“Alternativas para el Desarrollo de la Expresión Oral en el Niño Preescolar.”

Ojeda Gómez Hortensia del Socorro

Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

MERIDA, YUCATAN; MEXICO.

1997

A ESA CRIATURA MAGICA LLAMADA NIÑO,
QUE ME DA LA OPORTUNIDAD DE APRENDER
DE SU INAGOTABLE SABIDURIA.
"A TI PEQUEÑO GIGANTE
CON TODO MI AMOR TE OFREZCO
EL PRESENTE TRABAJO.

INDICE

INTRODUCCION.

I. EL NIVEL PREESCOLAR EN LA EDUCACION BASICA

A. La expresión oral en los niños preescolares.

B. Justificación.

C. Propósitos.

II. MARCO CONTEXTUAL.

A. Contexto Social.

E. Contexto Institucional.

III. EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACION.

A. Conceptos y posturas teóricas sobre el lenguaje.

B. Lenguaje y pensamiento.

C. El lenguaje oral y su adquisición.

1. Aspectos fundamentales del lenguaje oral.
2. Etapas del desarrollo del lenguaje.

D. La lengua oral en el nivel preescolar.

IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.

A. Conceptualización de la estrategia didáctica.

B. Realización de la estrategia didáctica.

V. VINCULOS, ALCANCES Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.

A. El docente facilitador.

B. Vínculos entre la propuesta, el programa de preescolar y las guías de estimulación múltiple y el lenguaje de CAPEP.

C. Logros obtenidos en el desarrollo de las sesiones con los niños del CAPEP.

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCION

La expresión oral que la lengua posibilita es de gran interés para nosotros como educadores, pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve, en gran medida, la estructuración intelectual y emocional de los niños y sus aprendizajes. Propiciar su desarrollo es una de las tareas más importantes que debemos emprender diariamente.

La adquisición de la lengua oral se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el niño crece; la influencia de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica. Estas formas constituyen variedades del lenguaje que pueden observarse y deben respetarse en el trabajo escolar.

Cuando observo que algunos alumnos son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas, y que en la educación superior los estudiantes presentan problemas para expresarse ante auditorios diferentes, me percato una vez más de la responsabilidad que tiene la escuela en el desarrollo de la expresión oral y del lenguaje en general, como un medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños; por lo tanto es necesario dar espacio a la conversación en el aula y propiciar, desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

Por todo lo mencionado anteriormente, en la presente propuesta pedagógica expongo alternativas para orientar las acciones didácticas promoviendo la expresión oral en los niños, que les permitirá conocer otras formas de utilizar el lenguaje y ampliar la competencia lingüística y comunicativa.

En el primer capítulo se plantea la importancia que representa el nivel preescolar en la educación básica, así como la problemática que presenta la expresión oral en el niño que asiste al Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, así como la justificación que representa haber elegido este tema, también se mencionan los propósitos a alcanzar para el bienestar del grupo a mi cargo, y con quienes se realizaron las actividades.

En el segundo capítulo, se presenta el contexto social y el contexto institucional, donde se detecta la situación problemática y de donde surge la presente propuesta.

El tercer capítulo, es el más amplio de este trabajo, porque se mencionan las diferentes posturas y conceptos teóricos de varios pedagogos e investigadores sobre el lenguaje, lenguaje y pensamiento, el lenguaje oral y su adquisición, aspectos fundamentales del lenguaje oral, las etapas del desarrollo del lenguaje oral en el niño, y finalmente se encontrará la lengua oral en el nivel preescolar.

El capítulo cuarto, el más relevante de la propuesta, hablará primeramente sobre la conceptualización y realización de las estrategias didácticas, así como del surgimiento del proyecto y los contenidos a abordar; otro apartado es el rol del alumno y del maestro, finalizando con el desarrollo de cada sesión llevada a la práctica docente.

En el capítulo quinto, el último, se señalan los alcances de la propuesta así como los logros y efectos obtenidos en el desarrollo del presente trabajo.

Finalmente se expresan las conclusiones y bibliografía.

TODO LO QUE ES NECESARIO SABER
PARA VIVIR "COMO HACER" Y "COMO SER",
LO APRENDI EN EL JARDIN DE NIÑOS
LA SABIDURIA NO SE ENCUENTRA AL FINAL
DE LA MAESTRIA UNIVERSITARIA, SINO EN LA
PILA DE ARENA DEL JARDIN DE NIÑOS.

Roberth Fulghum.

CAPITULO I
EL NIVEL PREESCOLAR EN LA EDUCACION BASICA

El individuo como ser social que nace, crece y se desarrolla en una sociedad, comienza a aprender desde que nace y no deja de hacerlo hasta que muere. El ser humano, día a día va incorporando a su vida nuevos esquemas y vivencias, lo cual hace que modifique sus conductas al adquirir nuevos conocimientos.

El hombre todos los días aprende algo nuevo, y debido a esto, va aumentando su patrón cultural en todos los aspectos en los que se relaciona y desenvuelve. Por lo tanto considero que la educación sería la mediación entre el hombre y el mundo.

La educación en la actualidad, considero que consiste en algo más que una influencia deliberada y sistemática, de planes y programas escolares, sino que debe constar de todas las interacciones entre padres de familia, maestros y niños, de actividades, creencias, información, intereses y valores de los padres y maestros, sobre las conductas de los mismos. En otras palabras, la educación del niño implica tanto el conjunto de principios que los padres y maestros les inculcan deliberadamente, como las actividades y conductas inconscientes de los mismos. Estas interacciones, afectan al niño y modifican así sus potencialidades de desarrollo en el futuro.

Consciente de lo comentado anteriormente y de la importancia del papel que desempeño como docente, tengo el firme compromiso de tomar una actitud desafiante, ante los obstáculos que dificulta el óptimo aprendizaje en los niños del nivel preescolar.

La labor educativa por definición, debe considerar la formación de los valores sociales, de los ideales morales y del gusto estético; nada de eso puede realizarse sin el lenguaje. El niño habla para decir, sin cortapisas, todo lo que sueña, lo que quiere, lo que piensa; a través del lenguaje podemos conocer al niño e manera plena.

Mediante el lenguaje el niño recorre sus vivencias y nos comunica, informa lo que oye, y pregunta aquello que no entiende. Valiéndose del lenguaje establecemos con él una mayor vía de afecto, una toma de posiciones, una definición de roles. Por medio de los cambios de su lenguaje adivinamos cómo crece y madura, cómo se transforma; sin el lenguaje un niño no puede ser el mismo. Si un niño habla, lo conocemos mejor; sobre todo si estamos dispuestos a escuchar lo que dice, cómo lo dice, para qué lo dice.

Hoy en día se vive en un mundo cuya característica particular radica en los cambios acelerados que abarcan todas las esferas de la vida humana; no sólo se representan cambios sustanciales en las condiciones objetivas del ser humano, sino también en su espíritu, en las motivaciones de sus actos en su actitud hacia el mundo y hacia sí mismo.

En los niveles de la educación, el futuro del hombre se determina en cierta medida por la relación de la escuela. Sin embargo en el transcurso de mi experiencia docente, he podido observar que la escuela no se aproxima a las necesidades de la vida real, solo se preocupa por el volumen de la información que transmite.

En la conferencia mundial sobre educación, realizada por UNICEF, en Quito Ecuador en el año de 1991 llegaron a la conclusión de que:

> La educación básica constituye una base de aprendizaje para todos los ciudadanos a través de la cual se adquieren herramientas de la lectura, la escritura y los conocimientos aritméticos, así como el conocimiento fundamental y las aptitudes para la vida. Es el cimiento sobre el cual las sociedades dependiendo de sus recursos y necesidades, desarrollan otras oportunidades de aprendizaje para la mayor cantidad de individuos posible, a los niveles más altos posibles.[1]

Según la definición anterior, la educaci6n es más que un fin en sí mismo, sino que es la base para un aprendizaje y un de desarrollo pleno en todas las potencialidades de manera permanente en el ser humano, sobre el que, cualquier país puede y debe construir sistemáticamente nuevos niveles y nuevos tipos de educación y capacitación.

---

[1] Educación 2000. Quito, Ecuador, 1991. p. 31.

La educación básica pretende impulsar la capacidad productiva de la sociedad mejorando sus condiciones económicas, sociopolíticas y científicas, contribuyendo y fortaleciendo decisivamente a la unidad nacional, consolidando así la cohesión social, promoviendo una equitativa distribución de los ingresos, fomentando hábitos más reflexivos de consumo, enalteciendo el respeto a los derechos humanos rescatando la posición de la mujer y de los niños en la comunidad, facilitando de esta manera la adaptación social al cambio tecnológico, porque una buena educación básica, genera niveles superiores en empleos bien remunerados, una productividad agrícola e industrial óptima, y mejores condiciones en la alimentación, en la salud y poseer actividades positivas y solitarias.

Al analizar el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica; observo la enorme distancia que se da entre lo que se expresa en el documento, y lo que verdaderamente se realiza en nuestras comunidades escolares.

En cuanto al nivel preescolar coincido con la postura expuesta en los documentos, ya que ésta considera lo siguiente: "El cuidado del niño pequeño y los programas preescolares refuerzan el resultado del aprendizaje y reducen la tasa de deserción escolar entre los niños del grupo desfavorecido."[2]

En el caso del nivel preescolar en México se pretende Alcanzar como meta en el año 2000 la atención del 65% de la población de cuatro años y que sólo el 10% de la población de cinco años no asistirá a la escuela. Aunque es deseable expandir el alcance de este nivel, para lograr una mayor cobertura, entre los niños de cuatro años incluso entre los de tres años, la prioridad es el que todos puedan cursar por lo menos un año de este nivel educativo, antes de ingresar a la escuela primaria.

En México se considera muy importante la educación preescolar, porque ofrece bases firmes para el desarrollo psicogenético del niño; y se pretende que este nivel sea obligatorio.

---

[2] Ibídem. p. 34.

En el sistema educativo yucateco se ha venido dando importancia creciente a las fases de la educación inicial y de la educación preescolar. Con el propósito de contribuir ala permanencia de los infantes en los sistemas formales y de vincular el potencial formativo de sus primeros años de vida, con el aprovechamiento de sus capacidades, mejorando las pautas de crianza y la formación de valores. La educación preescolar en el Estado de Yucatán imparte atención "a 55,693 niños, atendidos por 2,157 educadoras, lo que representa el 67% de la demanda potencial y un incremento de 1.9% con respecto a la matrícula atendida en el ciclo escolar anterior."[3]

A través de mis años de servicio he observado el avance e incremento que realmente ha estado obteniendo la educación preescolar en el estado con la creación de plazas para personal docente, por el incremento de la población preescolar y la importancia y apoyo de las autoridades de este nivel le otorga a la educación preescolar en el Estado de Yucatán.

El propósito de reseñar previamente las posturas de la educación básica a nivel internacional, nacional y estatal, fue con la finalidad de resaltar la importancia que tienen los primeros años de la infancia, por ser significativos para la formación de la personalidad del niño, siendo la etapa en que el preescolar forma las estructuras mentales, que le servirán de base para el aprendizaje posterior.

A. La expresión oral en los niños de preescolar.

El primer peldaño del sistema educativo es el nivel preescolar porque constituye el inicio de la educación institucional. Los conocimientos, habilidades, valores, relaciones sociales, hábitos, etc., que ahí se constituyen son la base para los aprendizajes posteriores. De manera que las diferencias y los problemas detectados y no solucionados en este nivel, tienen repercusiones en los siguientes niveles educativos.

---

[3] Diario ¡Por Esto! Más atención en Educación Inicial y Preescolar. Mérida, Yucatán. 31 de julio de 1996. 4-1, 2a. Col.

Sin duda alguna, el éxito del aprendizaje depende en gran parte del lenguaje como medio de comunicación que se establece entre alumno-maestro, maestro-alumno y alumno - alumno y también de la precisión que como docente podemos planear, propiciando situaciones de comunicación en las que nos veremos involucrados con los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

El lenguaje es sin duda alguna, el medio más completo y entendible con que el ser humano cuenta para manifestar todas las inquietudes que su espíritu encierra. Llegar a adquirirlo y poseer un dominio al utilizarlo en las interacciones sociales con los que se encuentra el hombre, implica todo un proceso en el que pone en juego múltiples factores que determinan su evolución.

El conocimiento de las aseveraciones anteriores y la comprobación de las mismas en la cotidianeidad de mi práctica docente me motivan a realizar el siguiente planteamiento.

Durante el desempeño de la labor educativa, siempre se presentan infinidad de problemas, sobre todo en el área de la pedagogía, en donde los docentes sentimos la constante necesidad de crear estrategias didácticas para hacernos entender por los niños, tomando en consideración que en el nivel preescolar la edad de los mismos oscila entre los cuatro y los cinco años de edad.

El problema que considero con mayor incidencia en mi práctica docente, es en el área de lenguaje en el aula escolar, es el de la expresión oral, elemento importante en la labor educativa porque es un medio de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, rompiendo en ocasiones las relaciones que deben establecerse entre maestro-alumno y alumno-alumno.

En los últimos años de servicio, este problema ha estado incidiendo en práctica docente con mucho más fuerza que en años anteriores, a pesar de estar motivando a los niños constantemente con materiales novedosos (cuentos, revistas, videos, álbumes, fotografías, láminas, adivinanzas, trabalenguas, rimas, dramatizaciones, etc.).

Al inicio del presente ciclo (1995-1996), se me entregó la relación niños y niñas, 6 mujeres y 14 varones, siendo un total de 20 pequeños que conforman el grupo, su asistencia ha sido regular, observando de nuevo la misma problemática que en años anteriores se había presentado, la dificultad en la expresión oral obstaculizando así la comunicación. Sin embargo consideré darle el tiempo suficiente para adaptarse, creándoles un ambiente agradable y de confianza para sentirse seguros e independientes, para expresarse oralmente, lo cual no sucedió, ya que hablaban únicamente cuando se les cuestionaban; participan en los juegos, pero sin establecer comunicación oral.

Decidí investigar qué era lo que sucedía, comenzando por averiguar sobre el núcleo familiar, reportando en el expediente personal de cada niños; simultáneamente a esto, me di a la tarea de entablar comunicación con los padres o personas que acudían a llevar y recoger a estos niños, de ellos obtuve respuestas por demás valiosas, como el hecho de que los padres de seis de ellos trabajan todo el día, no teniendo tiempo o no se dedican a atenderlos, quedando los niños bajo el cuidado de los abuelitos, quienes no platican con los pequeños, o si lo hacían su lenguaje era sumamente limitado; otro dato que obtuve fue que 6 niños ocupan el último lugar en la familia, siendo los más pequeños, por lo que los padres, siempre les proporcionaban todo sin darle la oportunidad de que los pequeños expresaran oralmente sus necesidades, gustos y estados de ánimo, evitando de esta manera que se dé el proceso de adquisición de la lengua oral por parte de los pequeños.

Durante el desarrollo de las actividades planeadas y realizadas por los educandos en el aula escolar, continúan demostrando dificultad en su expresión oral, pues no manifiestan lo que ven, escuchan, lo que quieren y sienten, resistiéndose a responder cuando se les cuestiona o se les invita a participar de manera espontánea; por supuesto, el problema no es con todo el grupo, pero sí con la mayoría de los niños.

Finalmente .me cuestioné con las siguientes interrogantes:

-¿Será el escaso diálogo entre padres e hijos, lo que obstaculiza la expresión oral en los preescolares que reciben atención en el CAPEP?

-¿Será el empleo inadecuado de la metodología y los recursos didácticos en el desempeño docente?

¿Cuál es la influencia de la televisión y los juegos de video, como elementos impersonales y absorbentes de la atención del niño?

Siendo la expresión oral una actividad orientada a favorecer la catarsis afectiva, proporcionándole al niño la oportunidad de incorporar patrones de comportamiento socializados, que favorece la maduración en el control de impulsos y entablar mejor nivel de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje; consideré importante investigar las causas que originan el problema de expresión oral del grupo de estimulación múltiple que asiste al Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar.

B. Justificación.

Para la validez de la propuesta pedagógica es necesario presentar un conjunto de argumentaciones que señalen y justifiquen la importancia de haber elegido la Expresión Oral como objeto de estudio en el nivel preescolar.

La situación problemática mencionada en el apartado anterior y detectada en el grupo de estimulación múltiple a mi cargo se presenta con frecuencia en los niños que asisten al Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) y que en ocasiones se continúa arrastrando en los niveles posteriores, sino se le apoya o corrige a tiempo.

El lenguaje oral es de singular importancia para lograr la socialización del niño, ya que es un instrumento básico para la integración a la sociedad, pues forma parte de la conducta, lo que ayuda a transformar su vida, cambiando su actitud egocéntrica en su comportamiento social y hace que se sienta seguro facilitando su integración con otros individuos, lo que paulatinamente lo conduce al logro de la autonomía.

Desde el punto de vista de la autoestima, el niño que tiene facilidad de comunicarse oralmente adquiere confianza para consigo mismo y por lo tanto es capaz de aceptar otros puntos de vista.

