

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN
O S E J
DIRECCIÓN DE EDUCACION TERMINAL



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 14 E ZAPOPAN

"IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR"

E N S A Y O

QUE PRESENTA LA PROFESORA

CELIA OSUNA GUITRON

PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

ZAPOPAN, JAL., MAYO DE 1997

02 / 2000 L.G

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zapopan, Jal., 7 de FEBRERO de 1997 .

C. PROFR.(A)

CELIA OSUNA GUITRON
PRESENTE :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR"

opción ENSAYO a propuesta del asesor C. Profr.(a)
MA. GUADALUPE MENDOZA GUZMAN , manifiesto a usted que reúne los
requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


LIC. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 14E ZAPOPAN.



MCL/JCMM/aap

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

A tí, padre, por tu amor y cariño,
te dedico esta profesión.

A tí, madre, la que no nada más me
dio el ser, sino que con cariño y
apoyo me guio a la culminación de
esta profesión.

A DIOS:

Por permitirnos llegar a la
culminación de mis estudios.

A MIS MAESTROS:

Por su ayuda, dedicación y
amistad que nos brindaron en el
transcurso de nuestra carrera,
a esas personas que con sabia
mano me llevaron por el sendero
del estudio .

INDICE

DEDICATORIAS	I
INTRODUCCION	1
CAPITULO I. NIVELES DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR	3
CAPITULO II. IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO PREESCOLAR...	10
CAPITULO III. CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	16
CAPITULO IV. ACTITUD DE LA EDUCADORA AL TRABAJAR CON EL JUE GO	20
CAPITULO V. CLASIFICACION DE JUEGOS DESARROLLADOS EN EL JAR DIN DE NIÑOS	24
CONCLUSIONES	30
BIBLIOGRAFIA	32

INTRODUCCION

En los primeros años de vida, el juego es la acción preponderante, espontánea y privada que acompaña cualquier actividad del niño; constituye el medio natural que le permite entender, aprovechar y transformar el ambiente físico y social de acuerdo a las necesidades particulares que demande su proceso formativo.

En el presente ensayo, se considera la exposición y análisis de teorías que, de una manera razonable, permiten la reflexión sobre la actividad teórico-práctica en el enriquecimiento del objeto de estudio: Importancia del juego en el niño de edad preescolar.

El contenido de este ensayo se presenta en cinco capítulos. En el primero, se hace una exposición breve de los niveles de desarrollo cognitivo del niño y como teoría epistemológica la psicogenética de Jean Piaget.

En el segundo, se hace referencia a la importancia del juego en el niño preescolar.

En el tercero, se menciona la conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el cuarto, se cita la actitud de la educadora al trabajar con el juego.

En el quinto, expongo la clasificación de juegos desarrollados en el Jardín de Niños.

Finalmente, se presentan las conclusiones y bibliografía de este ensayo.

CAPITULO I

NIVELES DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

La vida comienza en el momento de la concepción, en ese instante en que el pequeño espermatozoide, semejante a un renacuajo, penetra la pared del ovúlo y deja en libertad 23 partículas masculinas llamadas cromosomas, que se subdividen de nuevo en partículas más pequeñas aún llamadas genes, que son los portadores de la herencia del niño (color, textura, etc.) ; los 23 cromosomas de la célula espermatozoide y los 23 cromosomas del óvulo se cambian para formar 23 pares de cromosomas que proyectarán el desarrollo individual del niño. En algún momento, durante las primeras 24 o 36 horas después de la concepción , la única célula se divide en dos (el proceso se llama mitosis) y cada una de las nuevas células contienen a su vez los 23 pares de cromosomas.

El período del embrión va desde la segunda semana de vida a la octava; se caracteriza por el rápido crecimiento y la diferenciación de los principales sistemas u órganos del cuerpo (sistema respiratorio, digestivo, nervioso). Pero también este crítico primer trimestre del desarrollo se pueden presentar diversas consecuencias posteriores, tales como el paladar hendido, miembros incompletos, ceguera, etc. Alrededor del embrión existe una serie de membranas, entre las cuales hay una sustancia líquida (técnicamente llamada líquido amniótico).

