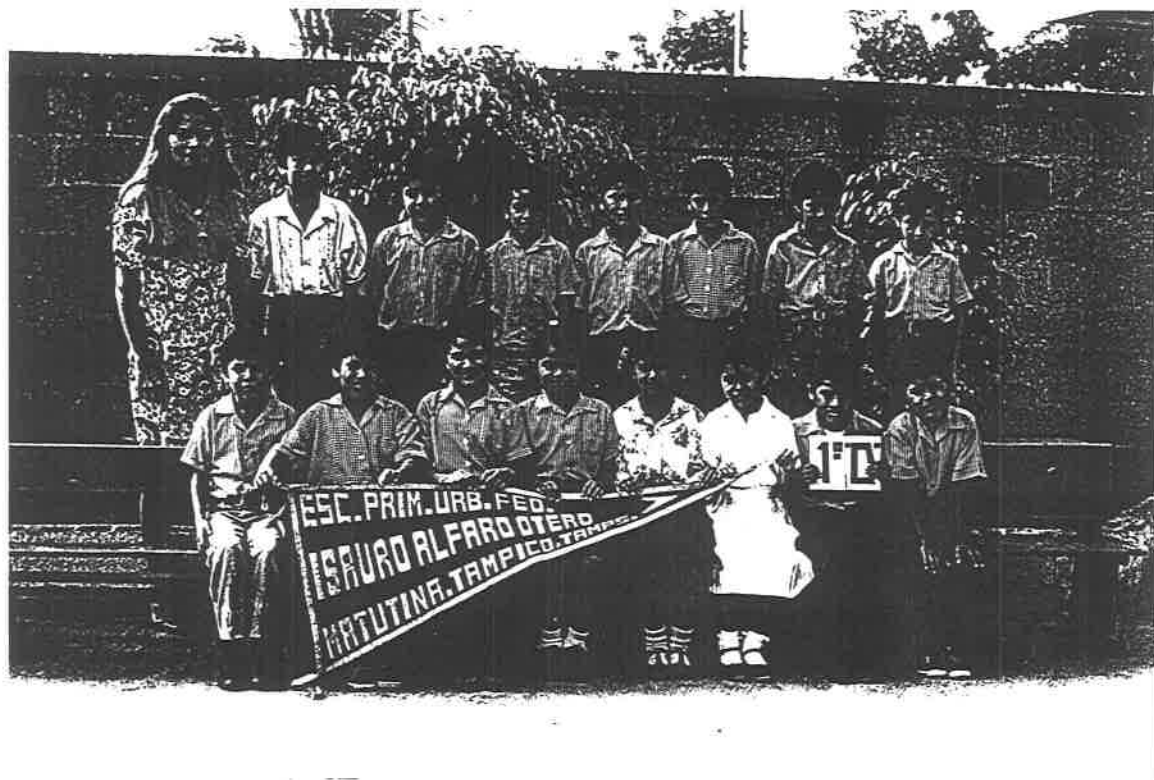


Figura 2

ESCUELA: ISAURO ALFARO OTERO
DOMICILIO: CONOCIDO COL. REV. VERDE
LOCALIDAD: TAMPICO
MUNICIPIO: TAMPICO
DIRECTORA: RINA TEODORA JUAREZ HERNANDEZ
ZONA ESCOLAR: 128
GRADO 1°
GRUPO "D"
TURNO: MATUTINO

ENTREVISTA INICIAL

A. DATOS GENERALES.

Alumno(a): Jose' Santos Gómez González.
 Nombre Apellido Paterno Apellido Materno
Limite Norte Edificio 104 Col. Intonavit.
 Domicilio Teléfono

- 25 de enero. SI NO
 Lugar Nacimiento Fecha Nacimiento Adoptado

Padre: Jose' Santos Gómez Cruz.
 Nombre Apellido Paterno Apellido Materno
(separados)
 Domicilio Teléfono

- mecánico
 Lugar y Fecha Nacimiento Ocupacion

Madre: Carmen Julia González de Gómez.
 Nombre Apellido Paterno Apellido Materno
(31 años) El mismo del alumno.
 Domicilio Teléfono

- Afanadora Eventual.
 Lugar y Fecha Nacimiento Ocupacion

B) UBICACION EN LA FAMILIA

Hermanos del Alumno:

| | | | |
|----------------------|-----------|---------------------|-----------|
| Nombre | Edad | Nombre | Edad |
| <u>Paulo Alberto</u> | <u>14</u> | <u>Jose' Santos</u> | <u>12</u> |

(alumno).

