

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD-16**

**LA LECTO ESCRITURA COMO TEMA
FUNDAMENTAL EN EL PROCESO
ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Ruth de los Reyes Caserares

ZAMORA, MICH.

1998.

INDICE

INTRODUCCION

LA ESCUELA Y EL GRUPO

CARACTERISTICAS DEL NINO
DE SEIS ANOS

LA LECTO-ESCRITURA COMO TEMA
FUNDAMENTAL EN EL PROCESO
ENSEÑANZA –APRENDIZAJE

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

INDICE

INTRODUCCION

Uno de los temas más importantes en la Educación, es la lecto-escritura, saber leer y escribir es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad.

Existen perspectivas valorativas en cuanto a la Educación a través del tiempo; toda práctica docente es historia. A lo largo de la experiencia docente, todo maestro ha recurrido a la selección y utilización de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, de los que tienen noticia en momentos sucesivos de su vida. Estos provienen de diferentes ámbitos, tanto profesionales, como personales, del sistema educativo, contexto escolar y el medio social. La práctica de cada maestro es heterogénea y ha cambiado y sigue cambiando, pero el fin es el mismo.

Se habla mucho de calidad de la educación, pero ésta, sólo se puede construir a partir de la preparación, experiencia, responsabilidad y el sentir de cada profesor.

La clave del éxito de la enseñanza está en nosotros, la adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes que logren los alumnos depende en gran manera de nosotros.

El niño representa el objeto de estudio, no solamente en forma biológica puesto que es un ser que está en constante interacción con el medio social, el cual constituye un campo de conocimiento.

El desarrollo infantil es un proceso en el que el individuo adquiere hábitos y experiencias que le permitan adaptarse mejor a las condiciones del medio a la vez que sufre una transformación física.

Nosotros como maestros debemos prestar mucha atención al infante, conocer la etapa de desarrollo en el cual se encuentra, el tipo de aprendizaje que pretendemos, las condiciones en que se presenta la necesidad educativa, las características del grupo que atendemos y utilizar los medios más convenientes en el proceso enseñanza aprendizaje.

En la escuela a quien corresponde ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

En el presente trabajo doy a conocer sobre el contexto social en donde se desenvuelve el alumno, que es la escuela y el grupo. En el segundo apartado abordo las características físicas, sociales y psicológicas del pequeño de primer grado.

En el siguiente, la importancia que ejerce el lenguaje en el proceso enseñanza-aprendizaje, los métodos y específicamente el que utilizo en mi práctica docente. Al final del ensayo, como parte estructural del mismo, incluyo las conclusiones y sugerencias pertinentes, desde mi punto de vista personal.

LA ESCUELA Y EL GRUPO

Según antecedentes la escuela se define como el establecimiento público donde se da cualquier género de enseñanza. Va más allá de un edificio físico donde existen paredes, techos y mobiliario.

Es una institución social en su sentido más amplio, que responde en términos generales a los elementos fundamentales de la sociedad en que se encuentra y estos elementos son los alumnos que asisten a ella y que tienen, características propias.

En cuanto a padres de familia, la mayoría se preocupa por la educación de sus hijos, asistiendo regularmente para enterarse del progreso o estancamiento de los mismos, apoyando en el aspecto económico y material para el mantenimiento de la escuela.

El director, como persona responsable, honrada, dispuesta a colaborar y estar en contacto con su personal, el alumnado, padres de familia y comunidad en general, son a su vez, parte indispensable de la estructura escolar.

Por otra parte, los maestros responsables, que llevan buenas relaciones entre sí, con el director, padres, de familia, niños y localidad, dispuestos a superarse cada día, representan al núcleo que los elementos antes citados, la columna vertebral de la institución educativa a la que hago referencia como “escuela”.

El aspecto físico de la escuela favorece la enseñanza-aprendizaje, pues dispone del mobiliario, necesario; la iluminación y ventilación son adecuadas.

