

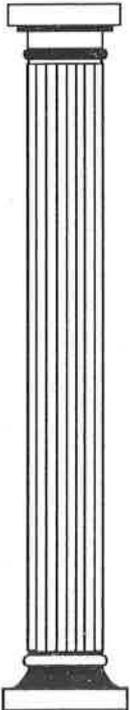
✓
ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA EN
EL PRIMER CICLO ESCOLAR DE LA
ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA

PRESENTA

Ariel Farelo Monjaraz



DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 24 de FEBRERO de 1998.

C. ARIEL FARELO MONJARAZ
PRESENTE

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO ESCOLAR DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGUE"

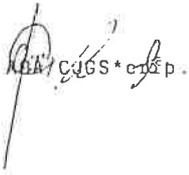
_____ opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. LIC. ABRAHAM LEON TRUJILLO
manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

VICTOR HUGO GUTIERREZ GONZALEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 07A


Ariel Farelo Monjaraz

DEDICATORIAS

DEDICO EL PRESENTE TRABAJO A:

- MI ESPOSA LETICIA LÓPEZ HERNÁNDEZ.
- MI HIJA MIREINA YULIBETH FARELO LÓPEZ.
- MI PADRE RODOLFO FARELO SÁNCHEZ.

AGRADECIMIENTOS

AGREDEZCO PROFUNDAMENTE A LAS PERSONAS SIGUIENTES POR EL APOYO QUE ME OTORGARON DURANTE MI PROCESO FORMATIVO:

- MAESTROS DE ASIGNATURAS
- ASESORES ACADÉMICOS
- DIRECTOR DE LA UNIDAD 07
- COMPAÑEROS DE GENERACIÓN

ÍNDICE

	Página
PRESENTACIÓN	1
1.- LA COMUNIDAD	3
1.1 Antecedentes Históricos	3
1.2 Descripción geográfica y social de la comunidad	3
1.2.1 Geográfica	3
1.2.2 Social	4
2.- ESPACIO EDUCATIVO	9
2.1 Características del edificio escolar	9
2.2 Estadística escolar	10
3.- ELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	11
3.1 Descripción de la problemática	11
3.2 Delimitación	14
4.- PROPUESTA PEDAGÓGICA: "ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE"	15
4.1 Propósitos	15
4.2 Justificación	15
5.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	16
5.1 Fundamentación teórica	16
5.2 Fundamentación curricular	20
6.- PROCESO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	24
6.1 Primera etapa del método	24
6.2 Segunda etapa del método	25
6.3 Tercera etapa del método	26
6.4 Cuarta etapa del método	31
6.5 Enseñanza de la consonante "t"	34
6.6 Enseñanza de las demás consonantes	36
6.7 Ejemplo de fichas de sílabas compuestas	38
7.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA	40
7.1 Ejemplo del instrumento de evaluación	40
7.2 Logros	43
7.3 Obstáculos	43

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

BIBLIOGRAFÍA

PRESENTACIÓN

La educación desde siempre ha movido a los hombres hacia la conquista de su bienestar tanto individual como social.

El retraso de los pueblos se debe en gran parte a la falta de posibilidades que le han negado los sistemas encargados de impartir la educación.

En nuestros días la educación en México atraviesa por una situación bastante difícil, la población es más numerosa, los recursos más escasos y lo más lamentable, mal distribuidos; en los pueblos de Chiapas la situación es más difícil que en el resto de la república, los graves problemas de carácter político y social aunados los de miseria han hecho más dificultosa la problemática de la educación en el campo.

La educación bilingüe bicultural, es de vital importancia para los grupos indígenas, ya que a través de ella no solamente se imparte una educación de manera integral de acuerdo al plan y programa vigente si no que también permite tomar en cuenta los valores culturales de la niñez indígena considerada como riqueza cultural. En el proceso de educación de los pueblos, algunas costumbres se han ido perdiendo como consecuencia de ir tomando las formas de vida de los ladinos. En esta comunidad donde realizo este trabajo de investigación a pesar de que los mayores provienen de grupos indígenas zoques, la lengua materna se ha ido perdiendo, los niños poco la hablan, la escuela donde laboro está trabajando para rescatar tanto las costumbres y tradiciones como la lengua materna.

Considero necesario que en la escuela se hable y se practique de manera correcta el español, ya que es el medio que sirve de comunicación con los pueblos vecinos pero es necesario que también se escriba y se comprenda lo que se escribe; ésta es la razón por la que consideré necesario investigar con más cuidado las formas y estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura que me llevaron a trabajar mejor y viera en mis alumnos mejores resultados en el aprendizaje de la lengua escrita.

Los logros obtenidos en la aplicación de la propuesta pedagógico se dieron por dos razones, principalmente una de los medios, recursos, métodos se desarrollaron tomando los intereses y necesidades de los niños, y la otra razón por la que considero que mi propuesta funcionó es mi formación profesional adquirida durante mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional.

El trabajo realizado, está estructurado en las siguientes partes: antecedentes históricos, descripción geográfica y social de la comunidad; el espacio educativo su descripción, característica de los grupos, problemática en el aula, elección y delimitación del tema, alternativa de solución, objetivos, justificación, procedimientos y los resultados de la propuesta pedagógica en los grupos de primero y segundo grado de Educación Primaria.

1.- LA COMUNIDAD

1.1. Antecedentes Históricos.

La comunidad Lic. Adolfo López Mateos, municipio de Copainalá, Mezcalapa, Chiapas; fue fundada en el año de 1995 según datos proporcionados por el señor Cirilo Meza Sánchez, fundador de la comunidad. Los fundadores son originarios de Copainalá, éstos hicieron la compra de propiedades en donde se establecieron con el fin de sembrar maíz, frijol, café, calabaza, naranjas, cacaté así como también pastos para cría de animales vacunos, equinos y ovinos.

1.2. Descripción geográfica y social de la comunidad

1.2.1 Geográfica.

La comunidad Adolfo López Mateos, municipio de Copainalá, Mezcalapa, Chiapas, se localiza en la parte Noroeste de la cabecera municipal. Los límites geográficos son los siguientes:

LADO NORTE: Con la Ribera Costa Alegre, municipio de Copainalá.

AL NOROESTE: Con la comunidad de San Antonio Buena Vista, municipio de Ocoatepec.

AL SUR: Con la Ribera Morelos y la Providencia, municipio de Copainalá, Chiapas.

AL ORIENTE: La Ribera Trinidad, municipio de Copainalá, Chiapas.

AL PONIENTE: Limita con la Ribera Agustín de Iturbide, municipio de Copainalá.