Verónica 10

Pedro 8

C). COMPORTAMIENTO

- Busca compañía de niños mayores SI NO } de su
- Busca compañía de niños menores SI NO } edad.
- Presenta dificultad para hacer amigos SI NO
- A que dedica su tiempo libre Andar en la calle.
- Es: () Inseguro () Se asusta fácilmente () Se muerde uñas
- () Demasiado () Fantasioso () Tímido
- () Precavido () Juega mucho solo () Le gusta estar solo
- () ansioso () nervioso () irritable

OBSERVACIONES PARTICULARES: Los datos presentados son parte de la entrevista original. Sólo se especifican los que proporcionan datos referentes al objeto de estudio del presente trabajo.

Entrevistador(a). _____

Firma: 

Nombre: María del Rocío Pérez Herrera.

ENTREVISTA PEDAGOGICA A PADRES

ESCUELA: Ines Loredo.

NOMBRE DEL ALUMNO: Margarita Marisol del Angel Mtz.

GRADO: 2°.

a) Historia Escolar.

- Cual fué la primera experiencia escolar del niño?
(asistió a guardería, jardín de niños, primaria).

No hubo Educación Preescolar.

- ¿Cómo fue ésta? (le gustaba ir, le costó trabajo adaptarse, tuvo buen rendimiento, tuvo problemas de conducta, etc.)

- Describa cada grado escolar de Primaria.

RASGOS DE COMPORTAMIENTO

1° - Era juguetona, no cumplía algunas veces con sus tareas.

2° - Muy rebelde, no hace caso.

MARZO 1993.

ENTREVISTADOR: PROFRA. MARIA DEL ROCIO PEREZ HERRERA

CENTRO PSICOPEDAGOGICO No. 10
CLAVE: 28FPP010J TURNO: MATUTINO
DOMICILIO: JOSE MARIA MERCADO S/N
ENTRE VICENTE GUERRERO Y MORELOS
COL. INSURGENTES, PUERTAS COLORADAS
LOCALIDAD: CD. Y PTO. DE TAMPICO

GRAFICA DE: ALUMNOS CON JARDIN DE NIÑOS

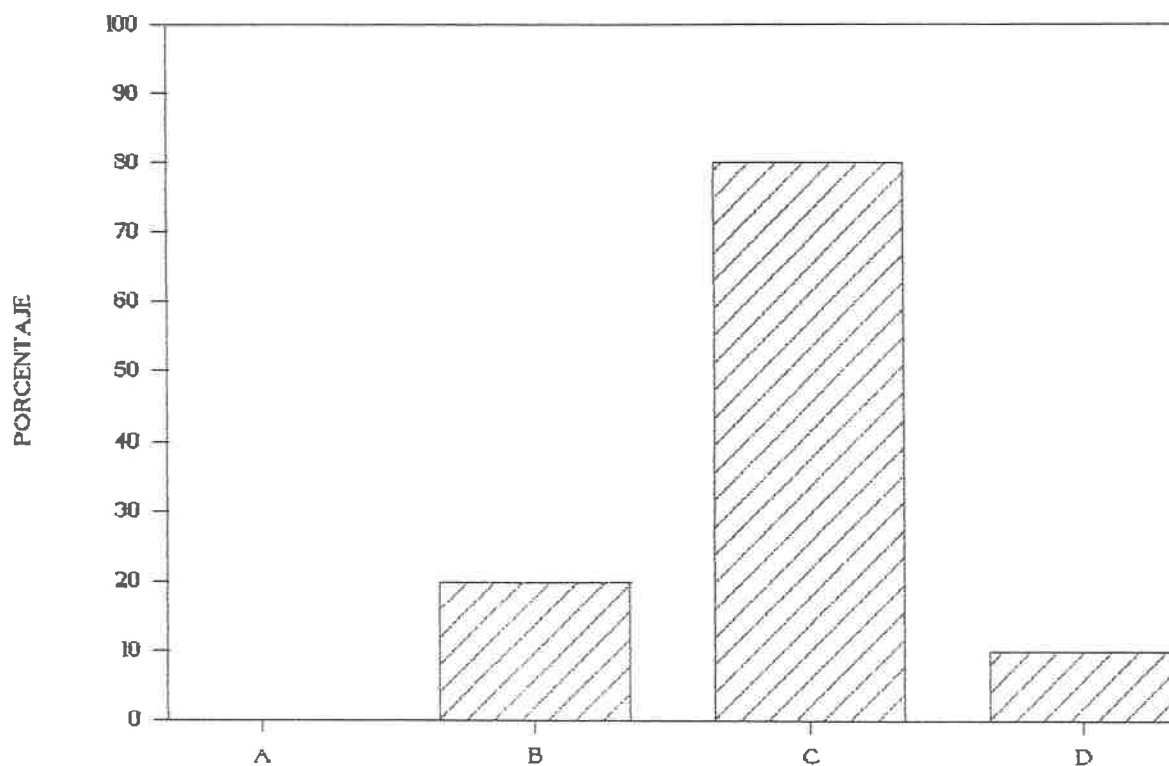


Figura 3.