El niño que ha logrado expresar sus sentimientos y pensamientos a través de palabras y que no se retrae de hacerlo por el temor a la reacción negativa de otros, está en un buen camino del desarrollo de su personalidad.

Para el proceso enseñanza-aprendizaje, el lenguaje es la base y factor principal de la integración humana, reflexión que me motivó a la realización del presente trabajo, que aporte información clara y fundamental sobre la lengua oral y la importancia del mismo en el nivel de Educación Preescolar, así como el proponer al final del mencionado trabajo, estrategias y conclusiones que aporten a todas las compañeras elementos que enriquezcan la práctica docente; así como la percepción sobre el proceso de la lengua oral.

Por todo lo planteado anteriormente, las estrategias didácticas propuestas, son con el fin de mejorar el comportamiento y necesidades en lo que respecta al lenguaje oral, en los niños y ayudarlos en sus carencias. Por lo que pretendo apoyarme en la expresión oral para despertar la fuerza socializadora del niño en el contexto escolar, familiar y social con el objeto de hacer del educando que asiste al CAPEP un sujeto independiente y feliz ya que no existe obstáculo biológico alguno para su desarrollo integral.

C. Propósitos.

Dada la importancia que tiene la expresión oral como elemento esencial para la socialización en los niños del nivel preescolar, presento a consideración los siguientes propósitos:

PROPOSITOS GENERALES:

-Considerar el lenguaje como un valioso instrumental del ser humano para relacionarse en cualquier contexto.

-Reconocer las ventajas que tiene una adecuada expresión verbal para la comunicación.

PROPOSITOS PARTICULARES:

-Desarrollar con los niños que asisten al CAPEP actividades atractivas y novedosas que estimulen y favorezcan la expresión oral.

-Integrar los mecanismos perceptivos y motores de la comprensión de la lengua hablada, utilizándolos al comunicarse.

A TRAVES DE LA EDUCACION SE PUEDE FORMAR
AL SER SOCIAL Y SATISFACER LAS NECESIDADES
DE LA SOCIEDAD EN SU CONJUNTO: INVERTIR EN LA
EDUCACION ES INVERTIR EN EL BIENESTAR SOCIAL

Durkheim.

CAPITULO II
MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Social.

Considerando que cada comunidad tiene significancía nacional es importante e indispensable analizar en el contexto de nuestra comunidad cuáles son las condiciones de los aspectos sociales económicos, educativos y políticos y su repercusión en el ámbito de nuestra práctica docente.

En México existen numerosas y diferentes comunidades de tipo urbano-marginado, rural e indígena, cuyas particularidades geográficas, culturales, sociales y económicas, las caracterizan y determinan su forma de vida.

El estado de Yucatán, como muchos otros de la República Mexicana, tiene en su territorio diversidad de comunidades y en la Ciudad de Mérida, capital del Estado, la población cuenta con el mayor número de habitantes ya que ofrece infinidad de oportunidades económicas, culturales, educativas, etc. En los últimos años la capital ha experimentado un crecimiento poblacional hasta cierto punto desordenado, por lo que las autoridades se han visto en la necesidad de dotar de servicios públicos a las nuevas colonias y los fraccionamientos.

Entre los numerosos servicios públicos considerados de primera necesidad y por lo tanto indispensables, están las escuelas de Educación Básica (Jardines de Niños, Escuelas Primarias y Secundarias). Al contar con estas instituciones educativas, los habitantes logran obtener atención en algún nivel de educación y darse una relación entre individuos y entre grupos, para fincarla en valores de igualdad, participación y de servicio en beneficio de ellos mismos.

La Colonia San José Vergel es una de las muchas comunidades que está conformada con la emigración de individuos de diferentes poblaciones del interior del Estado. Se ubica

al oriente de la ciudad de Mérida: en esta colonia se encuentra el Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) ubicado en la calle 17 # 357 por Circuito Colonias. Se encuentra rodeado de establecimientos comerciales, parques, iglesias, centros escolares, entre éstos: guarderías, jardines de niños, escuelas primarias, secundarias y por la Facultad de Economía.

La población Infantil que asiste a CAPEP, proviene de diferentes colonias y fraccionamientos cercanos como son Pacabtún, Fidel Velásquez, Vergel I, II, III y Miraflores, colonia Nueva Kukulkán, colonia Esperanza y otras lejanas como Residencial Pensiones, Chuburná, Salvador Alvarado Sur, Vicente Solís, Mulsay, Mayapán, etc.

Es importante identificar las condiciones económicas, sociales y culturales de la población infantil que asiste y se relaciona estrechamente con la institución Escolar, porque permite apreciar la calidad de vida de los individuos y por lo tanto el tipo de experiencias que se le brindan a los niños.

La determinaci6n del nivel social, cultural y económico de los niños del grupo que nos ocupa, se realiz6 tomando como referencia la ocupación de los padres de familia; así el 20.80% lo conforman padres profesionistas; el 52.38% entre obreros y técnicos y el 26.82% corresponde al nivel de padres con baja escolaridad y que se desempeñan en trabajos eventuales. En ocasiones las condiciones laborales de este último grupo influye para que, al no ocuparse y proporcionar la atenci6n necesaria a sus hijos propicia que se obstaculice el trabajo que la educadora realiza en el CAPEP.

B. Contexto Institucional.

El Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar Mérida II, lleva 25 años prestando servicios psicopedagógicos. Fue el primer centro foráneo fundado en la República Mexicana. Entre sus objetivos está el de proporcionar atención especializada a niños en edad preescolar que presenten leves alteraciones en su desarrollo físico y mental pudiendo ser problemas de aprendizaje, de conductas, lenguaje o problemas psicomotores.

Para evitar problemas severos en la escuela primaria, estos pequeños hacen un mínimo de un año o máximo de dos para superar sus problemas, antes de incorporarse a la escuela primaria o en caso específico, si el niño presenta ciertas características no contempladas en los parámetros de aceptación fundamentadas en la normatividad, son canalizados a las instituciones adecuadas.

El edificio del CAPEP fue construido hace aproximadamente 13 años, el mobiliario es idéntico al de los jardines de niños, más no así las dimensiones de los salones, siendo éstos más pequeños, debido al número de niños que se atienden, máximo 20 en cada salón. Cuenta con 4 salones para grupos de estimulación múltiple, actualmente se adaptaron dos salones más; que funcionan como bodegas. Se cuenta con un salón de psicomotricidad, tres cubículos para terapia de lenguaje, tres cubículos para psicología, en donde sólo dos cuentan con cámara de Gessell, una sala de juntas, la dirección, sala de espera, cocina, baños para niños y niñas, hombres y mujeres, plaza cívica, áreas verdes, chapoteadero, dos areneros y áreas de juegos. El inmueble cuenta con las instalaciones necesarias para el servicio que ofrece.

Actualmente es necesario aclarar que las instalaciones resultan insuficientes por la demanda de niños y sobre todo por el personal que conforma la coordinación, que no debería permanecer en el edificio, ya que su estancia ha provocado modificaciones en la utilización de ciertas áreas, que transforman y dificultan el objetivo educativo.

La institución funciona en dos turnos: matutino y vespertino. La plantilla del personal del turno matutino al que estoy adscrita está integrada por: una coordinadora, una directora, una subdirectora, tres orientadoras del programa de Detección y Prevención, seis maestras de grupo, tres terapistas de lenguaje, tres psicólogos, una terapista de psicomotricidad, una maestra de enseñanza musical, dos trabajadores sociales, una secretaria y dos auxiliares de trabajo manual. El personal docente, cuenta con los respectivos estudios especializados.

Los niños que asisten al CAPEP, son detectados en los jardines oficiales, por el programa denominado DYP (Detección y Prevención). En el mes de mayo se realiza una predetección y al comienzo del curso escolar, en el mes de septiembre, se les aplican a los niños predetectados los instrumentos de prediagnóstico, (dibujo libre, Goodf, figuras geométricas y exploración breve de lenguaje) para determinar qué características físicas y mentales se manifiestan, requieren ser valoradas; para esto se analizan los resultados de los instrumentos establecidos de acuerdo con ciertos niveles, en los que nos indican qué niños permanecerán en el jardín recibiendo orientación de DYP hasta alcanzar la madurez necesaria para la escuela primaria, se evita de esta manera, que presenten problemas posteriores. Si los resultados obtenidos corresponden a los parámetros establecidos por la normatividad de aceptación de CAPEP, se aplican valoraciones más finas para que se incorporen a un grupo permanente; con la debida autorización y concientización de los padres de familia, a los que se proporcionar la información amplia del por qué es necesario que su hijo asista a CAPEP.

El grupo a mi cargo está formado por 14 varones y seis niñas asistiendo un total de 20 niños, ellos asisten cuatro veces a la semana, de lunes a jueves, incorporándose los viernes a su jardín en donde se les visita cuando es necesario, y se solicita a la educadora información de los adelantos o retrocesos que se observa del niño, ese día.

Cada niño del grupo cuenta con un expediente personal con datos en los aspectos físicos, social-familiar, cultural, médico y pedagógico; se completa esta información con las observaciones realizadas a través de actividades libres y dirigidas con todo el grupo, desde el momento en que los niños asisten; esto es durante el primer mes de asistencia, para que con base en las pruebas aplicadas y observaciones anotadas se elabore el proyecto anual de trabajo, siempre teniendo muy presente la generalidad del grupo.

Los pequeños del grupo se encuentran en .edades de 5 años a seis años, son cariñosos, inquietos, presentando problemas de conducta, lenguaje (articulación), psicomotricidad, poca tolerancia a la frustración, atención dispersa, cinco de ellos están bajo tratamiento neurológico, uno presenta un problema degenerativo en los músculos. La participación en

la expresión oral y comunicación no es total en el grupo, propiciando de esta manera una inadecuada comprensión en los preescolares, ya que solamente son tres niños los que participan ya los demás es necesario estarlos motivando constantemente y, a veces, a pesar de esto no se logra el objetivo.

Finalmente considero pertinente mencionar que el CAPEP cuenta con un equipo llamado mesa técnica; quienes, la integran son especialistas que funcionan como supervisoras técnicas de áreas. El inconveniente de este equipo de trabajo es que lo que menos hacen es apoyarnos técnicamente, sino que se enfocan grandemente al aspecto administrativo, olvidándose del valor pedag6gico de la práctica docente.

EL NIÑO DEBE EDUCARSE
PARA QUE USE SU REFLECION Y SU INFLUENCIA
CON EL FIN DE QUE PUEDA RESOLVER SUS DIFERENCIAS
CON LOS DEMAS DE MODO RAZONADO Y UTILIZANDO
EL LENGUAJE MÁS ADECUADO.

Manuel Velasco Suárez.

CAPITULO III
EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACION

Los enfoques teóricos, siempre son importantes para sustentar cualquier trabajo académico, y para la validez de la Propuesta Pedagógica es necesario presentar un conjunto de argumentaciones que señalen y justifiquen la importancia de haber elegido la Expresión Oral como objeto de estudio.

En el transcurso de mi experiencia docente, con los conceptos teóricos analizados durante el tiempo que cursé la Licenciatura de Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica y los recientes aportes teóricos en la Psicología y la Pedagogía me han permitido como docente comprender de manera clara, cuales son las etapas evolutivas por las que el niño en edad preescolar pasa en su desarrollo biopsicosocial, nivel educativo donde desempeño mi práctica docente. De igual forma, otra disciplina que considero importante y que me ha ayudado a comprender mejor el desarrollo del lenguaje en el niño preescolar es la psicolingüística.

En el desarrollo del presente capítulo presento algunos aportes de las disciplinas antes mencionadas y particularmente consideraciones y puntos de vista personales sobre el lenguaje oral.

A. Conceptos y posturas teóricas sobre el lenguaje.

Al emprender el presente trabajo me vi en la tarea de consultar diferentes fuentes bibliográficas, rescatando conceptos y posturas de diferentes pedagogos e investigadores sobre el LENGUAJE, utilizándolos como soporte te6rico para el desarrollo del tema sobre lenguaje oral. Menciono, primeramente, las aportaciones de los te6ricos e investigadores en que se fundamenta el programa de preescolar, nivel educativo donde surge la presente propuesta y en él que me apoyo para la realizaci6n de mi práctica docente, teniendo siempre presente a quién va dirigido el proceso enseñanza-aprendizaje: el NIÑO.

PIAGET.[4] Niega el punto de vista tradicional de que el desarrollo mental de adici6n cuantitativa de experiencias y propone que el desarrollo lingüístico y el pensamiento son primordialmente procesos cualitativos este autor confirma los siguientes hechos:

1. El pensamiento y el lenguaje tienen orígenes diferentes pero están interrelacionados.

2. El pensamiento precede al lenguaje y se deriva de la interacci6n del niño con su medio ambiente.

3. Aunque un niño no posea lenguaje, será capaz de desarrollar un sistema lógico-simbólico.

4. El lenguaje resulta de la imitaci6n que el niño hace de los patrones del adulto pero, una vez desarrollado plenamente, el lenguaje interactuará con los procesos del pensamiento.

5. El lenguaje facilita la expansi6n del pensamiento, puesto que provee un método para manejar las abstracciones, al permitir que el pensamiento trascienda las percepciones inmediatas y pueda incluir hechos pasados y futuros.

WALLON.[5] El niño contempla la evolución de las palabras en el lenguaje de las personas que lo rodean, de igual manera que asiste ala evolución de un objeto cuyo uso quisiera averiguar e intenta probar su efecto manipulándolo él mismo, es decir, utilizándolos en distintas situaciones.

VIGOSTKY.[6] El pensamiento y el lenguaje son dos procesos distintos del desarrollo y que cada uno tiene orígenes diferentes.

---

[4] María Paz Barruecos. Programa de Actividades Lingüísticas para el Jardín Comunitario. Editorial Trillas. México, 1990. p. 23.
[5] Ibídem. p. 24.
[6] Ibídem. p. 25.

LURIA.[7] En las primeras etapas, el habla es tan sólo un, medio de comunicación con los adultos y otros niños. A medida e que los niños van madurando a través de una serie de etapas, el habla cobra una mayor capacidad de controlar su conducta.

CHOMSKY.[8] Formula ciertas reglas, por medio de las cuales el ser humano es capaz de interpretar y producir enunciados lingüísticos. Este autor toma en cuenta al hablante y al oyente, y agrega que tanto el niño como los adultos poseen un proceso común para generar mensajes lingüísticos.

Observo que entre las posturas mencionadas todas coinciden en que el pensamiento es un elemento de gran importancia porque interactúa en la organización y el desarrollo del lenguaje, de igual manera influyen los modelos o patrones que los pequeños tengan de las personas con las que están en contacto.

Considero que todas las posturas persiguen desde diferentes puntos de vista, la misma esencia, la importancia que tiene el LENGUAJE como herramienta indispensable y valiosa para nosotros como seres sociales, con la necesidad de comunicarnos cotidianamente con nuestros semejantes, estemos donde estemos.

Abordar el lenguaje como objeto de estudio ha sido la inquietud de diversos investigadores, de ahí que han surgido, diferentes corrientes teóricas que explican el lenguaje desde un punto de vista social, biológico, psicológico, etc. Independientemente de cualquier postura adoptada el Lenguaje es el principal medio de comunicación entre los hombres, y por lo que se debe concebir no sólo como palabra, sino como toda aquella forma de conducta: gesto, grito, mirada, sonrisa, mímica, etc., ciertamente no desaparecen, y que son utilizados con frecuencia para enfatizar el lenguaje.

El lenguaje no es, tanto un medio de expresión como un medio de comunicación. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombre tomados de la

---

[7] Ibídem. p. 26.
[8] Ibídem. p. 27.

naturaleza, imitando a ésta tanto como con los sonidos. Era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos.

El lenguaje original era una unidad de palabras de entonación y de gestos imitativos, como dice HERDER:

> El primer vocabulario se form6 con los sonidos del mundo natural. La idea de las cosas en sí estaba suspendida entre la acción y su realizador, el tono había de indicar la COSA del mismo modo la COSA suministraba el tono de los verbos, se convirtieron así en sustantivos y los sustantivos en verbos.[9]

El lenguaje se form6 gradualmente con la presencia del hombre y su relación con el mundo circundante, por lo que se vio en la necesidad de aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su existencia entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante y poder establecer una re laci6n equilibrada entre el mundo y él. Porque el hombre sólo es hombre a través del lenguaje, incluso éste ya expresaba sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo con gritos y sonidos salvajes inarticulados como medio de comunicación.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita. El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

Cuanto más experiencia adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje, cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propiamente, más firme y más fluido resulta su lenguaje, cuanto más distingue y clasifica, más ordenado se hace su lenguaje.

---

[9] Ernest Fisher. "La Necesidad del arte" en Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN. México, 1988. p. 11

En realidad es el lenguaje el medio más completo de la expresión humanal con él damos a entender nuestras ideas, sentimientos, pensamientos, etc. Por lo que es de gran importancia recordar que el hombre es un ser eminentemente social, que encuentra su propio equilibrio en la relación con los demás, relación que se lleva a cabo por medio del lenguaje.

Cabe mencionar que las dos formas más importantes del lenguaje son: La Lengua Oral y la Lengua Escrita.