El Período fetal empieza más o menos al tercer mes de embarazo. El embrión se vuelve feto y se denomina así el resto del período prenatal. Los siete meses restantes se relacionan principalmente con el proceso de perfeccionamiento y progreso de lo que se ha desarrollado.

Según Piaget, el desarrollo mental del niño empieza desde el nacimiento; menciona cuatro elementos fundamentales que forman el desarrollo del niño: herencia, maduración, medio ambiente, factor de equilibrio. (1)

Asimismo, Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él hay dos formas de aprendizaje. La primera, la más amplia equivale al propio desarrollo de la inteligencia. La segunda forma se limita a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales.

La inteligencia se desarrolla a través de un proceso de maduración y también incluye la que específicamente se llama aprendizaje. La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición. Esta evolución, seguida desde el nacimiento del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. Los estadios de este proceso son universales, aunque cada niño posee características peculiares.

(1) Jean PIAGET, Seis estudios de Psicología, p. 82.

Es importante comprender que en el proceso de la inteligencia, tal como lo ve Piaget, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios. Piaget distingue tres estadios de desarrollo cognitivo, cualitativamente diferentes entre sí, que se subdividen en subestadios:

ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO SEGUN PIAGET

ESTADIOS Y SUBESTADIOS

CARACTERISTICAS PRINCIPALES

- | | |
|--|--|
| <p>1. Sensoriomotor
(nacimiento hasta los 18-24 meses)</p> | <p>Estadio prelingüístico que incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensoriomotores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.</p> |
| <p>2. Operaciones concretas.
2a. Pensamiento Preoperatorio
(de 2 a 7 años)</p> | <p>Inicio de las funciones simbólicas, representación significativas (lenguaje, imágenes mentales, gestos simbólicos, invenciones imaginativas etc.). Lenguaje y pensamiento; incapacidad de resolver problemas de conservación. Internalización de las acciones en pen</p> |

samiento; ausencia de operaciones reversibles.

2b. Pensamiento
operacional
(de 7 a 11 años)

Adquisición de reversibilidad por invención y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación; inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancias; peso, volumen, distancia, etc, inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero con hipótesis verbales.

3. Operaciones formales
(de 11-12 hasta 14-15 años).

Raciocinio hipotético-deductivo. Proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales; esquemas operacionales que implican combinaciones de operaciones. (2)

(2) José Luis, CANTO RAMIREZ, et al. "Estadios del desarrollo según Piaget", Antología de El niño: desarrollo y proceso de construcción de conocimiento, p. 107.

El período preoperatorio de (2 a 7 años), en el que se encuentran los niños preescolares, se considera como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento.

A lo largo de este período se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce; el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual elimina toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás.

La opción teórica para fundamentar lo anterior es la teoría psicogenética de Jean Piaget, ya que es la que nos brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo de niño y principalmente para nuestros fines.

La psicogenética de Jean Piaget proporciona nuevos elementos para comprender que en el proceso de adquisición de un aprendizaje, en este caso el juego, será necesario que el niño parta de su realidad, de lo observado, de lo que conoce; también, que construya hipótesis con respecto a las situaciones u objetos, los explore, observe, investigue, y construya otras o las modifique cuando las anteriores no le resulten suficientes.

Con el análisis realizado anteriormente, puedo afirmar mi acuerdo con la Psicogenética, porque el desarrollo del conoci-

miento es un proceso continuo a través del cual el niño construye sus pensamientos y estructura progresivamente el conocimiento de la realidad; además, el desarrollo integral se construye solamente de la propia actividad del niño sobre los objetos, interactuando con otros sujetos.

Por lo tanto, la teoría Psicogenética considera que el niño aprende mejor las cosas si se le presentan relacionadas unas con otras.

Es así como el niño preescolar es un sujeto cognoscente, es decir, alguien que trata de comprender el mundo que le rodea, que construya a su nivel y de acuerdo a sus capacidades acerca de este mundo. No sólo se adapta a su medio sino que es capaz de tropezar en él y transformarlo como todos los sujetos. Es un ser en desarrollo que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias. Su personalidad se encuentra en proceso de construcción. Posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive, por lo que un niño:

- Es un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.
- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

El niño es una unidad biopsicosocial constituida por distintos aspectos que presentan diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, inte

lectuales y de su interacción con el medio ambiente. (3)

(3) SEP, Bloques de Juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, p. 11.

