

104.T  
CMA

**SECH**

UNIDAD 071

  
UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

✓  
"ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION DE LA  
LECTURA EN EL QUINTO GRADO"

**TESINA**

QUE PARA OBTENER EL TITULO  
DE LICENCIADO EN  
**EDUCACION BASICA**

PRESENTA:

*Victor Manuel Robles Domínguez*



TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

NOVIEMBRE DE 1997.

## DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 25 de OCTUBRE de 1997.

C. VICTOR MANUEL ROBLES DOMINGUEZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL QUINTO GRADO"

\_\_\_\_\_ , opción T E S I N A

a propuesta del asesor C. MTRD. JORGE NANGUSE RAMIREZ

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ  
UNIDAD 071 PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, UNIDAD 071

VHGG/CJGS\*er/Ep.

# I N D I C E

INTRODUCCION.....	Pág. 1
-------------------	-----------

## CAPITULO 1 CONTEXTO INSTITUCIONAL Y PRACTICA DOCENTE

1.1. Comunidad.....	4
1.2. Escuela.....	7
1.3. Grupo.....	10
1.4. Práctica docente.....	12
1.4.1. Problemática.....	15
1.4.2. Justificación.....	17
1.4.3. Propósito.....	20

## CAPITULO 2 FUNDAMENTACION TEORICA

2.1. Marco de referencia personal.....	22
2.2. Teoría pedagógica.....	26
2.3. Teoría específica del problema.....	39
2.4. Conceptos específicos del problema.....	44

## CAPITULO 3 PROPUESTA DE SOLUCION

3.1. Programa de actividades.....	51
3.2. Cronograma.....	55

## CAPITULO 4 INFORME Y ANALISIS DE RESULTADOS

4.1. Informe.....	59
4.2. Análisis de los resultados.....	83

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

ANEXOS.

## INTRODUCCION

Con la finalidad de implementar nuevas estrategias didácticas, tendientes a superar la falta de la Comprensión de la Lectura, misma que influye en la reprobación de los educandos; en el presente informe pongo a consideración los resultados de las mismas, realizadas con mis alumnos que actualmente cursan el 5o. grado de educación primaria.

El trabajo consistió en el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas basadas en la teoría psicogenética, que pretende recuperar experiencias que pueden llevarnos a mejorar y desarrollar estrategias de aprendizaje.

El informe se encuentra estructurado en cuatro capítulos. El capítulo 1 corresponde a el Contexto Institucional y Práctica docente, donde se describe: La Comunidad, Escuela, Grupo, Práctica Docente, Problemática; se justifica el problema y se menciona el propóstio a alcanzar.

En el capítulo 2 se aborda la Fundamentación Teórica que se integra por: El Marco de Referencia Personal, la Teoría Pedagógica, Teoría y conceptos Específicos del problema, es decir, se presentan las consideraciones teóricas que definen los procesos para apropiarse de la lectura.

En el capítulo 3 se presenta el Programa y Cronograma de actividades que se realizaron en el grupo en observación durante un período de nueve semanas con un total de nueve actividades.

En el capítulo 4 se presenta el Informe y el Análisis de los resultados obtenidos de las actividades realizadas para el favorecimiento de la Comprensión de la Lectura. En la parte final de este informe académico se presentan las conclusiones del trabajo y la bibliografía utilizada para la realización del mismo, así como los anexos correspondientes.

C A P I T U L O    1

CONTEXTO    INSTITUCIONAL Y    PRACTICA    DOCENTE

### 1.1. Comunidad

La Colonia Revolución Mexicana, Municipio de Villa Corzo, Chiapas; se encuentra ubicada dentro de las siguientes colindancias: al Norte, con el Ejido Villa Hidalgo; al Sur, con el Rancho las Granjas; al Oeste, con la Colonia Primero de Mayo y al Este, con la Ranchería San Julián y la Colonia Loma Bonita.

Revolución Mexicana, cuenta actualmente con 9,746 habitantes, de los cuales 4,812 son hombres y 4,934 son mujeres, se encuentra a 90 kilómetros de Tuxtla Gutiérrez, Capital del Estado. Su clima es caluroso húmedo y su vegetación abundante.

El nivel Socio-económico de la población es predominantemente bajo, como todo pueblo cuenta con sus costumbres, mismas que con el paso del tiempo se van perdiendo; año con año se van transformando los hábitos y costumbres que han mantenido las generaciones pasadas, afortunadamente en esta comunidad aún perduran muchas de ellas.

El lenguaje que usan es sencillo, reflejando la humanidad y honestidad del campesino y de una verdadera mujer mexicana. Se realizan celebraciones diferentes como "El Carnaval" en el mes de febrero, "La Semana Santa" en el mes de abril, en estas

fechas las gentes las toman de paseo, saliendo principalmente a los ríos cercanos y la finalizan con "Montadas de Judas" el sábado de gloria, que consiste en la monta de toros por personas que así lo deseen. "El día de Muertos", es también, otra de las celebraciones importantes, se celebra el día primero de Noviembre; Se acostumbra llevar flores a los difuntos a la media noche al panteón, ahí las personas amanecen cantando y rezando a sus familiares muertos, las gentes hacen tamales y dulces, mismos que reparten a las personas que lo solicitan y por último, la feria en honor a la fundación de la comunidad que fue el 20 de noviembre, que es la más importante, entre todas.

La población no es ajena a la religión, tanto así que en ella coexisten: la católica, la protestante, testigos de Jehová, Séptimo día, etc.

Las ocupaciones son diversas y la comunidad parece crecer a un ritmo acelerado en cuanto a su progreso, existen entre ellas, la agricultura, que es la que más predomina, cultivando maíz, frijol, sorgo y frutales de temporada como sandía, mango, naranja, aguacate, papaya, etc. todo esto, en su mayoría, en cultivos de temporal; la ganadería, también es importante, aunque se realiza en menor escala, se cuenta con la cría de ganado vacuno, porcino y aves de corral, por último

mencionaremos la pesca que se practica en una parte de la presa Dr. Belisario Domínguez (La Angostura) donde existen más de 1,500 socios del municipio, favoreciendo a muchos de los habitantes de este lugar.

Revolución Mexicana, es una comunidad próspera por su ubicación y rápido crecimiento, cuenta con la mayoría de los servicios públicos necesarios, como lo son: energía eléctrica, mercado, teléfono, drenaje, autotransportes y clínica de salud; cabe mencionar, que aunque las condiciones de éstos no son óptimos, si satisfacen sus necesidades.

En el campo educativo cuenta con 3 jardines de niños, 3 escuelas primarias, escuela secundaria, academia comercial y preparatoria como la máxima casa de estudios. Existen en esta comunidad profesionistas que prestan su colaboración para el progreso del lugar que los vió nacer; como se palpa, en este aspecto el avance es notable, más no en lo político ya que los habitantes del lugar han sido siempre muy hospitalarios y unidos; en el presente y debido a situaciones de esa índole, pareciera que esas características tendieron a desaparecer. La aparición de diferentes partidos políticos como el Partido de la Revolución Democrática (P.R.D.) y el Partido Revolucionario Institucional (P.R.I.) principalmente, que aparentemente buscan el beneficio colectivo de esta comunidad,

ponen en peligro uno de sus dones de esta población, lo humanitario y gentil que siempre los ha caracterizado.

## 1.2. Escuela

Como Profesionista cuento con 18 años de servicio, de los cuales 16 he laborado en la escuela primaria "Venustiano Carranza" a la cual me referiré a continuación. La escuela primaria "Venustiano Carranza" con clave 07DPR3596I, perteneciente a la zona 101, se encuentra ubicada en la 3a. oriente y esquina con calle central de la Colonia Revolución Mexicana, la cual es su cabecera. Inicia sus labores en el año de 1936 sin contar con edificio propio, fue hasta el año de 1962 cuando por fin, por gestiones hechas se pudo construir el edificio que actualmente ocupa.

Entre las personalidades que estuvieron en esa época preocupados por lograr que las autoridades competentes hicieran caso a las peticiones hechas en bien de la construcción de dicha escuela, se encuentran los señores: Felipe Albores Fernández y Rodulfo Madrigal Grajales, siendo el último de éstos quien más destacara, tanto así, que en esta comunidad existe un jardín de niños que lleva su nombre.

Hoy, esta institución cuenta con 14 maestros frente a grupo, un director, un subdirector y dos auxiliares de intendencia, todos laborando como un solo equipo de trabajo.

Los maestros que laboramos actualmente en este centro escolar, trabajamos en armonía y con el único propósito de mejorar la educación, tratamos de colaborar en la solución de los problemas que de una u otra forma repercuten en el buen funcionamiento de la escuela. Así también, se busca que el alumnado adquiera además de los conocimientos que ofrecen los libros de textos que proporciona la Secretaría de Educación Pública, aprendan cosas prácticas, para ésto, los docentes nos distribuimos de acuerdo a la facilidad que tengamos en manualidades o actividades deportivas, con el propósito de despertar en el niño el interés por las actividades recreativas.

En el siguiente cuadro se presenta la forma de como se encuentra distribuida la población escolar de la institución.

GRADO	GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
1o.	A	19	11	30
1o.	B	18	20	38
1o.	C	14	14	28

2o.	A	18	15	33
2o.	B	13	18	31
2o.	C	14	16	30
3o.	A	14	18	32
3o.	B	17	14	31
4o.	A	8	20	28
4o.	.B	19	18.	37
5o.	A	13	16	29
5o.	B	17	11	28
6o.	A	13	15	28
		197	206	403

Como se puede observar, el cuadro hace notar que el centro de trabajo es bastante grande, su alumnado entre hombres y mujeres son casi igual en proporción.

La escuela, por su gran cantidad de alumnos, se vió en la necesidad de solicitar a la Secretaría de Educación Pública la creación de un nuevo centro de trabajo; mismo que labora en el turno vespertino, ya que anteriormente contaba con 20 maestros y 615 alumnos.

Por su estructura, su cantidad de alumnos como por su

ubicación, es una de las más grandes y respetadas dentro de la zona. Sobresale también la calidad de su trabajo y organización.

En cuanto a los bienes materiales, como son, el mobiliario, instrumental pedagógico y otros, no existe obstáculo alguno como para quejarse de algún aspecto desfavorable en favor del desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la organización del trabajo y grupo asignado a cada maestro, se consensa de manera conjunta con la dirección de la escuela, tratando de sentirse a gusto y desarrollar de mejor manera la labor docente.

### 1.3. Grupo

El grado que se me asignó en este ciclo escolar 1995-1996, es el 5o. Grado, grupo "B"; cabe mencionar, que los alumnos que lo integran han cursado los dos grados anteriores bajo mi responsabilidad; ésto me da ventaja en cuanto a como enfocar la enseñanza, por la sencilla razón de conocer algunos de los muchos intereses de mis alumnos.

Mi grupo es heterogéneo y está compuesto por 28 niños, de los cuales 17 son hombres y 11 mujeres, cada uno de ellos presenta

características diferentes, que como maestro debo tratar de entender y comprender para poder encauzar inteligentemente sus inquietudes personales hacia el objetivo que se persigue en la docencia.

La convivencia que mantenemos en el grupo es formidable, ambos buscamos disfrutar de la mejor manera cada día que transcurre, es importante buscar la motivación grupal que permita mantener ocupados e interesados a los alumnos en cada actividad que se desarrolla, aprovechar los puntos de vista de los alumnos es una táctica provechosa para el trabajo docente, haciendo más agradable la enseñanza.

Como en todo grupo, existen niños más listos que otros y comprenden fácilmente lo que se les plantea, son participativos, expresan sin temor lo que piensan, otros toman una actitud más reservada, en fin, en mi grupo observo una diversidad de actitudes que por su inocencia de los que lo conforman se crea un ambiente de confianza y camaradería.

La curiosidad de los niños es algo que no se puede evitar, son situaciones que se presentan a cada momento, y esto sucede de manera espontánea, lo cual es aprovechado por los mismos niños para encauzar sus actividades dentro del salón. En muchas ocasiones pienso que mi grupo, con su comportamiento que

mantienen son muy diferentes a los demás, lo que los distingue de los otros es su bullicio, su algarabía, gritos, que algunas veces llegan al desorden.