La comunidad está ubicada en propiedad, de modo que todos los habitantes son propietarios.

Cuenta con un censo poblacional de 223 habitantes.

CLIMATOLÓGICO.

Las precipitaciones pluviales se presentan de manera excesiva en épocas de verano, otoño e invierno, en primavera se recibe el calor con una temperatura templada.

El frío penetra regularmente en la mayor parte de las estaciones del año.

Con respecto a vientos éstos son moderados, poseen una dirección Norte - Sur

OROGRÁFICO

La topografía del terreno es variable está situado entre serranías y lomerios, presenta algunas áreas boscosas, pantanosas y accidentadas dichas áreas son aprovechadas para el cultivo del café y el guineo. Se observa además algunos potreros y rastrojos.

HIDROGRÁFICO.

Está conformado por arroyos, ciénagas y corrientes de agua de mediana cantidad. Estas corrientes de agua asciende únicamente en épocas de lluvias.

FLORA Y FAUNA.

Con respecto a la riqueza vegetal, en los alrededores existen hermosos bosques pocos explotados donde se localizan maderas preciosas tales como: Ocotes, encinos, palo de bálsamo, matilishuate, popistle entre otros.

A pesar de que la mayor parte de la fauna del lugar se encuentra en peligro de extinción, todavía cuenta con animales silvestres como son: ardillas, tepescuintles, jabalíes, tejones, tlacuaches entre otros, aves silvestres gallito cimarrón, chachalacas, torcasas, zanates y pericos.

Cuenta con animales domésticos, gallinas, pavos, animales vacunos, ovinos, porcinos y ganado asnal.

1.2.2 Social.

Según el censo general de población realizado el 21 de agosto del año en curso, estadísticamente se logró obtener las siguientes cantidades: 118 hombres, 105 mujeres, total 223 habitantes.

-ORGANIZACIONES:

-RELIGIOSAS.

Afiliados a la católica, la mayor parte de la población, aunque diez de cada cien habitantes pertenecen al 7° día.

-POLITICAS.

Se cuenta con un Agente Municipal y en su mayoría pertenecen al Partido Revolucionario Institucional.

-EDUCATIVAS.

En este aspecto actualmente se cuenta con un comité de educación, dos maestros de primaria una de educación preescolar y cinco alfabetizadores de Educación Primaria para adultos.

-MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

La comunidad no cuenta con suficientes medios de comunicación, algunos tienen radiograbadoras mientras que la mayoría carece de este medio.

-VÍAS DE COMUNICACIÓN.

El lugar se encuentra incomunicado, hay necesidad de caminar kilómetro y medio para tomar el vehículo que nos transporta a la cabecera municipal.

-SERVICIOS PÚBLICOS.

Estos lo componen: Una Agencia Municipal, una Escuela Primaria y una de preescolar, también cuenta con una Iglesia Católica y una pequeña Iglesia Adventista.

-SERVICIOS DE SALUD.

Hasta el momento no cuenta con este tipo de servicio, carecen de clínicas rurales, los

enfermos tienen que llevarlos a la pequeña clínica en la Ribera Agustín de Iturbide que dista 4 kilómetros de distancia, o bien trasladarlos hasta la cabecera municipal.

-CONDICIONES ECONÓMICAS.

Los campesinos perciben un salario diario de \$12.00, en promedio por trabajos realizados; pero por la pobreza extrema en que viven se ven en la necesidad de vender sus productos, *café, maíz, frijol, ya que el salario que perciben no es suficiente para el sostenimiento de sus familias*; otros que no tienen suficiente o nada de cosechas su situación es por demás alarmante.

Con relación a las viviendas, la mayoría están construidas en tierra, techados de zinc y láminas de cartón, algunos techados de tejamanil de barro y hojas de huano. Por lo regular las construcciones son rústicas.

-SITUACIÓN LINGÜÍSTICA.

La lengua indígena como parte de una cultura autóctona está en peligro de extinción, ya no predomina con mayor influencia en la comunicación: de los 223 habitantes con que cuenta la comunidad, *únicamente hablan la lengua zoque 41, mientras que el resto de la población predomina el español*. Es por eso que en educación bilingüe bicultural, en el proceso de enseñanza aprendizaje se está tratando de rescatar esta lengua con los alumnos con el fin de recuperar nuestra auténtica cultura.

-CENSO POBLACIONAL Y LINGÜÍSTICO

años	3 a 4	5	6	7	8 a 9	10 a 14	15 a 44	45 y más	TOTAL
Hombres	8	5	2	9	3	19	38	1	85
Mujeres	8	3	0	4	9	18	34	2	78
TOTAL	16	8	2	13	12	37	72	3	163

-CENSO DE POBLACION BILINGÜE

-HABLANTES ESPAÑOL Y ZOQUE

SEXO	15 a 44 años	45 a más años	TOTALES
HOMBRES	9	12	21
MUJERES	7	13	20
TOTAL	16	25	41

SUMA TOTAL DE MONOLINGÜES ESPAÑOL Y BILINGÜES.

SEXO	TOTAL
HOMBRES	106
MUJERES	98
TOTAL	204

MAS LO MENOS DE TRES AÑOS.

SEXO	TOTALES
HOMBRES	12
MUJERES	17
TOTALES	19

TOTAL DE HABITANTES:

HOMBES	118
MUJERES	105
TOTALES	223

-CULTURA

Existen trajes folklóricos, guitarras, violines, tambores, flautas de carrizos, maracas, mismos que sirven para realizar danzas autóctonas, que se practican y se bailan en el Municipio de Copainalá, como son: *El baile de encamizada, caballito, moctezuma, San Miguel entre otros.* Dentro de este grupo existen artesanos que manufacturan canastos, diversas clases de figuras hechas de madera, también se elaboran trajecitos de niños y niñas a manos y a máquina de coser.

Actualmente el Gobierno Federal a través del centro coordinador, indigenista de la región Zoque-Tsotzil de Copainalá, aportó la cantidad de \$10,000 (diez mil pesos), para realizar las compras de estos instrumentos musicales y los trajes folklóricos de la danza, con el propósito de rescatar la cultura que esta en peligro de desaparecer.

-COSTUMBRES Y TRADICIONES.

Los fieles católicos según se dice, celebran con mayor influencia las fiestas tradicionales: el día de los difuntos 2 de noviembre con la práctica antigua; las fiestas del Santo Patrón del pueblo, *San Isidro Labrador, acto festivo que se realiza año con año el día 15 de mayo;* y las fiestas navideñas del 24 de diciembre. Cabe hacer mención que en cada festividad, se realizan danzas autóctonas zoques.

