INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN HIDALGO

UNA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA PARA EL ACERCAMIENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO UN ELEMENTO DE CONOCIMIENTO SIGNIFICATIVO PARA EL NIÑO DEL NIVEL PREESCOLAR

MARÍA DEL CONSUELO HERNÁNDEZ JIMÉNEZ.

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER

EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

HUEJUTLA, HGO.

MAYO DE 1998

DEDICATORIAS

Señor, gracias por estar siempre tan cerca de mi dándome la oportunidad de seguirme superando y alabarte sirviendo a los demás.

Mundo, gracias por tu amor, paciencia y confianza que depositaste en mi durante este tiempo.

Gracias hijos, por su cariño y porque de una u otra forma me impulsaron para seguir siempre adelante.

A mis padres y hermanos, a quienes debo lo que soy.

A mis asesores de UPN
A usted Profesora Reyna,
que me han sabido guiar
por el incansable camino
del saber educativo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

- 1.1 Definición del problema
- 1.2 Delimitación del problema.
- 1.3 Justificación
- 1.4 Objetivo general.
- 1.5 Objetivos específicos.

CAPITULO II. MARCO CONTEXTUAL

- 2.1 Contexto social
- 2.2 Contexto institucional

CAPITULO III. MARCO TEORICO

- 3.1 Desarrollo del niño.
- 3.2 Proceso evolutivo del lenguaje y contenido curricular en el nivel preescolar.
- 3.3 Concepción de aprendizaje.
- 3.4 Aprendizaje significativo.
- 3.5 Ambiente alfabetizador, un acercamiento favorable al proceso de apropiación de la lengua oral y escrita en el nivel preescolar

CAPITULO IV. MARCO METODOLÓGICO

4.1 Metodología de la investigación

CAPITULO V. ESTRATEGIA METODOLÓGICA -DIDÁCTICA

- 5.1 Propósitos,
- 5.2 Esquema orientador.
- 5.3 Principios didácticos
- 5.4 Secuencia didáctica
- 5.5 El método global de análisis estructural, como apoyo al rescate convencional de la lectura y la escritura en el nivel preescolar
- 5.6 Trabajo con los padres de familia
- 5.7 Planificación de actividades de la estrategia didáctica
- JUEGO 1: La estación de radio
- **JUEGO 2:** Somos los exploradores
- JUEGO 3: Juguemos a la tiendita
- JUEGO 4: Nuestra biblioteca
- 5.8 La evaluación.

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

INTRODUCCIÓN

Leer implica descubrir las llaves de las puertas del pensamiento, de la fantasía y de la imaginación, la lectura nos permite acompañar a los sabios en los momentos más preciosos y puros, ver con ojos más perceptivos y escuchar con oídos más finos las voces más dulces de todos los tiempos. Al abordar esta propuesta pedagógica, se opto por brindar al niño preescolar un acercamiento global natural que pudiera apoyar su adquisición a la lectura ya la escritura convirtiéndola en un elemento de significado.

Este acercamiento se considero propicio por seguir de manera análoga el proceso evolutivo que todo ser humano vive al adquirir su lengua materna, al oírla y aplicarla, poniéndose en contacto directo con ella dentro de vivencias sociales, ya que leer y escribir no significan actos involuntarios de ojos y manos, más bien son manifestaciones de actividad cerebral que también requiere que los niños estén expuestos de manera significativa y permanente con el sistema en un contexto familiar, interactuando y compartiendo diferentes materiales escritos, textos, mensajes, carteles, letreros, propaganda, etc. Esta propuesta esta basada en teorías constructivistas sobre la adquisición de la lectura y la escritura y tiene la intención de propiciar un acercamiento significativo donde el niño interprete y comprenda el sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje. El mensaje escrito es un instrumento vivo que los niños preescolares requieren ver en un contexto cumpliendo una función social y poder comprender su importancia y finalmente sepan lo que este significa.

Presento el siguiente trabajo como un resultado de la experiencia acumulado de mi hacer y quehacer docente en donde se da a conocer el proceso seguido en la elaboración de una estrategia didáctica que ayuda a dar solución aun problema detectado con relación a la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura.

CAPÍTULO 1.- Se plantea el problema que enfrenta la práctica docente, las causas, la justificación y los motivos principales para su tratamiento.

Se establecen también los objetivos que orientan el desarrollo del proceso de construcción de la propuesta, señalando lo que se quiere lograr de manera significativa en la enseñanza de la lectura y la escritura.

CAPÍTULO II.- Se hace referencia del contexto social contemplando los aspectos que de alguna manera tienen relación al problema planteado como es, el aspecto cultural, social y lingüístico. También se hace referencia del contexto institucional en donde se vive la realidad del problema.

CAPÍTULO III.- Se señalan los fundamentos teóricos que enfatizan la propuesta y que sustentan básicamente el estudio tratando de recuperarlos para orientar la preocupación temática pudiendo señalar que la mayoría de las fuentes aquí señaladas fueron retornadas de las antologías elaboradas por la LEP y LEP '85.

CAPÍTULO IV.-Se describe el procedimiento que se realiza durante la investigación y elaboración del presente trabajo en el cual se retornaron elementos de la investigación, acción participativa que permitió el involucramiento de todos los que intervienen en el problema, quienes participaron en su solución. Este apartado hace referencia a las técnicas de la investigación como la observación, las platicas, intercambio de experiencias, etc., que permitieron la información necesaria.

CAPITULO V.-Se aborda la estrategia metodológica -didáctica con una descripción general de su esquema, del método utilizado, juegos, propósitos y actividades incluyendo su planeación y la evaluación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 Definición del problema.

En la actualidad la exigencia social de enseñar a leer ya escribir desde edad temprana es cada vez más patente. Las oportunidades que tienen los niños de interactuar en ambientes alfabetizadores despiertan su interés por conocer qué son aquellas "marcas" que encuentran a su alrededor Esta manifestación conlleva a los adultos, padres de familia y docentes, a dar al niño una enseñanza de la lectura y escritura, muchas veces sin un significado, Así se refleja en la práctica docente cuando los niños expresan: ¡No puedo!, ¿lo copio?, i No sé!, o bien se les pregunta ¿ Qué escribiste? y ellos permanecen callados.

Su silencio y actitud de inseguridad muestran que quisieran responder convencionalmente a lo que se les pide, aunque lo que escriben no les diga nada. Por otro lado, el nivel preescolar ha contado con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la teoría Psicogenética de Jean Piaget para comprender el proceso del niño, para acceder a este objeto de conocimiento: La "guía Didáctica para orientar el desarrollo de la lengua oral y escrita" y el libro "Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños", sin embargo, estos apoyos puestos al alcance de las educadoras se desconocen, no se comprenden, sé mal interpretan o se tienen en el olvido pues las sugerencias no parecen interesar cuando se siente la exigencia de dar una enseñanza formal de la lectura y la escritura.

La necesidad social de enseñar al niño a leer ya escribir desde pequeño, sumado al interés de muchos docentes que laboran en preescolar quienes argumentan que en este nivel los niños son capaces de adquirir este conocimiento de manera convencional, ha llevado a la polémica sobre la edad óptima para acceder a la lengua escrita, si se debe ó no enseñar a leer y escribir en el Jardín de Niños y sobre todo como lograr hacerlo de manera significativa Por ello y con la finalidad de dar atención a lo expuesto en el curso escolar

1994 -1995, surgió un método para la enseñanza convencional de la lectura y la escritura a los niños del nivel preescolar. El método es denominado "Método Hidalgo de lectura Directa", que para su manejo se impartieron algunas orientaciones en la Capital del Estado, mismas que fueron recibidas en diversos centros de trabajo en Hidalgo y posteriormente puestas en práctica en la mayoría de los Jardines de Niños, entre ellos el Centro de Desarrollo Infantil no. 2 de Huejutla, Hidalgo.

Cuando dio inicio la aplicación del "Método Hidalgo de Lectura Directa" con los preescolares de mencionado centro, pudo observarse que al principio los niños mostraron mucho interés viéndose motivados por el medio que los envolvía y los materiales que se utilizaban, que poco a poco se iban apropiando de algunos sonidos de las letras El grupo se separaba en niveles altos, medios y bajos, hecho que causó desintegración pues aunque se manejaban actividades para trabajar con unos y luego con otros, ellos deducían y sabían perfectamente quienes sabían más o quienes no avanzaban.

Conforme transcurriendo el tiempo iban mostrando una actitud de desinterés sobre todo en las actividades realizadas dentro del aula Los conocimientos sobre lectura y escritura se habían reducido a una hora y un tiempo específico por lo que sabían perfectamente en qué momento se trabajaría y la forma en que se abordarían estos contenidos, viéndoles hacer gestos y escuchándoles decir que preferían hacer otra cosa. Ante esta situación, se optó por buscar estrategias globalizadoras que sobre todo se pudieran trabajar en forma grupal y que a la vez les ayudaran a motivarse nuevamente, obteniendo mejores resultados; los niños de niveles más avanzados, impulsaban y corregían a sus compañeros quienes ponían mayor interés a lo que hacían.

Los niños que iban logrando una rápida apropiación eran aquellos quienes tenían mejores oportunidades, que se desenvolvían en un medio más alfabetizado, quienes habían asistido al CENDI desde edad temprana favoreciendo su proceso de aprendizaje, aquellos que tenían mayor experiencia con el lenguaje tanto hablado como escrito y que habían experimentado diversas formas de comunicarse desarrollando así habilidades necesarias para atender y comprender el sistema convencional de la lectura y la escritura.

De los niños con los que se trabajaba, pocos eran los que daban un significado a lo que aprendían, ya que la mayor parte de ellos veían a la lectura y escritura como una enseñanza más que brindaba la escuela, había niños que les faltaba tener mayor contacto con el lenguaje escrito como medio de comunicación para desarrollar aun más sus habilidades lingüísticas, ampliar su lenguaje y experimentar diversas formas de comunicación como el dibujo y su propia escritura, en pocas palabras favorecer su proceso que les llevara a la comprensión de la lectura y escritura.

El análisis de lo obtenido en el ciclo escolar 1994 -1995 me llevó a preguntar ¿Lo observado fue el resultado de la aplicación del método o las estrategias utilizadas por la educadora?, ¿faltaron mejores orientaciones? o fue acaso que no se consideraron los aportes psicogenéticos que brindan otros, apoyos para acercar al niño preescolar a la lectura y la escritura tomando en cuenta el proceso que sigue para acceder a este objeto de conocimiento. **Por lo anterior me pregunto** ¿Cómo lograr un acercamiento a la lectura y la escritura convirtiéndola en un elemento de conocimiento significativo para el niño de 5 a 6 años de nivel preescolar del CENDI no.2 de Huejutla, Hidalgo?

1.2 Delimitación del problema.

La problemática que se aborda corresponde al campo del lenguaje, contenido que se maneja en el nivel Preescolar; esta preocupación temática se desarrolla con los niños de Preescolar III pertenecientes a esta Institución que se localiza en el Kilómetro 215 de la carretera México Tampico, Fraccionamiento los Cantores sin, en esta Ciudad, y que per1enece al Depar1amento de Educación Inicial del Instituto Hidalguense, cuyo objetivo es brindar educación a los hijos de las madres trabajadoras, desde los 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses de edad Institución que fue fundada el 8 de febrero de" 993 y actualmente cuenta con 50 trabajadores desempeñando diferentes funciones entre los que se encuentran 9 educadoras con grupo; siendo los niños distribuidos en secciones de acuerdo a su edad lactantes (de 45 días, al año 6 meses de edad), maternales (de 1 año 7 meses. a 3 años 11 meses de edad) y preescolares (de 4 años a 5 años 11 meses de edad)

En este trabajo académico, tratará de recuperar a la lectura y la escritura como sistemas de comunicación complejos que el niño va adquiriendo a través de un largo proceso cognitivo, como actos inteligentes de búsqueda de significado que van más allá del conocimiento del código alfabético convencional; proceso que permite encontrar o expresar aquello que se desea comunicar.

1.3 Justificación

El nivel preescolar es propicio para acercar al niño a sistema de lectura y escritura, proporcionando experiencias que le ayuden a comprenderlo ya utilizarlo. logrando que sus posibilidades de expresión y comunicación posteriormente sean más amplias Sin embargo, se comete el grave error de estropear el proceso natural de aprendizaje empeñándonos en hacer que se repita sin sentido, haciendo memorizar palabras, frases o grafías sin un significado, dando acopiar una y otra vez lo que se quiere que se aprenda, sin Interesar 10 que el niño sabe, puede y quiere hacer.

La sociedad exige resultados observables aun cuando se conoce que la necesidad del preescolar es el juego y desarrollo del lenguaje oral.

Considero que una enseñanza tradicional de estos contenidos y un método aplicado cualquiera que sea que no tome en cuenta las características de los niños, llevará aun aprendizaje poco reflexivo, a problemas de expresión y redacción, ala mala comprensión de lo que se lee o escribe y como consecuencia agrandes dificultades en la búsqueda de información, al acceso de conocimientos y falta de deseos por aprender.

El poco gusto por la lectura, la incapacidad de comunicarse a través de un escrito es producto de un aprendizaje sin sentido y una enseñanza por exigencia. Una opción para superar estos problemas, son los aportes que brinda la teoría Psicogenética acorde a los programas vigentes de Educación Preescolar, ya que ésta coloca a la lengua escrita como un objeto de conocimiento que el sujeto irá elaborando en un proceso cognitivo enmarcado dentro de un enfoque evolutivo

No dejando de considerar el entorno social que prevé al niño de medios necesarios para avanzar en sus diversos aspectos y de esta manera no sean sometidos a un aprendizaje sin tomar en cuenta sus deseos por hacerlo, pues se requiere que sienta satisfacción, placer, entusiasmo, que disfrute plenamente el estar en contacto con éste objeto de conocimiento.

Los aportes teóricos constructivistas proponen se inicie la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura a partir de la recuperación y consolidación del lenguaje hablado, pues es un sistema de comunicación con que el niño cuenta antes de ingresar a la escuela que lo lleva a la comprensión, al significado ya dar sentido a lo que aprende.

En este proceso el maestro juega un papel muy importante como facilitador de conocimientos, le compete comprender el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita; reconocer que la acción pedagógica deberá estar de acuerdo con este, saber que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no apresurarse a tratar de que el niño memorice las letras, más bien procurar que conozca el sistema, que comprenda que con éste se puede comunicar.

Es papel del maestro conducir el aprendizaje proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y la utilidad de la lengua escrita teniendo una clara relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso: maestro, alumnos, objeto de conocimiento, medio institucional y social en que tienen lugar las distintas acciones y actividades escolares ya que el manejo de la concepción constructivista de aprendizaje no significa dejar al niño solo y esperar a que evolucione espontáneamente, si no todo lo contrario, deriva en una acción pedagógica que trata de crear las condiciones para que el niño construya, conteste a sus interrogantes y le brinde elementos donde pueda encontrar respuestas por si mismo, dejar a un lado la rutina brindando experiencias que favorezcan el manejo de la lengua escrita y mantenga latente la satisfacción e intereses por aprender.

1.4 Objetivo General

Propiciar un acercamiento favorable al aprendizaje de la lectura y escritura en forma significativa en el niño preescolar de tercer grado.

1.5 Objetivos- Específicos

Diseñar e instrumentar estrategias didácticas de la lengua escrita dirigidas a los niños de preescolar III del CENDI con la finalidad de que comprendan y den significado a lo que leen y escriben. Considerar la participación activa de los padres de familia durante el proceso de apropiación de la lengua escrita Lograr la relación contexto institución considerando los conocimientos que posee el niño en función ala lecto-escritura.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1 Contexto Social

Nuestro querido estado de Hidalgo se encuentra en la parte centro de la República Mexicana, al Norte de la Ciudad de México, capital de nuestro País. Querétaro, Tlaxcala, Puebla, Veracruz y San Luis Potosí, son los estados vecinos.

El estado se encuentra dividido en tres regiones muy diferentes, entre ellas: La Sierra, el Altiplano, y la Huasteca Hidalguense, región más baja de la entidad, su clima es caluroso y húmedo, llueve casi todo el año ocasionando que su vegetación sea verde, variada, rica en frutas tropicales y su fauna es abundante. En ella la ciudad más importante es Huejutla de Reyes, Hidalgo., que significa lugar de Sauces o saucedal.

Este municipio se localiza al norte del Estado, entre la latitud Norte y la latitud Oeste, colinda con el Estado de Veracruz, al sur con los municipios de Atlapexco y Huazalingo, al Este con Jaltocan y Tlanchinol y al Oeste con Huautla.

La cultura predominante es la Nahuatl y en las comunidades cercanas a la ciudad se escucha a algunas personas hablar esta lengua, sobre todo a la gente de edad más avanzada y aquellos que se dedican al comercio mercantil. Los niños de la ciudad no hablan el Nahuatl, ya que la mayoría son nativos del lugar; sin embargo lo conocen porque escuchan a sus abuelos ya otras personas hablarlo Lo que comúnmente se les escucha, es el modismo característico de la región Huasteca (la no -pronunciación de la "II" en algunas palabras o bien la agregación de esta y la sustitución de la" o "por la" u "o viceversa). Esto suele ocurrir sobre todo en niños provenientes de comunidades, situación que en determinado momento puede afectar al aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las viviendas son casas completas que por lo regular cuentan con todos los servicios, agua potable, drenaje y luz eléctrica. El municipio en general, tiene alcantarillado, pavimentación y alumbrado público, además la ciudad cuenta con parques y centros recreativos para diversión familiar en donde pueden verse carteles, anuncios, letreros, una gran variedad de propaganda y textos escritos.

Los medios de comunicación más importantes son la carretera federal y la carretera estatal. Se cuenta con una red camionera, paradero de combis, micros y taxis, teléfono privado y público, telégrafos, correo, señal de cable de T. V., radio estatal y propiedad privada, cine, videos, puestos, en donde se venden los principales periódicos editados en el D. F., Tampico, Tamaulipas y Pachuca así como todo tipo de lecturas, cuentos, revistas, teleguías, novelas, impacto y otras de tipo infantil, aspectos todos favorables y rescatables como ambiente alfabetizador natural para el acceso de la lectura y la escritura.

2.2 Contexto Institucional

Los CENDIS propician básicamente educación y asistencia al niño cuya edad oscila entre los 45 días de nacidos, hasta los 5 años 11 meses de edad, quienes tienen todo el derecho de recibir atención y estimulación dentro de un marco afectivo que les permita desarrollar al máximo sus potencialidades. Desde el punto de vista asistencial, se propicia una alimentación balanceada y atención médica necesaria, que en su conjunto propician su estado óptimo de salud. La labor educativa está encaminada a promover el desarrollo de las capacidades físicas, afectivas sociales y cognoscitivas del niño dentro de un ambiente de relaciones humanas que le permitan adquirir autonomía y confianza en sí mismo para integrarse a la sociedad.

Los objetivos un CENDI, además de propiciar el desarrollo integral del niño, es proporcionar tranquilidad emocional a las madres durante la jornada laboral, favoreciendo una mayor y mejor productividad a su trabajo, por lo que protege tanto los derechos del niño, como los de la madre trabajadora y la empresa donde presta sus servicios.

Actualmente el estado de Hidalgo, cuenta con tres Centros de Desarrollo Infantil adscritos ala S. E. P. funcionando en la ciudad de Pachuca, Ixmiquilpan y Huejutla de Reyes, Hgo. El Centro de Desarrollo Infantil, ubicado en esta ciudad, surgió en virtud de la gran cantidad de personas interesadas en el cuidado del niño menor de 6 años quienes realizaron diversas peticiones ala Dirección General de Educación Elemental del Estado, ya su vez, al Departamento de Educación Inicial.

Después de grandes esfuerzos y de un periodo largo de espera; en el año de 1991, se autoriza dicho servicio comenzando los trámites para su debida construcción. Fue construido ex profeso por C. A. P. F. C. E., con el objeto de asegurar que tuviera las condiciones de localización, superficie, distribución y garantizará su adecuado funcionamiento. Por las dimensiones del terreno fue construido en dos plantas y la superficie de las instalaciones se distribuyó de acuerdo a los siguientes parámetros.

- Área de servicio técnico administrativo, recepción, dirección, cubículo del médico, psicólogo, trabajo social, pedagogía, así como servicios sanitarios.
- Área de estancia del niño. Aulas o salas de lactantes, maternales y preescolares, salón de usos múltiples y sanitarios para los niños.
- Área de servicios generales: Cocina, banco de leche, comedor, almacén de víveres, bodega de enseres y material didáctico, lavandería y servicios sanitarios para el personal.
- Área de recreación al aire libre.
- Área de circulación, todas estas áreas dotadas de mobiliario y equipo adecuado para su funcionamiento.

A partir del 8 de febrero de 1983, al término de la construcción y equipamiento, teniendo contratado el personal necesario para ser atendido, entre ellos:

Personal técnico, administrativo y de apoyo asistencial, así como educadoras, se procedió al trabajo escolar, observando que a pesar de la insistencia de apertura del C. E. N. D. I. en Huejutla, el primer año de servicio, no se obtuvo la respuesta esperada, ya que se tenía desconfianza de las educadoras por su falta de experiencia, así lo expresaban algunos padres de familia, quienes preferían renunciar al servicio.

Las condiciones materiales de la escuela provenientes de su historia, de su constitución en la localidad y de su relación con la comunidad, se combinan con la manera como lo organiza el director en turno. De esta combinación surge una serie de necesidades y prioridades que devienen en tareas para las maestras.

Estas necesidades y prioridades comprenden las actividades necesarias para fomentar las relaciones con la comunidad y supervisión escolar. Cada escuela precisa para su existencia buenas relaciones que implican mucha actividad escolar, sobre todo el director quien se apoya de los maestros para llevar a cabo su propio trabajo, producto de la relación sujeto institución, donde ambas lo modifican y son modificados.

El C. E. N. D. I. no. 2, que en sus inicios contaba con pocos niños, con esfuerzo de las educadoras, directivo y demás personal fue aumentando la matrícula y por lo tanto fue surgiendo la necesidad de ir contratando al personal que pudiera cubrir la población de inscripción que la institución tenía capacidad para atender.

Actualmente este Centro de Desarrollo, cuenta con un total de 50 trabajadores distribuidos en las siguientes funciones:

PERSONAL		PERSONAL		PERSONAL		PERSONAL DE	
TÉCNICO		DOCENTE		ADMTVO.		APOYO	
Directora	1	Educadoras	15	Contralor	1	Cocineras	4
Subdirectora	1	Asistente Educ.	11	Secretaria	1	Banco de Leche	2
Subdirectora	1	Maestro Música	1	Enfermera	1	Intendentes	6
Médico	1					Lavandería	1
Trabajadora S.	1						
Psicóloga	1						
Nutrición	1						
	7	27			3	13	

Todas y cada una de las personas que laboran en el C. E. N. D. I. son igualmente importantes, la indispensable interacción de todos ellos, la adecuada coordinación entre los diferentes servicios, así como buena disposición y colaboración en el trabajo coadyuva al logro de los objetivos que redunda en beneficio de los educandos. Las relaciones al interior de la escuela tienen como contexto la organización del funcionamiento escolar realizado por el director. En ésta entran en juego las concepciones, usos, saberes, posiciones construidas y concepciones sobre su trabajo.

Las educadoras que laboran en este Centro, al realizar su trabajo, se apoyan en el reglamento del personal expedido por la Secretaria de Educación Pública para el Nivel Inicial, tratando de cumplir al máximo con los aspectos que marca dicho documento:

1 Planeación

- 1.1 Evaluación Inicial.
- 1.2 Planificación de Actividades.

2 Desarrollo del Proceso Educativo

- 2.1 Evaluación del Desarrollo.
- 2.2 Registros de avances programáticos.
- 2.3 Detección de niños con alteraciones en el proceso de su desarrollo.
- 2.4 Vinculación con Padres de Familia.
- 2.5 Aplicación de criterios de evaluación.

3 Participación en el funcionamiento del CENDI

- 3.1 Asistencia.
- 3.2 Puntualidad.
- 3.3 Observación en la normatividad institucional y administrativa para los trabajadores del C. E. N. D. I. SEP.
- 3.4 Participación en reuniones teórico pedagógicas del Consejo Técnico del C. E. N. D. I.
- 3.5 Participación en la realización de actividades cívicas, deportivas, de salud y culturales.
 - 3.6 Buen uso v mejoramiento de la Institución y equipo.

4 Participación en la interacción C. E. N. D. I. COMUNIDAD.

4.1 Promoción de actividades que fomenten la participación de la comunidad en él mejoramiento del C. E. N. D. I.

La institución cuenta con un buen equipo, en cuanto a mobiliario se refiere, pues cumple con las características anteriormente señalado, sin embargo el espacio en la mayoría de los salones es reducido, debido al número excesivo de alumnos en los grupos.

La sala de P III cuenta con pocos niños pero carece de un ambiente organizado y distribuido que posibilite el trabajo conjunto y acceso a los materiales, espacio en la

mayoría de los salones es reducido, debido al número excesivo de alumnos en los grupos.

La sala de p III cuenta con pocos niños pero carece de un ambiente organizado y distribuido que posibilite el trabajo conjunto y acceso a los materiales, además existe una cantidad muy reducida de libros, cuentos, revistas, folletos, que puedan brindar información oportuna, así como guiñoles, muñecos digitales y diversos vestuarios para dramatizar y expresar en forma oral. Los niños no tienen a su alcance plumones, lápices, marcadores pinturas y otros materiales que les permitan desarrollar su expresión gráfica como el dibujo y la escritura y logra favorecer el proceso enseñanza -aprendizaje de estos contenidos.

Los elementos que considero acercan al niño a este objeto de conocimiento dentro de la institución y que brindad la oportunidad de descubrir la importancia y necesidad de la lengua escrita son los diversos portadores de texto que son colocados en las salas, en el filtro, en la dirección y otros espacios que recorre el niño durante su estancia en el CENDI.

Los portadores de texto colocados en las paredes, por lo regular son dirigidos al personal, a los padres de familia o bien a los visitantes al Centro de Desarrollo Infantil para obtener una comunicación con los involucrados en el trabajo diario con los pequeños y lograr su participación. Sobre esto debo mencionar que para establecer un binomio de la escuela con el hogar y obtener mejores procesos con los niños, la institución se apoya de un programa de orientación a padres de familia elaborado por la Dirección General de Educación Inicial, en donde los padres asumen derechos y obligaciones desde el momento en que sus hijos ingresan a la escuela. El instructivo dirigido a ellos, les es dado a conocer por el área de servicio social de este centro.

CAPITULO III

MARCO TEORICO

3.1 Desarrollo del niño

El desarrollo del niño es un proceso complejo en el cual ocurren transformaciones que dan lugar a estructuras de diferente naturaleza, tanto en el aparato psíquico afectividad e inteligencia, como en todas las manifestaciones físicas de su persona, estructura corporal o sea, en su crecimiento, el cual forma parte de su desarrollo. Las condiciones de crianza, alimentación y salud, así como la relación con el medio social son determinantes. "La constitución biológica del niño en su nacimiento no es la única ley de su destino ulterior. Sus efectos pueden ser ampliamente transformados por las circunstancias sociales de su existencia de las que también forma parte su elección personal"⁴

Más que los aspectos biológicos, los factores sociales ambientales son de extraordinaria importancia para el desarrollo del niño pues determinan la formación de su personalidad, entendida esta como el sistema de actitudes y representaciones constituidas en el curso de sus relaciones con los demás.