La escuela es un lugar donde se aprueba o reprueba, suceden cosas divertidas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades, un sitio donde los alumnos se sientan, escuchan, juegan, encuentran amigos, enemigos, etc.

El grupo lo conforman alumnos y maestros, entran en comunicación unos con otros, poseemos fines comunes o complementarios.

“Hay dos clases de grupos: el formal e informal, en el primero se reúnen en base a una obligación institucional; en el segundo se incluye espontánea, voluntariamente”. En ocasiones “un grupo formal se convierte en informal , cuando las interacciones crean un clima de grupo tal, que los miembros experimentan el placer de estar juntos y de crear alguna. cosa en común”.¹

Considero a mi grupo de las dos formas: formal, porque llevo a cabo algunas normas institucionales, como son el pase de lista, revisión de tareas, ahorro escolar; informal, porque en ocasiones se trabaja de acuerdo a las inquietudes de mis alumnos.

Trabajo con 38 niños que tienen la edad entre 5 a 7 años(Anexo I) la mayoría cursó el Jardín de Niños, dos son repetidores.

La mayoría son inquietos, algunos colaboradores entre ellos, también los hay egoístas; mi relación con ellos es muy buena, son respetuosos, sobre todo muy cariñosos, esto es recíproco les doy libertad para trabajar cuando la actividad que van a realizar es por equipo.

Considero necesario que la mayor parte del horario escolar se le dedique a la lecto-escritura, porque si el niño no sabe leer y escribir ¿Cómo podrá comprender las demás asignaturas?

Al inicio del curso apliqué un examen de diagnóstico para darme cuenta o idea de la manera en que recibía a los alumnos y a partir de los resultados proceder con la enseñanza-aprendizaje.

Para poder, ejercitar la docencia, tenemos que estudiar mucha psicología, que nos permitirá conocer a nuestros alumnos.

¹ FILLOUX, Jean Claude. « La clase » En : Grupo Escolar. Antología S.E.P. México 1987. p.p.27-28.

"En ocasiones el maestro comete verdaderos errores con el alumno, castiga cuando debiera dar auxilio condena, cuando debiera comprender y dar ayuda eficaz; lo que ocurre con él son manifestaciones de los cambios que está sufriendo y que se reflejan en su personalidad, todo esto puede ser producto del hogar y del medio-"²

La mejor manera de mantener la disciplina en un grupo, escuela y hasta en una comunidad, es la de tener algo que hacer; una tarea a desarrollar. Cuando la persona está ocupada no puede dar motivo de preocupación por su conducta.

Cuando como maestros somos desorganizados o tenemos la costumbre de fallar o llegar tarde, el alumno es indisciplinado.

² SANTOS VALDEZ, José. "La Disciplina y la preparación del Magisterio" . En Escuela y Comunidad. Antología U.P.N.S.E.P. MÉXICO 1985.P.18.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE SEIS AÑOS

Según antecedentes de la psicología: el niño de seis años sufre grandes cambios en su evolución, no tanto en su aspecto físico que sigue un crecimiento armonioso, como en su aspecto psíquico y desarrollo de su inteligencia, cambios de carácter y comportamiento" .³

A esta edad es como una tormenta, imprevisible y en ocasiones molesta, ni frío ni cálido o ambas cosas al mismo tiempo pero al final y también cómo en la tormenta dará paso a un mejor clima y ambiente.

Inicia la enseñanza escolar con todo lo que ella representa, la separación de sus padres y del hogar es más prolongada., entabla nuevas relaciones e inicia la escalada en una sociedad competitiva en la que él es uno más del grupo y por si fuera poco, los demás son igual que él y ya no le sirven las sonrisas de congratulación para conseguir sus propósitos, porque los otros están sufriendo exactamente los mismos problemas de supervigilancia y no van a ceder ni un palmo de su terreno.