2.- ESPACIO EDUCATIVO

La escuela se llama "Niños Héroe" con clave: 07DPB0954K, donde se atienden 53 alumnos de Educación Primaria bilingüe. es de organización completa, laboramos dos maestros.

La atención de los educandos es algo compleja ya que son grupos multigrados; el director atiende tres grupos 1°, 2° y 5°, mientras que el otro compañero atiende 3°, 4° y 6° grados.

2.1. Características del edificio escolar.

En lo que respecta al tipo de construcción, es de lámina galvanizada con pared de block; el espacio físico de cada una de las aulas es de 8x5 lo cual no permite la formación de trabajos por equipos; para trabajar con los niños se necesitan llevar a los alumnos al corredor de la Agencia Municipal.

El área del terreno escolar es de 50 X 50 m., lugar donde también se encuentra ubicada la cancha de la comunidad y unas aulas que actualmente sirven como escuela preescolar. El edificio escolar donde los niños reciben educación primaria, cuenta con dos aulas construidos por CAPFCE, con anexos de letrina; dotación de (30 sillas de paleta); una mesa metálica y una silla de plástico para cada maestro, más 4 pizarrones chicos, de modo que se utilizan dos en cada una de las aulas. La escuela no cuenta con biblioteca donde los niños tengan la facilidad de realizar trabajos de investigación, únicamente cuentan con una caja de libros por el PARE.

2.2. Estadística escolar.

-NÚMERO DE ALUMNOS POR GRADOS

1° grado	10 alumnos
2° grado	14 alumnos
3° grado	12 alumnos
4° grado	5 alumnos
5° grado	6 alumnos
6° grado	6 alumnos
TOTAL DE ALUMNOS	53

-INSCRIPCIONES DE ALUMNOS POR EDADES Y GRADOS.

GRADOS	EIDADES DE LOS ALUMNOS									TOTAL
	6/a	7/a	8/a	9/a	10/a	11/a	12/a	13/a	14/a	
PRIMERO	4	3	2			1				10
SEGUNDO		7	4	2			1			14
QUINTO					3			1	2	06
SUMA	4	10	6	2	3	1	1	1	2	30

3.- ELECCIÓN Y DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

3.1. Descripción de la problemática.

Los grupos que tengo bajo mi responsabilidad son tres, primero, segundo y quinto grado de 10, 14 y 6 alumnos respectivamente. PERO PARA EFECTO DE ESTUDIO DEL PRESENTE TRABAJO SE CONSIDERA EL PRIMER CICLO ESCOLAR. CONFORMADO POR LOS GRUPOS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS, que junto con el otro grupo comparten, al mismo tiempo, el mismo salón de clases.

Es precisamente en ese salón, donde se presenta la problemática que se manifiesta de la forma siguiente:

El total de mis alumnos, en este momento, logran pronunciar la mayor parte de las palabras que me leen tanto en el libro como en sus cuadernos; pero no logran decirme qué entienden de lo que leyeron, tampoco pueden hacer oraciones y menos aún cuando les pido que escriban algo de lo que hacen en su casa, o en la escuela.

Con todo lo anterior, llego a comprender que para considerar que un niño sabe algo, es cuando entiende lo que lee.

El niño que llega a la escuela por primera vez, lo encontramos con muchos temores; considero que esto es natural ya que es otra forma de convivencia que la que ha estado viviendo en su casa con sus papás y sus hermanos. He podido observar a los niños cuando por primera vez se colocan para trabajar en sus mesabancos con el lápiz y el cuaderno sin saber que hacer, algunos me llaman, "maestro, que hago?", otros, la mayoría no me llaman porque ni siquiera eso pueden hacer en los primeros días.

En los de primer grado avanzo un poco más que en los de segundo, porque los segundos tienen más vicios de repetir muchas veces la palabra sin poder entender lo que significa.

Cuando iniciamos, pensamos siempre en poner nuestro mayor esfuerzo para sacarlos adelante, investigamos lo que a nuestro juicio son los mejores procedimientos para trabajar con nuestros alumnos; pero nos encontramos que estos sistemas de trabajo no responden a los intereses de los niños. Particularmente yo he caído en este tipo de cosas; en otras escuelas antes que en ésta en la que hoy trabajo, ensayé con los niños de primero métodos con los que a mí me enseñaron a leer, con el silábico, pero he podido comprobar que estos procedimientos llevan al niño a la repetición *memorística de lo que enseñamos*.

Considero el por qué muchos maestros igual que yo, trabajan con métodos silábicos o fonéticos en los primeros grados; pareciera ser que los niños avanzan más rápidamente en su aprendizaje; pero cuando le pedimos, como en el caso de mis alumnos, que me expliquen lo que leyeron, se encogen solamente sin decirme nada de lo que con anterioridad leyeron; más aún, al terminar la semana y regresar a clases el lunes siguiente, se han olvidado de todo lo que vimos en la semana pasada.

Sin duda alguna, el trabajo de esta forma, al niño, poco le interesa, por eso los alumnos se indisciplinan; nosotros como maestros tenemos dos caminos: utilizar la disciplina del garrote para someter a nuestros niños o buscar formas diferentes de trabajo que estén de acuerdo a los intereses y necesidades de nuestros alumnos.

Es importante, para que nuestro trabajo produzca mejores resultados, debemos escuchar a nuestros alumnos, observarlos con detenimiento, de este manera él se

dará cuenta que nos interesa; y sabremos con más seguridad cuáles son sus intereses y sus necesidades. Además podremos conocer la forma de cómo aprende las cosas y comprobamos bastante bien que las nociones que los niños tienen son diferentes a las nuestras.

Me ha puesto a pensar lo difícil que es para un niño empezar a escribir lo que habla con los demás. El quiere decir algo cuando escribe sus garabatos, pues me lo han llegado a leer. *Aparentemente esas rayas no dicen nada; pero en realidad nos empiezan a decir la forma en que ellos pueden aprender a comunicarnos sus pensamientos.*

Cuando desconocemos las formas de operar el pensamiento de los niños, el resultado es el mal aprendizaje de la lengua escrita.

3.2 Delimitación

La detección de la problemática en referencia queda ubicada en el primer ciclo escolar de la escuela primaria "Niños Héroes", de la comunidad Lic. Adolfo López Mateos, Municipio de Copainalá, Mezcalapa, Chiapas.