Hablando de niños del CENDI, la mayoría se desenvuelven en un medio favorable ara su formación, provienen de familias integradas que dedican a sus hijos tiempo y afecto, esto lo he observado en las conductas que presentan, en su relación con otros, en la capacidad que tienen para aprender y comprender; en los éxitos que obtienen, expresan su estabilidad psíquica, afectiva y social que les caracteriza como seres únicos. Por otro lado, puedo asegurar su buena alimentación ya que el Centro de Desarrollo Infantil brinda a los niños una alimentación balanceada que contribuye a su nutrición y desarrollo.

_

⁴ Palacios, Jesús. Henri Wallon y la educación infantil. Antología. <u>Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.</u> UPN. LEP Y LEP. 85. Primera Edición. México 1986. Pág. 243.

La relación del niño y el medio no es estática y uniforme, varía con la edad y cambios ambientales, Piaget distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidas al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Habla en varias ocasiones de las relaciones reciprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico. El período sensorio motriz, el preoperatorio, el de operaciones concretas y el último conocido como el de operaciones formales.

Piaget resalta que cada etapa incluye un período de formación que es un logro en sí mismo sirviendo de punto de partida para la siguiente dándose en forma gradual, sin un rompimiento y sin darse tajantemente las consecuencias.

Las estructuras y las operaciones cognitivas se continúan teniendo un orden constante no pudiendo aparecer una etapa antes que la anterior.

El período preoperatorio según Piaget, que abarca aproximadamente entre los 2 y 7 años de edad, destaca las características más relevantes del niño preescolar, a quienes va dirigida esta propuesta pedagógica. Este periodo puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, ala estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la casualidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento. A lo largo del periodo, se va dando una diferencia progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que inicia desde una total indiferencia entre ambas, hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

El pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás ya la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Durante el juego simbólico, el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas y anticipar sus acciones futuras; posibilidades que permiten al niño ir socializando las acciones que realiza.

A lo largo del periodo preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo, hasta el nivel del signo. Los símbolos son signos elaborados por ellos mismos, sin ayuda de los demás, y generalmente son comprendidos sólo por el niño ya que se refieren a recuerdos y experiencias íntimas y personales, los signos a diferencia de los símbolos, son altamente socializados y no individuales, están compuestos por significantes arbitrarios en el sentido de que no existe ninguna relación con el significado y son establecidos convencionalmente según la sociedad y cultura.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos, es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que conoce incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad, esta expresión gráfica puede considerarse a su vez como una forma de retroalimentar la función simbólica.

El hecho de que el niño represente diferentes papeles, desde el punto de vista emocional, significa para él un espacio donde simboliza la vida real que aún no puede entender, forzándolo muchas veces a una adaptación obligada, esto hace que su actividad se vea transformada en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

Este hecho lo he observado en los niños del grupo cuando juegan y reproducen símbolos que ellos mismos entienden dándoles un significado, cosa que no sucede en el aula cuando es el adulto quien les pide que escriban, ya que en su afán de querer responder a una convencionalidad exigida su actividad natural se ve interrumpida.

El juego simbólico es una de las expresiones más notables y características de la actividad afectiva del niño en este período, por ello en forma casi permanente se le ve a que es papá, mamá, el tío, la maestra, etcétera apareciendo en los símbolos que utiliza sus miedos, sus deseos, dudas, conflictos que hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento. La afectividad en el niño preescolar implica emociones, sensaciones y sentimientos que están determinados por la calidad de relaciones que establece con personas que forman parte de su medio.

Su auto concepto y autoestima se constituye a partir del conocimiento que tiene de sí mismo, de su aspecto físico, de sus capacidades y el descubrimiento de los que puede hacer, crear y expresar así como de aquello que lo hace semejante y diferente a los demás a partir de sus relaciones con otros.

En la edad preescolar descubre la alegría y satisfacción al trabajar conjuntamente, lo que gradualmente lo lleva a tomar en cuenta los puntos de vista de los demás, llegando posteriormente a identificar entre niños y adultos expresiones de afecto, cariño, rechazo, agrado, desagrado, deseos y en la medida de sus posibilidades va logrando su autonomía bastándose así mismo. Gracias ala intervención con otros aprende normas, hábitos, habilidades, actitudes para convivir y formar parte del grupo al que pertenece.

Poco a poco a través de muchos momentos es que el niño llega a la construcción oral y escrita tal como la utilizan los adultos.

El desarrollo de su lenguaje oral es sorprendente en este período, en virtud de la comprensión que ha adquirido desde muy temprana edad. El niño "para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema creando su propia explicación, buscando regularidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio". Su lenguaje oral en términos de estructuración es parecido al del adulto, pero lo importante para

_

⁵ Arroyo de Yaschine Margarita y robles Báez Martha. Características del niño durante el periodo preoperatorio. <u>Programas de educación Preescolar.</u> Primera edición, México 1981. Pág. 28

ayudarlo al desarrollo de sus capacidades lingüísticas no es enseñándolo a hablar sino llevarlo a descubrir y comprender para qué sirve.

En relación al abordaje de la lectura y escritura, el niño indaga, investiga, es activo, empieza a preguntar qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías que están impresas dentro y fuera de su casa, y es aquí donde muchas veces al ver el interés del niño; los padres, los tíos, los hermano, etc., adelantan un aprendizaje que el niño comienza a comprender, motivo por el cual el interés manifestado va tomando otra curso, "el niño no es receptor pasivo, es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento" Partiendo de esta hipótesis, se puede entender que para aprender a leer y escribir es necesario un proceso de asimilación y acomodación de las estructuras que se disponen, descubriendo en el sistema, de sus reglas convencionales, sobre todo cuando juega libremente aún cuando las oportunidades que se le dan son pocas.

Para el adulto alfabetizado, las letras representan los sonidos elementales del habla y consideran que esto puede ser transmitido y aceptado inmediatamente por el niño, sin embargo, para ello requieren de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto. En el terreno educacional es necesario e indispensable conocer al sujeto con el cual se va a trabajar (niño), el medio en el cual se va a actuar (escuela) y el material con el cual se va a llevar a cabo dicha labor educativa (metodología, sistema, útiles, etc.,).

La observación es la forma más conveniente para estudiar al niño, en el juego, el trabajo, frente a los problemas que se presentan, sólo o colectivamente, en su casa, con su familia, en la calle, con sus vecinos y amigos, en la escuela, con sus compañeros y maestros, todo momento es propicio para conocer compañeros y maestros, todo momento es propicio para conocer su desarrollo y descubrir los rasgos que fe caracterizan y actuar sobre ellos. Mediante esta observación he podido darme cuenta que el desarrollo de cada niño del CENDI, es diferente, al igual que sus capacidades y habilidades; que algunos se

⁶ Ibidem

adelantan a ciertos eventos como el caminar, el hablar, dibujar, etc., pero también que algunos se retrasan un poco en estas mismas habilidades. Por lo general, los niños de 5 a 6 años de edad por el tiempo que llevan en el CENDI y por el apoyo que reciben en su casa, son seguros, con una actividad motriz bien desarrollada y su relación con el ambiente se plantea en término amistoso y familiar. En sus juegos, se ha observado que gozan especialmente de las dramatizaciones sobre su vida doméstica.

Sus juegos colectivos se limitan a grupos pequeños y se organizan teniendo como preocupación principal sus fines individuales: juegos de los que me valgo para descubrir cuales son sus deseos y aspiraciones, en donde he podido percatarme que la mayoría de los niños del grupo buscan el afecto y el aplauso y les agrada escuchar que saben hacer bien las cosas. Su vocabulario es más o menos amplio, relatan experiencias vividas y cuentan cuentos. Regularmente preguntan para informarse y cuando dan respuesta a algo lo hacen en forma adecuada a su edad.

Su lenguaje es completo en estructura y forma, es decir al expresar sus frases son correctas y terminadas. Usan toda clase de oraciones y cada día van enriqueciendo su vocabulario con nuevas palabras dando un uso preciso de ellas.

Sus dibujos aunque parecen extraños tienen un significado especial y profundo expresando en estos lo que verdaderamente sienten. El proceso de lectura y escritura natural que caracteriza al niño en esta edad se observa un tanto bloqueado por la exigencia social de querer dar una atención al interés del niño adelantan un aprendizaje memorista perdiendo con ello el verdadero significado del sistema.

3.2 Proceso evolutivo del lenguaje y contenido curricular en el Nivel Preescolar.

El fenómeno de la comunicación tiene su origen en la parte histórica, la tendencia del hombre por comunicarse se ha prolongado a través de todo su tiempo, adquiriendo modificaciones diversas en la medida en que los descubrimientos y la tecnología lo determinan. La metamorfosis que ha sufrido la comunicación ha influido profundamente en

la experiencia cotidiana de las interrelaciones humanas, en los sistemas políticos, religiosos y económicos, incluso en el hábito de la educación, permitiendo al hombre desarrollarse como ser social expuesto a diferentes manifestaciones culturales y al medio ambiente sobre el cual ejerce su influencia.

Todos los seres vivos se comunican pero el ser humano lo ha distinguido el uso del lenguaje complejo haciendo de la comunicación un verdadero vínculo para transmitir experiencias. Al nacer, el niño se enfrenta aun mundo preformado, con ciertas formas de vida y es precisamente con la ayuda del lenguaje en la medida de sus necesidades de comunicarse que comienza a dominar su entorno, "Los signos y las palabras sirven a los niños en primer lugar y sobre todo, con un medio de contacto social con las personas.

Las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales" El lenguaje se formó gradualmente y para su invención fue necesario un proceso largo que evoluciono social, Psicológica y lingüísticamente en relación con el pensamiento y acción sobre el mundo. Dada la importancia de éste como medio de comunicación que permite expresar el pensamiento, pasó a ser un objeto de conocimiento, constituido institucionalmente, dándose en las escuelas un tratamiento sistemático y continuo de la legua materna en su forma oral y escrita.

En el nivel preescolar, este objeto de conocimiento parte de un enfoque psicogenético d8 aprendizaje que se conceptualiza como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y reconstruye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. En esta concepción de aprendizaje, según Piaget, intervienen factores como: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración de los que hace una descripción.

Vygotsky, L. instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Antología. <u>El lenguaje en la escuela. UPN.</u> LEP y LEP 85 Primera edición. México 1988. Pág. 40

Desde esta perspectiva la obtención del conocimiento incluyendo la lengua oral y escrita, es el resultado de la propia actividad del sujeto, entendiendo aun sujeto activo como aquel que compara, incluye, ordena, categoriza, reformula, formula hipótesis, etc., en acción interiorizada o afectiva según su nivel de desarrollo durante el periodo preescolar, el proceso de pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

La adquisición del lenguaje oral, constituye un objeto de conocimiento, en la que el niño pone a prueba su actividad cognitiva en la cual reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias. En preescolar se está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por lo que en este nivel se proporciona a los niños experiencias que les ayudan a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico, de tal manera que la adquisición de palabras con un significado real, es una construcción que efectúan los niños a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que han elaborado, también de su propia experiencia ya través de esas interacciones van descubriendo el significado de nuevas palabras.

Los contenidos del nivel hacen hincapié en la comunicación oral, la cual permitía construir mensajes en forma cada vez más completa. Hace énfasis en la interacción con los adultos y compañeros mayores, quienes emplean construcciones lingüísticas completas y ayuda a que el niño presencie situaciones en las que irán ampliando repertorio.

El lenguaje escrito en el nivel preescolar, se conceptualiza como un objeto simbólico, como un sistema de signos que representan las palabras, un sistema que el niño descubre paulatinamente a través de sus interacciones con él, durante las cuales infiere y elabora hipótesis sobre su estructura y significado.

Las actuales investigaciones, han demostrado que el desarrollo de la escritura está muy cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, y que el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, lo constituye la adquisición de la escritura por su alto grado de

convencionalidad, ya que su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas.

De acuerdo al programa preescolar, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo en su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos.

En el nivel preescolar no propone enseñar a leer y escribir, sino proporcionar al niño un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo ese camino anterior a la enseñanza -aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, con el fin de que en su momento, ese aprendizaje se dé en forma más sencilla, de tal manera que la finalidad de la instrucción preescolar es acercar al niño a la lectura y la escritura, presentándola en su función esencial como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo tal como el niño lave en su entorno, así como proporcionar un ambiente adecuado a aquellos que carecen de estos estímulos.

Otro aspecto que considero importante en el nivel preescolar en cuanto al contenido del lenguaje oral y escrito, es que la didáctica toma en cuenta el desarrollo total del niño, por lo que las actividades que se proponen no se trabajan aisladamente, sino en forma globalizadora, dentro de situaciones significativas, recordando que el niño en esta edad, al utilizar el lenguaje oral, enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que había adquirido en el plano de las acciones, por lo que su lengua está aún vinculado a su actividad concreta con objetos, personas y situaciones. Considero que la guía didáctica, como apoyo al trabajo que se realiza en el aula, así como el actual Programa de Educación Preescolar surgido en 1992,son documentos fundamentados que ayudan al docente a acercar al niño al lenguaje oral y escrito de manera significativa, ya que cuentan con una serie de lecturas que incorporan contenidos que proporcionan una fundamentación teórica metodológica respecto al trabajo en preescolar: su didáctica y estrategias permiten vincular este método colectivo de proyectos al desarrollo de la personalidad del niño, y favorecer en forma creativa sus intereses lúdicos a través del juego.

Otro apoyo brindado a las educadoras para enriquecer su práctica docente en el nivel preescolar, es el libro" Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños", este documento plantea la fundamentación teórica del programa en las dimensiones afectiva, social, intelectual y física que engloba el desarrollo del niño preescolar, que hace referencia ala importancia de las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar, social y cultural para el desarrollo de la afectividad, la construcción de conocimientos, la integración de su imagen corporal y la formación de pertenencia, grupo sociocultural en el que se encuentra Inmerso.

También aborda la fundamentación metodológica, en donde explica el principio de globalización desde una perspectiva psicológica y la propuesta del trabajo por proyectos enmarcado dentro de dichas perspectivas. Presenta una instrumentación de los bloques de juegos y actividades que favorecen el desarrollo del niño a través del planteamiento de propósitos educativos correspondientes a cada bloque, y actividades que pueden ser abordadas por los docentes durante el desarrollo de proyectos.

Los bloques de juegos y actividades a los que hace referencia son.

- Naturaleza
- Psicomotricidad
- Sensibilidad y Expresión Artística
- Matemáticas y
- Lenguaje

Estos bloques proporcionan al docente sugerencias de contenidos que son adecuados para favorecer procesos de desarrollo del niño, se relacionan en forma predominante con un aspecto, pero guardan estrecha relación y conexión con otros, r es decir, una actividad que implica nociones lógico matemáticas, no solamente r corresponde a ella, sino también a destrezas manuales, el lenguaje, el juego, la l creatividad, la afectividad entre otras.

Los contenidos del bloque de lenguaje son:

- Lenguaje Oral
- Escritura y Lectura.

Sobre Lenguaje Oral, se dice que los niños al ingresar a la escuela poseen ya un lenguaje que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y la comunidad, que esta forma de comunicación la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática por lo que al nivel preescolar corresponde enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Se dice que la seguridad que se les brinde en el uso de la lengua, favorecerá el desarrollo de formas de expresión oral más organizada y precisa, lo cual ayudará a la construcción del conocimiento.

Se recuerda que en la edad preescolar, el niño está formando las nociones básicas del lenguaje y por ellos el nivel educativo debe proporcionar experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas.

Así en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias. En el libro de bloques se menciona al lenguaje escrito como un aspecto complejo del desarrollo del lenguaje por su alto grado de convencionalidad. La función que da a la escuela, es acercar al niño ala escritura permitiendo la comunicación con personas que están cerca o lejos de nosotros, así como también brindar al niño experiencias educativas con este conocimiento. La escritura y la lectura, en el libro de bloque, se presenta didácticamente separada, ya que se dice que aunque son procesos relacionados, su desarrollo plantea en su adquisición, mecanismos y estrategias de distinta naturaleza. Aquí, la escritura es concebida como un acto creativo para comunicarse en donde se involucran múltiples conocimientos lingüísticos.

Se dice que el descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo, en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente del dibujo, para lo cual constituye hipótesis, las ensaya, las comprueba, las confronta con textos hasta llegar a establecer la convencionalidad del sistema alfabético; otro aspecto que se considera respecto al abordaje de la escritura, es que a lo largo de distintos momentos el niño pasa por diferentes conceptualizaciones, lo cual se refleja en sus producciones gráficas a partir del descubrimiento de que la escritura es algo diferente al dibujo.

La lectura, en el libro de bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, se conceptualiza como un acto inteligente de búsqueda de significado que va más allá del conocimiento del código alfabético convencional, ya que se dice el lector pone en juego otros conocimientos que le permiten encontrar el significado total de lo que lee, se considera que en el proceso de adquisición a la lectura, los niños antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña, y que cuando el niño presencia actos de lectura realizadas por adultos y niños alfabetizados de su medio social, recibirá información sobre los usos y funciones de la lengua escrita, descubriendo a la vez sus características direccionalidad, linealidad, ortografía y otras convencionalidades; por lo que se sugiere al docente de educación preescolar que dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en juegos libres, se proporcionen y aprovechen oportunidades para que el niño entre en contacto con actos de lectura y escritura.

Entre los contenidos y propósitos educativos que se sugieren en los bloques de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, se encuentran los siguientes:

En Lenguaje Oral

- Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.
- Expresar sus ideas de manera más completa.
- Utilizar el lenguaje oral de manera creativa.
- Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.
- Analizar los aspectos formales de la escritura.

En la Escritura

- Descubrir la utilidad de la escritura.
- Descubrir la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica.

En la Lectura

- Descubrir la utilidad de la lectura.
- Diferenciar entre leer y hablar, leer y mirar.
- Descubrir que los textos dicen algo.
- Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse.

Respecto a todo lo anterior puedo argumentar que a pesar que en el Nivel Preescolar hemos contado con programas bien fundamentados teóricamente respecto al desarrollo del niño y forma de aprender, he cometido errores en mi docente que quisiera enmendar con un análisis más profundo y de esta propuesta pedagógica considerando lo ya descrito y buscando una mejor manera de dar a los niños un aprendizaje con mayor significado.

3.3Concepción de aprendizaje

Las definiciones sobre aprendizaje son tan variadas como diversas son las teorías psicológicas sobre este proceso humano, pero ciertas características se repiten con

insistencia, "el aprendizaje es cambio de conducta relativamente permanente es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación de la personalidad, es un desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones" ⁸ Los programas del nivel preescolar retornan aportaciones derivadas principalmente de la teoría Psicogenética de Jean Piaget para comprender el proceso de aprendizaje el cual se conceptualiza como el proceso en donde el niño descubre y construye el conocimiento a través de acciones y reflexiones que hace al interactuar con objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Para descubrir y construir dicho conocimiento, se trabaja con el método de proyectos, planeando juegos y actividades propias que responden a las necesidades de su desarrollo integral. El programa recomienda que los proyectos surjan en torno a una pregunta, problema o a la realización de una actividad concreta; esta organización, respondiendo al principio de globalización "concepto, psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la actividad psíquica del adulto y especialmente del niño.

Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades", lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, es decir" el procedimiento mental del niño actúa en un primer estadio como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después, en un segundo estadio a un análisis de los componentes o partes y concluir finalmente en un tercer estadio, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura. Por ello la función de globalización debe tener en la enseñanza, ciertas secuencias didácticas y aplicar métodos acordes a la psicología ya la forma de percepción del individuo.

⁸ Fermoso, Estebanez Paciano. Aprendizaje y Educación. Antología. <u>Teorías del aprendizaje.</u> UPN. LEP y LEP 85. Primera reimpresión. México 1987. Pág. 24

⁹ SEP Dirección General de Educación Preescolar. Consejo Nacional Técnico de Educación. Importancia de la globalización en la escuela infantil. En libro <u>Lecturas de apoyo</u>. Primera edición, México 1992. Pág. 12

Es de reconocer que aun cundo creía conocer los aportes teóricos metodológicos que fundamentan los programas y ponerlos en práctica, la forma de cómo aprende el niño, así como las características más relevantes de su edad, las deje aun lado

La mayoría de las veces los temas surgidos en los proyectos han sido sugeridos por mí, situación que conduce a retomar contenidos propios al logro de ciertos objetivos. Regularmente, las actividades planeadas son dirigidas ocasionando que los niños se expresen o nada y que carezcan de interés por aquello que es enseñado en la escuela considerando los conocimientos únicamente escolares.

La mala comprensión de los programas que se manejan en el nivel y la forma de enseñar en la escuela, es debido a que el aprendizaje es visto como "un proceso dentro del cuál se modifican tanto las conductas verbales como las no verbales." Conductas que inculcan, recompensan, castigan ya veces obligan a efectuar determinadas actividades.

De acuerdo a ello, la enseñanza depende de que los adultos establezcan condiciones ambientales conductuales estímulos que aseguren que aseguren que los alumnos alcancen las metas previstas. El aprendizaje es entendido como aquel que logra un cambio menos permanente que se produce como resultado de la práctica. De esta forma la enseñanza de lectura y la escritura, es vista como un contenido que entre tamos otros, el niño debe aprender pasando a ser un objeto de conocimiento obligatorio.

En la escuela el niño aprende a leer y escribir en determinado tiempo; sin importar si tiene o no comprensión en cuanto a la función primordial de la lengua escrita como medio de comunicación El maestro por su parte utiliza cuanto medio está a su alcance para lograr su objetivo, hacer que el niño" lea y escriba".

En las diversas teorías del aprendizaje que expresan la forma de cómo el niño aprende o se apropia del conocimiento. la más característica y tradicional es precisamente la teoría

-

Morris L. Bigge. Como describen el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías contemporáneas del aprendizaje. En antología. <u>Teorías del aprendizaje.</u> UPN LEP y LEP 85. Primera reimpresión. México 1987, Pág. 111

conductual que habla sobre el conocimiento operante que " pone especial énfasis sobre el control de la conducta mediante circunstancias que premian o refuerzan sobre la pauta de las recompensas para influir sobre la frecuencia y la intensidad de las respuestas" ¹¹

Esta teoría induce a los alumnos a seguir ciertos patrones o conductas; a que el niño aprenda lo que hace en un momento dado, la respuesta hacia un modelo de estímulos es condicionada, es decir, el aprendizaje se produce en una respuesta condicional, El conexionismo que parte también de la teoría conductual apela al recurso de la prueba y error y su característica fundamental es el vínculo que se establece entre una situación y la respuesta por el organismo. Dichos vínculos llegan a ser moldeados y unificados a través de la selección (prueba y error).

El grado de aprendizaje al cual el organismo puede aspirar esta en gran medida determinado por sus cualidades inherentes. El organismo maduro desarrolla conexiones, hábitos y habilidades que pueden ser practicados para que logren ser permanentes.

Para el aprendizaje, un vínculo se fortalece o debilita de acuerdo al grado de satisfacción o de pena que acompaña su ejercicio y que el factor más importante para asegurar el aprendizaje, es la recompensa dada al éxito. Se aprende practicando y se tiene interés en aquellas cosas que son agradables. Las primeras experiencias de un niño con un tipo de conocimiento, debe ser satisfactoria y estar acompañada de una recompensa como forma de aliento o elogio. Esta concepción de aprendizaje que tradicionalmente se maneja en las escuelas llevan al niño a ser un simple receptor de conocimientos, al que escuche, observe, demuestre lo que le ha sido enseñado y como consecuencia, el niño es pasivo, se limita a registrar y acumular conocimientos.

Respecto a la enseñanza de la lectura y escritura, el niño lee, escribe, memoriza para librarse de un castigo, evitarlo o bien recibir el premio asignado, regularmente el alumno suele depender de la maestra quien se cerciora si va por buen camino.

_

¹¹ Leland C. Swenson, Skinner. Refuerzo o condicionamiento operante en antología. <u>Teoría de aprendizaje</u>. UPN. LEP y LEP 85. Primera reimpresión. México 1987. Pág. 132

El profesor por su parte juega un papel activo, pues es quien transmite, imparte y pregona sus saberes y experiencias; engendrando ideas, sembrando nociones, impartiendo conocimientos, informando e instruyendo. Su tarea principal es someter el comportamiento del niño a muchas especies de estímulos otorgando refuerzos de aprobación verificativa, interesándole que los alumnos obtengan aprendizajes en el menor tiempo posible, buscando métodos de enseñanza para que los alumnos aprendan rápido induciéndolos a que ejerciten y practiquen ya que con el conocimiento y la repetición se hace más fuerte el aprendizaje.

Otra concepción de aprendizaje muy comúnmente llevada a la práctica en las escuelas es la que se refiere ala teoría cognitiva que "creen que el aprendizaje tiene lugar cuando las personas actúan e interactúan con el entorno en una tentativa de dar un sentido al mundo" 12

Los teóricos de esta concepción tienden a preocuparse por cuestiones relativas a la forma en que las personas comprenden y recuerdan la información, en contraste con las concepciones conductistas, estrictas, ya que los psicólogos cognitivos se interesan también por las diferentes individualidades en el aprendizaje. Los Gesta listas, grupo de psicólogos alemanes de comienzo del siglo que se interesaron fundamentalmente en la percepción, es decir en la manera en que los individuos interpretan la información que reciben a través de los sentidos, difieren mucho de otras teorías del aprendizaje.

La diversas investigaciones de las teorías del campo de la Gestal explican que los conocimientos iniciales se obtienen por medio de la experiencia física, mental y cognitiva y no a través de definiciones, así todas las partes relacionadas con la situación cognitiva se centra en ver el problema como un todo pues los elementos aislados impiden la cognición siendo precisamente ésta y el análisis los que dan sentido al aprendizaje, Después de la cognición, el alumno práctica la solución para perfeccionar el conocimiento nuevo que mientras más profundo y capacitado sea, menos oportunidad habrá para que se olvide.

¹² Woolfolk E. Anita. Concepciones cognitivas del aprendizaje. Antología. <u>Teorías del aprendizaje.</u> UPN LEP Y LEP 85. Primera reimpresión. México 1987. Pág. 196

Con esta forma de concebir el aprendizaje se puede observar en la práctica docente como el maestro prevé un ambiente para que el alumno dé la respuesta a un fin deseado. El aprendizaje de conocimientos es intencional, se estimula a los niños quienes cuando tienen interés y han obtenido conocimientos previos logran aprender, Comúnmente los alumnos son activos y con lo que el medio le prevé aprende de su propia participación actuando el objeto de conocimiento de acuerdo a sus estructuras internas. Los niños aprenden cuanto tienen una comprensión de aquello que se les enseña.

3.4 Aprendizaje significativo.

Partiendo de la perspectiva cognitiva y de la concepción de la investigación psicopedagógica del constructivismo que especifican las condiciones de una enseñanza óptima para obtener aprendizajes significativos, los considero, después de su análisis una de las formas más convenientes para lograr la construcción de nuevos conocimientos.

El concepto de aprendizaje significativo como ingrediente especial de la concepción constructivita del aprendizaje escolar cuyo origen puede situarse bastantes años atrás, cuando Ausubel lo acuñó para definir lo opuesto a aprendizaje repetitivo. Para este autor y para sus seguidores "la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender, el nuevo contenido y m que ya sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende, sus conocimientos previos" ¹³

Entiendo que aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; a partir de lo que ya se conoce. El aprendizaje significativo supone su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.