CAPITULO II

IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL NIÑO PREESCOLAR

El juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción; permite al hombre tomar una libertad a las asignaciones sociales que delimitan su lugar. El juego se opone a las actividades "serias" de producción, es decir, al trabajo. Es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

Para el niño, al menos cuando es muy pequeño, el juego es siempre una actividad muy seria, que implica todos los recursos de la personalidad: aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar al mundo exterior y, más tarde, a actuar sobre él.

Los primeros juegos eran casi espontáneos, gobernados solamente por las fantasías del niño; llega luego la edad de los juegos de equipo, de los juegos en sociedad, con sus reglas sacadas de las de los adultos.

Dicho de otra manera, el juego no sólo obedece, como podría pensarse, al principio de placer; queda sometido al principio de la realidad en la medida en que constituye un modo de

satisfacción elaborado y diferido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento. El juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

El juego aparece en el ser humano a partir de los primeros contactos con su medio ambiente. Es una actividad innata del hombre, es una necesidad vital. Ayuda a mantener el equilibrio humano. Esto quiere decir lograr un desarrollo físico, intelectual y social que son los elementos de una educación completa o integral, por medio de la cual se dan una serie de aprendizajes

a través de las diferentes formas de realizarlo; se enriquecerá por medio de situaciones educativas a efectuar. (4)

Las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales. En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro.

El problema que puede presentarse en ciertas ocasiones es que pierda su carácter placentero, al ocultar objetivos muy precisos o al centrarse sólo en favorecer algunos aspectos del desarrollo.

A través del juego el niño adquiere y perfecciona habilidades de pensamiento y acción, además de una serie de hábitos que contribuyen a que sean posibles tipos más complejos de aprendizaje. Por otro lado, no olvidemos que en general los niños necesitan tiempo para avanzar en sus juegos. Así se les da la oportunidad y el aliento necesario para hacer las cosas a su "aire".

La edad del juego es entre los cuatro y los siete años, aunque desde los dos son capaces de entretenerse inventando sus propios juegos.

(4) Sara TORRES, et al. Ritmos, cantos y juegos, p. 49.

La aficción por el juego se basa en cuatro períodos sensitivos primarios:

- El afán de imitar.
- El ansia de repetir.
- La constante actividad.
- La satisfacción de aprender.

Los niños aprenden jugando. Para ellos todo es un juego, un sistema de hacer cosas. Más tarde, aprenderán estudiando y, cuando lleguen a la edad adulta, trabajando.

Es esencial que el niño sepa jugar y, a través del juego, desarrolle los hábitos positivos que más tarde le permitirán adquirir las VIRTUDES.

En este sentido, también es importante que los padres enseñen a jugar a sus hijos. Es útil apoyarse en los instintos guía de saber imitar y repetir. Se aconseja jugar repetidas veces con ellos y buscarles la compañía de otros niños que sepan jugar para que aprendan de ellos. Pero hay que enseñarles, y así descubrimos:

- Les entusiasma aprender cosas nuevas.
- Les produce alegría saber hacer las cosas.
- No se cansan de repetir las.

Para los niños, todas las actividades son juegos. De esta manera, deben aprender a:

- Utilizar juguetes didácticos.

- Manejar plastilina formando objetos.
- Hacer dibujos, pintar.
- Ayudar en los quehaceres de la casa.
- Ordenar su cuarto (como un objeto).
- Vestirse.
- Ayudar a su hermano menor.
- Saber jugar con construcciones.

Siempre de acuerdo con su edad deben aprender a jugar, ya que es su trabajo profesional.

Y a través del juego, se les debe ofrecer la oportunidad de:

- Elegir las actividades que quieran realizar.
- Responsabilizarse a jugar con el mismo juego sin cambiar a los cinco minutos.
- Saber terminar los juegos.
- Aprender a jugar solos.
- Enseñarles a jugar con otros amigos.
- Aprender a ayudar a los demás.
- Acostumbrarse a guardar un juguete antes de tomar otro.