En el lenguaje se emplean vocablos, giros y modismos. En el lenguaje intervienen multitud de factores: no podemos separarlo de los gestos ni de la expresión corporal ya que ambos son elementos valiosos aunque no esenciales. No obstante estos factores dan calor y vida a las palabras, a la vez subrayan y precisan su significado.

El lenguaje es un hecho tan familiar en la vida diaria, que en pocas ocasiones nos detenemos a pensar en él. El ser humano lo juzga tan natural como la facultad de caminar, y casi tan natural como la facultad de respirar. Pero sólo hace falta un minuto de reflexión para darnos cuenta que no es tan fácil adquirirlo como parece; su proceso de adquisición, es en realidad algo completamente distinto al de aprender a caminar, ya que en este caso, la cultura o mejor dicho el conjunto de hábitos sociales no entran en juego. Cada individuo está dotado por el complejo de factores que llamamos herencia biológica, para realizar todas las adaptaciones musculares y nerviosas que producen el acto de caminar.

Concretamente puede decirse que el ser humano normal está predestinado a caminar, no porque otras personas lo ayudarán a aprender este arte, sino porque su organismo está preparado, desde el nacimiento y aún desde el momento de la concepción para ejecutar todos estos desgastes de energía nerviosa y todas esas adaptaciones musculares que dan origen al acto de caminar. Dicho de otra manera, el caminar es una función biológica inherente al hombre.

En el caso del lenguaje no pasa lo mismo; es claro que en cierto sentido el individuo está predestinado a hablar, pero eso se debe a que no sólo ha nacido en medio de la naturaleza sino también en el seno de una sociedad, que está segura de hacerle adoptar sus tradiciones. Si eliminamos a la sociedad lo más probable es que nunca aprenderá hablar, esto es a comunicar ideas según el sistema tradicional de una comunidad determinada. Si separamos aun individuo recién nacido del contexto social al que ha llegado, desarrollará el arte de caminar más o menos como lo hubiera desarrollado inicialmente, pero en cuanto a su habla será absolutamente distinta.

B. Lenguaje y Pensamiento.

Todos hemos visto a algún niño y nos hemos dado cuenta de la evolución de sus facultades, habilidades, capacidades, destrezas, etc. Todos los recién nacidos las poseen por el hecho de tener cerebro humano; pero lógicamente se necesita de la socialización y experiencias para que aquellas puedan alcanzar su pleno desarrollo intelectual ya que de otra manera se verían disminuidas o limitadas.

El lenguaje es una facultad más del ser humano y le permite un pensamiento lógico. Como nos señala Vigotsky: "El lenguaje desempeña un papel esencial en la organización de las funciones psicológicas superiores".[10]

Pensamos con palabras y poseemos un simbolismo verbal que enriquece y complementa la asociación de imágenes recibidas directamente de los sentidos y que constituyen la forma primaria del pensamiento humano.

El hombre es capaz de asociar las imágenes, las palabras que simbolizan éstas y formar un lenguaje más rico cuanto más desmenuzado y verbalizado sea. De ahí se deriva la importancia de poseer un vocabulario y una forma de expresión verbal abundante y rica, no solamente para usarlos en relación con los demás, sino también como medio de enriquecimiento del pensamiento.

---

[10] Universidad Pedagógica Nacional. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, 1988. 1988. p. 30.

Como se ha mencionado, el individuo posee diversas facultades que se caracterizan por su complejidad; unas son físicas, otras psíquicas, pero ambas indisociables.

Y el momento más significativo en el Curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo convergen en un solo punto.[11]

A lo largo de la historia se ha intentado estudiar aislada mente la función cognoscitiva y la función lingüística del hombre, pero con poca fortuna, pues al fin de cuentas estas dos funciones aparecen en el individuo de manera simultánea; sus límites se confunden a tal grado que resulta imposible actualmente señalar donde termina y comienza la otra; sin embargo, la experiencia permite afirmar que elaboramos algo en la mente y que lo comunicamos fuera de nosotros. Únicamente observando que un niño criado en un sistema de lenguaje determinado no puede comprender la idea expresada en otro lenguaje, se tendría una prueba concluyente del carácter inseparable del lenguaje y el pensamiento.

Por su parte, el pensamiento es un acto natural diferente del dominio natural del habla, pero en todo caso viene a ser un camino más para llegar hasta el pensamiento.

No hay que confundir el lenguaje con el pensamiento ni las palabras con las ideas. Las palabras son símbolos de las ideas y por lo tanto no adquieren existencia aut6noma o independiente como nos menciona Vigotsky:

La palabra casa sólo es un hecho lingüístico cuando todas estas experiencias combinadas, y tal vez otras que no hemos mencionado, se asocian automáticamente con la imagen de una casa; entonces empieza a adquirir la naturaleza de un símbolo, de una palabra, de un elemento del lenguaje.[12]

---

[11] Vigotsky, L.S. "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño" en Antología El Lenguaje en la Escuela. UPN. México, 1988. p. 30.
[12] Ibídem. p. 30.

La existencia del lenguaje está limitada a la que le asigne el pensamiento cuyo contenido depende de la experiencia personal. Sin ésta no hay ideas: sin ideas, las palabras no tienen contenido ideológico, y el lenguaje se convierte en un verbalismo hueco, vacío, sin espíritu.

Las palabras en sí son un conjunto de sonidos y articulaciones; si se trata de la lengua oral, es necesario que estos sonidos que constituyen el cuerpo del lenguaje, cobra vida espiritual de acuerdo con el contenido que corresponde a cada uno.

C. El Lenguaje Oral y su adquisición.

Se puede afirmar que el lenguaje oral es prioritario y el origen de la lengua hablada no ha podido precisarse pero se remonta con seguridad a los tiempos en que el hombre se convierte en homosapiens. También basta pensar que los niños comienzan por aprender a hablar ya que la lengua oral es necesaria, surgido dentro de una comunidad como una verdadera necesidad, para interrelacionar a los miembros que la conforman. Una vez establecida la forma de la comunicación lingüística dentro determinado grupo social, las convencionalidades deben respetarse, esto es, no ser arbitrario, no depender de la libre voluntad de cada hablante.

El lenguaje hablado se apoya de manera importante en el contexto en que se usa, formando cuerpo con la organización del pensamiento, mediante una retroalimentación o autorregulación en retrospección, se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas al mismo tiempo que se ajusta a ciertos efectos advertidos en el habla (MIMICA, ESBOZO DE INTERVENCION).

El lenguaje es el instrumento de comunicación por excelencia en la medida que nos sirve a los hablantes de una lengua, para transmitir y expresar aquello que queremos aprender y hacer llegar a los demás. Coincidiendo así con lo que nos menciona VIGOTSKY (1979) sobre la: “Intención de decir algo que motiva al niño a aprender a hablar”.[13]

---

[13] Vigotsky, L.S. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del Sistema de Escritura" en Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. UPN. México, 1988. p. 89.

El lenguaje oral es una habilidad específicamente humana y con la capacidad de emitir un mensaje que se desarrolló en el tiempo y en el espacio, y que tiene un carácter articulado (intervención de los órganos de la fonación), es genuino de la especie humana.

La adquisición del lenguaje es uno de los logros más complejos y notables del niño pequeño y exclusivamente humano. A algunos animales se les ha enseñado a usar e interpretar signos. Pero ninguna sociedad animal ha desarrollado jamás un lenguaje que posea la diversidad y complejidad del habla humana o permita la transmisión y comprensión de una variedad infinita de mensajes. Porque toda sociedad humana, por más primitiva que sea o aislada que haya estado, tiene un lenguaje y mal podríamos imaginarnos el funcionamiento de una sociedad humana que careciese del mismo.

El lenguaje permite a las personas comunicar significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como organizar sus pensamientos y expresar sus emociones. La mayor parte de lo que sabemos nos ha sido transmitido mediante las palabras y la cultura, los conocimientos, sabiduría moral y creencias acumuladas por una sociedad que se pasa de generación en generación primordialmente mediante la palabra hablada o escrita. Gracias al len guaje, todo el mundo puede saber mucho más de lo que podría aprender por experiencia directa.

La mayoría de los teóricos del aprendizaje, mencionan que la adquisición del lenguaje se produce mediante un proceso de interacción entre el niño y el adulto, que tiene sus orígenes en la relación madre-bebé. Desde poco después del nacimiento, el adulto concede al bebé el estatuto de interlocutor le habla como si entendiera sus mensajes, atribuyéndole una intencionalidad a sus gestos, a su mirada ya su conducta en general: la comunicación y la interacción bebé-adulto descansan en sus inicios sobre una base afectiva y social.

El bebé emite conductas, interpretadas como señales por el adulto, a las cuales éste da una respuesta. Por otro lado, el bebé aprende rápidamente a interpretar el significado de la melodía y de la entonación que acompañan las palabras emitidas por el adulto. A menudo, la simple voz de la persona mayor es suficiente para acallar los lloros del bebé y calmar su

desazón. Progresivamente, el niño ayudado por el adulto, se introduce en el mundo de la significación: desarrolla la capacidad de interpretar gestos, de prever situaciones, de entender el contexto en el que se desenvuelve su acción.

Por otro lado, la actividad desarrollada por el adulto de dar un nombre a los objetos, a las personas, a las acciones, incide en la capacidad de entender y comprender al niño. Por lo tanto, las dimensiones afectivas, sociales, intelectuales y relacionales se hallan unidas en los inicios de la comunicación y, por la extensión del lenguaje.

Un teórico del aprendizaje social, como ALBERT BANDURA sostiene que:

> Gran parte de lo que el niño aprende es el resultado de la observación y de la imitación de la conducta de un modelo, en muchos casos sin reforzamiento. La modelación influye grandemente en el desarrollo de las pautas de respuesta social de los niños. Indudablemente, los niños no pueden adquirir su lengua materna, su vocabulario y estructura gramatical sin percibir modelos. Los niños están escuchando continuamente el habla emitida a su alrededor; y aún cuando no emitan inmediatamente, están acumulando información del lenguaje.[14]

Estoy de acuerdo con el mencionado autor porque considero que son los padres, con quienes los pequeños tienen un contacto directo y frecuente, modelando el habla de los niños al presentarles patrones y modismos durante sus interacciones y ejemplos de expresión bien construidos.

1. Aspectos fundamentales del lenguaje oral.

Considero importante mencionar que el lenguaje constituye una función y un aprendizaje. Es a la vez una función y un aprendizaje: una función pues todo ser humano normal habla y el lenguaje constituye un instrumento para él; un aprendizaje, pues el niño debe asimilar progresivamente el sistema simbólico de su lengua a través del contacto con las personas que forman su medio ambiente.

---

[14] Albert Bandurq. El Lenguaje. Editorial trillas. México, 1990. p. 212.

El lenguaje es comunicación con los demás: es el sistema más perfeccionado y exclusivamente humano de cor!1unicación que favorece las manifestaciones de la expresión de la personalidad.

El lenguaje en su acepción más amplia, significa comunicación. , Gessell, Peinado y numerosos autores, consideran el lenguaje no sólo como la palabra, sino como toda aquella forma de conducta (gesto, grito, sonrisa, mímica, etc.) llamados lenguajes preverbales, que ciertamente no desaparecen nunca y que los usamos con frecuencia para dar énfasis al hablarlo, sirven en algunos para sustituirlos y que tiene como objeto el comunicarse, es decir, el hacer entender y comprender a otro ser humano.

La comunicación específica, propia únicamente del ser humano, así como la más completa y evolucionada, es el lenguaje hablado y articulado.

El lenguaje es un mecanismo muy complejo, pudiendo distinguir en él dos aspectos fundamentales: La Comprensión y la Expresión.

En la evolución del lenguaje hablado, la comprensión precede siempre a la expresión; el niño no podrá expresarse si no ha comprendido, y su comprensión está referida a la realidad por lo que su educación debe estar basada en la misma, para que la pueda experimentar, comprender y describir.

Cada uno de los aspectos del lenguaje (comprensión y expresión), requiere e implica una serie de funciones perfectamente coordinadas, que deben desarrollarse en forma simultánea y armónica y se puede afirmar que en la integración de la palabra, intervienen todos los elementos de la actividad neuropsíquica y que considero importantes mencionar:

FUNCIONES PERCEPTUALES.- La audición en primer lugar, pues es el punto de partida del lenguaje hablado: las coordinaciones sensoperceptivas (audiovisuales, auditivo-táctil, etc.), que contribuyen a la formación de conceptos mediante procesos de asociación diferenciación y generalización (motivo permanente de actividad maestro-alumno).

FUNCIONES INTEGRATIVAS Y DE ELABORACION.- Propias de la esfera o dimensión cognitiva (necesaria de desarrollar), que permiten estructurar el pensamiento en palabras, imágenes y conceptos verbales (paralelamente a esquemas sensorio-motrices). El desarrollo e importancia de estas funciones determinan la comprensión de un mensaje hablado y la organización de los propios conceptos en un discurso lógico, congruente y coordinado, situación básica que debe ser estimulada paulatina y permanente, lógica y congruentemente en todos los momentos que sea necesario hablar con el niño, pero no es un monólogo del maestro y una simple recepción del niño, sino es una conversación dinámica entre ambos.

LA EMOCION.- El tono afectivo que acompaña a toda actividad psíquica tiene una vasta exteriorización en la palabra, permitiendo dar el discurso, la intención y el matiz adecuado. El dirigirse con afecto y emoción al niño, no implica usar un lenguaje que abuse de diminutivos, ni que se abuse de cambios bruscos de tono, es en sí, un matiz en la voz, pero junto con una actitud de comprensión, intereses y acercamiento.

FUNCIONES MOTORAS.- A través de esquemas motores organizados, almacenados y evocados en la corteza cerebral, el mensaje transmitido por las vías motoras hasta el aparato fono-articulador que emite en forma de sonidos perfectamente organizados, articulados y pronunciados.

2. Etapas del desarrollo del lenguaje.

El niño empieza a desarrollar su lenguaje prácticamente desde que nace. Los ruidos emitidos durante el primer año de vida son conocidos con diferentes nombres: gangueo, lalación, etc.

En las primeras ocho semanas de vida existen gritos y sonidos; ciertos gritos comienzan en su tonalidad y ritmo, correspondiendo unos a los estados de malestar y otros al estado de bienestar. Durante estas semanas aparece el balbuceo.

En el tercer mes aparecen la risa y el balbuceo prolongado; entre el séptimo y noveno mes, el balbuceo se restringe, el lenguaje que se constituye a continuación, no es una selección de sonidos de balbuceo, es un hecho.

Más adelante entre el décimo primer y décimo cuarto mes aparece la primera palabra a la cual se le da una gran importancia puesto que es el primer anuncio de la palabra. Se ha llamado justificadamente palabra-frase a estas palabras mono o polisílabas que asociadas a los gestos permite todo un conjunto de información por ejemplo: El niño expresa "eche" (leche) y significa tanto que espera la leche o que la leche que había se terminó.

Antes de alcanzar los dos años de edad, el niño empieza a agrupar, presentando un rico soliloquio; llega a su auge el juego simbólico.

A los tres años aproximadamente el niño comienza a comunicar se a través de frases sencillas, aparece el animismo, el monólogo colectivo y hace su aparición la etapa de los ¿POR QUE?

Hacia los cuatro años, su comunicación es a través de preguntas organizadas, habla sobre cualquier cosa, juega con las palabras; el lenguaje a esta edad se encuentra en una etapa enumerativa y agarra algún comentario descriptivo, empieza a declinar el juego simbólico individual e inicia el colectivo. Su lenguaje es claro; aunque puede presentar alteraciones en su articulación.

A los cinco años de edad su lenguaje es abundante, preciso y totalmente comprensible. Hasta este momento la familia ha jugado un papel importante en el proceso de socialización del niño y parte principal de éste es el lenguaje.

"El ambiente familiar no es suficiente para completar este proceso, y para que éste sea más rico y más estimulante, es necesaria la interacción con otros grupos, entre los que podemos mencionar el escolar y el de los amigos".[15] Es en ésta, a los cinco años, en la que

---

[15] Vigotsky, L.S. "Instrumento y Símbolo en el desarrollo del Niño" en Antología .El Lenguaje en la Escuela. UPN. México, 1988. p. 30.

la mayoría de los niños ingresan a una institución formal (Jardín de Niños), se produce en ellos un desequilibrio emocional por el desprendimiento momentáneo del ambiente familiar. Siendo éste, un momento trascendental en su vida porque debe crearse un ambiente de respeto hacia sus características emocionales e intelectuales y que ala vez favorezca su relación con otros niños proporcionándoles una organización didáctica que facilite su integración gradual ala vida social.

> No es desconocido que el niño, cuando inicia su educación escolar, cuenta con una forma muy particular de expresarse y comportarse que le ha proporcionado su medio natural y social, mismas que modificará y enriquecerá el establecer relaciones con otros elementos que integran la comunidad escolar.[16]

Estas formas de expresión en algunas ocasiones no son adecuadas, por lo que la educadora tendrá el cuidado de observar y analizar las características de estas formas de comunicación oral, para poder determinar si existe o no algún problema como podría ser: tartamudez, trastornos en la articulación, vocabulario reducido, lenguaje infantilizado, voz gangosa, mutismo colectivo (habla solamente cuando quiere), etc. Estas conductas pueden ser observadas a través de diversas actividades.

