

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD 14 E**

**"USO CORRECTO DE LA Z, C y S EN LA LENGUA  
ESCRITA"**

**ELISA VERA ALVAREZ**

**PROPUESTA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ZAPOPAN, JALISCO. MAYO DE 1997**

## **DEDICATORIAS**

**A mi esposo y mis hijos  
por el apoyo y comprensión  
que me brindaron durante  
la realización de este trabajo**

# **ÍNDICE**

## **INTRODUCCIÓN**

### **CAPITULO 1**

- 1.1 Presentación
- 1.2 Planteamiento del problema
- 1.3 Delimitación del problema
- 1.4 Justificación
- 1.5 Objetivos
- 1.6 Marco Contextual

### **CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO**

- 2.1 La psicolingüística contemporánea y el aprendizaje de la lectura y la escritura
- 2.2 La pertinencia de la teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura
- 2.3 La importancia del desarrollo cognoscitivo en el proceso educativo
- 2.4 La concepción del desarrollo dentro de la psicología genética
- 2.5 La concepción del sujeto activo dentro de la psicología genética
- 2.6 La relación desarrollo-aprendizaje dentro de la psicología genética
- 2.7 Ortografía
  - 2.7.1 Definición
  - 2.7.2 División de las letras por su figura
  - 2.7.3 Uso de las consonantes c, z
  - 2.7.4 Uso de la consonante s

### **CAPÍTULO 3 ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

- 3.1 Sesiones
- 3.2 La evaluación
  - 3.2.1 Definición
  - 3.2.2 Estrategias de evaluación

3.2.3 Observación participante

3.2.4 Autoevaluación y coevaluación

3.2.5 Instrumentos de evaluación

3.2.6 Registros de autoevaluación y coevaluación

## **CAPÍTULO 4**

Conclusiones

Sugerencias

Bibliografía

# **CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN**

## **1.1 PRESENTACIÓN**

El problema del educador, con mucha frecuencia, consiste en encontrar la manera de hacer que el objeto de estudio se vuelva a través de metodología activa un factor de adquisición dentro del proceso enseñanza-aprendizaje del niño, y esto representa un reto para el profesor.

El presente trabajo es una estrategia metodológica para abordar la ortografía de las letras z, c, s, en el sexto grado de educación primaria.

La estructura de la propuesta es la siguiente:

## **CAPÍTULO 1**

### **INTRODUCCIÓN**

1 .1 Presentación

1 .2 Planteamiento del problema

1.3 Delimitación del problema

1.4 Justificación

1.5 Objetivos

1.5.5 De este trabajo

1.5.2 De la propuesta

1.6 Marco conceptual

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 La psicolingüística contemporánea y el aprendizaje de la lectura y la escritura.

2.2 La pertinencia de la Teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura.

2.3 La importancia del desarrollo cognoscitivo en el proceso educativo

2.4 La concepción del desarrollo dentro de la psicología genética.

- 2.5 La concepción del sujeto activo dentro de la psicología genética
- 2.6 La relación desarrollo-aprendizaje dentro de la psicología genética.
- 2.7 Ortografía
  - 2.7.1 Definición
  - 2.7.2 División de las letras por su figura.
  - 2.7.3 Uso de las consonantes c, z.
  - 2.7.4 Uso de la consonante s.

## **CAPÍTULO 3**

### **ESTRATEGIA DIDÁCTICA (PROPUESTA)**

- 3.1 Sesiones
- 3.2 La evaluación
  - 3.2.1 Definición
  - 3.2.2 Estrategias de evaluación
  - 3.2.3 Observación participante
  - 3.2.4 Autoevaluación coevaluación
  - 3.2.5 Instrumento de evaluación

### **SUGERENCIAS, CONCLUSIONES, BIBLIOGRAFÍA.**

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El sistema educativo nacional, desde hace ya algunos años, (por no atreverme a decir siempre), padece problemas que han afectado el rendimiento escolar en los sujetos.

Entre ellos podemos mencionar, principalmente, en lo que se refiere a la asignatura de español (sin menospreciar las asignaturas restantes) que los alumnos no adquieren el dominio del lenguaje convencional escrito, mismo que ofrece una alternativa más de comunicación, muy usual, con los demás. El problema se origina desde la falta de facilidad para escribir correctamente las grafías, hasta la dificultad para plasmar a través de la escritura sus ideas.

No obstante, en los libros de texto que últimamente ha editado la Secretaría de Educación, implementa prácticas en las cuales se favorece la redacción de textos realizados por los niños, pero se dedica muy poco espacio para la práctica de la ortografía, y aunque, redactar ideas resulta muy importante, también lo es usar las letras correctas en cada palabra o idea que se escriba. Mi experiencia me permite decir que una gran mayoría de los alumnos egresados de educación primaria de la comunidad de Tamazula, Jalisco, no saben usar correctamente las diferentes grafías que por su sonido (fonema), ocasionan que los niños las escriban indistintamente, mostrando lo que los profesores calificamos como “faltas de ortografía”. Lo que frecuentemente utilizamos como alternativa de solución es la asignación de tareas, como listas de palabras repetidas, tantas veces como las que nosotros, como docentes, creemos suficientes para que las memorice y no vuelva a incurrir en los mismos errores; pero al parecer esto no sirve de nada.

El nuevo plan de estudios de educación primaria contempla una serie de actividades, sobre todo en español a partir de segundo grado encaminadas a la práctica de las reglas ortográficas, pero desde mi punto de vista, en espacios reducidos, donde no se logra el propósito satisfactoriamente, y por esto los alumnos de sexto no han logrado el dominio de ellas en la escritura, y nos damos cuenta en el momento que el alumno escribe algunos textos, libres, con dictado etcétera, de este problema. No quiero decir que las actividades propuestas en el programa no nos auxilien en la escritura de los niños, simplemente que no son suficientes, si los profesores solamente las propiciamos en el tiempo en que según la planeación de cada uno, toca el turno a ellas, olvidándolas después, debido a diversos factores, lo que impide su práctica frecuente. El conocimiento se olvida y esta situación se refleja a nivel social sin los frutos deseados. Tal vez sea necesario aclarar que no se ha dicho que los alumnos no sepan escribir, sino que no lo hacen de manera convencional.

Esta es una realidad generalizada, pues cuando los alumnos ingresan a las escuelas secundarias, en donde se mezclan niños de diferentes instituciones primarias, su carencia es la misma; creando así conflictos a nivel estructuras cognitivas en cada estudiante, que hacen esfuerzos por dominar el lenguaje convencional escrito.