De repente se encuentra ante la realidad de una nueva vida con unos patrones de comportamientos muy bien definidos, especialmente donde el aprendizaje ya no se realiza tanto en el juego, como en el jardín de niños, donde había más libertad de acción, ahora desde el primer día se ha de someter a un horario establecido y aprender tinos temas concretos.

Y todo esto rodeados por otros niños de su edad dispuestos como él a demostrar a cada momento que son los mejores en todo; en una ocasión una niña va y me entrega una carta donde me dice: "maestra Ruth yo la quiero mucho, mucho pero mucho más que Sarita". Sólo piensan en sí mismos, el "yo" y el "mío" están presentes en casi todas sus frases y no soporta que nadie sea mejor o posea. más cosas, necesita ser siempre el primero y ganar en todo y que no hay nadie que le pueda superar y quiere que todo el mundo lo reconozca y lo elogie. En ellos existen emociones o sentimientos opuestos, tercios, indecisos, exigentes, se deban el si, el no, lo bueno y lo malo, la afectividad y el reproche.

³ PROGRAMA EDUCATIVO VISUAL. Gran Atrás Visual de Psicología. Tomo 2, Editorial especial para sector de orientación pedagógica, S. A. De C.V. México 1995. p. p.7-9.

En estos momentos de indecisión tenemos que ponemos en su lugar y comprender lo mal que lo está pasando y sobre todo demostrarle que le queremos tanto si se porta bien o mal, pero es más gratificante el buen comportamiento.

La actividad física es característica del pequeño, corre, salta, trepa, gatea, se desliza por un pendiente con su bicicleta, sin importarle las caídas y los tropiezos.

Es puro movimiento: mientras trabaja se levanta, se vuelve a sentar, se apoya en el mesa banco y si nuestra mirada esta sobre él y no puede moverse de su sitio, entonces se rascará la cabeza, morderá el lápiz, se lo cambiará de mano y soplará con aire de resignación.

A los seis años no solo se producen cambios en el carácter y el comportamiento, también físicamente tienen lugar grandes transformaciones. Durante este lapso el peso oscila aproximadamente sobre los 20 Kg. y la talla está sobre los 115 cm. pesando y midiendo los niños algo mas.

Hará grandes progresos en la lectura y escritura, pero para asimilar esto es necesario que posea buena orientación en tiempo espacio, que coordine bien la vista la mano y la agudeza auditiva sean correctas algunos niños se retrasan debido a que padece estos problemas.

LA LECTO-ESCRITURA COMO TEMA FUNDAMENTAL EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Una de las herramientas fundamentales para la superación del ser humano es la educación, ya que a través de ella es posible que adquiera los conocimientos que habrán de servirle para crecer, integrarse plenamente a la sociedad y actuar con vocación de servicio.

En esta labor tan trascendente, tiene importancia especial para nosotros los maestros, pues somos quienes; con la entrega de cada día vamos formando las conciencias de los niños y los preparamos para enfrentar los múltiples retos que la vida les depara. De esta manera- tratamos de mejorar la calidad de la educación y la prioridad más alta se asigna al dominio de la lecto-escritura y expresión oral. Para leer es necesario comunicar; para escribir es necesario leer, Leer comunicar, escribir; son el fundamento mismo de la enseñanza.

El lenguaje juega un papel importante en el conjunto de actividades que se realizan en la escuela, es aquí donde se da un tratamiento sistemático y continuo a la enseñanza de la lengua materna en sus formas oral y escrita, como objeto de conocimiento escolar, sus usos y funciones no son exclusivos del español sino también determinan toda la comunicación en la cual se realiza la educación. Se define por el ejemplo de la palabra para expresar las ideas.

Existen tres clases de lenguaje; oral, escrito y mímico, el primero consiste en la capacidad para expresarse con claridad, coherencia y sencillez, el segundo representa las ideas o palabras por medio de lecturas u otros signos, el tercero, comunica algo por medio de señas.