- a) Con los 3 grados de kinder (kinder completo).
- b) Con 2 años de kinder.
- c) Con 1 año.
- d) Sin kinder.

GRAFICA: SITUACION LABORAL DE LOS PADRES DE FAMILIA.

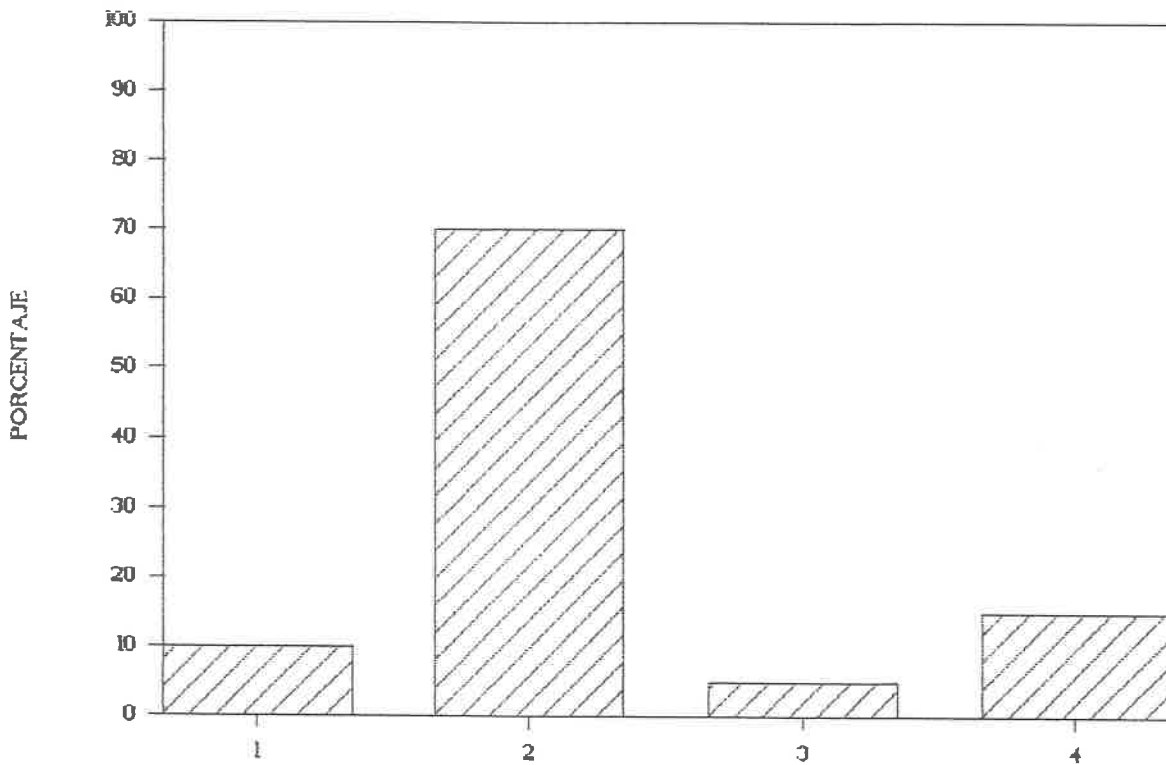


Figura 4.

- 1 - Padres de Familia con trabajo fijo.
- 2 - Eventuales.
- 3 - Jubilados.
- 4 - No se cuenta con el ni física, ni económicamente.

DIRECCION DE CENTRO PSICOPEDAGOGICO No. 10

CUESTIONARIO

MAESTRO:

Solicitamos a usted de la manera más atenta nos proporcione la valiosa información para trabajar con el alumno Arturo Geovanny López Moreno, el cual en caso que requiera será atendido en el Centro Psicopedagógico. Le pedimos contestar en base a lo que ha observado en el niño.

I. PAUTAS DE RELACION CON EL MAESTRO Y SUS COMPAÑEROS:

a) ¿Cómo se relaciona el niño con sus compañeros en el Salón de Clases?

