

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

SERVICIOS EDUCATIVOS PARA CHIAPAS

UNIDAD 07- A

TUXTLA GUTIERREZ CHIAPAS

**ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTURA Y ESCRITURA EN LENGUA TSELTAL
DE PRIMER GRADO.**

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER ÉL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDIGENA
P R E S E N T A:

ADOLFO GOMEZ MENDEZ

GENERACION 1991 -1996

UN HORIZONTE PARA LA SABIDURÍA.
SUBSEDESAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS..
NOVIEMBRE DE 1996.

AGRADECIMIENTOS

En el transcurso de la construcción de la Propuesta Pedagógica, fue indispensable el gran apoyo de mis asesores por haberme dado el excelente conocimiento para mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en el campo educativo. Asimismo, brindo mi mayor agradecimiento a la planta de asesores de la Universidad Pedagógica Nacional por los conocimientos significativos que me proporcionaron durante los ocho semestres de la Licenciatura en Educación Indígena.

Agradezco a mi asesor titular el Lic. Elías Pérez Pérez, por la intensa actividad y esfuerzo de haberme apoyado constantemente en el enriquecimiento de conocimientos sobre la Propuesta Pedagógica; así también a los Lic. Mariano A. Rodríguez López ya la Psicóloga Martha Elena Suárez Trejo, que fueron lectores muy valiosos que contribuyeron con su esfuerzo significativo en la revisión, corrección y sugerencias de algunos contenidos de este documento. Además, quiero agradecer a las autoridades ya los padres de familia de Tuxaquiljá, por la buena voluntad de proporcionarme una amplia información sobre los aspectos políticos, sociales y culturales de la comunidad.

Agradecimiento profundo a mis padres, quienes me brindaron el gran apoyo para el logro de mi formación profesional. Agradezco infinitamente a mi esposa e hijos por su apoyo y comprensión por el tiempo de dedicación en la construcción de la propuesta que servirá de ejemplo para ellos. Y de ninguna manera olvido a mis alumnos de primer grado de Educación Primaria Bilingüe en la Escuela “Ignacio Zaragoza”, por haber permitido aprender de sus experiencias, y así finalmente, lograr la sistematización de la Propuesta, Pedagógica que dará fin a mis estudios en la Licenciatura de Educación Primaria para el Medio Indígena.

Por último, brindo una gran felicitación a todos mis compañeros maestros que prestan sus servicios educativos en la comunidad de Tuxaquiljá, por proporcionarme sus experiencias y conocimientos con que cuentan cada uno de ellos acerca de sus prácticas académicas.

I N D I C E

CAPITULO I

UBICACION GEOGRAFICA DE LA COMUNIDAD

A.-RECURSOS NATURALES.

1. - La Flora
2. - La Fauna.
3. - La Hidrografia.
4. - El Clima

B.- NÚMERO DE POBLACION DE LA COMUNIDAD

C.- DESCRIPCION DE LA SITUACION LINGUISTICA

D.- DESCRIPCION DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES SOCIO-ECONOMICAS

E.- ACCIONES POLITICAS Y RELIGIOSAS.

F.- NIVEL DE ALFABETIZACION EN LA COMUNIDAD

CAPITULO II

CARACTERISTICAS DE LA INSTITUCION ESCOLAR.

A.- TIPO DE ORGANIZACION

B.- DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA.

C.- NUMERO DE ALUMNOS REGISTRADOS Y ASISTENTES

D.- CONDICIONES FISICAS DEL AULA.

E.- TIPOS DE MOBILIARIOS.

F.- ESPACIOS AMBIENTALES.

G.- PERFIL PROFESIONAL

CAPITULO III

CARACTERISTICAS DEL GRUPO ESCOLAR

A.- EDAD Y DESCRIPCION DE DESARROLLO PSICOLOGICO DEL GRUPO ESCOLAR.

B.- NIVEL DE BILINGÜISMO.

C.- LA SALUD.

D.- NIVEL DE PARTICIPACION EN LA VIDA ECONOMICA FAMILIAR.

CAPITULO IV

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CAPITULO V

FUNDAMENTACION DE LA ESRATEGIA DIDACTICA

A.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-
ESCRITURA PRIMER GRADO.

B.- EVALUACION DEL APRENDIZAJE

- 1.- Cuadro estimativo
2. - Ejercicio de habilidad de lectura
- 3.- Correlación con la asignatura de las matemáticas.
- 4.- Estrategias del proceso de enseñanza-aprendizaje lecto-escritura.
5. -Situación didáctica.

BIBLIOGRAFIA

PRESENTACION

El presente documento surgió basándose en la necesidad de conocer con mayor profundidad la problemática del proceso enseñanza-aprendizaje que influye en el interior de la práctica docente, vinculando con algunas referencias teóricas para una explicación al problema del proceso de enseñanza de la lecto-escritura de primer grado con los alumnos hablantes de la lengua tseltal que enfrenta el maestro dentro del aula.

A continuación se presentan una serie de procedimientos metodológicos que permitieron dar luz y encontrar la explicación al problema:

PRIMERO: Se realizó la observación directa de los procesos académicos, con el fin de detectar los problemas que influyen en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

SEGUNDO: Se procedió a organizar los datos recopilados de la observación, al mismo tiempo se procedió a la interpretación y sistematización.