Dentro del salón de clases los niños están ubicados en equipos de seis elementos que constantemente están cambiando, están separados hombres y mujeres, pero siempre interactuando entre ellos.

En la realización de las diferentes actividades, los niños son dinámicos, bien o mal rápidamente terminan con las actividades propuestas, por lo que, como docente debo estar siempre pendiente de buscar mecanismos y estrategias para encauzar debidamente esa dinámica que ellos manifiestan.

#### 1.4. Práctica docente

La finalidad de la práctica docente es propiciar la construcción de conocimientos, es contribuir a formar la personalidad del alumno.

La práctica educativa se desarrolla por una necesidad social de ayudar en la formación y en la realización de los individuos, ésta requiere de una buena planeación para llevarlo a la práctica con responsabilidad.

Nosotros como docentes tenemos mucho que aprender para poder lograr que nuestra práctica docente cubra los requisitos que se requieren y logremos la finalidad que se persigue.

En el inicio de mi carrera como educador, enfrentando por primera vez la labor que habría de realizar, me encontré con algo totalmente diferente a lo que tenía pensado. Había que comenzar de abajo y escalar una montaña que parece ser interminable, es aprender de cada tropiezo, de buenas y malas experiencias, es aprender echando a perder cosas, que en su momento parecieron correctas, pero eso si, dejando el corazón y entusiasmo en cada actividad realizada.

Al transcurrir el tiempo nos damos cuenta que aquel entusiasmo no es suficiente para lograr los propósitos planteados. Reflexionamos y comprendemos que únicamente y de manera mecánica fuimos retomando actitudes de diferentes compañeros sin analizar hacia donde esa experiencia era para nuestra práctica algo de provecho. Hoy entendemos que el tiempo es quien proporciona la experiencia, conjuntando ésta con la actualización e investigación por parte nuestra, podemos aplicar las metodologías adecuadas en dicha labor, esto también nos permite actuar con una personalidad propia y poder formular nuestras técnicas de trabajo que vengán a mejorar la calidad de la enseñanza.

El tradicionalismo arraigado parece desprenderse poco a poco, consciente estoy que ha sido la Universidad Pedagógica Nacional quien ha despertado en mi la conciencia de dejar a un lado la improvisación y desempeñar una labor eficaz y responsable.

Estoy seguro que muchos compañeros, así como yo, han cambiado de manera notable su quehacer docente, este esfuerzo se verá reflejado en el máximo rendimiento de nuestros alumnos.

Como profesionista siento que mi labor a seguido un camino ascendente, he tratado de disfrutar mi trabajo con el único fin de formar alumnos críticos y reflexivos, por lo mismo, considero estar contribuyendo en la formación de ciudadanos con responsabilidad.

Como educador, he mantenido la disposición de ir mejorando día a día en la coordinación de las actividades que me corresponden.

No puedo dejar de mencionar los cursos de actualización que nos ofrece la Secretaría de Educación Pública, que, aunque no son del todo buenos, mucho se puede retomar de esos talleres, que conjugados con las experiencias que aportan los compañeros asistentes, permiten superar de mejor manera la realización de nuestra labor.

He comprendido, que la importancia de mi práctica docente es de gran relevancia y por ende, me esfuerzo en poner al alcance de los niños todo aquello que me parece será fundamental en su formación como ser humano.

En mi labor como educador no me inclino únicamente a los contenidos de los textos, me preocupa también su estado emocional, sus intereses; todo aquello que siento que en mi persona me faltó o me fue crucial y beneficioso en las etapas de mi vida, por lo anterior, en mi labor no únicamente soy el maestro, trato de ser ante todo el mejor amigo de mis alumnos y de los que no lo son, porque entiendo que mi quehacer no está únicamente circunscrito a cuatro paredes. Siento estar haciendo las cosas de la mejor manera posible, espero que el mañana de mis alumnos me otorgue la razón.

#### 1.4.1. Problemática

Dentro del grupo que integran los alumnos del cual soy responsable, puedo observar ciertas deficiencias que obstaculizan el avance en la enseñanza-aprendizaje. A continuación mencionaré algunos de ellos:

- Deletreo en la lectura.
- La desnutrición.

- Ausentismo escolar.
- La puntualidad.
- La falta de comprensión de la lectura.

La falta de comprensión de la lectura, es una de las grandes dificultades que presenta la mayoría de los alumnos de educación primaria, misma que no permite que el educando pueda desarrollar actividades de manera individual, necesitan que el docente les indique con claridad lo que tienen que realizar en cada actividad del libro de texto.

Es posible que la metodología utilizada para enseñar a leer a los niños, no fue la adecuada, ocasionando con ello el deletreo, haciéndolos caer en impresiones al ir tratando de adivinar lo que está escrito, y por lo mismo, no entienden su significado.

Por las observaciones hechas a diario en mi grupo, considero que las causas que provocan este conflicto tienen sus raíces en el primer grado de escolaridad, ya que es ahí donde el niño aprende a leer y escribir, con ésto, no quiero decir, que sea el alumno el culpable de este problema, mucho tiene que ver la labor docente y su metodología aplicada para la adquisición de la lectura, aunado a ésto, existen otros factores como son los

socio-económicos y cultural que rodean al niño, influyendo de manera determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los logros en el aprendizaje de los niños varían según su procedencia, un niño de bajos recursos económicos y bajo nivel cultural le resultará más difícil asimilar, crear o conceptuar los conocimientos escolares que un niño que presenta características contrarias.

#### 1.4.2. Justificación

Dejar que en el niño aflore su creatividad mediante su imaginación, que manifieste sus intereses e inquietudes, es parte de nuestra labor educativa. La importancia radica en que si nosotros como orientadores aportamos al niño los elementos necesarios para su formación educativa, nuestra práctica docente y el aprendizaje del alumno dará un giro bastante significativo y permitirá al individuo desarrollarse física, intelectual y socialmente.

Al final serán ellos mismos que se marquen metas y luchen incansablemente por alcanzar objetivos que respondan a sus intereses y a los de la sociedad misma.

Los docentes consideramos que la educación que ofrecemos es raquílica cualitativamente, es primordial encauzar bien los objetivos cuando estén bien fundamentados. Debemos mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje auxiliándonos de métodos y técnicas activos y dinámicos.

Adquirimos un compromiso ante la sociedad y ante nosotros mismos, por tanto, debemos redoblar nuestros esfuerzos para lograr lo que nos proponemos, estoy seguro que juntos, maestros, autoridades, padres de familias y alumnos podemos lograr la educación integral que todos buscamos.

La lectura es la base fundamental del aprendizaje, al niño se le debe poner en contacto con las ideas contenidas en las páginas impresas y entenderlas, la lectura contribuye al incremento de la facultad comprensiva y a la formación del hábito y del gusto por la lectura. Para el fomento de la lectura tenemos muchos recursos, tales como los cuentos, leyendas, enécdotas, etc.

La lectura es una fuente de conocimientos, y tiene como Propósito conocer todo, hasta el rincón más lejano del mundo e incrementar el acervo cultural.

La comprensión de la lectura es un recurso que favorece en gran medida el proceso Enseñanza-Aprendizaje, en la medida que ésta se de así, así serán los logros. Un niño que no es capaz de rescatar el contenido de un texto, se limitará a recibir lo que escucha de los demás, para él, no tendrá ningún sentido la lectura, es como si no supiera leer.

Esta deficiencia de Comprensión lectora se agudiza en mi grupo, ocasionando un avance lento en la adquisición de los conocimientos, de tal manera que adecuo cualquier situación de aprendizaje con actividades que ayuden a resolver el problema.

Leer no es únicamente pronunciar una secuencia de palabras, no se trata de que el alumno lea palabras y que el maestro determine el número que cada niño puede reconocer y pronunciar.

En mi grupo, pocos son los niños que pueden trabajar siguiendo las instrucciones de los textos, en su mayoría, requieren de mi dirección para poder realizar la actividad.

Enfocado lo anterior en una pedagogía constructivista, deja mucho que desear, porque al indicarle la acción u operación a realizar, caigo inevitablemente en el tradicionalismo, de ahí mi preocupación por buscar las estrategias adecuadas para

menguar el problema encausándolo hacia una Pedagogía Operatoria.

Leer es comprender, debemos despertar el gusto por la lectura en los alumnos, entendiendo sus problemas, sus inquietudes, a veces la aplicación indebida de las técnicas didácticas y el desconocimiento del proceso de maduración en el niño hace que se creen circunstancias negativas y angustiosas para el aprendizaje. El verdadero objetivo de la lectura es la comprensión total del tema que se esté estudiando o leyendo, obteniendo así el máximo provecho.

#### 1.4.3. Propósito

- Permitir descubrir a los niños la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él.

Centrar a los niños en la obtención de significado, para desligarlos del descifrado y conducirlos a desarrollar una lectura comprensiva.

CAPITULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

## 2.1. Marco de referencia personal

La educación se encuentra en constante cambio, los pedagogos proponen continuamente nuevas perspectivas para el mejoramiento de este proceso a partir de los resultados de investigación.

El objetivo primordial de las teorías modernas de aprendizaje, es favorecer en el alumno la comprensión y asimilación de los objetos de conocimiento, a través de su interacción con los mismos.

En la innovación educativa, las metodologías nuevas a menudo encuentran una gran diversidad de obstáculos, si éstas no se introducen de manera eficiente se corre el riesgo de desaprovechar los mejores recursos.

Para que esta innovación tenga éxito, debe existir un verdadero interés por buscar las formas adecuadas de aplicarlas, por tanto, es necesaria la capacitación o actualización del docente. Si esto se maneja con cuidado y dedicación, la educación avanzará con pasos agigantados hacia un mejoramiento que será benéfico para todos.

La comprensión de la lectura que es el problema que abordo en este informe, es común encontrarlo y fácil de detectarlo en

cualquier medio, ya sea urbano o rural. La falta de comprensión de la lectura resulta cuando el niño trata de descifrar la palabra escrita, perdiendo la idea o contenido de la misma y en consecuencia retrasa su proceso de aprendizaje.

Gran parte de este problema es propiciado por una mala conducción del aprendizaje. Es en el docente donde recae la problemática que los alumnos presentan en esta añeja deficiencia.

En las prácticas escolares tradicionales, el maestro se puede dar por satisfecho cuando logra que sus alumnos lean con facilidad los textos que se les dan, es como si los niños leyeran única y exclusivamente para el maestro y no para ellos mismos.

En los cursos talleres los maestros defienden su forma tradicionalista de trabajo, argumentando que es la forma más fácil, rápida y efectiva de como el niño aprenda a leer, refieren que es un sistema de enseñanza con el cual aprendimos muchos de nosotros; utilizando cartillas, planas, memorización del alfabeto y que en un período relativamnete corto, se logran los objetivos.

Hoy, consciente estamos que con la metodología tradicionalista, el alumno trata de memorizar el contenido del texto, no respeta los signos ortográficos, deletrea, su lectura es mecanisista, por tanto, le es imposible comprender el contenido de los textos.

Existen maestros que conociendo esta problemática, han venido retomando las nuevas técnicas pedagógicas, desechando lo tradicionalista, hoy se apoyan en la teoría constructivista, un proceso aparentemente lento que implica mayor dedicación, por parte del docente, pero que al final los resultados se ven reflejados en una mayor comprensión.

Antes de iniciarse en la vida escolar, los niños ya se preguntan qué significado tienen las marcas gráficas que ven en diversos lugares. Este es el comienzo del aprendizaje, en el momento donde ellos inician a tratar de comprender para qué sirve y cómo, cuándo y dónde lo deben usar.

El maestro debe tener la capacidad de aprovechar y continuar las manifestaciones naturales y espontáneas que son propias en la construcción del conocimiento de los niños, favorecer el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas a través de actividades que a ellos les resulte útiles e

interesantes. Esto es pues, el inicio de la construcción de su propio conocimiento.