Tenemos que agregar que en lugares fuera de la capital los accesos visuales y auditivos de cualquier tipo de expresión son menos abundantes, pues hay que reconocer que éstos ayudan mucho en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, cosa que estos niños no pueden obtener de manera abundante en su sociedad y son muy escasos los estudiantes que pertenecen a familias donde se le proporcionan medios para lograrlo (libros, televisión, revistas, etc.).

### **1.3 Delimitación del problema.**

Si analizamos la magnitud del problema, ortográficamente hablando, y específicamente con el uso incorrecto de las grafías en la escritura convencional usada por los alumnos, nos daremos cuenta que existe en letras como: c - qu - k, j - g, s - c - z, ll - y ocasionado principalmente por el sonido igual que entre ellas existe correspondientemente.

En este trabajo se abordan únicamente las grafías z, c, s, con el empleo de una estrategia metodológica que coadyuve a que los niños se apropien del uso correcto de éstas en la lengua escrita, en la Escuela Urbana No.371 en el 6° “A” de la comunidad de Tamazula Jalisco.

### **1.4 Justificación**

El lenguaje desempeña un papel importante como medio de comunicación, pues es utilizado por cualquier medio social. Aunque en un principio tuvo diversas características de acuerdo a la inventiva de cada grupo en su comunidad, a través del tiempo, lo cual dio origen al establecimiento oficial de un idioma y por ende la convencionalidad; en el momento de escribirlo utilizan reglas ortográficas que homogeneizan también la escritura en la comunicación y, por tanto, todo individuo que pertenezca a esa comunidad tendrá que manejarlo según la mayoría para una mejor interacción cotidiana.

Desde que el niño entra en contacto con la sociedad, en sus primeros años de vida empieza a comunicarse con los demás a través del lenguaje hablado, pero el escrito lo aprende hasta que ingresa a la escuela. Aquí podemos afirmar que el maestro es uno de los promotores principales para lograr que los niños dominen la escritura convencional.



Es importante que los niños dominen la escritura convencional, ya que representa un factor importante para la comunicación entre los pueblos.

Si nos hemos dado cuenta que los alumnos de sexto grado no lo dominan, corresponde al maestro buscar metodologías activas para que el alumno alcance el propósito; que se propicie la creatividad, la reflexión, el análisis, hacer accesibles los contenidos a los niños, fundamentados en la participación directa con el objeto de estudio. Entonces, resulta necesario sugerir metodologías que coadyuven a la solución del problema que aquí se plantea.

## **1.5 OBJETIVOS**

### **1.5.1 De este trabajo.**

- 1.5.1.1 Describir el problema que motiva la elaboración de la propuesta
- 1.5.1.2 Ubicación del lugar donde se enfrenta la problemática planteada
- 1.5.1.3 Describir algunas características de la comunidad en la que se presenta el problema.
- 1.5.1.4 Analizar algunos postulados de la Teoría de Piaget en lo que se refiere al proceso de adquisición de la lengua convencional escrita desde diferentes perspectivas.
- 1.5.1.5 Análisis de la Teoría de Piaget (psicología genética)
- 1.5.1.6 Describir las reglas ortográficas de la z, c, s.
- 1.5.1.7 Describir la estrategia didáctica
- 1.5.1.8 Describir algunas teorías e instrumentos de evaluación que pueden ser útiles para la estrategia didáctica.
- 1.5.1.9 Sugerir algunos aspectos importantes para la aplicación de la propuesta.

### **1.5.2 De la propuesta.**

- 1.5.2.1 Ofrecer una alternativa metodológica para abordar el contenido de la ortografía de la z, c, s, en sexto grado.
- 1.5.2.2 Fomentar en los alumnos de sexto grado la investigación y la reflexión.

1.5.2.3 Propiciar el uso correcto de la z, c, s, en el lenguaje convencional escrito en los alumnos de sexto grado

1.5.2.4 Aplicar instrumentos de evaluación en que los alumnos participen activamente.

### 1.6 Marco Contextual

La comunidad de Tamazula, Jalisco se encuentra ubicada al sur del estado. Cuenta con una superficie aproximada de 1,717.50 km<sup>2</sup> y con 4,250 habitantes. Está integrada por 33 delegaciones municipales (censo 1990). En cuanto a instituciones escolares oficiales de la cabecera municipal del mismo nombre tiene:

7 jardines de niñas

12 escuelas primarias

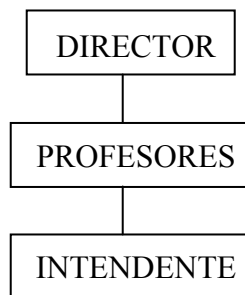
4 escuelas secundarias

1 escuela de educación especial

1 escuela preparatoria (módulo)

1 CONALEP (módulo)

La escuela Urbana 371 tiene 2 grupos por cada grado y el grupo de 6° "A" particularmente tiene 29 alumnos, cuyas edades fluctúan entre los 11 y los 16 años 14 son niñas y 15 niños. La mayoría de los niños provienen de un estrato social en el que la situación económica les permite los recursos necesarios para subsistir. El edificio escolar cuenta con los recursos materiales suficientes para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje así como del personal docente necesario.



## CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

Este capítulo en mi trabajo para titulación en la UPN tiene como propósito explicar y mencionar en base al análisis, por medio de la lectura de algunos textos, la forma en cómo los niños en educación primaria adquieren la escritura convencional según algunos autores, los cuales analizan teorías sobre este tipo de aprendizaje, tales como la de Piaget, abordada en el texto "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, además el análisis de algunas características de la Lengua escrita del libro de Antonio Millán. Lengua hablada y Lengua escrita.

El libro se revisará para tratar de establecer la relación entre la lengua escrita y su implicación, tanto en el individuo como la función de la misma para la intersección de él con su entorno.

Ya dije en otro apartado que el lenguaje desempeña un papel importante en la sociedad, puesto que establece un medio de comunicación eficaz para sus integrantes y en la modalidad de escritura no podemos restarle eficiencia.

Por lo anterior, es necesario analizarlo desde el punto de vista de sus características para enfatizar la importancia de la propuesta.

Para lograrlo se abordan los siguientes contenidos.