He llegado a comprender que mi responsabilidad como maestro no es solamente la de detectar, describir y comprender tales situaciones problemáticas, sino encontrar caminos y alternativas que me ayuden a: poder entender y saber cómo aprenden mis alumnos; cuál es el nivel de maduración y desarrollo del pensamiento que poseen en los momentos en que tiene lugar el proceso enseñanza-aprendizaje, a fin de que puedan aprender con mayor facilidad lo que les enseño; además, debo de conocer diferentes estrategias de trabajo y ser capaz de escoger la que me ofrezca mejores experiencias de aprendizaje para mis alumnos, y trabajen *con entusiasmo; por último considero también que debo de conocer el entorno familiar de donde provienen, para poder proporcionarles el apoyo pedagógico adecuado.*

Sin embargo, también me he dado cuenta de que, si bien mi formación académica, no me proporciona la solución total a la problemática descrita, si ha sido el elemento decisivo para plantear estrategias congruentes al contexto en el que desarrollo mi labor docente, e ir cumpliendo con algunas de las responsabilidades señaladas en el párrafo anterior, al mismo tiempo, retroalimento mi formación.

Con tales argumentos presento, desde mis referencias teóricas y prácticas, la propuesta que a continuación describo.

4.- PROPUESTA PEDAGÓGICA: “ESTRATEGIAS DE LECTO-ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO ESCOLAR DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE”.

4.1. Propósitos

- Desarrollar la capacidad de los niños para que puedan decir sus propias ideas y comentarios.
- Propiciar un ambiente de interés en mis alumnos a fin de que se interesen en el trabajo escolar.
- Desarrollar mi práctica docente con estrategias metodológicas que ayuden a los alumnos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

4.2. Justificación

Lis niños y las niñas que se encuentran en los grupos de primero y segundo grados, presentan serias dificultades para entender lo que leen y escriben; son grandes los problemas *que observo a diario en mis niños porque noto que quisieran avanzar en sus tareas pero no encuentran suficiente lo que les proporciono y menos en la forma como anteriormente venían trabajando el trabajo de estos niños era solamente hacer planas y mas planas hasta terminar sus cuadernos, sin importar si estaban cansados, si habían entendido o no el trabajo del cuaderno o del libro.*

Por esta razón considero importante la aplicación de esta propuesta pedagógica con el fin de que mis alumnos aprendan realmente a leer y a escribir.

Considero muy importante la aplicación de esta propuesta pedagógica en los alumnos de primero y segundo grados porque de estos trabajos dependen que estos niños cuando estén *en los grados superiores puedan aprender con mas facilidad lo que se les desee enseñar.*

5.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

5.1 Fundamentos teóricos

Los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo nos informan también sobre su funcionamiento y los procedimientos más adecuados para facilitarlos. Así por ejemplo, sabemos que el pensamiento procede por aproximaciones sucesivas, se centra primero en un dato, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea.

Las explicaciones del profesor, por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación porque estos los asimila de manera deformada.

"Comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo, durante el cual se van considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelven a retornar, se confrontan, se toman otros, despreciando las conclusiones extraídas de los primeros, porque no aceptan con las nuevas hipótesis. Lo importante no es sólo la nueva adquisición sino el haber descubierto como llegar a ella. Esto es lo que permite generalizar".⁽¹⁾

Las estrategias de enseñanza, son importantes porque cuando usamos permiten la intervención en los siguientes procesos: Planear, Supervisar, y analizar errores sobre la propia actividad; estrategias para recuperar y usar dichos conocimientos y estrategias para comprender y producir el lenguaje.

"Tales estrategias son descubiertas e imposibles para el alumnado si en los salones se enseña sin material didáctico suficiente, con pupitres firmes, con criterios de

⁽¹⁾ Moreno, Montserrat. *La Pedagogía Operativa*. Laia-Barcelona. 4ª edición. España. 1989. pp. 39-42.

disciplinas que impiden a los alumnos intercambiar sus puntos de vista, sin oportunidades de organizar su pensamiento con la palabra oral y escrita".⁽²⁾

Para la propiciación de una enseñanza-aprendizaje adecuada y significativa, es necesario la importancia del uso libre del lenguaje oral y escrito. Establecer estrategias de enseñanza y adecuados.

Interpretando a Vigotsky, determinaremos el termino ESTRATEGIAS COGNOSCITIVAS, como aquellas utilizadas por el sujeto en el proceso de su aprendizaje.

Las estrategias serán mejor utilizadas dependiendo del contexto en que el individuo se desenvuelva; ya que éstas, son adquiridas y desarrolladas a partir de la interacción social entre los individuos.

Los estudios que hasta hoy se han hecho han demostrado porque el niño no comprende lo que lee, se dice que se debe a la forma en que se les enseña a leer. Por ejemplo si aprendió con un método silábico leerá silaba por silaba y al terminar la lección se olvida de todo lo que leyó al principio. Con estas formas de enseñanza mecanizada los niños no logran desarrollar sus propias formas de aprendizaje porque dependen de lo que el maestro diga y haga por ellos.

"Vigotsky quien primero formuló la idea de que para entender, es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza. Es parte de estas relaciones que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares".⁽³⁾

Es importante recurrir a Vigotsky para fundamentar teoricamente mi propuesta pedagógica, ya que es el que considera toda las relaciones que ocurren en el aula y más en mi caso que atiendo al mismo tiempo tres grupos en el mismo salón de clases (grupo multigrado).

⁽²⁾ Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica. UPN-SEP, México. 1992, 18-19.

⁽³⁾ Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Op. cit. p. 26

Necesito entender la nueva forma en que hoy realizo mi trabajo, soy ahora el que guía a mis alumnos para que su aprendizaje sea mejor; tomando en cuenta las iniciativas de ellos; escucharlos siempre y estar atento a sus necesidades y a sus intereses, solamente así podré alcanzar mejores resultados con esta propuesta.

Vigotsky señala nociones que describen los procesos responsables del aprendizaje en general: Interacción Social, Internalización, Zona de Desarrollo real, Zona de Desarrollo Próximo.

• Interacción Social

El término interacción trata de expresar cómo las acciones de unos individuos afectan las acciones de otros.

Entendiendo esta definición propiciaríamos condiciones para que los alumnos capten la intención que propongo, para que de esta manera pueda ser entendido mi propósito de trabajo.

Con esta primera noción, el autor afirma que "el aprendizaje escolar en última instancia, está determinado por las acciones que se realiza dentro del salón de clases".⁽⁴⁾

• Internalización

Internalización es el proceso mediante el cual ocurre fuera del individuo pasa al plano de mente. Desde esta respectiva, no heredamos los conocimientos ni las actitudes, si no que las adquirimos a partir de nuestras interacciones sociales. Digamos que lo que heredamos son las capacidades y mecanismos que nos permiten adquirir y usar los conocimientos.

