

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16-8**

**LOS METODOS QUE PROPICIAN LA LECTO-ESCRITURA
EN PRIMER GRADO.**

ROSA MARIA GUERRERO RIOS

ZAMORA MICHOACAN 1998.

ALABADO SEA EL SEÑOR

Que me permite salir adelante, una vez más a pesar de las adversidades; tratando siempre de hacer las cosas de la mejor manera y, tener las fuerzas suficientes para no desfallecer.

Con profundo Cariño, respeto y veneración, dedico el presente trabajo: a la memoria de mi madre señora CARMEN RIOS MEDEL, a mi padre señor PEDRO GUERRERO GUILLEN, a quienes debo lo que soy, ya que con su sabio y amoroso ejemplo supieron guiarme con el sendero de mi vida.

Agradezco a mis hermanas ESPERANZA y ALICIA por estar conmigo en los momentos difíciles, brindándome su apoyo moral y comprensión.

A mis amigas: ELIA, CORALIA y GABRIELA, quienes aún en su ausencia estuvieron cerca, pues siempre las recordé y al mejor de mis amigos DIOS.

Por guiarme, dejarme dar, ser y estar hasta el día de hoy.

Rosa María Guerrero Ríos.

INDICE

INTRODUCCION

OBJETIVOS DE PROPUESTA

I.- EL GRUPO DE PRIMER GRADO DE ESCUELA PRIMARIA RURAL MARGARITO RODRIGUEZ

A.- Condiciones socioeconómicas

B.- Etapa de desarrollo

1. - Periodo Preoperatorio

2. - Relaciones en el grupo

C.- Escuela “Margarito Rodríguez”

1. - Organización

2. - Condiciones Materiales

D.- Comunidad “Tepuza de Villalobos“

1. - Ubicación geográfica

2. - Situación Religiosa y cultural

II.- METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTO-ESCRITURA

A.- Métodos sintéticos

1.- Onomatopéyico, Mantilla 1 y 2, Alfabético, Fonético, etc.

B.- Métodos Analíticos

1. - Método de palabras, Global de Análisis Estructural, Global Puro, Eclético, Minjares.

C.- Análisis Comparativo de los métodos de lectoescritura

III.- PRONALEES

A.- Proceso de Adquisición del Sistema de Escritura.

B.- Planeación de actividades

C.- Actividades propuestas

D.- Relación y diferencia entre lengua oral y escrita

IV.- EVALUACION DE LA ESTRATEGIA

V.- CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

INTRODUCCION

La práctica docente es un trabajo de compromiso en la sociedad, abarcando diferentes factores a las necesidades del lugar donde se lleva a cabo, analizando múltiples vinculaciones para lograr un acercamiento mayor al problema planteado, de transformar nuestra práctica docente actual, requiere una buena organización y planeación para obtener un mejor aprovechamiento en la enseñanza aprendizaje.

Se pretende realizar un estudio de los métodos y propuestas para la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer año de educación primaria, los resultados obtenidos hasta el momento, su composición teórica y metodológica así como el método o propuesta que favorezca más a las características que poseen los niños en edad escolar.

Se hace un análisis de los resultados que se han obtenido y se obtendrán con la aplicación de los diferentes métodos de lectura y escritura en el nivel primaria.

La adquisición de la lectura-escritura es un factor que ocurre en todo el proceso educativo, ya que es una herramienta que el individuo utiliza para comunicarse, investigar, superarse, informarse, recrearse e ingresar a los diferentes campos del conocimiento.

La aplicación de los métodos en el primer ciclo de educación primaria, ha contribuido en gran escala a que los educadores no decidan realmente cuál de ellos será útil porque en ocasiones, no tenemos la libertad de elección del método, desconocimiento del mismo y la incertidumbre que traen consigo, por lo que se ha manifestado mucho el que se inicie el año escolar con uno y en un corto plazo (a veces meses) se cambie por otro sin obtener resultados aún.

Esto me motiva a hacer una reflexión en torno al problema que se presenta al inicio del ciclo escolar ¿cuál es el método de lecto-escritura más adecuado para el primer grado de Educación Primaria? En el grupo “A” de la Escuela Primaria Rural “Margarito Rodríguez con clave 11 DPR 1943Z de la comunidad de Tepuza de Villalobos, Municipio de Pénjamo,

Guanajuato, integrado por 30 alumnos. Correspondiente al ciclo escolar 1996-1997. La investigación gira en torno a los factores que interfieren en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y la búsqueda y aplicación de una metodología acorde al entorno del educando ya su nivel de madurez, que permita contrarrestar los aspectos negativos que provocan una mecanización y que impiden llegar a la comprensión.

Al ingresar a la escuela primaria el niño trae consigo un sin número de experiencias propiciadas por el contexto en que se desenvuelve, por lo que se realizó un estudio acerca de las características del medio en que se ubica la escuela con el fin de conocerlo y poder aprovechar los recursos que nos proporciona, conocer el lenguaje en uso y costumbres de sus miembros para que los conocimientos que el niño adquiriera en la escuela tengan siempre relación con él, este estudio se encuentra en condiciones socioeconómicas.

El alumno de primer grado atraviesa por una etapa de desarrollo en la que su pensamiento cuenta con características muy diferentes a las del adulto, y la metodología que el docente utiliza en su práctica debe coincidir con ellas.

Se describen las técnicas que se proponen para que el alumno logre la adquisición de la lecto-escritura de manera natural, y que ésta le permita llegar a la significación. En la evaluación se dan a conocer los resultados obtenidos en la realización de esta investigación, misma que se llevó a efecto con la mejor intención de encontrar una alternativa de trabajo que contribuya a mejorar la calidad de la lecto escritura.

Por último se dan las conclusiones del presente trabajo.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

OBJETIVO GENERAL:

Seleccionar un método para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado de Educación Primaria que responda a las características y necesidades de los educandos en la Escuela Margarito Rodríguez.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Adaptar al grupo de primer grado el Programa Nacional para el fortalecimiento de la lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES) partiendo de las condiciones e intereses de los niños y la escuela.
- Realizar un análisis comparativo de los distintos métodos.
- Trabajar con el método o propuesta seleccionada donde el aprendizaje deje de ser mecánico y los alumnos logren emplear un lenguaje como medio de comunicación, logrando hacerlos creativos, que comprendan, analicen y critiquen cualquier texto impreso.

I EL GRUPO DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA RURAL “MARGARITO RODRÍGUEZ” C. C. T .11DPR 1943 Z.

A. Condiciones Socioeconómicas.

La educación del escolar no se inicia en el momento de su ingreso a primer grado: la labor de la escuela primaria consiste en aportar los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que provienen y las actitudes positivas para consigo mismo y con los demás.

Los primeros años de la infancia son muy significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro de primer grado sea determinante en relación con la vida escolarizada del pequeño, ya que es una etapa inicial cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones que se derivan de pertenecer aun grupo escolar.

Una de las tareas primordiales del maestro es conocer al niño con el cual va a trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad.

Las condiciones económicas de mis alumnos no son del todo favorables ya que se encuentra en una comunidad de escasos recursos económicos, cosa que dificulta la educación pues muchas veces los niños no cuentan con los útiles indispensables para su educación, como son lápiz y cuaderno y lo que es más grave, se presentan con el estómago vacío hasta la hora del recreo, alimentándose con productos chatarra; duros, papitas, etc., que no les nutre en nada, perjudicando de esta manera su aprendizaje escolar.

La mayoría de los padres de familia del grupo a mi cargo no tienen trabajo de planta por lo que hay ocasiones que pasa uno más días sin conseguir trabajo limitando de esta manera la educación familiar; otros emigran hacia los Estados Unidos con el propósito de mejorar su condición económica familiar, dejando la responsabilidad a las madres, las que en ocasiones les es imposible controlar a sus hijos para que asistan regularmente a la escuela. Es por esto, que las características del medio socioeconómico al que pertenecen los

alumnos determinarán en gran parte, a través de sus experiencias previas actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar.

B.- Etapa de desarrollo.

1. - El grupo de primer grado de la escuela Margarito Rodríguez a mi cargo está conformado por 11 mujeres y 19 hombres dando un total de 30 alumnos, las edades fluctúan entre los 6 y 7 años de edad.

La percepción del niño, al entrar a primer grado, es global, es decir, que percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Está capacitado para describir situaciones pero no para analizarlas.

Será en el transcurso del año escolar a través de las experiencias de aprendizaje y de acuerdo con el proceso de maduración como irá surgiendo en él la capacidad analítica, en esta edad es egocéntrico siente una necesidad constante de afecto, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás.