Pavlov lo definió como un sistema de reflejos y de señales condicionados. Estos ocurren en los sistemas nerviosos vivos y que corresponden a hechos que ocurren en el mundo externo. Sobre todo en los animales, por ejemplo un perro segrega saliva al oír el sonido del plato, este sonido es la señal, la parte fundamental del mensaje e interpreta el mismo. Es por eso que segrega saliva.

Lo mismo pudiera ocurrir con un bebé que llora, pero al ver el biberón ya se tranquiliza porque sabe que su mensaje ha sido comprendido.

Considero al lenguaje como un proceso por el cual los seres humanos podemos expresar nuestros pensamientos, ideas y sentimientos. Este está constituido en el niño con anterioridad y está sujeto a una evaluación progresiva, que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad, el pensamiento del niño se manifiesta a través del lenguaje.

"Este apareció cuando el hombre tuvo la necesidad de alimentarse, por las inclemencias del tiempo, la necesidad de trabajar y formar parte de un grupo".⁴

El niño domina su entorno con la ayuda del lenguaje; para él es tan importante hablar como actuar, planea a través de él y luego lleva a cabo la solución con la actividad abierta, el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción.

El pequeño al mismo tiempo que habla y actúa, el lenguaje está en su mente, lo expresa y acciona al mismo tiempo.

Al ingresar a 1er. grado los infantes ya han adquirido cierto aprendizaje de la lengua materna, tanto oral como escrita. Es importante destacar que existen desigualdades sociales y escolares, si comparamos al hijo del intelectual con el compañerito campesino, sabemos perfectamente quien va tener el dominio de la lengua.

⁴ FISHER, Ernesto. El lenguaje En: El lenguaje en la Escuela. Antología S.E.P. México 1994.pp.11y27.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura son actividades que tienen lugar antes de ingresar a la escuela, esto ocurre en el contexto sociocultural del niño”.⁵

Estoy de acuerdo con esta autora, como madre y maestra de primero por 18 años he podido observar en muchas ocasiones a nuestros pequeños "leer", tomar un libro o revista., cuentos, etc. Otras veces, tiramos a la basura hojas llenas de garabatos o no le damos importancia a los intentos iniciales de escritura en el niño; ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir algo y sin embargo viven en ocasiones en ambientes en el que sus exploraciones no son admiradas y aceptadas, ocasionando trabas para el desarrollo de la escritura en él.

Existen lugares, sobre todo en el medio rural, donde los padres, podría afirmar que nunca se toman la molestia de hojear en sus manos un periódico, mucho menos un libro; algunos ni siquiera saben leer; esto, comparado con el medio ambiente urbano, existe una gran diferencia; es otro ambiente, donde hay mayor. facilidad para que los niños tengan acceso a material gráfico existente en sus hogares y medios de comunicación.

Nosotros podemos aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los infantes, entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios que han desarrollado.

Las distintas formas de la escritura que realizan los niños se organizan en diferentes momentos de evolución.

La escritura se desarrolla a partir del dibujo; el pequeñín para poder explicar cierta situación lo realiza a partir de una imagen que para él tiene significado ya en su pensamiento. Es a partir del cuarto año donde inicia a formular juicios sobre sus figuras reconocibles, por ejemplo el hombre renacuajo o monigote. Es por eso que considero que el dibujo es muy importante, pues es el antecesor de la escritura, en el manifiesta sus emociones sentimientos, ideas y las expresa por medio de éste, el primer sistema gráfico para él y también puede interpretar lectura, símbolos escritos, cuando a una forma le da el nombre de montaña, caballo, hombre, gato: casa: etc.

⁵ GOODMAN, Yella. “El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños”. En: Desarrollo lingüístico, currículo escolar. Antología S.E.P. México, junio 1995, p. 60.