- 2.1 La psicolingüística contemporánea y el aprendizaje de la lectura y la escritura.
- 2.2 La pertinencia de la Teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y escritura.
- 2.3 La importancia del desarrollo cognoscitivo en el proceso educativo.
- 2.4 La concepción del desarrollo de la psicología genética.
- 2.5 La concepción del sujeto activo dentro de la psicología genética
- 2.6 La relación desarrollo-aprendizaje dentro de la psicología genética.

## **2.1 LA PSICOLINGÜÍSTICA CONTEMPORANEA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.**

Desde mi punto de vista, después de haber leído este capítulo en el libro de “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, me permito poder comentar lo siguiente:

En el momento en que el niño entra en contacto con su medio social, empieza a utilizar, si no de manera precisa, sí con algunas características, el lenguaje oral principalmente y son los adultos quienes propician esta interacción, puesto que de no ser así, quizá los niños no iniciarían a temprana edad a utilizar algunas palabras como mamá, papá etc.

Sin embargo inicia una etapa en la edad de los niños, en que les empieza a hacer conciencia su realidad y la elaboración de hipótesis acerca de la misma. Es ahí donde ellos inician por establecer la importancia del lenguaje (oral y escrito) como medio de comunicación con los demás. Tal vez en un principio no tenga las mismas características que el usado por los adultos, pues vemos que los niños a temprana edad inventan su propia escritura y al hablar no utilizan la misma concordancia que el lenguaje convencional, entonces no podemos decir que el niño es un ser pasivo en espera de lo que quieran enseñarle los adultos.

En este capítulo las autoras dicen:

...En lugar de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo de una respuesta producida poco menos que al azar, aparece un niño que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis busca regularidades pone a prueba sus anticipaciones, y se forja su propia gramática (que no es simple copia deformada del modelo adulto, si no creación original). En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por si mismo el lenguaje tomando selectivamente la información que le produce el medio.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Ferreiro Emilia y Ana Teberosky, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. P. 22.

En oposición a lo que se cree: que el niño aprende de manera aislada palabras que con el tiempo se irán articulando, vemos que empieza a utilizar enunciados en su lenguaje oral, muy semejante (me refiero a la lógica en ellos y no a la pronunciación correcta), a los que usan los adultos, principalmente sus padres y que no es posible suponer que pasen horas enteras, ni aún en la misma escuela, para que ellos aprendan la gran variedad de oraciones que existen en la comunicación.

Erróneamente, también se cree que los niños que no usan o combinan adecuadamente los verbos irregulares en el momento de la conjugación (yo poní en lugar de yo puse) presentan un error en su lenguaje. Simplemente es una muestra que reafirma el proceso de construcción de la lengua oral de su medio.

Hechos como éste en el niño, testimonian de un proceso de aprendizaje que no pasa por la adquisición de elementos aislados que luego se van progresivamente ensamblando, sino por la constitución del sistema donde el valor de las partes, se va redefiniendo en función de los cambios en el sistema total.

Por otra parte, hechos como éste demuestran también que existen lo que podríamos llamar errores constructivos, es decir, respuestas que se apartan de las respuestas correctas pero que lejos de impedir alcanzar estas últimas parecerían permitir los logros posteriores.<sup>2</sup>

Por lo que se refiere a la lengua escrita, creen algunos que su adquisición era semejante a como se creía anteriormente (1960) que el niño aprendía a hablar: por medio de palabras o elementos aislados que posteriormente se irían articulando, y la enseñanza tradicional partía de esta premisa, e iniciaba la enseñanza ignorando todo antecedente que el niño tuviera acerca de un sistema de escritura (los dibujos o representaciones gráficas que el niño utiliza en un principio para comunicarse de manera escrita con los demás) y partían con la instrucción, por ejemplo, de las vocales, seguidas luego de consonante empezar a estructurar palabras sencillas como mamá y papá, para finalizar con la construcción de enunciados.

---

<sup>2</sup> Ferreiro Emilia y Ana Teberosky, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Pp. 23, 24

Hoy sabemos que el niño antes de ingresar a la escuela se comunica con enunciados y que lo único que falta al ingresar en ella no es enseñarlo a leer y escribir propiamente, sino a conocer y manejar el “lenguaje convencional escrito y hablado” con más precisión.

Centrémonos ahora en una breve descripción sobre el origen y función de la lengua hablada y escrita.

Probablemente se pregunten el porqué de mencionar forzosamente a ambas, si el tema central de la propuesta es lengua escrita. La respuesta es muy simple: sencillamente porque las dos tienen relación tan estrecha en la actualidad y en cualquier grupo social que de alguna forma para describir una tengo que involucrar la otra (Según mi punto de vista).

Todo invento que existe actualmente surgió en base a las necesidades que al ser humano se le presentaron, y estos han hecho posible el progreso constante de las sociedades. Uno de ellos, que por su utilidad tiene especial importancia, es el lenguaje hablado y escrito, dentro de su característica convencional.

Aunque en un principio el hombre sólo utilizó el hablado, también por medio de él pudieron establecerse las letras que formarían la escritura, por la necesidad de primeramente conservar el pensamiento por más tiempo y transmitir el conocimiento. Actualmente se usa además para establecer una comunicación entre nosotros que no precisamente se tenga que conservar por tiempo indefinido, ni tampoco de transmisión del conocimiento, propiamente dicho.

En su libro lengua hablada y escrita. Antonio Millán dice:

Durante muchos siglos fue suficiente para las necesidades comunicativas del hombre que la lengua nada más se hablara; pero un día, se sintió la necesidad de contar también con alguna forma de representar las palabras y se inventó la escritura. La lengua hablada y la lengua escrita nacieron, pues, en diferentes momentos históricos: la primera en los albores de la humanidad, en una época imposible de precisar; y la segunda hace apenas unos veintitantos siglos, entre los fenicios.

A partir de la invención del alfabeto, el pensamiento pudo avanzar notablemente, pero desde antes de que éste se inventara, el problema comunicativo del hombre ya había quedado solucionado por la lengua hablada. Esto es cosa clara si pensamos en que tanto el niño que todavía no va a la escuela como las personas analfabetas, a pesar de no saber leer y escribir, pueden comunicarse con los demás.<sup>3</sup>

Por lo anterior, podemos afirmar que aún en la actualidad, cuando los niños entran en contacto con la comunidad aprenden primero, aunque no de manera precisa, el lenguaje convencional hablado y posteriormente la escritura, mismos que se perfeccionarán con el paso del tiempo, auxiliados además por la institución escolar.

