



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA



LA LENGUA ESCRITA Y LAS ETAPAS DE DESARROLLO
DEL NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA

Cristino Carrillo Viturin



PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.
1996.

5-7 002/20

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 17 de octubre de 1996.

C. PROFR. (A) CRISTINO CARRILLO VITURIN.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA LENGUA ESCRITA Y LAS ETAPAS DE DESARROLLO DEL
NIÑO DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

A mi esposa Rita con amor,
por las ausencias que le debo
y por su gran apoyo en todos
los momentos.

A mis hijos: Julio, Karen y
Cristián, que son la razón de
mis propósitos de superación.

Para que en el futuro valoren
el fruto del estudio y la dedicación.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	3
A. El lenguaje escrito como objeto de estudio	3
B. Descripción	4
C. Delimitación y planteamiento de la problemática de la lengua escrita	6
D. Conceptualización	9
Justificación.....	11
Propósitos.....	13
a. General	13
b. Particulares	13
CAPÍTULO II. SABERES QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACIÓN	15
A. Explicitación de los elementos teóricos y conceptuales	15
B. Desarrollo motor y sensorial entre el primero y duodécimo mes	18
C. El desarrollo motor y sensorial entre uno y cinco años	19
D. Tabla de las etapas de desarrollo cognoscitivo según Piaget	21
E. Períodos de desarrollo	22
a. Transición del pensamiento preoperacional al de las operaciones concretas	22
b. Operaciones concretas	23
c. Período de operaciones formales	24
F. El desarrollo del lenguaje	26
a. Análisis del contexto social en el que se encuentra la	

preocupación temática.	27
CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	29
A. Proceso metodológico didáctico.	29
B. Estrategias de aplicación.	33
C. La importancia del juego.	34
PRIMERA SESIÓN. Canción de las cinco vocales.	35
SEGUNDA SESIÓN. Adivinen palabras.	38
TERCERA SESIÓN. ¿Dónde dice?	41
CUARTA SESIÓN. El títere y su granja.	42
QUINTA SESIÓN. Recordar y armar.	44
LA EVALUACIÓN.	47
SUGERENCIAS DE APLICACIÓN.	49
VÍNCULOS, ALCANCES Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.	51
A. Interrelación de la propuesta con los contenidos de otros campos.	51
B. Metas a lograr con la propuesta.	52
C. Descripción del seguimiento metodológico de construcción de la propuesta.	53
CAPÍTULO IV. CONCLUSIONES.	55
BIBLIOGRAFÍA.	

INTRODUCCIÓN

Debemos sentirnos orgullosos de nuestra profesión, ya que no cualquiera tiene la oportunidad de la cual disfrutamos como maestros.

Tenemos la fortuna de trabajar con un material moldeable y dúctil como arcilla fresca, quienes casi siempre están en la mejor disposición para apropiarse de los conocimientos que se imparten. Este material al cual me refiero es la niñez.

Como maestros de grupo día con día vamos buscando nuevas alternativas de solución para los diversos problemas que aquejan a la educación en nuestro país. Estos problemas no sólo nos preocupan a nosotros como docentes, sino que también el gobierno busca nuevos programas para mejorar la calidad de la educación hasta en los rincones más apartados de México.

Esta propuesta pedagógica surgió a raíz de observar a algunos niños que presentaban ciertas dificultades para realizar ciertos trazos gráficos en el Primer Grado de Educación Primaria, dando como resultado el presente trabajo titulado **“la lengua escrita y las etapas de desarrollo del niño de primer grado de primaria”**.

En esta propuesta pedagógica se pretende que al niño de primer grado se le tome en cuenta sus etapas de desarrollo desde el momento en que ingresa al aula, hasta que el curso escolar termine. ¿Por qué menciono las etapas de desarrollo del niño? Por que de aquí parte el grado de madurez mental de cada niño, las habilidades psicomotoras, se determina el comportamiento, etc.

En el Capítulo Primero se plantea la problemática que surge con la necesidad de crear un modo de comunicarse entre los seres humanos al mismo tiempo que nace la necesidad de buscar la forma de plasmar de manera permanente esas expresiones creándose los signos gráficos para la lengua escrita. Así mismo se habla de la importancia de la expresión de la lengua escrita para la comunicación, como lo es también el lenguaje oral.

También hablo sobre la importancia de la libertad de expresión para el niño así como de la necesidad de tomar en cuenta las etapas de desarrollo por las que va pasando.

Respaldado por obras de diferentes autores de renombre planteo la justificación del presente trabajo, describiendo las características de las diversas etapas de desarrollo.

Igualmente se mencionan cuales son los objetivos principales que tiene esta propuesta pedagógica.

En el desarrollo del Capítulo II se mencionan los elementos teóricos conceptuales, el objeto y al sujeto de estudio, así mismo a los factores que son determinantes para el buen logro del propósito del trabajo, las diferentes etapas del desarrollo por las que pasa el niño, el desarrollo de lenguaje. También se menciona la función social de la escuela abarcando el aspecto institucional y el aspecto contextual.

En el Capítulo III se describe el proceso metodológico aplicado en las actividades de la presente propuesta pedagógica, mencionando la importancia de los centros de interés del niño y los tipos de educación tradicionalistas como son: la onomatopéyica, la silábica, la rebsámen, etc. y la actual, reforzada por tres teorías psicológicas de diferentes autores: Skinner, Brunner y Piaget.

También se mencionan en este capítulo las estrategias de aplicación para las actividades presentadas en este trabajo. Así mismo se vio la importancia de juego y el papel determinante que tiene en nuestra labor docente.

En el Capítulo IV se plantean las conclusiones generales de la presente propuesta pedagógica, mencionando los alcances logrados por el conjunto alumnos-maestro.

Finalmente la respectiva bibliografía consultada para llevar a cabo este trabajo docente.

CAPÍTULO I

PREOCUPACIÓN TEMÁTICA

A. El lenguaje escrito como objeto de estudio.

La necesidad de comunicarse del hombre con sus semejantes, dio origen a que se vea obligado a buscar una forma de hacerse entender con sus semejantes primero con gritos y golpes; pero se dio cuenta que no lograba que comprendieran lo que él quería decir, viéndose en la necesidad de realizar algunos trazos en las paredes de las cavernas donde habitaba, para que esos sonidos y gesticulaciones que hacía, tuvieran más facilidad para ser comprendidos por los demás.

Se puede notar por lo anterior, que primero nació la lengua oral mediante los gritos y gesticulaciones; pero no eran perdurables para los primeros pasos de la lengua oral, siendo necesario crear unos signos gráficos que plasmaran sus expresiones de acuerdo a las necesidades del momento.

Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de los referentes. (1)

Desde la aparición del hombre sobre la tierra ha tratado de mejorar sus diversas formas de comunicación.

Después de haber creado la lengua oral, se vio en la necesidad de crear los signos gráficos que dieron forma más tarde a la lengua escrita.

(1) Margarita Gómez Palacio. Breve historia de la escritura. SEP, México, 1984. p. 45.

En el transcurso de la historia han existido diversas lenguas, entre ellas la nuestra, la cual tuvo su origen en España, la que poco después de 1492 conquistó a nuestro país y como vencedores impusieron su religión, así como su lengua, a nuestros antepasados, quienes la adoptaron; pero aunque se logró su propósito de imponer el español como lengua básica, con sus características propias y reglas, es decir, su gramática, ha sufrido cambios con el paso del tiempo. En nuestro país todos los Estados hablan español; pero no en la misma forma, ya que en cada región existe una característica propia.

El lenguaje se puede exteriorizar de diversas formas entre ellas: la oral y la escrita.

La primera forma más completa del lenguaje, que usó el hombre para comunicarse con sus semejantes, fue la oral. En ésta sólo permitía la comunicación entre los hombres vecinos. La palabra está limitada por el espacio y por el tiempo; así que cuando el hombre por necesidades de una vida más amplia, hubo de comunicarse con otros hombres a través de largas distancias y de épocas, se vio obligado a inventar signos permanentes que hicieran perdurables sus pensamientos y experiencias. (2)

B. Descripción.

El desarrollo de la expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente, es importante que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir.

(2) Ibid. p. 18-19.

En esta etapa de la educación el niño debe escribir, con la libertad y espontaneidad con la que habla, pero el maestro debe tener muy en cuenta las etapas de desarrollo por las que van pasando los niños de Primer Grado de Educación Primaria. Lo que para el niño significa una grafía o símbolo, puede que para el maestro no signifique nada, pero para el niño la grafía que representa significa una palabra, ya que en las primeras etapas de desarrollo el niño va adquiriendo un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias.

La escritura es un reflejo del avance cognitivo del niño, a medida que exprese directa y libremente todo lo que quiera comunicar. Por esta razón, hay que tener el máximo cuidado en las correcciones.

Si se consigue que los niños escriban libremente sin imponerles trabas artificiales y sin crearles un tabú en la redacción, se podrá lograr que paulatinamente vayan mejorando su forma de escribir. Al mismo tiempo que desarrollan claridad y precisión en la expresión oral, ya que las irá adquiriendo también al redactar. (3)

Al ingresar a la escuela primaria los niños carecen de la lengua escrita y para adquirirla atraviesan por serios problemas y es tarea del maestro el buscar la manera de facilitarles la adquisición de dicha habilidad.

El Primer Grado Grupo "A" de la Escuela Primaria "Gonzalo Guerrero", está integrado por 34 alumnos, 19 niñas y 15 varones, quienes tienen una edad que está entre los 6 y 7 años, sólo los 8 repetidores tienen de 8 a 9 años, los niños de nuevo ingreso, presentan dificultad para relacionar la imagen con el texto. Así mismo demuestran escasa capacidad para expresar sus ideas, poca capacidad en la reflexión, confunden en la escritura de palabras.

Otro problema que se presenta en el grupo es en el ejercicio de dictado, ocasionalmente los alumnos escriben las palabras incompletas, olvidando alguna grafía.

Por lo que respecta al aspecto técnico, el programa, a partir de la tercera unidad empieza a manejar letras sueltas como por ejemplo: las vocales.

C. Delimitación y planteamiento de la problemática de la lengua escrita.

La escuela primaria de la que se ha extraído el problema antes mencionado se llama "Gonzalo Guerrero" con clave 23DPR0015J, de la comunidad de Chunhuhub, Quintana Roo, municipio de Felipe Carrillo Puerto, en el estado de Quintana Roo; esta escuela está considerada como urbana.

La organización de la escuela es completa, en el aspecto de recursos humanos cuenta con seis maestros de grupo, un director y un intendente.

Tiene seis salones, una dirección, sanitarios, una pequeña bodega, cooperativa escolar, una plaza cívica y una cancha de fútbol para recreación de los niños.