1997. Pág. 194

¹³ Universidad Pedagógica Nacional. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica en antología. <u>Línea de concentración General Seminario Diseño de Laboratorio de docencia.</u> Primer semestre. Hidalgo. Febrero

Se entiende que un aprendizaje es funcional cuando la persona que lo ha realizado puede utilizarlo efectivamente en la situación concreta para resolver un problema determinado; dicha utilización se hace excesiva a la posibilidad de usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones, para efectuar en relación directa ala cantidad y calidad de los aprendizajes previos ya las conexiones que establecen entre ellos. Cuando más rica en elementos y relaciones es la estructura cognitiva de una persona, más posibilidad tiene de atribuir significado a materiales y situaciones novedosas, por tanto más posibilidad tiene de aprender significativamente nuevos contenidos "el aprendizaje del niño comienza mucho antes del aprendizaje escolar. El aprendizaje escolar jamás parte de cero. Todo aprendizaje del niño en la escuela tiene una prehistoria" y quien lo ignorase estaría ciego.

He podido observar como los niños del CENDI en juegos libres expresan sus experiencias vividas respecto a su cultura, trayendo consigo conocimientos sociales y formas de comunicación que utilizan en su medio, "escriben" cartas, recados, mensajes, notas, recetas, invitaciones, direcciones, etc., "leen" carteles, propagandas, libros, cuentos, etc. Significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo ya conocen. Considerando que lo que persigo en mi grupo es precisamente la obtención de aprendizajes significativos, no debo olvidar que para lograrlo requiero la congruencia de ciertas condiciones, entre ellas que el material sea potencialmente significativo desde el punto de vista de su estructura, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario, ni confuso, que los niños dispongan de conocimientos previos pertinentes que les permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Tener una actitud favorable a la realización de aprendizajes significativos, una actividad cognitiva compleja, seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, sin olvidar que el alumno debe estar lo suficientemente motivado. El concepto de aprendizaje significativo reconsidera el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza y el aprendizaje.

¹⁴ Luria y Otros. Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. En antología. <u>Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.</u> LEP y LEP 85. Primera edición, México 1986. Pág. 289

Los contenidos son aquellos sobre los que versa !a enseñanza; el eje alrededor del cual se organiza la acción didáctica, quedando claro que aprender contenidos no es acumular información como comúnmente estamos acostumbrados. Lo que posibilita aprender contenidos significativamente es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, a identificar problemas para sugerir soluciones.

Los alumnos deben aprender tan significativamente como sea posible aquellos aspectos de la cultura de su grupo social que se consideran indispensables para devenir miembros activos, críticos y creativos del mismo.

El aprendizaje significativo obliga a replantear los términos en que tradicionalmente se ha hablado de capacitación o preparación madurez e incluso para la realización de determinados aprendizajes como lo es la lengua escrita. Dicha capacitación ha sido tradicionalmente asimilada a nivel de desarrollo y de ahí que se considere habitualmente que este es el factor a tener en cuenta para evaluar la convalecía o no de presentar un contenido de enseñanza concreto. Sin menospreciar en absoluto la importancia del nivel evolutivo, la capacidad del alumno para aprender significativamente un nuevo contenido está en gran parte determinada por sus experiencias previas de aprendizaje entre las cuales las que se han producido en contexto escolar ocupan sin duda un lugar deseado y por los conocimientos adquiridos en el transcurso de las mismas.

Para lograr la construcción de significados en relación aun contenido dado debo producir un marco de situaciones interactivas en el contexto de la interacción.

Yo educadora quien tendré la comprensión de que la educación es un proceso en que se ayuda y guía a los niños hacia una participación activa y creativa en su cultural conocer que es lo que los alumnos ya saben sobre lo que el docente pretende, es uno de los fundamentos esenciales de lo constructivismo". 15

Universidad Pedagógica Nacional. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Antología. <u>Línea concentración general Seminario, diseño de laboratorio de docencia.</u> Primer semestre. Hidalgo, 1997. Pág. 199

En este contexto iré reflexionando acerca de las características generales de los conocimientos previos de mis alumnos, su origen y sobre la forma en que pueden ser tratados y evaluados en el aula, con el fin de promover su cambio. Entendido esto, creo necesario intervenir activamente en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños que atiendo, tanto en la base de planificación y organización, como en lo que se refiere al aspecto educativo, motivarlos a abordar nuevos aprendizajes estableciendo relaciones y vínculos entre lo que ya saben y lo que deben aprender, es sumamente importante ayudarlos a que den sentido a lo que se propone que hagan; considerando sus características, creencias, actitudes, etc., que han ido elaborando respecto a la enseñanza como la vive, alas expectativas que poseen de ella a la valoración que les merece la escuela.

He comprendido que para que el niño pueda dar sentido a una situación educativa cualquiera, dependerá de la manera que le presente dicha situación, del grado que le resulte atractiva, del interés que le despierte pues ello llevará en definitiva aun proceso de construcción conjunta de significados. Una actividad a utilizar en los niños preescolares por las características que presentan en esta edad en el juego, por lo que organizaré la enseñanza de tal modo que mis alumnos encuentren todo el sentido al hecho de adoptar una actitud activa, implicada y participativa.

La globalización y la metodología de proyectos que proponen los programas del nivel pueden contribuir eficazmente al logro de estos aprendizajes por lo que mi propuesta considerará dicho enfoque. No puedo dejar de mencionar que un cambio de actitud como educadora guiadora de aprendizajes significativos será difícil después de que por mucho tiempo he sido conductora de aprendizajes repetitivos de poco interés para mis niños, sin embargo a través del análisis de mi práctica docente y de los supuesto teóricos que he mencionado sobre el aprendizaje, he podido darme cuenta que es precisamente el maestro quien debe comenzar a dar un giro a la educación logrando así alumnos más autónomos, constructores de su propio conocimiento. Considero que la adquisición de la lectura y la escritura en forma significativa nos llevará a alcanzar dicho cambio por ello pondré todo mi empeño en lo que me proponga.

3.5 Ambiente alfabetizador, un acercamiento favorable al proceso de apropiación de la lengua escrita en el nivel preescolar.

El niño desde que nace siente la necesidad de comunicarse, en un principio, su lenguaje es el llanto, la risa, los gestos a través de los cuales comunica aquello que le agrada o desagrada. Durante su desarrollo en un contexto social va adquiriendo nuevas formas de comunicación: el lenguaje hablado y posteriormente el escrito.

Habitualmente los maestros hemos tenido la idea de que el lenguaje hablado precede al escrito, que mientras el primero se desarrolla en forma natural, el segundo requiere para su desarrollo una instrucción formal, sin embargo desde el punto de vista evolutivo, sociohistórico y cultural existe una fuerte interrelación entre ellos. En cada caso la escritura del lenguaje debe ser aprendida y aplicada satisfactoriamente para que se pueda lograr la comunicación mutua (incluyendo la comprensión) al menos entre las personas, que como mínimo utilizan el mismo lenguaje. El niño necesita ayuda casi siempre de un adulto, tanto para el lenguaje hablado, como para el escrito ofreciendo apoyo y guía, permitiendo su aplicación activa en el proceso de su aprendizaje, sin pensar que esto es suficiente pues el niño necesita más que nada de tiempo y espacio para experimentar con él y llegar a un verdadero entendimiento de su función como medio comunicativo. Los niños del CENDI tienen la gran ventaja de desenvolverse en un medio social en donde se habla el mismo idioma, la mayoría de ellos asisten a este Centro desde temprana edad teniendo así la oportunidad de interactuar con otros niños y personas adultas con quienes establecen una comunicación ampliando su mundo de relaciones.

Debo mencionar que a pesar de la estrecha relación que existe entre el lenguaje hablado y escrito, existen entre ellos algunas diferencias fundamentales. El lenguaje hablado se utiliza cara a cara, hay ocasiones en que éste cumple funciones que la escritura no puede desempeñar, al hablar se pueden utilizar estructuras gramaticales que son consideradas poco cuidadosas e incorrectas cuando se escribe, además el lenguaje hablado sujeto, a más variabilidad dado que incluye aspectos como los dialectos; acentos e idiomas, en cambio," a pesar de que personas que hablan de forma diferente, utilizan el mismo

lenguaje escrito", ¹⁶ por su propia naturaleza la escritura exigiese cumplan ciertas convenciones puesto que se convierte en permanente y accesible a un público más amplio.

Dado a lo anterior, existen implicaciones para la enseñanza de la lectura y la escritura, particularmente en el aula donde comúnmente creemos que este conocimiento requiere una forma de aprendizaje formal diferente al lenguaje hablado, por tanto estas convenciones se enseñan a los niños de manera específica y se perpetúan.

A lo largo del presente siglo, el desarrollo del lenguaje ha sido descrito y explicado de diferentes maneras según las corrientes teóricas de referencia de distintos autores. Los primeros trabajos científicos se deben a lingüísticos, psicólogos y médicos que a partir de la observación de sus propios hijos, escribieron monografías detallando las fases de adquisición de diversas lenguas maternas.

Actualmente y desde los años 1980, el interés de los investigadores de numerosas disciplinas de las ciencias humanas, se ha dirigido hacia la interacción y la comunicación.

Un gran número de trabajos versan sobre la función de las interrelaciones en la aparición y desarrollo del lenguaje y sobre la utilización de este por los niños en el de situaciones de producción finalizadas. Los trabajos a los que me refiero me permiten concebir la adquisición del lenguaje por los niños y entenderlos. Bajo el impulso de las propuestas teóricas de Vigotsky "podemos considerar que la adquisición del lenguaje necesita un doble desarrollo durante el primer año de vida de los niños, un desarrollo en el aspecto intelectual y un desarrollo en el aspecto comunicación", ¹⁷ con el advenimiento de la representación, el lenguaje puede aparecer al mismo tiempo que otras conductas simbólicas (juego simbólico), " el lenguaje no puede aparecer sin que los niños, participen en interacciones, aspecto que tiene una función determinante en el desarrollo general de los niños y en particular en el lenguaje". ¹⁸

¹⁷ Deweck Genevieve. Las dificultades del lenguaje al comienzo de la escolaridad. En <u>Comunicación</u>, Lenguaje y Educación. 1994 Pág. 57

-

Alison y Partt Cris. Diferencias entre lenguaje hablado y escrito. <u>Aprendizaje y proceso de alfabetización.</u> Paidos, Barcelona. España 1991. Pág. 23

Antes de hablar, los niños adquieren progresivamente la experiencia de poder ejercer una influencia sobre los demás (sobre todo comunicación no verbal mediante gestos y la voz) y de que el lenguaje es un instrumento mediador. La concepción interaccionista del desarrollo del lenguaje descrita, permite considerar que los niños no deben adquirir estructuras lingüísticas como tales, sino conductas y actividades de lenguaje, tales como la producción de relatos, narraciones o cuentos, argumentaciones, explicaciones, etc., adaptados a las situaciones en las cuales deben producirlos.

Cuando realizamos estos tipos de actividades en el grupo de preescolar atendido en el CENDI, se observo que los niños disfrutan expresando sus vivencias, narrando anécdotas sobre sus gustos y juegos, y que algunos de ellos han desarrollado aún más su lenguaje en función de sus necesidades interactivas y de las capacidades socioculturales crecientes, pues como es sabido "no se nace sabiendo ya el idioma. Su adquisición y dominio reclama un largo y permanente aprendizaje, que el hombre inicia desde que es muy pequeño" primero mediante la imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares que luego va ampliando en la medida en que se extiende el campo de los contactos sociales. La adquisición espontánea del idioma en la mayoría de los casos, sino en todos, no es de la mejor calidad. Para su perfeccionamiento se creo entre otros motivos la escuela, la cual debe enriquecer su adquisición enseñando a los niños a usar su lengua materna con cierta aceptable destreza, la necesaria para una eficaz comunicación social, ya sea hablando o escribiendo.

Los niños vienen al mundo dotados por la naturaleza, con el instrumento bastante para el aprendizaje del idioma, con su creciente y vigoroso afán de socializarse, con intereses glósicos que los dominan, con una constante tendencia a charlar, con un sorprendente impulso imitativo, con su curiosidad siempre alerta, con una incansable actividad física mental y algunas otras características que no debemos olvidar y que podemos aprovechar para hacer ligera y grata la tarea de enseñar el lenguaje en la escuela tanto hablado como escrito.

-

¹⁸ Ibidem

¹⁹ Ramírez Rafael. La enseñanza del lenguaje. En Antología. <u>El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua.</u> UPN. LEP y LEP 85 Primera edición. México 1988. Pág. 107

La función simbólica es una forma característica de comunicación en el periodo preoperatorio en donde Vigotsky destaca los aspectos evolutivos como el gesto, el juego, el dibujo y la escritura, Habla sobre el simbolismo de primer y segundo orden, haciendo ver que "en el juego, así como en el dibujo, la representación del significado surge inicialmente como un simbolismo de primer orden". ²⁰

En los juegos infantiles resulta de suma importancia la utilización de juguetes y la posibilidad de ejecutar con ellos gestos representativos, siendo esta la clave de toda función simbólica, los gestos que los niños reproducen cuando juegan son los mismos de un hecho real, por ello el juego simbólico de los niños puede comprenderse como un complejo sistema de "lenguaje" donde a través de gestos comunican e indican su significado.

²⁰ Vigotsky. La Prehistoria del lenguaje escrito en Antología. <u>El lenguaje en la escuela.</u> UPN LEP y LEP 85 México 1988. Pág. 66

Este juego aparece más o menos al mismo tiempo que el lenguaje hablado y desempeña un papel considerable en el pensamiento de los niños como fuente de representación individual ala vez cognitiva y afectiva que sirve para el desarrollo de la inteligencia. Una primera forma de juego simbólico es la de representación independiente del lenguaje, pero ligado aun simbolismo lúdico que consiste en gestos apropiados que imitan a los que generalmente acompañan a una acción determinada.

Otra forma de simbolismo individual y que desempeña también un importante papel en la génesis de la representación según Vigotsky, es la imitación definida que se produce en ausencia de un modelo correspondiente "se pueden distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su Yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permiten un intercambio y comunicación continua con los demás". ²¹

Considero que el conocimiento y la comprensión que tengamos los maestros respecto a estas características y el papel que asumamos frente a la actividad que asumamos frente ala actividad del niño, serán factores decisivos en su desarrollo afectivo, social e intelectual que ayudaran a una posterior apropiación del lenguaje escrito. Otro aspecto importante a considerar en el acercamiento del niño ala lectura ya la escritura de manera significativa es el proceso que sigue para aprender el lenguaje escrito en el cual pasa por una serie de momentos de simbolización desde una manera simple, hasta una forma más elaborada de simbolizar como cuando lo hace a través del dibujo, afirmando desde el punto de vista de la simbolización del lenguaje que cuando un niño enfrenta la posibilidad de comunicarse a través del dibujo de las cosas, pasa posteriormente al dibujo de las palabras, momento-fundamental para convertir el sistema gráfico en un simbolismo directo que se percibe de igual forma que el lenguaje hablado.

²¹ Arroyo de Yashine Margarita La función simbólica en libro 1 <u>Programa de Educación Preescolar.</u> Primera edición. México 1981. Pág. 25

El dibujo, simbolismo de primer orden, según Vigotsky, comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos con el lenguaje hablado y este se ha hecho habitual. "En un principio los niños dibujan de memoria sin mirar el origen, plasman no lo que ven, sino lo que conocen". ²² A menudo contradicen la percepción real del objeto, representando todo aquello que conocen aunque no pueda verse, olvidando en ocasiones partes sumamente importantes del objeto representado.

En repetidas ocasiones cuando un niño dibuja lo hace a modo de narración, contando una historia tal como lo haría hablando, incluyendo un cierto grado de abstracción comprobando con ello que el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal. Esto proporciona bases suficientes para considerar los dibujos de los niños como un primer acercamiento en el desarrollo del lenguaje escrito.

Poco a poco el niño pasa de los simples trazos en el papel al uso de las marcas con el lápiz como signos que describen o significan algo, aunque esto aun no equivale al descubrimiento de la función simbólica. A la función del signo con una historia evolutiva Vygotski la llama simbolismo de segundo orden. Esto se desarrolla en el juego de fingir que contribuye considerablemente al desarrollo del lenguaje escrito, sistema de simbolismo de segundo orden. El lenguaje escrito según Vygotski, consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a la vez son signos de relaciones y entidades reales. El dominio de este complejo sistema de signos dice, puede realizarse en la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas y complejas funciones de simbolización en la conducta de un niño.

Leer y escribir es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje hablado, a la expresión gráfica, a la escritura ya la aprensión del pensamiento escrito impreso. "Para ello es necesario que las letras se conviertan en elementos corrientes de la vida de los niños, al igual que lo es el lenguaje. Del mismo modo que los niños

²² Vygotski. La prehistoria del lenguaje escrito en antología. <u>El lenguaje en la escuela</u> UPN LEP y LEP 85. Primera edición. México 1988. Pág. 66

aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir ".23 Estas dos actividades se encuentran en situaciones de juego, por lo que se considera un método natural de enseñanza adecuado al entorno del pequeño.

Durante este proceso de apropiación largo y complejo, el niño pasa por diferentes conceptualizaciones de lo que es escribir, lo que refleja en sus producciones gráficas donde poco a poco va descubriendo que la escritura es algo diferente al dibujo, por ello es necesario que observe a los adultos realizar dichos actos; proporcionando y aprovechando oportunidades donde entre en contacto con actos de lectura y escritura, produciendo e interpretando símbolos, anticipando el significado de textos, de cuentos, de enunciados, letreros, periódicos, envolturas de productos, recados, recetas, etc., es una forma de ayudarlo a diferenciar distintas formas de expresión y comunicación. Sin olvidar que "el niño desarrolla un sistema de escritura alfabético antes de ser instruido en la escuela". ²⁴

El descubrimiento de cómo se desarrolla el lenguaje escrito en los niños preescolares ha estado siempre cerca, sin embargo siendo adultos y aún maestros de niños pequeños o investigadores de procesos infantiles, se han tomado como una cosa hecha el desarrollo del lenguaje escrito, asumiendo que el aprendizaje de la lectura y la escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son enseñados por maestros.

Se ha ocultado lo que los niños hacen antes de aprender a escribir en la escuela, se han destruido los comienzos del descubrimiento del sistema de escritura en los niños pequeños tirando a la basura hojas llenas de garabatos, de exploraciones sobre las formas de las letras y las funciones de la escritura. Se ha destruido lavando paredes, mesas y pisos, sin imaginar que son muchos de los intentos iniciales de la escritura.

Quienes creemos en una teoría de aprendizaje cuyo núcleo central es que los niños están activamente involucrados en su propio aprendizaje, sabemos que el juego preescolar

²⁴ Goodman Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños en antología. <u>Desarrollo Lingüístico y currículum escolar.</u> UPN. LEP y LEP 85. Primera edición. México 1988. Pág. 59

-

²³ Vygotski. La prehistoria del lenguaje escrito. En Antología. <u>El lenguaje en la escuela.</u> UPN LEP y LEP 85 Primera edición. México 1988. Pág. 72

es significativo para su desarrollo conceptual y lingüístico en donde tratan de resolver los enigmas de su vida diaria. Entendemos que los niños comienzan a descubrir la utilidad de la escritura a medida que empiezan a comprender las funciones particulares a las que la lectura y la escritura son usados por la gente en un grupo social. Los niños comienzan a descubrir que cuando se quiere recordar algo, se escriben mensajes o notas, que el lenguaje escrito puede ser usado cuando la gente quiere informarse sobre algo que le interesa saber, como cocinar, tomar una medicina, localizar una dirección, etc. A estos descubrimientos que consisten en comprender los propósitos comunicativos de la escritura, es decir su utilidad, Goodman los denomina Principios Funcionales.

Los Principios Lingüísticos que están referidos a la forma y organización del sistema escrito, también se desarrolla durante el descubrimiento de la escritura, a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura, incluyendo las reglas ortográficas, grafo fonéticas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito. Los niños comienzan a darse cuenta de que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, que el lenguaje escrito toma ciertas formas, que va en una dirección particular y que tiene convenciones ortográficas y de puntuación. Poco a poco descubre que las reglas del lenguaje escrito en algunas cosas son similares al lenguaje oral y van desarrollando reglas de ortografía sin necesidad de instrucción específica, pues en la forma en que van escribiendo, van avanzando y desarrollando esta convención.

Los Principios relacionales que están referidos a la manera en que los principios se unan y relacionen con el significado, se desarrolla cuando el niño llega 'a comprender que el lenguaje escrito representa las ideas, los objetos del mundo real y el lenguaje oral en la cultura. Los tres principios descritos, el niño comienza a desarrollarlos antes de ingresar a la escuela y los padres de familia pueden ayudarlos de una mejor forma.

Con la participación activa en su vida social, brindando al niño un acercamiento más significativo a este proceso. Las educadoras por otro lado, debemos aprender a respetar estos aspectos del desarrollo de la escritura que los niños logran y construir una instrucción

que les ayude a irlos descubriendo. El desarrollo de la Conciencia Fonológica, que trata de la comprensión de los sonidos de las palabras, es otro aspecto que considero debemos tomar en cuenta para acercar al niño preescolar a la lectura y la escritura con un significado, ya que cundo por primera vez nos enfrentamos a una lengua, lo primero que percibimos son sus sonidos. Al vernos confrontados con un idioma determinamos que eso que escuchamos es una lengua, porque nos damos cuenta de que está siendo utilizada en un contexto de comunicación, que dos o más personas están conversando y se están entendiendo.

El sistema de sonidos de todas las lenguas está compuesto por un número variable de fonemas. En el castellano el sistema fonológico comprende 23 sonidos instintos: 5 formas vocálicas y 18 fonemas consonánticos.

Los seres humanos por lo general, no sabemos cuales son los fonemas (sonido individual de grafías) que conforman el sistema fonológico (palabras del habla) de nuestra lengua materna, pero eso no constituye impedimento alguno ara poder hablar ya que para todos, la lengua es un instrumento y como tal se utiliza. Sin embargo, resulta interesante anotar que tanto el nivel fonológico (sonido individual de las grafías) como el fonológico (desarrollo de la conciencia de los nidos del lenguaje) resultan accesibles a la conciencia.

Que podemos detectar las dificultades entre nuestra forma de hablar y la de otras personas que utilizan nuestra misma lengua. Lo anterior explica que el desarrollo de la conciencia fonológica trata del desarrollo de la conciencia de los sonidos del lenguaje, aspecto de gran importancia para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que si se quiere que los niños la dominen, deben ser capaces de aprender la correspondencia entre los sonidos individuales del lenguaje, los fonemas y las letras que representan otros sonidos, los grafemas y para ello deben ser capaces en primer lugar de centrar su atención sobre los sonidos. El profesor debe entonces lograr que los niños establezcan la diferencia entre un sonido y otro, entre un fonema y otro mostrándole que como son dos sonidos diferentes se representan también en dos maneras diferentes.

Respecto al desarrollo de la conciencia Fonológica, se hace interesante que el niño preescolar comience este proceso no precisamente con el lenguaje escrito, sino también con el hablado y de esta manera facilitar una mejor comprensión cuando se lleve acabo una enseñanza convencional del sistema de lectura y escritura. "A partir de estudios realizados se ha comprobado que el Conocimiento Fonológico esta fuertemente relacionado con el éxito alcanzado en la lectura", 25 se ha demostrado que el entrenamiento de los niños en habilidades de análisis fonológicos producen mejoras en su aprendizaje de la lectura y la escritura. Para lograr el desarrollo de la conciencia fonológica, en los niños pequeños el nivel lingüístico más sencillo es la Rima, la cual parece de pender mucho de una enseñanza formal. El nivel silábico sería el segundo orden de complejidad y el de mayor complejidad lingüística y cognitiva sería el fonológico el cual precisa de una instrucción específica para que los niños adquieran su conocimiento, ya que este no surge espontáneamente.

La rima, consiste en pedir a los niños que determinen si dos o más palabras comparten al final el mismo grupo de sonidos, se piensa que es tarea útil en los momentos iniciales de la lectura, ya que esta puede llevar a los niños a centrarse en la similitud y diferencia entre las palabras.

La identificación, es otra tarea necesaria que ayuda a los niños a jugar si un sonido determinado se haya en una o varias palabras. A través de esta tarea que se considera fácil, se logra que los niños incrementen los niveles del conocimiento fonológico.

Además esta tarea es útil para enseñarles el sistema de correspondencia grafema - fonema y una vez que los niños se percatan de la existencia de los sonidos en su lenguaje oral, se les puede mostrar la lectura que .los representa en el lenguaje escrito y esto puede ser un buen vínculo para favorecer los primeros momentos de la enseñanza en el desarrollo de habilidades fonológicas en los niños prelectores.

²⁵ Domínguez Ana Belén y María Clemente. ¿Cómo desarrollar secuencialmente el conocimiento fonológico? En comunicación, lengua y educación. 1993. Pág. 172

La Adición, es la siguiente tarea que puede plantearse dentro de un programa de enseñanza. En ella la tarea del sujeto consiste en añadir un segmento determinado (sílaba o fonema) a una palabra seudo palabra (serie de letras sin un significado). El educador dice una palabra o seudo palabra al niño y le pregunta que nueva palabra se forma una vez añadido el segmento indicado.

La Omisión, es la última tarea que puede emplearse dentro de la secuencia de aprendizaje que se ha establecido en esta investigación. En esta los niños omitir un segmento (sílaba o fonema) de una palabra o seudo palabra y decir es lo que queda de una palabra. Aquí puede ser evaluado el conocimiento de los niños.

Estas actividades pueden complementarse dentro de un proyecto global natural en el aula y en el orden secuencial de las tareas que se han analizado y de ser necesario repetirlas, es decir volver a ellas en el caso posible.

Se ha puesto de manifiesto que las habilidades fonológicas son un prerrequisito útil, e incluso necesario para el éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura, por ello tiene sentido incluirlas en etapas tempranas del desarrollo de los niños y del currículo escolar. Intervenir de tal forma que perciban la fonología del lenguaje oral, que sean capaces de distinguir las unidades en las que se puede descomponer el lenguaje hablado: creaciones, palabras, sílabas y fonemas. Desarrollar en los niños la habilidad de centrar la atención sobre el lenguaje y hacerles reflexionar sobre su naturaleza y estructura. Por ello, las investigaciones realizadas acerca del conocimiento fonológico han proporcionado una guía para la selección de tareas de enseñanza aprendizaje que puedan tener cabida en un currículo de educación infantil.

De acuerdo a esto, considero que yo educadora, soy un sujeto central en el proceso de acercamiento significativo del niño preescolar a la lectura y la escritura, y que como adulto y profesional de la educación en este nivel, tengo la función de orientar y guiar el proceso de formación de mis alumnos apoyándome en lo mencionado, en el conocimiento de los niños en sus características biopsicosociales más sobresalientes.

Para el logro de estos objetivos, creo necesario propiciar un ambiente alfabetizador favorable en donde el niño pueda interpretar y reconstruir de manera significativa la estructura del sistema escrito y participar en su propio aprendizaje, entendiendo que un ambiente alfabetizado "no es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las cal/es, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc., con los que se relacionan desde temprana edad, sino también las relaciones con las personas alfabetizadas" ²³, en donde a través de la observación el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no solo descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo que influirán en futuras pautas de comportamiento como adulto alfabetizado.

Es necesario tomar en cuenta que el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, que difiere según los contextos particulares en las que se desenvuelven; que la casa y la comunidad, son los primeros alfabetizadores de los niños, que la alfabetización se desarrolla y es influenciada por los intercambios que los niños tienen en sus comunidades desde el primer año de su vida y por tanto cada niño responderá de forma diferente en la lectura, en la escritura y en el habla en que participe activamente.

"Los niños aprenden que la lectura y la escritura son agradables si han estado en actos de alfabetización agradables" ²⁴, y otros que puede ser doloroso y difícil de aprender, todo dependiendo del ambiente en que se haya desenvuelto. Mi función como educadora es aprovechar el ambiente alfabetizado propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento, para que amplíe sus observaciones y experiencias con los contextos, de tal manera que pueda descubrir las distintas funciones de la lengua escrita.