Sin embargo, los alumnos tienen más dificultad para dominar la lengua escrita, puesto que como esta se compone de grafías o letras que van a representar el sonido de la hablada, los códigos que se han establecido para este fin, en algunos de ellos existen más de uno para simbolizar un solo sonido. Esto es lo que ocasiona que en el pensamiento del niño se establezca una contradicción por tratar de distinguir en qué momento debe usar tal o cual símbolo, para escribir las palabras. A todo ello diremos que esto se presenta porque en las comunidades el hombre aprende más fácilmente a hablar, ya que la lengua hablada se compone de sonidos simplemente, y la escritura es más compleja, puesto que hay que distinguir las diferentes grafías que existen para representar algunas veces el mismo sonido.

## **2.2 LA PERTINENCIA DE LA TEORÍA DE PIAGET PARA COMPRENDER LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.**

En la actualidad existe una gran cantidad de (teorías) textos que hablan acerca de la forma en que el sujeto aprende la lengua escrita. Dicha literatura podemos agruparla en dos grandes bloques: La que sugiere metodologías como solución a esta problemática para que el profesor elija la que considera pertinente según sea el caso y la que proporciona un listado de todas aquellas aptitudes que el individuo debe poseer para lograr un aprendizaje de la escritura, y la verdad es que muy pocas veces se toma en cuenta al sujeto que aprende; se centra en mayor porcentaje en el conocimiento mismo, se olvida del individuo activo que participa y actúa directamente en el aprendizaje .

---

<sup>3</sup> Millán Antonio, Lengua hablada y lengua escrita. P. 8.

Que el aprendizaje de la lengua escrita sea un problema complejo de acuerdo: Pero que para dar cuenta de la complejidad haya que recurrir a un listado de aptitudes, nos parece discutible.<sup>4</sup>

Piaget en su teoría nos caracteriza a este sujeto como parte importante del proceso cognoscitivo y más aún del aprendizaje de la lectura y escritura, y sobre todo, como aquel que trata de entender el mundo que le rodea, resolviendo las interrogantes que le plantea. Por lo tanto, el individuo aprende en base a las acciones que el mismo realiza sobre el objeto mismo y así construye sus estructuras del pensamiento, organizando de tal forma su mundo.

El niño, desde el momento en que entra en contacto con su sociedad, inicia una relación muy estrecha con la escritura, puesto que observa letreros, anuncios, propagandas etc. y desde ese momento se forma una idea acerca del objeto cultural y la función del mismo, sin esperar a tener 6 años e ingresar a la escuela para que se lo muestren.

Si tomamos como referencia un marco conductista para dar explicación al aprendizaje veremos que estas teorías postula el proceso de aprender en base a estímulos que han de ocasionar conductas requeridas en el individuo y aquél se da cuando las conductas se cambian unas por otras, es decir, se modifican. Sin embargo, no se caracteriza al sujeto en forma definida puesto que se torna más importante la acción del estímulo sobre éste.

En la teoría de Piaget se describe otro tipo de distinción y uno de sus principios básicos es que los estímulos no actúan directamente sobre el sujeto, sino que es él quien, a través de sus "esquemas de asimilación", los transforma para darles una interpretación (objeto = estímulo) y sobre esta interpretación el individuo manifiesta la conducta.

---

<sup>4</sup> Ferreiro Emilia y Ana Teberosky, los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. P. 28.



Si he abordado la teoría de Piaget para explicar de alguna manera (aunque no muy profunda) lo que se refiere al proceso de adquisición del conocimiento, es porque el sujeto también tiene que adquirir la escritura convencional, y esto implica todo un proceso en el que sin lugar a dudas debe participar el pensamiento para conformarla.

Teóricamente hablando, la de Piaget es la que mejor se acomoda a mi concepción particular de cómo aprende el niño, puesto que para describirlo no deja de lado ninguno de los factores que intervienen en el aprendizaje, sino que da al individuo el papel que desempeña en la elaboración del conocimiento, tomando en cuenta la presencia del objeto de estudio.

Por lo contrario, en otras teorías, se le da más importancia al objeto de estudio, pasando a segundo término el individuo, que es considerado como elemento pasivo.

Finalmente diré que para poder describir la forma en que el niño aprende a escribir correctamente el lenguaje convencional escrito y lo precisa en el sexto grado, deberíamos tomar en cuenta la percepción que logra en los inicios o primeros contactos con el mismo, además de la utilidad que descubre (el niño en educación primaria sabe que el lenguaje en sus dos modalidades es un medio para comunicarse con sus semejantes, aunque en un principio él invente el suyo propio). Solamente a lo largo de la educación escolar conocerá las características del que la mayoría de sus vecinos usa: el convencional.

Por todo esto, no podemos dejar de lado la participación del niño, tanto en el aspecto del desarrollo biológico como psicológico, dentro de los cuales esta inmerso el aspecto cognoscitivo. Así que debemos describir también una teoría psicológica del aprendizaje que tome en cuenta los aspectos que participan en este sujeto, medio ambiente y la relación entre ellas.

Por ello elegí la teoría de Jean Piaget que, según mi punto de vista, describe de manera más precisa, este proceso, el papel que el sujeto tiene dentro de él.

## **2.3 LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO EN EL PROCESO EDUCATIVO.**

Dentro de la labor docente existe una preocupación importante: lograr que el educando se apropie de los contenidos.

Considerando esto, se han modificado los componentes esenciales de la educación: objetivos, programas y técnicas didácticas de la educación, y se las ha convertido en algo provechoso. Los caracteres psicológicos del educando deben tomarse en cuenta para que, relacionados con los contenidos curriculares, se determinen las formas que deban adaptarse en las distintas situaciones del proceso e-a, en la práctica educativa cotidiana.

De tal modo, las características de los distintos niveles de desarrollo del alumno determinan las características sobre las cuales deben elaborarse planes y programas de estudio, aunque diseñar el desarrollo psicológico del niño representa obstáculos muy serios. Tal vez el más importante sea la perspectiva teórica de la cual partir, que al mismo tiempo tiene implicaciones pedagógicas.

Los puntos de vista de la psicología son muy variados de tal forma que elijo solamente uno, que coadyuve a fundamentar la propuesta.

He elegido el enfoque de la psicología genética por que considera la formación evolutiva como resultado de la interrelación de sus capacidades biológicas y las potencialidades sociales en las que el niño se desenvuelve.