TERCERO: Se seleccionó el material bibliográfico relacionado al tema de estudio, para encontrar una fundamentación teórica que lo explicara.

La elaboración de esta propuesta pedagógica nos permitió sistematizar los problemas y proponer alternativas didácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante una acción participativa e interactiva, con el objeto de conocimiento. Esta alternativa didáctica permite comprender con claridad el programa académico, con nuevos conocimientos en la planeación de actividades más creativas y acorde a la etapa de desarrollo de maduración psicológica de los educandos. Esto servirá como apoyo a otros maestros frente a grupo para fortalecer los conocimientos sobre la enseñanza-aprendizaje de los niños pequeños; aclarando que esta propuesta se fundamenta a partir de la experiencia y razonamiento lógico y en algunas se hace referencias de algunos autores que apoyan las ideas sustanciales de la propuesta didáctica.

Este documento está estructurado en seis capítulos: En el primer capítulo se describe de manera general la ubicación geográfica de la comunidad con sus respectivos recursos naturales como: la flora, la fauna, la hidrografía y el clima. Además se incluye la descripción de las principales actividades socioeconómicas, el número de los habitantes de la comunidad, la descripción de la situación lingüística que hablan en el contexto comunitario, el nivel de alfabetización en la comunidad; por último, las acciones políticas y religiosas. Con estos datos descriptivos se permite conocer con mayor profundidad el problema general de la comunidad donde se desarrolla la propuesta pedagógica.

En el segundo capítulo se describen las características de la institución escolar como: Tipo de organización, administrativa escolar, número de alumnos registrados, condiciones físicas del aula, tipos de mobiliarios, espacios ambientales, perfil profesional y lingüístico de los docentes. En el tercer capítulo, se contemplan las características esenciales del grupo escolar, tales como: desarrollo psicológico, nivel de bilingüismo, salud y nivel de participación en la economía familiar. En el cuarto capítulo, en este apartado se explica el problema de la lectura escritura y los cuatro elementos fundamentales que influyen de manera directa, tales como: práctica tradicional del docente, falta de maduración psicomotora de los alumnos, contexto social analfabetas y el proceso de socialización limitada del grupo escolar.

En el quinto capítulo, se presenta la fundamentación de la estrategia didáctica y con su respectiva alternativa para la enseñanza de la lecto-escritura primer grado y la evaluación de aprendizaje.

CAPITULO I

UNIDAD GEOGRAFICA DE LA COMUNIDAD

La comunidad de Tuxaquiljá se localiza al oriente del municipio de Oxchuc, Chiapas; y se encuentra ubicada a unos 16 kilómetros de la cabecera municipal del pueblo de Oxchuc; la gente se traslada en camionetas y camiones de tres toneladas, porque la carretera es de tercercería.

La comunidad tiene una extensión territorial de 2000 hectáreas de bienes comunales con las siguientes colindancias:

AL NORTE: colinda con la comunidad El Max.

AL SUR: con la comunidad de Puiljá.

AL ORIENTE: con la comunidad de Rancho del Cura.

AL PONIENTE: con la comunidad de Jatateal.

A.- RECURSOS NATURALES

1. - La Flora

Dadas las características climatológicas de esta región cuenta con diferentes tipos de árboles como: el ocote, encino, roble, liquidámbar, girasoles, sosa. Estos son aprovechados por la propia gente para su leña, también utilizan la madera cuando construyen sus casas y además para construir cercos para las aves de corral, ya que cada época de siembra de la milpa encierran a los animales como las gallinas, guajolotes, durante dos o tres meses, cada año; con la finalidad de que no perjudiquen a los cultivos de otros vecinos.

En algunas partes del terreno de la comunidad se encuentran plantas medicinales como la cola de caballo, carrizo, sosa, verbena, tripa de ardilla, girasol, té de limón, pepita de aguacate, cáscara de mango, cáscara de roble, ocote colorado, punta de ocote y hojas de naranja; la mayor parte de estas plantas medicinales se hierven en un recipiente para aliviar

las enfermedades como: diarreas, calenturas, disentería, tuberculosis, espanto, también cuando hay cortadas en el cuerpo utilizan la sosa para lavar ya la vez para secar la herida, queman la hoja de la sosa en una olla y esto se convierte en polvo. Este polvo lo utilizan para controlar la hemorragia y como cicatrizante.

2.- La Fauna

Se encuentran diversas especies silvestres como: el venado, tejón, rata de campo, gato de monte, pájaros carpinteros, colibrí, zanate, chachalaca, zopilote, conejo, zorro, culebras como chicotera, ratonera, coralillo. Además se pueden encontrar los siguientes animales domésticos: caballo, ganado, perro, gallinas, guajolotes, gatos, y las aves de corral les sirven para el consumo familiar.

3. - La Hidrografía

Esta comunidad cuenta con un manantial donde hay suficiente agua. La palabra Tuxaquiljá proviene de la lengua materna tseltal y significa que anteriormente había cebollines en el interior del pozo; es decir, TUXA en la lengua tseltal significa cebollines, QUILJA significa agua, por eso el nombre de la comunidad es Tuxaquiljá, donde algunos padres de familia y principalmente los maestros que laboran en esta escuela se surten del líquido. La costumbre que tenían los ancianos del pasado es que consideraban el pozo como sagrado y se adoraba, hacían fiestas y tocaban sus instrumentos regionales como arpa y guitarra, pero poco a poco se ha venido perdiendo la costumbre, ya que la gente entró a la religión evangélica, por eso el pozo ya no lo consideran como un lugar sagrado.