Y al mismo tiempo, aprenden a jugar con orden, sin egoísmo, sabiendo ceder, ayudando a otros y sin romper los juguetes.

(5)

Mencionaré algunas sugerencias educativas con respecto al

(5) Fernando COROMINAS, Educación hoy, p. 86.

juego:

- Entender el juego como un medio indispensable para el aprendizaje infantil, no como un fin en sí mismo.
- Respetar en la medida de lo posible los juegos infantiles.
- Tomar siempre en cuenta que el juego es el principal interés del niño a esta edad, por lo que debemos evitar el impedir que se manifieste plenamente.
- Permitir que los niños aporten sugerencias en cuanto a la ejecución de juegos educativos.
- Participar en el mundo de fantasía del niño, jugando con él, tratando de no acentuar rasgos de irrealidad.
- Respetar en la medida de lo posible el juego que el niño está realizando llevándolo a finalidades de participación, socialización, integración.
- Aprovechar la actividad de recreo, como una oportunidad valiosísima para observar el juego de los niños.
- Nunca dejar de vigilar el juego libre del niño.

CAPITULO III

CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS DEL PROCESO

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El sujeto es un individuo con historia propia, con incentivos y necesidades individuales, que parte de su sociedad. Este sujeto vive y se reproduce por medio de las tareas cotidianas que son fundamento de la reproducción de la sociedad. Además de ser un sujeto cotidiano, es un sujeto desde que nace, que está expuesto a ser moldeado por el medio, del cual va a recibir, muchas veces por conducto de la escuela, los valores y la cultura de la clase social a la que pertenece.

Como se mencionó anteriormente, el sujeto se constituye en un ser social, es un sujeto moldeado, es un sujeto que va a recibir lo transmitido en la escuela y se adapta a los valores y a la cultura de una clase social particular.

Con la aparición de la escuela va a surgir un contrato. Un contrato escolar en donde los sujetos participantes son: el alumno, el profesor, la escuela y la familia.

En la realización del presente trabajo se tomará en cuenta principalmente al maestro y al alumno; por lo que a partir de este momento los denominaremos sujetos escolares, teniendo en cuenta que cada sujeto se ordena a partir de la actividad que realiza, de las relaciones que establezca.

Por lo anterior, es importante señalar que en la vida cotidiana dentro de la escuela, maestro y alumno se constituyen a partir del trabajo que realizan y las relaciones se darán a través de la cooperación y respeto entre ambos. La actitud del docente será abierta, en cuanto le permita entender que el educando también enseña y que él también aprende; es conveniente que conozca al educando en todas sus manifestaciones para que lo entienda y comprenda como un ser integral, con capacidad reflexiva y crítica.

Por lo tanto, maestro y alumno son sujetos que se enfrentan con una realidad de la cual forman parte, por que se convierte en objeto de su propio estudio.

Los sujetos escolares, en su contexto, desempeñan un rol específico que los caracteriza. El maestro juega un papel complejo cuya característica principal es la de autor contrato escolar institucional, ya que le asignan diversas tareas, tales como el cuidado y educación de los niños que atiende, el mantenimiento y aprovechamiento del material didáctico, mobiliario e instalaciones.

De tal manera, el docente juega un papel importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que a nosotras nos toca orientar y dirigir al niño hacia metas propuestas. Asimismo, propiciar un ambiente de libertad y confianza, observar las diversas conductas que manifiestan los educandos y analizarlas, con el fin de conocer y colaborar en la construcción de su de-

sarrollo integral.

Es así como las educadoras, conductoras del proceso enseñanza-aprendizaje, tenemos la responsabilidad de favorecer los aspectos del desarrollo del niño; por lo cual, el énfasis se pondrá en proporcionarle medios para que recuerde situaciones y conocimientos nuevos.

Al educando se le considera como un ser activo con capacidad de pensar; con características propias, con intereses diferentes a los de sus compañeros; por eso permitimos que exponga sus ideas, que pregunte, etc. Así, el niño es un sujeto cognoscente, es decir, alguien que trata de comprender el mundo que le rodea, que construye a su nivel y de acuerdo a sus capacidades acerca de este mundo; por lo tanto, es un ser humano en desarrollo que está en constante actividad.