La psicología genética aborda el estudio del comportamiento y de los procesos psíquicos que lo posibilitan, considerándolo en su desarrollo y en su génesis.<sup>5</sup>

Piaget propone el uso de métodos activos de enseñanza que permitan al niño observar, experimentar y construir sus propios conocimientos en base a su desarrollo mental específico.

---

<sup>5</sup> Diccionario de las Ciencias de la Educación. Vol. II. P. 1199

Para Piaget el objetivo de la verdadera educación es: formar individuos capaces de autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente, de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos.<sup>6</sup>

## **2.4 La concepción del desarrollo dentro de la psicología genética.**

Las concepciones importantes de la aproximación genética se fundan en las que se refieren al desarrollo del sujeto (alumno) y del aprendizaje. El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo en el que se construyen estructuras cognitivas que no se encuentran formadas, sino que se desarrollan y reconstruyen en diferentes planos y períodos subsecuentes.

Esta evolución depende tanto del desarrollo físico, como de la relación del medio ambiente y social con el que el sujeto se desenvuelve. De tal forma, el hombre es al mismo tiempo un ser biológico, psicológico y social.

El desarrollo físico biológico parte de las características de la especie, es decir, de la herencia y engloba el crecimiento, es decir, el desarrollo físico o neurológico. Esta maduración depende en parte de la interacción del individuo con el medio. En el desarrollo intelectual, las estructuras mentales se construyen a lo largo del tiempo, es más dependiente de la relación física y social y las acciones del sujeto con el medio. De tal forma que se pueden propiciar ambientes ricos en esta interacción que logre.

De igual manera, el lenguaje, la afectividad y la socialización no son innatos, pues la propia comunidad lo proporciona y para ello cuenta con un elemento valioso: la educación.

El aspecto psicológico se puede explicar por factores tales como: la maduración, la experiencia física, la transmisión social y la equilibración. Este último es el fundamental para explicar el desarrollo. Para Piaget, la existencia de los primeros tres factores hacen necesario que se equilibren entre ellos. Un descubrimiento; una noción nueva, etc., debe equilibrarse con las otras.

---

<sup>6</sup> Palacios Jesús, La cuestión escolar, P. 73.

Toma la palabra "equilibrio", en un sentido progresivo, que es la recompensa como reacción a las perturbaciones exteriores. Mientras que el desarrollo orgánico culmina con la edad adulta, Piaget señala que las funciones superiores de la inteligencia y la afectividad son constantes y no terminan junto con el crecimiento, sino que permiten un progreso que no contradice el equilibrio anterior.

Para completar el concepto de equilibración, hay que incluir dos aspectos esenciales: funciones invariantes y estructuras variables. Dentro de las funciones invariantes se engloban la adaptación y la organización.

La organización es la tendencia de los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes. La adaptación es una constante de relaciones del organismo con el medio ambiente. Se considera en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras mentales del individuo y la acomodación es la modificación de los esquemas del sujeto debido al efecto de los objetos que se asimilan.

La asimilación asegura la continuidad de las estructuras y la acomodación el desarrollo de las mismas.

En resumen, la adaptación no es otra cosa que el equilibrio entre la asimilación y la acomodación de tal manera a lo largo del tiempo el sujeto construye estructuras más complejas y mejor organizadas.

## **2.5 La concepción del sujeto activo dentro de la psicología genética.**

La psicología concibe al alumno como un sujeto cognoscente, el cual para conocer el objeto de estudio (contenidos) es necesario que actúe sobre él y sobre todo transformarlo. El conocimiento esta ligado a operaciones, acciones, es decir, a transformaciones.

La categoría de acción en teoría piagetana tiene importancia porque el conocimiento proviene de la acción y origina la transformación. Así lo esencial en el sujeto no es observar, completar, sino operar; en base a una transformación.

La operación es una acción interiorizada y simbólica en el pensamiento con efectos reversibles, por ejemplo la suma y la resta, de esta manera, siempre el alumno opera sobre un objeto (contenido) lo transforma. Se conocen dos formas de transformarlo:

- a) acciones en las que se manipula el objeto en sí y
- b) acciones lógico-matemáticas en las que se enriquece el objeto con propiedades o relaciones nuevas (clasificación, ordenación. etc.) que no son propias del objeto, sino de las acciones llevadas a cabo por el sujeto.

También se distinguen dos tipos de experiencia:

- a) Experiencia física o substracción simple, que actúa sobre el objeto para obtener por abstracción un conocimiento a través del objeto mismo, y
- b) Experiencia lógico-matemática que opera sobre los objetos a partir de la acción y no a partir de los objetos mismos. De modo que los objetos adoptan características que son resultado de la acción.

Por tanto, el sujeto cognoscente, por su misma actividad, se convierte en el eje del proceso de aprendizaje.

## **2.6 La relación desarrollo - aprendizaje dentro de la psicología genética.**

Para la psicología genética existe una interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, algo más que un simple cambio de conducta, de tal forma que el desarrollo es el proceso esencial y al aprendizaje una función del mismo.

El aprendizaje no equivale a desarrollo; sin embargo, éste, bien organizado, propicia desarrollo mental, poniendo en marcha procesos evolutivos.

Éstos (desarrollo y aprendizaje) mantienen una interacción constante en la que el sujeto y su acción sobre el objeto, medio ambiente y personas, son material de análisis para esta interacción. Por tanto, la forma en que se manejan los contenidos como la manera en que se presentan al alumno son muy importantes y por tal motivo es indispensable conocer cómo el niño percibe, reorganiza y aprende.<sup>7</sup>

## **2.7 ORTOGRAFÍA**

Para este apartado se tomarán en cuenta:

### **2.7.1 Definición**

### **2.7.2 División de las letras por su figura**

### **2.7.3 Uso de las consonantes c, z,**

### **2.7.4 Uso de la consonante s.**

2.7.1 DEFINICIÓN: La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de los signos auxiliares de la escritura. No debe confundirse con la Caligrafía, que es el arte de escribir con letra correctamente formada. Los tres principios en que se funda la ortografía de la lengua española son: la ETIMOLOGÍA (estudio del origen de las palabras, razón de su significación y de su forma); la PRONUNCIACIÓN O FONEMA de las letras, sílabas y palabras, y el uso de los buenos escritores.

Existen palabras cuya ortografía se adapta a la que tenían en su lengua de origen. Interesa observar que la ortografía de nuestra lengua de origen pero en otras en que el uso ha sacrificado la forma etimológica. Interesa observar que la ortografía de nuestra lengua tiende, cada vez más a la fonética, alejándose de la ortografía etimológica.