A esta edad, sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas. Incluso en los juegos se manifiesta esta actividad ya que, aunque los realice con otros, en realidad juega solo su conversación, más que diálogo, consiste en monólogos. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad conversa consigo mismo. Al ingresar a la escuela primaria, el niño se encuentra en el período preoperatorio o de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento. Se extiende aproximadamente desde los 2 años hasta los 6 ó 7 años, de acuerdo a la clasificación hecha por Jean Piaget, quien menciona que: A medida que se desarrollan la imitación y la imaginación, el niño puede realizar “actos simbólicos” Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. La función simbólica tiene un gran desarrollo en esta etapa, por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas en las que toma conciencia del

mundo aunque deformada. Representa en el juego situaciones que le han impresionado, ya que no puede pensar en ellas porque es incapaz de separar la acción propia del pensamiento. El juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante la utilización de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente”.¹ El pensamiento sigue una sola dirección, el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás, es el pensamiento irreversible. No puede comparar la extensión de una parte con el todo, cuando piensa en la parte no puede referirse al todo.

Para efectuar y llevar a mejor término la acción educativa, es necesario conocer a los alumnos con los que se va a trabajar; para esto me auxilié por medio de la ficha antropométrica, que es un conjunto de medidas que nos permite conocer al pequeño en su aspecto físico tomando en cuenta: talla, peso, estatura, agudeza visual, agudeza auditiva, edad, sexo, perímetro torácico.

La estatura y la talla son medidas muy necesarias para adoptarlas al mobiliario dado su desarrollo en las diversas etapas propias de su edad. Para obtener el peso me serví de una báscula pequeña, en ella fui pesando a cada uno sin ninguna dificultad; en lo que respecta a la estatura se tomó colocando una cinta métrica en la pared cuidando que el cero quedara al nivel del piso a continuación, pedí a los educandos mantenerse en una posición erguida con las manos pegadas a los costados y los pies juntos, descalzo de espaldas a la cinta, poniendo una regla sobre su cabeza en dirección al número para poder sacar la estatura correctamente. Para medir la agudeza visual utilicé una lámina que contiene opto-tipos, los cuales están distribuidos en siete columnas en forma vertical, en la primera los opto-tipos son grandes y su tamaño va disminuyendo en cada una, siendo colocada en un lugar bien iluminado, a una distancia de 5 mts. Seguidamente pedí al chiquitín se tapara el ojo izquierdo y mencionara en voz alta lo que se le indicaba después se hizo lo mismo con el

¹ J. De Ajiriaguerra, Estudios de desarrollo según J. Piaget, en UPN Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP UPN. México, 1985, Pág. 107-108.

otro ojo sin presionarlo. Si la vista es normal el niño deberá leer sin ningún esfuerzo cualquier signo o letra que se le indique.

Los resultados que obtuve fueron normales. Para la medición de la agudeza auditiva llevé a cabo lo siguiente: le coloqué a la altura del oído el extremo de una regla graduada de un metro de longitud, apoyándola en el pizarrón, colocando sobre la regla, un reloj que iba acercándole de 25 a 25 centímetros hacia su oído, hasta que este lograba oírlo, y así tomaba nota a cuántos centímetros de distancia el niño había percibido el tic-tac del reloj.

Los resultados que produjo esta prueba fueron normales en su mayoría a excepción de un alumno que padece sordera desde su nacimiento, por lo que su agudeza auditiva es casi nula. El trato que le brindé a este pequeñito fue el siguiente: lo senté adelante de todos, trataba de hablarle fuerte y cerca de él sólo así me escuchaba además se fijaba en el movimiento de mis labios, algunas veces le dedicaba más tiempo; mandé llamar a su mamá explicándole el problema que tenía con su hijo, y proponerle canalizarlo al DIF para que adaptaran un aparato auricular.

La señora expuso que de 7 de sus hijos tenían este problema y sólo 2 habían nacido bien, debido a un problema hereditario por parte del papá.

Lamentablemente esta familia es de escasos recursos económicos, no teniendo las posibilidades para aportar la parte de dinero que le concernía dar en la adaptación del aparato además de estar casi todos los miembros con la misma deficiencia auditiva.

Llegamos al acuerdo de que por el momento le tendríamos mucha paciencia al chiquitín y así dejarlo. Al principio pensé que nunca iba a aprender a leer, pero el niño ponía todo de su parte y nunca faltaba obteniendo resultados positivos.

Otro aspecto que consideré con mi grupo fue la dentadura de 30 pequeños solamente 23 tuvieron los dientes sanos, los demás los tienen en muy malas condiciones. Respecto a la medida del perímetro torácico lo realicé con la cinta métrica, haciendo girar alrededor del

tórax en inspiración y después en expiración profunda, sumando el resultado y dividirlo entre dos para sacar el perímetro torácico concluyendo que en su mayoría tienen una complexión delgada.

De todos los demás datos que les revisé se encuentran normales.

Con el fin de conocer las relaciones ínter sociales llevé a cabo dinámicas grupales, uno de los objetivos era la presentación y animación por parejas, intercambiando determinado tipo de información que es de interés para todos.

Con el resultado obtenido me di cuenta que en el grupo existe rechazo y aceptación entre ellos mismos, además me sirvió para inculcarles que el compañerismo es importante para resolver cualquier situación escolar y extra-escolar.

Con todas las actividades, pláticas, pero sobre todo con la observación pude darme cuenta de sus problemas, defectos y cualidades que tiene cada una ya que impide que se desarrollen normalmente en las actividades escolares y de la vida cotidiana.

2. - relaciones en el grupo.

Las relaciones que se establecen entre los alumnos al inicio del ciclo escolar son muy malas, debido a que el 75% de los niños asistió a preescolar y un 25% no por ser de muy bajos recursos económicos.

Solo se relacionan aquellos que se conocen por ser vecinos familiares o ser de la misma comunidad, por lo que es necesario para iniciar cualquier proceso lograr la integración del grupo, para establecer relaciones estrechas entre ellos mismos y tengan más confianza para participar y expresar sus ideas en todas las formas posibles. Para esto me valgo de dinámicas grupales proporcionando en ellos actividades y juegos en los que tengan que interactuar todos los pequeños a fin de dar resultados satisfactorios de los problemas que se presenten en el aula y con los miembros de otros grupos.

C. Escuela

1. - Organización.

La escuela primaria donde laboro lleva por nombre “Margarito Rodríguez”, con clave de centro de trabajo: 11 DPR 1943 Z; perteneciendo a la 120a zona escolar ubicada en la comunidad de Tepuza de Villalobos, Municipio de Pénjamo, Guanajuato. Esta institución es de turno matutino y de organización incompleta.

Fue fundada en el 15 de octubre de 1973. Su nombre fue dado en honor a quien donó el terreno para la edificación de esta escuela que era necesaria debido al incremento de niños en edad escolar. Se construyó inicialmente con dos aulas, actualmente son cuatro. Las medidas del terreno son de 38.00 metros de ancho por 42.00 metros de largo y cada aula tiene 6.80 metros de ancho por 5.80 metros de largo aproximadamente, para los grados de primero a sexto año, encontrándose grupos integrados de 2° y 3°, 4° y 5° por tener la menor cantidad de alumnos 1° y 6° se justifica un solo maestro, éstos pertenecen a diferentes comunidades como son Tepuza de Villalobos y Tepuza de Ortiz ambas están a 150 metros de distancia aproximadamente.

2. - Condiciones materiales.

El edificio de la escuela, es de concreto con techo de dos aguas de material resistente; el piso de las aulas es de cemento, están dotadas de amplios ventanales, con muy buena ventilación. Cuenta con una plaza cívica que sirve para la concentración de los alumnos, homenajes, festivales y formación diaria.

El mobiliario es de tipo binario, hay suficientes mesa bancos en buenas condiciones. Existen áreas verdes, luz eléctrica, agua potable, hay dos baños uno para las niñas y el otro para los niños, también un campo deportivo frente a la escuela. Está circundada por malla ciclónica, árboles de eucalipto y pinos.

Las relaciones entre el personal docente son buenas tratamos de hacer un buen equipo de trabajo para contribuir con el desarrollo de las actividades dentro y fuera del plantel para lograr una mejor proyección a la comunidad que es reflejada en la asistencia de los niños y la cooperación de los padres de familia ya que la participación de ellos es vital y de importancia para desarrollar actividades tanto en la escuela como fuera de ella, por lo que las relaciones con el personal deber ser magníficas, de ayuda mutua y así lograr satisfactoriamente todo lo que atañe al proceso de enseñanza aprendizaje.