No tiene interés en mantener buenas relaciones con sus compañeros. Es agresivo, distraído y juguetón.

b) ¿Cómo se integra al trabajo de Equipo?

No lo realiza, prefiere hacerlo solo porque está en desacuerdo.

II. CARACTERIZACION DEL NIÑO.

a) ¿Cómo caracteriza el comportamiento del niño?

Muy fácil para enojarse, susceptible cuando no puede hacer las cosas.

TAMPICO, TAMPS., A 14 DE junio DE 1993.

LILIA CASTELLANOS A.

NOMBRE DEL MAESTRO DE GRUPO

GRAFICA: RELACION DEL ALUMNO CON SU MAESTRO Y COMPAÑEROS. SEGUN LOS PROFESORES DE LAS DIFERENTES ESCUELAS PRIMARIAS).

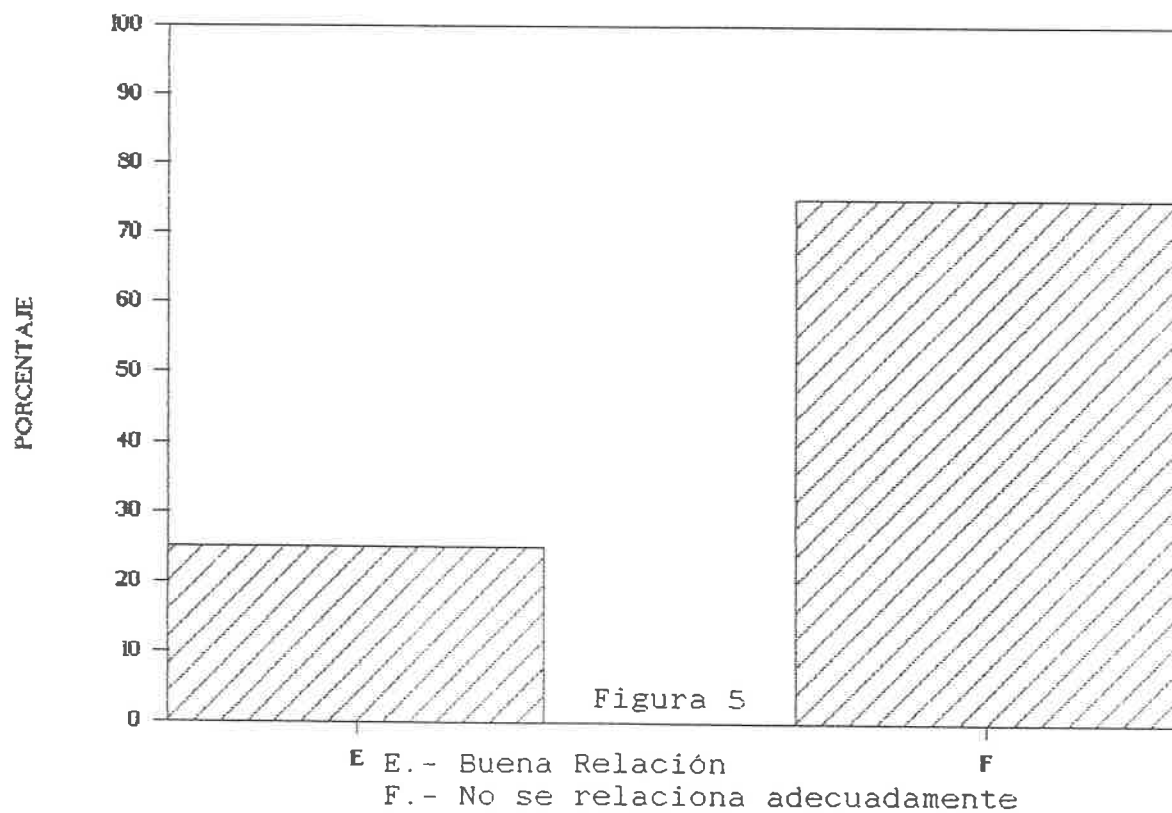


Figura 6

GRAFICA: NUMERO DE HIJOS EN LA FAMILIA.