Su funcionamiento interno, está regido de acuerdo a un rol de guardias, el cual es de acuerdo a los grados escolares de sexto al primer grado en forma descendente. Estas guardias van de manera paralela al rol de homenajes de cada semana, este rol fue establecido de común acuerdo por todos los maestros quienes tienen una comisión que es sorteada o asignada por el director de la escuela. (Existe un grupo de cada grado)

El grupo en el cual se ubica el objeto de estudio, es el Primer Grado Grupo "A" y lo conforman 34 alumnos. Es importante mencionar que todos los niños de este grupo tienen la edad adecuada para cursarlo, así como el coeficiente intelectual para asimilar los conocimientos necesarios.

La escuela primaria en donde se encuentra latente este problema

educativo, es de un medio social de nivel bajo de vida. Está integrada en su mayoría por gente proveniente de Tizimín, Valladolid, Tekax, Peto, Ticul, se puede notar que la gran mayoría procede del Estado de Yucatán.

Chunhuhub primeramente fue un campamento chiclero, allá por 1940.

Viendo la belleza de las selvas vírgenes y la fertilidad de sus suelos, aproximadamente en 1947, comienzan a traer a sus familias, para refundar un nuevo centro de población sobre las ruinas de la que fuera una de las ciudades importantes de Quintana Roo como fue Chunhuhub, la cual fue destruida durante la guerra de castas.

La guerra de castas de Yucatán, es uno de los episodios menos conocidos, pero más llenos de colorido de la historia de México. Ciertamente si se contara, sin preparación que todavía en 1948 los descendientes de los antiguos mayas, después de siglos de estar subyugados se abrieron camino peleando por la Península de Yucatán y estuvieron a punto de echar a sus dominadores blancos al mar, podría sospecharse un artificio literario. Pero así fue. (4)

Económicamente en la comunidad es considerada como predominante, la clase baja, ya que la gente se dedica a la agricultura y ésta nunca ha sido bien remunerada. Los padres de familia, para incrementar el ingreso económico en el hogar, descuidan la atención educativa de sus hijos y en muchas ocasiones se ven en la necesidad de recurrir a los hijos mayores en edad escolar, para llevarlo al campo y de esta forma incrementar el ingreso familiar, lo que sólo agrava el problema al incrementar el ausentismo escolar y por ende, la reprobación, lo que se evidencia en alumnos de sexto grado hasta con 16 años.

En cuanto a la alimentación, es otro aspecto que agrava el problema

(4) F. Cline Howard. Biblioteca del Congreso. Noviembre de 1993. p. 9.

planteado, debido al factor económico. Su alimentación es muy raquítica, ya que ésta es, casi todos los días, a base de frijoles, además de que carecen de una adecuada orientación sobre un régimen alimenticio. También se debe considerar que la mayoría de las familias tienen entre cinco y ocho hijos. Esta situación viene a agravar el problema, ya que el niño con un bajo nivel alimenticio no puede tener un buen aprovechamiento escolar.

Otro factor determinante en el aprovechamiento escolar es el alcoholismo, ya que no sólo afecta al problema económico de la familia sino que provoca en el niño problemas más graves, de tipo psicológico o emocionales.

La escuela está ubicada a orillas del poblado, en una colonia que se podría considerar de gente de la clase económica más baja, ya que está integrada por campesinos, los que generalmente atraviesan por una gran crisis económica que vino a ser agravada por el huracán "Rosana", que arrasó con todos los productos del campo, provocando con esto que tengan la necesidad prioritaria de buscar la manera de solventar el problema económico que les proporciona el sustento diario, recultivando sus campos de siembra. Por esta razón descuidan a sus hijos en el aspecto educativo, incluso llevándolos a laborar con ellos en el campo.

El nivel cultural de los padres de estos niños es muy bajo, la mayoría no sabe leer y por esta razón no pueden ayudar a sus hijos en la apropiación de la lengua escrita, que es uno de los principales objetivos de la educación primaria.

Chunhub cuenta con todos los servicios necesarios para una comunidad, tales como luz eléctrica, medios de transporte, agua potable, calles pavimentadas, teléfono, correos, un mercado, dos farmacias, un centro de salud, varios médicos particulares, un parque principal, un campo de fútbol, dos canchas de basquetbol.

En el aspecto educativo, la comunidad cuenta con una primaria, con dos turnos, una primaria con un sólo turno que es donde se encuentra el problema planteado, tres escuelas de preescolar, una secundaria técnica y un Centro de

Bachillerato Técnico Agropecuario que es del nivel medio superior.

En esta escuela primaria, la función que desempeña cada maestro es bastante eficiente en el aspecto educativo, ya que atiende las necesidades prioritarias de su grupo, de acuerdo con los planes y programas oficiales de la Secretaría de Educación Primaria.

Con frecuencia se realizan eventos culturales, en donde participan los niños con bonitas poesías, bailables y cantos.

Así mismo se llevan a cabo campeonatos de diversas disciplinas deportivas con la asesoría de los maestros de grupo, también se realizan concursos de conocimiento con las diversas escuelas primarias que integran la zona escolar, estas actividades son organizadas por la maestra de acción social, en coordinación con el director de la escuela y el apoyo de los maestros de grupo.

El problema de la correcta aplicación de la lengua escrita en el primer grado, se encuentra en el área de Español específicamente en la Lengua Escrita.

Dado el medio social que rodea la escuela, los niños no tienen suficiente contacto con la lengua escrita dentro del hogar, ni el acceso necesario con los libros, revistas, ni los padres tienen el hábito de la lectura del periódico, ya sea por falta de tiempo o por no contar con el recurso económico para comprarlo, ya que de tener a su alcance estos elementos se vería la relación del adulto con la lectura y escritura.

D. Conceptualización.

Desde la aparición del hombre sobre la tierra, un factor indispensable en su vida fue la comunicación. Esta necesidad de comunicación se debía a que no podía vivir de manera aislada sino en sociedad; para ello se dieron a la tarea de crear unos signos que representaran lo que pretendían dar a entender a los que los rodeaban.

La posesión del lenguaje es uno de los logros más importantes del hombre.

El lenguaje tiene dos alternativas: oral y escrita; la posibilidad de expresarse por medio del lenguaje escrito fue lograda gracias a un largo proceso que duró miles de años para perfeccionarse.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere de un proceso de maduración, mediante el cual el niño construye su conocimiento, a medida que crece y madura. El niño en interacción constante con el medio ambiente adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias. En otras palabras, va aprendiendo.

Esa realización del “potencial nativo” depende del crecimiento físico del cerebro infantil y, por lo tanto, la secuencia, con arreglo a la cual sus aptitudes se despliegan, están fijas como las etapas del desarrollo embrionario y fetal. Tal es la base de las famosas “Etapas” del sistema de Piaget, que tienen similitud con conceptos como el de “disposición para la lectura”. (5)

Para ayudar al niño de primer grado de educación primaria, en los problemas propios de las primeras etapas de su desarrollo, como son las dificultades en los trazos de las primeras grafías, se debe tener mucho cuidado en cuanto a la manera de evaluarse, en lo particular, en mi grupo no les calificaría de manera cuantitativa, es decir de 5 hasta el 10, porque el niño con problemas le puede afectar el ver que a él le pongo una calificación más baja a la que obtengan sus compañeritos, al ver dichas calificaciones le “castraría” su interés por superar la etapa por la cual atraviesa en estos momentos.

(5) Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva. p. 205.

Yo les califico de manera indistinta a todos con la palabra bien; ya que considere que el niño ha madurado un poco más, le señalo las grafías que hace de manera incorrecta, diciéndole que no las está haciendo bien y que trate de corregirlas poco a poco.

Justificación.

Al seleccionar el problema que se abordaría en la presente propuesta pedagógica, se pensó que en los cursos pasados, esto es, los años de labor docente previamente transcurridos, habían existido pequeños detalles que se suscitaban y que no se les daba la importancia requerida, dejándolos pasar desapercibidamente, como por ejemplo: las etapas de desarrollo mental de los niños de primer grado de educación primaria.

Como consecuencia del conocimiento de las características de las diversas etapas de desarrollo, se puede notar que en algunos niños existe cierta dificultad para realizar el trazo correcto de algunas grafías y que en la mayoría de las veces no tomamos en cuenta la razón de que existan tales dificultades.

El haber abordado este tema me proporciona la oportunidad de ver más a fondo los motivos que los generan, mediante una investigación concienzuda en todas las fuentes de información sobre las diferentes etapas de desarrollo por las cuales atraviesa el niño en su primeros años de vida.

Para Piaget, uno de los períodos principales es que el desarrollo cognoscitivo es cualitativamente diverso, con algunos subestadios en cada uno de ellos.

El período de la inteligencia sensoriomotriz, que va desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje. (6)

Para facilitar la correcta aplicación de la lengua escrita, de acuerdo con las etapas de desarrollo del niño de primer grado de educación primaria, mediante actividades que le ayuden a realizar las tareas cotidianas del salón de clases de la manera más sencilla, al mismo tiempo que hace más comprensiva la labor del niño que tiene dificultades para realizar los trazos de manera correcta de las grafías, pero conociendo las causas que ocasionan estos pequeños incidentes, se debe de buscar actividades que no trunquen los primeros pasos en el mundo de los trazos gráficos, sino tratar de ayudarlo a llevarlo a buen término.

Sería de mucha satisfacción poder contribuir a que los maestros tomen conciencia e interés por conocer estas etapas de desarrollo del niño de primer grado, antes de decir que un niño no sabe o porque presenta ciertas dificultades en sus trazos gráficos tiene un significado para él, aunque para nosotros no lo tenga.

Por este motivo pongo todo mi empeño y dedicación en esta propuesta pedagógica, para que con base en los resultados de mis investigaciones, contribuya a incrementar la calidad de la educación en nuestro país y todos los niños que cursen el primer grado de educación primaria, reciban más apoyo para facilitar su aprendizaje de acuerdo con sus etapas de desarrollo.

Como maestro, le doy mucha importancia a las diversas formas de expresión en el niño, ya que desde el momento de nacer, tenemos distintas forma de hacernos notar o de pedir lo que queremos.

A medida que vamos creciendo, vamos modificando nuestra forma de comunicarnos con la gente que nos rodea: primero hacemos uso de la lengua oral, la cual reforzamos al llegar al salón de clases del primer grado y es aquí donde empieza a tomar forma nuestra nueva conducta de acuerdo con nuestra etapa de desarrollo o madurez mental que va paralela a la edad cronológica.

Propósitos.**a. General.**

Cada una de las diversas actividades que llevamos a cabo como maestros tiene una finalidad; la cual tratamos de que sea lo más efectiva posible, valiéndose de diferentes procedimientos y técnicas, buscando siempre lograr un resultado satisfactorio para nuestro trabajo docente.

El propósito primordial de mi propuesta es el de plantear algunas alternativas para ayudar al niño de primer grado de educación primaria, en sus primeras etapas de desarrollo, mediante diversas actividades que lo ayuden a madurar cognoscitivamente.

b. Particulares.