El agua la utilizan las madres de familia cuando lavan la ropa de sus hijos y su esposo; también le sirve para cocer sus alimentos como maíz y frijol, la utilizan para lavar los platos, ollas de barro, cucharas, tazas, vasos, y principalmente, para el aseo de todos los miembros de la familia.

El agua es de vital importancia para los habitantes de la comunidad, nunca deja de servir el agua; por ejemplo, cuando los hombres se van al campo, siempre llevan una ánfora de plástico de dos a tres litros de agua diariamente a su trabajo para beberla. Un ejemplo claro de la utilidad del agua es cuando la madre de familia se levanta en la mañana, primero tiene que lavarse las manos, su cara y después comienza a preparar la comida que lleva a su trabajo el esposo. Además, cuando el hombre llega a caballo a su casa, siempre le pide agua para que le dé a tomar a su animal.

4.- El Clima

El clima es templado de enero a mayo, de junio a diciembre las lluvias son frecuentes y hace frío. En la época de lluvia se produce un factor favorable para los habitantes de la comunidad, en este tiempo aprovechan para sembrar algunas plantas como: pera, manzana, durazno, granadilla, ciruelas; porque ya sólo esperan el producto de los árboles que dan frutas para su autoconsumo o para la venta, pero siempre y cuando limpien la maleza dos o tres veces al año.

La lluvia también es un factor desfavorable, ya que no permite que salgan las personas a trabajar a sus diferentes actividades del campo, así como en su milpa, sino que esperan hasta cuando esté bueno el clima; esto produce la pérdida de tiempo en el trabajo, además imposibilita el desarrollo de las actividades del campo, ya que no pueden salir a traer ni un tercio de leña. Además, muchos alumnos dejan de asistir a la escuela, ocasionando el atraso de aprendizaje de los contenidos programáticos.

B.- NUMERO DE POBLACION DE LA COMUNIDAD.

De acuerdo al censo levantado en el período escolar .1995-1996, la población de la Comunidad es la siguiente:

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTALES
0 a 3 años	47	46	93
4 años	10	11	21
5 años	10	20	30
6 a 14 años	93	97	190
15 a 44 años	149	144	293
45 y más	43	47	90
TOTALES	352	365	717

MAYORES DE EDAD	ALFABETAS 15 Y MÁS	ANALFABETAS 15 Y MÁS.	TOTALES
HOMBRES	166	26	192
MUJERES	122	69	191
TOTALES	288	95	383

C.- DESCRIPCION DE LA SITUACION LINGUISTICA

Los habitantes hablan 100% la lengua tseltal, conservando algunas costumbres y tradiciones. En la situación lingüística de esta comunidad predomina el uso de la lengua materna desde la niñez hasta los mayores de edad. Hay algunos jóvenes que más o menos hablan el español, siendo los que salen a trabajar en las fincas o en las ciudades, pero en la comunidad no utilizan la lengua española, porque nunca asistieron a la escuela debido a que anteriormente no había escuelas cercanas a la comunidad, por eso los señores no aprendieron a leer y escribir. Además, no tuvieron contacto con personas hablantes de la lengua española, sino que diariamente utilizaban la lengua materna tseltal para la comunicación familiar y vecinal.

Es por esto, que de los alumnos de primer grado nadie habla en español dentro y fuera del salón de clase, sino que en su mayoría se comunican en lengua tseltal, porque los padres de familia no saben comunicarse en español con sus hijos, sino en la lengua materna; por tal razón, existe el monolingüismo tseltal en la comunidad.

Actualmente conservan como cultura tradicional el tejer canastas, huipiles y hacer ollas de barro. Los hombres son los que tejen canastas de diferentes tamaños y salen a venderlas por docenas en el pueblo de Oxchuc, los días sábados y domingos.

Las mujeres tejen y bordan a mano las ropas de vestir para los niños pequeños, caballeros y damas. A las ancianas les gusta más hacer ollas y comales de barro, las muchachas ya no aprecian estas actividades, porque consideran que es un trabajo pesado y sucio. Las ancianas que trabajan las ollas y los comales van lugares lejos a buscar el material natural como barro y piedra. Las piedras y el barro no se encuentran en cualquier lugar, sino que tienen un sitio específico donde se buscan estos materiales. Según la tradición y costumbres le llaman en la lengua tseltal al lugar donde arrancan la tierra para hacer ollas jo'ok ach'al y donde se encuentran las piedras le llaman al lugar jo'ok baxil. Algunas mujeres han pensado que cualquier tierra sirve para hacer ollas, pero cuando lo quemamos en el fuego se quiebran, por eso sólo con jo'ok ach'al se pueden hacer estos utensilios para el hogar.