Los pequeños antes de asistir a la escuela primaria, les agrada escribir porque para ellos es novedad y saben que con esto indican algo. En todo momento utilizan la escritura y las posibilidades de expresarse en sus actividades familiares: hablar, jugar, dibujar una comprensión es la base de la enseñanza y para que el niño pueda comprender, hay que llevarlo directamente a un hecho por ejemplo si se le va a enseñar la letra "u" utilizaré el sonido del silbato del tren, porque está más familiarizado, lo conoce, lo escucha y lo ve en forma general, puesto que éste pasa por un costado de la comunidad donde trabajo.

Para el alumno es algo nuevo y significativo el desarrollo de la lecto-escritura" y sobre todo cuando se le ofrece de una manera agradable para él.

Si bien la escritura consiste en registrar y comunicar el pensamiento para transmitirlo en el espacio y el tiempo, este asunto se ha polemizado frecuentemente los puntos de partida de los criterios que se han sustentado por autores y pedagogos, para fundamentar sus ideas y teorías han sido distintas y en ocasiones tienen algo en común.

Los métodos utilizados en la enseñanza de la lecto-escritura se circunscriben en dos grandes rubros: los de marcha analítica y los de marcha sintética. En ambos se utilizan el análisis y la síntesis, pero cada uno de ellos recibe el nombre del proceso por el cual inicia o es dominante.

En los métodos de marcha sintética el conocimiento se inicia con el aprendizaje de los elementos constitutivos de lenguaje(letra o sílaba) para integrar una expresión completa(palabras, enunciados): en los de marcha analítica se inicia con el conocimiento de estructuras(palabras y enunciados) para luego dividir en sus elementos(silabas y letras).

Algunos autores consideran la existencia de un tercer grupo en esta clasificación y lo denominan mixto o ecléctico, atendiendo a la participación alternada de los procesos de análisis y síntesis, porque adoptan recursos didácticos y procedimientos de ambos. Dentro de los métodos sintéticos está el onomatopéyico, tiene sus raíces en la época porfiriana, con influencia de autores como Daniel Delgadillo, Gregario Torres Quintero y quien logró, José María Bonilla, siendo el Profr. Gregario Torres Quintero quien logró estructurarlo mejor y tuvo mayor repercusión en la práctica docente del país, y aún sobrevive desde 1905 a la fecha.

Después surgieron otros que se utilizaran en la época de 1960-1971 donde tuvo mayor recuperación el ecléctico y de 1972-1992 el global de análisis estructural y posteriormente el Pronales (propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita), que no es propiamente un método, sino una alternativa de innovación en la enseñanza de la lecto-escritura.

El método onomatopéyico lo fundamentó el Profr. Gregorio Torres Quintero con las siguientes características:

"Leer es sintetizar, escribir es analizar"⁶

Y según él un principiante no puede someter el trabajo de la escritura de una palabra al dictado, sin hacerle antes un análisis mental de carácter fonético; por ello es más fácil leer que escribir y considera la verdadera escritura como auténtico análisis fonético, es decir, es fonético, onomatopéyico, analítico, sintético, simultáneo, fonográfico y de escritura perpendicular.

Es fonético pues las letras se asimilan por su sonido. Se busca los sonidos de las letras con algún ruido producido por animales, seres humanos, objetos o fenómenos de la naturaleza cuando el pequeño descubre el sonido se le invita a reproducirlo. No es una abstracción, es algo concreto y simple para él, se vale de ella para la enseñanza de cada letra.

El análisis consiste en descomponer una palabra en sílabas y éstas en sonidos(letras) al analizar la palabra se Pretende que el educando encuentre la letra y después la identifique en otros vocablos.

Es sintético porque la enseñanza de la lectura y escritura parte del fenómeno para después unirla en sílabas y a continuación en palabras.

La simultaneidad radica en el aprendizaje de la lecto-escritura, cada sonido se escribe inmediatamente después de leerse. Es fonográfico porque se enseña el sonido y la escritura de las letras sin tomar en cuenta los errores ortográficos. Su escritura es perpendicular, porque según autor, esta es una tendencia natural de la infancia.