Los propósitos particulares constituyen una parte del propósito general, ya que al ser alcanzados, se estará logrando la meta trazada al inicio del trabajo de investigación.

Para ello me he propuesto alcanzar cuatro objetivos que considero indispensables para llevar a buen término mi propuesta pedagógica.

- Tener una opción para mejorar el nivel académico de los niños de primer grado de educación primaria. Para facilitar la correcta aplicación de la lengua escrita, de acuerdo con las etapas de desarrollo del niño de primer grado de educación primaria. Para facilitar la correcta aplicación de la lengua escrita, de acuerdo con las etapas de desarrollo del niño de primer grado de educación primaria, para que el niño no se sienta, hasta cierto punto frustrado, cuando realice su tarea y vea que le ponemos un 5, porque para nosotros como maestros en ocasiones vemos que la tarea está mal, pero sólo al observar que el problema que ocupa la investigación persiste, hacer la corrección que consideremos pertinente, pero calificando de “bien” la tarea de todos los niños, para después platicar con los niños que

presentan el problema y hacerles ver de que pueden mejorar la tarea que hacen, de esta manera alentamos el interés del niño al realizar cada una de las tareas.

- Que las explicaciones que se den al niño sean lo más sencillas posible, para ayudarlo a mejorar su aplicación de la lengua escrita de acuerdo a su etapa de desarrollo.
- Las actividades que se les dé para que realicen tengan una secuencia gradual, es decir, que se comience de lo más sencillo posible y con un lenguaje acorde a su nivel intelectual.
- Aumentar el grado de dificultad en los trabajos a realizar a medida que se vean los logros alcanzados en las actividades que se realicen con los niños con problemas de aprendizaje.

Este trabajo lo realizo pensando en la utilidad que pueda tener tanto en el medio rural como en el urbano, ya que lo he adaptado tomando en cuenta las características y necesidades de los niños de un medio como del otro.

CAPÍTULO II

SABERES QUE FUNDAMENTAN LA INVESTIGACIÓN

A. Explicitación de los elementos teóricos y conceptuales.

Para llevar a buen término el proceso educativo se requiere que intervengan, el objeto y el sujeto. El objeto está constituido por la materia de enseñanza, es decir, lo que se pretende enseñar a través de las actividades que se llevan a cabo.

El sujeto está conformado por el alumno, quien interviene e interactúa para lograr aprender los conocimientos que le interesan, de acuerdo a su madurez mental.

Para el logro de los objetivos educativos, la labor del maestro reviste gran importancia, ya que es un modelo a seguir para el alumno, quien imita al maestro hasta en sus gestos, palabras, ademanes e incluso en su forma de caminar.

Dentro del proceso educativo intervienen diversos factores que son determinantes para que se logren los objetivos predispuestos de antemano.

Se pueden nombrar algunos de dichos factores, tales como; la buena planeación de las actividades docentes que se van a llevar a cabo, los materiales didácticos que deben ser, aparte de ser llamativos, acordes al nivel intelectual y cognitivo del niño de primer grado de educación primaria, así mismo se debe tener en cuenta el entorno social que lo rodea ya que es de gran importancia para lograr el mayor éxito en dicho proceso educativo, es que se tomen en cuenta las etapas de desarrollo del niño; ya que éstas serán determinantes en su vida futura porque marcan el carácter de cada persona como ser pensante.

Desde pequeños los niños tienen un patrón de conducta, que observan de sus padres, hermanos y familiares de primera instancia. Esta situación los condiciona para su formación posterior ya que su conducta se norma por la

influencia de todo lo que los rodea de pequeños. Cuando ingresan al nivel preescolar, comienza otra etapa que también es trascendental en lo que será su conducta futura, porque al pasar al primer grado de educación primaria el niño ya trae una tendencia patronal de conducta, la cual sufre unos cambios muy leves en los primeros días dentro del salón de clases al entrar en contacto con las nuevas ideas y actitudes de los otros niños.

El término desarrollo, en su sentido psicológico más general, se refiere a algunos cambios que ocurren en el hombre (o con los animales) desde su concepción hasta su muerte.

El desarrollo humano puede dividirse de acuerdo con varios aspectos:

Desarrollo físico.- Se refiere a los cambios en el cuerpo.

Desarrollo personal.- Es el término que se usa para referirse a los cambios de personalidad de un individuo.

Desarrollo social.- Se refiere a los cambios en la forma en que un individuo se relaciona con los demás.

Desarrollo cognoscitivo.- Es todo relativo a los cambios graduales y ordenados por los que los procesos mentales se vuelven más complejos. (7)

A medida que transcurren los días en el aula de clases y se notan ciertos cambios en la conducta del niño, en ocasiones se pueden notar los progresos que va logrando. En muchas ocasiones no son tan notorios, como cuando se dice que el niño no está aprendiendo; pero esto es aparente ya que su asimilación del conocimiento está en un proceso de acomodación, es por este motivo que en ocasiones, cuando salimos de vacaciones como maestro tenemos la certeza de que esos niños no progresan; pero al regresar de las vacaciones nos damos cuenta de que

(7) Jean Piaget. Manual de Psicología. p. 51.

aquella actividad que no podía realizar ya la hace con soltura. En la teoría de Piaget, una de las influencias más importantes sobre nuestros procesos de pensamientos es la maduración. (8)

El término maduración: son los cambios genéticamente determinados, que ocurren en forma natural con el paso del tiempo.

Asimilación: ajuste de la información nueva a los esquemas anteriores.

Acomodación: alteración de los esquemas existentes o creación de nuevos en respuesta a información nueva.

Desde el momento en que el niño nace va experimentando una serie de cambios, ya que de estar nueve meses dentro del vientre de la madre y emerger al exterior, sufre un cambio brusco al encontrarse con un ambiente muy diferente al que estaba habituado. Ante esta circunstancia, tiene que modificar sus hábitos para adaptarse a la nueva situación.

El adulto está marcado por lo que ha sido su vida intrauterina, neonatal, infantil y puberal. Una ciencia creada especialmente para estudiar el desarrollo y el crecimiento humano, la auxología ha podido demostrar la importancia extraordinaria de todos los factores que condicionan la posibilidad de una vida sana y activa. El problema antecede incluso al nacimiento. (9)

También las condiciones en las cuales se desarrolla el parto, puede iniciar sobre el destino futuro del adulto; ejemplo el uso de instrumentos como el fórceps, puede incrementar el número de individuos destinados a presentar diferentes formas de desadaptación. Entre los factores que a lo largo de la infancia, pueden tener incidencia sobre las capacidades intelectivas y físicas están los

(8) Ibid. p. 54.

(9) Enciclopedia Familiar de la salud. Ed. Promexa. p. 987.

alimenticios, las enfermedades, la no observancia de las normas higiénicas, la falta de movimiento.

B. Desarrollo motor y sensorial entre el primero y duodécimo mes.

Los seres humanos desde mucho antes de nacer iniciamos un proceso de adaptación, es decir, que a medida que van pasando los meses y se van perfeccionando cada una de las partes del cuerpo, se da paso a un proceso de adaptación a las nuevas situaciones dentro del vientre materno hasta el momento de enfrentarse a una nueva situación como es el momento de nacer.

Desde que nace el niño empieza su largo camino hacia la adaptación a la vida y al ambiente en el que debe vivir. Al mes, ya sabe mover alternativamente los brazos y las piernas, sabe reaccionar al sonido de una campanilla, mira brevemente los objetos que se mueven.

Emite sonidos breves y se tranquiliza cuando se le alza en brazos, duerme durante la mayoría de las horas del día y su cuerpo puede verse sacudido por breves temblores.

A las 16 semanas mantiene la cabeza erguida, agita un sonajero y observa con interés, ya puede agarrar los objetos, mueve los brazos con cierto sincronismo y suelta carcajadas. Empieza a darse cuenta de las situaciones insólitas, el tiempo que paso durmiendo sigue siendo mayor que el tiempo en que está despierto.

Un niño de 8 meses se refuerza los músculos de la espalda, sabe sentarse de forma segura plegándose hacia adelante y apoyando las manos sobre el terreno.

Empieza a mantenerse en pie apoyándose en algo. Presenta una buena coordinación de los movimientos, ya sabe distinguir de forma clara los objetos, percibe y diferencia los distintos sonidos.

A los 10 meses gatea hábilmente y sabe mantenerse de pie cuando se le da la mano.

Consigue encontrar los objetos y evita los que puedan dañarle. Empieza a balbucear unas palabras: mamá, papá, etc. y a

entender las peticiones sencillas, comienzan los juegos eróticos, balanceo y manipulación de los genitales, duerme 9 a 10 horas. (10)

C. El desarrollo motor y sensorial entre uno y cinco años.

A los 18 meses anda con soltura, agarra y deja objetos con seguridad, ya conoce cerca de 100 palabras; pero todavía no es capaz de juntar los vocablos para construir frases. Desde el punto de vista psicológico, empieza a jugar con sus propias heces, mientras muestra signos de agresividad con hermanos y hermanas.

Duerme 9 ó 10 horas y sus sueños pueden provocarles reacciones de tipo angustioso. A los tres años corre muy bien, sin embargo, todavía puede caerse al efectuar giros repentinos, usa el triciclo, ensarta bolsas de madera, hace dibujos fáciles y sabe indicar, por lo menos un color. Su lenguaje se enriquece con gran rapidez; conoce cerca de 1,000 palabras y construye frases con sentido; aunque ignora la construcción gramatical.

A los cuatro años, las capacidades motrices ya se han desarrollado mucho y juega con una pelota, es capaz de completar un muñeco dibujando, sabe decir su nombre y apellido y conoce ya cerca de 1,600 palabras. Empieza la edad de los "por qué". Duerme 8 ó 9 horas, los sueños expresan escenas bien estructuradas.

A los 5 años alcanza el control completo de sus funciones psicológicas. Copia un cuadro, dibuja una figura humana, cuenta varios objetos, conoce cerca de 2,000 palabras, toma parte en juegos competitivos y duerme 8 horas. (11)

Los niños de primer grado que tienen la oportunidad de cursar preescolar tienen una gran ventaja sobre sus compañeritos, que no tuvieron esa

(10) Enciclopedia Familiar de la salud. Ed. Promexa. p. 991.

(11) Op. Cit. p. 993.

oportunidad en este medio social en que se desenvuelve el grupo, existen niños provenientes de comunidades muy marginadas que no cuentan con escuelas de preescolar, sólo con maestros de educación primaria, los cuales son del medio indígena. Estos niños que de pronto se encuentran en un medio social más urbanizado, sufren un cambio tanto brusco en su comportamiento conductual ante sus compañeritos, quienes son un poco más desenvueltos en sus interrelaciones y esto facilita su aprendizaje a diferencia de los anteriores, quienes tienen incluso problemas con su lenguaje y esto les dificulta la asimilación del conocimiento impartido dentro del salón de clases.