La mayoría de la gente utiliza ollas de peltre, cubetas galvanizadas y plásticos, pero hay un tiempo en que se necesitan las ollas de barro; es cada año en época de siembra de milpa, porque las personas están acostumbradas a que se juntan de diez, quince y hasta veinte individuos cada vez que siembran sus milpas y la costumbre es de que al término de la siembra hacen un convivio donde consumen y toman atole, tamalitos con frijol, chile molido y huevos cocidos, por eso utilizan ollas grandes de barro.

D.- DESCRIPCION DE LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES SOCIOECONOMICAS

La actividad predominante es la siembra y producción de maíz y frijol, las cosechan una vez al año, estos productos no los sacan a vender sino que les sirven para el autoconsumo de las familias.

Los que tienen suficiente terreno para hacer milpa, pagan gente para que hagan el trabajo, algunos con dinero y otros les pagan con diez mazorcas de maíz en un día de trabajo, esto es una costumbre que mantiene a los habitantes de la comunidad.

E.- ACCIONES POLITICAS Y RELIGIOSAS

Los que actualmente están en el Partido Revolucionario Institucional (PRI), no participan en la escuela, y además no aportan cooperación económica a las autoridades escolares ni en los trabajos de la escuela-comunidad, porque no aceptan a la gente del Partido de la Revolución Democrática (PRD), por la razón de que la ideología de ellos es que proponen unificar en un solo Partido a los habitantes de la comunidad, pero también los militantes del Partido Revolucionario Institucional (PRI) manifiestan que los Perredistas han presionado en reuniones constantes, sobre las cooperaciones económicas y en los viajes a diferentes lugares, por esto entre ambos se critican y nunca llegan a un acuerdo de formar la unidad social y cultural de la comunidad.

En el mes de septiembre y octubre de 1995, aún no estaban inscritos en la escuela los hijos de los que pertenecían al Partido Revolucionario Institucional (PRI), pero las gentes gestionaron a diferentes dependencias, así como en la Secretaría de Gobernación del Estado de Chiapas, en la Dirección de Educación Indígena de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, en los Servicios Educativos para Chiapas, en la Subjefatura de Zonas de Supervisión y principalmente en la Supervisión Escolar de la Zona No.702, Oxchuc, Chiapas, y por fin lograron inscribir a sus hijos en la escuela en los primeros días del mes de noviembre del año en curso 1995-1996.

Hasta la fecha existen graves problemas con los habitantes de la comunidad por la educación de los niños, por lo que hay un grupo que no está con el Partido Revolucionario Institucional (PRI) sino que pertenecen a la Organización de Asociación Civil (OAC) y está ligado fuertemente con el Partido de la Revolución Democrática (PRD) y son ellos los que mandan a la escuela a sus hijos y tienen ocupados los edificios de la institución escolar.

Para iniciar a describir las acciones políticas y religiosas de esta comunidad, es importante tomar como parte medular los acontecimientos sucedidos anteriormente, para ir dando a conocer desde el surgimiento del divisionismo entre grupos de campesinos; y por último, los graves problemas que enfrentan en la actualidad los habitantes de la localidad.

Según las informaciones recibidas por parte de algunos ancianos, que fueron los fundadores de la comunidad, opinan que había unidad ideológica desde 1976, pero poco a poco se vino cambiando la idea de la gente y surgió el divisionismo cuando empezaron a llamarse los maestros vanguardistas y democráticos. Los vanguardistas son aquellos que no se inclinaban en el movimiento magisterial, los democráticos son aquellos que solían exigir sus derechos como aumento de salario, prestaciones y mejoras de servicios del ISSSTE, y así fue que los campesinos se agruparon de acuerdo a sus ideologías y aspiraciones.

Los maestros que prestaban sus servicios educativos anteriormente, cuando se inició con los plantones y marchas del magisterio, informaban a los padres de familia que los objetivos eran en contra de los aumentos de los precios de los productos básicos, lo mencionaban en las reuniones de padres de familia y además decían que era para apoyar el aumento de los precios de los productos que cosechan los grupos campesinos; sin embargo, nunca vieron los resultados de los plantones y paros que hacían los docentes sino que sólo abandonaban a los alumnos sin enseñarles a leer y escribir, además provocaban el ausentismo del maestro en la comunidad y el abandono del grupo escolar, esa fue la razón por la que los alumnos salieran deficientes en sus estudios y es la conclusión del informante (Nicolás Sánchez comunicación personal 1996: febrero)

Las ideas religiosas que existen en la comunidad son una mezcla de costumbres entre

la propia cosmovisión y del occidente, aunque la religión está dividida en dos partes, católica y evangélica la que predomina es la religión católica, debido a esto, realizan festividades en honor de los santos de la iglesia en los lugares sagrados ojo de agua, cuevas y cerros. En cuanto a la evangélica la gente los días domingos acude al templo para escuchar la sagrada palabra de Dios y rezan para adorar a un Dios imaginario que está en el cielo. Las religiones afectan el proceso de la enseñanza-aprendizaje oficial porque cada vez que se celebran algunas fiestas de la religión católica no asisten a clases de dos a tres días los alumnos, aunque se les diga que es más importante y necesario fortalecer el conocimiento para la vida cotidiana basándose en el plan y programa vigente; pero a los alumnos ya no les interesa sino que más les gusta ir a la fiesta, por la razón de que cuando hacen fiestas reparten galletas, dulces e inclusive comen carne de res o gallina, es por eso que los alumnos se ausentan de la escuela cuando hay fiesta religiosa católica.