⁶ FYME, (Federalismo y Modernización Educativa de Guanajuato.) Métodos de lecto-escritura SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN GTO. GUANAJUATO, 1992.P.6.

Este método consta de ejercicios preparatorios y cuatro etapas. Estos van precedidos de dibujos, espontáneos y de moderados, es recomendable que realicen ejercicios adecuados, lo cual requiere de tiempo y atención, tomando en cuenta la etapa de desarrollo en que se encuentran. La escritura recomendada para los pequeños es la del pizarrón, esta requiere que las primeras letras sean de cinco centímetros de altura y que sean hechas con movimientos de brazo, los cuales incluyen el hombro, brazo, los cuales incluyen el hombro, brazo, antebrazo, puño y la mano.

Los dedos en esta escritura se limitan a tomar el gis, pero manteniéndose rígidos, sin ejecutar ningún movimiento. Antes de llegar a trazar líneas, deben ejercitarse en hacer movimientos de vaivén, de derecha a izquierda, subir y bajar, movimientos ondulados y circulares, buscando estos por medio de juegos.

PRIMERA ETAPA .- Enseñanza de letras manuscritas vocales con los siguientes pasos; Lectura de cuento a cargo del maestro y pronunciación del sonido al mismo tiempo.

Repetición fonética en forma individual y luego por grupo. Identificación del sonido o letra en estudio como elemento de palabra. Escritura por el maestro en el pizarrón, del sonido (letra). Lectura de la nueva letra. Escritura de la misma por los niños (la escritura de la letra debe ser precedida de ejercicios preparatorios especiales).

SEGUNDA PARTE.- Aprendida una consonante, se pasarán a combinarla con las cinco vocales para formar primeramente sílabas directas y luego las sílabas inversas menos duras, estas últimas facilitan la lectura de las mixtas simples, el trabajo se realiza en el pizarrón con caracteres manuscritos, se usarán también letras móviles, éste mismo ejercicio de combinación es la base de la lectura; es tan importante que el maestro se dedique a él con devoción todos los días al comenzar las clases, aprovechando o pasando revista a todas las consonantes asimiladas e insistiendo hasta hacer habitual dicha combinación.

TERCERA ETAPA.- Invariablemente y durante todo el período siguiente se leerá en el pizarrón sistemáticamente, es decir, por sus sonidos y sus sílabas componentes todas las palabras nuevas del texto en las que entra la nueva consonante, para variar se usan letras móviles, después de la lectura sintética de todas las palabras, se leerán en silencio, individual y por grupo.

CUARTA ETAPA.- La etapa anterior, que es fundamental, se complementará también con la lectura en el pizarrón, sintetizando las frases del texto, luego se leerán cada uno como unidad de pensamiento, igualmente como se dijo en las palabras. Después de haber concluido las etapas anteriores se enseñan las mayúsculas.

El método ecléctico, así como todos los de marcha analítica, tienen como condición fundamental aprovechar las vivencias y expresiones infantiles, partiendo de sus experiencias y hacen hincapié desde el primer momento del aprendizaje de una palabra, frase o de una oración en la que el significado sea familiar para él; es decir, dan importancia primordial a la comprensión de lo leído desde el momento que el niño practica la visualización de los primeros textos escritos.

Se inicia la etapa preparatoria de la lecto-escritura, que consiste en la realización de, juegos de observación, expresión verbal y de atención visual: cuyo objeto estriba en lograr que el alumno advierta identidades, grandes contrastes, mínimas diferencias y posiciones diversas de un objeto real o dibujado.

Dichos juegos de preparación fueron obtenidos de las ideas fundamentales de Decroly

Después de la enseñanza de las vocales, de una en una, o todas a la vez, utiliza el fonetismo; posteriormente presenta de cinco a siete oraciones que se estudian palabras para obtener de ellas una consonante nueva y se realizan combinaciones silábicas de la consonante con las vocales.