Las cuatro etapas del desarrollo cognoscitivo.

Las cuatro etapas de desarrollo cognoscitivo que planteó Piaget son: sensorio-motriz, preoperacional, de operaciones concretas y operaciones formales.

Estas etapas describen formas generales, no son etiquetas que se pueden aplicar directamente a los individuos. Cada una de las etapas de desarrollo trae poderes nuevos más refinados, en lugar de fijarnos en lo que no puede entender un niño, es mejor fijarse en lo que sí puede entender.

Conforme analicemos las cuatro etapas, debemos tener en cuenta que existe continuidad en el pensamiento, las etapas son acumulativas.

Conforme se da la adaptación, cada tipo de pensamiento se integra a la etapa siguiente.

Seguimos realizando las acciones de nuestra infancia, aunque conforme crecemos adquirimos nuevas formas para enfrentarnos al medio social que nos rodea.

D. Tabla de las etapas de desarrollo cognoscitivo según Piaget.

ETAPA	EDAD APROXIMADA	CARACTERÍSTICAS
Sensoriomotriz	0 - 2 años	<ul style="list-style-type: none"> • Se comienza a usar la imitación, la memoria y el pensamiento. Se da cuenta que los objetos no dejan de existir cuando están escondidos. • Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida.
Preoperacional	2 - 7 años	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo gradual del lenguaje y de la capacidad de pensar en forma simbólica. • Es capaz de pensar en operaciones continuas de manera lógica en una dirección. • Tiene dificultades al ver el punto de vista de otra persona.
Operacional concreta	7 - 11 años	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para resolver problemas concretos en forma lógica. • Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y de seriar, entiende la reversibilidad.
Operacional formal	11 - 15 años	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica. • El pensamiento es más científico. Desarrolla intereses de carácter social e identidad. (12)

E. Períodos de desarrollo.

El cambio y el crecimiento tan drástico vienen a complicar la vida de los alumnos de primer grado, cuando se incorporan personalmente al grupo de la sociedad estudiantil, la educación formal inicia a los 6 años de edad, al parecer algunas culturas comparten la creencia de que a esa edad el niño inicia una nueva etapa de responsabilidad, algunas veces denominada "la edad de la razón". La transición puede estar marcada porque al niño se le procura facilitar la realización de tareas propias de su edad y las responsabilidades que ello implica.

El hecho de que se haya elegido esta edad para la educación primaria no es fruto del azar; ya que cuando los niños tienen de 5 a 7 años, muchas de sus capacidades lingüísticas y perceptuomotoras maduran e interactúan en una forma que facilita algunas variedades de aprendizaje.

En la teoría de Piaget, por ejemplo, estos años marcan la transición del pensamiento preoperacional al pensamiento operacional concreto; el pensamiento se vuelve menos intuitivo y egocéntrico, mostrando un carácter más lógico. (13)

a. Transición del pensamiento preoperacional al de las operaciones concretas.

Antes de los 7 años, el niño concibe el mundo en una forma simplista y unidimensional.

Se centra en un aspecto del problema y le cuesta mucho entender que dos, tres o más cosas puedan estar sucediendo al mismo tiempo.

Su capacidad de establecer relaciones entre las cosas que lo rodean también se limita.

Hacia el final de la etapa preoperacional, las cualidades rígidas, estáticas o irreversibles, flexible y mucho más complejo, los niños empiezan a reparar en un aspecto del objeto y luego en otro, pudiendo volverse de la lógica para conciliar las diferencias entre ambas.

Pueden evaluar las relaciones de causa y efecto, en especial si tienen el objeto concreto a la vista y ven ocurrir los cambios. Cuando un trozo de arcilla tiene el aspecto de una salchicha, ya no la juzgan con el hecho de que antes era una pelota o de que pueda moldearse en forma distinta, un cubo por ejemplo. Esta incipiente capacidad de superar mentalmente la situación correcta pone las bases del razonamiento sistemático en la etapa de las operaciones concretas y en la de las operaciones formales.

Este período se caracteriza por la descomposición del pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos. El niño ya no necesita actuar en todas las situaciones de manera externa. Las acciones se hacen internas a medida de que puede representar cada vez un objeto o evento por medio de su imagen mental y de una palabra. (14)

b. Operaciones concretas.

En esta etapa, los niños empiezan a establecer las conexiones y a realizar las funciones mentales indispensables para adquirir una percepción más realista y lógica del mundo físico. Se da el nombre de operaciones concretas a esas actividades mentales.

Una diferencia entre el pensamiento en la etapa preoperacional de la etapa de las operaciones concretas puede ejemplificarse mediante el uso del razonamiento lógico por parte del niño en edad escolar.

(14) Labinowicz, ed. "El período preoperacional (Representativo)." Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje, enseñanza. p. 67.

Bruner y sus colegas piensan que en el entrenamiento de resultados excelentes cuando el niño ha llegado a un estado de maduración, periodo óptimo que ocurre poco antes de la transición a la siguiente etapa, recomiendan varios métodos específicos para facilitar el crecimiento cognoscitivo; uno es el uso de objetos concretos.

Es evidente que los niños de 5 a 7 años aprendan las cosas haciéndolas, explorando activamente los objetos y las relaciones, resolviendo problemas dentro de un contexto realista.

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos.

Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más socio-céntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros. (15)

c. Período de operaciones formales.

Tareas mentales que suponen el uso del pensamiento abstracto y la coordinación de diferentes variables. Estas tareas se dominan durante la etapa final del desarrollo cognoscitivo de la teoría de Piaget; en ocasiones “operaciones formales”, se refiere a la etapa misma.

En este período la edad de los niños es de 11 a 15 años, es cuando está en un proceso de transición entre los niños y la adolescencia y sienten un mayor gusto por lo abstracto, lo que es difícil de comprender, razonan con independencia,

se interesa en extraer las consecuencias de una posición que se adopta en un determinado momento. Se aventura mucho más con su pensamiento y juega con él como el niño jugaba con las cosas, manipulándolas y experimentando sus propiedades.

En la etapa anterior el niño tiene nociones por generalización a partir de la experiencia, es mucho más concreto y apegado a las cosas.

El adolescente es un teórico, es capaz de formular hipótesis y de contrarrestarlas.

Se trata aquí de una última etapa en cuyo transcurso el niño se vuelve capaz de razonar y de deducir, no solamente sobre objetos manipulables, sino que es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis, sobre proposiciones.

(16)

Está plenamente comprobado que el juego es uno de los medios más efectivos para socializar a los niños, y al mismo tiempo, que mediante el juego es más fácil despertar su interés para lo que el maestro pretenda enseñarle.

Todo el conocimiento nuevo que el niño adquiere, si se emplea el juego como un medio de atraer su atención, el resultado es óptimo ya que facilita la adquisición de los nuevos conocimientos.

El niño desde muy pequeño tiene la capacidad de imitar a sus mayores, cuando ingresa a la escuela primaria, el modelo a seguir es el maestro, al que imita hasta en sus juegos con un compañerito, jugando a ser el maestro y sus amiguitos los alumnos, son tan observadores que imitan igualmente hasta los gestos y ademanes del maestro.

(16) Jean Piaget. "Estudios de Psicología Genética". En Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. 1987, p. 102.

Según Piaget, los pequeños hacen una representación de las acciones del modelo presente.

Después las acciones simples que imitan en ausencia del modelo. Primero observan un acto nuevo, luego hacen la representación interna y posteriormente hacen la imitación externa.

El maestro debe valerse del juego para el desarrollo de sus clases, así es más fácil detectar en cada niño los logros adquiridos en sus esferas cognitiva, psicomotriz y socioafectiva.

F. El desarrollo del lenguaje.

El lenguaje que utiliza el adulto es tan complicado como un pensamiento. En ocasiones como maestros se olvidan que se está tratando con niños pequeños y se emplean vocablos desconocidos para el niño, quien muchas veces no alcanza a comprender qué se le trata de decir.

¿Cómo adquirimos el lenguaje?

Una de las concepciones más arraigadas sobre la forma en que se desarrolla el lenguaje, supone que los niños lo adquieren de la misma forma como aprendan cualquier cosa, mediante la repetición de las conductas que le traerán algún resultado positivo. Los niños agregan nuevas palabras a su vocabulario imitando los sonidos que oyen y mejoran el uso del lenguaje cuando los adultos los corrigen.

Antes de que aprendan a hablar, los niños se comunican por el llanto, la sonrisa y los movimientos del cuerpo.

El gesto es el primer signo visual que adquiere el niño para comunicar sus deseos o necesidades, como acertadamente se ha dicho, los gestos son escrituras en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados.

Hay otros dos campos en que los gestos están también vinculados al

origen de los signos escritos. El primero es el de los garabatos de los niños. El segundo es el de los dibujos.

El juego es otro aspecto ligado íntimamente a los gestos, ya que el niño le da vida a las cosas que lo rodean por ejemplo; para él un palo puede representar un caballo porque se lo puede poner entre las piernas, un pedazo de madera para él puede convertirse en un carrito, etc.

a. Análisis del contexto social en el que se encuentra la preocupación temática.

El caso que ocupa la presente propuesta pedagógica se da dentro del salón de clases de Primer Grado de Educación Primaria, Grupo “A” de la Escuela Primaria “Gonzalo Guerrero” con clave 23DPR0015J , de la comunidad de Chunhuhub, del municipio de Felipe Carrillo Puerto; en el Estado de Quintana Roo.

Cuenta con 199 alumnos en total, distribuidos de la siguiente manera: 34 niños en primer grado, 32 en segundo grado, 34 en tercer grado, 35 en cuarto grado, 32 en quinto grado y 32 en sexto grado.

Es una escuela de organización completa, con un director sin grupo, seis maestros, quienes atienden del primer grado al sexto, un conserje, quien se encarga de mantener limpio el plantel educativo.

En cuanto a las instalaciones, la escuela cuenta con seis aulas, una dirección, dos baños, uno de niñas y otro de varones, también cuenta con una plaza cívica, una cancha de basquetbol y un área verde para recreación de los niños.

A un costado de la escuela, se encuentra ubicado un Jardín de Niños del medio indígena, escuela por la cual han pasado casi en su mayoría los alumnos de esta escuela primaria.

La escuela primaria “Gonzalo Guerrero” se encuentra en la parte sureste de la comunidad de Chunhuhub, la cual está ubicada dentro de la zona maya y sus habitantes son gente campesina de escasos recursos económicos, motivo por el

cual nos encontramos con niños descalzos, con las ropitas rotas pero limpias y con un gran deseo de aprender y ser alguien en la vida.