Tomando en cuenta que lingüísticamente se considera lenguaje normal aquel que se produce sin ninguna alteración y que se ajusta a la norma impuesta por su colectividad; en relación con el fenómeno social, el lenguaje puede considerarse normal cuando no obstaculiza la comunicación humana. Para el individuo la facultad lingüística es normal cuando cumple su función satisfactoriamente, y se acepten dentro del ámbito normal las alteraciones pasajeras que pueden presentarse ocasionalmente como son: los titubeos al iniciarse un discurso, los olvidos fugaces de los términos que deseamos expresar.

---

[16] Alberto Alberti. "El Autoritarismo en la escuela" en Antología La Práctica Docente. UPN. p. 81

D. La lengua oral en el nivel preescolar.

La adquisición del lenguaje oral no se da por simple imitación de imágenes y palabras, sino porque el niño ha creado su propia explicación, ha buscado regularidades, coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinde el medio.

La comprensión del lenguaje se incrementa rápidamente en el niño y se asocia a gestos y situaciones vividas, precede siempre a la expresión oral. Antes de utilizar diversas palabras el niño debe comprenderlas. Es importante en la edad preescolar, que el niño comprenda lo que oye, lo que el docente le dice. Es objetivo de este nivel escolar incrementar la aptitud para que comprenda y exprese la palabra hablada, y proporcionar al niño la posibilidad de incrementar su lenguaje, mediante una estimulación lingüística adecuada.

Si mediante la expresión del niño manifiesta sus emociones, deseos y opiniones; en la edad preescolar mejorará su sintaxis pasando de la enumeración a la descripción, enriquecerá su vocabulario y adquirirá una pronunciación correcta e inteligente.

La lengua se habla antes de escribirse: la lengua hablada sintáctica-mente estructurada, que comprende a la expresión del pensamiento, es el soporte más eficaz para el aprendizaje de la lengua escrita.

La expresión oral es un lenguaje, una forma de representación externa del pensamiento; pensamiento que el niño al interiorizar la realidad con la que interactúa, desde que inicia su acción motora y perceptual, es decir su interacción con los objetos.

La expresión oral constituye proyecciones de necesidad y experiencias vividas, es la manifestación de la individualidad del niño, de su originalidad en virtud de que la expresión oral es una producción simbólica única, porque cada niño posee, sus propias características y ritmos de desarrollo, sólo él que vive las experiencias en las que participa, posee

oportunidades de estimulación distinta ala de otro niño, el aprovechamiento de éstos también es diferente y cada uno ha desarrollado en forma única sus capacidades de expresión oral.

Corresponde al nivel preescolar enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como medio eficiente en la comunicación y expresión oral. Por esta razón como docentes debemos conceder y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, exposiciones, conferencias, etc.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación, el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes. Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también permite expresar sentimientos y emociones.

La seguridad que les brindemos a los niños en el uso del lenguaje, favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo que constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento. Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que en este nivel educativo tenemos el compromiso de proporcionar las experiencias, que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significativos nuevos apalabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunique verbalmente construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

Concluyendo que el niño al adquirir el dominio del habla desarrolla su pensamiento, esto es previo a todos los aprendizajes y al adquirir conocimientos será un educando activo, inteligente y crítico.

EDUCAR NO ES SUBORDINAR:
EDUCAR ES DESPERTAR LOS ATRIBUTOS DEL NIÑO
PARA QUE DESCUBRA LA ALEGRÍA DE VIVIR
CON LA SATISFACCIÓN DE APRENDER PARA SABER.

Manuel Ve1asco Suárez.

CAPITULO IV
ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

A. Conceptualización de estrategia didáctica.

En función a la fundamentación teórica que se planteó en los capítulos anteriores, se inicia la parte más relevante de esta propuesta pedagógica: las estrategias didácticas, las cuales giran en torno a la solución del problema detectado cuya finalidad será la de propiciar el enriquecimiento de la lengua oral del niño preescolar así como su comprensión y estructuración de la misma dando como resultado una adecuada comunicación en cualquier contexto que el niño se desenvuelva.

Una estrategia permite la conducción sistemática del proceso enseñanza-aprendizaje, pues utiliza: medios, métodos y técnicas, además de los recursos adaptados a las características, intereses y necesidades del educando. De no emplear lo ya mencionado, el proceso de comunicación interpersonal maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-contenido; sería difícil y se reflejaría en el aprendizaje infantil. Bajo estas condiciones los medios son aquellos recursos de que se vale el maestro para hacer más accesible y comprensible el conocimiento del objeto de estudio. Ha de procurarse recursos reales y concretos para no desviar la atención y el interés del niño; considerando todos aquellos elementos que contribuyen a que el niño tenga experiencias de aprendizaje.

Los medios bien utilizados, cumplen las siguientes funciones en el proceso enseñanza-aprendizaje: interesar al grupo motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones que siempre sean variadas y novedosas, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje; caracterizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos. La eficacia depende de los objetivos, los alumnos, las destrezas y creatividad del educador, el ritmo de trabajo, la organización de la clase y de la forma de presentarla.

Para elegir los medios es necesario que sean adecuados para una determinada tarea, se necesitan tomar en consideración los siguientes criterios: disponibilidad, aptitud, eficiencia, ambientación, etc. Los medios deben adaptarse a los métodos evitando que suceda lo contrario, el alumno no aprende por los medios, sino por su forma de presentación metodológica. Hay que tomar en cuenta que los medios llevan, unos más y otros menos, su forma de presentación: luz, color, sonido, etc., pero la acción orientadora motivadora, evaluadora, de nosotros como docentes es primordial e insustituible en el proceso enseñanza-aprendizaje a través de preguntas o cuestionamientos, introducciones, etc.

La correcta utilización de los medios es necesaria que tenga relación con los objetivos propuestos, elegidos y acordados por los niños y el docente, ser bien presentados, dosificados, discutidos, evaluados, antes y después de su presentación.

Por objetivo se entiende, a los enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada a todo esfuerzo intencional y como tales orientan las acciones que procuran su consecuencia y determinan predictivamente la medida de dicho esfuerzo como nos menciona Margarita Pansza:

> No se puede perder de vista que una de las funciones fundamentales que cumplen los objetivos de aprendizaje es determinar la intencionalidad y/o finalidad del acto educativo y explicitar en forma clara y fundamentada los aprendizajes que se pretenden promover en un curso. Otra función importante, es dar bases para planear la evaluación y organizar los contenidos en expresiones que bien pueden ser unidades temáticas, bloques de información, etc.[17]

La actividad didáctica constituye el punto central de la enseñanza-aprendizaje. Por medio de ella se operativizan todos los elementos que intervienen en el proceso educativo.

---

[17] Margarita Pansza. "Los medios de Enseñanza-Aprendizaje" en Antología Medios para la Enseñanza. UPN México, 1986. p. 270

Los objetivos pedagógicos se van favoreciendo por la variedad e intencionalidad con que se proponen las actividades.

El método ha de ser el que permite alcanzar el logro de los objetivos, con aquellos recursos que sirven para su fin.

El método que se va a seguir, tomando en cuenta las características infantiles del grupo, para apoyar el objeto de conocimiento de esta propuesta es el método de proyectos que nos señala: "Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera global a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas".[18]

A través de este método se encontrará la solución y resultados a los procedimientos y problemas en diversas situaciones que se presenten. El método de proyectos le permitirá al niño adquirir el hábito del esfuerzo, el trabajo en común y la libertad de actuación al estar en contacto con el objeto de conocimiento. De esta manera se podrá obtener datos que precisen los aciertos, dificultades, avances y limitaciones que en el infante se observen.

El trabajo por proyectos tiene como finalidad que el trabajo escolar sea atractivo y se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver. A lo largo de su proceso, un proyecto presenta variados momentos, ricos en experiencias para que el niño exprese sus avances en los diferentes aspectos a evaluar.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de los niños y del docente; y en donde se observan tres grandes momentos que son: la planeación, la realización y la evaluación, mismas que corresponden a los elementos del proceso didáctico.

---

[18] Secretaría de Educación Pública. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. p. 28.

La técnica, que en este caso apoyarán al método de esta propuesta serán: el diálogo, la narración, la expresión dramática, juegos, etc., ya que éstas se consideran funcionales para estimular el desarrollo de la lengua oral, en los niños preescolares.

La técnica es, con el método, una respuesta a un "como". Es un medio para lograr un fin, pero se sitúa al nivel de los hechos o de las etapas prácticas. La técnica se refiere siempre a una acción, e influye necesariamente la experiencia previa, las técnicas: se inventan, enseñan, se aprenden, se transmiten de manera oral o escrita, a través de su demostración en la misma actividad.[19]

La actual práctica educativa se identifica con la Didáctica Crítica. Esta es una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha, es una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la Tecnología Educativa.

Considera de su competencia el análisis de los fines de la educación y dejar de considerar que su tarea central es la guía, orientación, dirección o instrumentación del proceso de aprendizaje, en el que sólo se involucra el docente y al alumno.

La Didáctica Crítica es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo aquello.

Es fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, presentar los contenidos lo menos fragmentados posibles y promover con frecuencia operaciones mentales de análisis y síntesis que permitan conocer acontecimientos más complejos. Se requiere buscar relaciones e interacciones en que se manifiesta y no presentarlo como parte independiente y estática.

---

[19] Grawitz, M. "Métodos y técnicas de las ciencias sociales" en Antología Técnicas y Recursos de Investigación. UPN. SEP. México, 1987. p. 105.

Las situaciones de aprendizaje son parte importante de la estrategia global para operacionalizar este proceso, es decir que se supeditan ala concepci6n de aprendizaje que se sustente. Es necesario seleccionar las experiencias id6neas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia, el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relaci6n más cooperativa.

Esto no implica una sustitución o desplazamiento del maestro sino una nueva relación de mayor responsabilidad del maestro alumno; pues le exige, investigaci6n permanente, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y discusión, conocimiento de los planes y programas de estudio en donde se realiza la práctica y mayor entendimiento de la misma.

La evaluación apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad. Abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo sobre las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones que se dieron en el abordaje de la tarea; las vicisitudes, rechazos, etc., elementos todos, que plantean una nueva concepción de aprendizaje, que rompe con estructuras o es quemas referenciales rígidos que encauza al grupo a nuevas elaboraciones de conocimiento.

Las estrategias que se elaboren serán con base a todo lo descrito y considerando la importancia que tiene el proceso de planeación, realización y evaluación de la práctica educativa.

Inmerso en la labor que se realiza en el nivel Preescolar este proceso didáctico, adquiere gran relevancia; sin embargo no es una acción única y exclusivamente del docente; sino una actividad conjunta de todos los elementos que intervienen en el acto educativo: intereses y necesidades del niño y docente, características de la familia, medio geográfico, socio-cultural, etc.

La planeación es el primer paso para el proceso didáctico sin el cual el trabajo se traduce en una tarea carente de finalidad. Es además la forma de prever algunos elementos de apoyo importantes para la realización del acto educativo.

La planeación partirá de aquello que le interesa al niño, de lo que es significativo o llama la atención, puede surgir de algún evento que despierte su atención o le haya impactado, derivado de algún acontecimiento familiar o comunitario o de cierta fecha cívica o tradicional.

Hay que tomar en cuenta que para el niño en edad preescolar, la capacidad para anticipar acciones es aún limitada, es por eso que se debe permitir que el niño avance a su propio ritmo promoviendo el diálogo.

La realización, es el momento de poner en práctica todo lo que se ha planeado y plasmar objetivamente sus ideas y creatividad.

Realizar lo que se planea da la oportunidad de experimentar, de equivocarse, de descubrir, de crear, de vivir experiencias útiles no sólo en lo que se está realizando de momento sino a futuro, de recrearse, de aprender y compartir con los demás, conocimientos, ideas, inquietudes y formas de ser.

Durante la realización se debe de aprovechar todas las oportunidades que se presenten para que los niños investiguen y experimenten con diversos objetos que propicien la expresión y el intercambio de ideas al interactuar con diferentes materiales, cuestionándolos, cuando ellos hagan comentarios acerca de las observaciones y descubrimientos que surjan en el desarrollo de la situación, invitándolos para que busquen alternativas que resuelvan los problemas que se vayan presentando.

Se debe aprovechar la actividad lúdica de los niños para propiciar que no vea las actividades como algo forzoso y aburrido así procurar conjuntar la responsabilidad y el compromiso que implica la organización y realización de un proyecto con la actividad de disfrute y recreación que proporciona el ver cumplido un esfuerzo y más aún el deleite del producto de sus trabajos y el de sus compañeros.

La evaluación es un excelente apoyo para inducir al niño a la reflexión de las acciones y resultados. Se requiere de una observación constante del docente para descubrir los avances o dificultades que los niños vayan mostrando en su proceso de formación. Es menester registrar las observaciones que se juzguen significativas en el comportamiento de los niños. Estas observaciones deben servir para registrar datos importantes de conductas individuales y grupales que permitan reorientar la labor docente. Para ser reconsideradas posteriormente en el momento de ser llenados los expedientes individuales de cada niño.

Se hace necesario sistematizar la observación que se realiza y responda a los criterios establecidos para tal efecto, dado que la educación preescolar forma parte de la Educación Básica; de esta manera se registran las observaciones tomando en cuenta los bloques de juego y actividades y las cuatro dimensiones del desarrollo, ya que ambos son indicadores esenciales para evaluar el proceso. En el caso del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar, son considerados de gran importancia los criterios de evaluación de la Guía de Actividades para el Programa de Estimulación Múltiple, un apoyo didáctico que facilita la labor docente; igualmente utilizo para la evaluación la guía de Actividades para Estimular el Lenguaje del niño Preescolar que tiene como objetivo: proporcionar al especialista alternativas de Atención Psicopedagógica y un apoyo didáctico que facilite la labor docente.

La evaluación individual abarca aspectos a observar que incluyen actitudes, valores, hábitos, destrezas, habilidades y conocimientos que el niño manifiesta; solo comparables con él mismo, registrándolas en el expediente individual de los niños.

La evaluación ubica al docente ya los niños como seres sociales, propiciando valorar la importancia de interactuar en grupo y la vinculaci6n con los otros, considerando la participación, responsabilidad y compromiso de cada uno de los integrantes del grupo, y al mismo tiempo, momentos de reflexi6n para que se reoriente el proceso didáctico.

Para su registro se proponen instrumentos que se aplican en tres momentos (inicial, intermedia y final) del ciclo escolar, El primero es la evaluación individual con indicadores

o criterios que marca la normatividad del CAPEP como son: la Batería de Pruebas, Psicológicas, el segundo instrumento que se encuentra en el Proyecto anual de trabajo de la especialista que consta de objetivos psicopedagógicos y los perfiles individuales y grupales que contiene los siguientes aspectos CI (cociente intelectual), año base, inteligencia social, lenguaje, memoria, pensamiento conceptual, razonamiento numérico y coordinaci6n visomotora.

La evaluación permanente como su nombre lo indica se realiza en forma continua registrando en una libreta, lo más relevante de los adelantos y retrocesos en conductas y aprendizajes alcanzados por cada niño.

Para evaluar los avances, no se requiere crear actividades exprofeso, ya que a lo largo del trabajo cotidiano es posible rescatar aquellas manifestaciones que permitan determinar los alcances que tiene el niño en cada uno de los aspectos o indicadores propuestos, por lo tanto, no será posible evaluar todos los aspectos ni a todos los niños en un sólo día o dentro de una sola actividad.

La evaluación no es nada fácil, se confunde con el proceso mismo. Lo que se pretende es llegar a vincular la teoría con la práctica y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El factor en los procesos de evaluación es la comprensión que se tenga de lo evaluado, comprensión que sólo es factible en tanto se tenga claridad del soporte teórico (teoría sociales, psicológicas, educativas) con el que se realiza la evaluación. La evaluación tiene carácter axiológico, dado que le es intrínseco connotar valorativamente (dar valor a, o negárselo) al objeto evaluado; de esta manera se llega a la elaboración de juicios de valor acerca de lo evaluado, desde la comprensión o desde el lugar del poder.

La intervención del docente, será orientar a los niños para el logro de lo que se proponen hacer, estimulándolos en su participación sin invalidar sus esfuerzos, sino lo contrario, edificando en cada momento las acciones comprendidas por éstos.

La evaluación es la acción sistemática que permite la observación y seguimiento del proceso educativo durante el ciclo escolar con la finalidad de atender y propiciar el avance de dicho proceso y establecer el grado de acercamiento existente que se da entre lo planeado y lo realizado. Al ser permanente, es decir que la observación constante que se hace a los niños a través de las actividades realizadas cada día, durante el curso escolar.