Por lo dicho, los niños no comienzan a organizar su conocimiento al ingresar sino mucho antes. (6)

Para que se efectúe, entonces, el proceso enseñanza-aprendizaje, la relación docente-alumno debe ser de libertad y confianza; de esta forma, no sólo podremos observar y detectar situaciones problemáticas y obstaculizadoras del desarrollo de nuestros alumnos sino que además obtendremos información valiosa para conocer los alcances y limitaciones individuales de nuestros escolares.

(6) SEP, Metodología para la práctica educativa rural, p. 12.

CAPITULO IV

ACTITUD DE LA EDUCADORA AL TRABAJAR CON EL JUEGO

El reto para la educadora se basa en estudiar y planear con detenimiento el tiempo que el niño pasa en la escuela, de forma que puedan integrarse en este lapso juegos con finalidades educativas, pero también juegos para diversión, juegos con objetos o bien sin ellos, juegos para reír, para convivir con los compañeros y encontrar satisfacción. (7)

La educadora debe ser una persona cordial, amistosa y democrática que les permita a los alumnos expresarse libremente.

Las actividades que la educadora sigue al niño, por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestas. Por ello, la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Esto también lo posibilita para ir acatando las reglas que le son impuestas por los adultos, que durante mucho tiempo quedan

(7) SEP, Desarrollo del niño en el nivel preescolar, p.18.

fuera de su conciencia. Estas reglas, al no ser entendidas por el niño, no modifican sus intereses, pero sí su conducta inmediata, ya que las atiende por temor al castigo.

Asimismo, el niño, a través del juego, tiene la oportunidad de elaborar sus propias reglas en una acción compartida entre compañeros, amigos y familiares.

En "vamos a jugar", el niño tiene la posibilidad de manifestar en forma espontánea sus ideas, sentimientos y emociones por medio de actitudes, palabras y gestos. En las ilustraciones de las láminas tiene un recurso para enriquecer sus expresiones, encuentra objetos para complementar diversas escenas y experimenta otras posibilidades de juego que invitan a la integración de grupos.

Con el propósito de que el niño obtenga el mayor beneficio de las acciones propuestas en cada lámina, tanto el educador como la familia deben jugar con el niño y propiciar con esto la práctica de sencillas reglas que faciliten la convivencia y organización grupal, además de mostrar permanentemente actitudes valiosas para ayudarlo a construir sus bases éticas. Estas las integrará en la medida que tenga libertad de organizar sus juegos, llevar a cabo sus propuestas, compartir responsabilidades y disponer de recursos para elegir de manera espontánea diversas formas de expresión. (8)

(8) SEP, Libro para el maestro preescolar, "vamos a jugar", p. 9.

Es muy importante que en el programa de actividades preescolares, la educadora tenga en cuenta el juego en relación con las edades de los niños y sus diferencias individuales.

Como no se puede hablar del juego sin juguete ni del queha cer escolar sin material, dos cosas que en el nivel preescolar se identifican, y aunque más adelante ha de estudiarse más a fondo todo lo necesario para la marcha de una clase de material o de párvulos, podemos añadir unas normas generales:

- La escuela debe procurar objetos de juego que enriquezcan los conocimientos del niño, estimulen su creatividad y fortalezcan y ayuden al desarrollo muscular.
- Estos objetos deben estar estudiados en función del niño (no de los niños) procurando que todos tengan oportunidad de gozar y practicar según su edad y temperamento.
- No es lo mismo el material para una escuela rural, que para una escuela de la ciudad.

El niño que vive en el campo en contacto con la naturaleza posee en ese aspecto una riqueza de conocimientos y experiencias de las que carece el niño ciudadano.

Por el contrario, este último niño presenta al asistir a la escuela una serie de conocimientos, una facilidad para el lenguaje de la que el niño campesino suele carecer:

- Por lo tanto, además de la edad es muy importante estudiar el medio familiar y social que rodea a nuestros alumnos.