2.7.2 DIVISIÓN DE LAS LETRAS POR SU FIGURA: En la parte correspondiente a la prosodia hemos estudiado y clasificado las letras atendiendo a su sonido o fonética. Corresponde ahora que las estudiemos de acuerdo a su forma. Según ésta se clasifican las letras en MAYÚSCULAS y MINÚSCULAS son aquellas que se emplean constantemente

---

<sup>7</sup> CONAFE, Recursos para el aprendizaje, pp. 21, 26.

en la escritura, sin más excepción que la de aquellos casos en que se debe usar letra mayúscula, estas son, por lo general, de mayor tamaño y distinta figura que las minúsculas. He aquí, a continuación las formas mayúsculas y minúsculas de las letras del abecedario español y, debajo de cada una de ellas, su nombre:

A a, B b, C c, Ch ch, D d, E e, F f, G g, H h, I i, J j, K k, L l,  
a be ce che de e efê ge ache i jota ka ele  
Ll ll, M m, N n, N ñ, O o, P p, Q q, R r, S s, T t, U u, V v, W w,  
Elle eme ene eñe o pe cu ere ese te u ve doble u  
X x, Y y, Z z,  
equis ye zeta o seda

2.7.3 Uso de las consonantes c, s: La consonante c, tiene dos sonidos: uno fuerte al de la k, con las vocales a, o, u, como en coma, coche, tabaco, culebra, acusar etc. Y otro suave idéntico al de la z, con las vocales e, i, como en cenefa, cirio, cecina, vecino, producir, etc. Los sonidos ca, co, cu equivalen a ka, ko, ku. Los sonidos ce, ci, equivalen a ze, zi. En esta identidad de sonidos radica la dificultad del uso ortográfico de estas letras, por lo que, para su acertado empleo, deben tenerse en cuenta las reglas siguientes:

Se escriben con c:

- 1º Las palabras en que procede con sonido fuerte a las vocales a, o, u, o a cualquier consonante, sea o no líquida, como en cabeza, copa, Cuba, clavel, crisis, etc.
- 2º Las palabras en que la c es final de sílaba, como frac, coñac, vivac, efecto, acto, etc.
- 3º Las palabras en que, con sonido suave de z procede a las vocales e, i, como cera, ciro, circo, celeste, cimatarra, etc.

Esta regla se observa aun en palabras que proceden de otras que terminan en z, como peces, de pez; jueces de juez, felices, felicitar, felicidad, de feliz, etc. Se exceptúan Zendavesta, zendo, zirigaña, zigzag, y oras, si bien la Academia autoriza la escritura de

muchas palabras indistintamente con c, y con z, y así se describe: ceugma o zeugma; cirigaña o zirigaña; ceda; celandés o zelandés, etc. Se escribe con z el sonido de la c, cuando forma sílaba directa con las vocales a, o, u, como en zamarra, zorra, zurda etc., y cuando es final de sílaba, como hallazgo, nuez, almez, coz, luz, matraz, etc.

#### **2.7.4 Uso de la consonante s:**

- 1.- El pronombre se que se agrega al infinitivo de los verbos reflexivos.
- 2.- Las terminaciones erso, ersa, erse, de sustantivos, adjetivos y verbos se escriben con s.
- 3.- Las palabras que empiezan con des, y dis, se escriben con s.
- 4.- Los adjetivos terminados en oso, y osa.
- 5.- Las terminaciones ismo, e ista, se escriben con s.
- 6.- Los sustantivos terminados en sión -cuando son de la misma familia de los adjetivos terminados en so, sor, sible, sivo- se escriben con s.
- 7.- Las palabras que empiezan con seg, y sig, se escriben con s. Excepto: cegar, cigarra, cigarro, cigüeña y sus derivados.
- 8.- Las terminaciones del superlativo ísimo, ísima, se escriben con s.
- 9.- Las terminaciones esto, y, esta.
- 10.- Todos los gentilicios terminados en ense, iense, excepto vascuence, y los terminados en es, esa.
- 11.- La partícula semi.
- 12.- Las terminaciones ensa, enso, de muchos sustantivos y adjetivos.
- 13.- Las terminaciones esco, esca, isco, y usca, de adjetivos y sustantivos, excepto: bizco, blancuzco, cuzco, negruzco, pellizco, pizca y otras menos frecuentes.



## **CAPÍTULO 3 ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

### **3.1 SESIONES**

En nuestros días, los profesores de educación primaria debemos propiciar el aprendizaje en los alumnos a través de una enseñanza que lo haga actuar sobre el conocimiento mismo y que sean más activos en cuanto al objeto de estudio es decir, que lo construyan, tomando en cuenta tanto su desarrollo físico como mental y el medio ambiente que los rodea.

Con las actividades que aquí propongo pretendo tomar en cuenta la experiencia que sobre la escritura tiene el niño y a partir de ella, con el análisis y la reflexión, lograr el uso correcto de las grafías z, c, s, por medio de la investigación, exposición de ideas y cuestionamientos sobre dudas que puedan surgir. Pienso que todo esto nos llevará, primero, a sembrar la inquietud acerca de por qué deben escribir de determinada manera (convencionalidad), y con la actividad conjunta (grupal: maestro y alumno) utilizar de manera correcta las tres grafías.

Elemento importante de este trabajo es la evaluación que se llevará a cabo en cada sesión, y en la que participarán directamente los alumnos y el profesor, con los aspectos de autoevaluación, para que el grupo completo reflexione sobre la participación de cada uno y de todos, y determinar si se alcanzan los propósitos de cada sesión, así como si las técnicas, recursos etc.; son los adecuados. Las actividades están distribuidas para sesiones de trabajo y posteriormente se aplicará lo reconocido en las diferentes asignaturas, al elaborar textos, etc.

### **1ª SESIÓN**

Objetivo: Reconocer el papel de la escritura convencional como medio de comunicación.

Recursos: La experiencia de cada miembro del grupo.

### Actividades:

\* El profesor, mediante una pregunta, propicia la participación de los alumnos con comentarios, acerca de la escritura como medio de comunicación y la importancia de escribir todos con convencionalidad.

\* Se invita a reflexionar acerca de la forma de escribir de los miembros del grupo, con el objeto de analizar que la escritura entre ellos no es igual (uso de grafías).

\* Se elaboran conclusiones acerca de la importancia de escribir con uniformidad, por ejemplo al usar las letras z, c, s.