El docente debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales, debe hacer que comprendan que no sólo pueden llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.), sino también por sí mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos. Antes de que les den la solución, deben encontrar la suya propia, deben comprobar que existe más de una solución a cualquier problema.

El niño siempre está actuando, lo que pasa, es que no lo hace como el adulto quiere, y nosotros queremos y pensamos que es el niño el que debe adaptarse a lo que nos interesa. El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle. Son ellos quienes deben elegir el tema de trabajo, lo que quieren saber.

Es necesario ayudarles a que construyan instrumentos de análisis y que sea capaz de aportar nuevas alternativas. Si nosotros como docentes escucháramos al niño, en lugar de hablar por él, nos daríamos cuenta de que las nociones que tienen son muy diferentes a las del adulto, por lo mismo, debemos partir de sus intereses.

## 2.2. Teoría Pedagógica

En el transcurso de este siglo, la educación ha sido fundamental en las grandes transformaciones nacionales. A través de ella cada avance de importancia ha penetrado en la sociedad e inducido las perspectivas de mejoramiento individual y grupal.

La política educativa plantea elementos básicos como la formación constante de los docentes con el fin de mejorar la acción pedagógica y la formación de los alumnos. El modelo educativo actual sustentado en la Teoría Psicogenética, implica conceptualizar a los alumnos no como sujetos receptores, sino como sujetos activos, constructores de su propio conocimiento, propiciando el desarrollo social, cultural e intelectual del niño.

La comunidad o el medio social también ejerce una acción educativa sobre el niño, ya que él aprende del mundo que lo rodea y si esta influencia está bien canalizada, proporcionará al niño un cúmulo de experiencias que le servirán en el transcurso de su vida.

El conocimiento no sólo llega al niño por la escuela. Todos los docentes sabemos perfectamente que al lado de la acción

técnica y planeada hay otra, que es la ejercida por el medio físico y social que rodea. La primera es eficiente por ser planeada y técnica, y la otra eficaz por ser constante y de mayor duración; las acciones pedagógicas deben ser proyectadas, retomando las experiencias o conocimientos que el alumno trae.

Todo proceso educativo debe considerar el contexto sociocultural en el que viven y se desarrollan los estudiantes. Su historia, costumbres, valores y tradiciones, así como sus problemas y aspiraciones son cuestiones que el maestro debe ir descubriendo como condición ineludible para realizar adecuadamente su trabajo.

Muchos de los docentes practicamos todavía una enseñanza tradicionalista, considerando al niño siempre como un centro receptor de información limitando su creatividad y la posibilidad de construir sus propios conocimientos.

Lo que nos debe preocupar a los docentes indiscutiblemente es una educación liberadora, educación que implica la acción y la reflexión del individuo para lograr una verdadera transformación educativa.

En la práctica, los psicólogos raramente niegan que el dominio de nociones y la ampliación de la experiencia están

estrechamente ligados con el desarrollo psíquico, a pesar del predominio de las teorías idealistas que rechazan este enfoque.

En realidad, sabemos que en el curso de la enseñanza se producen cambios constantes en la experiencia del alumno; su conocimiento se amplía, se enriquece el contenido de los conceptos; éstos adquieren un carácter más diferenciado y generalizado, lo cual permite usarlos en sentido general para orientarse en nuevas situaciones, realizar nuevas tareas y afrontar dificultades nuevas. La utilización del conocimiento adquirido lleva a una reflexión más completa y precisa sobre los aspectos esenciales del fenómeno estudiado.

Aunque el desarrollo mental esté estrechamente ligado a la adquisición de conocimiento, no lo determina; sin embargo, el proceso de aprendizaje cambia no sólo lo que se piensa conscientemente, sino también los modos en que se produce esta reflexión, o sea el proceso mental implicado.

“... A diferencia de la maduración físico-biológica, en el desarrollo intelectual las estructuras cognoscitivas se constituyen por el sujeto a lo largo del tiempo. Este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico y social, y de

las acciones que realiza el sujeto con esos medios.

El desarrollo físico se caracteriza por una maduración de los órganos, una terminación del crecimiento, lo cual da cierta estabilidad al organismo. De igual manera la vida mental evolucionada hacia una forma de equilibrio final representada por la edad adulta”<sup>1</sup>

Es sabido, por ejemplo, que los alumnos asimilan de modo distinto la exposición del material nuevo por el enseñante. Algunos asimilan inmediatamente lo que se les ha dicho, gracias al uso de la experiencia anterior, establecen nuevas conexiones mientras que otros, no son capaces de hacerlo y a menudo notan y asimilan sólo los aspectos no esenciales del material. Los diversos niveles de adquisición de nociones dependen de las características individuales. Otras investigaciones han demostrado la presencia de distintos niveles de adquisición dentro de cierto periodo de edad y en cierta etapa de la enseñanza, paralelamente se comprueba la presencia de niveles de adquisición similares en alumnos de edades diversas y en clases diversas.

---

<sup>1</sup>. PARE. Recursos para el aprendizaje. Documento del Docente. Pág. 37.

El interés cognoscitivo refleja un trabajo del pensamiento pleno de emociones. Favorece la intensidad de los procesos mentales, da lugar a preguntas, obliga a buscar activamente la solución de problemas, a encontrar la forma y los procedimientos de resolverlos y fomenta el deseo de vencer las dificultades. La actividad intelectual produce en el escolar según D. PISAREV. "Las satisfacciones más puras y más elevadas".

La base de la enseñanza consiste precisamente en plantear a su debido tiempo, las tareas cognoscitivas y prácticas, además de enseñarles a los alumnos a resolverlas.

En el desarrollo de la actividad cognoscitiva e intelectual se establecen varios grados. Por ejemplo, I. RODAK distingue la actividad reproductora y la creadora. La actividad reproductora se basa esencialmente en la actividad imitadora. En este caso, el trabajo mental del niño reproduce el sistema, la lógica, los procedimientos de la labor mental del maestro; el alumno los copia exactamente y puntualmente, sin mostrar por su parte la menor iniciativa y sin modificar los procedimientos del trabajo intelectual.

La actividad creadora está relacionada con la inventiva, con la capacidad de aplicar, a partir de la percepción misma, está

relacionada con el hallazgo de procedimientos singulares y originales de resolver los problemas con la búsqueda de caminos especiales, diferentes de los que la experiencia tiene establecido.

La actividad reproductora es la etapa inicial de la actividad creadora, la cantera de donde se extraen los elementos de construcción que necesita el espíritu creador, y donde se eligen y se reafirman los métodos, los hábitos y caminos necesarios para resolver los problemas, operando con ellos el escolar haya en definitiva un procedimiento original, un camino no trillado, que incluye los diferentes elementos cognoscitivos que a través de la experiencia ha hecho suyos.

El espíritu creador no puede surgir de la nada, en él se entrelazan la realidad y la invención, la vida y la fantasía, por eso no conviene en modo alguno dar exclusiva preferencia a la actividad creadora y subestimar la actividad reproductora.

La transición de la actividad reproductora a la creadora representa un salto en el desarrollo del niño. El paso de lo externo (los procedimientos, los métodos y los hábitos ajenos que adopta) a lo interno; la posibilidad de resolver independientemente, de forma original y con espíritu creador, nuevas y complicadas tareas constituye una nueva etapa en el

desarrollo de su personalidad. En la actividad creadora participan, en estrecha ligazón, lo que procede de fuera y lo que es patrimonio de uno mismo, lo original, lo que modifica la experiencia anterior.

Al desarrollar la actividad mental del alumno, lo que despierta su interés cognoscitivo, favorecemos en él, el deseo de participar en todas las iniciativas del maestro, que planteó a su actividad cognoscitiva, tareas nuevas y más complicadas, las cuales exigen de él poner en juego su individualidad y su actividad.

La actividad mental y el interés cognoscitivo constituyen procesos que se condicionan mutuamente. El interés cognoscitivo, como "interés lleno de ideas" no puede surgir y desarrollarse sin una actividad mental, es decir, sin alimento para la meditación, para el desarrollo de la inteligencia. Por su parte, la actividad cognoscitiva, carente de interés y de una aptitud personal entre ellas, no dispondrá de los estímulos necesarios para que se desarrollen el pensamiento activo del escolar.

La pedagogía necesita incorporar a su métodos los conocimientos que nos aporta la psicología de la inteligencia para racionalizar la enseñanza. No es lógico que sabiendo que el

pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeña en conducirlo por otros derroteros, ajenos a su forma de funcionamiento, válidos quizá para el adulto pero que dificultan la comprensión en el niño contradiciendo su actividad espontánea.

No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual, si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención; tenemos que dejarlo formular sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo que lo compruebe, porque de lo contrario, lo estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar. En esta comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones en lo que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que aplique su razonamiento a casos diferentes, pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

“Según Piaget, la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo en el medio. Las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de seis años, en uno de diez o en un adulto. Cada uno de ellos tiene sistemas de interpretación de la realidad que Piaget denomina “estructuras

del pensamiento". Pero a partir del momento en que, gracias a la experiencia y a la madurez del individuo surge una contradicción entre operaciones que hace el mismo niño, éste se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema más evolucionado de pensamiento. A este proceso Piaget denomina acomodación.<sup>2</sup>

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria, que recoge el contenido científico de la psicología genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

Los objetivos fundamentales de la pedagogía operatoria son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses de los niños.

---

<sup>2</sup> MORENO. Montserrat. Pedagogía operatoria y problemática docente. p. 12-13.

- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
  
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores, ya que éstos también son pasos necesarios en toda la construcción intelectual.
  
- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
  
- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que "inventar es comprender (Jean Piaget).

En el niño se da el conocimiento por etapas o estadios en los cuales, a la vez que se desarrolla físicamente, también existe un proceso de desarrollo intelectual, clasificándose y caracterizándose cada una por lo siguiente:

Período senso-motor. (de 0 a 2 años aproximadamente). El niño no es capaz de representaciones internas, no ha desarrollado el

lenguaje, empieza el desarrollo intelectual. En este período el niño desarrolla una serie de movimientos espontáneos, este período también se le puede llamar intuitivo. En este proceso el niño únicamente lo que descubre lo reconstruye a nivel representativo, es decir, nada más le da representación a las cosas sin darle un significado.

Período preoperacional. (Comprende de los 2 a los 7 años aproximadamente). Se da la función simbólica, aparecen simultáneamente al principio de este período, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

Período de las operaciones concretas. Período de la socialización y de la objetivación del pensamiento (entre los 7 y los 11 años aproximadamente).

“...Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales, mucho menos sobre supuestos de carácter hipotético. El pensamiento del niño se objetiva, debido al intercambio social, se vuelve más sociocéntrico, cada vez más consciente e la opinión de otros”.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup>. LAWINOPIKS. Documento introducción a Piaget. Fondo de cultura educativa. p. 18.

El concepto de operación no debe extenderse únicamente a las operaciones aritméticas, sino que abarca un contenido mucho más extenso. Las operaciones son necesarias para adquirir las nociones fundamentales del espacio, de tiempo, físicas, sociales y en general, de cualquier campo de conocimiento. Operar es realizar una actividad mental pudiendo a la vez imaginar la acción inversa o recíproca que anula o compensa los resultados de la primera.

Período de las operaciones formales. Período del pensamiento lógico ilimitado (de 11 a 15 años aproximadamente).

“Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. En la etapa anterior, el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Cuando la mayor parte de la enseñanza y el medio ambiente no presentan problemas al educando, Vygotski opina, que el pensamiento no logra alcanzar los más altos niveles o los alcanzan con gran retraso. En esto, por supuesto, está de acuerdo con Piaget, quien cree que la capacidad para

pensar en operaciones formales, se origina en los problemas que surgen de conciliar opiniones diversas en las tareas cooperativas".<sup>4</sup>

Se destacan más las dos últimas etapas porque en este período se ubican los niños del tercer ciclo escolar (5o. y 6o. grado), es decir, niños que están por finalizar su edad escolar.