Los alumnos de primer grado, se pueden definir como niños dentro de lo normal. En cuanto a coeficiente intelectual se refiere, está dentro de lo normal, ya que su comportamiento corresponde a de niños de 6 a 7 años de edad, que es el término medio que predomina en el grupo. Son niños traviosos como todo niño sano y ávidos de conocimientos nuevos que van fortaleciendo su formación educativa; pero como en todos los grupos siempre nos encontramos con algunos niños que presentaban algún problema de aprendizaje, como lo es el caso que ocupa esta propuesta pedagógica. Hablo del problema que presenta en algunos niños la dificultad que tienen para la "correcta aplicación de la lengua escrita", pero en muchas ocasiones, por no decir siempre, no tomamos en cuenta "las etapas de desarrollo", por las cuales van atravesando todos los niños quienes superan pronto los problemas o dificultades que puedan ocasionarles la lengua escrita.

Algunos niños tardan más en poder superar dicho problema. La manera más fácil para superarlo, es que nosotros como maestros tomemos muy en cuenta las diferentes etapas de desarrollo que el niño atraviesa, antes de decir que no aprenden o que son unos torpes, cuando realmente nosotros podemos hacer mucho por estos niños o ser los culpables directos de que no tengan un avance gradual en su aprovechamiento.

CAPÍTULO III

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

A. Proceso metodológico-didáctico.

La escuela es una institución formadora de individuos, proporcionando los elementos necesarios para la adquisición de los conocimientos mediante una serie de recursos indispensables para llevarlas a cabo.

En la actualidad las formas o procedimientos pedagógicos para la adquisición del conocimiento por parte del niño, han sufrido un gran cambio ya que en la actualidad se manejan los centros de interés, es decir, que el trabajo docente se lleva a cabo de acuerdo con lo que a ellos les gustaría hacer, la creatividad del maestro entra en juego al adaptar lo escogido anteriormente por los alumnos con lo que trae el docente de acuerdo con los programas de estudio, que mejor manera de mantener el interés de los niños que no sea con lo que a ellos les gusta hacer y nuestra labor como maestros es la de tratar de buscar una manera más amena para la mejor adquisición de los conocimientos.

Otro de los puntos importantes para llevar a buen término la labor docente, es la de crear un clima propicio para la apropiación de los conocimientos. Este clima tiene que ser de franca camaradería tanto entre los mismos niños así como por parte del maestro, para que los intereses de los niños se manifiesten libremente. Ya que: **“una de las tareas primordiales del maestro es conocer al niño con el cual va a trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad”.** (17)

Es importante mencionar y desarrollar los intereses propios del niño, ya que las actividades y contenidos del programa se basan en ellos; además partiendo de los ya existentes, se puede promover la formación de nuevos intereses.

Para mantener dichos intereses es importante que la clase sea además de motivante, dinámica, ya que los niños de primer grado cuando ingresan a la primaria conocen ya de manera no consciente su sistema de lengua, es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones en la lengua hablada, pero no es capaz aún de producir algunas construcciones, por desconocer las reglas correspondientes.

Ya dentro del salón de clases se va a enfrentar a un nuevo objeto de conocimiento; como lo es la lengua escrita.

El papel del maestro no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo en sus experiencias. (18)

La finalidad que se persigue es hacer del niño un ser activo, deseoso de encontrar nuevas formas de trabajo, valiéndose de todo lo que esté a su alcance para favorecer su formación; ya que a medida que va desarrollándose mentalmente, le será más fácil resolver cualquier situación problemática que se le presente.

Durante muchos años predominaron dos tipos de educación problematizadora Paulo Freire los menciona como algo muy diferente entre sí.

En la educación bancaria señala que los educandos son simples receptores de conocimientos que van guardando y archivando, sin hacer reflexión; se convierten en coleccionistas y no saben porque hacen las cosas. (19)

(18) Constance Kamili. "Principios derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa". En antología UPN. Teorías del aprendizaje. p. 361.

(19) Paulo Freire. "Pedagogía del oprimido". En Antología UPN. Medios para la enseñanza. 1986. p. 43.

Este tipo de educación, cuyo objeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado.

El cual transforma al niño como una “vasija” , es decir en unos recipientes en donde el maestro va depositando los conocimientos. Mientras más conocimientos deposite, mejor educador será, lo mismo pasa con el niño; mientras mayor conocimiento reciba dócilmente mejor alumno será.

En la educación problematizadora está presente el diálogo, en donde se reflejan dos dimensiones: la acción y la reflexión.

El diálogo es una exigencia de la vida misma, siendo el encuentro que solidariza la acción de los sujetos. Por esta razón no se debe considerar la enseñanza como un acto de depositar ideas de un sujeto a otro, pues el diálogo es un acto creador. La conquista implícita es el diálogo, es la del mundo por los sujetos dialógicos. (20)

Desde el momento de nacer, el ser humano entra en contacto con sus semejantes y con el medio ambiente creándose una interrelación con ambos. adquiriendo nuevas experiencias al entrar en contacto con éstos.

De ahí la importancia de señalar lo que M. Rosenthal dice sobre las constantes que intervienen en el proceso de aprendizaje que son el sujeto, el objeto y el contexto, en donde el niños se desenvuelve.

Por sujeto se entiende al individuo, que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad, por objeto, lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente del sujeto.

Junto al sujeto y al objeto se encuentra el contexto que viene siendo el medio ambiente en el que se da el aprendizaje; el medio ambiente es todo lo que nos rodea y que de una u otra manera influye en el sujeto. (21)

(20) Ibidem. p. 44.

(21) M. Rosenthal y P. Ludin. “Sujeto y objeto”. En Antología UPN. Teorías del aprendizaje . 1987. p. 22.

Para reforzar el proceso anterior, tres teorías psicológicas de diferentes autores del aprendizaje dicen:

a) Teorías conductuales (Skinner)

Mencionan que el sujeto aprende de las circunstancias ambientales que lo rodean, (estímulos-respuestas). Es un ser maleable y receptivo a los estímulos ambientales que lo rodean.

El sujeto es pasivo, el objeto es activo, actúa cuando hay un estímulo. El medio ambiente es activo.

b) Teorías cognitivas (Brunner)

Consideran al individuo como un ser activo e iniciador de experiencias que favorecen la formación de estructuras cognitivas. El objeto es pasivo y le proporciona un conocimiento al sujeto. El medio ambiente es un factor esencial del comportamiento.

c) Teorías psicogenéticas (Piaget)

Menciona que el sujeto es activo y trata de comprender todo lo que está a su alrededor.

El objeto es activo, es por medio de las interacciones entre ambos como se adquiere el conocimiento. Según Piaget existe reciprocidad entre el sujeto y el medio ambiente.

Para conocer los objetos debe actuar sobre ellos y en consecuencia, transformarlos. Desde acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más refinadas que son aún acciones (reunir, ordenar, poner en correspondencia, etc.) , pero interiorizadas y ejecutadas en pensamientos, el conocimiento está constantemente ligado a acciones o a operaciones, es decir, a transformaciones. (22)

La psicología genética concibe el aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica solamente, con base en el desarrollo psicológico. En realidad el desarrollo es el proceso esencial en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo.

El aprendizaje, por tanto está supeditada al desarrollo. En cada etapa, el sujeto tiende a actuar con las limitaciones del nivel en que se encuentra y el aprendizaje sólo es posible bajo ciertas condiciones.

El aprendizaje se da en varios lugares por lo que es muy importante considerar lo siguiente:

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria por primera vez, representa para él una confrontación de un medio y grupo social ajeno a su experiencia ya que es la primera vez que se separa de su familia y de la madre en particular.

Por este motivo se manifiesta en el niño un sentimiento de inseguridad y temor. De ahí la importancia de que el docente conozca y comprenda los motivos de estos comportamientos para darle una mejor atención y crear un ambiente propicio para infundirle la confianza necesaria para el mejor aprovechamiento escolar.

De ahí la importancia de desterrar la educación tradicionalista y darle oportunidad al niño de descubrir por sí mismo el conocimiento, teniendo al maestro tan sólo como guía y no como un transmisor del conocimiento por medio de la palabra, sino que sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

B. Estrategias de aplicación.

Buscando alternativas de solución más satisfactorias para mejorar la calidad de la educación en nuestro país, se plantea en la presente propuesta pedagógica algunas actividades que de acuerdo a la forma de aplicarse nos revelará

la eficacia de la misma, mediante una explicación clara, sencilla y con ejemplos para mejorar y ayudar a su entendimiento para su futura aplicación en otros grupos.

Para despertar el interés de los alumnos hacia una participación más activa, es de gran importancia la motivación, para lograrla, es necesario que iniciemos la clase con algún cuento o fábula para después tomar la primera letra del nombre del personaje para enseñar dicha letra.

Otra de las formas para motivar a los alumnos en el juego. En lo particular la puedo definir como la más importante; ya que el juego le devuelve la confianza y le da más seguridad para desenvolverse con mayor soltura dentro del grupo, porque como se dijo anteriormente sobre los niños que no han pasado por la escuela preescolar, ingresan con mayor temor e inseguridad al primer grado de educación primaria, los juegos los integran con mayor seguridad al grupo, al mismo tiempo que los divierte.

Desde el primer día de clases con el grupo, es importante aplicar una evaluación diagnóstica para conocer las condiciones cognitivas de cada uno de los niños que integran al grupo y posteriormente aplicar las actividades programadas en la presente propuesta pedagógica.

C. La importancia del juego.

Se puede definir al juego como algo vital para el trabajo docente; ya que es la manera de mantener vivo el interés del niño al mismo tiempo que se puede aprovechar dicho interés para inducirlo al terreno de la adquisición del conocimiento sin ser para él algo tedioso.

Grandes pedagogos, psicólogos y estudiosos del comportamiento infantil han estudiado el papel que tiene el juego en la adquisición del conocimiento para los niños.

A continuación citaré algunos de ellos.

Teoría de la energía sobrante.**Herbert Spencer.**

“El juego es la descarga agradable y sin fin de energías que el niño posee en exceso”.

Teoría del instinto modificado.**Marck Dougal.**

“En el juego los instintos son modificados y expresados de una manera diferente que si el individuo actuara con un interés serio”.

Teoría Catártica.**Emmanuel Kant.**

“El juego en acción purgativa de los instintos que pueden ser nocivos para el estado de la civilización”. (23)

Cuando un niño ingresa al primer grado de educación primaria, se encuentra por lo general en la segunda etapa de desarrollo que es la de las acciones preoperatorias y su tipo de escritura es la del garabateo, sobre todo si no cursó la educación preescolar. Para superar esta etapa es necesario llevar a cabo algunas actividades, que lo ayudarán a madurar cognoscitivamente.

PRIMERA SESIÓN.**Canción de las cinco vocales.****1ª semana de septiembre.**

Tema: Seguimiento de la lectura de un texto para identificar palabras que contengan la letra “a” mayúscula y minúscula.