En la religión evangélica casi no hacen fiestas en los días hábiles o no celebran constantemente, sino que solamente en Año Nuevo y Semana Santa; pero en ocasiones hacen festividades cuando llegan aun templo los pastores y ministros de culto para recibirlos con honores religiosos.

F.- NIVEL DE ALFABETIZACION EN LA COMUNIDAD

Con base a los datos obtenidos de algunos padres de familia que no tuvieron la oportunidad de culminar sus estudios, porque desde muy pequeños fueron llevados a trabajar en el campo, ya que pensaron sus padres que no les iba a servir la preparación para la vida, como resultado de esto se registra el alto índice de analfabetismo en esta comunidad. El analfabetismo de los padres de familia que hay en la actualidad, es porque no había escuelas cercanas ni maestros que prestaran sus servicios educativos en las comunidades indígenas, sino que tenían que dejar sus casas, sus familias e ir a estudiar en la escuela de Internado en el Instituto Nacional Indigenista tseltal y tsotsil. Ahora se conoce con el nombre de Centro de Integración Social Núm. 30, que se localiza en la calle Escuadrón frente de la Iglesia de Santo Domingo en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

CAPITULO II

CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

A.- TIPO DE ORGANIZACIÓN.

La escuela donde se desarrolla la Propuesta Pedagógica es una organización completa donde laboran ocho maestros frente a grupo. Actualmente se está atendiendo de primero hasta sexto grado con un total de 120 hombres y 115 mujeres, haciendo un total de 235 alumnos. El responsable del centro de trabajo es Director comisionado a partir del 12 de octubre de 1995, y por lo tanto, desempeña la función como coordinador, orientador del personal docente en cuanto al mejoramiento de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje con los alumnos de educación primaria, además desempeña la función administrativa-social, realizando reuniones con los padres de familia. La mayoría del personal docente que prestan sus servicios educativos en este plantel tiene la clave: E1485 maestro bilingüe y dos del personal docente con E1487 es promotor bilingüe.

B.- DEPENDENCIA ADMINISTRATIVA

Este plantel educativo pertenece a la Zona Escolar Núm. 702, con cabecera oficial en Oxchuc, Chiapas. La Zona Escolar está controlada administrativamente por la Jefatura de Zonas de Supervisión de Educación Indígena correspondiente a la región de Ocosingo, Chiapas. Donde la documentación que solicitan las autoridades educativas se turna a esa Jefatura de Zona ya la vez allí se encuentra la Subjefatura de Educación Indígena.

Con las autoridades educativas existe coordinación con el personal docente en cuanto al aspecto administrativo, orientando en la requisitación de documentos estadísticos, mas no existe una supervisión constante de las escuelas para que observen el avance de las actividades académicas de los docentes y los problemas que se presentan en el grupo escolar, sino que se dedican a pedir documentos administrativos constantemente.

C.- NUMERO DE ALUMNOS REGISTRADOS Y ASISTENTES

Actualmente están registrados 15 niños y 19 niñas, sumando un total de 34 alumnos, pero no asisten cotidianamente por muchos factores que se suscitan en la “Vida del niño” así como, por las enfermedades de diarrea, vómito, sarampión. También no tiene útiles escolares como cuaderno y lápiz, por eso prefieren no presentarse en la escuela.

Pero no sólo estos problemas se presentan en la práctica docente, sino también hay veces que por exceso de lluvias no asisten los niños debido a que viven lejos de la escuela, caminan hasta dos horas a pie de su casa a la escuela; por esa razón siempre se presenta en la labor educativa el absentismo de los educandos, atrasando constantemente el logro de los objetivos y actividades académicas que marcan los planes y programas en vigor.

D.- CONDICIONES FISICAS DEL AULA

La comunidad sólo cuenta con dos aulas construidas con materiales de la región como la arena, grava, la madera, e inclusive quemó la calhidra, utilizándola para construir los cimientos, las paredes del aula son de concreto con techo de láminas galvanizadas.

Las aulas se encuentran en buenas condiciones físicas, pero en el interior no son adecuadas para la aplicación del proceso de la enseñanza aprendizaje, ya que no permiten realizar las actividades académicas con el grupo escolar, puesto que están ubicados tres grados en el mismo salón de clase que son: primero, tercero y cuarto grado, esto impide que los alumnos pongan atención durante el desarrollo de las actividades académicas, aunque se presentan mejores dibujos o láminas con imágenes, no se logra atraer la atención de los alumnos. Además, cuando se da una explicación de algún tema no escuchan porque en los otros grupos también hablan los educandos. Estas interferencias en el proceso de comunicación ha afectado, los tres grados ya no escuchan lo que dice el maestro y principalmente cuando dicta apuntes no escuchan bien las palabras, esto ha producido el bajo porcentaje en el aprovechamiento de conocimientos de los educandos.

Otro aspecto que se está viviendo con los alumnos de primer grado, es que cuando salen a satisfacer sus necesidades los de tercero y cuarto los molestan y les pegan a los niños pequeños y se descontrolan empezando a llorar; además pierden el interés de aprender a leer y escribir en el momento que son molestados por sus compañeros. Otro de los problemas que se presentan en el interior del grupo es la crítica que hacen los alumnos grandecitos a los niños pequeños cuando los trazos de las letras están mal escritos.