Por todo lo expuesto anteriormente estoy de acuerdo con Morán Oviedo de que la evaluación del aprendizaje y del proceso didáctico debe ser:

> Partir de un marco teórico y operativo que oriente las acciones que tengan que llevarse a cabo y no seguir considerando la evaluación como una actividad terminal, mecánica e intranscendente, con intenciones fundamental mente administrativas, ya que en esencia constituyen un proceso de investigación que además de abordar teóricamente el problema a investigar, debe determinar a su vez las estrategias de recuperación e interpretación de la formación más significativa en los distintos niveles o etapas en los que se va a desarrollar.[20]

La evaluación en otros niveles al de preescolar se convierte en exámenes creando situaciones de angustia, stress, etc.

Hay que volver a las actitudes de comprensión, a la pedagogía del amor, y darle paso ala auto-evaluación.

Mi concepto de evaluación es: El proceso intencional y sistematizado con diferentes parámetros mediante el cual el maestro, el grupo y cada alumno toman conciencia de sus limitaciones, avances y posibilidades.

---

[20] Porfirio Oviedo Morán. "Propuesta para la elaboración de Programas de Estudios en la Didáctica Tradicional, Tecnología Educativa y Didáctica Critica" en Antología Planificación de las Actividades Docentes. UPN. México, 1986. p. 284.

Retornando el concepto de estrategia didáctica considero que son aquellas actividades que como docente debemos planear cuidadosamente y que apoyadas en un marco te6rico permiten el logro de los objetivos de la tarea educativa y como consecuencia del desarrollo infantil. Ya que: "Lo que hace una propuesta pedagógica son las elaboraciones conceptuales, las explicaciones que el niño desarrolla en torno a las estrategias metodológico didácticas que formulan como pertinentes para resolver".[21]

En las estrategias se trata de registrar el plan de acción para los objetivos propuestos a alcanzar. De quedarse en el nivel de las teorías, no se logrará lo más importante: aproximarse lo más que se pueda, con bases a la realidad docente, esto puede entenderlo perfectamente quien tenga experiencia con los niños en edad preescolar.

B. Realización de la estrategia didáctica.

A continuación se presenta por separado y sus propósitos, la metodología, los recursos didácticos y la forma de evaluación.

Las estrategias están redactadas para ser comprendidas y utilizadas por cualquier educadora que se enfrenta al problema planteado, quien podrá adecuar creativamente los detalles de las actividades que se proponen.

Las propuestas de trabajo son y han sido sugeridas con el objeto de favorecer el lenguaje y más específicamente la lengua oral. Así mismo son susceptibles de modificarse ya que la planeación de todas las acciones se llevarán a cabo con la intervención directa de los preescolares, padres de familia y compañeros de trabajo; lo cual no es obstáculo para el docente, como un miembro más del grupo no pueda aportar o sugerir ideas o puntos de vista.

---

[21] Martha E. Tlaseca Ponce. Una definición de la Propuesta: UPN. SEP. México, 1988. p. 5.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

PRIMERA SESION

El proyecto surgió el día lunes 11 de marzo de 1996, a raíz de que la mayoría de las veces durante las clases, los niños se han acostumbrado a escuchar música, mientras realizan sus actividades, siendo ellos quienes eligen cuál melodía desean escuchar, y me piden que la ponga: pero en esa ocasión la grabadora, se encontraba sintonizada en radio; sin darme cuenta, al conectarla comenzó a escucharse el final de una melodía bastante rítmica (cumbia), lo que motivó que los niños se pusieran a bailar, con la sorpresa de que la melodía terminó, dejándose escuchar un anuncio, sobre las ofertas de alimentos de un supermercado. Para esto Adán (un niño del grupo) comenzó, según él a reproducir el anuncio expresando solamente parte de éste, lo que propició que los niños del grupo comenzaran a reírse, porque no dijo todo el anuncio. Entonces Paúl les dijo a los demás niños que se callaran, que no se burlaran de Adán.

Para reconfortar a Adán le pregunté: "¿te gustaría escuchar tu voz, diciendo el comercial?". "Sí, sí, Hortensia" (*), me respondió, “pero dime, ¿cómo se hace? “Bien permíteme buscar un casset que no éste grabado, para colocarlo en la grabadora ponerlo a funcionar para que pueda grabar tu comercial". Procedimos a grabar, todos guardaron silencio, mostrando atención a lo que Adán hacía. Retrocedí la cinta, comenzando a escucharse la voz de Adán, al ser escuchado por los niños éstos rodearon la mesita, donde se coloca la grabadora, fue cuando los niños comenzaron a gritar emocionados y expresando: "¡se oyó la voz de Adán!", "¡grabó Adán!", "yo quiero grabar Hortensia, andale no seas así déjanos grabar". En ese momento les expliqué se acercaba la hora de la salida, lo que resultaba imposible que todos pasaran.

Es conveniente aclarar que esta actividad surgió de manera espontánea. Antes de despedirnos les comunique que todos tendríamos la oportunidad de grabar muy pronto, fue cuando aproveché preguntarles: "¿Les gustaría que pudiéramos grabar, jugando a realizar un programa de radio?", a lo que ellos contestaron, "sí, sí, Hortensia, es buena idea jugar a grabar".

Minutos antes de la despedida, les expresé que para jugar a grabar un programa de radio necesitamos investigar ¿qué es un programa de radio?, sugiriéndoles que lo investigaran con sus papás, abuelitos, tíos, amigos, vecinos, etc., y también que recortaran figuras, estampas, textos alusivos aun programa de radio para que pudiéramos planear nuestro proyecto y armar nuestro friso, (espacio dedicado a registrar nuestras investigaciones y actividades para el desarrollo del proyecto, este registro puede ser en pliegos de cartulina, papel bond, papel manila, en la pizarra, etc.).

Del interés demostrado en los niños me motivó a decidirme a utilizar el surgimiento de este proyecto, como estrategia didáctica para estimular la expresión oral, dificultad que la mayoría de los niños del grupo presenta. Y de la situación que se presentó al utilizar la grabadora, se acordó que para mañana procederíamos a planear las actividades a emprender para el desarrollo del proyecto elegido.

SEGUNDA SESION

El martes 12 de marzo de 1996, entraron al salón, es pertinente aclarar que los otros grupos se forman en filas, pero los niños de este grupo no lo hacen, por un acuerdo tomado por todos nosotros. Otro acuerdo es que al entrar, tienen la libertad de elegir los materiales y juguetes que ellos deseen jugar por un lapso de cinco minutos, o bien conversar sentaditos, para que después comencemos a realizar las actividades planeadas. Pasado el tiempo de jugar libremente les aviso para que guarden todo lo que hayan utilizado.

Para comenzar la sesión de ese día inicié un diálogo para cuestionarlos sobre lo que platicamos el día anterior, recordándoles lo necesario que es planear nuestras actividades para el desarrollo de nuestro proyecto.

Raúl expresó: "claro que sí Hortensia, yo investigué que en los programas de radio, se escucha música y dicen noticias, eso fue lo que me contó mi mamá"; al terminar el niño le di las gracias y le aplaudimos. Después pregunté: "¿alguien más quiere decir lo que investigó?". Yo -respondió Paúl- "a mí me lo dijo mi papá que también dicen en el radio cuándo va a haber box, y entonces mi papi lo escucha". -Gracias Paúl- le respondí.

Seguidamente les comuniqué que para que no se nos olvide todo lo que sus compañeros decían, necesitábamos "escribirlo"; a lo que Erick expresó: "sí, es cierto Hortensia, por eso tienes que pegar el papel en la pizarra, para que tú lo escribas, porque nosotros casi no sabemos".

Fausto dijo: "si, sí, pégalo y escribe". "Correcto -le dije pero me ayudan todos".

¿Cómo te vamos ayudar? -dijo Rafael-. Entonces les contesté: "dictándome cada uno de ustedes todo lo que investigó, pegando los recortes que trajeron, así no se nos va a olvidar nada, de lo investigado".

Armamos nuestro friso, con los recortes pegados por los niños, en el otro espacio de la cartulina quedaron anotadas las investigaciones realizadas, solamente por cuatro niños. Procedimos a leerlas para saber si nos hacia falta algún dato que no escribimos. Al terminar de leer, les expresé, que si podía anotar algunas sugerencias de lo que puede tener un programa de radio, los niños expresaron: "si, sí", en ese mismo momento procedí a cuestionarlos sobre las secciones que podría tener nuestro programa de radio, apoyándonos en los aportes que había traído de sus investigaciones y comentarios realizados; quedando nuestro programa de radio con la siguiente estructura:

-Presentación del programa.
-Presentación de colaboradores.
-Sección de noticias.
-Sección de cuentos y adivinanzas.
-Sección de entrevistas.
-Sección de deportes.
-Sección de mascotas. ,
-Pausa musical.
-Anuncios ecológicos.

Como complemento del friso procedimos (los niños y la educadora) a calendarizar las actividades a realizar durante el desarrollo del proyecto elegido, calendarizado de la siguiente manera:

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES
12-03-96	- Exponer sus investigaciones realizadas. - Pegar recortes alusivos al tema. - Planear el programa de radio. - Decidir las secciones que integrarán el programa de radio. - Copiar las secciones del programa de radio.	- Recortes, tijeras, resistol, pliegos de cartulina, revistas, guises, plumones, hojas en blanco, lápices, etc.
13-03-96	- Elección de la sección en la que deseen participar. - Organizar la forma de participación, por turnos a pasar (rifa o sorteo, etc.).	- Relación de secciones anotadas en el friso. - Papelitos de colores con el nombre del niño y la sección. - Pliego de papel manila, plumones, cinta scocht.
14-03-96	Ensayo: presentación del programa de radio, sección de noticias y mensajes ecológicos.	- Texto memorizado por cada participante.
18-03-96	- Ensayo: sección de entrevistas.	- Texto memorizado por cada niño.
19-03-96	Ensayo: sección de mascotas, sección de cuentos y adivinanzas.	El texto correspondiente a su sección
20-03-96	- Ultimo ensayo: sección de deportes, se pretende comenzar a grabar.	- Texto memorizado, grabadora y casset.
21-03-96	- Día inhábil	
25-03-96	- Grabar las secciones que faltan	- Casset y la grabadora.
28-03-96	- Presentación del programa de radio, a los padres de familia y personal docente del CAPEP.	- Casset editado y la grabadora.

Es pertinente mencionar que en el friso se registran las actividades, puntos del proyecto, acuerdos tomados por los niños del grupo, inclusión de nuevas propuestas que enriquezcan o permitan algunos cambios surgidos en el desarrollo del proyecto. Para que después el docente proceda a registrar la planeación general del proyecto, en donde juzgue pertinente (cuaderno o libreta de planes, carpetas con hojas, etc.).

Al terminar de anotar las secciones que abarcaría el programa de radio y calendarizar las actividades, a realizar durante el desarrollo del proyecto. Volvimos de nuevo a leerlo todo, explicándoles y motivándolos para que ellos también mencionaron lo que pensaban de cada sesión. "Pero si no lo sabemos" –mencionó- Elizabeth.

Entonces les sugerí que si les parecía bien que copiaran la relación de las sesiones, para llevarla a sus casas e investigar con sus papás, escribiendo toda la información obtenida.

"Está bien -dijo Fausto- pero ¿con qué lo vamos a copiar". "Con el material que ustedes decidan" -le respondí- señalándoles el área de gráfico-plástica.

La mayoría del grupo decidió libremente su material, y se dispusieron acopiar en el suelo junto al friso, otros sobre las mesas. Al terminar el trabajo, se les recordó la consigna de "escribir" su nombre para que no se extravíe su actividad; y poder llevarla a su casa, para que se la enseñen a sus papás, (la mayoría ya sabe escribir su nombre).

Conforme terminaban, salían al recreo, esta acción también es un acuerdo tomado por todos nosotros. Desde el inicio del curso escolar se les fue sensibilizando de que ellos pueden elegir y decidir terminar o no su actividad; de tal manera que el que la termine es responsable y aprende más cosas, que el que no concluye su actividad. Con esta forma de trabajo se ha logrado que los niños manejen adecuadamente su autonomía, son colaboradores en todo lo que se realiza y sobre todo es hermoso observar como los niños desean su actividad con entusiasmo, para salir al recreo, sin necesidad de presionarlos.

Nota.- Las actividades planeadas y calendarizadas están sujetas a que se adelanten o retrasen, según el tiempo que se necesite para realizarlas.

Salieron al recreo, a su regreso, descansamos por unos instantes, después retornamos los puntos más importantes. Sobre la planeación que realizamos, quedamos que al día siguiente decidirían ¿cómo?, ¿con qué? y ¿en qué? sección les gustaría participar. Se les recordó que por favor investigaran con sus papás ¿qué es?, ¿y qué hace un locutor? y que lo apuntaran para que no se les olvide.

Nos despedimos, pidiéndoles que, por favor, cuando llegaran sus papás, inmediatamente les dijeran que pasaran hablar un momentito conmigo, ya que les solicitaría que nos ayudaran a que logremos hacer nuestro programa de radio.

Pasaron los papás a quienes les informé sobre la planeación que realizamos pidiéndoles su apoyo para "sus" hijos y para mí en esta experiencia que emprendimos, y de los beneficios y ventajas que lograrán los niños en su lenguaje oral yen el aspecto afectivo-social. Se les solicitó que dediquen parte de su tiempo para explicarles a sus hijos todo lo que les pregunten.

EVALUACION: Los niños en su mayoría participaron interviniendo y aportando ideas, se observó entusiasmo, colaboración y sugerencias en las actividades planeadas. Solamente Lidia fue quien se mostró pasiva y tímida durante la mañana de clase.

OBSERVACION: A partir de la elaboración del friso, procedí a elaborar la planeación general del proyecto de juegos y actividades que propicien lo más importante: el desarrollo integral del niño preescolar.

A continuación se describe la planeación general del proyecto a desarrollar:

PLANEACION GENERAL:

Título: Hagamos un programa de radio.

Propósitos: Favorecer el uso del lenguaje oral como elemento importante, para la expresión y comunicación, de manera organizada y precisa.

Dimensión a desarrollar: Intelectual.

Bloque a favorecer:

-Lenguaje

-Lenguaje oral.

-Escritura

-Lectura.

Rol del alumno:

-Recopilar datos acerca de un programa de radio.

-Planear el trabajo.

-Proponer ideas para las actividades.

-Participar activamente en las acciones planeadas.

-Respetar los acuerdos tomados por el grupo.

-Recopilar y compartir el material necesario.

-Cooperar en todo lo que se necesite para realizar las actividades planeadas.

-Sugerir el uso de materiales.

Rol del docente:

-Propiciar la participación de todo el grupo.

-Promover diversas ideas entre el grupo.

-Aceptar proposiciones y sugerencias.

-Orientar acerca de cómo hacer un programa de radio.

-Organizar las actividades a desarrollar.

-Sugerir actividades.

-Ser afectuoso, paciente y amable con los niños.

-Respetar las decisiones tomadas por el grupo.

-Coordinar la participación de todos los niños.

Actividades:

-Investigar ¿qué es un programa de radio?

-Registrar las investigaciones realizadas por los niños.

-Escuchar un programa de radio.

-Comprender los beneficios que pueden obtener al es cuchar la radio.

-Seleccionar las secciones que tendrá el programa.

-Realizar el guión del programa.

-Realizar los ensayos necesarios.

-Grabar los textos seleccionados y memorizarlos.

-Editar el programa de radio.

-Invitar a los padres a la presentación del programa.

-Presentación del programa de radio a los padres de familia y al personal docente de CAPEP.

-Evaluar lo realizado.

Evaluación: Se rescataron de manera permanente las situaciones que se presentaron, registrando adelantos, retrocesos observados en los niños, de igual manera las relaciones que se establecieron entre todas las personas que de una u otra manera intervinieron en la realización del proyecto a desarrollar.

TERCERA SESION

Miércoles 13 de marzo de 1996, como siempre se encontraban en el salón de clases, jugando con el material elegido, otros estaban platicando sobre la investigación que habían traído apuntada en una nota. Me dirigí a ellos expresándoles que guardaran todo lo que estaban jugando, para saludarnos e iniciar nuestras actividades planeadas para ese día. La respuesta fue buena, ya que colocaron los materiales que estaban jugando (libros, rompecabezas y memoramas) en el lugar correspondiente. Procedimos a saludarnos, cantando; después comenzamos a recordar lo que habían programado el día anterior; para ello les hice las siguientes preguntas: ¿recuerdan ustedes que iban a preguntarles a sus papás?, ¿averiguaron qué es un locutor?, ¿recuerdan en qué sección participarán?

Posteriormente, les sugerí que alzaran sus manos para indicar quien deseaba comenzar a relatar lo investigado, y fue Reyna quien dijo: "En el radio cantan".

Intervino Daniel para expresar: "El señor que está en el radio habla con las personas". "El radio sirve para escuchar" mencionó Juan Javier-.

María levantó la mano al mismo tiempo que dijo: "El radio sirve para escuchar música y además dicen noticias".

Muy bien niños, ¿alguien más investigo?".

"Sí -dijo Raúl- mandan saludos y dicen la hora".

"Bien chicos -respondí- creo que todos merecemos un fuerte aplauso por sus participaciones", Juan en ese momento dijo: "¿Pero también vamos a aplaudir a Lidia? si ella no dijo nada Hortensia".