D. -Comunidad “Tepuza de Villalobos”

1. - Ubicación Geográfica

La escuela y la comunidad están estrechamente vinculadas, influye una dentro de la otra, la escuela por formar parte activa de la comunidad, acepta de ella sus tradiciones, ideología, hábitos, costumbres, etc. es un lugar delimitado geográficamente, integrado por individuos con características comunes y regidos por las mismas normas que tienen una convivencia ente ellos mismos.

La localidad de Tepuza de Villalobos se ubica hacia el este respecto al municipio de Pénjamo, Guanajuato, al que pertenece como ejido comunal encontrándose a 4.5 Km. de distancia aproximada sobre el camino de terracería, teniendo las colindancias siguientes: en la parte norte, limita con Zapote de Cestau, hacia el sur, con la Carretera Federal México Guadalajara; para el este encontramos el Ejido de Tepuza de Ortiz y, al oeste con Magallanes. Las tierras son ejidales y pequeña propiedad, existiendo también personas que no tienen terrenos para sembrar por lo que trabaja un 28 % de jornaleros o peones ganando un salario mínimo.

El poblado de la Tepuza de Villalobos cuenta con los servicios de agua, luz eléctrica, drenaje, una caseta telefónica transporte vehicular particular y colectivo, un campo deportivo frente a la escuela lo suficientemente grande para que los alumnos jueguen a la hora del recreo o sacarlos a Educación Física.

2. - Situación religiosa y cultural.

Se encuentra una gran variedad de tradiciones principalmente de carácter religioso de las cuales las más importantes son: el día de junio día del Sagrado Corazón de Jesús, en honor a él se construyó una capilla donde se celebra cada domingo misa. Otra festividad muy importante es el día de la Virgen de Guadalupe, que se festeja el 12 de diciembre, ese día realizan la mayoría de los niños primeras comuniones, o cuando se trata de la fiesta de algún santo los chicos no acuden a la escuela por lo que se suspenden las clases por ese día, hay otros festejos importantes que son: el día de muertos, navidad, día de reyes, etc.

Cada domingo es costumbre realizar partidos de fútbol por las tardes con diferentes equipos de las comunidades vecinas, teniendo algunos problemas porque varias veces han roto los cristales de las ventanas y se molestan cuando el director se los cobra.

La localidad está poblada por 445 habitantes de los. Cuales 210 son hombres y 235 mujeres. La mayoría de las casas se encuentran construidas de ladrillo, encontrándose un bajo porcentaje de casas de adobe. Las viviendas cuentan con un pedazo de terreno lo suficientemente grande como para que cada familia pueda tener ahí su milpa y criar animales domésticos.

Las actividades predominantes son la agricultura, ganadería y pastoreo. Los campesinos se trasladan al municipio con el propósito de efectuar compras de productos básicos, distracción, compromisos sociales o bien a ofrecer animales para el sacrificio.

La materia prima que el lugar produce es sorgo, trigo, maíz blanco, y fruta principalmente la fresa, se riegan con agua potable o de riego. Existen dos pozos uno para cada Tepuza. En lo político está a cargo del delegado que es el señor Francisco Mendoza Soria y un comisariado, que junto con las instituciones educativas tratan de elevar el nivel de vida de los habitantes.

Los servicios educativos con los que cuenta la Tepuza son: .

Jardín de niños “Gregorio Torres Quintero”, Escuela Primaria, cursos que imparte el INEA que son: Alfabetización, primaria, secundaria, primeros auxilios, etc.

Los jóvenes tienen la oportunidad de seguir superándose, puesto que la ciudad está cerca y pueden regresar a la Secundaria, Preparatoria, Escuelas de Computación, Comercio, CONALEP, etc. Los medios de comunicación son: una caseta telefónica, televisión misma que juega un papel importante en el desarrollo social y cultural de la población además de captarse las señales de los canales televisivos 2,5 y 13 así como diferentes estaciones de radio, teniendo mayor audiencia las estaciones de Irapuato, Gto.

Este poblado está muy bien comunicado ya que se encuentra a pie de carretera, el camino es el que está en pésimas condiciones por ser de material de tepetate, no dura y en época de lluvia se hacen grandes baches dificultando el paso de vehículos.

II. METODOS PARA LA LECTO ESCRITURA.

Con frecuencia para las personas, el acceder a la lectoescritura se convierte en un problema que continuamente ha sido cuestionado por profesores de educación primaria, dependencias educativas, expertos, etc. Esta situación se complica cuando hablamos de la comprensión, de la lecto-escritura, considerada ésta como el entender mediante el conocimiento del lenguaje (escrito) y no sea sólo un acto mecánico, en donde el pequeño lector recibe y registra imágenes perceptivo-visuales y traduce las grafías en sonidos convirtiéndose en un buen descifrador y no en un verdadero lector que busca el significado.

No se puede llamar aprendizaje a la adquisición de automatismo que el niño logra con base en repeticiones, tampoco a la pura imitación, la copia o el remedo, muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran. Esto se debe a que lo realizan de una forma casi mecánica.

El verdadero aprendizaje supone la comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización.²

Con base a la experiencia puede afirmar que con los métodos tradicionales el niño no logra la total comprensión de la lecto-escritura en el primer ciclo escolar.

La investigación que se pretende realizar gira en torno a los factores que interfieren en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y la búsqueda y aplicación de una metodología acorde al entorno del educando ya su nivel de madurez, que permita contrarrestar los aspectos negativos que provocan la mecanización y que impiden llegar a la comprensión. Logrando que los niños redacten y escriban basándose en sus intereses.

“La construcción de los conceptos por parte del niño depende del tipo de experiencia o contacto con la realidad que se tenga de esos conceptos, el medio social en que se desenvuelve el niño le va a proporcionar un tipo de experiencia determinado que conduce a obtener un conocimiento del mundo diferente según su procedencia social.

De acuerdo a Vigotsky la experiencia verdadera demuestra que la enseñanza directa de los conceptos es imposible y estéril. Un profesor que intente hacer esto, no logra más que un verbalismo hueco, una repetición de palabras por parte del escolar que simulan un conocimiento de los conceptos”.³

Ocurriendo esto a través de la forma como los profesores de educación primaria propician que sus alumnos se apropien de los conceptos indicados en los contenidos de aprendizaje obligatorios en este nivel.

La adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que debe hacerse por parte del sujeto, a partir de un contacto de la realidad o con el apoyo de otros conceptos surgidos a su vez de la experiencia, y en las escuelas primarias pocas veces se

² Gómez Palacios, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial, México. SEP. 1987. Pág. 52

³ Vigotsky. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, La pleyase, 1973. Pág. 288

permite ese acercamiento a la realidad. De tal forma que la escuela debe proporcionar la posibilidad de entrar en contacto con el mundo que le rodea, con el fin de que los conocimientos y el lenguaje que los representa no se queden en el vacío.

“Se afirma que el aprendizaje de la lengua se le considera como un instrumento que el niño debe adquirir cuanto antes y de la forma más rápida posible, concibiendo la lectoescritura como un automatismo al que luego más adelante seguirá la comprensión”⁴ esta misma consideración es hecha por los profesores que trabajan con métodos de lectoescritura que contribuyen a propiciarla en corto plazo (4 a 6 meses), con el deletreo; pensando que con la práctica y al paso de los demás grados escolares se logrará la comprensión. Todo cuanto se explica al niño, lo que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por él y no como lo hacemos los adultos, sino según su propio sistema de pensamiento, que evoluciona a lo largo del desarrollo.

De acuerdo a la pedagogía operatoria entendida como el establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual sino también a lo afectivo y social, el pensamiento del niño procede por aproximaciones sucesivas, se centra primero en un dato, luego en más de uno de manera alternativa pero no simultánea.

Cuando considera uno olvida lo demás y estas contracciones sucesivas dan lugar a contradicciones que no son superadas hasta que se consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio.⁵

La pedagogía operatoria postula porque se formen individuos mentalmente activos, creadores, inventores y esto no se podrán dar cuando los profesores fomenten la pasividad intelectual a través del desempeño profesional apoyado en el tradicionalismo.

Es necesario permitirle al niño que formule sus hipótesis aunque sean erróneas,

⁴ Leal, Aurora. Infancia y aprendizaje. Núm. 8, 1979, Pág. 267

⁵ Moreno, Montserrat. La pedagogía operatoria un enfoque constructivista de la educación de Laia, Barcelona, 1989, Pág. 385

podemos pedirle que las aplique a situaciones donde sabemos que no las va a verificar, pero nunca sustituir su verdad por la nuestra.