En la enseñanza de las vocales y consonantes el infante ha de conocer los elementos constitutivos del alfabeto por su sonido y nombre, mas no de inmediato, sino al término del proceso de la lecto-escritura.

En conclusión el ecléctico se apoya en la marcha sintética para el aprendizaje de las vocales y cuando presenta oraciones y palabras, procede analíticamente para su descomposición en sílabas y letras; en una etapa posterior aplica la síntesis: tesis a construir las oraciones, y formar con ras palabras y elementos aprendidos nuevos enunciados. El método global de análisis estructural es una aportación pedagógica avanzada, ya que además de recopilar experiencias de autores extranjeros como Decroly, Dotrens, Freinet y mexicanos como Cejudo, Norma Carmen, Rosaura Lechuga entre otros, se basa en el estudio de la escritura del lenguaje y en la atención de las características psicológicas del alumno.

Está es la razón por la cual no se inicia con la enseñanza de letras aisladas; se toma en cuenta la percepción sincrética del pequeño.

Corresponde al doctor Ovidio Decroly sistematizar y darle nombre, introdujo actividades adecuadas a las características e intereses infantiles y afirma que la planeación escolar debe girar en torno a los centros de interés y necesidades básicas del alumno, con una serie de actividades relacionadas entre si en forma motivante; para lograrlo toma en cuenta las fases de actividad mental: observación, asociación y experiencia para la conclusión adecuada del aprendizaje la enseñanza de la lecto-escritura parte de la visualización y lectura oral de expresiones completas, para luego analizar sus elementos, propiciando de esta manera la comprensión y fluidez de la lengua escrita.

Es importante que las expresiones sean producto de las experiencias del pequeño.

Entre las diferentes corrientes que se inician con el estudio del aprendizaje y no sólo de la enseñanza podemos hablar del conductismo, de la teoría Psicogenética de Piaget y de los aportes de Vigotsky y de Ausubel.

El conductismo es básicamente una teoría que estudia la conducta, cuyos procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia., tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas, según Watson, padre del conductismo, todo puede ser enseñado si se organizan bien los pasos del condicionamiento.

La teoría Psicogenética de Piaget: para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante, esta teoría estudia el desarrollo de las estructuras mentales. La inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio.

Como maestros tenemos que considerar las características del que aprende, es decir la disposición de esa persona. para asimilar diferentes cosas. A medida que los niños se desarrollan conforme a su potencial genético, cambian su comportamiento para adaptarse a su entorno. Estos cambios de adaptación conducen así a una serie de previsible y estable de cambios en la estructura cognitiva. En la adaptación se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

Asimilación.-Tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales o ya han sido aprendidas, utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva.

Acomodación .- Cuando se descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento. Se modifican las conductas siempre que se precise algo nuevo .

Con una creciente madurez aparecen cada vez mas capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de éste.

El niño tiene que leer primero cosas muy sencillas, a medida que crezca, su intelecto podrá entender lo mas complicado. La mente se irá desarrollando acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Cuando el pequeño empieza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a las formas de las letras al hacer esto escribe rápidamente, sin pensar en cómo se hace cada letra.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a. la psicología ya la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo.

Distingue cuatro grandes etapas en este desarrollo: primero, una etapa que precede al lenguaje y que se llama de "Inteligencia sensorio motriz", antes de los 18 meses aproximadamente; segundo: una etapa que comienza con el lenguaje y que llega hasta 7 u 8 años y se llama de la "Representación preoperatoria", luego; entre 7 y 12 años se distingue un tercer periodo que se llama "Operaciones concretas" y finalmente después de los 12 años de edad el de las "Operaciones preposicionales o formales ". Para llegar a una cierta etapa es preciso haber pasado por procesos previos. Puede haber retardos o aceleraciones debidas a la acción social.

La teoría de Ausubel sobre " Aprendizaje significativo " se fundamenta en decir que se puede atribuir significado al material objetivo de aprendizaje. y esto solo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación.