Aprendemos por medio de gestos, palabras o signos que tienen un significado particular. Este significado no lo sabemos de antemano si no que lo adquirimos a lo largo de nuestra vida.

⁽⁴⁾ Crterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Op. Cit. p. 39

- **Zona de de desarrollo**

La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz.

Esto significa que el desarrollo evolutivo del niño no está separado por lo que puede aprender por sí mismo o mediante la ayuda de un adulto.

“La clave del asunto radica en la noción de aprendizaje como una interacción entre alguien más experto y alguien menos capaz. esta relación de diferencia de conocimientos pueden ser aprovechados por grupos heterogéneos de niños que se favorece la interacción y el apoyo mutuo.

Es evidente que para propiciar condiciones de aprendizaje adecuados, el maestro debe tener un dominio sobre el tema. Mientras sepa, más conocimientos podrán internalizar los alumnos y con mejores recursos.”⁽⁵⁾

En lo que alude este párrafo, me permito aclarar, que el maestro no solamente debe tener mayor dominio del tema, sino que también deberá utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje que propicien conocimientos significativos para los educandos, en primer término planear de manera adecuada las actividades y luego reforzar con materiales didácticos no solamente suficientes sino útiles en torno a las necesidades.

⁽⁵⁾ Criterios para propiciar aprendizaje significativo en el aula, Op. cit., p. 39

5.2 Fundamento curricular

-PROGRAMA DE ESPAÑOL.

"El propósito central de los programas de español en la Educación Primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". ⁽⁶⁾

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a los 4 ejes temáticos:

- * **Lengua hablada**
- * **Lengua escrita**
- * **Recreación literaria**
- * **Reflexión sobre la lengua.**

Para el estudio e investigación de esta problemática recurrimos básicamente al eje temático de la lengua escrita.

"Por lo que toca la escritura, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación, en este sentido, conviene señalar que ciertas practicas tradicionales, como la elaboración de planas o el dictado, deben limitarse a los casos que son estrictamente indispensables como formas de ejercitación". ⁽⁷⁾

En dicho programa se destaca la importancia que tienen las actividades comunicativas que se apoyan en los intereses y vivencias de los niños.

⁽⁶⁾ Plan y Programa de estudio 1993, SEP., México, p. 23

⁽⁷⁾ Idem., p. 27

En lo que se refiere al aprendizaje y la practica de la lectura, los programas proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

-ESTRUCTURA DEL EJE TEMÁTICO: LENGUA ESCRITA,
CONOCIMIENTO, HABILIDADES Y ACTITUDES.

(1er. GRADO)

- Representación convencional de las vocales en letra, script y cursiva.
- Representación convencional de las letras "p", "l", "s", "m", "d", y "t" en letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras "r", "rr", "c", "q", "b", "v", "n", "o", "f", "j", en letra script y cursiva.
- Representación convencional de las letras "ch", "h", "ll", "y", "g", "z", "x", "w", "k" en letra script y cursiva.
- Direccionalidad de la escritura.
- *La separación entre palabras*
- El espacio entre letras en la letra script
- Identificación y uso de mayúscula inicial en el nombre propio y el inicio de párrafos.
- Identificación del punto final y del punto y parte.
- Comprensión de la lectura de oraciones y textos breves.
- Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos.
- Reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación.

-SITUACIONES COMUNICATIVAS.

- Lectura
- Interpretación de ilustraciones.
- Comparación de palabras por su número de palabras por su número de letras y por la letra por la que empieza.
- Lectura del nombre propio
- Comparación de la palabras para descubrir la representación convencional de las letras.
- Localización de palabras conocidas en textos.
- Identificación y lectura de palabras familiares.
- Lectura y comentario de textos breves escrito por niños.
- Escuchar y seguir lecturas hechas por el maestro y los alumnos.
- Explicación libre de diversos materiales escritos.

-REDACCIÓN.

- Escritura del nombre propio.
- Escritura de palabras y oraciones.
- Redacción de ilustración de textos.
- *Elaboración de recados utilizando dibujos y palabras.*
- Iniciación en la corrección de textos propios poniendo atención al uso de mayúsculas en nombres propios y al uso del punto final.

En lo que respecta al segundo grado, se trabajan los mismos contenidos del eje temático aquí descrito, “profundizándose más en la lectura y redacción de oraciones y textos breves, poniéndose especial cuidado en el uso de los diferentes signos.”⁽⁸⁾

⁽⁸⁾ Idem. p. 30

6.- PROCESO METODOLÓGICO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

6.1 Primera etapa del método.

En esta primera etapa se trabajan los siguientes ejes:

- Visualización de enunciados
- Copia de enunciados
- Trazos preparatorios para la escritura.

Estos ejes se trabajan de la siguiente manera:

-UBICACIÓN DEL GRUPO EN EL TEMA.

- Diálogo acerca de las actividades que más nos gusta hacer.
- Digamos nuestro nombre para que los demás lo escuchen y repitan después.

-VISUALIZACIÓN DE LOS NOMBRES.

- En estas tarjetas está escrito el nombre de cada uno de nosotros, voy a dárselas.
- *Vamos a recorrer cada letra de nuestro nombre con el dedo.*
- Dibujemos nuestro nombre copiándolo de la tarjeta.
- Muy bien, ahora dejemos nuestra tarjeta junto a la de otros compañeros démosle un orden diferente.
- Cada compañero tomará nuevamente su tarjeta bien, salgamos al patio.
- *Las tarjetas con su nombre las he colocado sobre las sillas, buscarán la tarjeta con su nombre y ahí se sentarán.* El número de veces de esta actividad lo determina el grupo.
- Intercambiamos nuestra tarjeta con algún compañero.
- Repasemos el contorno del nombre con el dedo.
- *MUY BIEN, sabemos ya dos nombres.*
- Repitamos la actividad con otros nombres.

En esta parte se analizan enunciados en palabras a la vez que se compian todos éstos, a fin de que los niños sigan practicando su escritura.

6.2 Segunda etapa del método

En esta parte se analizan enunciados en palabras, la vez que se copian todos éstos, a fin de que los niños sigan practicando su escritura.

EJEMPLO:

Dialoguemos acerca de las actividades que nos gusta realizar, y las digamos en forma oral y plástica.

Visualizar enunciados relacionados con las actividades que nos gusta hacer.

Isabel le gusta dar vueltas.
 Florecita juega a la comidita.
 Pedro salta la cuerda.
 Juan corre rápido.