El maestro debe partir de lo que el niño sabe, posibilitando una mayor concepción propia, y de esta manera, el chico construye sus propios conocimientos, siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio de pensamiento.

“Sea cual sea el obstáculo que existe en los principales investigadores entre la psicología del niño y de sus ideas pedagógicas, es indudable que la gran corriente de la pedagogía gen ética moderna está en el origen de los nuevos métodos”.⁶

Entendiendo a éstos como una concepción intelectual que coordina una serie de procedimientos con la finalidad de llegar a obtener resultados.

Es evidente que el trabajo manual por sí mismo, no tiene nada de activo, ya que debe estar inspirado en la búsqueda espontánea de los alumnos y no bajo la única dirección del maestro. “A pesar de su conocimiento intuitivo y práctico de la infancia no ha constituido la Psicología para la elaboración de las técnicas educativas realmente adaptadas a la ley del desarrollo mental. Los métodos nuevos sólo han construido verdaderamente con la elaboración de una psicología o de una psicología sistemática de la infancia”.⁷

La mayoría de los métodos de aprendizaje se basan en la enseñanza directa de las letras, sílabas, palabras o frases (métodos analíticos o globales) como modelo al que el niño debe acomodarse, reproducir y reconocer sin tener en cuenta que la construcción de una palabra o frase requiere entender las relaciones entre letras, sílabas o palabras. Existe gran diversidad de métodos con características particulares, se pueden dividir en dos grupos.

A.- SINTETICOS.

B.- ANALITICOS.

⁶ Piaget, Jean. Psicología y Pedagogía de Ariele, 1991, Pág. 135

⁷ Ibidem, Pág. 137

A.- METODOS SINTETICOS:

Comienzan por el estudio del signo y sonidos elementales. Dentro de estos métodos podemos encontrar el silábico como:

El silabario de San Miguel:

Es un pequeño folleto de 8 hojas conserva la carátula de San Miguel Arcángel, se compone de 38 lecciones es silábico, deletreo y memorístico, creado para la enseñanza de tipo religioso, su origen data de los siglos pasados, su aprendizaje de las letras es por memorización. Tipo de Lectura: propicia una lectura en la que se advierten las sílabas y el deletreo. Mantilla 1 y 2:

“Libros de lectura por Luis F. Mantilla, profesor de lengua y literatura española en la Universidad de Nueva York. Estos libros son de origen español, se emplearon en México en el siglo pasado en la escuela Lancasteriana, era una serie de libros para distintos grados, para el aprendizaje de la lectura es silábico, memorístico, primero se enseña la minúscula y luego la mayúscula. Propicia una lectura silábica y deletreada.”⁸

Alfabético: enfatiza el nombre de la letra, en este método se aprenden en primer término las vocales le sigue el abecedario de minúsculas con letra impresa y cursiva.

Las vocales se memorizan hasta aprenderlas y a continuación se conduce el niño al aprendizaje de las consonantes para combinarlas con las vocales.

Hay que leer m; ma; mam; mam; m a m á; y así leer mamá.

Fonético: El énfasis es puesto en la enseñanza de los sonidos como el onomatopéyico de Gregorio Torres Quintero; sus publicaciones datan de 1908. Es de fácil manejo y se

⁸ Uribe Torres, Dolores y Ana María Uribe Torres. Didáctica de la lectura escrita. México, SEP. 1968, Pág. 140

caracteriza porque aplica la “onomatopeya” (ruidos de la naturaleza) .Así la “i” es el llanto de la ratita, la “s” el sonido del cohete, etc.

Mis primeras letras:

Métodos sintéticos, se caracterizan por ser fonético parte de las vocales, consonantes, sílabas, palabras, frases y oraciones. La lectura es deficiente silábica y deletreo.

B: Métodos Analíticos:

Enfatizan en el significado no hay ejercicios en letras aisladas a combinaciones de éstas; las nuevas palabras son introducidas en el contexto de las ya conocidas de tal forma que los niños llegan a leer nuevos textos conociendo algunas palabras. La lectura se inicia con un enunciado o palabra, se continúa con la sílaba y la letra.

Entre los métodos analíticos más conocidos tenemos:

El método de la palabra, el global de análisis, el Global Puro y el Global de Análisis Estructural, introducidos a México a partir de 1972.

Método de palabras:

Enrique Rébsamen lo introdujo a México con una serie de modificaciones con la experiencia de varios años en Suiza. Se caracterizó porque acentúa los aspectos del fonetismo, selecciona una serie de palabras familiares a los intereses del niño, se basa en el análisis de las palabras vuelve a la síntesis y propicia una lectura por palabras.

Global de Análisis

El maestro guía al alumno para que realice el análisis, y el aprendizaje de éste se centra en la letra que el docente le va proporcionando.

Global puro

El alumno realiza el proceso de análisis por sí mismo de acuerdo con su propia capacidad e intereses; tiene la ventaja de individualidad del alumno en cuanto a maduración y ritmo de aprendizaje.

Analíticos-sintéticos

Estos métodos llamados también de la palabra generadora, se caracterizan por introducir simultáneamente la percepción visual y auditiva de la palabra con la escritura de la misma, entre los cuales podemos encontrar:

Rosita y Juanito, Tito y Anita.

Constan de 5 etapas son analítico, sintético, simultáneo se basan en las investigaciones psicológicas y el fonetismo del idioma español, propicia una lectura corriente sin silabeo, ni deletreo.

Ecléctico

Su enseñanza es simultánea de la lectura y la escritura toma en cuenta la naturaleza del idioma y las condiciones especiales del niño mexicano, el juego es el interés primordial es analítico-sintético, simultáneo, ideo-gráfico-visual.

Consta de etapa preparatoria, ejercicios preparatorios para la escritura. Enseñanza de las vocales, sugerencias de juegos y ejercicios para el conocimiento de las vocales.

Minjares

Se caracteriza porque es sincrético, visual, analítico, sintético, emplea dos libros uno para cada semestre en el primero ejercicios sucesivos del método y en el segundo lecturas

en prosa. Coge actividades de otros métodos que benefician el aprendizaje del escolar. “Las actividades son planeadas de acuerdo a los intereses del niño, según su medio ambiente social, aprovecha la curiosidad del educando”⁹

Propuesta para la adquisición de la Lengua escrita y la Matemática (PALEM)

Según los iniciadores de la propuesta PALEM, ésta no es considerada como métodos por no tener una secuencia de pasos ordenados para obtener un fin, además de que si fuera método partiera del supuesto de que el niño ignora todo al iniciar la escolaridad, sin embargo se pueden afirmar que estas características no son las que determinan que sea o ausencia de método ya que si así fuera todos los demás métodos utilizados para la enseñanza de la lecto-escritura tampoco lo fueran, ya que el profesor tiene la libertad de ir incorporando actividades de acuerdo con las características de los alumnos y tal vez no puede seguir una secuencia lógica.

Además, “se afirma que la característica principal de la propuesta es la flexibilidad de su aplicación entendida esta como que cada docente considerando las particularidades de sus alumnos determina, elige y crea actividades para cada momento de su práctica”¹⁰ aunque esto sucede también con algunos de los otros métodos donde dicha flexibilidad está determinada por el profesor y no sólo por el método (ya que es el educador quien hace su ejecución)

C.- Análisis comparativo de los métodos de lecto escritura.

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura en los primeros años, han sido siempre motivo de honda preocupación por parte de los educadores, pudiendo clasificarlos en dos grupos: sintéticos y analíticos.

⁹ Jiménez y Coria, Laureano. Técnicas de la enseñanza en la Lengua Nacional, novena edición, México, SEP. 1978, Pág. 141.

¹⁰ Gómez Palacios, Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial, México. SEP. 1987. Pág. 57

Los sintéticos van de las partes al todo y entre ellos figuran: el silábico, fonético, método alfabético etc. Los analíticos son aquellos en que se va del todo a las partes; es decir, de las oraciones, de los cuentos, de las narraciones completas a las palabras, sílabas, sonidos y letras.

En general, se puede afirmar que los métodos sintéticos son contrarios al momento oportuno de la enseñanza de la lectura, porque reclama que las ideas han de preceder a las palabras, lo conocido a lo desconocido, lo fácil a lo difícil (para el niño) careciendo, además de interés y siendo muy fatigantes.