La teoría de Piaget en cuanto al desarrollo, se refiere a la evolución del pensamiento, particularmente a la inteligencia en el niño a través de las distintas edades hasta la adolescencia, es una teoría interdisciplinaria que comprende además de los componentes psicológicos también elementos que pertenecen a la biología, sociología, lingüística, lógica y epistemología.

La pedagogía operatoria ayuda al niño para que éste construya sus sistemas de pensamiento, conociendo las etapas de desarrollo del niño, se pueden seleccionar las actividades pedagógicas, cosa que el maestro debe ser muy cuidadoso para detectar estas características, de esto dependerá que se pueda respetar el proceso de desarrollo propiciando que el niño pueda elaborar ideas y juicios más evolucionados que faciliten su desarrollo.

---

<sup>4</sup>. LAWINOBIKS. Documento. Introducción a Piaget. Fondo de cultura educativa. pp. 21-22.

### 2.3. Teoría específica del problema

La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó al hombre a buscar otras formas de comunicarse. Una de las formas más usuales de hacerla es la escritura, constituyendo ésta, una gran revolución para la humanidad gracias a la cual los acontecimientos han podido convertirse en historia.

La lengua escrita no es sólo la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente la representación de significados. De los textos escritos, el alumno memoriza cientos de datos, la mayoría de las veces sin entenderlos, en este caso el aprendizaje es ficticio, pues, una vez pasado el tiempo se apresura a olvidarlo todo.

Uno de los problemas que enfrenta la educación actual es que muchos alumnos no se apropian de la lectura. Es frecuente encontrar alumnos que realizan un trabajo escolar de forma sistemática y automática, no haciendo corresponder la acción con el pensamiento.

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. No es suficiente conocer el valor

sonoro de las letras para saber leer, el deletreo penoso y sin sentido no es lectura, porque ésta implica necesariamente la comprensión de los textos. Por esta razón, no es adecuado someter a los alumnos al descifrado de sílabas sin sentido, ni enfrentarlos a enunciados carentes de significado de acuerdo con la realidad del niño.

“...La comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo, el ambiente social, lingüístico y cultural influye en la construcción de las estructuras intelectuales”.<sup>5</sup>

Los textos presentados en la currícula de primaria, en muchas ocasiones no están acorde lingüísticamente a una determinada zona o región, por tanto, la comprensión que puede hacerse de ésta, es deficiente.

Considero conveniente que el docente, adecue los textos según el medio donde se encuentre y paulatinamente, incruste palabras o vocablos ajenos a su contexto cultural para ir superando las deficiencias de comprensión.

---

<sup>5</sup>. GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. p. 25.

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, porque consideran que esta actividad compete únicamente a la educación escolar. Cuando se logre superar este concepto, comprenderán que la lectura es de mucha utilidad en la vida cotidiana, además, que puede ser de entretenimiento y algo que pueden disfrutar.

La apropiación de la lectura y escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido como por la forma que tienen y la utilidad que presentan. Mientras más variadas sean las oportunidades de lectura y escritura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

Para que el niño pueda apropiarse de la lectura, tiene que leer primeramente cosas sencillas con un contenido fácil de entender. A medida que crezca, su intelecto podrá entender cuentos más complicados.

Se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, implicando la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector.

Se puede afirmar que si la lectura como actividad lingüística-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema.

El proceso de adquisición de la lectura y la escritura basadas en los aportes de la psicolingüística contemporánea y en la psicología genética, podemos decir que la lectura es una actividad que no es esencialmente visual y que la anticipación juega aquí un rol fundamental. Leer es comprender un mensaje escrito y los elementos puestos en juego para acceder a dicha comprensión no son de tipo mecánico sino cognoscitivos.

El lector aporta su competencia lingüística y cognoscitiva al efectuar un acto de lectura. El proceso de adquisición de la lectura es sumamente complejo, en él intervienen múltiples factores que el niño debe ir coordinando e integrando, que van mucho más allá de la mera correspondencia entre fonemas y letras.

Cuando el niño construye su propio conocimiento, en este caso de la lectura y escritura, cuando el aprendizaje es espontáneo; la lectura nunca será mecánica, siempre será comprensiva y la escritura será en todo caso la expresión de algo que se quiere comunicar, en lugar de ser una copia pasiva de grafismos cuyo significado se desconoce.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores; es decir, la práctica del descifrado, desligado de la búsqueda de significado.

Durante el primer ciclo escolar, los problemas o causas que ocasionan una falta de comprensión en la lectura no se manifiestan tanto como en los grados superiores de primaria, porque durante éste, todavía empiezan a adquirir la lecto-escritura.

Para el segundo ciclo la falta de comprensión lectora es más notoria y es cuando empieza a menguar el proceso de aprendizaje por carecer de este recurso.

En muchas ocasiones, la falta de experiencia profesional y el desconocimiento de las técnicas adecuadas para enseñar a leer y escribir, llena al docente de intranquilidad e incertidumbre culminando al término del año escolar con resultados mediocres. Existe por parte de muchos docentes un desinterés y apatía por buscar estrategias o alternativas de solución al problema en cuestión

“...La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso a los intereses del niño, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Así establece un punto de partida igual para todos, y delimita el mismo tiempo para todos”.<sup>6</sup>

El niño al encontrar establecidos los tipos de lectura, que por lo general no le son de interés, opta por otro tipo de actividades, ya que la lectura, no le interesa, por el contrario le parece aburrida, creándole una animadversión hacia la misma.

#### 2.4. Conceptos específicos del problema

---

<sup>6</sup>. GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. p. 15.

Lectura: tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en un texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado. Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje.

Comprensión de la lectura: en la postura tradicional la comprensión se considera como la captación correcta del contenido de un texto. Centrándose en la postura constructivista, se entiende a la comprensión de la lectura como producto de la reconstrucción del contenido de un texto.

Psicología genética: estudia la transformación psicológica del niño desde su infancia hasta la vejez, a través de los diferentes estadios o etapas del desarrollo. Establece relaciones entre el desarrollo de la inteligencia del niño y las condiciones del medio natural donde el niño se desenvuelve cotidianamente. Es importante resaltar que el medio natural en que se desarrolla el niño, es uno de los factores que permiten poderosamente la construcción del conocimiento.

Predicción: permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una

oración compleja o el contenido de un texto. En muchas ocasiones la predicción no será exacta, pero estará relacionada con el tema y significado de la historia. Cuando tenemos conocimiento sobre el tema del texto, o inclusive cuando no lo tenemos, pero se ha iniciado y avanzado ya en la lectura de un texto, de manera que poseamos cierta información sobre su contenido, las posibles alternativas de predicción se reducen mucho y se tienen ya elementos para hacer predicciones más acertadas.

Anticipación: tiene mucha relación con la predicción, que tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o final. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica. Por ejemplo, si al final de un renglón leemos "el pato nadó en el a" podemos suponer que lo que sigue es "gua".

Autocorrección: en la lectura, ésta permite al lector localizar el punto de error y considerar o buscar más información para efectuar la corrección. La anticipación del lector rápido, puede causar muchos errores, éste se detiene, regresa a tomar más índices de la información visual y se autocorrige. El lector

puede autocorregirse, utilizando el sentido común, sin necesidad de más información visual.

Pedagogía operatoria: es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. Esta pedagogía tiene como propósito elaborar estrategias didácticas, con base a dicha teoría psicológica, que puedan ser aplicadas en el marco escolar. La pedagogía operatoria intenta aportar una alternativa para la mejora cualitativa de la enseñanza.

Inteligencia: según Piaget, es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Gracias a ella se produce, por parte del individuo una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de la misma. La inteligencia es algo que el individuo va construyendo a lo largo de su historia personal y en esta construcción intervienen, como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive.

Desarrollo psíquico: es la acumulación entendida no sólo como capital de nociones, sino como capital de modos y de acciones intelectuales bien realizadas y consolidadas que forman parte del complejo de habilidades psíquicas. Gracias a la formación de las acciones psíquicas, el hombre tiene la posibilidad de

usarlas voluntariamente para la ejecución de nuevas tareas cognoscitivas.

Nivel de asimilación: con este término entendemos los medios y las operaciones de pensamientos usados por el escolar en el proceso de adquisición de nociones. Al establecer el nivel de asimilación hay que tener en cuenta no sólo las manifestaciones directas de esta cualidad, sino también las indirectas. Cierta constancia en el nivel de asimilación del alumno puede constituir uno de los índices de su desarrollo psíquico.

Interés: es la prolongación de las necesidades, es la relación entre un objeto y una necesidad, es la orientación propia de todo acto de asimilación mental. El interés se inicia en la vida psíquica y desempeña un papel importante en el desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz. El interés es un regulador de energía, su intervención moviliza las reservas internas de fuerza, y basta que un trabajo interese para que parezca fácil y la fatiga disminuya.

Interacción: de acuerdo a la teoría constructivista, es la relación que existe entre los alumnos y maestros durante el proceso de la adquisición del conocimiento. La interacción y el diálogo son dos aspectos inseparables interesantes que permiten

favorecer la construcción del conocimiento significativo y permanente.

Aprendizaje: para Piaget, el aprendizaje (en sentido estricto), depende del nivel de desarrollo que se haya logrado, es decir, que las estructuras mentales que define el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y la calidad de los aprendizajes. Para los conductistas, el desarrollo es la suma de los aprendizajes. Para Vygotski, el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental.

CAPITULO 3

PROPUESTA DE SOLUCION

3.1. Programa de actividades

Asignatura: Español. Eje temático: Lengua hablada y lengua escrita.

Aspecto a favorecer: La comprensión de la lectura.

Propósito: Lograr que los alumnos se apropien de la lectura y tengan la capacidad de análisis, iniciando con textos que respondan a sus intereses.

Escuela: “Venustiano Carranza”. Grado: 5o. Grupo: “B”.

Zona escolar: 101. Período de realización: Octubre-noviembre.

Lugar: Colonia Revolución Mexicana, Municipio de Villa corzo, Chiapas.

TEMAS	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS DIDACTICOS	EVALUACION	FECHA Y TIEMPO
Comprensión de textos	Leer cualquier narración y comentar su contenido: personajes, acontecimientos, ideas. Elaborar preguntas después de leer	Libro de lecturas, hojas blancas. Mímica y actuación.	Observación y análisis de los trabajos.	7-10-96 4:00 horas.

	un texto, intercambiar ideas. Representar una historia leída y comprendida.				
La Narración	Leer un texto, ordenarlo según los hechos contados y volverlos a leer con la secuencia correcta, manifestando los estados según el tipo de enunciado.	Libro de cuentos. Hojas blancas. colores.	Análisis de la redacción y observación de la participación.	14-10-96 4:00 horas.	
Creación de un Cuento	Inventar de forma colectiva un cuento. Hacer una representación del cuento creado. Redactar lo comprendido cuidando las partes que lo integran. Redactar un cuento tomando como base una lámina o una ilustración.	Trabajo grupal. Libro de cuentos. Recursos para escenografía. Disfraces. Láminas y dibujos.	Observación y análisis de los trabajos.	21-10-96 4:00 horas.	
Las Fábulas	Leer y comentar el contenido de las fábulas. Interpretar las moralejas y redactarlas en	Antología de fábulas. Cuaderno. Objetos para representación.	Observación permanente de la participación	28-10-96 4:00 horas	

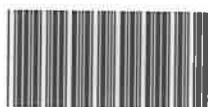
	su cuaderno. Representar la Fábula que más les haya gustado.		individual y colectiva.	
Las Biografías	Escribir una biografía y comentarla con sus compañeros. Identificar la información mas importante en biografías de personajes de su interés.	Biografías. Hojas blancas.	Observación. Análisis. Comprensión	04-11-96 4:00 horas
Signos de Puntuación	Revisar un texto, leerlo primero con signos de puntuación y luego sin ellos para deducir la importancia que tienen éstos para comprender enunciados, párrafos de una lectura.	Cuaderno. Libro de texto. Revistas.	Observación	07-11-96 4:00
Recuperación Oral	Que los alumnos lean diferentes textos, informen a sus compañeros acerca de lo leído para enriquecer su conocimiento.	Cuentos, libros de textos, periódicos, etc.	Observación	11-11-96 4:00 horas.
Textos	Buscar en revistas, periódicos y libros,	Revistas, periódicos y libros	Observación y	18-11-96

informativos	textos informativos de distinta clase y leer algunos de ellos en voz alta a sus compañeros. Explicar con sus propias palabras el contenido de los textos leídos. Redactarlo en su cuaderno. Escribir preguntas sobre el contenido de las lecturas. Intercambiar sus trabajos.	de consulta.	análisis de la participación individual y grupal.	4:00 horas
Los Refranes	Comentar con el grupo los refranes que conocen los alumnos. interpretar su sentido. Complementar refranes, comprender su mensaje y elaborar un album.	Trabajo grupal. Antologías.	Observación y análisis.	25-11-96 4:00 horas.