- La disposición de la clase por áreas o rincones, las dependencias necesarias a toda escuela preescolar, el papel del niño y de la maestra en el conjunto de la escuela, serán estudiados en otros temas. (9)

Digamos, sin embargo, que el niño es el sujeto agente: él debe estar enterado de lo que le rodea y forma su propio "yo".

El papel de la educadora, sobre todo en el juego, debe ser: poner el material al alcance de los niños de forma atractiva, para estimularlos a que hagan uso de él; que el niño ordene y use el material bajo una especie de normas amplia pero rígida; observar al niño en los diversos juegos para seguir en todo momento su evolución. Ello le permitirá darse cuenta de cualquier anomalía que pueda presentarse en el desarrollo integral del niño.

158555

(9) Cristina CASTILLO CEBRIAN, et al. Educación preescolar. Métodos técnicas y organización, p. 91.

CAPITULO V

CLASIFICACION DE JUEGOS DESARROLLADOS EN EL JARDIN DE NIÑOS

Algunas personas parecen poner en duda la utilidad del tiempo que los niños dedican a sus juegos. Sin embargo, cualquiera que haya observado o trabajado con niños pequeños habrá notado la importancia que tienen para ellos las experiencias directas.

Podría parecer que pierden el tiempo, pero, para ellos, el juego es su trabajo, su modo de aprender cosas sobre el entorno.

De este modo se comprenderá que las experiencias de juegos favorecen el desarrollo.

A continuación, mencionaré algunos tipos de juegos desarrollados en el Jardín de Niños:

- Juegos tradicionales y populares

Son aquellos que han pasado de generación en generación, los mas comunes en los niños en edad preescolar y los realizan tanto dentro y fuera del Jardín de Niños; la característica principal de este tipo de juego es realizar movimientos y evoluciones al mismo tiempo que ellos cantan.

Por ejemplo: "Doña Blanca", "A la rueda de San Miguel".

- Juegos simbólicos

Este juego surge, por lo regular sin ninguna presión de la educadora; es un juego que se da como respuesta a las necesidades internas del niño y se realiza generalmente en forma individual o en pequeños grupos.

- Juegos configurativos

El niño mediante sus juegos da forma a sus construcciones (con plastilina, barro, garabateos) y va viviendo experiencias que le proporcionan nuevas formas y temas de acción (un tren, el puente por donde pasa, la estación). De aquí surge el orden, el ritmo y la simetría.

- Juegos funcionales

Son los que el niño desarrolla en la primera infancia (desde 0 a 2 años); en el seno de la familia los realiza como si quisiera hacer gimnasia; se golpea la cabeza, toma los objetos, los deja caer. Por medio de esos juegos, el niño se va posesionando de las cosas y toma poco a poco conciencia de qué es lo que le envuelve, pero aún es incapaz de distinguir ese "yo" de lo que le rodea.

- Juegos de entrega

Lo más característico de estos juegos es la entrega al material. Son típicos juegos de entrega: la pelota, pompas de jabón, los de agua y arena.

Estos juegos generalmente son tranquilos, son propios de las primeras edades y están próximos a los sensomotores.

- Juegos de reglas

El niño preescolar establece sus propias reglas. Es muy distinto este juego reglado del de los niños mayores y adultos.

Las reglas del pequeño son individuales y espontáneas, es decir, no son intencionales y se improvisan sobre la marcha.

Por ejemplo: Como ir por el bordillo de la acera, subir una escalera hacia atrás, hacer muecas.

Es frecuente verlos jugar a no pisar las rayas de los mosaicos, a seguir una línea recta, a seguir a un compañero, a imitar los actos de otra persona, etc.

- Juegos motores

Son aquellos juegos donde el cuerpo humano es el elemento principal para su realización. Por medio de éstos se refuerza la lateralidad, el equilibrio, la noción corporal y la noción espacio-tiempo.

Por ejemplo: "El ratón y el gato".

Una vez colocados los jugadores en círculo, tomados de la mano, uno se queda en el centro del círculo y otro afuera.

El gato dice: "yo soy el gato".

El ratón contesta: "yo soy el ratón".

El gato continua: "yo te atraparé".

El ratón contesta: "y yo me escaparé".