Escúchenme chicos, por favor, -intervine- si Lidia no quiere hablar, es porque tal vez no tiene ganas, pero miren -enseñándoles una hoja de papel que Lidia me extendió-, ella sí realizó su investigación, así que también la aplaudiremos". (Lidia es una de las niñas que ya comienza a expresarse, con un tono de voz bajo, debido a que demostraba inseguridad y timidez. Sin embargo Lidia socialmente se relaciona con sus compañeros, prefiriendo a las niñas).

Ya que habían expresado sus investigaciones, y sabían que se hacía en un programa de radio, les pregunté:"¿Cómo elegirían las secciones en la que les gustaría participar?". Me indicaron que les leyera la relación anotada con anterioridad, para que ellos escogieran; lo que procedí a realizarlo quedando de esta manera:

-Locutor: Paúl.
-Productor del programa: Juan Javier.
-Sección de noticias: María de la Luz y Elizabeth.
-Sección de cuentos y adivinanzas: Raúl, Fausto, Fernando y Lidia.
-Sección de mascotas: Juver, Adán y José Francisco.
-Sección de deportes: Rafael y Kevin.

-Sección de entrevistas: Reyna y Rodrigo.

-Mensajes Ecológicos: Daniel y Erick

Personajes a entrevistar: Marthita y Lupita.

Llegó la hora del recreo y emocionados preguntaron: "¿sí ya terminamos, podemos salir?". "Claro" -les respondí- saliendo alborotados mostrándose emocionadas y muy alegres. A la entrada del recreo descansaron como es rutina, para después abordar nuevamente nuestras actividades sobre la elección de la sección en donde deseaban cada uno participar, se las leí, fue cuando Erick me dijo: "¿y qué vamos a decir Hortensia?" "Cierto -le respondí- cuestionándolos ¿Qué podíamos hacer?" Me respondieron que yo se los dijera. "Sí, está bien, pero hoy no podemos porque ya es hora de despedirnos". En eso gritó Rafael: "¡ya vinieron las mamás! ya nos vamos a ir".

"Sí Rafael -le contesté- ya nos vamos; pero antes debemos saber qué haremos mañana".

"Claro", dijo Paúl.

Les mencioné que traje unos papelitos donde escribí lo que podían decir en el programa, pero que también necesitaba que ellos preguntaran con sus papás qué pueden decir en la sección que ellos eligieron y que lo anotaran, para aprenderse. Cantamos la despedida, pidiéndoles que les dijeran a sus papás que necesitaba hablar con ellos, a quienes les informé lo que trabajamos ese día recordándoles la necesidad de su colaboración, para esto los papás me preguntaron: "¿Cómo le ayudamos?", entonces les entregué unas hojitas de color donde estaba anotado lo que sus niños debían aprender para decir en el programa de radio, les dije que lo revisaran y si tenían duda las expresaran para aclararlas, ninguno tuvo duda, expresando que todo estaba claro. Por último les sugerí que si deseaban aportar alguna idea al texto, podían anotarlas. Les di las gracias por su apoyo y se retiraron.

EVALUACION: La participación de los pequeños fue buena, realmente estuvieron emocionados apresurándome para que grabemos rápidamente.

Los propósitos se están cumpliendo, al comunicar sus ideas y deseos en la organización del programa de radio.

OBSERVACION: Al organizar el programa de radio, me di a la tarea de elaborar el guión y el diálogo de los participantes, lo que apunté en hojitas, sección por sección para repartirlas en el momento en que los niños eligieran dónde deseaban jugar.

CUARTA SESION

El jueves 14 de marzo de 1996, después de realizar nuestra rutina, nos saludamos; platicamos sobre lo que teníamos planeado para el día de hoy. Se me acercaron, mostrándome las hojitas con el texto que sus padres les habían ayudado a memorizar (las notitas las recogí, engrampándolas ya que servirían en el ensayo para guiarnos con ellas).

Rafael pregunto: "¿Hoy vamos a grabar Hortensia? porque lo que voy a decir me lo enseñó mi papá".

Le respondí que será mejor que ensayáramos primero, para que nos saliera bonito nuestro programa.

Raúl intervino, "¿no ves que hay que ensayar primero?, sino va a salir mal", "Raúl tiene razón chicos", les respondí. Fue cuando les sugerí que pasaran al frente del salón de uno en uno, (con frecuencia cambiamos la posición del mobiliario debido a las necesidades que se presenten, durante el desarrollo de las actividades). En esta ocasión los niños opinaron lo siguiente: "Hortensia vamos a poner las mesas como un círculo", expresó Raúl.

Sí está bien, así -comentó Paúl- porque así vamos a ver mejor cuando pasemos todos".

Me dirigí al grupo, preguntándoles "¿todos están de acuerdo de que se pongan las mesas y sillas como dice Raúl?".

“Pues claro" -respondió Erick- .

"Ya, ya rápido vamos a empezar -expresaron Francisco y Elizabeth.

“Tranquilos, -les respondí-, siéntense para poder comenzar pero antes, es necesario saber cómo irán pasando”.

"Ya, ya Hortensia rápido" -gritaba- la mayoría del grupo, se observó desesperación e impaciencia para comenzar el ensayo, los tranquilicé pidiéndoles que guardaran silencio, para que me dijeran cada uno su nombre y así elaborar la relación para poder saber su turno, y pasar a decir lo que se aprendieron.

La lista del día de hoy quedó de esta manera:

1. Juan Javier	2. María de la Luz
3. Daniel	4. Paúl
5. Elizabeth	6. José Francisco

Seguidamente se procedió a que pasaran de uno en uno según la relación elaborada. Y fue Juan Javier quien dio inicio al en sayo, expresando lo siguiente:

"Este es un programa hecho por todos los niños del grupo número 2, que asistimos a CAPEP, nos parece divertido jugar a hacer un programa de radio, como el nuestro".

El nombre del programa se le olvidó a Juanito, continuando con lo siguiente: "Soy Juan Javier Sánchez, tengo 6 años y soy el productor de este programa, esperamos que se diviertan y regresamos con el rey del micrófono: Paúl".

Felicité a Juanito, sus compañeros lo aplaudieron y Juan regresó a su lugar, en eso preguntó María de la Luz "yo sigo, ¿verdad Hortensia?", "sí María, pasa" -le respondí-. Pasó al frente de sus compañeros comenzando a expresar lo siguiente:

Sección de noticias, soy María de la Luz Cauich Aké. La noticia principal del día:

-Pronto tendremos vacaciones.
-El día de hoy amanecimos con mucho calor.
-Se planea la visita al centenario.
-Los niños que vienen a CAPEP, son de diferentes jardines.

María es una niña con problema motor en la mano y pierna izquierda (esa discapacidad, le producía a la niña, timidez e inseguridad), propiciando que su expresión oral fuera en tono de voz baja y limitada, comunicándose solamente con monosílabos. Desde el inicio del curso escolar, le dediqué espacios para platicar con ella, estimulándola para que hablara, porque es importante decir lo que queremos, lo que sentimos.

Le tocó el turno a Daniel, quien preguntó: "¿Y yo, qué voy a decir? Le respondí: "tus mensajes ecológicos que te enseñó tu mamá". "Está bien, pero que se callen, sino, no lo digo".

"Ya escucharon a Daniel chicos" -dije-. Todos guardaron silencio, comenzando Daniel a decir:

Mensajes ecológicos, Daniel Kuk Mijangos.

-No cortar los árboles porque nos dan oxígeno.
-Evita quemar basura porque contaminas.
-Pon la basura en los botes.
-Cuida el agua, no la desperdicies.
-Protege a los animales.

De pronto comenzó a cantar una canción sobre la basura, todos lo aplaudimos, en eso sonó el timbre anunciando el recreo: me comunicaron que querían salir al recreo, les expresé: que sí podían salir. No les insistí a seguir con esta actividad porque consideré que verdaderamente habían colaborado, centrando su atención escuchando a sus compañeros que participaron en el ensayo y expresando cada uno el texto aprendido con la ayuda de sus padres.

Terminado el recreo, regresamos al aula, ahí realizamos la rutina (descanso y la plática). La plática giro sobre el ensayo, comentándoles que solamente nos dio tiempo de que pasaran 3 niños y que necesitábamos que nos apuráramos para que todos pasaran, para que pudiéramos grabar. A todo lo que dije Kevin contestó: "Sí es cielto (sic), debemos pasal (sic) lapidamente (sic) pala (sic) que telminemo (sic) y glabemos (sic). Le respondí: "Claro que sí Kevin tienes raz6n, por lo que debemos revisar la lista de quienes siguen para recordarles que no falten a clase". La mayoría expresó:

"Sí Hortensia, lee la lista, pero apúrate que ya vienen los papás". Procedí a leerla siendo los siguientes niños a los que les tocaría ensayar para el siguiente día:

1.- Paúl.	2. Elizabeth.
3. Reyna.	4. Rodrigo.
5. Lupita.	6. Martita.

Se les aclaró que el ensayo no se grabó, sino hasta que pasaran todos los niños a expresar el texto que se aprendieron, para luego pasar a grabar todo lo que habíamos ensayado. Lo comprendieron, respondiéndome que sí pero que nos apuráramos a que pasen todos los niños.

Llegó la hora de la despedida, recordándoles que no falten a la próxima clase, que sería el lunes, recordándoles que los niños que asisten a CAPEP, solamente lo hacen de lunes a jueves y que por favor mañana viernes asistan, como de costumbre a su Jardín de Niños.

Finalmente les enseñé las notas con el texto de cada uno de ellos y que me entregaron al comenzar la sesión de clase, comunicándoles que las guardaría porque nos servirían durante todos los ensayos de nuestro programa de radio.

Nos despedirnos cantando, a algunos pequeños les gusta darme un beso de despedida, correspondiendo con la misma forma.

EVALUACION: Realmente es grandioso lo que el grupo está logrando en la realización del programa radiofónico a través del juego.

He podido lograr que los niños memoricen textos para después expresarlos oralmente. De esta manera se demuestra que cuando algo les interesa, les parece divertido y novedoso, colaboran con entusiasmo, disposición y alegría. Todo lo que se está logrando, también es importante reconocer que es mérito de los padres de familia, por su colaboración y el apoyo extraordinario que están brindando a sus hijos en todo lo solicitado.

Finalmente puedo afirmar que todos los propósitos señalados en el desarrollo de estas sesiones se están cumpliendo.

QUINTA SESION

Lunes 18 de marzo de 1996, el día de hoy nos saludamos cantando; los niños demostraban alegría y desesperación por comenzar la clase, siendo ellos, los que dieron inicio a la plática recordando que hoy debemos continuar ensayando nuestro programa de radio.

Fue Paúl quien expresó: "en la lista está mi nombre Hortensia así que voy plimelo". (sic).

A lo que respondí: "claro Paúl tu vas, pero permíteme leer la lista de quienes más son los niños que deben participar el día de hoy". Procedí a leer la lista, y observé que al hacerlo, los niños que integraban la lista gritaban entusiasmados al escuchar su nombre:

-"¡Qué bueno hoy me toca a mí!"
-"¡Sí está mi nombre apuntado!"
-"¡Hoy voy a pasar!"

La relación que se leyó quedó en el siguiente orden:
-Paúl.
-Reyna.
-Lupita.
-Elizabeth.
-Rodrigo.
-Martita.

Ya leída la lista, procedimos a organizar la posición del mobiliario para comenzar el ensayo, preguntándoles: "¿cómo les gustaría que se coloquen las sillas, para poder comenzar?".

A lo que Rodrigo contestó en voz baja: "como estaban ayer Hortensia".

"¿Están de acuerdo muchachos?", pregunté: "sí, sí", respondió la mayoría del grupo; "bien, entonces coloquemos las sillitas", -expresé-. En ese momento se levantaron, colocando las sillas en forma de medio círculo. Al terminar esta acción, todos nos sentamos.

Se dio inicio al ensayo, pasando a Paúl al frente del grupo, expresando lo siguiente:

> Buenos días tengan todos ustedes, vamos a iniciar el ploglama (sic) de hoy, hoy contaremos con la plesencia del ploductol Juan Javier Chansez (sic) Vidal.
> En la sección de mascotas tenemos a: Juvel, Adán y José Flancisco (sic). En la sección de noticias tenemos a Malia (sic) de Luz ya Elizabeth. En la sección de depoltes (sic) tenemos a Kevin y a Lafael (sic). En la sección de entlevistas (sic) contamos con Leyna (sic), Lodligo (sic) Lupita y Malthita (sic). En mensajes

> ecológicos nos apoyan Elick (sic) y Daniel. Y ahora una pausa musical. Y es así como damos poI (sic) telminado (sic), nuestlo {sic), glandioso (sic) ploglama (sic) de ladi (sic). Se despide de ustedes el ley (sic} del miclófono Angel Paúl Sanguino Helnández (sic} y espelamos {sic} que les haya gustado este ploglama. ¡Chao hasta la vista amiguitos!

Paúl finalizó su intervención inclinando la cabeza, sus compañeros expresaron: "¡bravo Paúl!", "¡eso, eso!", lo felicité y pasó a ocupar su lugar.

La participación de Paúl fue rápida, realmente quedé sorprendida de su actuación, porque a pesar de que se le dificulta pronunciar la (r) y la doble (r), no le importó y expresó con seguridad y soltura el texto memorizado.

En el momento que terminó Paúl, sus compañeros preguntaban con desesperación: "¿quién sigue?", ¡que pase ya!

Y fue Reyna quien respondió "yo sigo", al mismo tiempo que se levantaba de la silla, colocándose de frente al grupo y preguntó: "¿ya voy a hablar Hortensia?". Respondiéndole: "sí, sí Reyna, pasa".

En ese momento Martita preguntó: "¿yo también paso con Leyna?" (sic).

Y le respondí: "claro que sí Martita, porque a ti te van a entrevistar".

Al estar las dos niñas frente al grupo, les sugerí que ensayen sentadas, y fue Erick quien en ese momento llevó una silla para Martita y Reyna fue por otra. Se sentaron las dos, para ponerle más emoción al ensayo expresé;

"¡Uno, dos, tres comenzamos!".

Reyna inició su participación diciendo:

"Serción (sic) de entrevistas: Yo me llamo Reyna María de Atocha Cohuo May. Hoy entrevistaremos a Martita.

Después de su presentación Reyna se acomodó en la silla preparándose, para comenzar a entrevistar a Martita, quien se encontraba atenta y esperando a ser entrevistada. La entrevista quedó así:

R: Bien, bienvenida Martita.
M: Gacias (sic) Leyna (sic).
R: ¿Cuál es tu nombre completo?
M: Matha (sic) Uadalupe (sic) Cel Egovia {sic).
R: ¿Cuántos años tienes?
M: Yo teno (sic) cinco anos (sic).
R: ¿Qué te gusta de CAPEP?
M: O juguetes.
R: ¿En dónde vives?
M: En la calle tetates (sic) colonia Maapan (sic).
R: ¿Cómo se llaman tus papás?
M: Lupe y Matha (sic).
R: ¿Qué haces en CAPEP?
M: Tabajos (sic) y jugal (sic).
R: ¿Quiénes son tus maestras?
M: Hotensia (sic), Lupita y Besy (sic).
R: ¿Cómo se llama tu jardín de niños?
M: Elique (sic) Lesame (sic).
R: ¿Tienes hermanos?
M: Si e llaman Eyes, David, Peo Antonio, Waby y Paty (sic).
R: ¿Qué quieres ser cuando seas grande?
M: Dotora (sic).

Cuando Reyna terminó, preguntó: "¿lo hice bien?", le respondí: "claro, lo hiciste muy bien". Regresó a su lugar, escuchándose los aplausos de sus compañeros.

"¿y yo maeta (sic)?" preguntó Marthita.

"¡Si Martita tú también lo hiciste muy bien!", le respondí y la abracé demostrándole afecto y aceptación.

Martita es una niña que presenta mucha dificultad de articulación, al principio del curso, su participación fue escasa, limitándose a responder con monosílabos lo que se le preguntaba. La niña asistía a la escuela desaliñada, lo que propició que sus compañeros la rechazaran. Para evitar esta situación, hablé con la mamá, explicándole sutilmente la necesidad de que la niña por salud y afecto necesitaba mejorar su apariencia física. La madre se comprometió a que la niña asistiría a la escuela aseada.

Correspondió el turno a Elizabeth, de antemano la niña sabía que a ella le tocaba y preguntó: ¿a mí me toca verdá (sic) Hortensia?".

Le respondí que sí, que podía pasar al frente; en ese momento se escucharon ruidos que los niños hacían con las sillas para evitar que siguieran haciéndolo comencé a aplaudir para llamar su atención, lo logré, y les pedí que por favor guardaran silencio para poder escuchar a Elizabeth, todos accedieron, quejándose callados.

Elizabeth inició su intervención diciendo:

"Sección de noticias, Elizabeth Blanco Rodríguez. Hoy -hablaremos de lo que ocurre en la escuela. Adán comió nance y se vomitó. Las maestras reparan (sic) la fiesta del día del niño".