.

²³ SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Inicial y Preescolar. La escuela como ambiente alfabetizador. En <u>Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el Nivel Preescolar. México, Pág., 127</u>
²⁴ Goodman Vetta M. Los Primoros el felactica de la la la companya de la la companya de la companya del companya de la companya de la companya de la companya de la c

²⁴ Goodman Yetta M. Los Primeros alfabetizadores del niño. En <u>Las raíces de la alfabetización.</u> Universidad de Arizona. Infancia y Aprendizaje. 1992. Pág. 40

Crear situaciones para que investiguen con adultos de su comunidad para que sirva leer y escribir, y así ofrecer experiencias que partan de su propia realidad; y en casos necesarios, suplir las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados creando dentro de la institución un espacio propicio en el que los niños tengan similares oportunidades de acercamiento con la lengua escrita. En el nivel preescolar el niño tiene sus primeras experiencias escolares con este objeto; de conocimiento, por ello considero necesario tener cuidado al organizar contextos artificiales, tratando de no reducir el aprendizaje en ambientes estrechamente limitados, teniendo presente que la escritura y la lectura ocurren en la vida real.

La escuela tiene una influencia significativa para propiciar un ambiente alfabetizador al niño por lo que en ella debemos brindar un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianeidad del niño, donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar y reflexionar acerca de la lengua escrita. Debemos lograr que la escuela sea un lugar donde se afirme su confianza para relacionarse con el sistema de escritura, un lugar en donde el mismo proponga textos que le sean significativos y use su propio lenguaje al escribirlos. "Los letreros en las puertas de los salones indicando el grupo y el nombre de la maestra que los atiende, los periódicos murales, los avisos a los padres de familia en la entrada del plantel, la escritura y la lectura de recados que se mandan a los padres de familia con el propio niño, etc., son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación y la reflexión del niño sobre la lectura y la escritura, así como su uso". ²⁵

La participación activa del niño educadora, es factor primordial en la organización, distribución y acomodo del mobiliario y materiales del salón, así como las reglas o normas para el trabajo en grupo: un factor que no se puede dejar de considerar en la creación de ambientes alfabetizadores es la implementación de escenarios "espacios organizados creativamente con fines educativos, para que los niños se desenvuelvan, recreen su

²⁵ SEP. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección General de Educación Inicial y Preescolar. La escuela como ambiente alfabetizador. En <u>Guía didáctica para orientar el desarrollo oral y escrito en el nivel preescolar.</u> México, Pág. 128

imaginación y construyan su propio proceso de conocimiento". 26

La creación de un espacio para biblioteca escolar, es un aspecto importante que contribuye a aprovechar todos los elementos posibles de contacto con material escrito dentro del trabajo diario, de modo que el niño se familiarice gradualmente con diferentes textos y descubra los usos y funciones de la lengua escrita logrando interpretar y reconstruir de manera inteligente el sistema alfabético. Además este espacio permitirá que en el grupo se tengan organizados libros, cuentos, revistas, láminas y una gran variedad de materiales ricos en información y lograr un mayor interés y conocimiento en ellos.

Debemos recordar que el niño es un sujeto activo de su propio aprendizaje, interesado en lo que hace, productor de mensajes escritos, que construye por sí mismo este conocimiento, formula sus hipótesis y comete "errores" constructivos como requisito indispensable para acceder a él. Es necesario reconocer que el niño empieza a interesarse por la lectura y la escritura de acuerdo con la función particular que se le dé en la casa, escuela o en la comunidad y que por ello debemos ampliar sus posibilidades de acción, brindando medios significativos para que en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Creo importante comprender, reconocer y respetar los procesos de desarrollo infantil como base para proporcionar experiencias de aprendizaje, de evaluar los avances de cada uno tomando como punto de referencia al mismo niño, así como coordinar la forma en que los padres pueden apoyar la labor educativa.

²⁶ SEP. Dirección de Educación Elemental. Departamento de Educación inicial. Concepto de Escenarios. Escenarios en el Cendi. La creación de espacios educativos para el niño. Curso, métodos y procedimientos en el trabajo con los niños pequeños. Agosto 1966. Pág. 7

Considerándolos como sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar y que pueden ayudar a la educadora con acciones y materiales necesarios para que continúen sus progresos dentro y fuera del aula, sensibilizando a aquellos que poco colaboran para que brinden apoyo a sus hijos de acuerdo a sus posibilidades.

Por último que el entorno: familia, vecindario, escuela y comunidad, son medios donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos: fuentes de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento de la lengua escrita ya los diferentes tipos de texto que en él se encuentran.

CAPÍTULO IV MARCO METODOLÓGICO

4.1 Metodología de la Investigación

Todos los seres humanos, en un momento de nuestra vida hacemos investigación, cuando algo es de nuestro interés, es algo que hacemos desde niños, incluso de bebés cuando tratamos de investigar de donde proviene algún sonido. Se considera que la investigación es algo complicado, difícil de aplicar y que requiere un talento especial, sin embargo, no tiene más que ver con la realidad y en ella se pueden abordar temas diferentes, en la comprensión de que para poder alcanzar el objetivo final, hay que buscar respuestas y hallar el conocimiento de algo para que el trabajo sea producto de un esfuerzo serio, para ello se requiere de una actividad metódica, reflexiva y sistemática. En el salón de clases, el maestro es el principal critico interno de su práctica educativa, es quien observa, propone, participa, se relaciona con los alumnos, quien diseña actividades, quien modifica, etc., mismo que da pauta a detectar una serie de problemáticas que afectan el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Por ello es que será el propio maestro quien busque los procedimientos que le ayuden a descubrir aquello que afecta su labor en el aula eligiendo la mejor de las formas para dar solución a los problemas detectados.

En la elaboración y construcción de esta propuesta pedagógica que pretende dar solución a una problemática detectada en grupo, se retornan algunos elementos de la investigación, acción-participativa pues propone un camino de cuestionamiento, de búsqueda, de aprendizaje y creatividad que permite comprender de modo más preciso el campo de la práctica docente tanto en lo referido al papel del profesor, de los estudiantes y la relación entre ambos, como en la concepción del proceso docente y del currículum.

Este trabajo lo consideré importante en mi propuesta porque requiere cuestionar: ¿qué se-quiere enfrentar?, ¿quiénes participan en el problema?, ¿dónde se ubica?, ¿qué causas lo ocasionan?, ¿de que manera y para que se va a resolver?, logrando la participación de todos y cada uno de los miembros involucrados en dicha investigación. A demás este tipo de proyecto permite considerar un papel de investigador y participante comprometido, que adopta una actitud activa buscando la transformación de la realidad y del mejoramiento de todos los involucrados dando así una solución al problema planteado.

La metodología de la Investigación, acción-participativa permite observar con atención la práctica educativa, lo que sucede cotidianamente y reflexionar sobre los hechos. Permitiendo recurrir a libros, artículos, documentos y revistas con temas interés que ayudan a ampliar el panorama desde una perspectiva teórica y confrontarlo con la realidad en un proceso que implica ir y venir de la práctica a la teoría y de la teoría a la práctica.

Su termino acción permite comprender que durante al proceso se aprende a investigar ya reflexionar teóricamente guiando la práctica a una modificación de la realidad existente en beneficio de los involucrados.

El termino participativo se asume al hecho de que es uno mismo quien investiga interesado en saber lo que esta pasando y en como se puede ir transformando.

Durante el proceso de solución al problema planteado, la metodología, investigación, acción participativa, sugiere la aplicación de algunas técnicas de para la recuperación de datos necesarios al investigador, tales como la conversación, la entrevista, el cuestionario,

las platicas espontáneas, la lista de cotejo, a efecto de obtener información veraz y completa que lleve a lograr los propósitos trazados.

Proceso de construcción de la propuesta pedagógica.

Al iniciar la elaboración de la propuesta pedagógica que presento comencé por observar hechos respecto a la enseñanza aprendizaje de la lectura y "escritura, de cómo aprenden los niños, de lo que se les enseña y de la interacción que se da entre los que intervienen en el proceso descubriendo que en ocasiones a los niños no les es grato el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para familiarizarme en el campo de conocimiento, busqué y leí algunos artículos que me brindaron información sobre el tema, platiqué con educadoras sobre sus experiencias, dialogué con los niños y padres de familia del grupo tratando de entender y conocer sus gustos y deseos por la lectura, llevándome algún tiempo en tratar de ordenar mis ideas y poder plantear en forma clara el problema que había detectado en mi grupo, pero poco a poco apoyada en el registro de algunas observaciones logré definir lo que seria mi objeto de estudio. Redacte los objetivos principales de dicho trabajo intentando fueran claros y precisos, ya que servirían de guía para mi investigación y durante el avance de mi proyecto, fui quitando y modificando algunos, cuidando la congruencia con los factores que observé intervenían en el problema planteado.

Con el fin de recabar datos más específicos y esclarecer la dirección de la investigación, me plantee algunas preguntas como

- ¿Cuáles serían los principales motivos por lo que los niños preescolares preferían hacer otra cosa que leer o bien escribir un cuento, un mensaje, un cartel, o su propio nombre?
- ¿qué tiempo dedicaban en sus casas a realizar este tipo de actividad?
- ¿de que forma se abordaba la enseñanza -aprendizaje de estos contenidos en la escuela?

- ¿cuál era el propósito de enseñar a los niños a leer y escribir?
- ¿qué papel jugaba la educadora y otros agentes educativos durante la enseñanza?
- ¿qué papel jugaban los niños?

En el análisis y reflexión de las respuestas a las preguntas anteriores, puede justificar y definir mejor el propósito principal de mi trabajo.

¿Cómo lograr un acercamiento a la lectura y la escritura convirtiéndola en un elemento de conocimiento significativo para el niño de 5 a 6 años del nivel preescolar del CENDI no. 2 de Huejutla de Reyes. Hidalgo?

Expliqué porque era conveniente dar respuesta ala pregunta planteada y cuales serían sus beneficios. Me propuse buscar información y datos en relación al problema, tanto en el contexto social (Huejutla) como en la institución (CENDI) anote los elementos que consideré importantes y los analice respecto a los hechos observados en el aula relacionándolos por supuesto con los aspectos teóricos seleccionados sobre el tema en estudio. Para estructurar el marco teórico me apoye de la investigación documental logrando obtener información necesaria y de interés. Reunir fuentes bibliográficas seleccionando las más apegadas a la problemática y procedí a redactar fichas de trabajo textuales, de resumen y síntesis, que para su mejor manejo ordené y clasifiqué en un fichero en función de la secuencia del esquema de trabajo.

En la elaboración del marco contextual, recabé datos con personas de la comunidad (maestros, autoridades, padres de familia, compañeros de trabajo y otros) aplicando cuestionarios, realizando observaciones, entablando diálogos y conversando sobre lo que me interesaba saber para obtener información veraz y necesaria, para la obtención de datos sobre la Institución, utilice el archivo de la escuela, platiqué con la Directora y con el personal, padres de familia, así como autoridades educativas que desde sus inicios de la Institución habían permanecido en esta: también utilicé algunos documentos importantes del nivel inicial y preescolar que pudieran esclarecer dudas dándome elementos para

fundamentar mi trabajo. Durante el proceso, desarrollo y elaboración de la propuesta y con bases en las conceptualizaciones y principios pedagógicos manejados en el marco teórico y contextual, pude ir dando respuesta ala pregunta planteada y con ello diseñar la estrategia metodológica que aquí se expone explicitando los propósitos, actividades y recursos que dan solución al problema detectado en el grupo, aunque debo reconocer que durante el proceso y elaboración del presente documento, no se llevaron a cabo algunos aspectos de la investigación tal como debiera por desconocerlos y por falta de experiencia en su aplicación y que hubo tropiezos que limitaron el trabajo, sin embargo puedo decir que quienes participamos, pusimos todo nuestro empeño para seguir adelante.

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

5.1 Propósitos

El niño al nacer, se enfrenta a un mundo preformado en donde el lenguaje ocupa un lugar primordial como medio de comunicación. Regularmente la lengua hablada la adquiere de manera natural y espontánea apoyándose de quienes le rodean, a diferencia del lenguaje escrito al que asignamos una categoría formal y por tanto comúnmente damos una enseñanza específica.

La escuela por su parte, enfoca la enseñanza de la lectura y la escritura ala memorización y repetición de contenidos convirtiendo este conocimiento, en un aprendizaje sin sentido, fuera de la realidad del niño, haciéndole perder a su vez su función primordial como medio de comunicación.

Creo necesario utilizar nuevas situaciones de aprendizaje, en donde favorezca la construcción y apropiación de conocimientos significativos que conlleven al niño preescolar a la comprensión del sistema alfabético.

Por tanto, los propósitos principales de esta estrategia son:

- 1. Propiciar actividades para lograr aprendizajes significativos de la lengua oral y escrita.
- 2. Considerar el juego simbólico como una característica del niño preescolar que acerca a este objeto de conocimiento en forma natural y lúdica.
- 3. Partir de los conocimientos y entorno de los niños para crear un ambiente alfabetizador que le ayude a enriquecer sus experiencias infantiles ya descubrir la convencionalidad del sistema alfabético.
- 4. Vincular la adquisición del lenguaje con otros contenidos escolares: matemáticas, Naturaleza, sociedad. etc.
- 5. Propiciar la participación activa de los Padres de Familia (agentes portadores de experiencias de la vida real del niño).

5.2 Esquema orientador

¿Cómo lograr un acercamiento a la lectura y la escritura convirtiéndola en un elemento de conocimiento significativo para el niño de 5 a 6 años del nivel preescolar del CENDI no. 2 de Huejutla, Hidalgo?

Lenguaje

- Contenido escolar
- Sistema oral y escrito
- Usos y funciones como medio de comunicación.
- Análisis
- Expresemos nuestras experiencias a través del lenguaje oral
- Dibujemos, juguemos y expresemos lo que aprendemos a través denuetro cuerpo.
- Participemos en un ambiente alfabetizador.
- Desarrollemos una conciencia fonológica, y practiquemos la lectura y la escritura.

• APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. (Logro de los propósitos y solución al problema).

5.3 Principios didácticos

Esta propuesta pedagógica se oriento de los siguientes criterios didácticos, con el único fin de ver favorecidos los propósitos trazados.

- a) Las actividades que se exponen, son vistas desde la perspectiva de cómo se estructura el conocimiento, por tanto se consideran los medios para poner en relación a los niños con el objeto de conocimiento.
- b) La organización de actividades que se proponen dan énfasis al juego simbólico y representativo, siendo este un aspecto importante que caracteriza la actividad natural del niño preescolar, mediante el cual evolucionan sus conocimientos y habilidades.
- c) Las actividades se desarrollan aprovechando diversas situaciones tanto dentro como fuera del aula.
- d) Se retornan momentos específicos de juegos que presentan actividades acordes al contexto sociocultural del niño favoreciendo una relación más estrecha entre la escuela y el medio ambiente del pequeño, haciendo que el aprendizaje obtenga un mayor significado.
- e) Los niños pequeños aún cuando no saben leer y escribir convencionalmente, utilizan diversas formas de expresión, por tanto la actividad pedagógica centra su atención en el proceso que sigue el niño para comunicarse, desde una manera simbólica hasta la forma escrita.

- f) La formación de pequeños grupos de trabajo, al desarrollar las actividades en los momentos de juego, permitirá a los niños poner en marcha sus experiencias y habilidades en un ambiente de colaboración, respeto e integración a una vida social, haciendo del conocimiento un proceso constructivo aplicable ala vida cotidiana.
- g) El propósito de esta propuesta, no es que el niño lea y escriba convencionalmente, sino darle la oportunidad de interactuar en un ambiente alfabetizador que le acerque significativamente a este objeto de conocimiento.
- h) Los padres de familia, hermanos, tíos, amigos, etc., son portadores de experiencia y por ello ocupan un lugar importante en cada uno de los momentos en que se desarrolla esta propuesta.
- i) La educadora es considerada como un agente propicia ayuda, colaboración, organización, sugerencias, en un ambiente de confianza dando todas las oportunidades para que los niños se desplacen, tomen los materiales, elijan, se expresen, y de esta manera pueda verificar los propósitos de cada momento de juego y avanzar en ellos. Es papel importante de la educadora hacer que los niños reflexionen, sobre aquello que realizan, y partir siempre de lo que saben para que exista una estrecha relación entre sujeto objeto de conocimiento S O.
- j) La creación de escenarios como espacios de juego (dramatización, tienda y biblioteca) adaptados a las necesidades e intereses de los niños, no deben faltar, ya que en ellos representan lo que saben y desean saber. Los criterios para su creación son:
 - Fines educativos
 - Organización del espacio
 - Marco de posibilidades
 - Dinámicos

Materiales específicos

El equipo o material seleccionado en los escenarios, será el suficiente sin saturar el espacio y colocados al alcance de los niños; su uso será múltiple en forma, tamaño y color, en relación con su cultura, y lo más importante, específico al fin que se persigue.

- k) Utilizar un lenguaje claro y sencillo acorde ala edad y cultura de los niños.
- l) Para llevar a cabo los propósitos en forma satisfactoria no hay un tiempo, ni una actividad específica, todos ellos son favorecidos en cada uno de los momentos de juego que aquí se presentan, los cuales no son únicos, tan solo son algunos ejemplos de la organización y sistematización que se sugiere para-lograrlos. Sin embargo para su ejecución y logro, es necesario pensar en aproximaciones:

De septiembre a enero el niño lograra una mejor expresión oral, de febrero a abril plasmar a través de dibujos y juegos aquello que desea comunicar y de mayo a junio percatarse de la existencia de los sonidos en su lenguaje oral, pud1endo existir la posibilidad de comunicarse en forma escrita con enunciados breves e identificar en ellos palabras y sílabas sencillas, aclarando que el hecho de calendarizar tiempos aproximados, no quiere decir que cada momento de juego tenga un tiempo específico, pues todos y cada uno contribuyen al desarrollo simultáneo de su propósito.

5.4 Secuencia didáctica

Estrategias

- Propósitos
- Juegos
- Actividades
- Promover el desarrollo del lenguaje oral para una mejor expresión y comunicación.

- La estación de radio.
- Comuniquen sus ideas través de la expresión libre, en grupo y padres de familia, dejando al niño que hable y se exprese en la repetición o memorización.
- Motivar la manifestación de ideas a través de diversas formas de expresión y comunicación.
- Somos los exploradores
- Se expresen por medio de dibujo, del juego simbólico de su propio cuerpo
- Propiciar un ambiente Alfabetizador y contextual que favorezca el descubrimiento significativo y convencional de la lengua escrita.
- Juguemos a la tiendita.
- Interactúen en un ambiente alfabetizador y por si mismo se interesen por descubrir los usos y funciones de la lectura y la escritura como elemento significativo para la vida. Desarrollen los principios funcionales, lingüísticos y relacionales del sistema alfabético con la participación activa de lo padres de familia, creando un espacio que les acerque a la convencionalidad de la lengua escrita.
- Favorecer el acercamiento placentero de los niños a los libros y otros materiales de lectura y entren en contacto con ellos practicando algunas convencionalidades del sistema, así como desarrollar una conciencia fonológica que les facilite la comprensión y apropiación significativa del lenguaje escrito.
- Nuestra Biblioteca
- Solución al problema.
- Se familiaricen en la búsqueda de información sobre temas de su interés, tomando conciencia de los segmentos orales. Facilitando el préstamo interno y a domicilio de los materiales a niño, maestros, padres de familia y comunidad escolar.

Esta propuesta que tiene la intención de acercar al niño a la lectura y escritura convirtiéndola en un elemento de conocimiento significativo retoma el trabajo con ESCENARIOS que el programa de Educación Inicial propone considerando que en este ambiente podrán relacionarse de manera directa y natural a la lectura y la escritura logrando así construir su propio proceso de conocimiento.

Los escenarios se construyen a partir de la conceptualización que se tiene de estos, de la integración que se hace de las necesidades e intereses que presentan los niños, de los propósitos educativos que se persiguen y de la relación que pueden tener con otras áreas del conocimiento.

Considerando la gran importancia de esta ambientación durante el desarrollo de esta propuesta, para un mejor resultado del trabajo me apoye de un documento que como educadora de CENDI cuento: "ESCENARIOS EN EL CENDI: La creación de espacios educativos para el niño" en donde nos orienta sobre lo siguiente:

- A. Importancia del ambiente para el desarrollo del niño.
- B. Concepto de escenario
 - 1. Propósito educativo
 - 2. Organización del espacio
 - 3. Material
 - 4. Marco de posibilidades
 - 5. Ambientación
- C. Disposición del espacio
- D. Equipamiento (tipo de materiales)
- E. Organización y presentación del material
- F. Forma de trabajo

- 1. Taller
- 2. Trabajo planeado por adulto
- 3. Iniciativa del niño
- 4. Papel del adulto

G. Tipos de escenarios

En la realización de cada uno de los juegos de esta propuesta fue creado un escenario teniendo como objetivo alcanzar los propósitos trazados:

- La estación de radio
- Expresión creadora.
- Juguemos a la Tiendita
- Biblioteca

Los dos primeros se constituyeron dentro de la sala y los últimos fuera de ésta, aprovechando las instalaciones de almacén de bodega de alimentos y el área pedagógica. Cabe aclarar que el escenario de biblioteca fue creado solicitando la colaboración de otras salas, del personal y padres de familia durante el proceso de todos los juegos haciendo que esta se fuera incrementando cada momento necesario.

Se busco que los muebles y materiales fueran lo más reales y adecuados posible. Se realizaron letreros y se etiquetaron materiales con ayuda de los niños para ponerlos en contacto con el objeto de conocimiento.

La forma de trabajo se retomaba según la actividad lo requería:

 Taller: Cuando se elaboraba un juguete o material que no se había podido conseguir, así como en alguna investigación o indagación, en este caso el taller lo planeamos juntos niños y educadores.

- Planeado por el adulto: Esta alternativa se utilizó cuando a partir de las necesidades de los niños y de los propósitos a seguir, se diseñaron actividades planeando la utilización de escenarios.
- Iniciativa del niño: Se permitió que el niño se desplazara aun escenario por propio interés, planeando su propia actividad ayudados por el adulto.

Sin perder de vista que el alumno, el maestro y los contenidos son elementos esenciales que están estrechamente vinculados en el sentido de que el alumno se apropia de contenidos con interés y significado cuando el maestro logra dominar el contenido y lo desarrolla a partir de las experiencias de los educandos utilizando diversas estrategias didácticas. Durante el uso de cualquiera de las tres formas de trabajo antes descritas, como educadora responsable de los procesos y acciones que realizaron los niños observe interviniendo cuando existía un obstáculo estimulándolos siempre al logro de los propósitos de cada uno de los juegos en escenarios.

Forme parte activa en las acciones individuales y colectivas de los niños haciendo que reflexionaran y se apropiaran de nuevos conocimientos. Cuando el niño no podía realizar alguna acción se le apoyo para que el mismo encontrara la solución o bien si era necesario y si lo solicitaban los ayudaba a realizar lo que por sus características de su edad no lograba hacerlo. Siempre y en cada momento les brinde confianza, seguridad y respeto.

A continuación se plantea el proceso que se siguió en el desarrollo de los juegos, creación de escenarios y realización de actividades:

Asamblea. Dentro del salón de clases se destinó un lugar específico donde pudiéramos escucharnos cara a cara, denominado el lugar como área de comunicación (se pinto un cuadro) en el piso de tal manera que todo el grupo pudiera sentarse en el contorno de este y expresarse pidiendo la palabra al hacerlo). En este momento niño y educadora intercambiamos ideas, experiencias individuales a partir de las cuales se retomaba el interés

grupal. Trataba de escuchar a quienes pedían hablar, de observar y sugerir a través de preguntas, les ayudaba a ordenar sus ideas y juntos llegábamos a acuerdos.

Planeación. Después de la toma de decisión grupal sobre el juego o actividades a realizar, en un pizarrón que estuviera a la vista de los niños íbamos escribiendo en pequeñas oraciones las ideas principales que se iban expresando en el grupo. Una vez planeadas las actividades generales del juego realizamos un listado de los posibles recursos (escenarios) y materiales a utilizar.

Elaborada la organización de las actividades procedíamos a plasmar a través de dibujos el seguimiento de estas haciendo posteriormente una selección de dibujos que por acuerdo grupal expresaban de manera más clara y completa la idea de la actividad. Para la selección se realizó un tendedero de ideas utilizando un lazo y pinzas para ropa. De los trabajos seleccionados se elabora un friso ordenando secuencialmente de inicio a fin.

Debo mencionar que la realización de asamblea y planeación son momentos que requieren de dos o tres días para los acuerdos.

Planeación (educadora). Una vez escuchado observado, y detectado las necesidades e intereses de los niños del grupo era posible realizar mi propia planeación para organizar y jerarquizar un seguimiento de actividades teniendo como objetivo alcanzar los propósitos de la propuesta. Esta planeación fue realizada en forma diaria a partir de lo planeado en grupo y de las necesidades e intereses que se iban presentando.

Realización de las actividades. Este es uno de los momentos de mayor importancia en este seguimiento ya que es donde el niño pone en práctica sus habilidades desarrollando cada una de sus potencialidades en la satisfacción de sus necesidades.

Antes de ejecutar las actividades planeadas, nos reunimos en el área de comunicación para organizar el trabajo y distribuir a los niños en grupo pequeño pues ello permite la oportunidad de experimentar, intercambiar ideas experiencias, aprender reglas de convivencia y cooperación entre niños de la misma o diferente edad. Durante el diálogo del grupo, la toma de decisiones y la realización de actividades fue posible el surgimiento de normas y reglas del juego que permitieron una mejor organización y respeto en el trabajo.

Limpieza. Uno de los puntos que no podían faltar en el surgimiento de normas fue la limpieza y acomodo del material al término del juego y realización de actividades permitiendo la organización y continuidad del trabajo del día. Durante esta actividad me integre al grupo poniendo mayor atención a niños que comúnmente no les gustaba recoger, aprovechando el momento para inculcar otros conocimientos.

Comentarios.- Al término de las actividades o del día dialogamos sobre los logros, avances, dificultades durante el trabajo o juego sirviendo estos comentarios como puntos clave para prever las actividades del día siguiente. Este momento permitía escuchar su lenguaje y su forma de expresión para ayudarlos a mejorarlo y ampliarlo.

Verificación de lo aprendido.- Niños y educadora registran en un dibujo lo avanzado o aprendido sobre todo cuando nos percatamos de una nueva conducta.

También verificamos y registramos en el friso la continuidad de lo planeado, por ejemplo; "hoy concluimos el escenario de expresión creadora en donde podremos dibujar, pintar, recortar". La educadora lleva su propio registro a nivel grupal para verificar el logro de la actividad, del juego y sobre todo de cada uno de los propósitos de la propuesta.

Es importante mencionar que durante el desarrollo de los juegos y el surgimiento de normas fue necesario crear un escenario que complementara y ayudara a resolver el problema de organización y limpieza en los demás espacios de la sala. Este escenario lo denominamos Aseo y limpieza. Su propósito fue el de fomentar los hábitos de higiene y limpieza en el niño para que el ambiente donde permanencia estuviera en optimas condiciones, n este escenario podían encontrar material para realizar actividades de aseo y limpieza personal así como del medio que los rodea, por ejemplo: cubetas, escobas, trapos, botes para basura, etc. (todo aquello que pudiera servir para la limpieza del salón).

Se ambienta de forma alfabetizadora. A continuación se presenta un croquis de la ambientación de la sala; de su acomodo y distribución de escenarios, para el logro de los propósitos trazados.

5.5 El Método Global de Análisis Estructural, como apoyo al rescate convencional de la lectura y la escritura en el Nivel Preescolar.