Después de este desafío, comienza la caza fuera y dentro del círculo, el gato tiene que procurar coger al ra

tón, éste es ayudado por los jugadores que forman el círculo impidiendo al gato entrar al círculo.

Cuando por fin el gato logra coger al ratón, éste pasa a ser gato y sigue el juego como al principio. Después escogen los del círculo otro gato y otro ratón.

- Juego musical con instrumentos sonoros

Es aquel que se lleva a cabo acompañado con instrumentos sonoros tales como: tapaderas, botellas de plástico, cajas de cartón, trozos de madera, llaves y cucharas viejas, de rehuso, de juguete.

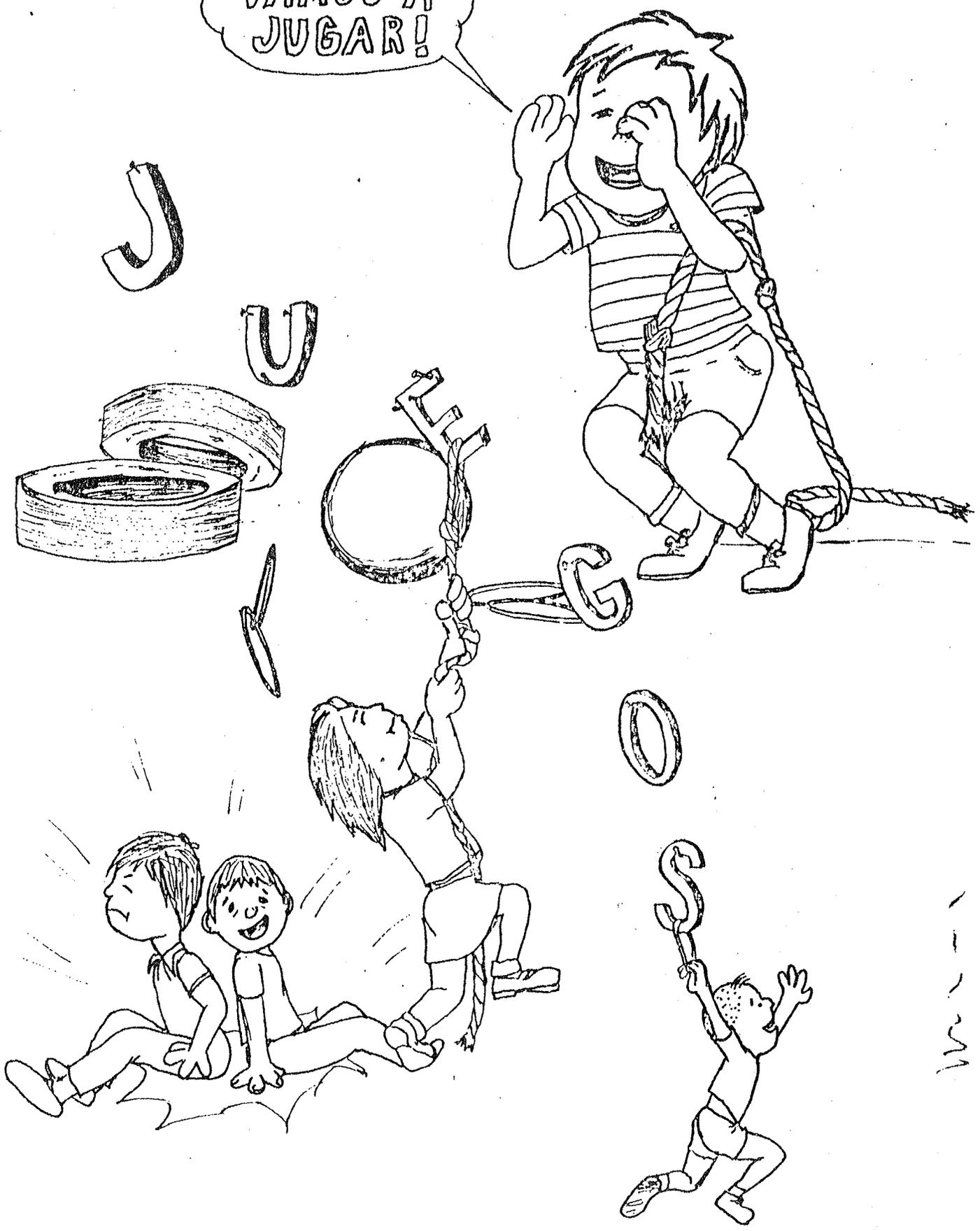
Lo importante es que el niño manipule una gran variedad de objetos sonoros y que él mismo escoja por su timbre el más adecuado para tocar el pulso o acento del ritmo, acompañar sus cantos o "hacer música" cuando así se requiera.