Lo que me parece sobresaliente de esta teoría es la de aprovechar los intereses de los alumnos para que tenga significado el aprendizaje.

Lo mas importante en nuestra labor docente es conocer realmente a cada uno de nuestros alumnos, influye tanto el medio en que se desenvuelve, los antecedentes de su conducta, los conocimientos previos que ya posee, para poder dar inicio la lecto-escritura.

Después de analizar lo anterior puedo decir que mi práctica docente se inclina más hacia el conductismo, esto no quiere decir que lo sea totalmente, me interesa la individualidad de mis niños, en su grado de madurez físico, social. y psicológico.

Lo elemental para nosotros es obtener buenos resultados en nuestro quehacer, podemos tener muchos conocimientos pero no los llevamos a la práctica y nos engañamos a nosotros mismos y nuestros niños son los mas afectados.

CONCLUSIONES

En la medida en que nosotros podamos construir espacios de reflexión y seamos capaces de intercambiar experiencias, con toda seguridad nuestra labor en el proceso enseñanza-aprendizaje será mas creativa.

El proceso de lecto-escritura no es cuestión de métodos" sino de las pautas que el alumno y todo el grupo vayan determinando en cuanto a su ritmo e interés. Reconozco que cada niño es un sujeto, único, que desarrolla un único proceso de aprendizaje.

Debemos de aprovechar cada evento, acontecimiento, que despierte interés por la lecto-escritura en los pequeños. El medio social y cultural es un elemento que puede proporcionar al educando situaciones en las que puede captar y comprender de manera espontánea y real los usos y funciones sociales de la escritura.

A través del tiempo se han presentado teorías,. modelos explicativos y consejos para mejorar nuestro quehacer pedagógico, entre ellas podemos mencionar a las de Piaget., Wallon, Vigotsky y Ausubel.

La realidad de las cosas es el miedo al fracaso y hacerlo diferente. Para esto tenemos que tener fe, creer que lo vamos a lograr, que habrá éxito. Hay que probar, arriesgarse, atreverse.

Es recomendable retomar lo mas significativo e importante de los especialistas antes mencionados, para mejorar día con día mi labor docente.

La clave del éxito del proceso enseñanza-aprendizaje está en nosotros. La adquisición de habilidades, conocimientos y actitudes que logren nuestros niños depende de la preparación, entusiasmo, responsabilidad y dedicación del que conduce.

SUGERENCIAS

Enriquecer cualquier método que se seleccione, para lograr que los niños lean con interés y utilicen la lengua escrita para comunicarse con sus compañeros o con los adultos, en la escuela o fuera de ella. Tomemos en cuenta lo mejor de cada teoría del aprendizaje, aplicándola de acuerdo al alumno.

Sería muy conveniente obtener constante actualización y sobre todo por personas especializadas que puedan aportar experiencias y auxiliarnos en nuestra práctica docente.

BIBLIOGRAFIA

FEDERALISMO Y MODERNIZACION EDUCATIVA DE JUANAJUATO(FYME)Métodos de lecto- escritura. SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN GUANAJUATO. Guanajuato, Gto. 1992.

GOMEZ PALACIO, Margarita y Otras. El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. México. 1995.

PROGRAMA EDUCATIVO VISUAL, Gran Atlas Visual de psicología, Tomo 2. Editorial especial para sector de orientación pedagógica, S.A. de C.V. México 1995.

PROGRAMA EDUCATIVO VISUAL, Gran diccionario enciclopédico visual. Editorial especial para sector de orientación pedagógica, Bogotá. 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Antología S.E.P./ U.P.N. México. 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. Antología S.E.P. U.P.N. México, D.F. 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Escuela y comunidad, Antología S.E.P./U.P.N. México, D.F. 1989.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.Grupo Escolar. Antología S.E.P./U.P.N. México, D.F. 1987.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje, Antología S.E.P./U.P.N. México, D.F. 1988.