Con estos métodos se dificulta la pronunciación en la lectura, se abusa del mecanismo y se aminora la capacidad de comprensión del texto, las lecturas son deficientes y deletreadas. El trabajo es basado en repeticiones y planas sin ningún objetivo.

Es también observable, que los alumnos que han logrado la adquisición de la lecto escritura cuando leen textos literarios, históricos o de información, no logran abstraer las ideas principales ni la comprensión de la lectura que realizan por lo tanto se les dificulta plasmar sus ideas por escrito. Los métodos analíticos colocan al educando en un ambiente natural de aprendizaje, evitando toda acción forzada que malgaste sus energías.

Ellos toman en consideración las condiciones psicofisiológicas del escolar, adaptando el proceso de la enseñanza y su contenido a las experiencias, capacidades, necesidades, intereses, etc., de los niños. Se apoyan, sobre todo, en el sincretismo (capacidad del niño para ver las cosas en su conjunto y no en sus partes como los adultos) o de otro modo, en la manera de ver, sentir, pensar, querer y actuar propias de la infancia. Lo anterior ha de ser tomado en cuenta para quienes impartimos el primer grado, pues de lo contrario nuestra labor será aventurada y de resultados deficientes, ya que la preparación que se señala es indispensable para fincar sobre ella el aprendizaje de la lectura, siendo deber del educador capacitar a los alumnos para lograr resultados satisfactorios.

D.-Selección del Método Global de Análisis Estructural.

Durante once años de servicio he atendido grupos inferiores de primero y segundo año, con los cuales trabajé con métodos tradicionales como el fonético, dándome resultados que no me satisfacían pues un 70% de los niños no rescataban el significado de lo que leían y silabeaban mucho dificultando la fluidez de la lectura.

Con la Reforma Educativa, aparece el Método Global de Análisis Estructural llevándolo acabo en el ciclo escolar 9495, con el que me di cuenta que es el que favorece en los niños de primer grado de educación primaria la comprensión, análisis y criticidad de la lectura y escritura.

Conformando el mencionado método por las siguientes características:

- a) Es de marcha analítica porque comienza por el todo para llegar a las partes y una vez realizado el análisis se procede nuevamente a la síntesis. En el caso de la lectura, se inicia con un enunciado, se continúa con las palabras, las sílabas y las letras, lo cual se integra finalmente con un proceso de síntesis.
- b) Se ubica dentro de los métodos globales de análisis porque se inicia el aprendizaje a través del análisis de un enunciado, guiando el maestro al alumno para que realice el análisis y el aprendizaje de éste se concreta en el enunciado, palabra y letra que el profesor le va proponiendo.
- c) Es fonético, porque se dice el sonido sin decir el nombre de la letra, primeramente enunciado por enunciado, después palabra por palabra en estudio, se pasa a la sílaba y finalmente a la letra.
- d) Pertenece al grupo de los métodos simultáneos porque el alumno aprende a leer y escribir al mismo tiempo, la lectura y la escritura se integran en un sólo proceso hoy se refuerza mutuamente.

- e) Emplea exclusivamente escritura no ligada denominada tipo script, siendo este tipo de escritura la variante más simplificada de la escritura no ligada; consta solamente de dos trazos: líneas rectas en diferentes posiciones y circunferencias completas o en fracciones.

Este método consta de las cuatro etapas siguientes:

I. - VISUALIZACION DE ENUNCIADOS.

Consiste en la visualización global del enunciado, el niño va a aprender a identificar varios enunciados con significado para él.

II.- ANALISIS DE ENUNCIADOS. IDENTIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.

Esta etapa es el análisis de enunciados, identificando en ellos palabras; el alumno ya ha aprendido a identificar los enunciados y comienza a sentir espontáneamente la necesidad de analizar el todo, identifica palabras, en primer lugar aquellas que tienen mayor significado para él, que puedan relacionarse con algo observable, ya sea en forma natural o gráfica (sustantivos, adjetivos, verbos) en segundo lugar aquellas que tienen función secundaria en el enunciado (preposiciones, artículos, etc.) pero que se repiten frecuentemente

III.-ANALISIS DE PALABRAS.- IDENTIFICACION DE SILABAS

Es el análisis de la palabra en sílabas; es la etapa más difícil, ya que requiere de mayor madurez; durante esta etapa, el alumno va a conocer las letras formando sílabas, siempre en función de la estructura de la palabra y ésta a su vez en la estructura del enunciado.

IV.- LECTURA DE TEXTOS.

“En esta etapa el alumno será capaz de unir enunciados y redactar textos de tres o cuatro enunciados además se incrementará la fluidez en la lectura y se atienden determinadas dificultades que no se tratarán en la etapa de análisis”.¹¹

La investigación que se pretende realizar, lleva conformada dos corrientes psicológicas: La conductista y la cognoscitivita dentro de ésta última se retornan gran parte de la Gestalt ya Piaget.

Este enfoque en el conductismo afirma que es demasiado rutinario la conceptualización del contenido de la función mental en términos de estímulos-respuestas y sostiene que para entender los actos conductuales habría que considerarlos dentro del contexto de su función adaptativo en el medio ambiente. Dentro de la postura conductista las asociaciones se conciben como conexiones entre estímulos y respuestas la estimulación se basaba en la energía física que percibían los receptores sensoriales, dedicándose a estudiar la experiencia conciente (modificación de la conducta observable)

De tal forma que se ubican a los modelos de lectura y escritura, tanto sintéticos, así como los eclécticos, bajo el soporte teórico-práctico de la corriente conductista por ser métodos de enseñanza que en la labor cotidiana del profesor de primaria y específicamente el maestro del primer ciclo de educación primaria realiza su quehacer diario a través de estímulos respuestas, ya sea en los métodos fonéticos cuando se pide al escolar que asocie sonidos a determinadas letras arbitrarias para el educando, pues el sonido no tiene relación con la forma y figura de la letra y después se pide que vaya uniendo sonidos de consonantes con sonidos de vocales para formar palabras cuyo significado de la palabra no tiene ninguna vinculación con los sonidos empleados para formar la palabra, oraciones, etc.; con el método alfabético ocurre lo mismo solamente que aquí se comienza con el nombre de la letra y lo asocia al nombre de la vocal, llegando a formar sonidos que no tienen significados para el niño y el método silábico parte del sonido expresado por la sílaba para unirlo con

¹¹ SEP. Interpretación y manejo del programa integrado, conceptos básicos, México, SEP 1981, Pág. 72-73

otro sonido de otra sílaba y formar palabras con significado que tampoco tiene relación con los sonidos de las sílabas.

Destaca Thorndike la importancia del aprendizaje por ensayo y error y además, asevera que este hecho educativo es un proceso gradual de eliminación de los errores, acompañado de una fijación de la respuesta correcta. Ocurriendo esto exactamente a través de los modelos de lecto-escritura nombrados, cuando el profesor pide que asocie el niño sonidos diferentes a letras diferentes; comienza por una asociación y va uniendo cada una a otra de las anteriores, en un principio el escolar comete muchos errores empieza a cambiar el sonido que corresponde a la letra debida, con el paso del tiempo y repasando diariamente el sonido correcto con su letra llega a cometer menos equivocaciones hasta que logra dar exclusivamente respuestas correctas; lo mismo ocurre cuando se comienzan con el nombre de la letra y la sílaba.

El M G. A. E. parte ya no de los sonidos de las letras sino de oraciones completas al considerar la percepción global o sincretismo que posee el escolar del primer ciclo y se parte de módulos como Yo, la familia, lo que me rodea, etc., parte de la realidad del escolar para irlo relacionando con las demás familias, su comunidad, municipio, estado y nación.

Se apoya la propuesta PALEM, en algunas afirmaciones de Piaget por ejemplo en el concepto de etapa que éste considera en su teoría como el paso de un nivel de funcionamiento conceptual a otro; en cada etapa el niño conoce el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse; en cada nueva etapa las capacidades adquiridas en las etapas anteriores que retoman para integrarlas en una estructura más compleja. Las capacidades adquiridas no se pierden, sirven como peldaños para las nuevas conceptualizaciones. El escolapio se puede apoyar en esos modos anteriores de conocer, mientras desarrolla capacidades nuevas más abstractas; al terminar la maduración cognoscitiva, la persona se hace capaz de pasar de los niveles previos de conocimiento a nuevos cuando resulta adecuado.