Tarea: Traer una lista de palabras que hayan copiado de los letreros que observen en la calle, (en los que se utilicen z, c, s;) y diccionario.

Evaluación: autoevaluación y coevaluación.

## **2ª SESIÓN**

Objetivo: Análisis de palabras recolectadas.

Recursos: lista de palabras, diccionario

### Actividades:

\* Cada alumno copia en el pizarrón las palabras que trajo al salón de clase, no deben hacer observaciones sobre las faltas de ortografía.

\*Se buscan las palabras en el diccionario para comparar si están correctamente escritas, y se hacen las correcciones necesarias. No se debe olvidar que los verbos se buscan con su infinitivo.

\* Aquí los alumnos deben concluir, que algunas palabras son derivadas de otras y el maestro aprovechará para recordar a los alumnos que las reglas ortográficas nos auxiliarán en “cómo” debe escribirse tal palabra. Por ejemplo: conocer -conozca.

\* Se concluirá en la importancia de conocer las reglas ortográficas y su aplicación práctica

\* Tarea: Se encargará a los alumnos la investigación de las reglas ortográficas necesarias para la z, c, s, y periódico y revistas.

Evaluación: autoevaluación, coevaluación.

### **3ª SESIÓN**

Objetivo: Comparación de palabras con regla ortográficas.

Recursos: Reglas ortográficas, cartulina, marcadores, lista de palabras, tijeras, resistol, periódico, revistas.

#### Actividades:

\* Con la lista de palabras elaboradas el día anterior, se hará la relación con la regla ortográfica correspondiente.

\* Los alumnos por equipos elaborarán las reglas ortográficas y las fijarán en un lugar visible.

\* Pegarán en ellas palabras que las ejemplifiquen, recortadas del periódico.

\* Evaluación: autoevaluación, coevaluación.

\* Tarea: elaboración de un texto libre.

### **4ª SESIÓN**

Objetivo: Revisión de textos.

Recursos: texto elaborado.

### Actividades:

\* Los alumnos, en equipos, intercambiarán sus textos para ser revisados mutuamente, con el objeto de determinar faltas de ortografía en que se haya incurrido.

\* Se hará una puesta en común para exponer los resultados de la evaluación de cada miembro del equipo.

\* Entre todos se hará el análisis de las palabras con error.

\* Se hará en trabajo extra clase, nuevamente, el escrito sin faltas de ortografía en z, c, s.

Evaluación: autoevaluación, coevaluación.

Nota: para completar se realizan los ejercicios propuestos en el libro de texto (SEP).

## **3.2 LA EVALUACIÓN**

Aquí se abordarán 4 subtemas:

3.2.1 Definición.

3.2.2 Estrategias de evaluación

3.2.3 Observación participante.

3.2.4 Autoevaluación y coevaluación.

3.2.5 Instrumentos de evaluación.

### **3.2.1 DEFINICIÓN**

En un concepto más generalizado, la evaluación se caracteriza como el conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno en función de criterios establecidos de antemano.

En el proceso enseñanza -aprendizaje encontramos varios objetos de la evaluación educativa:

Los objetivos.

El material.

La metodología didáctica.

El desempeño del profesor.

El ambiente.

Los resultados del aprendizaje (alumnos)

O en una forma globalizada todo el proceso enseñanza -aprendizaje.

Así, la evaluación es un elemento inherente del proceso educativo, no como una acción aislada y finalizadora, sino también como un proceso sistemático y continuo mediante el cual se recaba la información acerca de los aprendizajes que estén logrando en los estudiantes, la que proporciona las bases para elaborar un juicio valorativo sobre el aprendizaje logrado desde un punto de vista cualitativo.

Mediante este concepto de evaluación se busca el nivel de desarrollo del alumno, de acuerdo con el logro de los objetivos programáticos.

Este enfoque de evaluación no esta en contra de la utilidad de los diferentes instrumentos evaluativos que se emplean generalmente y que sirvan para valorar aprendizajes específicos, pero es indispensable contar con otras formas de evaluación que se fundamenten primordialmente en el respeto, la libertad de expresión y de opinión.

Como en el caso de la autoevaluación y la coevaluación en las cuales se realiza la reflexión, por parte de los estudiantes, de su participación individual y su participación respecto al grupo.

De esta manera el maestro tomará un papel de coordinador, orientador y estimulador del proceso de desarrollo del alumno, y no el de juez que valora, dictamina y sanciona.

La importancia de la participación de los alumnos en la evaluación radica en que sean ellos mismos quienes actúen en su propio proceso de desarrollo. Sea crítico y propositivo al analizar la información generada por dicho proceso para corregir sus errores, superar limitaciones y establecer interacciones con su maestro y condiscípulos.

Desde el punto de vista pedagógico la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje. Tiene como función retroalimentar el proceso educativo, ya que la revisión constante de lo que se hace permite continuarlo o modificarlo, al analizar los avances o causas que obstaculizan el desarrollo del alumno.

Para efectos de evaluación he considerado relevante la utilización de técnicas e instrumentos que vayan de acuerdo a la concepción pedagógica de aprendizaje que se busca desarrollar con la instrumentación didáctica en que se fundamenta esta propuesta, es decir, considerando la congruencia entre la enseñanza, la evaluación y los recursos a emplear.

Así, considero la forma de evaluar de tres maneras: la evaluación a cargo del profesor, y la evaluación realizada por el alumno, desde un perfil individual y grupal.

### **3.2.2 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

La selección atinada de las estrategias de evaluación permite dar una valoración, lo más acertada posible, del proceso individual y grupal de aprendizaje de los escolares. Los procedimientos metodológicos que se emplean para la evaluación serán:

### **3.2.3 OBSERVACIÓN PARTICIPANTE**

La observación que realiza en forma sistemática el profesor acerca del desarrollo del proceso de aprendizaje tiene valor sustancial, ya que al registrarse de manera cotidiana, obtenemos la información que nos permite justificar los juicios que emitimos al evaluar. Esta observación será realizada durante el proceso de enseñanza - aprendizaje y no solo al principio o al final, se efectuará un registro que permita seguir la evolución del aprendizaje de los alumnos y será lo más completo en cuanto a información sobre las situaciones, actividades y comportamientos sucedidos.

Reconocemos que es una tarea compleja ya que requiere del profesor un papel de actor y observador de un mismo proceso.