## 3.2. Cronograma

T E M A S	OCTUBRE				NOVIEMBRE				
	L	L	L	L	L	L	L	L	L
	7	14	21	28	4	7	11	18	25
1.- COMPRENSION DE TEXTOS	X								
2.- LA NARRACION		X							
3.- CREACION DE UN CUENTO			X						
4.- LAS FABULAS				X					
5. LAS BIOGRAFIAS					X				
6.- SIGNOS DE PUNTUACION						X			
7.- RECUPERACION ORAL							X		
8.- TEXTOS INFORMATIVOS								X	
9.- LOS REFRANES									X

158448



158448

Con la finalidad de encontrar respuestas a las interrogantes sobre la problemática que presentan la mayoría de mis alumnos en relación a la falta de la comprensión de la lectura, y tomando en cuenta diversos factores como son: el tiempo que se dispone, el medio donde se desarrolla, los materiales con que se cuenta y los intereses propios de los niños, que en su momento pueden favorecer o desfavorecer el logro de los objetivos, se trabajó paralelamente en el diseño y elaboración detallada de las actividades y en la aplicación y registro de las mismas. El objeto de trabajar de esta forma fue el diseñar, modificar y adecuar los trabajos a las necesidades de los educandos.

Por lo anterior, he retomado del programa de 5o. grado, algunos temas a desarrollar tales como: "Comprensión de Textos", (Romance de la Doncella -cuento-), "La Narración" (La Culebra -cuento-), "Creación de un Cuento" (tema libre), "Las Fábulas", "Las Biografías", "El Uso del Punto y la Coma", "Recuperación Oral", "Textos Informativos" y "Los Refranes", que en lo personal pueden ser de gran relevancia para iniciar en el niño un proceso que venga a contribuir a una mayor asimilación de contenidos.

Estas sesiones se llevaron a cabo en fechas comprendidas entre los meses de octubre y noviembre de 1996, teniendo las sesiones

de trabajo una duración de 4 horas, trabajando regularmente dos días por semana, hasta cubrir las 36 horas que marca el programa de actividades. Simultáneamente se coordinaba la sesión y se registraba en mi diario de campo, lo más fielmente posible en lo que ella sucedía.

En las sesiones siempre se promovió el trabajo por equipos, así al niño se le dió la oportunidad de interactuar no sólomente con el maestro, sino también con todos sus compañeros de grupo.

CAPITULO 4

INFORME Y ANALISIS DE RESULTADOS

#### 4.1. Informe

Para la realización de la primera actividad, fue necesario tener un diálogo con los niños acerca del tema a tratar. Se inició haciendo algunas preguntas como: ¿Han revisado ya completamente su libro de lectura?, ¿Qué tipo de lecturas tiene?, ¿Cuál les ha gustado más?, los comentarios de los alumnos fueron diferentes, sólo algunos de ellos coincidieron; en seguida pidieron leyéramos un cuento, mencionando el título y las páginas en que éste se encontraba.

Uno que otro niño sugirió que fuera el maestro quien decidiera, comenzaron a abrir su libro y cada uno escogió su propia lectura y comenzaron a leer, unos lo hicieron en voz alta y otros en silencio. Después de diez minutos invité a los niños a argumentar y exponer el tema que habían elegido, la idea les pareció interesante y así lo hicieron, pidieron también anotar los temas en el pizarrón para escoger entre todos el más interesante.

Después de los comentarios, la lectura elegida fue: EL Romance de la Doncella Guerrera, una obra teatral. Los niños se motivaron y todos pidieron iniciar la lectura, les sugerí hicieran todos una lectura en silencio, con el fin de que ellos se familiarizaran con la lección para que cuando la hicieran en

voz alta les fuera más fácil leer algunas palabras que a veces son desconocidas para unos y se hacen difícil su pronunciación.

Como en la lectura aparecen varios personajes con sus respectivos parlamentos, acordaron nombrar entre ellos mismos los participantes.

Antes de iniciar la lectura, uno de los participantes preguntó: ¿Qué quiere decir jubón?, inmediatamente surgió una lluvia de interrogantes, ¿y trotón? ¿y vuestras? ¿y licencia? etc.

Como coordinador del grupo les respondí con otra pregunta, ¿Qué creen ustedes que significa cada palabra?, muchos de ellos respondieron dando su punto de vista, aunque sus respuestas no fueron correctas fueron aceptadas, un niño pidió la palabra para decir que ya había encontrado en el diccionario lo que quería decir una de las palabras y la leyó a sus compañeros, de la misma manera se respondieron las otras preguntas, para terminar les dí mi versión de una manera sencilla.

Conociendo ya los significados de dichas palabras, proseguimos con la actividad, cada participante elegido fue leyendo la parte que le correspondía de acuerdo a su personaje mientras los demás escuchaban con atención.

Al término de cada parlamento les hice algunas preguntas al grupo como: ¿Cómo creen que era el personaje?, ¿Cómo era su vestuario?, ¿Qué creen que va a suceder en la historia?, los niños participaban con gran entusiasmo.

Al finalizar la lectura, los niños pidieron que fuera yo quien leyera nuevamente la obra, acepté la invitación y les leí el texto.

Entre todos comentamos la obra teatral, los comentarios fueron favorables, argumentaron que había estado muy bonita, sólo que sus compañeros se trababan mucho en la lectura y que eso hacía perder la emoción del texto.

Para finalizar, los alumnos dibujaron en sus cuadernos los personajes que a ellos les parecieron más interesantes.

Aprovechando la actividad, se hicieron reafirmaciones sobre los sustantivos comunes y propios, la descripción de lugares y personas, además, de la estructura de los enunciados.

La segunda actividad se realizó de acuerdo a los intereses de los niños, el trabajo comenzó con agrado, tal parece que quedaron motivados con la actividad anterior.

La lectura elegida en esta ocasión fue un cuento, ya que son los temas que más agradan a los niños; "LA CULEBRA", la mayoría de los niños iniciaron con el bullicio gritando repetidas veces el tema.

Procedieron a leer de manera individual, algunos preguntaban sobre las ilustraciones que presenta la lectura, dejé pasar un poco esa algarabía que existía entre ellos, traté de sugerir la forma de trabajo cuando uno de ellos se acercó trayendo encerrado en el texto un enunciado y preguntó: maestro, ¿ésto es un refrán?, sí, le contesté, lo encerrado decía: "El bien con el mal se paga", Los niños pidieron que leyéramos el cuento, iniciaron con una lectura en silencio y les sugerí subrayar palabras que les parecieran desconocidas para luego entre todos buscar sus significados.

Todo el grupo estuvo leyendo en voz alta, aún cuando les había invitado que lo hicieran en silencio, esto fue durante un buen rato, ya que la lección es bastante extensa pero agradable. Puede observar que la lectura es apropiada, porque cuenta con diversidad de expresiones donde se manifiestan estados de ánimo y se necesita hacerla tomando en cuenta cada signo ortográfico ya que esto motiva más a los niños. Muchos terminaron su lectura y expresaron que era agradable, pregunté a los niños si habían encontrado algún problema y contestaron que no; un

niño se acercó para comentar lo que había comprendido del cuento.

Pregunté ¿Cuál es el título de la lectura? a lo que todos contestaron "La Culebra", una niña dice: se parece a una fábula, pero no es, porque aquí trabajan hombres y la fábula es de puros animalitos.

Continuamos y todos pidieron leer, a lo que yo les propuse: que les parece si la dividimos en párrafos y así cada quién leerá una partecita, estuvieron de acuerdo y al final cada uno de ellos explicó lo que entendió.

Todos estuvieron atentos a la lectura y haciendo breves comentarios sobre la misma, al leer, algunos niños no respetaron los signos ortográficos ni manifestaron los estados de ánimo.

Al final de la lectura se comentó, dando cada niño su punto de vista sobre el contenido del texto, cada uno escribió con sus propias palabras lo comprendido y lo expuso ante sus compañeros, la reconstrucción no fue tan buena como yo lo esperaba, ubicaron acontecimientos en partes que no correspondían, lo cual fue corregido por los propios alumnos.

Para finalizar los invité a que observaran y subrayaran los enunciados que estuvieran entre signos, los anotamos en el pizarrón, los leímos y explicamos la importancia que éstos tienen para poder entender y comprender una lectura.

Uno de los alumnos preguntó por qué no todos los enunciados tienen los mismos signos, esto dió la pauta para entrar a la identificación de las clases de enunciados que existen; enfocándonos directamente en los más utilizados como son: interrogativos, exclamativos, imperativos, declarativos y dubitativos.

Para la siguiente actividad, "Creación de un cuento", los niños manifiestaron un estado de ánimo favorable, conversaron en voz baja con sus compañeros de lugar y esperaron el inicio de ésta.

El día anterior comentamos que en este día haríamos trabajos de narración, que trataríamos de inventar un cuento y eso es lo que los tenía a la expectativa, anteriormente los niños habían leído algunas narraciones y conocieron las partes que la integran (planteamiento, nudo y desenlace).

Partimos haciendo algunas preguntas sobre lo que es la narración, sus partes y lugar donde se desarrolla, comentamos

algunos cuentos ya conocidos para luego entrar directamente con la actividad propuesta.

Después de lo anterior, un alumno leyó el cuento "EL HOMBRE QUE OLVIDO", los niños permanecieron atentos, otros de los alumnos interrumpieron la lectura para hacer estas preguntas: ¿Cómo era el hombre?, ¿dónde vivía?, los demás niños dieron diferentes respuestas de acuerdo a su imaginación, se prosiguió con la lectura y al final de ésta la comentamos.

Les propuse que todos inventaran un cuento tomando en cuenta las partes que lo componen. Hicimos comentarios de cómo inicia, en qué consiste el desarrollo y el final, sacaron a relucir que en un cuento trabajan diferentes personajes, que utilizan un vestuario y que entre ellos hay uno que es el principal, mencionaron que el que escribe el cuento es el autor. Iniciaron sus trabajos, como coordinador observé las actitudes que ellos tomaban, comentaban entre ellos el tipo de cuento que deseaban realizar. Los niños que terminaron comenzaron a pasearse de un lado a otro observando a sus demás compañeros quienes tapaban sus cuadernos para que no pudieran leer su contenido.

Víctor Hugo fue el primero en pedir leer su creación, se le dió la palabra y comenzó a leer, " El León y la Oruga", la mayoría

escuchaba con atención la narración, al finalizar les pregunté, ¿qué les pareció?, respondieron rápidamente; no tiene desenlace, sólo planteamiento y desarrollo, después pedí a Víctor Hugo que nos platicara su trabajo sin leerlo, lo hizo muy bien. El turno es de Sam, el tituló su cuento "BAMBI EL VENADITO, LA MADRE Y EL CAZADOR", después de darle lectura los niños iniciaron una discusión, ya que el cuento decía que habían matado a la madre y que después de muerta había nacido bambi. Sam argumentó que su cuento era imaginario, por eso el venadito había nacido. "EL CONEJO Y EL DIOS" fue escrito por Sarita, éste despertó mucho interés, mas al final los niños argumentaron que ese cuento ya existía, y así, los niños fueron leyendo uno por uno sus creaciones hasta terminar dicha actividad.