Además, se ha observado que cuando platican los niños de primer grado en el salón de clases, no expresan bien las palabras y esto provoca la risa de los otros niños que tienen mayor edad, debido a que están juntos los grupos avanzados y poseen un mayor desarrollo del lenguaje con relación a los más pequeños, esto ha provocado que los pequeños se mantengan pasivos para no ser objetos de críticas de sus compañeros del salón de clases.

E.- TIPOS DE MOBILIARIOS

El estado de conservación de los muebles, se encuentra en malas condiciones, porque ya tienen muchos años que los compró la gente de la comunidad, por eso todos están reconstruidos, ya la vez se sientan de tres hasta cuatro niños en una mesa banco.

El mobiliario no es satisfactorio para realizar las actividades académicas con los alumnos, debido a que no pueden moverse de un lugar a otro impidiendo el trabajo de equipo, lo que no permite la participación mutua entre alumno-alumno: es decir, no desarrolla la sociabilidad de los niños, así como tampoco les facilita el intercambio de ideas, experiencias sobre el saber del contexto familiar, comunidad y contenido programático. Las condiciones de los mobiliarios han sido uno de los obstáculos que enfrenta el docente por falta de creatividad en los procesos de organización de espacios físicos del aula, para promover el diálogo mediante la organización de pequeños equipos.

F.- ESPACIOS AMBIENTALES

El lugar donde se encuentra la escuela no es apropiado para la diversión de los

alumnos, ya que es una pendiente y la otra parte es plana. Además, cuando es tiempo de lluvia alrededor del sitio de la misma hace mucho lodo, ya que es tierra colorada. El espacio del terreno de la institución lo tienen como potrero porque la gente que vive cerca de la escuela llega a amarrar sus caballos en la noche y los sacan en la mañana; así también, cuando hacen reuniones las autoridades de la comunidad y los padres de familia, los que viven lejos traen sus caballos a la escuela, pero esto perjudica a los niños porque cuando hacen aseo general en el sitio los días lunes y viernes empiezan a tirarse el estiércol de caballo entre ellos perjudicando a los niños de primer grado porque toman sus alimentos, hay veces que no se lavan sus manos debido a que no hay agua cerca de la escuela. El terreno no está cercado, por eso la gente fácilmente viene a dejar sus animales en el sitio de la escuela, porque abunda el zacate y otras hierbas que consumen los caballos.

El patio de la institución es angosto, por lo que se encuentra una parte plana y pendiente. El campo deportivo tiene una dimensión de 26 por 12 metros, siendo donde se forman los alumnos diariamente y hacen prácticas de marchas y deportes.

Los salones de clases de segundo, quinto y sexto grado de Educación Primaria tienen un espacio adecuado para la comodidad del grupo escolar, fue construido por parte de la Presidencia Municipal del pueblo de Oxchuc, Chiapas; miden 6 x 21 metros y un salón lo tienen ocupado por la Dirección de la escuela y también como Agencia Rural Municipal, porque allí arreglan los conflictos o problemas que presentan los habitantes de la comunidad. El salón de tercero "A" fue construido por gente de la comunidad, con materiales de la región, las paredes están hechas de palos y el techo es de zacate con horcones de roble, pero no es favorable para los niños porque es muy reducido el espacio, además las mesas y bancas de los alumnos son un pedazo de tabla sembrado con horcones, esto impide el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los educandos porque no permite la formación de pequeños equipos para realizar algunos trabajos en forma grupal, sino que durante el transcurso escolar realizan las actividades de manera individual o también con sus mismos compañeros que les tocó sentarse desde el primer día de clase, hasta culminar el período escolar en un solo lugar.

G.- PERFIL PROFESIONAL

NOMBRE COMPLETO	GRADO DE ESTUDIO	LENGUA INDIGENA	MUNICIPIO DE PROCEDENCIA	GRADO Y No. DE ALUMNOS	ANTIGÜEDADES DE SERVICIO
Jorge López López	3er. Semestre UPN.	Tseltal	Oxchuc	Director Comisionado	13 años
Rosa Morales López	Pasante Normal Primaria	Tseltal	Oxchuc	1°. 34	24 años
Adolfo Gómez Méndez	8°. Semestre UPN.	Tseltal	Oxchuc	1°. 34	12 años
María Gómez Sántiz	Título Normal Primaria	Tseltal	Oxchuc	2°. 43	12 años
Florinda Sántiz G.	Bachiller terminado	Tseltal	Oxchuc	3°. 24	14 años
Rosa López Gómez	Secundaria terminada	Tseltal	Oxchuc	3°. 21	21 años
María Gómez Sántiz	Título Normal Primaria	Tseltal	Oxchuc	4°. 39	23 años
Elías Sántiz Gómez	3er. Semestre Bachillerato	Tseltal	Oxchuc	5°. 25	14 años
Misael López Gómez	4°. Semestre Normal Superior	Tseltal	Oxchuc	6°. 15	14 años

Los maestros son originarios de diferentes comunidades indígenas pertenecientes al mismo municipio del pueblo de Oxchuc, Chiapas; y todos son hablantes de la lengua tseltal, con esto se favorece por una parte el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque existe una comunicación mutua maestro-alumno. Hay niños que son tímidos en el salón de clases aunque el maestro hable en la lengua materna no contestan sino que solamente escuchan.