Propósito: Que los niños conozcan los aspectos fonéticos y el trazo de la vocal “a”.

Materiales: Láminas con cada una de las vocales mencionadas en la canción, gis, pizarrón, cuadernos, la letra de la canción y la tonada.

Actividades:

- Escuchar cuentos leídos en voz alta por el maestro de grupo.
- Elaborar oraciones que incluyan palabras con la vocal “a” mayúscula y minúscula.
- Observar y comprender la direccionalidad de la escritura de la vocal “a”.
- Modelar la vocal “a”.
- Representar de manera convencional la vocal “a” en letra script y cursiva.
- Aprender la letra de la canción de las cinco vocales.
- Leer y escribir oraciones y textos breves.
- Desarrollar su capacidad para expresar sus ideas y comentarios propios.

Realización:

Para llevar a cabo estas actividades dentro del grupo, primero se busca alguna actividad que rompa el “hielo” entre los compañeritos. En este caso se le preguntó a los niños si sabían algunas canciones y mencionaron algunas de ellas. A continuación se les dijo que en este día aprenderán una nueva que se llama, las cinco vocales.

Seguidamente se les enseñó la tonada y la letra de la canción, la cual por ser nueva los motivó para participar de manera conjunta. Después de que se aprendieron la letra de la canción se les sacó al patio de la escuela para que la cantaran en forma de una ronda infantil. Para esta actividad se buscaron a cinco niños para representar a cada una de las vocales. Ya que estuvieron listos se les entregó a cada uno de ellos una cartulina teniendo como dibujo a las cinco vocales.

Después se cantó la canción entre todos y al mencionar a cada una de las vocales levantaron la cartulina representando a la vocal mencionada. Cuando se consideró que podían identificar a la vocal “a”, se les pidió que realizaran el trazo de dicha vocal en el aire, cuando se mencione a la “a”.

Después de una media hora de canto y juego en el patio de la escuela se les pidió a los niños que pasaran al salón de clases.

Ya en el aula, se les preguntó si recordaban cómo se llamó la vocal que trazaron en el aire. Al contestar en forma afirmativa, se pidió que mencionaran algunos nombres de personas o ciudades que comenzaran con la vocal “a”.

Seguidamente se trazó en el pizarrón los nombres que ellos mencionaron, escribiendo la primera “A” con mayúscula y las siguientes que contenían con minúscula, indicándoles que los trazos fueran con letra script. Después de que se escribieron los nombres mencionados, se leyeron uno a uno con la ayuda del maestro de grupo. Luego de varios repasos se les preguntó: ¿Cómo dice aquí? o ¿Dónde dice? ya que se consideró que se había logrado captar por la mayoría de grupo lo que estaba escrito en el pizarrón, se les pidió que sacaran sus cuadernos, para que copiaran una plana de la vocal “a”.

Evaluación:

Para la evaluación de los trabajos de los niños se empleó la letra “B” de manera general; pero tomando en cuenta a los niños que se presentaban algún problema en el trazo de la misma, durante el transcurso de la semana se fue evaluando de la misma manera, haciendo la observación a aquellos niños que presentaban dicho problema señalándoles que su trabajo estaba bien; pero que trataran de mejorarlo cada día.

Estas actividades con las diferentes vocales se llevaron a cabo en cinco semanas.

Después de pasados los primeros días, observamos cierta seguridad en el comportamiento de los niños, en comparación del mismo que tuvieron el primer

día de clases. Incluso en los trazos gráficos notamos grandes adelantos en los niños con problemas para realizar dichas actividades que por alguna dificultad en su desarrollo cognitivo y psicomotor, no lo realizaban con soltura.

SEGUNDA SESIÓN.

Adivinen Palabras.

2da. semana de Octubre.

Tema: Identificación y escritura de palabras que contengan la letra “C” mayúscula y minúscula.

Propósito: Que los niños conozcan los aspectos fonéticos y el trazo de la letra “C”.

Material: Cartelones con dibujos, los cuales tenga como primera letra en su nombre la letra “C”, ejemplo: cama, cara, casa, caballo, comida, cuna, etc., gises de colores, pizarrón, cuadernos.

Actividades:

- Referencia sobre nuestro sistema de escritura., al reconocer que nuestra escritura está representada por algunas letras.
- Usos múltiples de la lengua escrita.
- Realizar un análisis de los aspectos fonológicos de la lengua al observar la escritura de algunas palabras que empiecen con la letra “C”.
- Reflexionar sobre nuestro sistema de escritura.
- Representación de la letra “C”.
- Direccionalidad de la escritura y lectura de la letra “C”.

Realización:

Ya dentro del salón de clases, después del pase de lista, se les preguntó a los niños si les gustaría escuchar un cuento muy bonito y contestaron que sí. Se les

dijo que el cuento se titulaba: “El traje nuevo del rey”. Dicho cuento iniciaba con que en el reino había llegado un sastre muy famoso de otro reino y quería una entrevista con el rey, ya que él traía una tela muy novedosa la cual hacía invisible al que la usara. Ya con esta noticia el rey invitó al sastre a pasar al castillo y le enseñara dicha novedad. El sastre le dijo que tendría que tomarle sus medidas para confeccionarle la capa, la camisa, el pantalón y un cinturón para dicho traje. El rey muy contento le dijo que tomara las medidas. Después el sastre le dijo: “En quince días se lo tendré listo para que pueda estrenarlo”. El rey ordenó que le prepararan la mejor habitación y le diera todo lo que fuera necesario para su trabajo. El rey se impacientaba por estrenar dicho traje, hasta que llegó el ansiado día. El sastre se presentó ante el rey, diciéndole que ya podía estrenar su hermoso traje; pero el sastre no tenía nada en las manos, sin embargo hacía los ademanes de estar desempacando el traje.

El rey que no quería pasar por un tonto, se quitó su traje quedando en paños menores, y se puso el supuesto traje, mientras el sastre lo halagaba en cuanto a cómo se veía. Pagó al sastre, quien desapareció del reino lo más rápido que pudo. El rey salió a la calle y todos se quedaban mirándolo; pero nadie se atrevía a decirle nada, hasta que un niño venía con su madre dijo: ¿Mira mamá el rey va desnudo?. Muy enojado consigo mismo pidió a uno de sus súbditos unas ropas y regresó a su castillo prometiéndose que en el futuro sólo creería en los que sus ojos vean.

Después del cuento, se le preguntó a los niños si recordaban algunas palabras del cuento que comience con la letra “C” como por ejemplo: “Castillo” escribiéndose en el pizarrón dicha palabra. Sólo que para escribir la letra “C” se empleó gis de color para diferenciarlo de las otras letras. Luego que se escribieron en el pizarrón todas las palabras que ellos dijeron, se les preguntó si sabían algunos nombres de personas o cosas que inicien con la letra “C” , indicándoles que los nombres de personas o ciudades son nombres propios y se escribe con la letra mayúscula y los nombres de los animales o cosas se escriben con minúscula. Luego

se sacaron unos cartelones que contenían los dibujos de una cama, un caballo, una casa, una cara, una cuna, comida, y se les preguntó si sabían como se llamaba cada uno de los dibujos. Ya que los fueron nombrando y se consideró que estaba memorizado cada nombre, se escribieron los mismos en el pizarrón, empleando gis de color para diferenciar la "C" de las otras letras y se les preguntó ¿Cómo dice aquí? o ¿Dónde dice?.

El primer día de la semana sólo se les enseñó la letra script y la cursiva de la letra "C". Al otro día con los mismos dibujos, se les dijo que iban a jugar a las adivinanzas. Todos los niños estuvieron de acuerdo, se les dijo las reglas del juego que consistiría en que el maestro diría la palabra "Ca" y de acuerdo a las palmadas que se den sería la palabra, por ejemplo: se dijo la sílaba "Ca" y se dio una palmada. Ellos dijeron la palabra calle y se les dijo que era correcto; al decir ellos la palabra caballo, se les preguntó: ¿Cuántas palmadas di?.

Cada palabra sugerida fue escrita en el pizarrón y se les hizo deletrearlo, dando las palmadas correspondientes; haciéndoles ver mediante las palmadas si se equivocaban. Ya del miércoles en adelante se les dictaron palabras sencillas como las vistas en los días anteriores.

Evaluación:

Para la evaluación de cada una de estas actividades se empleó la letra "B" en forma general, ya que la finalidad de esta manera de evaluar es la de dar mayor seguridad a cada uno de los niños, pues si se califica en forma cuantitativa, los que no lo hacen bien y se les pone un cinco, se sienten inferiores en comparación de sus compañeritos que sacan un diez, nueve, ocho, siete, etc. Para evitar estas situaciones se empleó la letra "B", haciéndoles las recomendaciones de tratar de mejorar su letra a quienes no lo hacen de forma correcta.

Tercera Sesión.

¿Dónde dice?

3ra. semana de octubre.

Tema: Identificación y escritura de palabras que contengan la letra “S” mayúscula y minúscula.

Propósito: Identificación de la letra “S” en textos escritos en enunciados.

Material: Cartelones con dibujos, gises de colores, libro de lectura, pizarrón y cuadernos.

Actividades:

- Representar de manera convencional la letra “S”.
- Escuchar cuentos leídos en voz alta por el maestro.
- Elaborar enunciados que incluyan la letra “S” en forma mayúscula y minúscula.
- Realizar un análisis de los aspectos fonológicos de la lengua al observar la escritura de algunas palabras que contengan “S”.

Realización:

Para esta actividad se buscó un cuento, el cual aparte de despertar el interés de los niños, contenía una serie de palabras las cuales iniciaban con la letra “S”. Este cuento tenía por título “La sirenita” del autor Hans Christián Andersen.

Para la enseñanza de la letra “S” fue necesario agregarle algunos nuevos personajes amigos de la sirenita que iniciaban su nombre con dicha letra por ejemplo: el sapito, el sol, el soldadito, el príncipe Simón, cada uno de estos personajes estaba dibujado en una cartulina, después de escuchar atentamente el cuento, se les preguntó si recordaban alguno de los personajes del cuento. Algunos niños fueron nombrando algunos y como los iban mencionando se pegaba la cartulina que contenía dicho dibujo. Ya que estuvieron pegados todos en el pizarrón, se leyeron varias veces los nombres de cada uno cuando se consideró que ya existía

cierto dominio de los mismos, se les cambió de posición para seguidamente preguntarles ¿Cómo dice? o ¿Dónde dice?.

Para comprobar si realmente estaban bien visualizadas las letras que contenían los nombres de cada uno de los personajes, se quitaron los cartelones escribiendo sólo las letras de dichos nombres, repitiendo seguidamente las anteriores preguntas.