Queda claro que el propósito primordial de la presente propuesta pedagógica es lograr que el niño interactué en un ambiente alfabetizador, respetando la construcción de sus conocimientos, en un marco de aprendizaje comprensivo y significativo que le permita consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua en cualquiera de sus manifestaciones, reconociendo ésta, como un medio fundamental de comunicación en los distintos usos sociales. Sin embargo debido a que este trabajo surge de una exigencia social

y sobre todo de la necesidad que el niño manifiesta en su actuar con el medio que lo rodea,

el desarrollo de la lengua escrita de forma convencional se dirige con apoyo y fundamentos

del método global de análisis estructural; que se caracteriza en la "percepción global del

habla y extensión en la comunicación oral que se produce siempre en determinados

contextos" cuando el niño empieza a hablar, el proceso de comprensión entre él y las

personas que lo rodean se realiza mediante enunciados con sentido global. El niño al

articular una palabra, incluso una sílaba, le da valor de un enunciado completo, y la persona

que se comunica con él entiende su sentido, ya que la comprensión mutua le ayuda el

contexto de la plática" ²⁷

Existe una gran variedad de métodos que pudieran apoyar el rescate convencional de

la lectura y escritura en el nivel preescolar, incluso mucho más avanzados a la forma de

como aprenden los niños, pero considero a este método adecuado a la metodología de

trabajo por proyectos que se maneja, ya que por igual se fundamenta en una enseñanza

global que retoma el sincretismo que ¡caracteriza al niño en esta edad y además pone

énfasis en el interés, experiencia y comprensión en el uso de lenguaje utilizado en el

entorno del pequeño, aspectos importantes para propiciar aprendizajes significativos.

Así de acuerdo a este método el niño empieza a leer a través de enunciados que tienen

sentido para él, pues son sacados del habla cotidiana basándose en el principio de que leer

es comprender la lengua escrita.

Partes que conforman el método:

Parte de una marcha analítica:

-Análisis Global y.

-Análisis Estructural

_

²⁷ SEP. La enseñanza de la lectura y la escritura. <u>Libro del maestro.</u> Primer grado, Primera edición. México,

1980. Pág. 71.

Análisis Global:

Considera la percepción del niño que es totalizadora, en donde primero reconoce el conjunto y posteriormente la diferenciación de las partes. Así mismo pretende iniciar a leer y escribir en la visualización de enunciados que tengan sentido.

Análisis Estructural:

Se fundamenta en la idea de que la lengua es un sistema organizado de elementos, en donde el niño a través del análisis llega a la comprensión de las formas lingüísticas que a partir de sus funciones cumple dentro de la estructura verbal. El método utiliza un procedimiento de análisis que va del uso de su lenguaje en el contexto a los enunciados que lo integran, del enunciado a las palabras y de estas a las sílabas. El análisis estructural permite también formalizar algunos conocimientos intuitivos del lenguaje que tiene el niño ya través de ejercicios de análisis de palabras y oraciones explicitar los criterios lingüísticos de clasificación y diferenciación de sus elementos los cuales quedan implícitos en la comunicación cotidiana. Procedimiento del método global de análisis estructural en relación al logro de los propósitos de la propuesta

Primera etapa. Visualización de enunciados: Percepción global de enunciados (en relación a la expresión oral de sus experiencias y juegos planeados).

- 1) Conversación. Para desarrollar esta etapa se propician actividades propias de una comunicación oral significativa, es decir con relación a sus experiencias y juegos, ya que todo lo que el niño vive lo comenta y lo relaciona con lo que posteriormente visualiza en forma escrita.
- 2) Escritura de enunciados hecha por la educadora. Se utilizan preguntas de reflexión para enriquecer la conversación y logren expresar oralmente enunciados, mismos que se escriben a la vista de los niños, no siendo más de tres o cuatro. Este trabajo es acompañado con ilustraciones alusivas a su significado.

- 3) Lectura de enunciados hecha por la educadora y los niños. La educadora lee en voz alta los enunciados al grupo, propiciando que los niños lean junto con ella en voz alta. Se dirige la lectura con el dedo.
- 4) Identificación de los enunciados. Se pide a los niños que identifiquen cada enunciado mediante preguntas: ¿Que dice aquí? y ¿donde dice?
- 5) Copia de enunciados. Este momento del método se elimina, ya que la intención de esta propuesta es respetar la escritura del niño, es decir, dejarle que escriba como lo crea correcto, dándole la oportunidad de avanzar a su propio ritmo.
- 6) Evaluación. Se toma en cuenta las respuestas que dieron los niños en el paso de la identificación de enunciados. También pidiéndoles que relacionen mediante juegos enunciados con ilustraciones de su significado. Al igual propiciando que señalen el enunciado leído

Segunda etapa.- Análisis de enunciados: Identificación de palabras (con apoyo en los fundamentos del desarrollo de una conciencia fonológica; y acompañando a las actividades con dibujos simbólicos y otras formas de expresión. Para su desarrollo se retoman los pasos anteriores:

- 1) Conversación.
- 2) Escritura de enunciados hecha por la educadora.
- 3) Lectura de enunciados hecha por la educadora.
- 4) Identificación de los enunciados.
- 5) Lectura de las palabras del enunciado

Una vez trabajados los pasos anteriores, la educadora lee en voz alta cada una de las palabras que integran un enunciado. Después los niños leen junto con ella en voz alta la lectura de todos y cada una de las palabras.

6) Identificación de palabras.

Los alumnos identifican las palabras del enunciado al responder alas preguntas: ¿qué dice aquí? , ¿Dónde dice? Primero en el orden en que aparecen las palabras y después indistintamente. Escriben e ilustran algunas palabras y enunciados de acuerdo a su significado y como lo creen conveniente.

7) Evaluación. Las repuestas dadas por los niños del grupo, en el paso 6 de esta etapa son la base para la evaluación. También la relación que hacen de lo que dibujan con lo escrito. Otra forma de verificar su proceso, es a través de juegos de lotería, domino, crucigramas, memorias, etc.

Tercera etapa.- Análisis de palabras: identificación de sílabas, se utilizan palabras significativas, es decir conocidas por el niño y sacadas del contexto alfabetizador que le rodea: carteles, propagandas, anuncios, letreros, que se pueden encontrar en tiendas, calles, comercios, etc. Se repiten los pasos de la primera y segunda etapa:

- 1. Conversación.
- 2. Escritura de enunciados hecha por la educadora.
- 3. Lectura de enunciados hecha por la educadora.
- 4. Identificación de los enunciados.
- 5. Lectura de las palabras del enunciado.
- 6. Identificación de palabras.
- 7. Identificación de las silabas en estudio.

Se hace hincapié en la o las palabras que contienen la sílaba en estudio, que se pretende identificar para que los niños la reconozcan. Después se leen las palabras pronunciando con mayor énfasis las sílabas en estudio. Los alumnos leen las palabras con la educadora, siguiendo la direccionalidad con el dedo. Se propicia que identifiquen la sílaba en cuestión dentro de las palabras, mediante las mismas preguntas utilizadas en la identificación de los enunciados y de las palabras. Además subrayar y remarcar con un determinado color la sílaba identificada.

Se mencionan otras palabras que contengan las mismas sílabas, también se juega a ser diferentes combinaciones entre las consonantes de las sílabas en estudio y las vocales a partir de palabras propuestas o bien de las que aparecen en algunos portadores de texto de su contexto. Esta etapa se apoya de la rima.

8.- Formación de palabras y enunciados.

Los niños dicen palabras que se inician con cada una de las sílabas reconociéndolas e identificándolas en su forma escrita. Se propicia la formación de palabras utilizando un alfabeto móvil; sílabas en diferentes combinaciones, jugando solos o en equipo, otras veces recortan sílabas y las pegan para formar nuevas palabras. Construyen enunciados en las palabras formadas y las expresan oralmente, las escriben y las ilustran con dibujos de acuerdo a su significado y gusto.

9.- Evaluación.

Se determina por las respuestas que los niños dan en el paso identificación de la sílaba en estudio por las palabras que forman durante el proceso, de los enunciados que construyen, de la formación de nuevas palabras, de la búsqueda de ellas en libros, periódicos, revistas y otros materiales impresos; y sobre todo en el uso y puesta en práctica de las sílabas en estudio en sus escritos. Para llevar a cabo el análisis de palabras en sílabas, debo mencionar que antes se analizan en vocales. El conocimiento de las vocales es previo a la identificación de las sílabas.

Cuarta etapa.- Afirmación de la lectura y escritura (en el transcurso y realización de las actividades y juegos planeados; en los momentos propicios para que comprendan la función primordial del sistema como medio de comunicación.

Para esta última etapa, se realizan los siguientes pasos:

- 1. Conversación.
- 2. Escritura de enunciados hecha por la educadora.
- 3. Lectura de enunciados.

Los niños leen en voz alta los enunciados que surgieron en la conversación solos y apoyados por la educadora. Finalmente se hacen comentarios sobre su contenido. Seleccionan lecturas, cuentos, historias, para que escuchen y capten el contenido global de la lectura, localizan palabras y hacen mención de aquellas que no entienden, se busca o se explica su significado. Posteriormente se efectúan comentarios para verificar si hubo comprensión y dieron un significado a lo leído. Pudiendo guiar este análisis mediante preguntas reflexivas.

4.- Redacción de enunciados.

Los alumnos escriben algunos enunciados relacionados a la conversación inicial o al tema del juego. Estos son ilustrados y leídos en voz alta para darlos a conocer.

5.- Evaluación.

La misma lectura y escritura hecha por los niños son elementos directos para evaluar. Se toman en cuenta sus posibilidades y sus diferencias individuales, propiciando corregir sus errores por ellos mismos, permitiéndoles auxiliarse entre ellos. Dándoles seguridad al leer y escribir y pensando siempre en nuevos ejercicios de análisis en el trabajo con compañeros más avanzados. Estas etapas son distribuidas a lo largo de los juegos planeados en esta propuesta.

Enseñanza de grafías convencionales.

Considerando la facilidad de reconocimiento de los sonidos de las grafías en el habla cotidiana del niño, se presenta para su abordaje la siguiente forma:

a, i, o, e, u, m, s, r, l, n, p, t, j, f, g, b, d, c.

Utiliza la letra Scrip, por las siguientes razones

- Fácil de aprender a leer y escribir por que son sencillas claras y nítidas.
- Requiere menor esfuerzo visual.
- Es la misma que aparece en el contexto social y portadores de texto carteles,

anuncios, letreros, propaganda, así como en los libros, cuentos, y otros materiales impresos. A demás da al niño mayor posibilidad de corregir por si mismo lo que escribe.

• Permite al niño afirmar su escritura a través de la lectura.

5.6 Trabajo con los padres de familia

Para conseguir el apoyo, participación y sobre todo el entendimiento de los padres de familia en la aplicación de esta propuesta pedagógica, resulta imprescindible explicarles la forma de trabajo que se desarrollará con el grupo. Es necesario explicarles que cualquier actividad cotidiana puede ser aprovechada por ellos para propiciar la reflexión de los niños sobre la lengua escrita. Por ejemplo que las etiquetas que portan los productos comerciales, ofrecen la oportunidad para leer o producir los mensajes que contiene. Los recados, la lista de compras, las cartas, periódicos, etc. en el hogar, generan en los niños ideas sobre las funciones del sistema de escritura.

Tener presente que el material de lectura en casa o bien la biblioteca publica con que cuentan, sirve para explorar junto con sus hijos. Leer a los niños o bien que los niños lean a los padres, inculca el habito y amor a la lectura. Además de que leer les ayudará a descubrir la utilidad de los diversos portadores de textos.

Es necesario explicarles que dando oportunidad a los niños de escribir una carta o un mensaje es más productivo que pedirles escribir planas repitiendo palabras o frases sin un sentido; y que la repetición así como la copia a dejado de utilizarse por constituir para la mayoría de los niños, un trabajo mecánico que no involucra ninguna actividad intelectual ni mucho menos comunicativa. Advertirles para que no se asombren que van a observar en los trabajos de sus hijos escrituras que aparentemente no dicen nada o parecen erróneas, ya que se les dará la oportunidad de escribir como ellos lo crean correcto, pero que poco a poco observaran escrituras más apegadas a la forma convencional.

Es primordialmente necesario que en esta propuesta pedagógica, la educadora trabaje junto con los padres, guiando y orientando los procesos de aprendizaje de sus hijos.

5.7 Planificación de actividades de la estrategia didáctica

JUEGO 1. La estación de radio.

Propósito: Promover el desarrollo del lenguaje oral para que los niños mejoren su expresión y forma de comunicación.

Planeación de actividades generales:

- Expresemos juntos y juguemos a investigar sobre la estación de radio.
- Visitemos la estación de radio y reunamos lo necesario para realizar nuestro juego.
- Creación de escenario: un espacio para jugar a la estación de radio.
- Juguemos a la estación de radio e invitemos a presenciar nuestro juego

Rescate convencional de la lectura y la escritura

- Representación convencional de las vocales: a, i, o, e, u.
- Representación convencional de las grafías: m, s, r
- Direccionalidad de la escritura y la lectura.
- Análisis de ilustraciones.
- Construcción de palabras.
- Construcción de frases y oraciones.
- Análisis de enunciados.
- Separación de palabras.
- Identificación de palabras
- Identificación del nombre propio.
- Comprensión lectora.
- Análisis fonético. I
- Identificación y utilización de letras mayúsculas y minúsculas según el caso.
- Comunicación escrita.

- Elaboración de textos.
- Dictado de palabras sencillas que inicien o finalicen con las letras de estudio.

PRIMERA SEMANA.

ACTIVIDAD GENERAL: Expresemos juntos y juguemos a investigar sobre la estación de radio.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA REALIZACIÓN	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	RESCATE CONVENCIONAL DE LA LECTURA Y ESCRITURA	EVALUACION
Lunes 60 min.	.En el área de comunicación expresar en forma espontánea sus experiencias vividas al escuchar la radio.	Comunicación grupal.	-Una pizarra -Un marcador -Gises.	.Representación convencional de la vocal "a" .Escritura de enunciadosLectura de enunciados	
	.Platicar sobre la finalidad de una estación de radio; quienes trabajan ahí, que hacen, que necesitan para	Participación espontánea.	-Hojas revolución -Marcadores	.Lectura y análisis de enunciados enfatizando la letra en estudio.	
	desempeñar su trabajo, etc. .Dialogar y la educadora escribirá en pequeñas oraciones sus ideas	Participación de	-Crayolas -Lápices -Colores de	Identificar y recortar palabras que contengan la letra en estudio. Comprender la direccionalidad de la	
	expresadas .Leer las oraciones escritas siguiendo con el dedo la direccionalidad de la lectura.	la educadora.	palo. -Libros, revistas, folletos, periódicos, cuadernillos,	lectura y escritura. .Formar otras palabras y enunciados en relación a la enseñanza de la "a". .Comprensión lectora.	

	.Jugar a leer cada oración		-Lista de	.Direccionalidad de la	
	dando una palmada por		asistencia	lectura y escritura	
	palabra leída.		-Objeto	-Separación de palabras	
	F ·······		reales	Francisco de Francisco	
	.Contar las palmadas		concretos		
	dadas en cada oración y		Reunidos		
	preguntar a los niños	Trabajo	por niños y		
Martes 60 min.	cual oración es más larga	individual	padres de		
wartes oo min.	cual es más corta y por	marviduai	familia.		
			Tamma.		
	que.		-Friso		
	.Plasmar en dibujos lo		(planeación		
	comentado y escrito el		grupal)		
	día anterior.		grupar)		
	dia anterior.				
	Draniaiar diálagas antra				
	.Propiciar diálogos entre				
	compañeros sobre lo que				
	dibujan.				
	D1:::/				
	.Realizar una exposición	Tamas autosalasa			
20	de dibujos	Tarea extraclase			
30 min.	1:4:				
	.Inventar una historia en				
	cadena apoyada en los				
	dibujos realizados.				
	.Investigar con los padres				
	de familia. ¿Qué es una				
	estación de radio?				
	¿Cómo podemos jugar?,				
	¿Qué necesitamos para				
	nuestro juego?, etc.				
	.Solicitar el apoyo a los				
	papás de los niños para				
	reunir libros, folletos, o	Formar			

			İ	
información sobre una				
estación de radio.				
	Participación			
Reunir la información	individual			
nvestigada y los				
materiales solicitados a				
os papás de los niños.				
	Participación de			
Ampliar nuestro	la educadora			
conocimiento de la				
estación de radio dando				
ectura a su información.				
Buscar nueva				
nformación y reafirmar				
el conocimiento sobre la				
estación de radio en los				
materiales de in-				
vestigación documental				
(libros, revistas, etc.).				
Realizar un listado de	Tarea extraclase			
	Organización			
Con el apoyo de los	grupal			
papás reunir lo				
ndispensable.				
Mostrar a sus	Evaluación			
compañeros lo reunido	grupal			
para el juego y explicar				
su utilidad.				
	Organización			
	Reunir la información nvestigada y los materiales solicitados a os papás de los niños. Ampliar nuestro conocimiento de la estación de radio dando ectura a su información. Buscar nueva información y reafirmar el conocimiento sobre la estación de radio en los materiales de investigación documental libros, revistas, etc.). Realizar un listado de os materiales a utilizar en nuestro juego para prever lo necesario. Con el apoyo de los papás reunir lo indispensable. Mostrar a sus compañeros lo reunido para el juego y explicar	Reunir la información individual Reunir la información individual Reunir la información individual Participación individual Participación individual Participación de individual Participación de la educadora Par	Reunir la información individual Reunir la información individual Participación individual Participación individual Participación individual Participación de la educadora Participa	Reunir la información individual nevestigada y los materiales solicitados a os papás de los niños. Participación de la educadora nectura a su información. Buscar nueva información de radio dando ectura a su información. Buscar nueva información de radio en los materiales de investigación documental libros, revistas, etc.). Realizar un listado de os materiales a utilizar en nuestro juego para prever lo necesario. Con el apoyo de los papás reunir lo indispensable. Mostrar a sus compañeros lo reunido para el juego y explicar su utilidad. Evaluación grupal

.Registrar en el friso los				
logros obtenidos asta el				
momento, sobre las				
actividades planeadas.				
.Expresar en dibujos.				
Hoy logramos				
.De acuerdo al friso				
comentar y planificar las				
actividades para la				
próxima semana.				
OBSERVACIONES				
ODULIA I I CIOI LU				

SEGUNDA SEMANA

ACTIVIDAD GENERAL: Visitemos la estación de radio y reunamos lo necesario para realizar nuestro luego.

ТІЕМРО	ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS	RESCATE	EVALUCION
ESTIMADO	ESPECIFICAS	DEL GRUPO		CONVENCIONAL DE LA	
PARA LA				LECTURA Y ESCRITURA	
REALIZACIÓN					
Lunes	Tomar decisiones	Comunicación	-Cartulinas	Representación	
60 min.	sobre la visita	grupal		convencional de la letra	
	-¿Cuantas estaciones de		-Papel Bond	"["	
	radio hay en la				
	comunidad donde		-Pintura de	Analiza enunciados	
	vivimos?		agua	enfatizando la vocal "i"	
	-¿A que estación de				
	radio acudiremos?		-Pinceles	Trabajo en equipo para	
	-¿Que necesitamos para			formar palabras signifi-	
	realizar la visita?		-Mandiles	cativas.	
	-¿En que nos				
	transportaremos?		-Diurex	Enriquecer el objeto de	
	-¿A quien solicitaremos			estudio identificando la	
	permiso para la salida?		-Masquin tape	letra "i" en sus nombres	
	-¿Cómo nos			propios.	
	dirigiremos?		-Sobres		
	-¿Cuantos somos?			En diversas	
	-¿Quienes iremos?		-Permisos	palabras cambiar las	
	-¿Como nos		escritos	vocales por la letra " i	
	organizaremos?				
	-¿Qué preguntaremos?		-Dibujos	"Direccionalidad de la	
		Trabajo en equipo		lectura y la escritura	
	.Elaborar un dibujo de				
	nuestro proyecto de			.Separación de palabras	
	visita a la estación de				
	radio.			.Comunicación escrita	
		Representación de			
	.Exponer sus dibujos	un integrante de			

	fuera de su sala	equipo
	.Explicar a sus papás la	Participación
	representación de sus	Individual
	dibujos	
	aloujos	
Martes 60 min.	.Redactar un permiso a	Organización
ivialtes of illin.	la dirección de la	grupal
	escuela y a los padres	grupai
	de familia para realizar	
	la salida.	
	E 11:	
	.Escribir en forma	Trabajo individual
	individual su permiso,	
	copiando de la pizarra	
	la redacción escrita por	
	la educadora y dictada	
	por los niños.	
	.Acudir a la dirección a	Forma grupal
	entregar la solicitud del	
	permiso.	
	G 1' '.	
	.Solicitar a un niño la	Participación
	explicación verbal de la	espontánea
	visita	
	.Enviar con los niños	
	los permisos, solici-	
	tando la firma de	
	autorización de los	
	padres y un mensaje	
	escrito o verbal sobre	
	alguna indicación.	
Miércoles		
1.20 min.	Recibir los permisos y	
	mensajes enviados por	niño
	•	

los padres de los niños.	
.Revisar las	Forma grupal
autorizaciones e ir	
leyendo los mensajes	
escritos o bien solicitar	
al niño que	
corresponda, exprese	
verbalmente la	
indicación de sus papás.	
.Contar cuantos niños	
asistirán a la visita.	
.Organizar la salida	Equipos
-Preverlo necesario para	
la investigación hojas, lápices, crayolas,	
cuestionarios, etc.	
cuestionarios, etc.	
-Escribir las preguntas	
que haremos.	

	.Distribuir el trabajo de	Forma grupal		
	_	1 orma grupar		
	investigación:			
	.Observar la organización			
	de muebles en la estación			
	de radio y hacer un dibujo			
	de ello.			
	.Observar los materiales			
	que se utilizan y realizar			
	un dibujo de ellos.			
	.Entrevistar a los traba-			
	jadores haciendo uso del			
	cuestionario.			
	.Recabar la información			
	obtenida de cada equipo y			
	cuidar el orden durante la			
	salida.			
	.Realizar la visita ala			
	estación de radio.			
Jueves	.Dialogar sobre sus			
1:20 min.				
1.20 11111.	investigaciones			
	.Escribir un listado de			
	muebles y materiales			
	necesarios para el juego.			
30 min.	.Comentara sus papás sus	Tarea		
	experiencias vividas	extraclase		
	durante la visita a la			
	estación de radio.			
	Comercia de radio.			

		T		
	.Solicitar a los papás tres			
	oraciones escritas sobre			
	acciones que los niños			
	hayan observado y			
	comentado en casa.			
	.Ilustrar las oraciones.			
	.Solicitar nuevamente			
	algunos materiales para el			
	juego			
Viernes.	.Leer sus oraciones	Participación		
60 min.	mostrando a sus	individual		
	compañeros sus			
	ilustraciones			
	.Mostrar algunas tarjetas	Participación		
	elaboradas por la	de la		
	educadora sobre sus	educadora		
	observaciones sobre la			
	visita.			
	.Solicitar a los niños la	Participación		
	descripción de los dibujos.	grupal		
	.Inventar una oración a			
	cada dibujo de acuerdo a la			
	acción que se observa.			
	.Escribir en la tarjeta la			
	idea de los niños			
	preguntándoles por donde			
	deben comenzar a escribir,			
	cuantas palabras lleva la			
	oración y si cabe lo que			
	dice en el espacio que se			
	1 1			

	tiene			
	Dar lectura a las oraciones			
	escritas en las tarjetas,			
	.Jugar a tapar las oraciones	Participación		
	y por medio del dibujo	en grupo y/o		
	recordar lo que se escribió,	individual		
	destapar la oración para			
	verificar si estuvo correcto.			
	.Jugar a leer las oraciones			
	tapando los dibujos			
	siguiendo la lectura con el			
	dedo, Preguntar: ¿Qué			
	dice? ¿Dónde dice?			
	.Jugar a las adivinanzas			
	con las tarjetas.			
	Por ejemplo:			
	Es una persona que trabaja			
	en la estación de radio, que			
	comunica a la gente que			
	escucha el nombre de las			
	canciones de artistas. ¿Es			
	ello? Los niños adivinan			
	y completan: el locutor.			
	.Quien adivine se lleva la			
	tarjeta. Gana el que			
	obtiene el mayor número			
	de ellas.			
ODCEDVACIONE	C C			
OBSERVACIONE	S .			

TERCER SEMANA

ACTIVIDAD GENERAL Creación del escenario: Un espacio para Jugar a la estación de radio.

TIEMPO	ACTIVIDADES	ORGANIZA	RECURSOS	RESCATE	EVALUACI
ESTIMADO	ESPECIFICAS	CIÓN DEL		CONVENCIONAL DE	ÓN
PARA LA		GRUPO		LA LECTURA Y	
REALIZACIÓN				ESCRITURA	
Lunes 60 min.	.Observar y dialogar sobre		-Materiales	.Representación	
	la posibilidad de espacio		existentes	convencional de la vocal	
	en la sala para la creación		dentro de la	"o"	
	del escenario: La estación		sala como:		
	de Radio.		- cajas,	.Reflexionar y compren-	
			- maderas,	der enunciados a través	
	.Organizar el grupo para la	Juego	- botes	de preguntas como. ¿Que	
	distribución del trabajo.	Organizado	- pelotas,	dice?, ¿Dónde dice?	
			- retacería de		
	-Jugar a encontrar nuestra		papel,	.Analizar enunciados	
	pareja para formar grupos			enfatizando palabras y	
	pequeños.			letras de estudio.	
	.Distribuir el trabajo	Equipos	-Materiales de	.Identificar y utilizar la	
	-Desalojar el espacio,		limpieza	letra en estudio	
	seleccionando los		como:	(mayúscula y minúscula)	
	materiales que se utilizaran		- escoba		
	en él juego (clasificación)		- trapo	.Direccionalidad de la	
	dialogando entre		- cubeta	escritura	
	compañeros su uso por		- trapeador		
	forma tamaño, color, etc.		- recogedor		
	-Colaborar en la limpieza				
	del lugar guardando lo que				
	no se utilizará.				

	-Organizar y acomodar los		Caiaa arandaa	
			-Cajas grandes	
	muebles y materiales en la		para guardar	
	creación y adaptación del		materiales	
	escenario		-Muebles	
			como estantes	
	.La estación de radio -		para acomodar	
	Ampliar su lenguaje		materiales,	
	propiciando la expresión		cabina para la	
	de ideas		estación de	
			radio, tablas,	
Martes 60 min.	.Organizar el espacio en	Forma	sillas y mesas.	
	donde los niños se	grupal		
	percaten de aquello que		-Resistol	
	hace falta expresen la			
	manera de elaborarlo.		-Pelotas de	
			unicel	
	.Reunir los materiales para			
	la elaboración y hablar		-Papel alumi-	
	sobre su utilidad.		nio	
	.Solicitar la ayuda de sus	Tarea	-Collares	
	papás para reunir	extraclase		
	otros materiales.	extractase	-Pulseras	
	on os materiares.		1 discras	
Miércoles:	.Mostrar a sus compañeros		-Bolsas de	
60 min.	los materiales reunidos por		mano	
oo miii.	ellos y explicar su idea.		Indiro	
	chos y expircui su idea.			
	.Organizar y distribuir la	m 1 :	-Teléfonos	
	tarea organizando talleres	Trabajo en	descompuesto	
	_	forma de	_	
	para elaborar micrófonos,	taller	S Minut Course	
	pintar la cabina elaborar		-Micrófonos	
	trajes y accesorios para los		-Grabadoras	
	diversos personajes.			