- Digamos algún enunciado relacionado con la actividad anterior.
- Observemos los enunciados escritos en el pizarrón.
- Escuchemos la lectura de los enunciados.
- *Ahora repitamos la lectura de los enunciados.*
- Respodamos ¿Qué dice aquí? ¿Dónde dice?.
- Señalen enunciados que les pidan ¿ Dónde dice ?
- Preguntar con diferentes órdenes

Distingamos palabras en los enunciados visualizados: Isabel, Florecita, Pedro, Juan.

- Escuchemos la lectura de cada una de las palabras de los enunciados.
 - Repitan conmigo la lectura de las palabras.
 - *Respondamos a la pregunta ¿qué dice aquí? ¿y aquí?.*
 - Copiemos una sola vez, según nuestras posibilidades algunas palabras identificadas y alguno de los enunciados visualizados y los ilustremos de acuerdo a su contenido.
- Florecita juega a la comidita.

INFORMACIÓN.

- Al seleccionar la palabra motivo de estudio, procurar que sea un sustantivo.
- Quitar y colocar la palabra dentro del enunciado interrogando al niño donde debe colocarse.
- *Identificar las palabras sin ilustración.*
- Utilizar todo el material disponible, ya de lo que se haga en estas primeras etapas, serán los resultados futuros.
- En esta segunda parte se visualizan enunciados señalando las palabras en las oraciones estudiadas.

6.3. Tercera etapa del método.

En esta parte, se hace el análisis de las palabras para la enseñanza de las vocales; además de que se copian los enunciados y principalmente las palabras que contienen las vocales que en ese momento se enseñan.

EJEMPLO

-ENSEÑANZA DE LA VOCAL "A"

Observen los enunciados escritos en el pizarrón:

- El germinador de Ana.
- Ana pasó algodón en un plato.
- *Luego acomodó semillas.*
- Les puso agua..

Repitamos juntos la lectura de los enunciados.

Distingamos palabras en los enunciados. Ejemplo: El Germinador de Ana

Señalemos en los enunciados las palabras que inician con la vocal "a" como Ana, algodón, acomodó, agua.

Digamos palabras que comiencen con la vocal "a" para que las escriba en el pizarrón.

-avión	-Alicia	-cacahuate
-arroz	-Ana	-chicharo
-ajo	-Amedia	-Elena
-araña	-Alberto	-calle.

Señalemos en estas palabras la vocal "a"

Escribamos, una vez algunas de esas palabras destacando la vocal "a" y las ilustremos.

Tracemos algunas veces, la vocal identificada.

a		a	g	u	a			a	i	o
A		A	l	i	c	i	a	A	n	a

-ENSEÑANZA DE LA VOCAL "E"

Después de observar el nacimiento de la semilla de frijol, se anotan en el pizarrón los siguientes enunciados:

- *El embrión*
- Elena hizo un experimento.
- Espero varios días.
- Abrió la semilla.
- ¡Allí estaba el embrión de frijol!

Se leen los enunciados para distinguir la vocal "e" en algunas palabras identificadas.

<u>E</u> l	<u>E</u> spéro
<u>E</u> mbrión	<u>s</u> emilla
<u>E</u> lena	<u>e</u> staba
<u>E</u> xperimento	

Se anotan otras palabras dichas por los niños que inician con la vocal "e"

escoba estrella
 escalera ejote

-Trazo de la vocal "e"

	E	l		e	m	b	r	i	ó	n	
	E	E		e	e	e	e	e	e	e	
	E	E		e	e	e	e	e	e	e	

Terminar la actividad con ejercicios en los libros.

-ENSEÑANZA DE LA VOCAL "O"

De regreso de la visita hecha al gallinero donde habían nacido unos pollitos, los niños dijeron los siguientes enunciados:

- Los pollitos de Oscar.
- Oscar vió nacer unos pollitos.
- Todos eran amarillos.
- Les dio agua en una ollita.
- Tenían ojos oscuros.

Después de leer los enunciados, seleccionamos una para analizarlo en palabras.

Los pollitos de Oscar

Ahora separamos una de las palabras de la oración y subrayamos la vocal "o"

Oscar

Los niños mencionan otras palabras que comiencen con la vocal "o"

ojo	olla	Otilio
ola	oscuro	Ofelia
oso	Oscar	Omar

Trazar algunas veces, la vocal "o"

O	O																		
			o	l	l	i	t	a											
																		o	o

Realizar movimientos y sonidos de algunos pájaros utilizando la vocal "o"

-ENSEÑANZA DE LA VOCAL "I"

Con los niños de primero y segundo grados haremos una ronda en donde diremos nuestros nombres y lo que nos gusta hacer.

De regreso al salón, anoto en el pizarrón las oraciones siguientes:

Isabel es una niña inquieta.
 Inventa muchos juegos.
 Ella invita a Ismael a jugar.
 Ismael se divierte mucho.

De esos enunciados distinguimos las palabras.

Isabel es una niña inquieta.

Subrayamos la vocal "i" en algunas palabras identificadas

Isabel es una niña Inquieta

Con el juego "un barco cargado de"

Los niños dirán palabras que inicien con la vocal "i" en el momento en el que yo les diga: un barco cargado de, y les tire una bolita de papel

Imán Inés
Iglesia Irene
Iguana Iván

Trazar algunas veces, la vocal “i”

i	i	i		I	I	I							
								I	s	a	b	e	l

Completar enunciados con palabras que inician con la vocal “i”

-ENSEÑANZA DE LA VOCAL “U”

El inicio del trabajo se les reparte un par de uvas a cada niño, platicamos acerca de ellos, de esta plática anotamos los enunciados:

Ursula compró unas uvas
 Las llevó a su casa
 Las uvas están dulces.
 Las uvas son para todos

Después de leer todas las oraciones, separamos una de ellas para ver cuántas palabras tiene

Ursula compró unas uvas.

Distinguimos la vocal “u” en esas palabras.

Ursula compró unas uvas

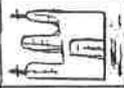
Los niños dicen palabras que inician con la vocal “U”, yo les escribo en el pizarrón.

Uvas Uña
Uno Ursula

Trazo de la vocal "u"

	u	u	u		U	r	s	u	l	a	
	u	u	o								

Juego de dominó utilizando las 5 vocales.

i		u		o	
					a
e					

6.4. Cuarta etapa del método.

En esta parte de la propuesta pedagógica se trabaja con el análisis de palabras en familias de sílabas, copiándose éstas con sus trazos respectivos.