Por ejemplo: "La gallinita ciega".

Son de gran utilidad todas actividades que se realizan en el desarrollo del niño, por lo que la educadora deberá proporcionarle a cada niño objetos para que tenga oportunidad de gozar y practicar según su edad y temperamento, es decir, que los niños de 3 años se identifican un poco más con los juegos simbólicos y los niños de 5 ó 5 años y medio se interesan más por los juegos más reales como con material; además, debemos en cuenta (nosotras como educadoras) que el material con el cual los niños trabajen o jueguen será muy diferente en el jardín de niños rural que en el de la ciudad. No olvidemos que en jardín de niños de la ciudad el material es más abundante y en

el rural es mas fácil realizar actividades de juegos simbólicos y demás, por el hecho de que la mayoría del material es de reuso, de la naturaleza, y se facilita.

VAMOS A JUGAR!



CONCLUSIONES

Del trabajo realizado se puede concluir que el propiciar situaciones significativas para el niño al trabajar con el juego es muy importante, puesto que el niño se desarrolla física, psíquica y moralmente. Una clasificación del juego se puede haceer bajo distintos aspectos y modalidades. Es muy importante que nosotras educadoras conozcamos las diferentes teorías sobre el juego, para poder usarlo con los alumnos en condiciones óptimas, para no impedir su libertad ni influenciar con nuestra autoridad el juego del niño.

No podemos olvidar que es necesario conocer las etapas por las que el niño va pasando, ya que nos permitirá realizar las diferentes actividades de acuerdo a su edad y madurez.

Para el niño de cinco años, los valores del juego son incontables. Sin embargo, como el empleo del juego en la enseñanza en esa edad suele ser motivo de controversias, nosotras como educadoras necesitamos estar enteradas en lo que se refiere a los valores y propósitos del juego, así como ser capaces de defender su posición en el sentido de que a esa edad las actividades del juego son necesarias e importantes.

Con la modificación de planes y programas de estudio y con la modernización educativa, que responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras del país, con el fin de brindar a los niños entre cuatro y seis años una aten-

ción pedagógica que convenga a las características propias de esta edad, se nos ha enseñado más abiertamente la teoría psicogenética de Jean Piaget y gracias a ésta hemos tomado conocimiento de que el niño aprende mejor las cosas si se le presentan relacionadas unas con otras, en tal forma que se integra un bloque interrelacionado que se graba en su memoria de tipo operativo. Los objetos de estudio penetran en la inteligencia del niño como vivencias y adquiridos con la práctica; además, es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman surealidad.

BIBLIOGRAFIA

- CASTILLO CEBRIÁN, Cristina, et al. Educación Preescolar. Métodos, técnicas y organización. Barcelona, España, Ed. CEAC S.A, 1987, 256p.
- COROMINAS, Fernando. Educación Hoy. México, Editora de revistas, S.A de C.V. 1989, 211p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México, Ed. Seix Barral, 1979, 227p.
- TORRES, Sara, et al. Ritmos, cantos y juegos. México, 1992, 59p.
- SEP. Alternativas de atención de la educación preescolar, taller: ritmos, cantos y juegos. México, 1992, 62p.
- SEP. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, 1993, 152p.
- SEP. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993, 125p.
- SEP. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México, 1992, 38p.

- SEP. Libro para el maestro preescolar. México, 1994, 62p.
- SEP. Metodología para la práctica educativa rural. México, 1992
56p.
- SEP. Programa de Educación preescolar. México, 1992, 90p.
- UPN. El niño: Desarrollo y proceso de construcción de conocimiento. Antología, México, SEP, 1994, 258p.