Para finalizar les pregunté ¿Qué habían observado de todos los cuentos expuestos?, después de un momento dijeron que todos estaban muy bien y que todos tenían final feliz, que algunos les faltó algo y otros estuvieron completos, ¿y de los personajes? Luis respondió: todos hablamos de animales, parece que hicimos puras fábulas y no cuentos, fueron puros cuentos imaginarios.

Con la presente actividad observé la creatividad tan grande que tienen los niños y que sólo basta un poco de motivación

para despertar su interés.

Tomando en cuenta algunos aspectos pudimos relacionarlos para realizar trabajos de clasificación de animales, la importancia de su hábitat y la conservación del equilibrio dentro de la flora y la fauna.

Continuamos con la actividad "LAS FABULAS", para la cual el día anterior comentamos situaciones relacionadas con las mismas sobre sus personajes, su contenido y la moraleja que cada una de ellas nos ofrece; ésta fue una motivación para encausar el trabajo y para que ellos pudieran investigar y traer para el día siguiente como tarea una fábula o si era posible un libro de ellas, comentaron que irían a la biblioteca y prestarían un texto con relación a éstas.

Al día siguiente, los niños se acercaron para decirme que habían llevado sus fábulas, con gran alegría pidieron iniciar la lectura de sus investigaciones, les sugerí sentarse y guardar silencio para que cada uno de ellos leyera sus fábulas a sus compañeros y trataran de entender el mensaje o moraleja que presentaban. Los niños expresaban en voz alta los nombres de sus obras, se intercambiaban cuadernos, otros me pedían les calificara sin antes darle lectura.

José Irán pidió leer primeramente, todos guardaron silencio y se inició con la actividad, su fábula fue: "LOS PINGÜINOS SALTAMONTES", escucharon con atención, uno de los equipos se dedicó a dibujar sin mostrar interés al texto, no había terminado de leer y ya otros querían participar; al final, Eray preguntó: ¿cuál es la enseñanza?, pedimos a José Irán nos la explicara, más no pudo hacerlo, fue Daniel quien comentó que la moraleja era que los niños no deben alejarse mucho de sus casas porque les puede suceder algo, así como a los pingüinos pequeños se los comen otros pájaros. Víctor Hugo leyó su trabajo, "LA SELVA", decía que estaban muriendo muchos animales y que habían culpado al hombre, y que al final éste no era el culpable, para finalizar comentó que la enseñanza era que no debemos culpar a nadie sin saber y que no hay que matar animales porque nos dan algo que nosotros necesitamos . Esven leyó "TIKI-TAKO" y comentó que la enseñanza es no hablar cuando no estamos seguros de algo y oír bien lo que se dice para después no equivocarse y decir otras cosas.

A los alumnos no les pareció muy interesante la actividad, ya que no lograban entender el mensaje de cada fábula leída, pero aún así, la mayoría quería leer su trabajo. El turno es de Abenamar, "EL OSO QUE NO PODIA DORMIR", esta vez todos los niños estuvieron atentos, la lectura les gustó, la moraleja era que "Un bien con un Mal se Paga", sus compañeros comentaron

que esa fábula había sido tomada de una caricatura y que sólo le había cambiado la historia.

Areli participó con: "EL MONO Y LAS FLORES", mientras hacía su lectura, uno de los equipos se dedicó a jugar, les pregunté que habían comprendido del texto, nadie había entendido nada, fue Areli la que nos dijo la moraleja de su fábula, aunque no era la correcta.

Al observar que la actividad no era de gran interés para los alumnos, participé tratando de que ellos intervinieran de manera abierta, más no fue posible; los invité a resolver algunas preguntas sobre los personajes de sus fábulas, ésto les pareció mejor. algunas preguntas fueron: ¿Qué es una fábula?, ¿Quiénes intervienen en ella?, ¿Cuál es el propósito?, ¿Porqué les gustan las fábulas?. Las preguntas las respondieron de manera escrita, al terminar sugirieron que contestáramos algunos ejercicios que aparecen en el libro de español, sin decir más, todos comenzaron a sacar su libro y buscaron la actividad relacionada con la fábula, la encontraron en las páginas 50 y 51, iniciaron la lectura y trabajaron los ejercicios. Daniel dijo que estaba muy fácil y que las fábulas estaban unidas a los refranes.

Una de las fábulas que aparecen en el libro de español es: "EL PASTOR MENTIROSO", fue la que más les agradó a los niños. Comentaron su contenido y concluyeron que es malo decir mentiras, porque después cuando dicen verdades nadie las cree, esto provocó que entre ellos mismos se acusaran que muchas veces daban quejas al maestro inventando cosas con el único fin de que castigaran a su compañero. Al finalizar se hizo un análisis de la actividad concluyendo que lo asimilado no fue lo que realmente se esperaba en cuanto a la comprensión del mensaje de cada fábula.

Así como la actividad anterior y para la realización de ésta: "Las Biografías", fue comentada con anterioridad para luego dejarla como investigación a los niños.

Al día siguiente ya en el salón de clases, los alumnos tenían sobre sus mesas biografías de diferentes personajes. Cada uno de ellos mencionaba acontecimientos de los personajes que habían investigado, un alumno preguntaba a sus compañeros como encontrar los años que había vivido cada uno de ellos, los trabajos lo realizaron por equipos, de todos los niños sólo Abenamar no trabajó, al parecer la actividad sería de mucho provecho, esto, por la alegría y la participación de todos los alumnos.

Les comenté que todos los personajes son importantes, que cada uno tiene su historia, y que a eso podríamos llamarle biografía personal, platicamos sobre la fundación de la escuela y de las personas que influyeron para que ésta exista, Luis interrumpió diciendo que había encontrado el significado de la palabra biografía y que era la historia de una persona. Esven comentó que quería hablar sobre Alejandro Magno, que recordaba que había sido un personaje importante porque fue rey de Macedonia, pidió oportunidad de leer la biografía completa a sus compañeros, la lectura no fue buena por lo que la comprensión fue mínima .

Los alumnos extractaron de sus biografías lo que les pareció más interesante leyendo al final lo realizado; de los trabajos algunos fueron muy buenos, los cuales retomamos para su comentario: Aristóteles, Platón, Sócrates y Alejandro Magno fueron los más interesantes, sugerí buscar en su libro de lecturas algún texto relacionado con las biografías, no fue difícil para ellos encontrar en las páginas 77, 79 y 81, la historia personal de Hidalgo, Bolívar y San Martín, estos textos les parecieron más claros y entendibles; posteriormente comenzaron a mencionar otros personajes, conocidos protagonistas de la Revolución Mexicana y la Independencia de México, comentaron también que todos los presidentes aparecen en los libros.

los alumnos continuaron buscando en diferentes libros todo lo relacionado al tema que estábamos tratando. Para finalizar la primera parte de la comprensión de textos biográficos, pude observar que algunos alumnos trataron de memorizar únicamente las fechas, lo cual fue imposible para ellos, otros fueron capaces de captar la importancia en cuanto a lo que realizó cada personaje.

La segunda parte de la actividad correspondió en que cada niño trataría de escribir su propia biografía, su historia personal. Para el inicio de ésta, se hicieron comentarios sobre nuestra propia vida, nuestro trabajo, nuestro futuro, donde cada uno expresaría algo diferente, hicimos algunas preguntas como: ¿Cuándo nacieron?, ¿Dónde nacieron?, ¿Qué han hecho ustedes?, las respuestas fueron diferentes, volví a preguntarles ¿será que pueden ustedes hacer su biografía personal?.

Los alumnos comenzaron su trabajo con gran interés, se preguntaban entre ellos las fechas de su nacimiento, leían en voz alta lo que escribían, las niñas se reunían para comentar la forma en que la harían, como muchos de ellos no saben exactamente la fecha de su nacimiento, se acercaban para preguntarme, les facilité sus actas de nacimiento para que tomaran algunos datos y logran realizar un buen trabajo.

Luis fue el primero en terminar y dar lectura a su trabajo, Jehú también participó, le siguieron: Irán, Víctor Hugo, etc., por último les pregunté: ¿Qué entendieron por biografía?, la respuesta fue: es una historia de cada quien, de lo más importante que hace, es parecido a una descripción. La actividad se extendió y la finalizamos relacionándola con Historia, aprovechando los personajes que fueron comentados.

Antes de continuar con los trabajos sobre "EL USO DEL PUNTO Y LA COMA", se comentó acerca de la importancia que tiene la comunicación escrita, y que gracias a ella reconocemos muchas cosas, que la historia que conocemos es gracias a la escritura y que también por medio de ella podemos saber que es lo que nos indica cada signo.

Los alumnos mencionaron que la escritura la ven todos los días, en los libros, en las calles, en las tiendas, en los productos que compran, porque todo trae su nombre escrito y que si no lo trajeran no sabríamos que cosa es cada una de ellas.

Llegamos al acuerdo que cada niño buscaría y leería el texto que quisiera, se preguntaban unos a otros que libro sacarían para leer, matemáticas, español, geografía, etc., cada uno sacó el que se le pareció mejor. Observé que la mayoría optaron por el libro de lecturas y se inclinaron por leer cuentos, que de

una u otra forma ya conocían, leían en voz alta y adelantándose al contenido.

Mientras algunos leían, otros comentaban que la comunicación es importante y que existen varios tipos como: la comunicación escrita, oral, la mímica, dibujos que ven en las carreteras que indican curvas, topes, cruce de ganado, etc.

Al término de un tiempo determinado, los niños comenzaron a querer explicar lo que habían leído y compartido de sus textos. Fue Eray el primero en participar, escogió algo relacionado a la geografía, Luis Alberto comentó sobre la cartografía, y así sucesivamente fueron participando los demás, hubieron niños que no participaron, únicamente se dedicaron a comentar con sus compañeros de lugar. La lectura con la que más se identificaron fue: "LA COLIBRI", texto que ya anteriormente habían leído.

Después de comentar los textos elegidos, les sugerí que comentaran sobre personajes, animales e ilustraciones que habían observado en cada texto y que a la vez escribieran algo sobre ellos, preguntaban si podían escribir lo que ellos quisieran, les respondí que quedaban en libertad de hacerlo.

El propósito de esta actividad fue que logran entender y comprender que los signos ortográficos (el punto y coma) son

parte fundamental para entender la lectura, que si éstas no se toman en cuenta, el significado del contenido puede cambiar totalmente.

Estos son algunos de los temas elegidos para realizar el "Texto Libre", los cartógrafos, el papalote, la cabra, el tigre, el zorro y el buitre, el principito, la luna, la guerra de los mundos, San Martín, etc., los niños leyeron y comentaron su trabajo, algunos de ellos muy bien redactados, otros no tenían sentido, sólo trataron de copiar una parte de la lectura del libro; después pregunté: ¿Le colocaron los puntos y las comas?, ¡no!, respondieron, ahorita se las ponemos, después de cinco minutos volvimos a revisar los textos ya con los signos ortográficos que ellos le habían colocado.

Pocos fueron los que lo hicieron correctamente, a continuación ellos escribieron en el pizarrón algunos textos y pasaron a colocar los puntos y las comas donde creían pertinentes, nunca estuvieron de acuerdo con la posición de éstas. Por último pidieron que fuera el maestro quien las colocara debidamente, antes de hacerlo fuimos leyendo el texto en las diferentes formas que había quedado, expliqué a los niños que la mala posición de los signos puede cambiar totalmente el significado de lo escrito y que lo mismo sucede al leer. Si todos no

respetamos este tipo de signos, difícil será comprender lo que leemos.

Varios niños comentaron la importancia que los puntos y las comas tienen, pero la mayoría estoy seguro no lo comprendieron totalmente, aunque ellos dijeron que sí.

Para el tema "RECUPERACION ORAL", los niños llevaron algunos cuentos, revistas, partes de periódicos y el libro de textos. En esta actividad los alumnos aprovecharon desarrollar estrategias de lectura que les permitieron emplear más información no visual.