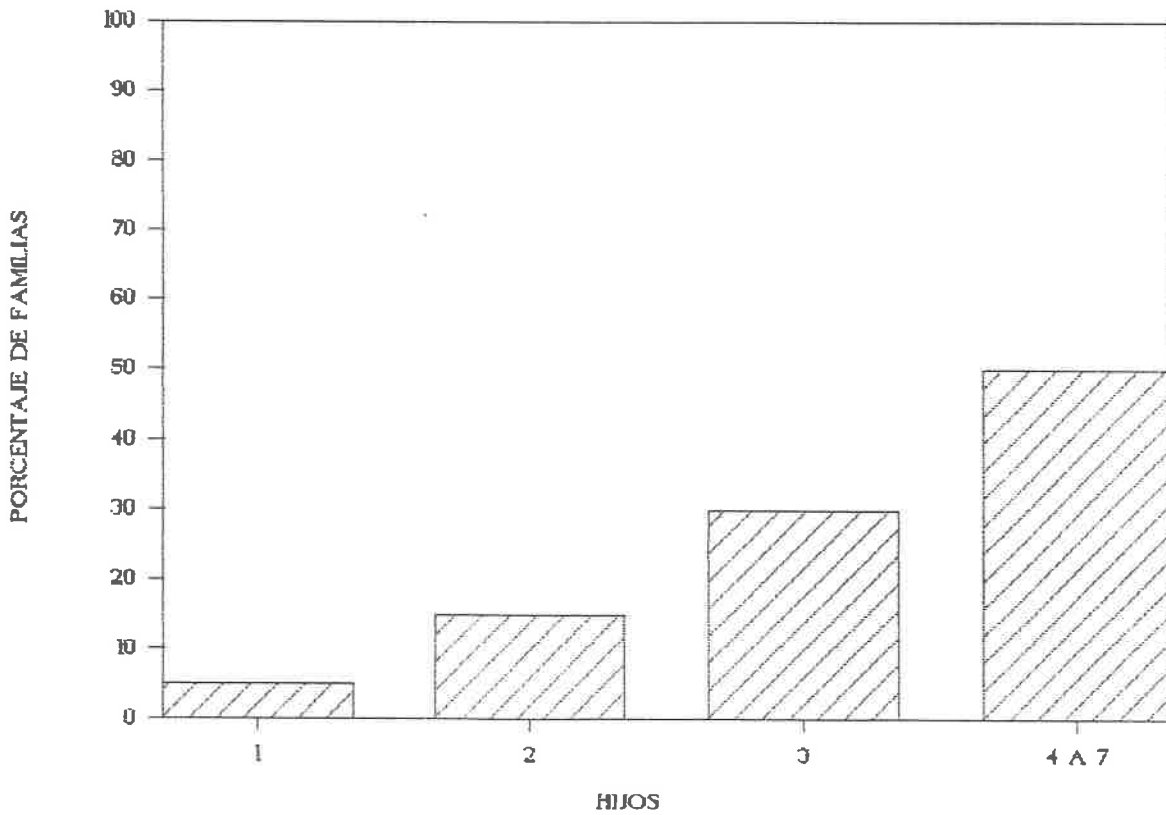




Figura 7. Cuando los niños son pequeños, demuestran poco interés en sus relaciones mutuas.



Figura 8

Entre los nueve y trece meses, se incrementa su tendencia a armar peleas. Tendencia natural, motivada, por la posesión de los juguetes. Pero ya empieza también a cooperar con ellos y a jugar.



Figura 9.

El interés por los demás niños se despierta y desarrolla entre los 14 y los 18 meses. Sus relaciones son mas amistosas, empieza a adaptarse a las actividades de los demás y aumentan en número y duración hasta los dos años de edad.

- 9.- PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES.
ANTOLOGIA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
- 10.- PROBLEMAS DE EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO.
ANTOLOGIA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.
- 11.- PROGRAMA DE EDUCACION PRIMARIA.
CONTENIDOS BASICOS.
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.
- 12.- PSICOLOGIA DEL NIÑO ESCOLAR
G. CLAUSS-H. HIEBSCH.
COLECCION PEDAGOGICA GRIJALBO.
- 13.- TEORIAS DEL APRENDIZAJE.
ANTOLOGIA.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LO SOCIAL.

FE DE ERRATAS

Pag. 8 12o. Renglón. **DICE:**; constituye. **DEBE DECIR:** constituyen.

Pag. 11 6o. Renglón. **DICE:** las causas y consecuencias de ésta.
DEBE DECIR: las causas y consecuencias de esta problemática.

Pag. 26. 16o. Renglón. **DICE:** conocimiento de los efectos de orden, la seriación,... **DEBE DECIR:** conocimiento de los efectos de orden (la seriación),...

Pag. 80 16o. Renglón **DICE:** esculea. **DEBE DECIR:** escuela.