También favorece a los maestros que hablan la lengua tseltal porque permite promover y fomentar la importancia de la identidad lingüística y lograr tener mayor confianza con los alumnos en el transcurso del período escolar.

Existe también la comunicación maestro-padres de familia, esto se ha visto cuando algunos niños no asisten a la escuela, el docente visita a los padres de familia y ellos ya no tienen el temor de platicar con el maestro, sino que buenamente empieza a comentar los motivos por los que no van a la escuela sus hijos, mencionando que faltan los niños por necesidades económicas y por enfermedades, también hemos encontrado que la mamá es la que no manda a la escuela a sus hijos, porque les ayudan en algunas actividades como cuidar a sus hermanitos, pero el jefe de la familia no sabe que no llegan a la escuela sus hijos, sino que piensa que todos los días asisten a clases.

Esta información se ha logrado por la comunicación en la lengua materna, favoreciendo las relaciones entre maestro y padres de familia. Los maestros que cuentan con estudios de Normal Superior y la UPN, existen cambios notables en cuanto a la planeación de actividades académicas, porque entienden los contenidos de los planes y programas adaptándolos de acuerdo a las necesidades de los educandos.

Estos cambios que presentan los maestros en la práctica docente son los que ya no tanto se basan con los contenidos de los programas oficiales, sino desarrollan y formulan sus propias actividades conforme a las necesidades del grupo. Porque anteriormente sólo repetían y copiaban las actividades que sugiere el plan y programa; sin embargo, no analizaban, ni creaban su propia actividad.

CAPITULO III

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO ESCOLAR

A.- EDAD Y DESCRIPCION DE DESARROLLO PSICOLOGICO DEL GRUPO ESCOLAR

Las edades de los alumnos de primer grado a mi cargo en el período escolar 1995-1996 son las siguientes:

6 AÑOS	7 AÑOS	TOTALES
Hombres 8	7	15
Mujeres 14	5	19
Totales 22	12	34

Los alumnos se encuentran en la etapa de juegos y se divierten la mayor parte del tiempo organizando y participando en esta actividad, lo reflejan en el ámbito escolar, jugando, platicando, sin que permanezcan pasivos o atentos dentro del aula.

Con respecto al desarrollo de la expresión oral, se observa que tienen habilidades para aprender con mayor facilidad los coros infantiles, pero en el plano de la escritura se les dificulta el realizar trazos de las letras por falta de maduración motriz fina, debido a que en el seno familiar no realizan ejercicios de trazos de figuras ni letras.

Las actividades que se presentan en el campo educativo dependen también de las capacidades intelectuales que tienen cada uno, ya que el desarrollo mental del niño pasa por varias etapas, por eso el conocimiento se adquiere conforme se va alcanzando el grado de desarrollo psicológico. Se logró comprender que los alumnos de primer grado se encuentran en la “etapa preoperacional” (PIAGET, 1994: 53) , porque se han hecho observaciones y prácticas con base a la enseñanza-aprendizaje con los niños, presentándoseles láminas con dibujos y nombres con las palabras de elotes, estrellas, ollas, uvas, iglesia, ajo, oreja, ojo y araña.

Pero resulta que los niños no pudieron identificar las palabras ni clasificar los diferentes tipos de dibujos, por sus colores y tamaños de cada uno, sino que sólo contestaron en su lengua materna tseltal que es “Iok'omba”, esto significa dibujo, más no dijeron los nombres de los dibujos que vieron en la lámina pegada en el pizarrón, esto indica que falta el desarrollo de las capacidades de comprensión de la lectura y escritura.

Se realizaron otras actividades y pruebas para determinar la capacidad que tienen los niños en cuanto a: discriminación, seriación y reversibilidad, utilizando el material de recursos naturales que se encuentran en la comunidad y se dividieron en tres grupos: como primer procedimiento se utilizó ocho granos de frijol y se formó en dos filas de par en par, por ejemplo:

Fila 1: O O O O O O O O
Fila 2: O O O O O O O O

Se lanzó una pregunta con los niños, ¿hay el mismo número de frijoles en la fila 1, que en la fila 2? Originando dos respuestas de ellos, algunos dijeron que hay poco en la primera fila, y otros que hay más frijoles en la segunda fila, y los demás niños dijeron que hay más frijoles en la primera fila y hay poco y mucho en la segunda fila.

Como segundo procedimiento se efectuó de esta manera donde se juntaron los 16 granos de frijoles y nuevamente se formaron en dos filas para detectar la capacidad de conservación de cantidad, pero una fila estaban cerca de los granos de frijoles y la otra separados, por ejemplo:

Fila 1: O O O O O O O O
Fila 2: O O O O O O O O

Por lo mismo, se preguntó a los niños, ¿hay el mismo número de frijoles en la fila 1, que en la fila 2? Pero dijeron que había más en la segunda fila, analizando la respuesta de

ellos, nuevamente se les preguntó por qué hay más frijoles en la segunda fila, la respuesta de ellos fue de que es más grande la segunda fila.