La citada propuesta tomó en consideración las afirmaciones hechas por Piaget acerca de etapa; al clasificar los pequeños, regulares y grandes logros en el trayecto hacia la adquisición de la lecto-escritura en niveles (presilábico, silábico y alfabético) por lo que deben pasar todos los niños aunque a diferente ritmo, pero siendo indispensable el llegar a los niveles previos para el logro de los posteriores y llegar así a la adquisición de la lecto-escritura. El bagaje teórico en el que se sustenta el M G. A. E. también está conformado por la Gestalt quien describe el pensamiento creativo como una forma de la resolución de problemas, la resolución de determinada problemática sería un proceso en el que las lagunas ayudan a completar la estructura (al llegar el insight) o método de solución.

Además la psicología Gestaltista se apoya en la premisa de que la percepción está determinada por el carácter del campo como un todo por lo que el M G. A. E. presenta al escolar oraciones completas el propio pequeño inmerso dentro de su familia como un todo que a su vez forma parte de la comunidad en que vive etc., intenta trabajar todo el campo vital en el que está integrado el niño del primer ciclo de educación primaria. De manera que si quien aprende debe considerar la situación como un todo, también se debe presentar la enseñanza de la lecto-escritura como un todo y no parcelado, sin esconder el camino correcto ni instar al error como lo hacia Thorndike.

Uno de los postulados gestálticos que resume lo mencionado es: el todo domina las partes y constituye la realidad primaria, él todo no es la suma, ni el producto, ni una simple función de partes, sino un campo cuyo carácter depende principalmente de sí mismo.

III PRONALEES.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura es posible encontrar enfoques centrados principalmente en la enseñanza. Estos responden a ciertos criterios de análisis que ubican a los contenidos según el grado de dificultad en su aprendizaje. El enfoque está puesto en la forma de conducir la enseñanza.

Ya sean sintéticos o analíticos, los métodos comparten algunos presupuestos que los caracterizan como tales; están integrados por pasos ordenados, deben realizarse en éste, y no en otro orden, al mismo tiempo para todos los alumnos, que se obtenga el mismo grado o nivel de aprendizaje en general. El sistema de la lengua permite encontrar la relación entre esta técnica y el de escritura, y ofrecen bases tanto para la comprensión como para el tratamiento didáctico.

Otros enfoques se han centrado en el sujeto que aprende el niño. Es el elemento central; se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos. Las derivaciones didácticas consecuentes de esta postura proponen al infante los contenidos próximos a sus posibilidades de aprendizaje, a partir de los que ya ha adquirido, y considerando las características de los que le faltan por conocer.

La tarea docente debe basarse en las concepciones actuales sobre el aprendizaje y el desarrollo infantil, y en el conocimiento de los contenidos curriculares. El maestro actúa como propiciador, acompañante y guía del aprendizaje de los alumnos.

La construcción del conocimiento que realiza el infante se caracteriza por ser un aprendizaje comprensivo y significativo, se le permitirá consolidar sus adquisiciones, continuar su evolución, tener acceso a aprendizajes más amplios y complejos, y avanzar en su desarrollo como usuario de la lengua.

Se pretende que los escolares, desde el inicio de su aprendizaje, reconozcan la lengua como el medio fundamental de comunicación. La expresión oral, la escritura, la lectura se plantea en los distintos usos sociales.

Estos antecedentes indujeron a incluir como innovación el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES) Tienen como misión revisar los programas, elaborar los materiales para maestros y alumnos, capacitar y apoyar a los maestros a través de asesorías y finalmente, a apoyar en un futuro la carrera magisterial, todo en el área de Español.

Se iniciaron las investigaciones en 1974 en Monterrey sabíamos que un número muy importante de niños reprobaba el Primero y Segundo grados, el mayor porcentaje de deserción ocurría en esos dos primeros años; y el factor decisivo en la calificación aprobatoria o reprobatoria, parecía vinculada a la destreza atribuida al manejo del sistema de escritura. Se emprendieron investigaciones para apoyar a los pequeños repetidores. Así surgió el programa de Grupos integrados, el aprendizaje dejaba de ser mecánico y los alumnos lograban emplear el lenguaje como medio de comunicación.

En el ámbito experimental y como Proyecto Estratégico, surgió la Implantación de la Propuesta para la Lengua Escrita (IPALE) cuyos elevados resultados de promoción determinaron que el programa se extendiese también al segundo grado posteriormente este proyecto continuó con la denominación.

PALEM.

Ante circunstancias diversas y múltiples cambios administrativos, el proyecto PALEM no pudo sostenerse en todo el país, por lo cual no se tuvo entonces la extraordinaria oportunidad que ahora se nos está brindando.

Al crearse PRONALEES en enero de 1995, se propuso a las autoridades iniciar el programa con el apoyo de los asesores de PALEM para formar, poco a poco, una red de capacitación y apoyo permanente, el cual cubrirá toda la educación básica. Actualmente la Unidad Coordinadora de PRONALEES ha concluido la elaboración de ficheros de 1° y 2° grados, así como los libros de sugerencias para el maestro.

La Dra. Margarita Gómez Palacio, Coordinadora del Programa Nacional, analizó los materiales. Este Programa desarrollado por la Secretaría de Educación pública se basa con seguridad en que la eficiencia en la capacidad de escritura y comprensión oral y escrita, así como el naciente desarrollo de hábitos de lectura y expresión son el factor primario que afecta la calidad de la educación ya que limitan las posibilidades de aprendizaje.

Al igual que en el método fonético silabeen, con la propuesta, rescatan y además son creativos. Con los métodos fonéticos no logramos hacerlos creativos porque les decimos todo y con la propuesta, los escolapios piensan.

Otro aspecto muy bueno que encuentro en la propuesta es que se trabaja con base en los intereses de los pequeños, y algo muy importante es que sus intereses están en su medio, en su nivel, en su ambiente.

“El método de trabajo se inició con el enfoque de seminarios dedicados especialmente al análisis de materiales didácticos, específicamente de 1° y 2° grados de Primaria en lo referente a las cuatro capacidades de la enseñanza del Español: la expresión oral, la lectura, la escritura y la reflexión sobre la lengua.”¹²

Expresión oral: Es importante que el maestro observe y registre las formas de expresión utilizadas por el niño al narrar, describir, exponer, al dar y recibir órdenes o instrucciones, e incluya observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario; si escucha cuando otro habla, responde en el momento oportuno.

En el caso de los pequeños, dentro de la escuela, la tendencia a II corregir II tanto las formas espontáneas de hablar, así como el uso de términos coloquiales y restringidos a su ámbito regional, puede conducirlos a tomar la decisión de no hablar o sentirse ofendido, a disminuir su expresión ya desarrollar timidez para hacerlo.

La participación del maestro debe favorecer la seguridad y confianza; deberá aceptar y promover el respeto del grupo, e incluso hablar utilizando sus términos, e ir mostrándoles poco a poco distintas formas de expresión.

¹² Gómez Palacios, Margarita. Publicación trimestral por la Unidad Coordinadora de PRONALEES México, SEP, 1995. Pág. 3

LECTURA

Se debe registrar si el chiquitín reconoce las funciones de la escritura, sus elementos, así como los tipos de texto y si recurre a la lectura con distintos propósitos. El maestro tiene que observar si el escolar puede decir que se trata el texto, si identifica los elementos de la estructura, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

ESCRITURA

Se debe precisar la forma en que los educandos van conceptualizando el sistema, cómo incorporan los elementos que lo caracterizan, las peculiaridades de los distintos tipos de textos y las diferentes formas que presenta el lenguaje que escriben. Es bien importante que el alumno se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. Las planas o el dictado deben limitarse a casos estrictamente indispensables como formas de ejercitación.

REFLEXION SOBRE LA LENGUA

Constituye el componente mediante el cual los niños podrán ir tomando conciencia sobre lo que es lenguaje y sus formas de uso.

“La reflexión se orienta hacia el reconocimiento de los aspectos gramaticales, por su uso y función dentro del lenguaje oral y escrito”.¹³

A) Proceso de adquisición del sistema de escritura. Estar alfabetizando, es tener la capacidad de hablar, leer, escribir y pensar en forma crítica y creativa. Involucra procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, al permitirles expresar y analizar de manera particular, las ideas y las vivencias propias de otros.

¹³ SEP. Español, sugerencias para su enseñanza primer grado, México, SEP. 1995, Pág. 28

Una alfabetización completa prepara a los sujetos para interactuar eficientemente en distintas situaciones comunicativas.

La adquisición de la lengua se inicia desde muy temprana edad, por la interacción lingüística con la familia y con las personas del medio social donde el pequeño crece, de estos elementos se manifiesta en las formas de expresión y en el vocabulario con el cual el niño se comunica. El proceso de alfabetización comprende dos etapas, una corresponde al momento inicial o de adquisición del sistema de escritura, y la otra a la consolidación y desarrollo, aunado al aprendizaje de las características del lenguaje escrito.