Primeramente se les mostró a los alumnos el material recolectado por ellos mismos y se estableció el diálogo cuestionando la utilidad y función de esos portadores de textos con preguntas como: ¿Para qué sirven?, ¿Qué tipo de información obtendremos?, etc. Posteriormente los invité a fijar la vista sobre los encabezados, fotografías, la clase de información que trae cada material.

Los niños iniciaron un intercambio de ideas y de material, comentaban sobre lo leído, lo que les había parecido más interesante; la actitud de los alumnos no fue pasiva, trataron de abordar todos los recursos con que contaban.

Un equipo formado por niñas, se dedicaron a leer cuentos, los cuales no querían prestar a sus demás compañeros hasta haberlos leído todos, esto causó un poco de enojo entre ellos; participé tratando de evitar que la actividad perdiera interés, sugerí a las niñas comentaran con todo el grupo el contenido recuperando de los cuentos que ellas tenían, otra opinión surgió de un niño, que sería mejor que alguien les diera lectura en voz alta y fueron leyendo por turnos.

Se leyeron tres cuentos, "La Cenicienta", "Blanca Nieves", y "El Perro y el Burro". Los cuentos fueron escuchados con gran interés, los alumnos quedaron emocionados, comentaban que algunos de ellos ya los habían escuchado pero de diferente forma, que los cuentos mientras más lo van contando, van perdiendo su originalidad.

Después de haber escuchado las lecturas, los niños participaron contando lo que lograron comprender y entre todos complementar el relato.

Al terminar con los cuentos, un alumno participó pidiendo que también se comentara sobre los otros textos leídos, argumentó que no sólo los cuentos son buenos, que los periódicos, las revistas y otros más, nos traen algo importante que aprender; recordó haber leído en una parte de un periódico los desastres

que puede causar la gasolina y que ésta no debe almacenarse dentro de una ciudad. A raíz de este comentario, la mayoría de sus compañeros argumentaron diversas situaciones informativas.

Ya fuera de la actividad, los niños continuaban sus comentarios sobre lo anteriormente leído. La recuperación oral pretendida en esta actividad, fue bastante aceptable.

"LOS TEXTOS INFORMATIVOS" fue otro de los temas a desarrollar, con éstos, se trató de aprovechar al máximo cada texto y mostrar a los niños que los distintos tipos de textos tienen sentido diferente y que recuperar significa haber comprendido el mensaje de quien escribe.

Comentamos con el grupo sobre qué es lo que debe observarse en cada texto informativo, que es lo que anuncia, invita o sugiere.

A partir de este comentario, los alumnos participaron diciendo que los periódicos son medios informativos, la televisión es otro de ellos, aunque aclaro que eso era de manera oral no escrita; otro más, mencionó que la clínica de salud siempre coloca en las paredes, papeles que informan como evitar ciertas enfermedades o que lleven a vacunar a sus hijos. Así también existen muchos anuncios para los automovilistas, para los

campesinos, las cartas, los recados y los libros que forman parte de los textos informativos.

Los periódicos dijeron los niños, nos informan de cosas buenas y malas, por lo tanto, es muy importante, aunque otros opinaron que los más importantes, son los libros porque siempre nos están enseñando cosas nuevas.

Velsi comentó a sus compañeros que ahí mismos en el salón existían muchos textos informativos, que eran las banderas, los mapas y las cartulinas que tenían conceptos de las áreas de español y matemáticas.

Los invité que tomaran en sus manos algún texto informativo que tuvieran más cerca, algunos tomaron sus libros, otros mostraban algunas revistas, señalaban los carteles que estaban pegados en las paredes. En seguida nos propusimos leer el contenido del texto que entre todos eligieron para luego comentarlo.

Se analizaron los temas elegidos y entre todos recuperamos su contenido, Esven dijo: yo escribí un texto informativo, le pedimos que nos lo leyera su contenido, eran instrucciones para tomar una medicina, sus compañeros lo abuchearon diciéndole que eso era un instructivo, él defendió lo escrito, argumentando

que al leer lo que decía el frasco, le estaba informando como debía tomarlas.

Invité a los niños a realizar un texto informativo y lo leyeran a sus compañeros, los textos realizados en su mayoría fueron carteles invitando a bailes y una que otra noticia. Al finalizar, Abraham comentó en voz alta: a mí, el diccionario me informó que es lo que quiere decir texto.

La comprensión de los textos informativos, así como su contenido, fueron bien asimilados por los alumnos. Por último, sugerí a los niños escribieran en sus cuadernos, nombres de diferentes textos informativos y los ordenaran alfabéticamente, además de buscar sus significados en el diccionario.

El siguiente tema abordado fue: "LOS REFRANES", se inicia el día de labores con los comentarios de los niños sobre situaciones que sucedieron el día anterior fuera de clases, hablaban sobre noticias deportivas, problemas que suceden dentro de la comunidad, etc.

La confianza que existe entre maestro y alumnos, me permite encausar las actividades abordando sus comentarios, uno de los niños manifestaba que su papá había prestado dinero a un señor y que éste le dijo que no le iba a pagar. El argumento dado por

el niño fue generalizado y pedí a los demás alumnos su punto de vista sobre ese problema.

Participaron con entusiasmo retomando dicha situación haciendo sus comentarios: A lo mejor él quiere pagar pero no tiene dinero, dijo un niño. Si maestro, tiene razón porque el maíz no valió mucho, por eso no le ajustó para pagar, bueno, que le pague poco a poco, dijo Citley, y así las participaciones fueron muchas. Participé en la discusión y comencé a inventarles un cuento tratando de encauzarlos hacia la actividad propuesta, terminé la narración con el refrán: Un bien con un mal se paga, rápidamente Gerardo dijo, es igual a lo que le está pasando a Rausel.

Invité a un niño que escribiera el refrán en el pizarron y entre todos lo analizamos, muchos comentaron que estaba mal dicho porque el que hace favor también los recibe, y así como éste surgieron muchos ejemplos.

Nayeli dijo a sus compañeros que ella había leído una historia en su libro de lectura y que ahí venía ese refrán, les indicó la página y todos comenzaron a leerla. Al terminar la lectura, Luis comentó: sí maestro, un bien con un mal se paga, la culebra después que un hombre la ayudó a salir de donde estaba atrapada, se lo quería comer, pero al final recibió su

castigo, quedó en el mismo lugar. Sus compañeros no aceptaron su opinión, se discutió sin llegar a una conclusión.

Areli comunicó a sus compañeros que en el libro de español ejercicios, aparecían más refranes, sacaron su libro y les dieron lectura en voz alta tratando de encontrar el mensaje que cada uno ofrecía, entre ellos hubieron algunos de fácil comprensión para los alumnos. Eray preguntó si los refranes eran lo mismo con las fábulas, otro compañero le respondió que nó, que sí se parecían porque ofrecían una enseñanza, pero que eran dos cosas muy diferentes, sus demás compañeros respaldaron su respuesta.

Estos son algunos de los refranes que analizamos:

- Más vale pájaro en mano que ciento volando.
- Hijo de tigre pintito.
- De golosos y tragones están llenos los panteones.
- El que no corre no alcanza, y el que mucho corre se cae de panza.
- El que entre lobos anda a aullar se enseña.

Motivé a los niños para que entre todos trataran de encontrar la enseñanza de cada uno de los refranes.

Los alumnos participaban en desorden, participaban en grupo y no podíamos entender nada, entre las muchas participaciones, algunos respondían correctamente. Sugerí fueran participando respetando turnos y modificando las respuestas cuando éstas no fueran correctas. La actividad estuvo interesante, entre todos lograron captar el contenido de dichos refranes.

Al término de la actividad, los alumnos comentaban haber escuchado anteriormente algunos refranes pero que no comprendían su mensaje. Se propusieron buscar nuevos refranes y se discutirían en otra ocasión.

#### 4.2. Análisis de los resultados

Después de haber concluido con las actividades propuestas a realizar, con el propósito de favorecer en el niño tanto el interés como la comprensión de la lectura, habiendo tomado en cuenta los intereses de los alumnos y apoyados en la Pedagogía Constructivista, me permito presentar a continuación un análisis sobre los resultados obtenidos en dichas actividades.

En la primera actividad "COMPRESION DE TEXTOS" de acuerdo a los resultados obtenidos, se cumplió satisfactoriamente con el objetivo. Los niños son capaces de comprender un texto cuando éste corresponde a sus intereses.

Al ser los propios niños los que eligieron el texto a leer, se propició un interés antes no manifestado con otras lecturas, considero que influyó el hecho de dejarlos en libertad de elección.

Creo, que si yo les hubiera indicado el texto, los resultados no hubiesen sido tan favorables. También puedo señalar que hubo algunos que no participaron totalmente en la actividad, se debió a que según ellos, el tema electo no fue de su agrado, por lo cual, se les dió libertad de escoger un texto, así, pudieron integrarse a la actividad.

Una de las estrategias más utilizadas para esta actividad fue la predicción y como resultado final, ésto reafirma que cuando al niño se le da confianza y los textos son adecuados a su capacidad, se logran los propósitos trazados.

Para finalizar la actividad, los niños mostraron sus aptitudes artísticas representando con mímica, la obra que anteriormente habían leído.

En "LA NARRACION", segunda actividad, se pretendió la recuperación de significado, utilizando para la elección del texto los intereses de los niños.

Se invitó a los alumnos traer para el día siguiente, diferentes materiales de lectura para su observación y análisis, como son: cuentos, revistas, historietas, etc., la mayoría no cumplió con lo solicitado, argumentando que no habían encontrado o que se les había olvidado.

Utilizamos el libro de lecturas, con el cual los niños están bien identificados, decidieron analizar el cuento "La culebra". La participación fue buena, se logró recuperar la mayor parte del contenido. La lectura hecha por los alumnos fue clara, aunque en algunas ocasiones omitían los estados de ánimo de acuerdo al texto, eran los mismos niños quienes interrumpían para corregir.

Al fragmentar y analizar la lectura por párrafos pude observar que se hace un rescate progresivo del texto. De esta manera al niño se le facilita la secuencia de los sucesos temporales.

Lo que vino a favorecer más aun esta comprensión, fue la expresión u entonación adecuada de los diferentes tipos de enunciados, haciendo con ésto, mas expresiva e interesante la lectura.

La interacción grupal para esta actividad fue otro aspecto favorable, ya que los niños al intercambiar sus opiniones y con

su propio lenguaje, adquieren una seguridad que muchas veces la pierden por temor de decir algo incorrecto ante su maestro.

Por último se recuperó el significado de manera escrita, ilustrándolo con sus personajes. Basándonos en la actividad anterior y con el gusto que tienen los alumnos por los cuentos, les propuse la "CREACION DE UN CUENTO", diferente a los que ya conocen, buscando que los niños expresaran su imaginación para que posteriormente la redactaran.

Algunos niños no participaron en la creación grupal de la narración, se adelantaron a hacerla de manera individual y por escrito. La creación oral no fue tan buena como se esperaba, los niños no lograron integrar correctamente las partes inventadas, por lo que el objetivo no fue logrado totalmente.

En la creación escrita, el resultado fue mejor, los niños tomaron en cuenta las ilustraciones de diversos libros e imaginaron lugares donde se desarrollarían las diferentes historias. El niño al identificar las partes que integran un cuento, logra organizar sus ideas, permitiéndole hacer una integración total en un escrito o una lectura, a la vez que favorece el interés hacia la misma.

Un cuento, como recurso para favorecer la comprensión lectora, resulta ideal, y esto fue aprovechado en mi grupo para atacar el problema central que se manifiesta en este informe, logrando resultados satisfactorios.

Se les dio lectura a las creaciones hechas, de manera grupal opinaron sobre los trabajos, argumentaron lo positivo y lo negativo, en seguida autocorrigieron sus narraciones.

Si hubo algo desfavorable fue que algunos niños, por tratar de sobresalir; transcribieron cuentos ya conocidos, lo cual fue criticado y reprobado por lo propios alumnos.