EJEMPLO:

Para ubicar los alumnos en el tema que nos servirá para la enseñanza de la consonante s, se realizan las siguientes actividades:

- Recorrido de la localidad
- Recolección de piedras y muestras de suelos
- Descripción de las casas.
- Mención de cómo son las personas.
- *Observación de láminas de otras comunidades para compararlas con la nuestra.*
- Ver cómo es la salud de nuestra colonia y cuáles servicios de salud tiene.

Después de estas actividades se platicará acerca de:

- ¿Cuándo se fundó la colonia?
- ¿Quiénes fueron los primeros en llegar a este lugar?
- ¿Cómo es nuestra casa?
- ¿Cómo son las personas que viven en nuestra colonia?
- ¿Cómo vimos la limpieza de las calles?
- ¿Está limpio nuestro salón?

Como resultado de las preguntas y respuestas con mis alumnos, decidimos aseo el salón, después hicimos dibujos de acuerdo al aseo del salón.

Como lo que pretendía con mis alumnos era llevarlos a que descubrieran la palabra aseo, les fui preguntando que cosa significaba lo que habíamos hecho en el salón y lo que hicieron con sus dibujos, enseguida les mostré una lámina y pregunté. ¿Qué ven en el dibujo? La mayoría de los niños contestaron: "Una niña haciendo el aseo"; puse en el pizarrón este enunciado, luego lo dividí palabra por palabra.



Una niña haciendo el aseo

En seguida separé la palabra aseo y la puse debajo del dibujo:



Aseo

Leímos toda la palabra aseo; después separé la palabra en su familia de sílabas ya sin el dibujo

A	se	o
E	si	e
I	su	i
O	so	a
U	sa	u

Con las tres familias de sílabas empezamos a tratar de formar nuevas palabras. Así formamos las palabras:

Sosa	usa	sis
Asa	oso	es
Aseo	ese	Susi

Los niños copiaron estas palabras en sus cuadernos, subrayando la nueva sílaba.

Enseguida trabajamos con el libro recortable y con pedazos de periódicos, buscando palabras con estas sílabas, después las recortamos y las pegamos en los cuadernos, siempre tratando de que los niños al pegar sus sílabas, formaran palabras.

Para reafirmar el trabajo realizado con mis alumnos, les di una ficha para que trabajaran por parejas:

A	se	o

Sosa, asa, aseo
Usa, ese, seso

¿Usa esa asa?
Si, usa esa asa
So--, a--, a--o
u--, e--, e--

Después del trabajo con la ficha, les dicté las mismas palabras que estaban escritas en la ficha; pero en un orden diferente.

Terminamos la actividad contando

Pimpón es un muñeco
muy guapo y de cartón
se lava la carita con
agua y con jabón, se
desenreda el pelo con
peine de marfil y cuando
va a la escuela no llora
y hace así,
pimpón, pimpón, pim,pón.

6.5 Enseñanza de la consonante "t"

Las primeras actividades realizadas con mis alumnos para la enseñanza de esta consonante, fueron a través de preguntas.

- m- ¿qué hicimos el día de ayer?
a- el aseo del salón
m- ¿por qué nos protegemos del polvo?
a- para no enfermarnos.
m- ¿de qué nos podemos enfermar?
a- gripe y nos da tos.

Después de esta actividad se anotaron las siguientes oraciones:

- Aseamos el salón
- Tavo le dio catarro
- Tavo tose fuerte
- Tavo toma jarabe toa

Separamos uno de los enunciados y lo dividimos en palabras:

T a v o t o s e f u e r t e

Ahora sacamos una de las palabras del enunciado y la dividimos en sílabas.

T o s e

Con esta palabra en el pizarrón, pedimos a los niños pasar a escribir las dos familias de sílabas, en que queda dividida la palabra.

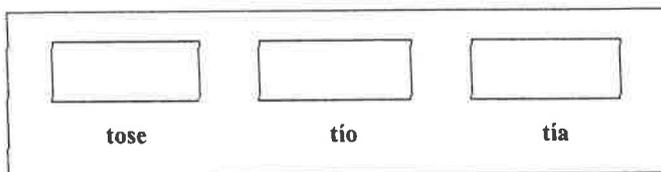
to	se
te	sa
ti	si
ta	so
tu	su

Con las dos familias de sílabas formamos, junto con los niños, nuevas palabras,

tata, tío, tía, teta, té, ata, tos, susto.

A estas nuevas palabras las volvimos a separar en sílabas.

Les di a los niños tarjetas con dibujos para que les anotaran sus nombres.



De tarea les pedí buscaran estas dos familias de sílabas en pedazos de periódicos, las recortaran y pegaran en su cuadernos formando palabras.

6.6 Enseñanza de las demás consonantes

Seleccioné las palabras que me guiaron para relacionar cada familia de sílaba enseñada en cada clase; por ejemplo:

- | | | |
|------------|---------------|--------------|
| 1. P -papá | 6. T -tose | 11. b - bote |
| 2. l -pala | 7. r -rata | 12. v - vaca |
| 3. s -aseo | 8. rr -marro | 13. n - nube |
| 4. m -masa | 9. c -carreta | 14. f - foco |
| 5. d -dama | 10. q -queso | 15. j - José |

Con cada una de estas palabras trabajé con enunciados donde veíamos las sílabas estudiadas en clases anteriores, junto con la nueva que se trabaja ese día, ejemplo (p, l, s, m.)

Mamá pela la papa

Después separaba la palabra con la sílaba nueva: Mamá.

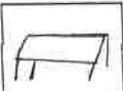
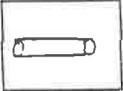
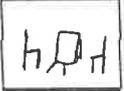
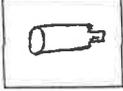
A esta palabra se le dividirá en su familia de sílabas.

ma	má
me	
mi	
mo	
mu	

Con las palabras ya conocidas y la nueva formaron otras palabras:

pelo	misa	paseo
malo	sala	suma
mesa	pela	sapo

Se trabajó con la lotería.

mesa	sapo		$3+2=5$		
sala	suma				
pelo	masa				
palo	pila				

6.7 Ejemplos de fichas con sílabas compuestas:

El trompo

FICHA 1	
El trompo	
Su familia:-----, -----, -----, -----, -----	
Los trompos se hacen de: _____	
Además en la punta lleva un _____	
Que es con el que gira: _____	
Para jugar con el trompo necesito un _____	
¿Cuántos colores tiene este trompo? _____	
tiene : _____ colores ¿qué colores son _____	
¿Cuánto cuesta un trompo? Cuesta: _____	
¿Yo puedo hacer un trompo ? ¡mañana lo traeré hecho!.	