### **3.2.4 AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN**

Con el empleo de estos procedimientos se busca lograr que el estudiante estimule su deseo a la participación activa, donde se sientan los estudiantes implicados y desarrollen una actividad constante, variada y motivacional. Con ello se busca que el alumno sea consciente de quien es dentro del proceso de aprendizaje.

### **3.2.5 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

La selección de los instrumentos de evaluación coadyuva a desarrollar la delicada tarea de evaluar. A continuación se describen los empleados para esta propuesta.

-Cuaderno de notas del profesor –

Los materiales necesarios son:

Cuaderno y lápiz, en el se anotan de manera descriptiva o narrativa los eventos de aprendizaje observables. No tiene una forma establecida de desarrollarse, es a iniciativa de cada docente. Se recomienda que sus páginas se separen en dos espacios, el primero de ellos para anotar observaciones descriptivas (acontecimientos, hechos, actitudes). En el segundo espacio, para anotar hipótesis, interpretaciones, interrogantes o explicaciones personales.

### **3.2.6 REGISTROS DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN**

Siendo necesaria la observación continuada de los comportamientos y actitudes grupales e individuales se hace indispensable registrar dichas observaciones y estimar el grado alcanzado cualitativamente, en los rasgos establecidos. El estudiante plasma su autoevaluación y por medio de una escala estimativa de números o colores. Estos instrumentos se aplican en dos momentos, coevaluación y autoevaluación.

## REGISTRO DE AUTOEVALUACIÓN

GRADO: \_\_\_\_\_ ESCUELA: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_ ZONA ESCOLAR: \_\_\_\_\_

INDICACIONES: ANOTA TU AUTOEVALUACIÓN DE ACUERDO A LA ESCALA ESTIMATIVA SIG:

ESCALA ESTIMATIVA 5 = EXCELENTE 4 = BIEN 3 = REGULAR 2 = MINIMO ACEPTABLE 1 = NO ACEPTABLE

[illegible]



## SESIONES

RASGOS	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>
<b>CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS</b>				
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b>				
<b>PARTICIPACIÓN</b>				
<b>APLICACIÓN DE CONTENIDOS</b>				
<b>DESEMPEÑO DEL DOCENTE</b>				

ESCALA ESTIMATIVA:

- ☐ EXCELENTE
- ☐ BIEN REGULAR
- ☐ MINIMO ACEPTABLE
- ☐ NO ACEPTABLE

## CONCLUSIONES

1.- Las metodologías activas fundamentadas en la Teoría Psicogenética de Piaget ofrecen al docente alternativas para que propicie aprendizajes significativos en el estudiante, y al alumno construir de manera participativa el conocimiento (objeto de estudiante).

2.- Considerar dentro de los procesos enseñanza- aprendizaje las características del niño y lo que conoce de la lengua convencional contribuye a que el docente guíe de una forma más acertada a los niños hacia el objeto de estudio.

La investigación en los alumnos propicia el interés por el conocimiento además de fomentar el espíritu científico con lo cual enriquecen la información contenida en el libro de texto y aún la que pudiera proporcionar el propio maestro.

Un aspecto importante dentro del proceso enseñanza -aprendizaje es la evaluación y esta se vuelve más significativa para el alumno si es él mismo quien participa en ella, logrando además que trabaje con calidad y cantidad dentro y fuera del salón de clase.

Cuando se propicia la participación activa del estudiante se mejora notablemente su expresión oral y escrita, aprende a elaborar sus propias conclusiones, además de hacer una autocrítica de su trabajo en clase.

Comprender y aprender a utilizar correctamente las grafías z, c, s, en el lenguaje escrito (además de todas las letras) pone al alumno en posibilidades de usarlo como medio de comunicación con los demás, convencionalmente hablado.

## SUGERENCIAS

La buena ortografía es el resultado, por una parte del conocimiento de la lengua, y por otra, de la práctica. Si queremos que el alumno aprenda a escribir, tiene que escribir, escribir mucho.

La lectura es, sin duda alguna, otro de los caminos para llegar a la escritura. Contribuye a enriquecer nuestra visión del mundo, a esclarecer nuestras ideas; pero también nos formaliza, además con las formas gramaticales y léxicas propias de nuestro idioma.

Hagamos pues que los alumnos lean y escriban.

No debemos olvidar que en el lenguaje convencional existen reglas que hacen posible que todos los miembros de una comunidad puedan utilizar la misma lengua, y cuando lo hacen, se comprenden unos a otros. Por tal motivo es muy importante que el niño se convenza de ello, para que el interés por usarlas sea más firme.

Hay que recordar que la buena ortografía es producto de la práctica y de la lectura cuidadosa. Siempre que se pueda que el alumno copie lecturas para que observe la puntuación, la escritura de las palabras y sobre todo que entienda su uso.

La estimación del aprendizaje por medio de la autoevaluación conlleva cierta dificultad, ya que no desconocemos que su efectividad esta condicionada al grado de madurez, al conocimiento que de si mismo tenga el niño y a la posible autosobrevaloración; pero considero mucho mayores las perspectivas creadas con este procedimiento a los inconvenientes que puedan generarse, por lo que sugiero no se posponga, ni se incline a evaluaciones tradicionales.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- AJURIAGUERRA ANTONY, Psicología y epistemología genética, México Grupo Editorial Planeta, 1992, 460 p.
- 2.- CARREÑO, Fernando. Enfoques y principios teóricos de la evaluación, México, Editorial Trillas, 1985, 219 p.
- 3.- CONAFE. Recursos para el aprendizaje. México, SEP, DGEP, 1994, 178 p.
- 4.- DROZ Remy y Mary Vonny Rammy. Cómo leer a Piaget. México Fondo de Cultura Económica, 1984, 195 p.
- 5.- ENCICLOPEDIA AUTODIDACTICA OCEANO, Barcelona España 1994
- 6.- FERREIRO Emilia y Teberosky Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 1ª Edición, México, Siglo XXI 1989, 364 p.
- 7.- MAQUEO Ana María. Ortografía y redacción para secretarías, México, Noriega Editores, 1994, 478 p.
- 8.- MILLAN Antonio. Lengua hablada y escrita, México, ANUIES 1973, 30 p.
- 9.- U P N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, Antología, México, SEP, 1990, 409 p.
10. U P N. Teorías de aprendizaje, Antología, México, SEP, 1990, 450 p.
11. VALERO José María. La escuela que yo quiero. México Editorial Progreso, 1990, 242 p.