Cuando Elizabeth terminó su participación, rápidamente se dirigió a su lugar, y observé que solamente algunos niños le aplaudieron, y que la atención de los niños ya estaba dispersa, además la hora del recreo se aproximaba; les pregunté: "¿desean salir al recreo ahora o esperamos que ensayen los, dos últimos compañeros que faltan?". Como respuesta escuché diversas expresiones del grupo como las siguientes:

-"¡Después del recreo!"

-"¡Yo quiero salir!"

-"¡Mejor salimos y ensayamos después!"

Al escuchar todas esas opiniones les dije: "está bien pueden salir", no había terminado de hablar cuando apresuradamente se dirigieron hacia la puerta, para salir al recreo.

El recreo terminó, entraron al salón de clases, ya que estaban todos adentro les dije: "el día de hoy no podremos descansar, para poder terminar con el ensayo", en ese momento Raúl externó: "Pues vamos apresurarnos, para terminar".

Raúl es un niño que posee un vocabulario amplio, buena expresión oral, buena dicción y estructuración, estas características que presenta Raúl evitan, que él de la oportunidad de hablar a sus demás compañeros. Constantemente se le recuerda a Raúl que tenemos que permitir que nuestros compañeros, hablen cuando lo necesiten, que todos tenemos derecho a participar en las actividades que se realicen.

Se le avisó a Rodrigo ya Lupita que ellos seguían, los dos se levantaron de sus sillas y Lupita preguntó: "¿paso con mi silla?", le respondí: "Sí Lupita pasa". "¿y yo?" -preguntó Rodrigo -"tu también" -le respondí-. Se sentaron y comenzó Rodrigo:

R: Sección de entrevistas, Rodrigo Azcorra Carrio (sic). Hoy entrevistaremos a nuestra amiga Lupita que nos hablará de nuestra escuela. Bienvenida Lupita, "¿cómo estás?".

L: Gracias Rodrigo toy mu (sic) bien.

R: ¿Qué nos cuentas de nuestra escuela Lupita?

L: La escuela tenemos chapoteadero, uguetes (sic) y árboles.

R: ¿Qué haces en la escuela?

L: Apendo ugando (sic).

R: ¿A qué vienes a C.A.P.E.P.?

L: Hace monitos tabajos (sic).

R: ¿Qué te gusta más de CAPEP?

L: Lo uguetes (sic).

R: ¿Quienes son tus maestras?

L: La maeta Hotensia, la maeta Lupita y la maeta Besy (sic).

R: ¿Cómo ves CAPEP Lupita?

L: Lo veo gande (sic), con muchos salones, uguetes maetas y uegos (sic).

R: ¡Gracias por haber venido Lupita!

L: Gacias a tí Rodigo po habeme invitado (sic).

Cuando Lupita y Rodrigo finalizaron se les felicitó y aplaudió.

La sesión de hoy, fue de mucho provecho ya que alcanzó el tiempo para que pasaran a ensayar los seis niños anotados en la lista.

Se procedió a platicar sobre el ensayo del día siguiente y Fausto dijo: "¿ya mí cuando me toca?", y le respondí: "eso es lo que vamos a ver ahora", me puse a revisar la relación que tenía en las manos y comencé a leerla y fui anotando en la pizarra los nombres de los niños que les correspondería pasar la próxima clase, la relación quedó de esta manera:

-José F	-Lidia
-Juver	-Fernando
-Adán	-Fausto
-Erick	-Raúl

La lista resultó numerosa, porque los niños deseaban grabar ya, por lo que se acordó que en la próxima clase pasarán todos los niños de la lista. Consideré que sí lograríamos terminar durante la mañana de clase, porque los textos memorizados son cortos y fáciles, previendo esta situación les pregunté: "¿les parece que si acabamos pronto, comiencen a grabar?". La idea les pareció buena porque se escucharon gritos y expresiones de alegría y entusiasmo como muestra de aceptación.

Nos despedimos cantando, los papás permanecían parados en espera de que sus hijos salieran; mientras éstos colocaban el mobiliario, los que terminaban se disponían a salir, aproximándose a mí para darme un beso.

Finalmente les recordé a los papás lo importante que significa la asistencia de sus hijos a la escuela, debido al proyecto que estamos realizando.

EVALUACION: Los resultados de la mañana de hoy fueron estupendos, ya que los pequeños ya logran respetar un orden lógico en la expresión oral y memorizar textos con facilidad, a pesar de su dificultad al articular.

El interés continúa presente en todo el grupo, pero en algunos pequeños se observa desesperación por pasar a grabar.

SEXTA SESION

Martes 19 de marzo de 1996, iniciamos la mañana, saludándonos con una rima inventada por los niños en días pasados. Realizado el saludo, iniciamos la plática para recordar a quiénes les corresponde pasar a ensayar el día de hoy; igualmente se recordó la necesidad de apresurarnos, para aprovechar la mañana de clase.

José Francisco se puso de pie expresando que ya estaba listo para empezar, colocándose de frente a nosotros, sus compañeros se pusieron a aplaudir fuertemente para que José Francisco diera inicio a su participación, él se dispuso a expresar su texto memorizado, siendo el siguiente:

“Sección de mascotas: José Francisco Vázquez Hú. Hoy hablaremos por qué es impoctante {sic) cuidar los animales. Es impoctante {sic). Yo tengo un periti {sic) que se llama campeón, le doy comida y Juego con el”.

José terminó y corriendo se dirigió a su lugar para sentarse se escucharon los aplausos de sus compañeros y expresiones de felicitación, me aproximé a José Francisco, lo felicité y le estreché las manos. Después me dirigí al grupo y pregunté. "¿quién creen que sigue?, a ver a ver, que me lo digan", y fue Juver quien contestó: "¡hay Hortensia pues sigo yo, velo en la lista!" revisé la lista como me pidió Juver, respondiéndole: "tienes razón Juver pasa y empieza".

El niño pasó al frente del salón expresando lo siguiente:

> Sección de mascotas; Juver de Jesús Silveira Ortega. ¡Hoy hablaremos del cuidado de las mascotas! Es importante no maltratar a los animales. Sí tienes peroos (sic) vacúnalos, cuídalos para que no les dé rabia. Sí tienes pajaritos dales agua y su alpiste. Los gatos deben dormir afuera, porque los pelos nos pueden dar enfermedades. Sí tienes pececitos cámbiales el agua. A todos los niños nos gusta atender a nuestras mascotas. El perro nos ayuda a cuidar nuestra casa. Todos estos son los cuidados que debemos tener con nuestras mascotas. ¡Hasta la vista!"

Apresuradamente Juver se dirigió a su lugar, todos lo felicitamos. De pronto se escuchó un grito entre el grupo, y observé que el grito fue de Adán, quien decía: "oye, oye, yo sigo, ya me oíste" a lo que le contesté: "sí Adán ya te escuché pasa por favor".

Adán rápidamente se ubicó en el lugar utilizado para el ensayo, y se puso a hablar sin control alguno, se colocó las manos sobre su cara y moviéndose de un lado a otro en el salón. Raúl enojado expresó: "Adán sólo está haciendo payasadas, que no pase, Hortensia".

Le respondí: "tranquilo Raúl por favor". Dirigiéndome a Adán le pregunté: "¿quieres ensayar o te quieres sentar?", a lo que me contestó: ¡sí, si quiero, déjame hacerlo por favorcito!", poniéndose a expresar lo siguiente:

> Sección de mascotas: Adán Martín Álvarez Balan. ¡Hola amiguitos!, les voy hablar de las mascotas que tengo en mi casa. Yo tengo un perrito que se llama jerry y lo -

> cuido mucho y no dejo que se bañe en la lluvia, porque se enferma y lo tenemos que inyectar. Una vez se soltó jerry y rompió toda la ropa, por eso amiguitos, debemos amarrar nuestros perros. ¡Se despide de ustedes Adán!

Cuando Adán terminó su participación él mismo se aplaudió fuertemente, todos lo felicitamos y sus compañeros gritaron: "¡que se siente, que se siente!", Adán corrió a sentarse.

Adán, tiende a manipular las situaciones haciendo lo que él desee, le cuesta dificultad aceptar acuerdos tomados por el grupo. Actualmente se muestra más accesible a colaborar con lo que se realice dentro y fuera del aula.

El siguiente pequeño en participar fue Erick con sus mensajes ecológicos, expresándolos así:

> Mensajes ecológicos: Erick Adian Tolosa Gónzalez. Plantemos aiboles, polque o dan oxígeno (sic). Evita tilal basula en la calle (sic). Debemos mantenel (sic) limpia la playas. Plotege la toltugas (sic) y sus huevos. No comoei la calne (sic) ni huevo de toltuga (sic), polque te van acabal y ya no la vamoa vei (sic).

Terminó y se dirigió a su lugar, mientras todos sus compañeros le aplaudían, me dirigí a él para felicitarlo y le dije: "¡qué bien lo hiciste muchacho!". Observé en Erick una sonrisa de satisfacción por haber participado; él presenta problema de articulación, omite y sustituye varios fonemas.

Le avisé a los niños de la sección de cuentos y adivinanzas éstos apresuradamente se prepararon para pasar, el primero fue Fernando, quien se levantó rápidamente de su silla y saltando decía: "¡Yo, yo, voy primero!, ¿sí?". Fernando, demostrando seguridad y alegría se puso a expresar con voz fuerte:

¡Hola amiguitos!, me llamo Fernando Estrada, hoy les voy a decir una adivinanza muy fácil, escúchenla ¿sí?: No es gallo ni gallina, mientras escribe parecido lo acompañas con tu leche, ¿qué será, amiguitos qué será?, ¿se los digo, se los digo? ¡A ver, a ver a ver es la galleta! Espero que les haiga (sic) gustado. ¡Adiós amiguitos!

Al finalizar Fernando su participación, lo aplaudimos y Raúl dijo: "ya sabíamos que es la galleta, porque Fernando nos lo dijo la otra vez".

Al escuchar el comentario de Raúl le dije: "qué bueno que saben la respuesta", sí -dijo Paúl- otlo día lo glitó (sic).

Correspondió el turno a Lidia, esta es una niña muy tímida y para darle seguridad, me dirigí hacia ella tomándola de la mano y nos paramos juntas de frente al grupo, para esto a Lidia le dije en voz baja: "Lidia tú puedes hacerlo, eres muy inteligente sí puedes, comienza", ella colocó sus manos sobre su cara, negándose a decirlo, sus compañeros gritaban: "¡Lidia, Lidia, Lidia!"

Continué parada junto a la niña, tocándole los hombros y diciéndole: "¡tú puedes Lidia!" -ella me dijo- "sí lo voy a decir" quitó las manitas de su cara y gritando dijo:

"¡Hola soy Lidia!, les voy a decir una adivinanza. Redondo, redondo, barrilito sin fondo, ¿saben qué es?, -y ella misma respondió gritando- ¡El anillo! Adiós amiguitos".

La niña dio por terminada su participación y observé que temblaba y le pregunté: ¿te sientes bien Lidia?, me respondía, inclinando la cabeza, la abracé y felicité; ella regresó a su lugar un poco más tranquila.

La participación de Lidia, fue para mí una satisfacción muy grande, porque pensé que ella no accedería a jugar con nosotros, pero lo hizo y logró mostrar seguridad y disposición al participar.

El tiempo transcurrió rápidamente, el recreo se aproximaba faltando diez minutos, para salir, se lo comunique a los niños para que nos apresuráramos a terminar el ensayo, avisándole a Fausto que él seguía. Fausto se paró rápidamente colocándose en el lugar asignado para el ensayo e inició su texto expresándolo así:

"Sesión (sic) de cuentos y adivinanzas (sic) Joaquín Solís May. Amiguitos le voy a decir una adivinanza: Con el pico va picando, con la cola va eredando (sic). ¿Qué será amiguitos? -dando él mismo la respuesta gritando- ¡la aguja!"

Cuando Fausto Joaquín finalizó su participación, Raúl se aproximó y me preguntó: "¿y yo no voy a pasar?", le respondí que cuando regresáramos del recreo, continuaríamos. Todos se dispusieron a salir rápidamente entre risas y gritos.

Al entrar del recreo, inmediatamente se sentaron y Raúl ya está parado frente al grupo, dispuesto a iniciar su participación, sus compañeros le gritaban: "¡apúrate Raúl!", "¡dale ya!", y Raúl dio comienzo a su texto, expresándolo de la siguiente manera:

"Sección de cuentos y adivinanzas, ¡buenos días!, Soy Raúl Sauri González. Hoy contaremos el clásico cuento de Caperucita Roja".

Raúl contó a su manera el cuento. La narración completa del cuento se encuentra grabada en el casete que se adjunta a esta Propuesta didáctica como un anexo.

Durante la narración del cuento los niños permanecieron atentos, escuchando cómo Raúl lo contaba, imitando las voces de los personajes al igual que realizaba los sonidos ambientales del cuento.

La narración terminó y todos aplaudimos con entusiasmo y alegría a Raúl, que lo hizo maravillosamente. Este se mostró, sonriente y alegre al ver que todos le aplaudían.

Procedimos a cantar la despedida, después recordamos que la próxima clase, finalizaríamos el ensayo con la participación de Rafael y Kevin y procederíamos a grabar de uno en uno mientras los demás realizaban actividades gráficas elegidas del área de actividades gráfico-plástico, y otros compañeros se ausentaban momentáneamente a recibir su atención en psicomotricidad y lenguaje. Todos estuvieron de acuerdo y se escucharon comentarios de que mañana nadie debería faltar.

EVALUACION: En esta sesión la participación de todos los niños fue activa, logrando mejorar en cada momento la expresión oral de éstos en todas sus intervenciones. El interés continúa presente.

SEPTIMA SESION

Hoy miércoles 20 de marzo de 1996, como ya es cotidiano, realizamos las actividades acostumbradas e inmediatamente, nos pusimos a platicar sobre los dos últimos compañeros que faltan por ensayar. Para hacerlo de emoción pregunté: ¿quién adivina los nombres de los compañeros que pasarán a ensayar? Fue Rafael quien se acercó a mí y dijo: "Hocte (sic) sólo yo y Kevin faltamos".

Los demás niños al escuchar lo que dijo Rafael se pusieron a gritar: "¡que pasen!", "¡que pasen rápido!", se observó euforia y desesperación.

Les pedí que guardaran silencio para poder iniciar el ensayo, dejaron de hablar, todos quedaron calladitos en espera de la participación de sus compañeros.

Al observar que Rafael se mostraba desesperado, le pedí que pasara primero, éste rápidamente se puso de frente al grupo y expresó lo siguiente:

> Sección de deportes: Rafael Beltrán Zapata. ¡Hola amiguitos!, hoy hablaremos por qué es importante que hagamos deporte. Es importante hacer deporte porque nos ayuda a crecer sanos y fuertes. Debemos de platicar (sic), beísbol, fútbol,

> basquétbol, natación, montar bicicleta. Lo que no debemos platicar (sic), la lucha libre y el box porque nos podemos lastimar.

La participación de Rafael fue rápida debido a que habló con desesperación, sin embargo se le entendió muy bien. Como a todos sus compañeros, también lo felicitamos y le aplaudimos fuertemente.

Los demás niños del grupo al ver que Rafael retornó a su lugar, se pusieron a corear: "¡que pase Kevin!", "¡que pase Kevin!" Este al escuchar su nombre se dirigió hacia el espacio que utilizamos para el ensayo e inició su intervención de esta manera:

> Sección de depoctes (sic): Kevin Isrrael Carrio (sic) Dorantes. Lo le gusta jugar al fútbol. Yo juego fútbol e Vecgel (sic) cuatro. Vito (sic) todos a todos los amiguitos pala (sic) que lo platiquemos depocte (sic). Los papás lo tienen que lleva, hace depocte en el pacque (sic). Debemos alimentarnos bien pa hace depocte (sic).

En la participación de Kevin se observó el esfuerzo que el niño hacía para articular correctamente los fonemas que se le dificultan al expresarse. Realmente el texto memorizado lo dijo pausadamente, al mismo tiempo que se auto corregía, cuando él se daba cuenta de su incorrecta pronunciación.

Cuando Kevin dio por terminada su participación, inclinó la cabeza, sus compañeros le aplaudieron, y me dirigí hacia él, le toqué los hombros al mismo tiempo que lo felicitaba oralmente por lo bien que expresó su texto.

El ensayo finalizó y se procedió a recordar el acuerdo toma do la sesión anterior, de comenzar a grabar en el orden en que ensayaron. El primer grupo en pasar se conformó por siete varones y dos niñas, fueron pasando de uno en uno, realmente grabar fue rápido, puesto que todos recordaron fácilmente sus textos.

Mientras grabamos, los demás compañeros se dedicaron a realizar diversas actividades, como habíamos acordado con anterioridad. El grupo mostró disposición y colaboración ya que guardaron silencio, cuando se requería, para poder grabar.

Los niños que pasarían a grabar decidieron no salir al recreo, eso ayudó a que pasaran todo los niños de la lista.

En esta sesión y en la siguiente no se registraron los textos expresados y grabados por los niños debido a que ya fueron transcritos fielmente durante la relatoría de las sesiones anteriores.

Nos despedimos con un canto, recordando que para la próxima sesión, todos debíamos asistir para que graben los niños que faltan.