Ficha con texto libre

	
trueno	

7.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 Ejemplo del instrumento de evaluación

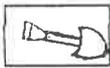
Se realizó la evaluación en forma oral y escrita, a través de dibujos, fichas y mediante trabajos realizados por los alumnos después de la aplicación de la primera a la cuarta etapa del proceso metodológico de la propuesta pedagógica.

Se aplicó también la evaluación a través de pruebas pedagógicas, realización de trabajos individuales y por equipos con los alumnos inscritos en el primer ciclo de la escuela primaria.

Dentro del desarrollo del proceso de evaluación, hubo participación propiciando el diálogo, comentarios orales y escritos, análisis, realización de preguntas y respuestas en lo que alude la lecto-escritura y demás contenidos de la propuesta pedagógica estableciendo interrelación Maestro-alumno, alumno-alumno y alumno-maestro, con el fin de socializar el conocimiento y la socialización de los alumnos.

Instrucciones:

Completa los siguientes enunciados, escribiendo lo que haga falta en las siguientes líneas guiándote de los dibujos.



a).- la _____ de _____

Lola come un _____

Completa escribiendo las vocales en cada una de las siguientes líneas para especificar el nombre completo de las siguientes figuras, utilizando letras mayúsculas y minúsculas.



_____na



_____lote



_____rsulo



_____glesia

Escribe palabras con letra "P"







Escribe palabras con la consonante "I"





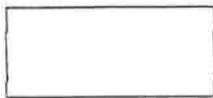


Dibuja una figura en cada uno de los cuadros en base al nombre correspondiente.

a)

b).-

c).-



casa



silla



hoja

Instrucciones.

Une con una línea en relación al nombre de la figura que corresponda.



Mamá



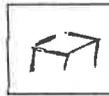
Plato



Gato



Niño



Mesa



Trompo.

Escribe en cada una de las líneas el nombre de cada figura; utilizando sílabras compuestas.



a) _____



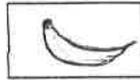
b) _____



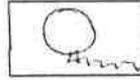
c) _____



ch) _____



d) _____



f) _____

-RECURSOS

- Humanos. En la realización de esta propuesta pedagógica, participan el docente y los alumnos.
- Materiales. Los principales que se utilizan, son los siguientes.

-Cartulinas	-Fichas con vocales y consonantes.
-Marcadores	-Loterías
-Gises de colores	-Dominós
-Tijeras	-Periódicos
-Pegamento	-Libros de texto.

Considero necesario, antes de finalizar la exposición, hablar acerca de los logros y obstáculos vividos durante la construcción y aplicación de la propuesta pedagógica.

7.2 Logros

Después de haber aplicado el instrumento de evaluación de la propuesta pedagógica con alumnos del primer ciclo escolar, en la Escuela Primaria “Niños Héroe” de la comunidad “Lic. Adolfo López Mateos”, *municipio de Copainalá, Chiapas, obtuve resultados óptimos, pues de 10 alumnos de primer grado aprobaron ocho, y de 14 de segundo, aprobaron once. Sin embargo, al margen de las notas aprobatorias, los niños lograron, adquirir sin mayor grado de dificultad, los conocimientos de la lecto-escritura.*

La obtención de tales resultados se debió esencialmente a la buena interacción comunicativa que propicié entre los alumnos y conmigo, a la aplicación de estrategias adecuadas al nivel de desarrollo cognoscitivo de los alumnos, y al dominio que tengo de las lenguas (el español y el zoque) de los niños.

7.3 Obstáculos

Cabe mencionar que la propuesta se aplicó durante el ciclo escolar 1996-1997, pero en lo que va del presente, me he encontrado algunos problemas en su aplicatividad y funcionalidad *en el nuevo centro escolar donde laboro actualmente.*

Dicha problemática la señalo de la forma siguiente:

- La propuesta no se ajusta a las condiciones de la lengua materna principal de los niños, el zoque, pues fue creada para aplicarse a niños que hablan el español.
- Los padres de familia no apoyan a sus hijos en sus tareas escolares, ya que no saben leer y escribir. Además, de que no envían sus niños a la escuela con regularidad.
- Las condiciones económicas de extrema pobreza al no existir producción agrícola de autoconsumo, genera problemas de desnutrición escolar y la nula posibilidad de comprar los materiales escolares elementales: cuadernos, lápices, borradores, *entre otros.*

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Ciclo escolar 1996-1997.

ACTIVIDAD	MESES		
Elaboración del proyecto.	JULIO DE 1996		
Presentación.	SEPTIEMBRE 1996		
Reunión con padres de familia.	SEPTIEMBRE 1996		
Validación. Aplicación de la propuesta.		OCTUBRE 1996 A MAYO 1997	
Elaboración de materiales didácticos.		DURANTE TODA LA APLICACIÓN	
Aplicación de la primera etapa del proceso metodológico.			
<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de enunciados. • Copia de enunciados 		OCTUBRE Y NOVIEMBRE DE 1996	
Aplicación de la segunda etapa.			
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de enunciados en palabras. 		DICIEMBRE 1996 Y ENERO 1997	
Aplicación de la tercera etapa.			
<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las palabras para la enseñanza de las vocales. 			ENERO Y FEBRERO DE 1997
Aplicación de la cuarta etapa.			
<ul style="list-style-type: none"> • Enseñanza de las consonantes. 			ABRIL Y MAYO DE 1997

BIBLIOGRAFIA

- | | | | | |
|------------------------|---|---------------------------|-----------|-------|
| BAENA,
Gullermina; | <u>Manual para elaborar trabajos de investigación documental</u> | Editores Unidos Mexicanos | México | 1993. |
| BARBOSA,
Antonio; | <u>Como han aprendido a leer y escribir los mexicanos</u> | Editorial Pax | México | 1988. |
| GARCIA,
Lourdes; | <u>La Interpretación de textos en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita</u> | U.P.N | México | 1993 |
| MONTSERRAT,
Moreno; | <u>La Pedagogía Operatoria</u> | Edit. Lai/Barcelona | España | 1989 |
| PRATO,
Norma Lidia; | <u>Abordaje de la lectura y la escritura desde una perspectiva lingüística</u> | Editorial Guadalupe | Argentina | 1990 |
| RUFFINELLI,
Jorge; | <u>Comprensión de la lectura</u> | Editorial Trillas | México | 1989. |
| SEP-OEA; | <u>Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de escritura</u> | | México | 1986 |
| UPN-SEP; | <u>Identidad étnica y educación indígena. Antología Básica</u> | | México | 1993 |
| UPN-SEP; | <u>Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología Básica</u> | | México | 1992. |
| SEP; | <u>Plan y Programa de estudio</u> | | México | 1993. |



158410

158410