Durante la etapa de adquisición del sistema de escritura se sientan las bases para la función social de la escritura y su principio alfabético.

Es más probable que un chico mantenga su interés por la escritura y la lectura si escribe para alguien. Esto no sucede cuando escribe o copia textos sin que éstos cumplan una función vinculada con él, con su realidad y en su relación con los demás.

Escribir de sí mismo o de otros temas, de la misma manera que hablar tiene sentido para el pequeño si lo hace para y con otros.

Esta es la condición mínima que debe cumplirse en la tarea alfabetizadora para que el proceso de adquisición se efectúe.

“Estudios realizados sobre dicho proceso muestran se cuando los chiquitines ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que los textos aparecen en forma permanente en el medio propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. No puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él”¹⁴

¹⁴ Manual de la lengua escrita en la educación primaria. Segunda edición, México, SEP. 1991, Pág. 52-53

Para realizar el proceso de la lectura y de la escritura se requiere hacer una evaluación diagnóstica a principios del año escolar, para analizar el conocimiento que tiene el niño de la escritura, y así planear las actividades que le ayudarán. A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

1. - PRESILABICO

En un primer momento la palabra escrita no remite a ningún significado, dice bolitas, palitos o letra, no hay diferenciación entre dibujo y escritura; en sus producciones, el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo.

Posteriormente hace la diferencia entre el dibujo y la escritura, realiza una serie de grafías en línea cuyo límite de número está dado por el final del renglón o por el espacio disponible (esto es llamado escrituras sin control de cantidad) En sus producciones, el pequeño reduce la cantidad de grafías, solo utiliza una sola cuando se les dicta para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen (escrituras uní gráficas) Aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías utilizando el mismo número cuando se les dicta (escrituras fijas)

A partir del momento en que el niño considera la escritura como un objeto válido para representar significados, las hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados (escrituras diferenciadas)

2. - SILABICO.

La característica de este momento es que el alumno emplea una grafía por sílaba. Las reflexiones que realiza le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto.

3. - SILABICO-ALFABETICO

Su característica es que el pequeño al escribir una palabra o enunciado le falta una grafía; el objetivo es que él coordine las propiedades cuantitativas y cualitativas en la interpretación de textos.

4. - ALFABETICOS.

Es cuando el escolar ha descubierto la relación entre la emisión y la representación gráfica, toma conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

“Los avances en cada niño, son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento”.¹⁵

B.-PLANEACION DE LAS ACTIVIDADES.

Es necesario que la planeación de las actividades se realice de acuerdo con las distintas conceptualizaciones que manifiestan los alumnos acerca de nuestro sistema de escritura, considerar como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje. Analizar cada una de las actividades, así como el tiempo de aplicación; se admite los posibles cambios en la planeación o la suspensión de alguna actividad cuando se nota que los educandos están aburridos o cansados o ya no hay interés, en ese momento estar dispuesto a aceptar las sugerencias de ellos.

¹⁵ Ferreiro Emilia. Niveles de conceptualización de la lengua escrita. En UPN. Antología, el maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP UPN, México, 1982, Pág. 317-318

Una actividad bien seleccionada permite el logro de los objetivos propuestos y favorece el aprendizaje.

En cuanto a la organización del trabajo: mientras unos están dibujando y necesitan poca atención de su parte, se puede pedir la interpretación de textos a otros pequeños.

No se interrumpe una actividad si los alumnos demuestran interés y están entusiasmados con ella, aunque tenga que dedicarle más tiempo del previsto.

Brindar información cuando los chicos la soliciten, tratando de darla en tal forma que los obligue a pensar ya no ser seres receptores pasivos.

C.- ACTIVIDADES PROPUESTAS.

I.- ACTIVIDADES INIVIDUALES.

Permiten al educando comprobar sus hipótesis o formular otras, propician la reflexión en los alumnos estas pueden ser: seguir la lectura de un texto, formar palabras, redactar una carta, realizar descripciones por escrito.

2.- ACTIVIDADES EN EQUIPO.

Participan los niños con hipótesis, el maestro utiliza esta estrategia de trabajo para favorecer el intercambio de opiniones diversas y la confrontación de éstas entre los miembros de cada uno de los equipos.

No siempre serán los mismos pequeños lo que integren un equipo, sino que debe rotarlos, concediendo, de esta forma, flexibilidad para la integración de éstos. Ejemplo la ilustración y redacción de un cuento, la búsqueda de palabras con determinadas letras, la comparación de escritura de los nombres de los niños que forman el equipo.

ACTIVIDADES DE TODO EL GRUPO.

Se propicia la participación del mayor número posible de educandos, favorece la discusión y confrontación de opiniones, se cuida que no sean los alumnos con una conceptualización avanzada quienes tengan siempre la palabra o los que hagan todo, y propicia que éstos, a su vez, continúen avanzando.

LAS TAREAS:

Procurar que sean interesantes y evitar todo tipo de trabajo demasiado largo, complicado o aburrido, ejemplo de estas actividades: traer recortes de palabras, de letras, etc. traer animalitos, hojas de plantas, etc.

D.- RELACION Y DIFERENCIA ENTRE LENGUA ORAL Y ESCRITA.

Se ha considerado la escritura como “la transcripción gráfica. del lenguaje oral, la Psicolingüística contemporánea ha establecido diferencias ente la lengua oral y la escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabularios y formas gramaticales pero se tienen diferentes funciones.

En ninguno de los niveles fonético, sintáctico o lexicológico se le puede considerar a la lengua escrita como duplicado de la oral. Se puede ver algunas diferencias al comparar el lenguaje animal con el uso de la lengua: los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres del estímulo. En la conducta del ser humano interviene la voluntad, el hombre es libre del estímulo.

Los animales tienen sólo una posibilidad para expresar cada cosa, en cambio el hombre posee un amplio repertorio para expresar una misma idea. El niño adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos.

Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le llama COMPETENCIA. Cuando hablamos y cuando escucharnos estamos utilizando este conocimiento; a este uso se le llama ACTUACION O REALIZACION.

Todo hablante de una lengua distingue, los fonos, posee un registro de los sonidos de su lengua; a estos registros se les llaman FONEMAS, no son los sonidos mismos, sino representaciones mentales que forman parte de su competencia. La facultad de cualquier hablante no se limita a distinguir y producir palabras y construcciones mayores de su lengua, sino que además relaciona los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones.

La competencia se estructura en tres niveles o componentes: el Componente Fonológico, donde se encuentran registrados los Fonemas y las reglas para combinarlos en secuencia posible de sílaba y palabras; el Componente Sintáctico, donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; y el Componente Semántico, donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados, permitiéndoles interpretar oraciones.

Cada oración, se divide o articula en unidades menores con significado, frases, palabras y las unidades mínimas con significado: los morfemas; al seguir dividiendo estas unidades, llegamos a unidades sin significado: los Fonemas.

La competencia, es decir, un sistema como el que se ha descrito, es el que hace posible la creatividad en la lengua. Cualquier chico en condiciones normales tiene la capacidad para adquirir la lengua humana, para ello, será necesario su interacción lingüística con los adultos.

A la relación del registro de la expresión con su significado conceptual se le llama signo lingüístico. El registro de la expresión es el significante, el significado conceptual es denominado simplemente significado.

Al utilizarse un signo lingüístico para hablar, se produce una cadena de sonidos, uno seguido por otro, por eso se dice que el signo lingüístico es lineal.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el escolar toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas, va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Cuando el pequeño ingresa al primer grado conoce ya, de manera no consciente, su sistema de lengua; es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua. En un sistema alfabético de escritura, las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre la lengua y la escritura. En un sistema alfabético de escritura, las cadenas gráficas que conforman un texto son el producto de la interacción entre la lengua y la escritura.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el pequeño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre grafías y sonidos del habla; descubre una sistematización. Esta es necesaria para poder vincular la escritura con la lengua. Al relacionar la secuencia escrita con el habla utilizará el componente sintáctico para analizar la estructura del enunciado y el componente semántico.