	.Colocar los materiales			
	elaborados en su			
	respectivo lugar.			
	.Elaborar un dibujo en	Trabajo		
	donde la educadora	individual		
	escriba,: "Hoy logramos	Partic		
	culminar La creación del	ipación de la		
	escenario: La estación de	educadora.		
	radio"			
	.Seleccionar un lugar	Forma		
	visible para colocarlo.	grupal		
	visiole para colocario.	grupur		
Jueves. 60 min.	.Comentar sobre el avance	Evaluación		
	de la planeación grupal y	grupal		
	registrarla en el friso.			
	.Continuar las actividades			
	siguientes dialogando libre			
	y organizadamente sobre			
	las personas que trabajan			
	en la estación de radio.			
	.Mostrar a los niños las	Darticinación		
	tarjetas anteriores,	_		
	recordando y comentando	educadora		
	sobre las acciones que			
	hace.			
	.Escribir un listado de			
	personajes que los niños			
	mencionen.			
	.Mencionar el papel que			
	desempeña cada personaje			

30 min.	.En casa recordar los	Trabajo		
	personajes e inventar un	extraclase		
	día de trabajo en la			
	estación de radio.			
Viernes: 60 min.	Narrar su invención día de	Participación		
	trabajo en la estación de	individual		
	radio "			

	cionar cual de todas las ciones desean dramatizar uego.			
los div	dir quienes representaran versos papeles: El locutor, ortero, los artistas, el co, etc.	Forma grupal		
.Plane	r las normas del juego. car las actividades para la ma semana.	Participación de la educadora Organización grupal		
OBSERVACIONES				

CUARTA SEMANA

ACTIVIDAD GENERAL: Juguemos a la estación de radio e invitemos a presenciar nuestro juego.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA REALIZACIÓN	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	ORGANIZACIÓN DEL GRUPO	RECURSOS	RESCATE CONVENCION AL DE LA LECTURA Y ESCRITURA	EVALUACIÓN
Lunes 60 min.	Organizar el grupo para el juego en el escenario .Jugar a desempeñar su papel .Jugar cambiando personajes .Jugar libremente. .Comentar sus experiencias. .Seleccionar otra	Organización grupal	-Trajes como: vestidos, faldas, blusas, sacos, pantalones, zapatos, pelucas, collares, pulseras, pinturas para dama, zapatillas, etc.	Representación convencional de las vocales "e" y "u" .Analiza, lee, escribe, y comprende enunciados ,y textos respecto a la letra "e", .Identifica nombres propios que comienzan	
Martes 60 min.	narración para dramatizar el día siguiente. .Elegir entre los niños		-Gafetes -Pape1 fantasía	con la vocal "E" .Utiliza los nombres propios que inician con	
	quienes harán las siguientes representaciones. Realizar la misma secuencia de actividades del día anterior.		-Hojas.	la letra en estudio para formar frases. Lee, comprende y juega a construir enunciados con	
Miércoles 1:20 min.	.Proponer la posibilidad de invitar al otro grupo de preescolar III y padres de familia a presenciar nuestro juego. .Expresar la forma en que pudiéramos hacer extensiva la invitación y elegir con los niños la			diversas palabras con "e" . Lectura de enunciados enfatizando la vocal "u" . Localiza palabras con iniciación y/o	
	más adecuada. .Hacer la invitación .Organizar el juego y los participantes			terminación .En lectura de textos identificar palabras con "u"	

.Elegir quien dará la bienvenida y quien la despedida y palabras de agradecimiento a quienes nos visitan. .Elegir quien hará la presentación del juego ya los participantes. .Elaborar gafetes, para quienes asistan a presenciar el juego. .Entregar la invitación al grupo elegido. .Organizar la sala y acomodar el mobiliario para los espectadores. .Recibir a nuestros visitantes y ponerles el gafete. .Dar la bienvenida y hacer la presentación del juego. .Dramatizar el juego. .Hacer la presentación de los personajes.	Formar comisiones		.Dictado de palabras enfatizando las vocales vistasParticipación individual	
.Solicitar a padres de familia y niños participantes sus puntos de vista del juego. .Dirigir palabras de agradecimiento y despedida.	Participación de niños, papás y maestros			
.Dialogar sobre los resultados de la actividad .Evaluar los logros del juego y actividades realizadas de la planeación grupal en friso, expresando lo que más les gusto.	Organización grupal			
	bienvenida y quien la despedida y palabras de agradecimiento a quienes nos visitan. . Elegir quien hará la presentación del juego ya los participantes. . Elaborar gafetes, para quienes asistan a presenciar el juego. . Entregar la invitación al grupo elegido. . Organizar la sala y acomodar el mobiliario para los espectadores. . Recibir a nuestros visitantes y ponerles el gafete. . Dar la bienvenida y hacer la presentación del juego. . Dramatizar el juego. . Hacer la presentación de los personajes. . Solicitar a padres de familia y niños participantes sus puntos de vista del juego. . Dirigir palabras de agradecimiento y despedida. . Dialogar sobre los resultados de la actividad . Evaluar los logros del juego y actividades realizadas de la planeación grupal en friso, expresando lo que	bienvenida y quien la despedida y palabras de agradecimiento a quienes nos visitan. Elegir quien hará la presentación del juego ya los participantes. Elaborar gafetes, para quienes asistan a presenciar el juego. Entregar la invitación al grupo elegido. Organizar la sala y acomodar el mobiliario para los espectadores. Recibir a nuestros visitantes y ponerles el gafete. Dar la bienvenida y hacer la presentación del juego. Dramatizar el juego. Hacer la presentación de los personajes. Solicitar a padres de familia y niños participantes sus puntos de vista del juego. Dirigir palabras de agradecimiento y despedida. Dialogar sobre los resultados de la actividad Evaluar los logros del juego y actividades realizadas de la planeación grupal en friso, expresando lo que	bienvenida y quien la despedida y palabras de agradecimiento a quienes nos visitan. Elegir quien hará la presentación del juego ya los participantes. Elaborar gafetes, para quienes asistan a presenciar el juego. Entregar la invitación al grupo elegido. Organizar la sala y acomodar el mobiliario para los espectadores. Recibir a nuestros visitantes y ponerles el gafete. Dar la bienvenida y hacer la presentación del juego. Dramatizar el juego. Hacer la presentación de los personajes. Solicitar a padres de familia y niños participantes sus puntos de vista del juego. Dirigir palabras de agradecimiento y despedida. Dialogar sobre los resultados de la actividad Evaluar los logros del juego y actividades realizadas de la planeación grupal en friso, expresando lo que	bienvenida y quien la despedida y palabras de agradecimiento a quienes nos visitan. Elegir quien hará la presentación del juego ya los participantes. Elaborar gafetes, para quienes asistan a presenciar el juego. Entregar la invitación al grupo elegido. Organizar la sala y acomodar el mobiliario para los espectadores. Recibir a nuestros visitantes y ponerles el gafete. Dar la bienvenida y hacer la presentación del juego. Dramatizar el juego. Hacer la presentación de los personajes. Solicitar a padres de familia y niños participantes sus puntos de vista del juego. Dirigir palabras de agradecimiento y despedida. Dialogar sobre los resultados de la actividad Evaluar los logros del juego y actividades realizadas de la planeación grupal en friso, expresando lo que

JUEGO 2: Somos los exploradores

Propósito: Motivar la manifestación de ideas a través de diversas formas de expresión y comunicación hasta descubrir la importancia de la convencionalidad de la lectura y escritura.

Planeación de actividades generales.

- Organicemos un paseo científico
- o Exploremos nuestro medio
- Analicemos la naturaleza
- Hagamos nuestra hortaliza y
- o Representemos una obra de teatro

Rescate convencional de la lectura y escritura.

- Representación convencional de las grafías: r, l, p, n.
- Direccionalidad de la lectura y escritura
- Identificación y escritura del nombre propio
- Lectura y escritura de pequeñas frases y oraciones
- Identificación de sílabas en palabras escritas
- Análisis fonético
- Lectura de cuentos
- Predicción del contenido
- Dictado
- Interpretación de material gráfico (dibujos) y escrito (palabras y oraciones)
- Escritura de letreros, carteles y mensajes
- Investigación en textos
- Lectura de mensajes
- Elaboración de registros
- Rimas
- Comprensión lectora
- Escritura de textos sencillos
- Análisis de la lectura y escritura como sistema convencional

PRIMERA SEMANA ACTIVIDAD GENERAL: Organicemos un paseo científico

TIEMPO	ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS	RESCATE	EVALUACION
ESTIMADO	ESPECIFICAS	DEL GRUPO		CONVENCIONAL	
PARA LA REALIZACIÓN				DE LA LECTURA Y ESCRITURA	
Lunes: 60 min.	.Jugar en el área verde	Forma grupal	Pizarras gises de colores, plumines,	. Representación convencional de la r	
	.Platicar sobre el medio natural que nos rodea		colores de palo, crayolas, Pinceles y	. Direccionalidad de la escritura	
			acuarelas,	. Escritura del	
	.Escribir las ideas de los niños	Participación de la educadora	cartulinas.	nombre propio . Direccionalidad de	
	.Clasificar seres vivos y no vivos			la lectura	
	.Reflexionar sobre la importancia del			. Representación convencional de las grafías en estudio	
	aire, del sol, la tierra y el agua (elementos		Tarjetas con	. Escritura de pequeñas oraciones	
	necesarios para la vida)	Trobaio an assanario	los nombres de los niños	. Identificación de sílabas	
		Trabajo en escenario Expresión creadora		. Análisis fonético	
	. Proporcionar diversos materiales			. Lectura de cuentos	
	y elaborar dibujos sobre lo comentado.	Trabajo individual		. Predicción de la lectura de textos	
	.Escribir su nombre			. Dictado	
	en su trabajo			. Tarjetas con números	
	.Contar las letras que conforman su			. Cartulinas	
	nombre y formar equipos de acuerdo al número			. Dibujos ilustrados al medio ambiente	
	. Pegar en la pared los nombres de los			. Plastilina, Carpetas, mandiles	
	niños, según el número de letras que lo conforman los de 4 y los de 5.			. Ilustraciones que hicieron con la sílaba en estudio. (ra, re, ri, ro, ru)	
Martes 60 min.	. Conversar sobre lo platicado el día anterior.	Comunicación grupal		. Láminas de contaminación	

<u> </u>	Г			(1)	
	. Leer las oraciones escritas.			(ilustrada).	
	. Reconocernos como parte del medio social y natural existente.				
	.Expresar de que forma contribuimos en la conservación del medio natural que nos rodea		Libreta de registro individual Dos cuentos		
	.Mostrar dibujos que ilustren la conservación del medio y otra la degradación	Participación de la educadora	(sobre el tema) Friso		
	.Inventar una frase a cada dibujo y escribirla	Participación grupal niños -educadora			
	.Utilizar los nombres propios de los niños	Trabajo individual			
	.Proporcionar plastilina para que modele su cuerpo				
	.Pegar la figura y en la misma dibujar libremente				
	.Mostrar las producciones de Rosa y Rubén y escribirles una frase relacionada al tema	Participación de la educadora			
	.Identificaren. las oraciones los nombres Rosa y Rubén	Participación espontánea			
	.Identificar la sílabas Ro -Ru				
	.Mencionar otras palabras que inicien igual				
	İ				i l

	.Mostrar dibujos de objetos con su nombre escrito (que inicien con la sílabas Ra, Re, Ri, Ro, Ru)	Participación de la educadora		
	.Dictar otras palabras que inicien con Ra, Re, Ri, Ro, Ru	.Escritura Individual		

Miércoles 60 min.	.Retornar las imágenes de	Forma grupal		
Whereores oo min.	los dibujos mostrados el día	i oima grapai		
	anterior y dar lectura a las			
	oraciones escritas.			
	.Hablar sobre la	T		
	contaminación del medio	Participación		
	ambiente por la basura, el fecalismo al aire libre, la	espontánea		
	contaminación del agua etc.			
	comunicion dei agaa ete.			
	.Conversar sobre el Abuso			
	del hombre por la naturaleza.			
	.Crear conciencia de la	Participación de la Educadora		
	necesidad del cuidado de la	Educadora		
	naturaleza para vivir mejor.			
	navarareza para vivir inejeri			
	.Leer un cuento			
	relacionado al tema			
	1 . 1			
	. Ilustrar el cuento durante la narración			
	ia narración			
	.Inventar un título			
	.Localizar palabras que			
	inicien y/o finalicen con las letras en estudio.	Earma arunal		
	Jueves.	Forma grupal		
	Jueves.			
	.Mostrar la portada de un			
	cuento y predecir el titulo			
	por medio del dibujo.			
	.Leer otro cuento			
	(relacionado al tema)			
	(
	.Preguntar sobre el	D 4: : : : : 1 1		
	contenido	Participación de la Educadora		
	.Buscar la forma de	Duucauora		
	contribuir a la solución del			
	problema de contaminación			
	y degradación del medio			
	ambiente.	Omeonication		
		Organización grupal		
		grupar		
	.Planear un paseo científico			
	por los alrededores del			
	CENDI.			
	Deciding to Comment de marier	Douti sin said ::		
	.Decidir la forma de registrar	Participación espontánea		
	nuestras observaciones y	espontánea.		

	escribir lo que se observa			
	.Elaborar un croquis o plano de las calles que recorremos.	Trabajo individual		
	.Solicitar la autorización de salida del CENDI a la dirección de la Escuela y Padres de Familia (explicar el recorrido mostrando el plano)	Organización grupal e individual		
	.Solicitar por escrito la autorización de salida y sus recomendaciones. .Leer los permisos autorizados .Hacer un listado de lo que necesitamos llevar en nuestro paseo.	Participación Grupal niños educadora		
	.Representar con dibujos lo necesario y reunirlo en casa	Forma individual		
	.Identificar en los mensajes de los papás palabras que contengan silabas en estudio	Participación espontánea		
	.Dictado de frases sencillas .Evaluación de lo planeado en Friso	Participación de la educadora Forma grupal		. Representación convencional de la
Lunes 60 min.	.Recordar la actividad planeada sobre nuestro paseo. .Reunir lo necesario para la salida. .Decidir cual plano o croquis represento mejor el recorrido a realizar .Realizar el paseo .Explorar y registrar lo que observamos de nuestra naturaleza. .Reflexionar sobre lo cuidado y descuidado	Comunicación grupal	- Hojas lápices - colores - colores - Crayolas - libretas de registros - piedras - semillas - hojas naturales (árboles, flores) - insectos - pinceles - pintura vinci - cartulinas - pizarra - papel cascarón - tarjetas con el nombre propio	convencional de la "l" . Interpretación de material gráfico y escrito. . Descubrir donde se lee . Escritura de letras . Escritura y lectura de oraciones y frases. . Identificación de nombres propios . Identificación de palabras con la sílaba de estudio.

	T		<u> </u>	Г
	.Interpretar todo material gráfico o escrito carteles, anuncios, señalamientos, etc. (CBTA) .Distinguir en textos donde dice algo y donde hay solo dibujos.	Forma grupal	- Libros, folletos -Fotografías (CBTA) -Solicitud visita al CBTA	Investigaciones en textos y folletos. Lectura de mensajes Elaboración de registros.
	.Coleccionar piedras, semillas, flores, hojas, insectos, etcElegir un lugar natural para	Trabajo de equipo	-\$ 2.00 (Transporte) -Frases escritas en hojas	
	jugar a ser pintores (pintar el paisaje).		-Preguntas escritas	
Martes 60 min.	.Conversar sobre lo explorado en nuestro paseo .Reunir los registros de lo	Comunicación grupal	(entrevista a Maestros y alumnos).	
	observado e interpretarlos. .Hacer un análisis sobre lo			
	nositivo y lo negativo. Recordar y escribir algunos anuncios y letreros que leímos en las calles.	Participación grupal Niños, Educadora		
	.Mostrar sus colecciones recolectadas y crear con ellos invenciones	Trabajo de equipo		
	.Elaborar un cuadro para exponer sus pinturas.			
	.Escribir algunas oraciones sobre sus experiencias vividas en el paseo.	Participación grupal niños, educadora		
	.Leer las oraciones e identificar el nombre de Larissa.	Participación espontánea		
	Jugar con su nombre Tapar la sílaba La Leer las sílabas risa Tapar la sílaba risa Leer la sílaba La.	Forma grupal		
	.Encontrar otras palabras que inicien con La .			

	.Preguntar: ¿Si aquí dice La? ¿Cómo grupal dice aquí? (escribir le, después li, lo y lu)	Participación grupal Niños Educadora		
	.Encontrar palabras que inicien con las sílabas.			
Miércoles 60 min.	.Mostrar libros y folletos que ilustren como aprovechar el medio natural.	Participación de la Educadora		
	.Conversar sobre la forma en que la Región Huasteca aprovecha la naturaleza.	Comunicación grupal.		
	.Mencionar las Escuelas de la Región (CBTA, ITA) que enseñan y colaboran en el aprovechamiento del medio.			
	.Mostrar fotografías de las actividades que realizan y describirlas.			
	.Planear la visita a una Escuela a observar lo que hacen.	Forma grupal		
	.Decidir que Escuela visitaremos			
	.Elegir la forma de transportarnos			
	.Elaborar un dibujo del itinerario de actividades que realizaremos.	Trabajo individual		
	.Interpretar su dibujo y elegir el que expresa mejor la idea.	Forma grupal		
	.Presentar a la Dirección el dibujo de nuestros planes, explicarlo y solicitar el permiso de salida.	Organización grupal		
	.Mostrar a los papás. los dibujos y solicitar por escrito su autorización de salida	Forma Individual		

Jueves 60 min.	. Leer los mensajes de los Papás en los permisos autorizados	Participación grupal Niños-Educadora			
	.Identificar palabras que inicien o finalicen con las en estudio (la, le, li, lo, lu)	Participación espontánea			
	Organizar la salida -¿Qué necesitamos? -¿Cómo realizaremos el registro de observación? -¿Qué materiales llevaremos? -¿Qué cantidad necesitaremos?	Organización grupal			
	.Trabajo en escenario.				
	.Proporcionar diversos materiales de expresión gráfico plástico y expresar lo que exploran durante la visita al CBTA.	Trabajo individual			
	.Exposición de trabajos.				
Viernes 60 min.	.Proporcionar frases escritas y completarlas con dibujos de acuerdo a lo que leen o imaginanOrganizar la salida .Realizar la salidaExplorar los alrededores y comentar sobre lo que observan	Forma grupal Organización de equipo			
	.Hacer el recorrido por El sector agrícola, el sector pecuario y el sector industrial.				
	.Realizar preguntas a los maestros y alumnos .Registrar sus respuestas.	Participación espontánea	- Pizarra		
Lunes 60 min.	.Comentar lo explorado		plantas, frutas,		
	durante la visita analizando sus registros.	Comunicación grupal	productos industriales	. Representación convencional de las	
	.Escribir oraciones sobre lo observado.	Participación grupal niños,	-papel graf.	letras en estudio a, e, i, o u, m, s, r, l,	
	.Observar laminas de plantas y animales	educadora	- Marcadores	. Representación convencional de la P	
	ammaies	Organización de equipo.	- Libros	. Investigación de textos gráficos	
			- Revistas		

		T	T
.Mencionar algunos productos que se obtienen de ellas y mostrar dibujos		- Folletos -Hojas	. Registros de investigación . Identificación de sílabas
.Clasificar plantas y animales que se aprovechan para la	Forma grupal	-Cartoncillos	en palabra escritas.
producción en la región.	Trabajo de equipo	-Tarjetas de dibujos de	. Análisis fonético
.Elaborar un periódico mural y escribir mensajes		plantas en desarrollo	. Rimas con la sílaba en estudio
.En oraciones y textos identificar la sílaba en estudio (la le, li, lo, lu)	Participación espontánea	-Animales de plástico	- Escrituras de carteles y mensajes
		-Plastilina	-Comprensión lectora
.Solicitar a los Papás platicar a sus hijos sus experiencias sobre agricultura.	Tarea extraclase	-Aserrín pintado	-Etiquetar productos
.Ilustrar lo aprendido.		-palos de	-Lectura de cuentos
.Solicitar libros, folletos,		paleta	-Escritura de frases y oraciones
revistas sobre el tema.		-Ilustraciones (tarjetas de	
.Reunir los materiales gráficos enviados por los papás.		animales con su nombre	
.Mostrar sus producciones sobre su tarea y explicarlas.		que inicie con Tarea extraclase P	
.Registrar lo más importante de su investigación.		-Rima escrita e ilustrada.	
.Enriquecer la información investigando en los textos.		-Frutas y verduras	
.Jugar a ordenar tarjetas en forma secuenciada (Desarrollo de una planta)		-Recetas de alimentos alimentos	
.Dibujar plantas y escribir sus nombres	Trabajo individual	-Etiquetas -Frascos	
.Identificar sílabas que conocen (con m , s , r , l)	Participación espontánea	-Ilustraciones de frutas y verduras	
.Investigar actividades pecuarias	Tarea extraclase	-Friso	
.Solicitar materiales de investigación y animalitos de plástico para elaborar una maqueta		-Cuentos	

Miércoles	.Reunir los materiales			
60 min.	solicitados	Comisión de un niño		
	.Conversar sobre sus investigaciones de actividades pecuarias y ampliar la información con los materiales escritos.	Comunicación grupal		
	.Mencionar animales de producción de la región y hablar sobre su nacimiento y cuidados: alimentación y enfermedades.	Participación espontánea		
	Observar ilustraciones de animales con su nombre escritos y hacer énfasis en aquellos que comienzan con la de Papá como: Pato, perro, pichón, pollo y puerco.	Forma grupal		
	.Clasificar los animales de producción.			
	.Subrayar las primeras sílabas y mencionar otras palabras que inicien y terminan igual.			
	.En una rima enseñar las palabras que riman (con la sílaba en estudio)	Trabajo individual		
	.Formar equipos de trabajo	Trabajo en equipo		
	-Elaborar una maqueta con actividades de modelado y animales de plástico.			
	Escribir carteles y mensajes			
	.Solicitar una fruta y una verdura de la región.			
Jueves 60 min.	.Investigar sobre la industrialización de alimentos.			
	.Reunir las frutas y verduras solicitadas y clasificarlas.	Comisión de grupo de niños		
	.Hablar sobre su investigación			

	T			
	.Observar laminas de frutas y verduras e informamos sobre su producción e industrialización.	Forma grupal		
	.Invitar a la Nutriologa a platicarnos sobre la importancia del consumo de estos alimentos.			
	.Solicitar una receta para preparar queso, yogurt y conservas.	Participación de la Nutriologa		
	.Elaborar las recetas representando con dibujos la forma de preparación.	Trabajo individual		
	.Formar equipos de trabajo y realizar una práctica.	Trabajo en equipo		
	.Etiquetar nuestros productos y exponerlos.			
	.Explicar a nuestros papás la forma de preparar apoyándose en sus representaciones.	Participación individual		
Viernes 60 min.	.Jugar a la canasta revuelta con dibujos de frutas y verduras de la región	Forma grupal		
	.Recordar y evaluar en el friso lo trabajado hasta el momento.			
	.Lectura de un cuento (relacionado al tema)	Participación de la educadora		
	.Modelar los personajes durante la lectura.	Trabajo individual.		
	.Decidir como participar en el aprovechamiento de la naturaleza en el CENDI.	Forma grupal		
	.Cuidando animales formando un criadero de pollos			
	.Cuidando plantas formando nuestra hortaliza y participando en la reforestación, o bien			

-Preparando alimentos naturales	Participación de la educadora		
.Escribir sus decisiones en pequeñas frases y oraciones			
.Lectura de oraciones .Identificación de las sílabas en estudio en palabras escritas	Participación espontánea		

Lunes 60	.Platicar lo planeado .y	Organización	-Pizarra.	.Representación	
min.	organizar las actividades.	grupal	Tizuitu.	convencional de la "n"	
			-Papel		
	.Escribir sugerencias en la	Participación	fantasía	.Direccionalidad de la	
	pizarra.	de la	G . 1:	lectura y escritura	
	.Invitar a la directora del	educadora	-Cartulinas	Escritura de textos	
	CENDI, platicarle lo	Forma grupal	-Varas	(invitaciones)	
	planeado y solicitar un	1 omia grapar	varus	(invitaciones)	
	espacio del área verde para		-semillas	Reafirmar la	
	sembrar la hortaliza.			representación	
			-Herramientas	convencional de grafías	
	.Elegir el espacio para la			en estudio	
	siembra.	Participación	-Marcadores		
	.Pensar en la forma de	espontánea.	-Gises	Escritura de nombres	
	delimitar el terreno y		-Papel	propios	
	comentarlo.		cascaron		
				. Análisis fonético.	
			-Friso		
	.Sugerir lo que les gustaría			.Predicción de la lectura	
	sembrar.		-Semillas.		
	Eugeneau en la famus de		Cuadra da	. Análisis de la lectura y escritura convencional	
	.Expresar en la forma de invitar a los papás a	Trabajo	-Cuadro de madera	escritura convencionai	
	colaborar y participar en la	individual.	mauera	.Identificación de la	
	siembra.	mar radar.	-Crayolas	sílaba en estudio en	
			,	palabras escritas.	
	.Realizar la invitación		-Lápices		
	Trabajo individual.	_		.Dictado de palabras y	
	.Reafirmar el conocimiento	-Tarea extraclase	-Carteles. Para letreros	frases sencillas	
	de la "P" en el texto escrito.	extractase	(madera).	. Escritura de letreros	
	de la 1 ell'el texto escrito.		(madera).	. Escritura de letreros	
	.Reunir varas, semillas y		-Cartoncillos	. Inventar libretos	
	herramienta necesaria para el				
	trabajo en campo	.Participación	-papel lustre		
Martes		espontánea	de colores		
60min.	.Dar la bienvenida a los		(retacería)		
	papás	Participación			
	Papao	Grupa			
	.Conversar sobre nuestros	(niños-			
	planes	educadora)			
	Escribir los nombres de los				
	papás que colaboraran en la siembra preguntando:				
	siemora preguntando.				
	¿Con cual comienza?				
	¿Cómo dice?				
		Organización			
	Leer los nombres escritos	Grupal			
	contarlos y anotar el total de participaciones				
	participaciones				
L	I .	1	l .	1	

•				
	.Salir y comenzar el trabajo en la parcela limpiar y preparar la tierra	Trabajo en grupo		
	.Elaborar un dibujo que ilustre la actividad:			
	Colaboramos en el aprovechamiento y conservación de la Naturaleza".	Forma grupal		
	.Leer la oración	Participación de la educadora		
	.Contar las palabras leídas (dando un aplauso por cada palabra).			
	.Subrayar cada palabra.			EVALUACION
	Preguntar: ¿que dice? , ¿Dónde dice?	Participación Espontánea		
	.Hacer énfasis en la palabra naturaleza.			
	.Mencionar otras palabras que inicien o finalicen con na.	Double in a side		
	Preguntar si aquí dice na ¿Cómo dice aquí? (escribir (niños-educadora) ne, después ni –no -nu).	Participación grupal		
	.Mencionar palabras con las sílabas.			
	.Investigar lo que se nos facilitaría sembrar y cosechar.	Tarea extraclase		
	.Recolectar semillas, varas, y herramientas para delimitar el terreno,			
	.Recordar la invitación a los papás.			