En la siguiente sesión se trabajó sobre el contenido que nos ofrecen las "FABULAS", los niños entraron en una fuerte dinámica de anticipación al texto, exponían en voz alta y en grupo el mensaje que creían ofrecía cada una de éstas.

El propósito fundamental de la actividad "Las Fábulas", fue que los niños logaran rescatar el mensaje o moraleja de las mismas; aunque la participación del grupo fue buena, no así los resultados, ya que resultó difícil para la mayoría lograr el objetivo.

La estrategia y la motivación hacia los alumnos en cuanto a investigación, cumplieron el objetivo, más no con el propósito que se perseguía.

Haciendo un análisis de los trabajos realizados en esta sesión, pudimos concretar con los niños, la importancia, seriedad y atención con que se debe leer un texto para comprender lo que nos dice, y se les invitó a ser más reflexivos y críticos. En conclusión, considero que esta actividad no favoreció a resolver el problema de la comprensión lectora, por la complejidad que representó el rescate de la moraleja.

Hablar de la vida personal es algo que gusta mucho a los niños, con gran entusiasmo hablan de sus familiares, de su comportamiento, sus gustos, de lo que tienen, cuentan anécdotas, etc.

Con este tema se inició la sesión relacionada a "LAS BIOGRAFIAS". Tomando como tema "LAS BIOGRAFIAS" , se pretendió que los alumnos logaran extraer las ideas o notas más importantes que cada una posee, he notado en mis alumnos que cuando se les deja ciertos trabajos de investigación, copian de manera textual lo que creen correcto y que por lo regular no lo es, esto pasa porque no alcanzan a entender lo que se les está pidiendo de manera escrita.

Muchos de los niños lograron extraer lo mas relevante de los personajes analizados, en esta ocasión, a diferencia de la actividad anterior, se obtuvieron buenos resultados, los alumnos comprendieron que la memorización no es recomendable, que para entender algo se debe analizar muy bien y retomar lo mas importante.

En esta actividad se favorecieron dos aspectos de la Enseñanza-aprendizaje, siendo uno, el rescate de ideas principales en un texto y lo otro el conocimiento de la vida de algunos personajes históricos.

En la lectura y la escritura, los signos ortográficos es algo que la mayoría de los niños no toman en cuenta, ellos tienen la idea de que leer y escribir rápido es lo importante, y lo hacen de esta manera porque en el inicio de su aprendizaje, para el docente, eso era lo indispensable.

De los signos ortográficos, retomamos el "USO DEL PUNTO Y LA COMA" y su importancia dentro de la lectura y escritura. Antes de iniciar la sesión, se platicó con los niños sobre la importancia que tienen los signos ortográficos en la lecto-escritura, y que cuando se hace debidamente se hace mas fácil su comprensión.

Con la lectura que los niños hicieron, primeramente sin respetar ningún signo ortográfico y después haciéndolo debidamente, ellos mismos pudieron percatarse de la importancia que estos representan.

Los alumnos, al ir comprendiendo la función que cumple el PUNTO Y LA COMA, fueron haciendo una lectura mas comprensiva; considero que esta actividad contribuyó en mucho a superar el problema de comprensión, por lo mismo, pienso aplicar con mas frecuencia este tipo de actividad.

"LA RECUPERACION ORAL" significa haber comprendido el mensaje de lo leído, la actividad realizada en este renglón, manifestó el logro de lo propuesto, además de proporcionar momentos agradables a los niños. El material utilizado: cuentos, revistas, periódicos y libros de lecturas, favoreció en los alumnos el desarrollo de las estrategias de anticipación y corrección.

De acuerdo a los materiales utilizados, los niños anticipaban al contenido al ver ilustraciones que éstos traían, la sesión se realizó en equipos, la interacción observada fue formidable, se hicieron cuestionamientos sobre los diferentes textos, intercambiaban materiales, hacían la lectura con fuidez y recuperaron con facilidad los diferentes significados.

Para finalizar la actividad, los niños explicaron a sus compañeros los contenidos de los textos expuestos, esta fue una de las sesiones que los alumnos mas disfrutaron. La recuperación oral pretendida fue bastante favorable.

En "LOS TEXTOS INFORMATIVOS" se buscó satisfacer el desarrollo de la habilidad de comprender lo escrito y explicarlo con sus propias palabras, a los niños se le presentaron diversos tipos de texto.

Comentaron mucho sobre los medios de comunicación, tanto oral como escrito, mencionaron la televisión como uno de los que más información ofrecía, hablaron también sobre los carteles que informan sobre la salud, las señales de tránsito, cartas, revistas y libros de texto.

Compararon los tipos de información que cada uno da, llegaron a la conclusión que los libros son los más importantes entre todos, ya que en ellos aprenden cosas nuevas.

En muchas ocasiones, al alumno le resulta monótono y aburrido los libros de texto, al presentarle diversos tipos de texto, se les brinda la posibilidad de elegir un tema que le resulte interesante, de ahí que es muy importante que la escuela le

ofrezca esa posibilidad. Concluyo que esta actividad fue muy positiva para superar el problema de la comprensión lectora.

"LOS REFRANES" al igual que las fábulas, pretendían que el alumno fuera más reflexivo y crítico, la participación de los niños fue formidable, hubo una constante interacción, defendieron con argumentos cada punto de vista que daban, por tanto; la actividad cumplió su cometido, el buscar el contenido de cada refrán, puso a los niños en constante conflicto, y como resultado, al final lograron unificar criterios de solución a cada problema.

La interacción grupal también contribuye a invitar a los niños a desinhibirse, haciendo de cada uno de ellos un elemento portador de ideas, por lo cual, considero que esta actividad fue provechosa.

## CONCLUSIONES

La lengua escrita es un recurso que está al alcance y posibilidad de gran parte de la humanidad. En la medida en que ésta se practique o la finalidad que se persiga, estriba la posibilidad de cultivar intelectualmente al individuo.

Como recurso de aprendizaje, representa la posibilidad de construir nuevos conocimientos, que llevados al aula favorecen en gran medida la labor del docente, siempre y cuando, ésta se haga con propiedad.

Haciendo un análisis completo de todas las actividades realizadas, se puede observar que el niño es capaz de comprender diferentes tipos de textos, siempre y cuando estén acorde a sus intereses y sean encauzados debidamente.

Uno de los problemas que repercuten en la poca comprensión de la lectura en el niño, se funda en la mala lectura que ellos realizan, problema que arrastran desde el inicio de su actividad escolar. Por lo mismo, es necesario que los docentes inculquemos al niño el hábito de la lectura, aprovechar sus intereses y proporcionarles variedad de textos y de fácil comprensión.

Cuando los niños leen un texto en voz baja, y después lo hacen en voz alta a sus compañeros, les permite hacer anticipaciones correctas, en este caso, el niño se siente seguro de su lectura y lo hará por tanto mas fluida y mas comprensiva.

En las actividades anteriores, encaminadas a favorecer la comprensión de la lectura, los niños mostraron una gran capacidad de análisis, demostraron también que cuando se les da oportunidad de manifestarse libremente, los resultados que se obtienen son satisfactorios.

Los principios de la Pedagogía Constructivista, nos ofrecen a los docentes, la posibilidad de hacer del alumno, un ser pensante, crítico y reflexivo, capaz de descubrir, innovar, inventar y construir sus propios conocimientos. Señalo que las actividades realizadas en este informe, estuvieron apegadas a la Pedagogía mencionada. Posiblemente alguna actividad no arrojó el resultado esperado, pero como del error viene el acierto, los aprovecharé para ir puliéndolas y llegar al propósito deseado.

## BIBLIOGRAFIA

Diccionario Enciclopédico, Editorial Océano, México, 1991.

GOMEZ, Palacio Margarita y otros. El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. México. 1995.

GOMEZ, Palacio Margarita y otros. La lectura en la escuela. S.E.P. México. 1995.

GONZALEZ, Estrada Cecilia y otros. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. S.E.P. México. 1987.

H. S. I. Zinoviev et. al. La lección experiencia Metodológica de la escuela superior soviética. Editorial Grijalbo. México. 1977.

LAWINOBIS. Introducción a Piaget. Fondo de cultura Educativa. Documento de apoyo. S.E.P. México. 1990

MORENO, Montserrat. Documento: Problemática docente y pedagogía operatoria. Editorial LAIA. Barcelona, España. 1989.

ORTEGA, Rodríguez Juan y Acevedo Bautista Elia. Avance programático. Editorial Auroch. México. 1996.

PARE. Recursos para el aprendizaje, Documento del docente. PARE. México. 1995.

S.E.P. La psicología como medio del desarrollo infantil. S.E.P. México. 1996.

S.E.P. Español lecturas, quinto grado. S.E.P. México. 1996.

S.E.P. Plan y programa de estudio d educación básica, primaria. S.E.P. México. 1993

U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. U.P.N. México. 1990.

A N E X O S

DEPENDENCIA: Escuela Primaria

VENUSTIANO CARRANZA

CLAVE: 07DPR3596I

ASUNTO: Constancia

Colonia Revolución Mexicana, Mpio. de Villacorzo, Chiapas; Abril de 1997.

A QUIEN CORRESPONDA:

El suscrito, C. Profr. Jesús Estudillo Martínez, director de la Escuela Primaria "VENUSTIANO CARRANZA" con clave: 07DPR3596I, ubicada en esta comunidad:

- H A C E   C O N S T A R -

Que el C. VICTOR MANUEL ROBLES DOMINGUEZ, maestro de grupo en esta institución, encargado del 5o. grado grupo B, ha realizado en su totalidad y satisfactoriamente las actividades programadas en su grupo para el favorecimiento de la Comprensión de la Lectura.

A petición de la parte interesada y para los usos y fines legales que convengan, se extiende la presente constancia en el lugar y fecha que se asigna.

ATENTAMENTE

EL DIRECTOR DE LA ESCUELA



Estado Libre y Soberano de Chiapas  
Servicios Educativos  
Esc. Prim. "Venustiano Carranza"  
Clave: 07DPR3596I  
Municipio Villacorzo

PROFR. JESUS ESTUDILLO MARTINEZ

ANEXO 2

ESCUELA PRIMARIA "VENUSTIANO CARRANZA"

CLAVE: 07DPR3596I GRADO: 5o. GRUPO: B

GUIA DE OBSERVACION

ACTIVIDAD: TEXTOS INFORMATIVOS

ALUMNOS

RASGOS DE PARTICIPACION

	INDIVIDUAL	EQUIPO	GRUPAL
1.- Alvarado Calvo Jorge Luis	x	x	x
2.- Aquino Ventura José Irán	x	x	x
3.- Constantino Montoya Abraham	x		x
4.- Cruz Ramirez Ana Laura	x	x	x
5.- De León Roblero Héctor Daniel	x	x	x
6.- Estrada Ramírez Adriana	x	x	
7.- Estudillo Galdamez Víctor Hugo	x	x	x
8.- Flores Ortega Nayeli	x		
9.- Gómez Sandoval Rausel	x	x	x
10.- Hernández Alvarado Sara	x	x	x
11.- Hernández Corzo Verónica	x	x	
12.- Hernández Rincón Citley	x	x	x
13.- López Gómez Robertoni	x	x	x
14.- López Rodriguez Luis Alberto	x	x	x
15.-López Ventura Yenibéth	x	x	

16.- Magdaleno Castellano Areli	x	x	x
17.- Molina Morales Daniel Alberto	x	x	x
18.- Montesinos Pascacio Luis A.	x	x	x
19.- Pereyra Pozo Yuseth	x		x
20.- Pérez Rincón Eray	x	x	x
21.- Pozo Hernández Velsy Queni	x	x	x
22.- Rodas García Gladys	x		
23.- Sandoval Magdaleno Liliana	x	x	
24.- Serrano Pérez Gerardo	x	x	x
25.- Vázquez Castro Jehú	x	x	x
26.- Vázquez Vázquez Veraluz	x	x	x
27.- Ventura Genovéz Esven Fco.	x	x	x