Una vez que esta vinculación se ha dado, el niño podrá aprender las convenciones ortográficas y de puntuación. Al ir aprendiendo las convenciones ortográficas irá descubriendo que la relación entre grafías sonidos del habla no siempre se da de uno en uno. Cuando el pequeñín ha descubierto las características básicas de la lengua escrita, se puede decir que se ha apropiado de ésta. Poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

TEORIA EN LA QUE SE SUSTENTA

La teoría en la que se basa el proceso que lleva al educando para llegar al conocimiento de la lectura y de la escritura, es la Psicolingüística de Jean Piaget, quien dice que el lenguaje se caracteriza por la experiencia anterior, es decir el escolar construye su conocimiento tomando en cuenta sus experiencias, el aprendizaje se da de una manera espontánea y además el sujeto cognoscente sólo asimila y aprende cuando siente la necesidad. Al estudiar el desarrollo cognitivo, J. Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios aun tiempo: la asimilación o integración de lo externo a las propias estructuras de la persona y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior. "Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Se considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior."¹⁶

IV EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA

A.- EVALUACION GENERAL.

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación. Esta se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura.

Lo primero que se hace cuando llega el niño a la escuela, es un examen diagnóstico para ver qué conoce de la lectura y de la escritura.

¹⁶ Ruiz Larraguivel, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje, en UPN, Antología Teorías del aprendizaje, SEP UPN, México 1985, Pág. 243.

Esta evaluación guiará al maestro para organizar las actividades, ya que éstas se planean de acuerdo al conocimiento que tiene el educando de la lectura y de la escritura; este tipo de exámenes se practica cuatro veces al año. Es conveniente contar con datos escritos y evidencias de las producciones de los chiquitines para tener a la mano puntos de análisis y de partida para futuras intervenciones didácticas.

La evaluación es una actividad permanente que se va realizando día con día, de acuerdo a los objetivos que se pretenden para verificar el proceso que lleva y además si las actividades han dado resultado, si no para cambiar de estrategia.

La planeación para las primeras semanas de clases, constituyen el primer instrumento de evaluación indispensable para organizar la labor docente.

Es importante recolectar regularmente los trabajos de cada pupilo en una carpeta, de este modo se podrá planear el trabajo en función de las necesidades que se identifiquen y formar subgrupos de manera más pertinente. Se puede realizar de manera individual de este modo los niños podrán conocer sus avances y dificultades.

B.- EVALUACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

En todo proceso educativo, la evaluación constituye uno de los elementos culminantes del trabajo realizado, el logro de los objetivos o actividades.

En la aplicación de la propuesta “los métodos que propician la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de Educación Primaria“, en el grupo de primero, durante el transcurso del ciclo escolar 1996-1997 en la escuela Margarito Rodríguez de la comunidad de Tepuza de Villalobos, Municipio de Pénjamo, Guanajuato, se encontraron limitaciones la más relevante fue el grado de timidez e inseguridad que presentaron al principio del año la mayoría de los escolares, repercutiendo esto en que había poca interacción entre ellos debido a que ingresan por primera vez algunos pequeños que no asistieron al jardín de niños.

Otros inconvenientes que se presentaron fueron la poca disposición de unos y la inasistencia de otros más. Existieron algunos factores que de una u otra forma dificultaron su seguimiento; aunque también recibí grandes satisfacciones.

Uno de los factores que dificultaron la aplicación de mi propuesta fue el espacio del aula que no era él suficiente para realizar con libertad algunas actividades que tenía contempladas y tuve que realizarlas fuera de ella. En el momento de llevar a cabo lo planeado debemos observar el ritmo de trabajo de los educandos para adoptar uno demasiado lento o rápido y los chicos se distraigan, poniéndose a hacer otras cosas. En este punto también se debe tomar en cuenta casos particulares de pequeños que requieren detenidamente más explicaciones y es necesario brindárselas para que no perturben el trabajo de sus compañeros.

Fue lo que hice con tres alumnos de mi grupo, que si trabajaban pero hasta que los atendía personalmente. En el transcurso de los días los chicos fueron tomando interés por las acciones a realizar.

Antes de iniciar con el Programa Nacional para el fortalecimiento de la Lectura y la Escritura un 70% de los educandos no rescataba el significado de lo que leían, silabeaban mucho, dificultando la fluidez de la lectura.

Por esto al aceptar los cambios, todo lo que se hace con verdadero gusto sale bien en lo particular me cambió la forma de enseñar, pero principalmente a los chiquitines, ya que acaban siendo creativos y aprenden jugando, al ver que la participación en actividades escolares era entusiasta, demostró que mi objetivo empezaba a lograrse de 30 alumnos 26 llegaron a la meta fijada, un 86% del grupo aprendió a leer muy bien, con buena pronunciación, fluidez y comprensión, aunque hubo algunos que mostraron dificultad en sílabas compuestas, teniendo que leer varias veces algunas palabras para comprender el texto. Los 4 repetidores fueron por falta de apoyo de los padres de familia e inasistencias, así como la falta de interés de ellos mismos que no se integraron al trabajo a realizar.

V CONCLUSIONES

Después de un año de trabajo donde se unió la teoría con la práctica, se llega a concluir lo siguiente:

El chiquitín al ingresar a la escuela primaria trae consigo un cúmulo de experiencias y un lenguaje que el maestro debe aprovechar, al principio del ciclo escolar realizando dinámicas a partir de juegos, cantos, etc.; los pequeños comentaban lo que preferían hacer visitar, jugar, comer, etc., favoreciendo al conocimiento de su lengua, costumbres y expresión. Antes de iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura el maestro debe conocer el nivel de madurez en que se encuentran los escolares y el medio en que se desenvuelven, a fin de que no les exija más de lo que pueden dar, ni les presente situaciones ajenas a su realidad.

Los ejercicios de maduración arrojaron resultados muy satisfactorios tanto en los educandos de nuevo ingreso como en los repetidores, logrando que éstos diferenciaran las letras que confundían y escribieran dejando espacios entre palabras.

La maduración fue un aspecto muy importante para lograr resultados satisfactorios, así como la relación que existe entre la escuela y las vivencias del escolapio dentro y fuera de ella, la utilización de diferentes medios y recursos que hagan las clases más dinámicas y variadas y eviten caer en mecanizaciones que adormecen la capacidad creativa que el chiquitín posee por naturaleza.

La participación del pupilo permite el desenvolvimiento dentro de la sociedad para su desarrollo integral. Para obtener el éxito esperado en la presente propuesta es necesario contar con el material y tiempo suficiente, así como la disposición tanto del maestro como del educando. Con los métodos tradicionales si aprenden a leer pero se les dificulta abstraer las ideas principales y la comprensión de la lectura que realizan.

Los métodos analíticos colocan al educando en un ambiente natural de aprendizaje, evitando toda acción forzada que malgaste sus energías.

Mediante la utilización del Método global de Análisis estructural con enunciados creados por los niños basándose en sus vivencias y utilizando su lenguaje se obtuvieron muy buenos resultados. La conveniencia de promover el PRONALEES como un eficaz instrumento para la enseñanza, sin atribuirle un carácter de obligatoriedad, antes bien mediante el pleno convencimiento de sus virtudes pedagógicas. Ha demostrado su efectividad ya que su aceptación está siendo una realidad.

BIBLIOGRAFÍA

FERREIRO, Emilia. Niveles de conceptualización de la lengua escrita en UPN Antología, El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. SEP UPN, México, 1982.

GOMEZ, PALACIOS MARGARITA. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial, México SEP. 1987.

GOMEZ PALACIO MARGARITA. Publicación trimestral para la Unidad Coordinadora de PRONALEES, México, SEP 1995.

J. DE AJURIAGUERRA, Estadios de desarrollo según J. Piaget en UPN Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar SEP UPN. MEXICO, 1985.

JIMENEZ Y CORIA LAUREANO, Técnicas de la enseñanza de la Lengua Nacional. Novena edición, México, SEP 1978.

LEAL AURORA. Infancia y Aprendizaje. número 8, 1979.

Manual de la lengua escrita en le Educación Primaria, segunda edición, México, SEP. 1992.

MORENO MONSERRAT, La pedagogía operatoria un enfoque constructivista de la educación. Laía, Barcelona.

PIAGET JEAN Psicología y Pedagogía editorial Ariel, 1991.

RUIZ LARRANGUIVEL ESTELA. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje SEP UPN. México 1985.

SANTILLANA Diccionario de Ciencias de la Educación. México, Aula Santillana, 1995

SEP. Español, Sugerencias para su enseñanza Primer Grado, México, SEP. 1995.

SEP. Interpretación y manejo del programa integrado conceptos básicos México, SEP 1981.

URIBE TORRES DOLORES Y ANA MARIA URIBE TORRES Didáctica de la lectura escritura, México, SEP 1968.

VYGOTSKY Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires, la pléyade 1973.