Luego se les preguntó si podían nombrar algunas cosas, nombres de personas o ciudades que iniciaran su nombre con la letra "S". Cada nombre que mencionaban se escribía en el pizarrón, empleando gises de colores para escribir la letra "S" y con gis blanco las otras letras. Se les preguntó de igual manera ¿Dónde dice? o ¿Cómo dice aquí?. Ya que podían responder de manera acertada se les pidió que sacaran sus cuadernos y escribieran la letra "S" primero sola y luego combinada con cada una de las vocales.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad se empleó la letra "B" en forma indistinta, ya que de esta manera no se hiera la susceptibilidad del niño.

CUARTA SESIÓN.

Mientras mayor oportunidad de participación tenga cada uno de los niños que integran el grupo, mayor seguridad de sí mismos van adquiriendo.

Otro factor determinante y de gran ayuda para el docente así como para el niño, es la manipulación de objetos de forma directa en el proceso de apropiación del conocimiento.

El Títere y su Granja.

4ª semana de octubre.

Tema: Seguimiento de la lectura de un texto para identificar palabras que contengan la letra "T" mayúscula y minúscula.

Propósito: Identificación de la secuencia de un cuento a partir de imágenes.

Material: Un muñeco de unicel, dibujos de diversos animales en cartulina, gises de colores, pizarrón y cuadernos.

Actividades:

- Escribir enunciados que contengan la letra “T” en forma mayúscula o minúscula según corresponda.
- Escuchar con atención la lectura de un cuento en voz alta por el maestro.
- Representar de manera convencional la letra “T”.
- Observar y comprender la direccionalidad de la escritura.
- Participar en forma activa en juegos.

Realización:

Para realizar esta actividad, se echó mano de un recurso, hasta cierto punto novedoso para ellos, como fue la presentación de un muñeco de unicel al que se le puso por nombre “Tomasín” quien tenía una granja con muchos animalitos, como tortuguitas, tortolitas, tucanes, tigres, toros. Aparte de los animalitos mencionados, en la granja de Tomasín también existe una parte de la misma que está destinada para la horticultura, que además de proporcionarle los productos frescos para el consumo familiar, les da oportunidad de ganar un poco de dinero ya que venden tomate, tunas, toronjas y trigo.

La clase dio inicio con el pase de lista a los alumnos, después se hizo la presentación del títere llamado “Tomasín”, quien después de presentarse ante los niños, les platicó que estaba de paseo por la ciudad, cuando de pronto recordó que en la escuela “Gonzalo Guerrero” tenía unos amigos en el primer grado y que le gustaría saludarlos. Después de los saludos, “Tomasín” comenzó a platicarles sobre las actividades que realiza en su granja, los animalitos que tiene y los productos que en ella se producía.

Esta actividad fue realizada con el propósito de enseñarle a los niños la letra "T" en su forma mayúscula y minúscula, tanto en tipo script como en cursiva. Al término del cuento se interrogó a los niños sobre qué animales existían en la granja, así como los productos del campo que los padres de "Tomasín" cosechaban. Ya que se mencionaron tanto los animalitos como las verduras, se pegaron en el pizarrón algunos cartelones conteniendo dibujos de los mismos. Después de varios repasos, se retiraron los dibujos, escribiendo a continuación los nombres de los animalitos y algunas verduras; pero sin dibujos, preguntándoles seguidamente ¿Cómo dice aquí? o ¿Dónde dice?. Ya que se consideró que existía cierto dominio, se pidió que sacaran sus cuadernos y que copiaran sólo la letra "T" la cual estaba escrito con gises de colores para diferenciarlos de las otras letras.

Evaluación:

Para la evaluación de estas actividades se empleó la letra "B", para todos los trabajos, haciéndose la aclaración a los niños con problemas en los trazos gráficos de que estaban bien; pero que trataran de mejorarlo la próxima vez.

QUINTA SESIÓN.

El niño aprende más aprisa cuando el maestro no sólo emplea la lengua oral en la clase, sino que se auxilia de materiales que aparte de ser llamativos dan al niño la oportunidad de manipularlos como en el caso de los materiales recortables, que despiertan la creatividad del niño, ya que le permite formar diversos enunciados, la cual facilita su escritura de forma gradual de acuerdo a su etapa de desarrollo, pues las actividades que realiza no las ve como un trabajo sino como un juego.

Recortar y armar.

1ª semana de noviembre.

Tema: Identificación de enunciados que contengan la letra "M" en forma mayúscula o minúscula según corresponda.

Propósito: Que los niños conozcan los aspectos fonéticos y en el trazo de la letra “M”, mediante materiales recortables que lo ayuden en la escritura de diversos enunciados.

Material: Tarjetas de cartoncillo, un sobre, pegamento para cada niño, recortes de revistas o estampas que representen un sólo objeto o en las que se destaquen uno de manera clara las imágenes, éstos pueden ser dibujos de los propios niños.

Actividades:

- Escribir y leer enunciados que contengan la letra “M” en forma mayúscula o minúscula.
- Mirar con atención las partes de algunas figuras representadas en el aula.
- Representar la letra “M” en letra script y manuscrita.
- Participar en juegos de palabras.
- Escribir textos breves que contengan la letra “M” al principio y escribiéndola con gises de colores.

Realización:

Ya dentro del salón de clases, se procedió al pase de lista. Seguidamente se explicó a los niños la importancia de la agilidad visual y mental en los trabajos que se realizaban en el aula, así como en la vida cotidiana. Después de dicha explicación se procedió a organizarlos por equipos, los cuales estaban conformados desde el primer día de clases.

Con anterioridad ya se habían preparado algunos mapas, a los cuales se les había hecho unos cortes en diferentes partes, de tal forma que ninguno tenía semejanza con otro. Se les explicó que este juego consistía en que tenían que desarmarlos y después tratar de armarlos en el menor tiempo posible. Terminada esta actividad, se guardaron los mapas y seguidamente se les entregó unas tiras de cartulina, las cuales contenían unos enunciados en donde se podía apreciar la letra “M” que estaba escrita con plumón de otro color. Todos los cartelones entregados

contenían el mismo enunciado, se les explicó que podían hacer cortes en cualquier parte, pero fijándose bien en no cortar letras que estén juntas. Para que captaran la forma en que debían realizarlo, se escribió el mismo enunciado en el pizarrón leyéndolo entre todos reiteradas veces. Luego se les enseñó las palabras que estaban juntas y las que estaban separadas y dónde se podía cortar y dónde no. Para que lo comprendiera mejor se tomó otra tira similar a la que ellos tenían, realizando en ella algunos cortes. Con cinta adhesiva se pegó en el pizarrón en forma desordenada. Luego se leyó para que los niños escucharan. Después de varios repasos, se cambió el orden en que estaban leyéndolos en voz alta para que notaran el cambio sufrido por el enunciado.

Comprendido este ejercicio, se les pidió que recortaran las tiras que tenían, que la ordenaran en otra forma y en voz alta trataran de leerla.

Después de este ejercicio, se les preguntó si sabían algún nombre que iniciara con la letra “M” y los mencionaran, escribiéndose en el pizarrón cada uno de ellos. La letra “M” si era nombre de persona o ciudad se escribía con mayúscula o minúscula si era de alguna cosa. Se les enseñó la fonética de la letra “M” , leyéndose a continuación los nombres escritos en el pizarrón varias veces. Ya que se entendió cuál era cada una se cambió de lugar preguntándose a cada niño ¿Dónde dice? o ¿Cómo dice?. Logrado el objetivo propuesto, se pidió a los niños que sacaran sus cuadernos y trataran de realizar los trazos de las letras que estaba pintada de color en el pizarrón, que era la letra “M”.

Evaluación:

Para llevar a cabo la evaluación de estas actividades y todas las que se llevaron a cabo en el aula desde el inicio se hizo con la letra “B” para todos los trabajos, ya que de esta forma, ninguno de los niños se mofa de aquellos que no realizan correctamente los trazos gráficos.

De esta manera sólo el maestro puede considerar que está bien o si requiere de mayor atención el niño para realizar los trabajos.

Cuando se consideró que el niño no estaba realizando correctamente la actividad se le dijo que tratara de mejorarla, mediante la copia de cualquier trabajo recomendado aparte de la tarea de la casa.

LA EVALUACIÓN

Cada una de las actividades que se realiza dentro del salón de clases representa un esfuerzo de parte de cada uno de los niños. Desde el momento que ellos ingresan al primer grado de educación primaria, lo hacen con mucha ilusión y deseos de aprender cosas nuevas. Cuando realiza el primer trabajo del día el niño espera del maestro un premio o un halago después de lo que para él ha sido una hazaña. La mayoría de nosotros como docentes le ponemos una cantidad como calificación por dicho trabajo realizado, pero ¿Qué pasa con aquellos niños que presentan alguna dificultad para la adquisición de los conocimientos? , ¿Acaso alguna vez nos hemos detenido para analizar las causas por las que esos niños no realizan correctamente sus trabajos y cómo se sienten después de que traten de realizar dichas actividades vean cómo sus demás compañeritos tienen un diez o un nueve, mientras que ellos por no hacerlo correctamente sólo obtienen un cinco o simplemente reciben como premio de parte del maestro palabras como: “eres un burro no aprendes” , o algo por el estilo, en vez de una palabra de aliento?

Como maestro de grupo he puesto en práctica una forma particular de evaluar las tareas de mis alumnos y he obtenido buenos resultados, ya que no les pongo calificaciones cuantitativas, sino que a todos los trabajos les pongo la letra “B” de bien y cuando observo que algunos niños tienen problemas para realizar los trazos gráficos, también le pongo esa calificación y si el problema persiste, después de calificar su trabajo le digo que lo hizo bien; pero que trate de mejorar los siguientes trabajos que realice.

Durante todo el ciclo escolar practiqué esa forma de evaluación al igual que con los trabajos de esta propuesta pedagógica, los cuales rindieron buenos

resultados tanto para los alumnos que no tienen problemas de aprendizaje, como son aquellos que los tenían y al final de todas las actividades presentaban grandes logros en su proceso adquisitivo de los conocimientos del curso escolar.

SUGERENCIAS DE APLICACIÓN

Para la aplicación de la presente propuesta pedagógica se tomó muy en cuenta algunos factores que en años anteriores se habían dejado pasar desapercibidos o no se tomaban en cuenta, como es el interés de los niños, los niveles de desarrollo, los factores ambientales tanto dentro del salón de clases, como dentro del área de la escuela, los de la comunidad y los que imperan dentro del seno familiar.