Miércoles	.Reunir los materiales	Comisión de		
60 min.	solicitados.	niños		
	.Saludar a los papás dar la			
	bienvenida y agradecer su	Participación		
	presencia.	espontánea		
	.Platicar nuestros planes y el	Forma grupal		
	avance de las actividades en			
	el friso.			
	.Organizar equipos de	Trabajo en		
	trabajo para:	equipo		
	traoajo para.	equipo		
	- Excavar			
	- Desyerbar Limpiar			
	la tierra y moverla			
	- Delimitar el terreno.	Participación		
		de la		
	.Salir a trabajar en la	educadora		
	hortaliza			
	.Estimular la cooperación, la			
	participación y la			
	clasificación.	5		
		Participación		
	.Anotar en el pizarrón los	espontánea		
	nombres de las semillas que se recolectaron.	Earma arunal		
	se recolectaron.	Forma grupal		
	.Identificar las sílabas en			
	estudio (na, ne, ni, no, nu).			
	estudio (nu, ne, ni, no, nu).			
	.Decidir que es más			
	fácil sembrar y			
	cosechar	Papá e hijo		
	.Solicitar su apoyo para			
	reunir las semillas			
	77.1	En pareja		
	.Elaborar un dibujo del	D		
	procedimiento a seguir para	Participación		
	sembrar una hortaliza	de la		
	.Explicar sus dibujos	educadora.		
	.Explical sus dibujos			
	.Agradecer la visita y apoyo			
	de los papás en las			
	actividades para el			
	aprovechamiento de la			
	naturaleza.			

	1		1
Jueves 60 min.	.Reunir las semillas recolectadas para sembrar y clasificarlas.	Comisión de un grupo de niños	
	.Analizar el procedimiento para la siembra (interpretando sus dibujos).	Forma grupal	
	Organizar la siembra favoreciendo durante la actividad: La distancia (espacio), la conservación de número, la clasificación y seriación.	Participación de la educadora	
	.Elaborar un muestrario de semillas colocándolas en la forma que elijan.	Trabajo de grupo	
	.Anotar sus nombres		
	.Hacer énfasis en las sílabas en estudio.	Participación espontánea	
	.Dictado de palabras	Trabajo individual	
Viernes 60 min.	.Evaluar el proyecto y planeación en friso.	Forma grupal	
	.Escribir letreros de los nombres de las verduras para clasificar la siembra de la hortaliza	Trabajo individual	
	.Elegir los mejores	Forma grupal	
	.Colocar los letreros donde corresponde	Forma grupal	
	.Organizar una obra teatral representando frutas, verduras y animales.		

	.Inventar el libreto.			
	.Designar papeles			
	.Elaborar mascaras	Tl.		
	.Representar la obra	Trabajo individual		
		Organización grupal		
OBSERVACIONES	I		<u> </u>	

3: Juguemos a la tiendita

Propósito:

Propiciar un ambiente alfabetizador contextual que favorezca el descubrimiento significativo y convencional de la lengua escrita.

Planeación de actividades generales:

- Visitemos tiendas y juguemos a investigar
- Reunamos lo necesario y organicemos nuestro espacio de juego.
- Juguemos a la tiendita representando diversos papeles e invitemos a otro grupo participar en nuestro juego.

Rescate convencional de la lectura y la escritura:

- Representación convencional de las grafías: t, j, f, g.
- Direccionalidad de la lectura y escritura.
- Redacción de permisos
- Descripciones
- Historias narradas
- Registros de información
- Interpretaciones

- Escritura de oraciones
- Escritura del nombre propio
- Identificación de palabras
- Complementación de frases escritas
- Construcción de frases y palabras
- Predicción y anticipación de contenidos
- Separación de palabras escritas
- Escritura de letreros
- Dictado de palabras sencillas
- Comprensión lectora

PRIMERA SEMANA

ACTIVIDAD GENERAL: Visitemos tiendas y juguemos a investigar.

TIEMPO	ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS	RESCATE	EVALUACIÓN
ESTIMADO	ESPECIFICAS	DEL GRUPO		CONVENCIONAL	
PARA LA				DE LA LECTURA	
REALIZACIÓN				Y ESCRITURA	
Lunes 60 min.	.Platicar acerca de las	Comunicación	-Laminas	.Representación	
	ventas de los	grupal	ilustradas	convencional de la	
	productos procesados e			" t " v " i "	
	industrializados (vegetales		-Pizarra		
	y animales)			.Direccionalidad de	
			-Libreta	la lectura y la	
	.Expresar sus experiencias		pequeña	escritura	
	de un día de compras con				
	mamá		-Hojas	.Redacción de	
			revolución.	permisos	
	.Comentar sobre lo que se				
	vende y compra en las		-Cartulinas.	.Descripción de	
	diferentes tiendas.			dibujos	
			-Dibujos en		
	.Escribir los productos que	Participación de	hoja que	.Historias narradas	
	mencionan y dibujarlos.	niños y educadora	inicien con		
			ta, te, ti, to,	.Registros de	
			tu.	Información.	
			-Marcadores	.Interpretación de	
				material gráfico.	
				.Escritura de	
				oraciones	

	I	T	_	T
	Investigar en las tiendas del lugar donde vives ¿Cuál es más grande? ¿Qué venden? ¿Quién la atiende? ¿Quién la distribuye? frases escritas Investigar cual o cuales tiendas son las más	Tarea extraclase Tarea extraclase	-Plumines -Gises -Lápices -LapicerosCrayolas	.Escritura del nombre propio .Identificación de palabras .Complementación de frases escritas
	cercanas al CENDI .Conversar sobre sus investigaciones .Escribir los nombres de las tiendas que investigaron.	Forma grupal	-Colores de palo -Envolturas -Propaganda	
	.Hacer énfasis en la letra "t" de tienda. .Elaborar un croquis de la ciudad ubicando en él, al	Trabajo grupal	Promociones de tienda Hojas para dibujar con	
	CENDI y las tiendas. .Escribir sus nombres .En el plano observar las tiendas más cercanas al	Participación de la Educadora Forma grupal	la frase escrita A mi me gustaría	
	CENDI y decidir cuales podemos visitar Relacionar la palabra escrita con el dibujo que corresponde (palabras que	Trabajo individual	Carteles de Propaganda de tienda para colgar.	
Miércoles 60 min.	inicien con ta, te, ti, to, tu). .Dialogar sobre lo que necesitamos para la salida.	Comunicación grupal		
	.Redactar una solicitud de permiso, con fecha, persona a quien se dirige, mensaje ya quien solicita el permiso.	Participación de Niños Educadora		
	.Identificar en palabras la letra en estudio "t". .Hacer entrega de la solicitud a la dirección de la escuela.	Participación espontánea Organización grupal		

	.Leer el permiso a la directora y solicitar su autorización. .Escribir la misma solicitud a los papás, cambiando los datos de la persona a quien se dirige y de quien solicita el permiso.	Trabajo individual		
	.Observar dibujos (con relación al tema) y describir las acciones que se realizan.	Forma grupal		
	.Jugar a narrar una historia en cadena.			
Jueves 60 min.	.Organizar la salida lo que observaron en la visita.	Forma grupal		
	.Tomar acuerdos sobre el registro de información.	Participación espontánea		
	.Formar equipos de investigación:	Trabajo de equipo		
	-Acomodo de mercancía (víveres, artículos para el hogar).			
	-Compra y vente de la mercancía.			
	-Obtención y distribución de la mercancía. -Presentación de la mercancía.			
	.Tomar acuerdos de comportamiento.	Organización grupal		
	.Realizar la visita.			
	.Interpretar todo tipo de material gráfico que encontremos durante el trayecto y la visita	Participación espontánea		
	.Preguntar sobre lo que observan			

	,		
.Registrar la información	Forma individual		
.Comentar lo registrado (en dibujo)	Forma grupal		
.Reorganizar la información e intercambiar impresiones.			
.Escribir en pequeñas oraciones lo investigado utilizando los nombres propios que inician con la "J",	Participación de la Educadora		
.Identificar en palabras escritas la sílaba en estudio y hacer énfasis en la" J"de Juan, Jesús, José.	Participación espontánea		
.Reunir envolturas, propaganda y promociones de productos comerciales de tiendas.	Tarea extraclase		
.Reunir las envolturas, propaganda y promociones de productos comerciales coleccionadas.	Comisión de un niño		
.Leer algunas localizando las letras en estudio "t"y "J",	Participación de la Educadora		
.Organizar una próxima salida al observar otra tienda cercana al CENDI	Forma grupal		
.Acordar normas de conducta y registro de información			

.Realizar la visita. .Preguntar sobre lo que se observa y registrar la Información.	Participación espontánea
.Comentar la información registrada.	Forma grupal
.Escribir oraciones sencillas sobre sus observaciones .Identificar y encerrar palab que contengan las sílabas en estudio. .Comparar las característica de las tiendas visitadas y ha un registro de las semejanza	Participación espontánea Forma grupal s cer
y diferencias. .Realizar un dibujo de lo qu más les gusta de lo observaron en la visita y de que les gustaría escenificar	e Trabajo individual
el juego. .Completar la siguiente fras escrita A mi me gustaría:	e Forma individual
.Comentar sus producciones .Reunir carteles de propaganda de tiendas para colgar o pegar en nuestro espacio de juego.	espontánea
OBSERVACIONES	

SEGUNDA SEMANA:

ACTIVIDAD GENERAL: Reunamos lo necesario y organicemos nuestro espacio de juego.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA REALIZACIÓN	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	ORGANIZACIÓN	RECURSOS DEL GRUPO	RESCATE CONVENCIONA L DE LA LECTURA Y ESCRITURA	EVALUACIÓ N
Lunes 60 min.	Leer la propaganda reunida y clasificar la que utilizaremos en nuestro juego.	Forma grupal	-Carteles. (propaganda de tiendas para colgar)	Representación convencional de la "F".	

.Identificar las palabras que contengan as letras en estudio "t "y "j"	Participación espontánea	-Pizarra -Gises	.Direccionalidad de la lectura y la escritura
subrayarlas. .Determinar el lugar		-Marcadores	.Identificación de palabras.
destinaremos para formar la tiendita.	Organización grupal	-Plumines -Colores	.Construcción de frases.
.Escribir un listado de los lugares propuestos.	Participación de la Educadora	-Crayolas	Predicción y
		-Lápices.	anticipación de contenidoseparación de
		-Hojas	palabras.
.Comentar la posibilidad de utilizar	Participación de la	-Frases. Escritas (palabras	.Completar palabras escritas.
la bodega de alimentos (área de nutrición) para dramatizar el juego	Educadora y niños	separadas) -Texto	. Construcción de palabras
¿Por qué ese lugar?		escrito e ilustrado : la tiendita de	.Complementación
¿Como es?		Don Filiberto	de frases escritas
¿Qué hay ahí que nos pudiera servir?		-Cartulinas -Palabras	. Escritura de letreros
¿Qué necesitamos para lograr nuestros planes?	Forma grupal	escritas e ilustradas con "F" incompletas	. Dictado de palabras sencillas
.Solicitar autorización para visitar la bodega y observar como es, que		-Cajas vacías de Pasta dental.	paraoras senemas
hay y si podemos adaptar el lugar para representar nuestro		-Envolturas de jabón	
juego. .Comentar lo observado y decidir si	Forma grupal	-Bolsas de jabón	
utilizaremos el lugar para jugar.	Tomia grupar	-Botellas de shampoo, etc.	
.Representar en forma gráfica como distribuir	Trabajo individual	-Sumadora	
el lugar y hacer una interpretación de sus producciones		-Calculadora -Bascula	
.Jugar a componer frases con palabras sueltas.	Forma individual	-Bolsas de compra	

Martes 60 min.	.Leer sus frases construidas .Observar un dibujo relacionado al tema con el texto escrito "La tiendita de don	Participación espontánea Forma grupal	-Fichas -Pinceles -Mandiles	
	Filiberto" .Jugar a predecir y anticipar el texto .Leer el texto		-Pintura vinci Abecedario móvil	
	.Subrayar el título separando cada palabra y preguntar ¿Cuántas palabras forman el título del texto? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta? ¿En dónde dice tienda? ¿En dónde dice Filiberto?, etc. ¿Con cual comienza Filiberto?	Participación Educadora y Niños	-Tijeras -Frases escritas en hojas para (para completar con la palabra que falte y dibujar sobre ello).	
	.Separar la sílaba Fi y jugar a encontrar otras palabras que inicien igual. Escribirlas.	Forma grupal	Bolsas vacías De sabritas, chetos, chicharrones	
	.Completar palabras escritas e ilustradas colocando la letra que falta "F"	Trabajo individual	-Fichas bibliográficas -Etiquetas	
	.Expresar la forma de solicitar autorización para jugar en la bodega a la tiendita	Participación Espontánea	-Anaquel para sabritas	
	.Solicitar la autorización. .Observar en la bodega que hace falta para complementar la tienda y organizarnos para reunirlo- cajas vacías de pasta dental, envolturas de jabón,	Organización grupal		

botellas de shampoo, etc. Ordenar y acomodar la mercancia clasificando los productos que se consumen y los que no se consumen, los que se pesan, etc. Reunir y acomodar objetos que se utilizaran como una bascula, fápiz, papel para hacer cuentas, sumadora, bolsas, etc. Buscar la forma de representar con diversos objetos., dibujos, figuras modeladas y otros productos, además de los que se tienen para incrementar la mercancia que se venderá. Determinar las medidas que se utilizarán para pesar. Decidir que se utilizarán para pesar. Liaborar un listado de los productos o mercancia con que contamos y decidir los costos de eada producto. Jugar a formar palabras con letras				
la mercancia clasificando los productos que se consumen y los que no se consumen, los que se pesan, etc. Reunir y acomodar objetos que se utilizaran como una bascula, lápir, papel para hacer cuentas, sumadora, bolsas, etc. Buscar la forma de representar con diversos objetos, dibujos, figuras modeladas y otros productos, además de los que se tienen para incrementar la mercancia que se venderá. Determinar las medidas que se utilizarán para pesar. Decidir que se utilizarán para representar el dinero para la compra y venta de la mercancia. Elaborar un listado de los productos o mercancia con que contamos y decidir los costos de cada producto. Jugar a formar palabras con letras				
objetos que se utilizaran como una bascula, lápiz, papel para hacer cuentas, sumadora, bolsas, etc. Buscar la forma de representar con diversos objetos., dibujos, figuras modeladas y otros productos, además de los que se tienen para incrementar la merancia que se venderá. Determinar las medidas que se utilizarán para pesar. Decidir que se utilizarán para pesar. Decidir que se utilizará para representar el dinero para la compra y venta de la mercancia. Elaborar un listado de los productos o mercancia con que contamos y decidir los costos de cada producto. Jugar a formar palabras con letras	la mercancía clasificando los productos que se consumen y los que no se consumen, los que			
representar con diversos objetos., dibujos, figuras modeladas y otros productos, además de los que se tienen para incrementar la mercancía que se venderá. Determinar las medidas que se utilizarán para pesar. Decidir que se utilizarán para pesar. Decidir que se utilizarán para representar el dinero para la compra y venta de la mercancía. Elaborar un listado de los productos o mercancía con que contamos y decidir los costos de cada producto. Jugar a formar palabras con letras	objetos que se utilizaran como una bascula, lápiz, papel para hacer cuentas,			
medidas que se utilizarán para pesar. Decidir que se utilizará para representar el dinero para la compra y venta de la mercancía. Elaborar un listado de los productos o mercancía con que contamos y decidir los costos de cada producto. Jugar a formar palabras con letras Jugar a formar palabras con letras	representar con diversos objetos., dibujos, figuras modeladas y otros productos, además de los que se tienen para incrementar la mercancía que se	Forma grupal		
utilizará para representar el dinero para la compra y venta de la mercancía. Elaborar un listado de los productos o mercancía con que contamos y decidir los costos de cada producto. Jugar a formar palabras con letras Participación de la Educadora y niños Forma individual	medidas que se			
los productos o mercancía con que contamos y decidir los costos de cada producto. Jugar a formar palabras con letras Educadora y niños Educadora y niños	utilizará para representar el dinero para la compra y venta			
palabras con letras	los productos o mercancía con que contamos y decidir los costos de cada			
movines		Forma individual		
.Formar las carretillas Fa, Fe, Fi, Fa, Fu.				
.Formar palabras con cada sílaba				

siguiente	esolver el Tarea extra clase e problema con e papá y mamá entarlo nente:		
Federico Filiberto	iene 4 pesos o tiene 3 pesos o tiene 2 pesos dinero reúnen los?		
.Solicita	r corcholatas Tarea extra clase		

Jueves 60 min.	.Revisar tareas y comparar resultados explicando la forma en que lo resolvieron.	Forma grupal		
	.Juntar las fichas reunidas contarlas y repartirlas para pintarlas.			
	.Decidir que valor se dará a cada color y escribirlo en el pizarrón p. e.	Forma grupal		
	Fichas azules = 1.00 Fichas amarillas = 5.00 Fichas rojas = 10.00			
	.Hacer énfasis en la sílaba en estudio "F"	Participación de la educadora		
	.Formar equipos de trabajo: -Pintar fichas -recortar billetes y -anotar los valores	Trabajo de equipo		
	Inventar un nombre para nuestra tienda, escribirlo y colocarlo.	Forma grupal		
	.Revisar que falta.			
	.Completar pequeñas frases escritas con la palabra que consideren que falta e ilustrarlas.	Trabajo individual		
	.Observar la tienda más cercana a su casa y en forma gráfica registrar la presentación de los productos.	Tarea extraclase		
	.Reunir bolsas vacías de sabritas.	Tarea extraclase		
Viernes 60 min.	.Platicar que observaron en la tienda que visitaron haciendo énfasis en la presentación de la mercancía.	Forma grupal		
	.Decidir la presentación de la mercancía de nuestra tienda.			

	.Formar equipos y elaborar letreros.	Trabajo de equipo		
	.Etiquetar la mercancía.			
	.Formar el área de venta de sabritas.			
	.Colgar carteles de promoción y letreros.	Tuchaia		
	.Dictado de palabras con la sílaba en estudio "F".	Trabajo Individual		
OBSERVACIONES		l		

TERCERA SEMANA

ACTIVIDAD GENERAL: Juguemos a la tiendita representando diversos papeles e invitemos a otro grupo a jugar con nosotros.

TIEMPO ESTIMADO PARA LA REALIZACION	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	ORGANIZACION DEL GRUPO	RECURSOS	RESCATE CONVENCIONAL DE LA LECTURA Y ESCRITURA	EVALUACION
Lunes 60 min.	.Hacer un dibujo de los personajes que se representarán en el juego y escribir sus nombres (quienes puedan). .Interpretar sus dibujos. .Escribir un listado de los nombres de los personajes. .Decidir quienes serán los compradores y Complementación quienes los vendedores .Caracterizarse como las personas que representarán el comprador y el	Participación espontánea Participación de la educadora Forma grupal Trabajo individual	-Hojas -Pizarra -Gises -Marcadores -Plumines -LápicesColores depalo -Crayolas -Pinturas: de ojos, labiales, lápiz delineador	.Representación convencional de la "g" (haciendo énfasis en palabras escritas que inicien con ga, go y gu después con gui, gueDireccionalidad de la lectura y escritura .Compresión lectora .Crucigramas . Complementación de palabras escritasAdivinanzas .Escritura de oraciones	

Martes 60 min.	vendedor, y registrar en dibujo o en forma escrita lo necesario para reunirlo. .Determinar las normas del juegoInventar una historia sobre el tema, para representarla .Reunir el vestuario necesario para representar su papel. .Leer y resolver el siguiente problema con ayuda de papa y mamá Filiberto tiene 10.00 pesos. Marca con una X lo que podría comprar y contesta: ACEITE 8.00 JABON5.00 LECHE7.00 ¿Cuanto le sobra? .Revisar tareas .Resolver varios problemas sobre adición y sustracción y ejercitarlos en la compra y venta productos. .Leer la historia inventada .Organizar el juego	Forma grupal Tarea extraclase Forma grupal Participación de la Educadora Forma grupal Comunicación grupal	-peine -cepillo accesorios como: -pulseras -collares -bolsas -aretes -vestidos -pantalones -camisas -zapatos -zapatillas -cartulinas -papel bond -Frases ilustradas con palabras escritas que inicien ocn ga, go,gu y otras con gue, gui. -Papel fantasía -Crucigrama ilustrado -Pintura vinci -Pinceles -Adivinanzas	. Identificación de palabras .Identificación de sílabas .Construcción de un texto.	
----------------	---	--	--	--	--

	Jugar dramatizando la historia inventada.	Participación espontánea
	.Jugar libremente vendiendo y comprando la mercancía de acuerdo a los criterios establecidos por los niños.	Participación de la Educadora
	.Conversar sobre el juego expresando aquello que les gusto más	
	.Intercambiar los personajes que representarán el juego para el próximo día.	Participación grupal
	.Mostrar un dibujo y leer la frase: "Gustavo come golosinas"	.Participación de la educadora
	.Preguntar: ¿Que come Gustavo?	
	¿Quién come golosinas? ¿Dónde dice golosinas? ¿Dónde dice Gustavo?	
Miércoles 60 min.	.Subrayar el nombre Gustavo	
	.Subrayar la palabra golosinas	Tarea extraclase
	.Identificar en las palabras subrayadas las sílabas Gu, go, haciendo énfasis en su sonido (G - g)	

.Mencionar otras		 	
palabras que			
inicien			
igual y escribirlas			
.Preguntar Sí aqui			
dice go y aquí Gu			
(señalando con el			
dedo las palabras)			
¿Como dice aquí?			
(se escribe la			
sílaba ga)			
.Mencionar			
palabras que inicien con la			
sílaba			
511404			
.Con ayuda de sus			
papás identificar			
palabras que			
inicien con ga, go,			
gu, en portadores			
de texto (propagandas,			
anuncios, letreros)			
del contexto y			
escribir algunas			
palabras			
encontradas.			
Jugar varias vasas	Organización		
.Jugar varias veces intercambiando	grupal		
los personajes que	grupar		
se representan en			
el juego.			
.Pensar en la			
posibilidad de			
invitar al otro grupo de PIII a			
jugar con			
nosotros.			
.Elaborar una	Forma grupal		
invitación.			
Hann in Caria	Doutioin a si f 1 - 1		
.Hacer énfasis en la letra en estudio	Participación de la Educadora		
"g"al escribir el	Luucauora		
texto			

<u> </u>			<u> </u>
.Mencionar que la "g" no suena igual en todas las palabras ya que cuando se escriben acompañadas con las vocales i, e, su sonido cambia, y para que suene igual deberá escribirse con la "u" en medio, Por ejemplo: gue y gui			
.Pronunciar diversas palabras con gue, gui haciendo una clasificación de cuales se escriben Con u y cuales no (analizarlas y escribirlas)			
.Entregar la invitación y explicar de que se trata,	Forma grupal		
.Dar a conocer las normas establecidas para el juego.	Participación espontánea		

			T	Т
	.Organizar el juego. .Decidir que grupo serán los vendedores y cual los compradores	Forma grupal		
	.Invitarlos a traer su vestuario para el juego	Tarea extraclase		
Jueves 60 min.	.Resolver un crucigrama completando palabras según el dibujo (palabras con ga, go, gu, gue y gui)	Trabajo individual		
	.Caracterizarse como las personas que representarán	Forma individual		
	.Jugar libremente favoreciendo las relaciones afectivas.	Forma grupal		
	.Comentar sobre el juego, que fue lo que más les gusto.	Comunicación grupal		
	.Pintar con vinci sobre lo comentado	Trabajo individual		
	.Jugar a las adivinanzas. .Evaluar todo el proceso del juego	Forma grupal		
	.Expresar verbalmente lo que aprendieron durante las actividades.	Participación espontánea		
	.Escribir en pequeñas oraciones lo expresado por los niños. .Jugar a identificar palabras y	Participación de la educadora		
	la sílaba en estudio. .Formar un texto con las oraciones escritas e ilustrarlo.	Forma grupal		
OBSERVACIONES				

Juego 4: Nuestra Biblioteca.

Propósito: Favorecer el acercamiento placentero de los niños, a los libros y otros materiales de lectura y entren en contacto con ellos, practicando algunas convencionalidades del sistema de lectura y escritura y logren desarrollar una conciencia fonológica que facilite la comprensión y apropiación significativa del lenguaje escrito.

Planeación de actividades generales:

- Visitemos una biblioteca y registremos sus funciones.
- Organicemos y formemos una biblioteca escolar
- Investiguemos y trabajemos en nuestra biblioteca

Rescate convencional de la lectura y la escritura:

- Representación convencional de las grafías: b, d, c.
- Direccionalidad de la lectura y escritura.
- Construcción, escritura y lectura de palabras.
- Análisis fonético
- Complementación de palabras escritas
- lectura libre
- Dictado
- Trabajo con nombres propios de los niños
- Complementación de frases escritas
- Comprensión de la lectura
- Identificación de títulos de libros
- Predicción de contenido
- Invención de cuentos leyendas e historias
- Escritura de datos personales
- Predicción de títulos a partir de ilustraciones
- lectura en silencio y en voz alta

- lectura de frases
- Separación de palabras en sílabas
- Identificación de palabras que riman
- lectura y escritura de rimas

PRIMERA SEMANA

ACTIVIDAD GENERAL Visitemos una Biblioteca y registremos sus funciones

TIEMPO	ACTIVIDADES	ORGANIZACIÓN	RECURSOS	RESCATE	
ESTIMADO	ESPECIFICAS	DEL GRUPO		CONVENCIONAL	EVALUACION
PARA LA				DE LA LECTURA	
REALIZACION				Y ESCRITURA.	
Lunes 60 min.	.Conversar sobre la	Comunicación	-Papel bond	.Representación	
	importancia de contar	grupal	·F · · · ·	convencional de la	
	con libros, revistas o		-Crayolas	"b"	
	algún otro documento		G.		
	que contiene información de		-Gises	.Construcción y escritura de	
	aquello que se desea		-Plumones	oraciones	
	saber.		1 famones	oraciones	
			-Colores	.Lectura de	
	.Expresar sus			oraciones	
	experiencias sobre una		-Lápices	T1 ('C' '/ 1	
	biblioteca.		-Marcador	.Identificación de	
	¿Quién tiene		-iviaicadoi	palabras escritas	
	biblioteca? ¿Qué tipo		-Pizarra	.Separación de	
	de libros son?			palabras en sílabas.	
	¿Quiénes los utilizan?		-Tarjetas con		
	¿Para que los utilizan?		nombres	.Identificación de	
	¿Quién ha formado un espacio de biblioteca		propios de los niños	sílabas	
	en su casa?		iiiios	.Escritura de	
	¿Cómo lo formaron?			palabras	
Martes 60 min.	.Reflexionar la			.Análisis fonético	
Martes 00 mm.	necesidad de tener una		-Hojas con	.Anansis fonctico	
	biblioteca escolar o de		ejercicios de	.Escritura de	
	grupo y expresar. La		ubicación	solicitud de	
	posibilidad de		_	permiso.	
	formarla		-Texto ilustrado sobre	.Lectura libre	
	Planear nuestro	Forma grupal	el tema con	Lectura fibre	
	proyecto de trabajo	sobre Niños -	palabras	.Dictado de	
		Educadora	escritas con	palabras	
	.Plasmar en dibujos la		b, d, y p.	con la letra en	
	organización	m 1 · 1 ·	TT 1 11	estudio	
	Former negueñes	Trabajo de equipo	-Hojas blancas		
	.Formar pequeñas oraciones que	Forma grupal	-Pelota		
	expresen lo	1 Jillia Brapai	1010111		
	plasmado.	Niños dictan y	-Ejercicio		
		educadora escribe	(dibujos que		
	.Escribir una oración a	г 1	Inicien o		
	cada dibujo y elaborar un friso de	Forma grupal	terminen con las sílabas ba ,		
	seguimiento		be, bi, bo, bu.		
			, ~, ~ • • • • • • • • • • • • • • • • • •		

Miércoles 60 min.	Recordar lo planeado observando el friso y dando lectura a las oraciones escritas. Hacer énfasis en la palabra biblioteca. Leer la palabra con aplausos y contar las palmadas dadas. Separar la palabra dibujando una raya cada sílaba palmeada. Identificar que nombres de los niños llevan la "b" de biblioteca y encerrar la sílaba que forma p. e. Rubén. Escribir las sílabas (ba, be, bí, bo, bu) y formar con ellas nuevas palabras. Organizar la visita a la biblioteca. -¿Qué biblioteca visitaremos? -¿En que nos transportaremos? -¿Qué investigaremos y cómo registraremos la información obtenida? ¿Qué necesitamos para la salida? Escribir las ideas expresadas por los niños Leer y realizar un ejercicio de ubicación (según se indique) arriba, abajo, ala izquierda, ala derecha del niño	Participación de la Educadora Forma grupal Participación Espontánea Participación de la Educadora Forma grupal Trabajo individual	-Cuentos -Libros -Revistas -Folletos -Filmina, etc.	