EVALUACION: El entusiasmo de los niños es fuerte, sobre todo ahora que está pasando a grabar sus textos memorizados y escuchan sus propias voces.

OCTAVA SESION

Lunes 25 de marzo de 1996. Después de saludarnos, procedimos a revisar la lista de los compañeros a quienes les corresponde pasar a grabar el día de hoy, resultando ser cuatro niñas y seis varones, siendo un total de diez compañeros.

Para iniciar a grabar, se recordó el acuerdo de que cada uno seleccionaría sus actividades gráficas y el material necesario para realizarlas, mientras que sus compañeros pasaban a grabar.

Los pequeños se desplazaron a elegir sus actividades y materiales, mientras que yo preparaba el casete y la grabadora. Cuando ya todos permanecieron sentados trabajando, me dispuse a nombrar por turnos a los niños anotados en la lista.

Como la sesión anterior, grabar fue rápido y fácil por la colaboración de todo el grupo, en ocasiones hacían mucho ruido al desplazarse en busca de materiales para sus actividades, y se les solicitaba guardar silencio para poder grabar.

Terminamos de grabar y salimos al recreo, al regresar les pregunté: "¿les gustaría escuchar sus voces?", y fue Juver quien dijo: "¡dale Hortensia, ponlo!", "¡sí, sí, sí!", coreaban los otros niños, al escuchar su insistencia, opté por poner la grabación, mientras la escuchaban pude observar sus caritas de alegría y emoción cuando identificaban al que hablaba.

Finalizó el casete y procedí a explicarles de la necesidad de ponerle música a nuestro programa para que se escuchara más bonito, y Paúl expresó: "¿y cómo se la vamos a poner Hortensia?", respondiéndole que me llevaría el casete a mi casa para grabar la música, y cuando ya estuviera listo lo escucharíamos.

Se procedió a recordar la ayuda que recibimos de todos sus papás, y fue cuando les sugerí, invitar a todos ellos y a todas las maestras de CAPEP, para escuchar nuestro programa de radio "¡sí, sí, sí!", se pusieron a gritar emocionados, y Paúl dijo: "olita (sic} podemos invital (sic) a las maestas (sic}", y le respondí: "tienes razón, pero tenemos que decidir el día y la hora".

Se acordó que la presentación del programa quedaba para el jueves 28 de marzo a las diez de la mañana, posteriormente nos dirigimos todos a los salones a invitar a las maestras, quienes informaban del día y la hora, fueron: Paúl, Juanito, Juver y Raúl.

Cuando los papás llegaron les pedí que pasaran un momento al salón ya que sus hijos tenían una sorpresa para ellos, los niños abrazaban a sus papás y los invitaban a la presentación de nuestro programa de radio.

Nos despedimos recordando el día y la hora acordada para la presentación del programa de radio.

EVALUACION: En el desarrollo de cada sesión, considero que todos los propósitos se alcanzaron, adquiriendo los niños seguridad y autonomía al desarrollar y utilizar la expresión oral, al comunicar ideas, sentimientos, deseos y necesidades; dentro y fuera del aula escolar.

La presentación del programa de radio se realizó el día 28 de marzo de 1996, en la sala de juntas de CAPEP, con la presencia de padres de familia, directora y compañeras maestras de este centro.

Los padres de familia pusieron mucha atención para escuchar el programa, observándose expresiones de sorpresa, alegría y entusiasmo al escuchar las voces de los niños.

Previamente a la presentación se les dio la bienvenida a todos los asistentes y se leyó un escrito dirigido a los padres de los niños.

CUANDO NOTES QUE LA IMAGEN QUE UN NIÑO TIENE DE SI MISMO
COMIENZA A MEJORAR, NOTARAS BENEFICIOS SIGNIFICATIVOS
EN AREAS RELATIVAS AL APROVECHAMIENTO ESCOLAR,
PERO ALGO TODAVIA MAS IMPORTANTE ES QUE VERAS
UN NIÑO QUE COMIENZA A DISFRUTAR DE LA VIDA

Wayne Dyer.

CAPITULO V
VINCULOS, ALCANCES Y EFECTOS DE LA PROPUESTA

A. El docente facilitador.

Una meta es más que un deseo, es más que un propósito. Lograr una meta, es no sólo perseguir un fin, es tener la determinación de lograr algo específico y concreto. Ese deseo es el que sentí durante la construcción de la presente propuesta, cambiar de enseñarte a facilitador del aprendizaje.

Como educadores debemos cambiar los conceptos a los que hemos estado aferrados y estudiar la posibilidad de establecer innovaciones, crear estrategias y proponer alternativas; tanto en nuestro trabajo como en nuestra personalidad. Si queremos mejorar, hay cosas que debemos cambiar; acabando con el conformismo y actuando con decisión.

El niño aprende, aprende todo el día por medio del juego de sus experiencias cotidianas, porque naturalmente está abierto a todo lo que el mundo le proporcione. Como facilitador del aprendizaje tenemos una enorme oportunidad de aprovechar la tendencia natural del niño, acrecer, a aprender ya desarrollarse, el crear ambientes y estructuras flexibles que permitan encauzar y promover el desarrollo de todo el potencial humano innato del niño.

Podemos cumplir con lo que nos marca el programa curricular, pero de ninguna manera limitarnos sino que debemos y podemos actualizarnos constantemente para crear, experimentar y proponer alternativas, para mejorar cada día nuestro servicio educativo, y de que cada niño a nuestro cargo, construya su propio conocimiento a través de una activa participación de cada educando" con nosotros, y poder contar con una adecuada planeación, realización y evaluación de las actividades a desarrollar.

Finalmente para lograr ser un facilitador de la educación considero de gran importancia, conocer la génesis del pensamiento del niño, sus intereses, necesidades y el

contexto en el que se encuentra, vive y de c6mo utiliza su autonomía, ya que ésta le permitirá al educando el poder elegir, proponer y ¿por qué no? en un momento dado, el rechazar y cambiar actividades. Por que en la medida en que al niño se le dé la oportunidad de escoger y decidir, colaborará espontáneamente en todas las acciones planeadas en el aula escolar y por consiguiente con todas las personas con quien tiene contacto, proporcionándoles la posibilidad de construir su propio conocimiento.

B. Vínculos entre la propuesta, el programa de preescolar y las guías de estimulaci6n múltiple y el lenguaje de CAPEP.

El programa del nivel preescolar toma e-n cuenta las condiciones de trabajo y organizaci6n del niño preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Dada la importancia de proporcionar al niño una eficaz educación escolarizada en esta etapa tan trascendental y delicada de su vida, en la que se determinan actitudes posteriores muy importantes en el infante.

Para cumplir con los propósitos de la Educación Preescolar, debemos situar al niño como un centro del proceso educativo y difícilmente podríamos como docentes identificarnos como parte importante del proceso educativo, sino poseemos un sustento teórico, sino conocemos cuáles son los aspectos más relevantes que nos permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa el desarrollo infantil en las siguientes dimensiones: física, afectiva, intelectual, social y en los bloques de juego, para el desempeño de nuestra práctica docente.

En el caso particular de CAPEP, las dimensiones y los bloques de juego son utilizados como apoyo complementario, debido a que la institución cuenta con las guías de actividades como son: la guía de estimulación múltiple, apoyo didáctico que facilita la labor docente; igualmente la guía para estimular el len guaje del niño preescolar ambas guías tiene como objetivo: proporcionar al especialista alternativas y apoyo didáctico para facilitar la labor docente. Estas dos guías contienen aspectos de manera más específicos a

las características del niño que presenta leves alteraciones en su desarrollo, físico, intelectual y afectivo-social, contempladas también en el programa de educación preescolar y utilizado por los jardines de niños.

La presente propuesta se encuentra vinculada directamente con la dimensión intelectual que abarca:

-Fundación simbólica.
-Construcción de relaciones lógicas:
  .Matemáticas.
  .Lenguaje.
-Creatividad.

Claro está que indirectamente también se encuentran implícitas y son estimuladas las otras tres dimensiones, porque con el niño, la práctica docente se visualiza desde un principio de globalizaci6n el cual implica una visión integral de la participación del niño, no fragmentada. Ya que en el niño su actuación en la vida, juega y sueña como un sujeto completo e integral.

Los juegos y actividades realizadas a lo largo del proyecto son consideradas globalizadas e integradas porque permitieron que en cada una de ellas, los niños realizaran diversas acciones: la cooperación, participación, autonomía, pertenencia al grupo, relaciones espaciales, relaciones temporales, memoria auditiva, creatividad, etc.

Como podemos constatar en cada sesión de las estrategias se abordaron las dimensiones que conforman el programa: afectiva, intelectual, social y física, de igual forma fueron abordadas algunas alternativas contenidas en las dos guías que utilizamos en CAPEP, como apoyo didáctico. En cuanto a los bloques de juegos también se vincularon en la construcción de la propuesta, ya que al utilizarlos me proporcionaron sugerencias de contenidos, con la intención de favorecer de manera predominante los procesos de desarrollo en los niños, guardando una estrecha relación y conexión con los otros aspectos

ya mencionados; porque cuando el niño realiza una actividad no solamente responde al lenguaje oral, sino también al juego, la creatividad, la afectividad, la socialización, autonomía y cooperación entre otras.

C. Logros obtenidos en el desarrollo de las sesiones con los niños del CAPEP.

Desde el comienzo de la licenciatura los asesores mencionaban constantemente, que la culminación de la carrera sería la elaboración de la propuesta pedagógica. Motivada por esta idea, empecé a observar a los niños del grupo y poder detectar lo que más se le dificultaba dentro y fuera del aula. Obteniendo como resultado que la mayoría de los niños presentaban problema de articulación, motivo por el cual también se propiciaba la dificultad de expresión oral, reflejándose en la baja autoestima y la poca participación en todas las actividades.

A través de mis años de servicio he observado que algunos alumnos son tímidos para expresarse ante situaciones y personas desconocidas, y que en la educación superior los estudiantes presentan problemas para expresarse ante auditorios diferentes, por lo que me percato una vez más de la responsabilidad que tenemos los docentes en la escuela de propiciar día a día, momento a momento el desarrollo de la expresión oral y del lenguaje en general, como medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral es primordial para mejorar la competencia comunicativa de los niños; por lo tanto es necesario dar un espacio a la conversación en el aula y propiciar, desde la oralidad, situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

Considerando que la lengua oral representa un elemento importante e indispensable para que se dé la comunicación; pensé en realizar actividades en donde se propiciara la participación de todos los niños, indicándoles constantemente de lo importante que representa el expresarnos oralmente sin restar importancia a la correcta articulación. Consideré necesario apoyarme en las actividades musicales, los muñecos guiñol (digitales)

para estimular el lenguaje oral de los niños. Sorprendentemente se dio lo que tanto deseaba, que los niños hablaran, lo que interesaba al principio es que se expresaran como ellos podían.

Sentí una gran emoción y una ternura escuchar sus voces y ver sus caritas de alegría, dejando atrás la tristeza e impotencia que antes mostraban.

Fue gratificante observar cómo los niños comenzaron a reír y opinar de las acciones que desempeñaban, este logro me conmovió grandemente, sobre todo al escuchar sus pláticas, con palabras que realmente no se entendían, pero hablaban, eso era lo que yo deseaba, que hablaran y expresaran sus propios pensamientos y sentimientos, de todo lo que observaban y efectuaban dentro y fuera del aula. Incluso en sus casas se comunicaban con más facilidad que antes, comentarios que los padres de familia me expresaron.

Pero la satisfacción más grande fue culminar con la realización del programa de radio "El Mundo de la Alegría" proyecto que surgió inesperadamente y que aproveché, para favorecer la expresión oral y otros aspectos mencionados en el apartado de la estrategia didáctica.

En el desarrollo de la expresión oral siempre es primordial que se tome en cuenta las variaciones del lenguaje de cada niño, porque el lenguaje varía de acuerdo con la situación comunicativa, no se usa de la misma manera con los padres, con los hermanos, los amigos, los maestros y con las personas extrañas.

Con mi participación activa y entusiasta, me propuse favorecer la seguridad y confianza para que los niños se comuniquen promoviendo el respeto y la aceptación del grupo para las distintas formas de hablar de cada alumno e incluso, hablar utilizando sus términos e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión en diferentes situaciones de comunicación.

Finalmente considero que la participación de los niños en los diferentes intercambios lingüísticos será más activa cuando haya una verdadera sintonía entre niños y maestros.

CONCLUSIONES

Después de aplicar las actividades planteadas en la presente propuesta. Considero que el valor del lenguaje radica en el hecho de que constituye la extraordinaria adquisición que el individuo realiza del medio social, lo que permite la expresión y la comunicación con sus semejantes y en un momento determinado de su desarrollo, se convertirá en el principal (no el único) componente del pensamiento lógico formal, por medio de sus manifestaciones oral y escrita.

El niño antes de ingresar a la escuela, es capaz de usar apropiadamente la lengua en diversas situaciones comunicativas y tiene un conocimiento lingüístico importante, que ha ido construyendo por medio de la interacción verbal con la familia, los amigos y demás personas de su entorno. La interacción cotidiana con el lenguaje de nosotros como docentes, favorece la adquisición de otras formas de expresión.

En la realización del proyecto: "Hagamos un Programa de Radio" que surgió de manera espontánea, como expuse en el apartado de las estrategias didácticas; las actividades desarrolladas me permitieron constatar que la conversación y la entrevista son algunas de las tantas actividades que podemos utilizar para desarrollar la expresión oral, porque permiten la reflexión sobre las diferentes formas que toma el lenguaje en los distintos contextos de uso.

El uso de la conversación y la entrevista les permitieron a los niños hablar y escuchar en el momento oportuno. En estas actividades pueden coexistir recursos de tipo descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo, que responden a diversas intenciones del hablante: informar, ordenar, divertir, convencer, etc.

De igual manera, la comunicación espontánea entre los niños posee un gran valor educativo, porque favorece la socialización del alumno, y de los conocimientos. Este tipo de comunicación se presenta en forma natural a la largo de las actividades, pero siempre será valioso que como docente conscientemente las promovamos.

Considero la necesidad de abrir el espacio que propicie la comunicación espontánea y desterrar las prácticas escolares que limitan y prohíben la comunicación entre los niños, y crear un ambiente de colaboración en el trabajo. Es recomendable prestar atención a la comunicación espontánea entre los niños, pues con seguridad proporcionará información sobre los aprendizajes, así como de sus dudas y dificultades ante el trabajo escolar, y sobre sí mismos.

La función de la escuela es la de propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas, para que reflexionen acerca de las variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes.

Con orgullo y emoción puedo afirmar que los propósitos perseguidos en el presente trabajo se lograron, al observar la transformación de actitud de los niños que no se expresaban oral mente incluso de los que no presentaban este problema, cambiaron al permitir la participación por turnos de todo el grupo. Considero que el factor que influyó a resolver el problema detectado, fue la novedad de que los niños grabaran sus voces y las escucharan.

En todas las actividades para llevar a cabo el programa de radio se contó con el apoyo y la colaboración de los padres de familia, porque tuvieron la paciencia y dedicación de enseñarles a sus hijos los textos de las secciones en que eligieron participar. Cabe mencionar que también los padres de familia colaboraron en la realización del guión del programa.

Concluyendo que no hay forma más directa de contribuir al bienestar social que educando y desarrollando niños sanos que, al devenir del tiempo, se conviertan en adultos satisfechos y productivos que contribuyan con su amor y su inteligencia ala creación de un mundo más justo y más feliz.

BIBLIOGRAFIA

ACUÑA, María Luisa. Actividades didácticas para preescolar. Editorial Trillas. México, 1995. pp. 175.

BARRUECOS, María Paz. Programa de actividades lingüísticas para el Jardín Comunitario. Editorial Trillas. México, 1990. pp. 188.

BERNIER, Elizabeth. El Lenguaje del Preescolar. Editorial Trillas. México, 1990. pp. 152.

CARBONELL, Dolores. Los primeros años de la escuela. Editorial Promexa. México, 1992. pp. 151.

GONZALEZ, Ana María. El niño y su mundo. Editorial Trillas. México, 1995. pp. 107.

MENESES, Ernesto. Educar comprendiendo al niño. Editorial Trillas. México, 1993. pp. 209.

RESCANSENS, Margarita. Como estimular la expresión oral en la clase. Editorial CEAC. España, 1993. pp. 101.

SAFA, Patricia. ¿Por qué enviamos a nuestros hijos a la escuela? Editorial Grijalbo. México, 1992. pp. 122.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. pp. 125.

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA. Desarrollo del Niño en el nivel preescolar. México, 1992. pp. 37.

Guía de actividades para estimular el lenguaje del niño preescolar. México, 1993. pp. 160.

Guía de actividades para el programa de estimulación múltiple. México, 1992. pp. 158.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y currículum Escolar. Antología. México, 1988. pp. 363.

El Lenguaje en la Escuela. Antología. México, 1987. pp. 242.

La práctica docente. Antología. México, 1987. pp. 242.

Medios para la Enseñanza. Antología. México, 1987. pp.321.