Al niño no se le había dado la libertad de acción dentro del salón de clases, ¿Por qué no decirlo?, en la mayoría de las veces ni siquiera le damos la oportunidad de expresar sus necesidades o sentimientos. Como maestros de grupo le cortamos su libertad de expresión. En el presente trabajo se pretende que en el futuro, los maestros, ya sean de mucha experiencia o recién egresados de las escuelas normales, que al estar al frente de un grupo de niños en un salón de clases, no sólo se trata de atiborrarlos de conocimientos, también es necesario que se den cuenta de que están trabajando con seres vivos, los cuales son seres con capacidad de razonar y analizar las situaciones que se les presenta en la vida cotidiana, de ahí la importancia de que les brinden la oportunidad de expresar libremente sus propias ideas, para que de esta manera se logre un avance más satisfactorio para la apropiación de los conocimientos por parte de los alumnos.

Es de gran importancia propiciar el intercambio de ideas entre los alumnos que integran el grupo escolar, tomando en cuenta que dentro del mismo existen diferentes capacidades de razonamientos (la heterogeneidad de caracteres es algo común) , origina que algunos niños aprendan más rápido que otros. Esta situación lejos de ser algo que nos perjudique para la enseñanza de los demás, nos puede servir de gran ayuda, ya que puede aprovecharse en beneficio del grupo, si se permite un intercambio permanente de conocimientos, así los más adelantados

pueden apoyar a los más atrasados para que logren nivelarse con los primeros, dándose de esta manera un buen aprovechamiento dentro del grupo escolar.

Para lograr un buen aprovechamiento en el proceso de adquisición de los conocimientos, el docente tiene que saber propiciar un ambiente agradable dentro del aula y en muchas ocasiones valerse de recursos que ayuden a motivar a los niños para acaparar su interés. Uno de los recursos más importantes para captarlo es el empleo del juego como recurso didáctico, ya que le da la oportunidad de participar con los demás, lo integra al grupo, lo motiva, al mismo tiempo que lo relaja.

VÍNCULOS, ALCANCES Y EFECTOS DE LA PROPUESTA

A. Interrelación de la propuesta con los contenidos de otros campos.

La particularidad que tiene el primer grado de educación primaria, es de que todas las demás materias están interrelacionadas entre sí, es decir que están en forma integrada todas.

Por lo general se da inicio a las clases con la materia de Español, que en el primer grado está basado en la lecto-escritura, para motivar a los niños, empleo algunos juegos, cuentos o fábulas, si se inicia la clase con algún cuento ya que se termina de contar, se pregunta a los alumnos cómo se llamó dicho cuento, que mencionen a los personajes participantes, cuando es apenas el inicio del curso y los niños no saben escribir el maestro va escribiendo en el pizarrón lo que ellos van diciendo, después se les dice que traten de leer lo que visualizan en el pizarrón, para después copiarlo en su cuaderno.

En el caso de las Matemáticas por ser una materia abstracta, la cual es un poco compleja para ser entendida por los niños de primer grado, es recomendable el uso de mucho material didáctico, además de las explicaciones del por qué de cada una de las situaciones planteadas, que los propios niños manipulen objetos que representan a cada uno de los números que se escribe en el pizarrón, por ejemplo: si les decimos que tienen cinco canicas, aparte de escribir el número cinco, se les dice que de un montón de piedritas previamente pedidas por el maestro, separen uno por uno hasta llegar a cinco.

Cuando se le dice a un niño del grupo que nos diga, cómo se llama, dónde nació, cuántos años tiene, cómo se llama su papá, su mamá, cuántos hermanos tiene, el niño está dando una biografía de sí mismo, si aparte de esto nos habla de sus tíos, primos, abuelos. Está abarcando el pasado de su familia, de esta información que nos da el niño le estamos enseñando la materia de Historia.

Se puede aprovechar esta misma información de parte de los niños para enseñarles la materia de Civismo, hablándoles de la importancia del respeto a sus mayores, empezando por sus padres, tíos, abuelos, maestros e incluso a cualquier persona mayor que encuentre en la calle.

En el caso de las Ciencias Naturales el material con el que se puede contar es mucho más objetivo; ya que cuando le decimos al niño que nos describa cómo es su escuela, casa, comunidad, o incluso él mismo, si nos dice que tiene una cabeza, dos ojos, una nariz, una boca, cejas, dientes, orejas, manos, pies, etc. o le pedimos que nos describa una planta, como son: raíz, hojas, tallo, flor, fruto.

Los alcances logrados en esta propuesta pedagógica fueron satisfactorios; ya que se logró el propósito inicial del curso escolar, que era el de que a los niños del primer grado de educación primaria se les buscara alternativas de solución para facilitar el uso de la lengua escrita de acuerdo con sus etapas de desarrollo.

Y el efecto de la propuesta se puede notar en los trabajos que actualmente realizan los niños del grupo, que presentaban ciertas dificultades en la aplicación de la lengua escrita, las cuales ya han sido superadas mediante el curso escolar y en esta propuesta pedagógica se describen algunas actividades realizadas.

B. Metas a lograr con la propuesta.

Una de las metas que fueron trazadas desde el inicio del curso escolar era el que los niños que presentaban ciertas dificultades para realizar los trazos gráficos de la lengua escrita, adquirieran una mayor destreza para realizar dichos trazos. Aprovechando la disponibilidad de los niños para realizar los trabajos que se les encomiendan y su sed de adquirir nuevos conocimientos, se plantearon algunas alternativas de solución para algunos que presentaron ciertas dificultades para realizar los trazos gráficos que se ponían como tarea en el salón de clases. Se puede definir como una labor de gran importancia el trabajo que realiza el maestro dentro

del grupo, ya que la misión de todos es la de erradicar el analfabetismo en nuestro país, al mismo tiempo mejorar la calidad de la educación. Para ello, cada uno de estos apóstoles de la educación va buscando diariamente alternativas para elevar el aprovechamiento escolar de su grupo; pero en muchas ocasiones los logros alcanzados no rebasan las cuatro paredes del salón de clases, aún que los resultados hayan sido satisfactorios.

Otra de las metas de esta propuesta pedagógica es la difusión de los logros obtenidos durante su aplicación; ya que aparte del interés que normalmente se tiene en un grupo, que los maestros que tengan la oportunidad de traer un ejemplar de dicha propuesta, noten la importancia que tiene la dedicación que se debe dar a los niños que tienen alguna dificultad en la adquisición de los conocimientos y buscar el origen de dicha dificultad y la forma de ayudarlo para superar este problema.

C. Descripción del seguimiento metodológico de construcción de la propuesta.

Compartir experiencias heterogéneas en la Universidad Pedagógica Nacional nos da la oportunidad de hacer un alto en nuestra labor docente y realizar un análisis retrospectivo de lo que hemos hecho en años anteriores y la manera en que lo realizamos, al mismo tiempo que podemos analizar los resultados que nosotros obtuvimos con los métodos que empleamos frente a los diversos grupos con los cuales tuvimos oportunidad de trabajar y comparar los métodos que emplean los compañeros de grupo y los resultados obtenidos.

Estos años de convivencia fueron de los más provechosos para mí como maestro de grupo; ya que he observado ciertos cambios en mi forma de proceder anterior al momento de haber estado en la UPN. Antes empleaba los métodos tradicionalista para impartir mis clases con el grupo, es decir que trabajaba un método onomatopéyico o el repsamén.

Para cambiar estos métodos han tenido que transcurrir casi cinco años y aún en algunos aspectos perduran, ya que es algo que tenemos tan arraigado que no es fácil desprenderse de ello.

En la actualidad les doy a los niños la oportunidad de expresar sus deseos o sus experiencias personales para trabajar con ellos en el grupo, que sean críticos y analíticos de los problemas que se plantean en el aula y en la vida cotidiana.

La finalidad de esta propuesta es hacer hombres capaces de pensar por sí mismos y analizar sus propios actos y el de todos los que los rodean.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

La labor docente es algo tan hermoso que nos da muchas satisfacciones. Como maestros de grupo, tenemos la oportunidad de transformar las conductas de los niños que atendemos en el aula, como corregirles las expresiones incorrectas que realizan, ya que el lenguaje es algo tan fundamental en la vida. Como es un medio de comunicación debe ser fluido, claro y preciso, porque permite expresar deseos, sentimientos y necesidades.

De ahí nace la necesidad de buscar formas que permitan plasmar dichas necesidades, creándose los signos gráficos de la lengua escrita.

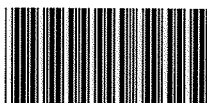
Así mismo nos sirve para dejar constancia de las actividades que realizamos a nuestro paso por la vida, las cuales con el paso del tiempo serán parte de la historia.

Llevar a cabo la adquisición de los conocimientos de la lectura y la escritura, entraña una serie de complicados mecanismos que parten desde los esquemas sensorio-motores, hasta culminar con las generalizaciones y las abstracciones.

Como maestros ponemos en juego nuestra experiencia, creatividad e iniciativa al planificar las estrategias para que los alumnos se apropien de los conocimientos de manera práctica y placentera.

Uno de los recursos que mayor resultado da, es el juego; ya que no sólo distrae al niño, sino que lo sociabiliza e instruye.

El niño es un sujeto que desarrolla la habilidad para apropiarse de los conocimientos, mediante las actividades previamente planeadas por el maestro de grupo.



Son de gran importancia los recursos didácticos, ya que son dispositivos que nos permiten dar un carácter concreto al contenido de enseñanza, propicia la observación y ejecución de las actividades de aprendizaje y por lo tanto el logro de los objetivos planeados.

El lenguaje, en cualquiera de sus formas permite que el hombre tenga plena conciencia del papel que desempeña en el seno de la colectividad y lo capacita para manifestar sus deseos y experiencias, haciendo de esta manera factible el progreso de la sociedad en que se está inmerso.

BIBLIOGRAFÍA

- ACUÑA , Carlos et. al. “Algunas consideraciones”. Libros para el maestro. Primer Grado . SEP. p. 46.
- CASTILLO , Francisco J. “Español” Libro para el maestro. Quinto Grado . SEP. p. 19-20.
- CONSTANCE, Kamili. “Principios derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa”. Teorías del Aprendizaje . Antología UPN. p. 361.
- E. WOOLFOLK, Anita. Manual de psicología . Editorial Prentice Hall. 1990. 332 p.
- ENCICLOPEDIA Familiar de la salud. Editorial Promesa. p. 987 - 991 - 993
- F. CLINE, Howard. Biblioteca del Congreso . Noviembre de 1963. p. 9 - 997.
- FREIRE, Paulo. “Pedagogía del oprimido”. Teorías del aprendizaje. UPN. 1986. p. 43.
- GÓMEZ, Palacio Margarita. Breve historia de la escritura. SEP. México, 1984. Editorial Xalco. p. 45.
- PIAGET, Jean. Una teoría de maduración cognitiva. p. 205.
- _____ , “Estudio de psicología genética”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. p. 102.
- _____ , Recursos para el aprendizaje . SEP. 1992. p. 19.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Editorial Addisonwesley Iberoamérica. p. 67 - 86.

M. BEARD, Ruth. Psicología evolutiva de Piaget . P. 25.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria . México, 1990. p. 19.