	T	T		T
	.Lectura de un texto ilustrado relacionado al tema con palabras escritas con b , p , y d .			
	.Identificar y encerrar palabras escritas con la letra en estudio "b".			
	Escritura de permiso de salida	Niños dictan y de educadora escribe		
	Entregar la solicitud de permiso.	Forma grupal		
	.Anotar o bien dibujar lo necesario para realizar la visita.	Juego en grupo (sentados en		
Jueves 60 min.	Jugar a "palabras que yo se"	círculo) Trabajo individual		
	.Escribir los nombres completos de dibujos que inicien o terminen con las sílabas en estudio (ba- be- bi- bo- bu)	Trabajo en equipo		
	.Formar equipos para la visita y dar comisiones.	Trabajo en equipo		
	.Realizar la visita investigando aquello que interesa saber			
	.Anotar lo que observan sobre la función de una biblioteca	Trabajo individual		
	.Disfrutar la proyección de una filmina.	Forma grupal		
	.Lectura libre	Forma individual		
	.Regreso al CENDI	Forma grupal		
	.Expresar sus experiencias sobre la visita realizada.	Comunicación grupal		

.Explicar sus anotaciones y lo que entendieron sobre la función de una biblioteca.	Participación Espontánea		
.Comentar la organización del material e inmueble de la biblioteca así como de las personas que laboran en el lugar			
.Platicar sobre quienes asisten ala biblioteca y del respeto a las normas de comportamiento y trabajo establecidos			
.Escribir pequeñas oraciones sobre lo comentado.	Participación de la		
.Dibujo libre	Trabajo Individual		
.Dictado de palabras con la letra en estudio 'b"			

	1			
	.Elaborar su propia credencial para tener	Trabajo individual	-Fábulas.	. Lectura en voz alta.
	acceso a la biblioteca y poder solicitar libros		-Pizarra.	. Comprensión de la lectura
	prestados.		-Gises	.Lectura de frases.
	.Pegar su foto en la credencial y escribir		-Borrador	. Lectura y escritura de nombres propios.
	sus datos personales nombre, dirección,		-Crayolas	. Separación de palabras en sílabas.
	edad, escuela, grupo etc.		-Colores de palo	.Identificación de la sílaba en estudio.
	.Pasar a los grupos a	En equipo (se reparten	-Plumines.	.Identificación de palabras que riman.
	invitar a los niños y personal a elaborar su	formas de credencial)	-Marcadores	. Lectura y escritura de rimas.
	credencial (explicando la forma de		-Lápices	. Dictado
	elaboración)		-libros de rimas.	. Dictado
	.Reunir libros, folletos, revistas, etc.,		-rimas. Escritas e ilustradas.	
	que sirvan para realizar la investigación sobre el tema elegido. "El porque de nuestro	Tarea extra clase (de la educadora).	Tarjeta para la elaboración del juego de memoria	
	mundo" y acomodarlos en la		- Loterías	
Martes 60 min.	biblioteca.	Forma individual	-Dominos de palabras	
	.Colocarse la credencial para asistir a biblioteca.		-Cartas, etc.	
	.Seleccionar libros que consideren puedan brindar información sobre: "El porque de nuestro mundo"	Participación		
	.Revisar el material	espontánea		
	seleccionado, localizando lo de su interés.	Participación de la Educadora		
	.Mostrar lo recabado y explicar lo que encontraron			
	Leer el nombre del libro o bien predecir el título a partir de las ilustraciones.			

.Leer correctamente el	Participación de la		
título del libro y lo que interesa al niño. Seleccionar cual libro de los investigados brinda mejor información de lo que desean saber. Subrayar lo más importante	Educadora Trabajo Individual y en grupo		
.Escribir en pequeñas oraciones la información obtenida. .Elaborar un dibujo de lo que más les gusto y con ellos elaborar un periódico mural con mensajes sobre lo investigado. .Continuar investigan-	Tarea extra clase		
do en casa. .Decidir que haremos el día siguiente en la biblioteca. .Jugar a predecir el contenido de cuentos a partir del título e	Forma grupal Forma individual		
.Lectura de cuentos en silencioComentar el contenido de lo leído.	Forma espontánea Participación de la Educadora		
.Lectura de fábulas en voz alta. .Expresar lo comprendido .Lectura de frases sobre lo realizado en la biblioteca (utilizando el nombre propio de los niños).	Participación espontánea Participación de la Educadora Forma grupal		
	interesa al niño. .Seleccionar cual libro de los investigados brinda mejor información de lo que desean saber. Subrayar lo más importante .Escribir en pequeñas oraciones la información obtenida. .Elaborar un dibujo de lo que más les gusto y con ellos elaborar un periódico mural con mensajes sobre lo investigado. .Continuar investigando en casa. .Decidir que haremos el día siguiente en la biblioteca. .Jugar a predecir el contenido de cuentos a partir del título e ilustraciones. .Lectura de cuentos en silencio. .Comentar el contenido de lo leído. .Lectura de fábulas en voz alta. .Expresar lo comprendido .Lectura de frases sobre lo realizado en la biblioteca (utilizando el nombre	interesa al niño. Seleccionar cual libro de los investigados brinda mejor información de lo que desean saber. Subrayar lo más importante Escribir en pequeñas oraciones la información obtenida. Elaborar un dibujo de lo que más les gusto y con ellos elaborar un periódico mural con mensajes sobre lo investigado. Continuar investigando en casa. Decidir que haremos el día siguiente en la biblioteca. Jugar a predecir el contenido de cuentos a partir del título e ilustraciones. Lectura de cuentos en silencio. Comentar el contenido de lo leído. Lectura de fábulas en voz alta. Expresar lo comprendido Lectura de frases sobre lo realizado en la biblioteca (utilizando el nombre	interesa al niño. Seleccionar cual libro de los investigados brinda mejor información de lo que desean saber. Subrayar lo más importante Escribir en pequeñas oraciones la información obtenida. Elaborar un dibujo de lo que más les gusto y con ellos elaborar un periódico mural con mensajes sobre lo investigado. Continuar investigando en casa. Decidir que haremos el día siguiente en la biblioteca. Jugar a predecir el contenido de cuentos a partir del título e ilustraciones. Lectura de cuentos en silencio. Comentar el contenido de lo leído. Lectura de fâbulas en voz alta. Expresar lo comprendido Lectura de frases sobre lo realizado en la biblioteca (utilizando el nombre

				_
		Forma grupal		
	.Jugar a cambiar (sustituir) el sustantivo en frases p. e. Mónica lee cuentos Rosa linda lee cuentos	Participación espontánea		
	Carmen lee cuentos .Identificar el nombre de Carmen.	Forma grupal los niños dictan y educadora escribe		
	.Separar en sílabas el nombre de Carmen con aplausos y rayas			
	Car-men, e identificar Donde dice Car y donde dice men.	Forma individual		
	.Preguntar: Si aquí dice Car, cómo dice aquí? (escríbír) "Car y Cur".	Forma extra clase		
Jueves	.Mencionar palabras que inicien con las sílabas, p.e. Cartera, corneta, curita.	Comisión		
60 min.	.Escribir las palabras copiándolas del pizarrón) y representar su dibujo.	Participación de la Educadora		
	.Investigar que son las rimas y solicitar libros y rimas escritas e ilustradas.	Forma grupal (trabajo en biblioteca)		
	.Recibir los materiales reunidos por los niños.			
	.Expresar lo que entendieron sobre las rimas y dar una breve explicación y ejemplos.			
	.Recordar otros libros que contengan rimas y leer algunas.	Forma individual		
	.Identificar palabras que rimen y encerrarlas.			

	Participación de la Educadora		
.Escribir palabras que riman (de las localizadas por los niños).	Trabajo individual		
.Repartir tarjetas con líneas marcadas para que escriban las palabras que riman y dibujen lo escrito.	Participación de la Educadora		
.Hacer énfasis en las palabras escritas con "C".			
.Reunir las tarjetas y auto corregir los errores cometidos con apoyo del grupo).			
.Formar equipos de 4 (según el número que corresponda a cada niño será el integrante del equipo 1-2-3 ó 4	Juego en equipo		
Repartir a cada equipo algunas tarjetas (de las elaboradas por ellos) y realizar el juego de memoria. Quien saca mayor			
número de palabras que riman gana. (se explican las reglas del juego	Tarea extra clase		
.Solicitar otros juegos como: loterías, memorias, dominós de palabras, cartas, etc.	Participación espontánea		
.Mostrar y explicar su juego elaborado			
.Acordar normas del juego.			
.Formar equipos y jugar los diversos juegos.	Juego en equipo		

	F	
.Intercambiar el juego	Forma grupal	
.Disponer un espacio de juego y ordenarlos. (En la biblioteca).		
.Evaluar nuestro proyecto observando y leyendo las oraciones de lo planeado en friso.	Forma grupal Niños dictan y educadora escribe	
.Escribir en pequeñas frases los logros alcanzados y jugar a identificar palabras.	Participación de la Educadora Forma grupal	
.Hacer énfasis en las sílabas en estudio: ca- co-cu		
.Jugar a cambiar oraciones afirmativas a negativas o viceversa p.e.		
.Formamos nuestra biblioteca. -No formamos nuestra	Forma individual (Educadora dicta y	
biblioteca -Trabajamos juntos -No trabajamos juntos	niños escriben)	
.Dictado de palabras con la letra en estudio OBSERVACIONES		
·		

5.8 La evaluación

Pedagógicamente la evaluación educativa puede definirse como un proceso fundamental, dinámico, sistemático e integral de toda acción educativa, no dependiente de la decisión a criterio de un maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una asignatura, un grado etc., donde la determinación de los tipos, momentos e instrumentos de la evaluación forman parte importante de la planificación educativa y elaboración de cada programa escolar.

Tradicionalmente la evaluación es reducida al resultado final de un examen, o en el mejor de los casos, al de varios exámenes parciales que se promedian para aprobar o reprobar el grado de aprovechamiento de los alumnos quienes estudian o se preparan durante un tiempo establecido. La evaluación en la escuela tradicional es de tipo cuantitativo lo cual descuida la calidad de la educación.

Actualmente se tiene un enfoque totalmente distinto que pugna por el desarrollo de todos los individuos la institución escolar (en todos sus niveles) existe para propiciar el máximo desarrollo de las potencialidades de las personas que asisten a ella.²⁸

El proceso educativo tuvo cambios que exigieron actividades realmente evaluadoras que pudieran detectar fallas y permitieran corregirlas para lograr una eficiencia en el proceso. La evaluación abarco entonces todo fenómeno educativo, insertándose en el proceso, desde el más simple acto de memorización hasta el desarrollo complejo y paulatino de habilidades intelectuales, valorables y corporales buscando así un sentido más cualitativo. En el nivel Preescolar "la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa" como un proceso que se realiza en forma permanente para conocer los logros parciales y finales obteniendo información acerca de cómo se desarrollan las acciones educativas, cuales

²⁸ Olmedo, Javier La evaluación como parte del proceso educativo en antología Evaluación de la práctica docente. UPN LEP y LEP 85. Primera edición 1987 México 1987. Pág. 189.

²⁹ SEP. Dirección General de Educación Preescolar consejo Nacional Técnico de Educación Primera Edición. México 1992. Pág. 74-80

fueron sus logros y principales obstáculos para retroalimentar la planeación y la operación del programa, formas de relación docente -alumno, docente -grupo, padres de familia, comunidad en fin, no se evalúa para calificar, medir o cuantificar rasgos o conductas, sino para obtener una gama de datos sobre la marcha del proceso que dará paso ala interpretación de los mismos ya propuestas futuras.

La evaluación en preescolar es una actividad compartida por el docente, niños y padres de familia y la observación constituye la principal técnica para su realización, tratando de evitar que el niño se sienta observado para no perder su espontaneidad.

La tarea del docente en este caso es tomar nota de los aspectos más relevantes de la jornala que se refiere al grupo en total y de algunos niños en particular según las circunstancias. Las observaciones son realizadas durante las actividades de rutina, juegos libres, juegos y actividades de proyecto, ya sea en forma individual, de grupo pequeño y grupo total así como en las producciones de los niños: dibujos, pintado, modelado, representaciones gráficas etc., todo un marco pre determinante grupal.

Los padres de familia por su parte evalúan en el contacto directo que tienen con la escuela, durante sus visitas en las actitudes y comportamientos que observan en sus hijos, externando sus expectativas y opiniones sobre aspectos relevantes, dando sugerencias y aportes de reuniones de grupo.

La evaluación en el nivel Preescolar constituye un proceso permanente pero con fines de registro sistemático por tanto se evalúa al inicio, durante y al término del ciclo escolar.

La evaluación inicial de los niños se logra a partir de los datos de la ficha de identificación, de la entrevista con los padres de familia y de las observaciones que aporta el docente anterior. La evaluación inicial poco a poco se amplia a través de las propias observaciones de la educadora, mismas que se realizan en forma individual y que sirven para orientar sus acciones educativas, con cada niño y el grupo en si.

Comúnmente los registros son realizados en una libreta de observaciones para hacer las anotaciones pertinentes.

La evaluación permanente, se realiza en todo momento del proceso educativo con la participación del grupo total, niños y educadora quienes platican sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos y hallazgos que recuerdan o bien van teniendo durante el trabajo cotidiano, comentan sus propósitos logrados, los obstáculos que limitan sus actividades, sobre los materiales, responsabilidades, etc. El docente por su lado opina y trata de completar la visión del grupo como un participante más y una vez evaluado el proceso de esta manera, elabora juicios registrándolas en un formato establecido por el nivel y que en esto sirve para evaluar los proyectos planeados por el grupo.

La evaluación final, se realiza durante el mes de mayo y la síntesis de las auto evaluaciones realizadas durante el proceso enseñanza –aprendizaje y de las observaciones realizadas durante todo el año escolar.

En una descripción breve el docente refleja el desarrollo del programa, obteniendo su singularidad y lo que fue la práctica educativa especifica.

En el informe grupal subrayar aspectos como el entusiasmo, intereses comunes, permanencia, inestabilidad en las actividades, etc. En la evaluación grupal detecto puntos clave de mayor significado manifestando las inclinaciones del grupo por ciertos juegos y actividades, así como lo que considero conveniente estimular. Resulta también las tareas de equipo atendiendo los logros y obstáculos principales, las diferentes formas como colaboraron en las tareas, la organización, la organización grupal, las posibilidades que manifestaron, las reglas establecidas, así como la responsabilidad y cumplimiento de ellas, el intercambio de puntos de vista, en fin, todos aquellos datos valiosos obtenidos durante el proceso. En el informe individual anota los datos más significativos del comportamiento que se encuentran en la libreta de observaciones y auto evaluación grupal.

Analiza el comportamiento del niño en relación a los bloques de juegos y actividades, refiriéndose a los rasgos que definen los comportamientos básicos del niño en cada aspecto y una vez evaluado en forma particular e individual a cada niño integra las observaciones que hace sobre los mismos aspectos a la evaluación inicial. La evaluación no puede quedarse solo a evaluar los logros de los niños, debe llevarse acabo en todo momento, ser permanente en el desarrollo de la enseñanza -aprendizaje, detectar los avances y dificultades que se van resolviendo a cada momento en la relación e intervención del docente grupo -alumno -padres de familia -contenido.

Esta propuesta pedagógica no pretende separar la evaluación a la forma en como se realiza en el nivel Preescolar, su intención es rescatar al máximo la normatividad establecida valorando los aspectos teóricos y metodológicos que la sustentan. La evolución de los elementos que intervienen en la propuesta se efectuará en los momentos designados por el programa del nivel Preescolar: el inicio, durante y al termino del ciclo escolar, en forma tanto grupal como individual, teniendo así la oportunidad de reflexionar sobre las condiciones en que se opera dicho trabajo pudiendo así dirigir la labor educativa hacia el camino correcto y lograr los propósitos trazados.

Con la idea de dar una visión más clara de que, como y cuando se va a evaluar llevando acabo un seguimiento veraz y confidencial del grupo y de cada niño que forma parte de este, se propone el manejo de algunos formatos que sirven de guía y apoyo a la observación específica de lo que se pretende alcanzar sobre el contenido de lenguaje.

La evaluación inicial grupal, se realizará en una hoja de observación diagnostica para registrar las condiciones en que se recibe el grupo, destacando los aspectos de mayor interés respecto al contenido del lenguaje oral y escrito, lo cual se llevo acabo en un periodo de dos o tres semanas de inicio de ciclo escolar incluyéndola en un engargolado del grupo que contendrá las evaluaciones que se realizan durante el curso: la diagnostica, la del proceso que se efectuará durante los juegos y la final.

La evaluación permanente grupal, se llevará a efecto diariamente mediante la observación que se realiza durante las actividades que se desarrollan en los juegos registrando en el formato de planeación diaria en el apartado que corresponde a observación y evaluación los logros y dificultades de su aplicación. (Remitirse a un formato de planeación diaria en uno de los juegos de la estrategia didáctica).

La evaluación de los juegos y sus propósitos, de esta propuesta pedagógica se realizará al final de la aplicación de cada uno, y los datos que arrojen servirán para llevar un seguimiento de los procesos de grupo. Para su registro se respeta el formato que maneja el programa del nivel Preescolar para evaluar los proyectos ya que en el se considera reflexionar sobre aquello que se logro con resultados satisfactorios, de lo que presento mayor dificultad, de lo que fue posible realizar y no de lo planeado etc., permitiendo así analizar sobre los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños, de aquello que permitió enriquecer aún más dicho juego, sobre los materiales utilizados, los que fueron de mayor riqueza y disfrute para el grupo y así poder retomar los aspectos que se requieren trabajar en lo subsiguiente. Debo mencionar que para enriquecer y hacer más completa la evaluación de los juegos y sus propósitos se incrementa en el formato un apartado para comentar los alcances y limitaciones del grupo en el logro de los objetivos y rescate convencional de la lectura y la escritura.

La evaluación final del grupo, se logro gracias a los datos obtenidos al inicio y durante el seguimiento del proceso enseñanza -aprendizaje del contenido y los cuales fueron registrados en cada uno de los formatos que sirvieron de apoyo.

Para poder lograr un resultado más concreto de los procesos obtenidos durante el ciclo escolar se realizará un informe grupal mencionando los aspectos y propósitos que se pretenden alcanzar en la aplicación de la propuesta pedagógica y hasta donde fue posible su realización y efecto.

Para evaluar en forma individual, se manejará una carpeta por cada niño que incluye una ficha que sirve de apoyo a la observación diagnostica, permanente y final: única y exclusiva de los proceso seguidos en la apropiación significativa de la lectura y la escritura, misma que se dará a firmar al padre de familia trimestralmente con el fin de que conozca y apoye (con las sugerencias de la educadora) los avances y retrocesos que se van presentando en su hijo. Para lo cual se suma al formato una hoja con los meses del año para registrar las observaciones y sugerencias que la educadora considere pertinentes.

Esta ficha de observación explica en forma clara los procesos seguidos durante la apropiación significativa de la lectura y la escritura y algunos aspectos específicos que se manejaran durante el desarrollo del trabajo mismo que serán evaluados en forma individual y permanente., aclarando que los proceso a evaluar individualmente se encuentran explícitos en cada uno de los propósitos de los juegos que se presentan es la estrategia didáctica. Es importante la evaluación final individual del ciclo escolar ya que con ella se puede tener idea de los logros alcanzados en los propósitos trazados.

Esta se realizará en un escrito breve y sencillo quedando anexo en la carpeta individual de cada niño. Se incluye un cronograma de actividades a realizar durante el ciclo escolar, como una aproximación de tiempos designados al logro de los propósitos, mismos que sirven de apoyo para la evaluación.

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Tradicionalmente la enseñanza en la escuela ha estado enfocada a un aprendizaje dirigido, los temas a tratar han contado con propósitos, contenidos, tecnología, metodología, distribución temporal y una educación que surge de los sistemas normativos. El maestro por su lado ha sido mediador de conocimientos, quien transmite, quien ordena, quien decide como, cuando, donde y que deben prender los niños sin dar oportunidad a que piensen, analicen, indaguen para una mejor comprensión de lo que pretende enseñar.

Nuestro país ha sufrido cambios en todos los sentidos, económicos, políticos y sociales y por tal es necesario elevar la calidad de la educación, lograr una construcción de conocimientos que conlleven a formar sujetos más reflexivos, analíticos, críticos y no a simples receptores de conocimiento. Considero que el nivel inicial y Preescolar es uno de los más propicios para lograr lo anterior valorando al niño como sujeto activo con su sistema propio de pensar, un lugar donde el docente en su rol puede dar sentido a la enseñanza en tanto afronte, coordine, auxilie y encause al infante en su aprendizaje.

Esta propuesta pedagógica ha sido elaborada con la intención de mejorar mi práctica docente en lo concerniente a la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, brindando al niño conocimientos más significativos, útiles para la vida y sus posibles transformaciones con la perspectiva de que la idea de mejorar la calidad de la enseñanza no puede lograrse únicamente mediante la elaboración de nuevas estrategias o métodos de enseñanza, sino que requiere más que otra cosa de una mejor comprensión por parte de los educadores sobre la naturaleza y los procesos que siguen los sujetos en la apropiación de nuevos conocimientos.

Los resultados que se han ido obteniendo en la aplicación de esta propuesta han sido favorables, sin embargo sería mejor si se logrará hacer equipo con las educadoras que laboran en el CENDI, ya que la participación de todos y cada uno de los elementos es importante en el seguimiento del proceso de aprendizaje y haciendo equipo de trabajo podríamos brindar una mejor formación útil ala vida ya la sociedad.

Considero que es importante tener siempre en cuenta la sistematización, la organización y la planeación en los contenidos respetando los intereses y necesidades del niño, ya que de ello dependerá el éxito de nuestro trabajo.

CONCLUSIONES

La enseñanza de la lectura y la escritura en mi práctica docente había tenido ciertas implicaciones en su desarrollo, notándose en los niños una actitud de rechazo y apatía en su aplicación. Preocupada por este problema analice teórica y prácticamente al niño de esta edad como se desarrollan, como aprenden, quienes intervienen en su aprendizaje etc., pudiendo comprender el porque el programa del nivel Preescolar lo caracteriza como un sujeto activo, que construye y procesa el conocimiento de acuerdo a lo que se sabe y piensa.

De ahí que en esta propuesta pedagógica mi papel como docente sea propiciar y facilitar las condiciones de asimilación de conocimientos en un ambiente favorable de seguridad y confianza para que en relación a lo que el niño vive pueda realizar las actividades participando e interactuando como un miembro más del grupo, me di cuenta que mi papel no es entonces imponer, sino provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios, así mismo plantear actividades didácticas que respeten las características del niño preescolar, los contenidos y los programas normativos siguiendo un orden y una sistematización adecuada a fin de propiciar aprendizajes de mayor significado, otorgando relevancia a cada uno de los elementos que se involucran en su aprendizaje.

Así mismo buscar recursos que faciliten el aprendizaje y brinden experiencias de la vida cotidiana respecto a la lectura y la escritura empleando y seleccionando oportunamente aquellos que más convengan a las necesidades del niño, medio social y naturaleza de los contenidos ya que cuando no se emplean en forma adecuada, es decir sin ninguna finalidad, disminuye su valor en el proceso enseñanza -aprendizaje.

Esta propuesta de relevancia ala globalización de contenidos mediante el juego considerándolos propicios para ampliar y ejercitar la lengua oral y escrita.

Durante la aplicación de la estrategia didáctica de esta propuesta que esta en proceso de su desarrollo se ha observado que los niños muestran mayor interés en el aprendizaje de la lectura y la escritura, que van ampliando su lenguaje, pues cuestionan, comentan y entienden lo que se lee o escribe y hacen intentos por vincular sus experiencias cotidianas con nuevos conocimientos de aprendizaje. También se ha observado que son cada vez más sociables, dinámicos, que se integran más al trabajo de grupo y sobre todo que respetan su entorno natural que les rodea. De igual manera se ha logrado involucrar a los padres de familia y otros agentes educativos quienes se interesan en el desarrollo de las actividades planeadas en la estrategia, observando que el trabajo es más rápido, rico y mejor.

BIBLIOGRAFÍA

Alison y Partt Cris Diferencias entre Lenguaje hablado y escrito en <u>Aprendizaje y</u> <u>procesos de alfabetización.</u> Paidos Barcelona, España, 1991 Pág. 19

Arroyo de Yaschine Margarita y Robles Sáez Martha La función simbólica en <u>Libro 1</u>

<u>Programa de Educación Preescolar.</u> Primera Edición, México 1981 Pág. 121.

De Weck Genevieve, Las dificultades del Lenguaje al comienzo de la escolaridad en Comunicación, Lenguaje y Educación, 1994 Pág. 55-65.

Domínguez Ana Belen y María Clemente ¿Cómo desarrollar secuencial mente el conocimiento fonológico? en Comunicación, Lenguaje y Educación, 1993 Pág. 170-179.

Goodman Yetta M. "Los primeros alfabetizadores del niño" en <u>las raíces de la alfabetización. Universidad de Arizona. Infancia y Aprendizaje</u>, 1992 Pág. 30-41.

Universidad Pedagógica Nacional <u>Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar</u> (LEP y LEP '85) Primera Edición, México, 1986 Pág. 366.

Universidad Pedagógica Nacional <u>Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar</u> (LEP y LEP '85) Primera Edición, México 1988, Pág. 263.

Universidad Pedagógica Nacional <u>El lenguaje en la Escuela</u> (LEP y LEP '85) Primera Edición, México, 1988 Pág. 138.

Universidad Pedagógica Nacional <u>El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la</u> Lengua (LEP y LEP '85) Primera Edición, México 1988 Pág. 409. Universidad Pedagógica Nacional <u>Evaluación de la Práctica Docente</u> (LEP y LEP '85) Primera Edición, México 1987 Pág. 335.

Universidad Pedagógica Nacional <u>Línea de Concentración General Seminario Diseño</u> de Laboratorio de Docencia, Primer Semestre, Hidalgo, Febrero 1997 Pág. 373.

Universidad Pedagógica Nacional <u>Teorías del Aprendizaje</u> (LEP y LEP '85) Primera reimpresión, México 1987 Pág. 451.

Secretaría de Educación Pública <u>Escenarios en el CENOI: La creación de espacios</u> <u>educativos para el niño</u>. Agosto 1996 Pág. 26.

Secretaría de Educación Pública <u>Guía de Apoyo para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar</u>. México Pág. 168.

Secretaría de Educación Pública <u>Lecturas de Apoyo del Nivel Preescolar</u>. 1992 México Pág. 119.

Secretaría de Educación Pública <u>Libro para el maestro Primer Grado</u>. Primera Edición, México 1980 Pág. 181.

Secretaría de Educación Pública <u>Programa de Educación Preescolar</u>. Primera Edición, México 1992 Pág. 90.