Ahora se clasifica a los alumnos por edades y sexos para comprender las actividades que realizan en la escuela tanto dentro y fuera del salón de clases, los de 6 años de edad son diez niños, les gusta realizar actividades fuera del salón, tales como: juego de pelotita, las canicas, trompos y además sus juguetes como carritos y avioncitos, contruidos por ellos mismos y les sirven para divertirse ya la vez los destruyen cuando ya pasó su gusto de jugar. Hay veces que tratan de imitar lo que hacen sus familiares en la casa, así como realizar visitas, compra-venta de productos y también aprenden lo que hacen los demás niños en el espacio escolar.

Las niñas inscritas, la mayoría demuestran los saberes que han adquirido en su seno familiar, por lo que construyen sus propios juguetes mediante trapos y rebozos; además juntan las hojas alrededor de la escuela, que les sirven para jugar con ellas, construyen sus muñecas y las cargan, esto lo hacen fuera del salón de clases y se observan a algunas niñas que les gusta criticar, diciendo que “el objeto que cargan no tiene vida y están locas”.

La interacción comunicativa de los niños de primer grado en el aula se establece mediante agrupamientos de dos o más compañeros para organizar sus juegos, esto lo realizan en dos aspectos fundamentales: uno es por confianza, generalmente se agrupan aquellos niños que son familiares y comparten el interés en realizar el juego, y el otro es por la estimulación. Esto sucede de manera espontánea cuando un infante trae alguna fruta es perseguido por sus compañeros y se reúnen colectivamente para consumirla. El comportamiento de los niños ha demostrado un ambiente de tranquilidad que tienen cada uno de ellos; es decir, la mayoría tiene buena conducta porque siempre se respetan entre ellos, aunque ha habido el momento que pelean dentro del salón de clases, pero nunca se lo graban en la mente que son enemigos, sino que después de un rato ya están Jugando nuevamente con sus compañeros.

B.- NIVEL DE BILINGUISMO

La mayoría de los alumnos hablan la lengua materna tseltal, por estar en contacto directo con su contexto familiar y comunitario, escuchan diariamente las palabras que pronuncian los miembros de su familia y sus vecinos; por lo tanto, están adquiriendo las habilidades de pensamiento y de expresión oral, pero en el espacio del aula se desarrolla la escritura totalmente ajena para ellos, porque en el núcleo familiar no la practican por ser analfabetas, desconociendo la utilidad como medio de comunicación social.

En la escuela todos los niños se comunican en tseltal cuando juegan a las canicas, pelotitas de lima y de naranja verde, y también cuando realizan algunas rondas y coros infantiles, es decir, en todas las conversaciones que hacen en el espacio educativo, siempre utilizan la lengua tseltal, lo que dificulta el proceso comunicativo es el uso del español en la instrucción académica, por la ausencia de comprensión e interpretación del alumno de lo que expresa el maestro y de los contenidos de la enseñanza.

Cuando el maestro se comunica en español con el grupo escolar, no participan, no ponen atención en el salón de clases, porque no comprenden, ni ponen interés hacia el aprendizaje debido a que no están familiarizados con la lengua española.

C.- LA SALUD

La información dada por los padres de familia es que los alumnos faltan a sus clases por enfermedades, tales como: diarrea, tosferina, vómito, tuberculosis y sarampión. La diarrea es lo que más padecen los niños de primer grado de Educación Primaria, tal como afirma la (SEP, DGEI, 1992: 70) , que las diarreas son peligrosas principalmente en los niños menores, sí, porque estas enfermedades provienen cuando es tiempo de lluvias porque toman el pozol con agua no hervida a la hora de recreo, y también cuando caen los granizos les encantan y los comen como bolis, por eso a los alumnos les gusta más cuando caen granizos y los recogen del suelo sin importar si están sucios. Con esto se provocan enfermedades que impiden el buen aprendizaje de los educandos porque cuando padecen

algunas enfermedades pierden sus clases hasta quince días, y ya no pueden recuperar los contenidos que vieron sus compañeros.

A todos los niños se les hace difícil conseguir sus medicinas para que se curen rápido, debido a la lejanía en que se encuentra el centro de salud, además del alto costo que se venden en la cabecera municipal del pueblo de Oxchuc, Chiapas.

D.- NIVEL DE PARTICIPACION EN LA VIDA ECONOMICA FAMILIAR

La mayoría de los educandos participan en la economía familiar, en el sentido de que apoyan a sus padres en busca de recursos económicos, salen a trabajar fuera de su comunidad los días sábados y también cuando no tienen clases aprovechan los padres de familia para llevar a trabajar a sus hijos y conseguir dinero para que puedan satisfacer sus necesidades primordiales en cuanto a los alimentos básicos como: maíz y frijol, azúcar, sal, jabón, medicamentos, entre otros.

De lunes a viernes los niños realizan intensas actividades en su huerto por las mañanas, antes de ir a clases, y por las tardes cuando regresan de la escuela trabajan con sus padres en la quiebra de la tierra, buscar abonos, limpia de milpa, siembra de rábanos, repollos, papa, calabaza, chile, tomate, frijol, cebollines, epazote, té de limón y verduras. Con estas actividades que realizan llegan a aprender ya conocer los sufrimientos físicos para obtener los alimentos para la vida cotidiana.

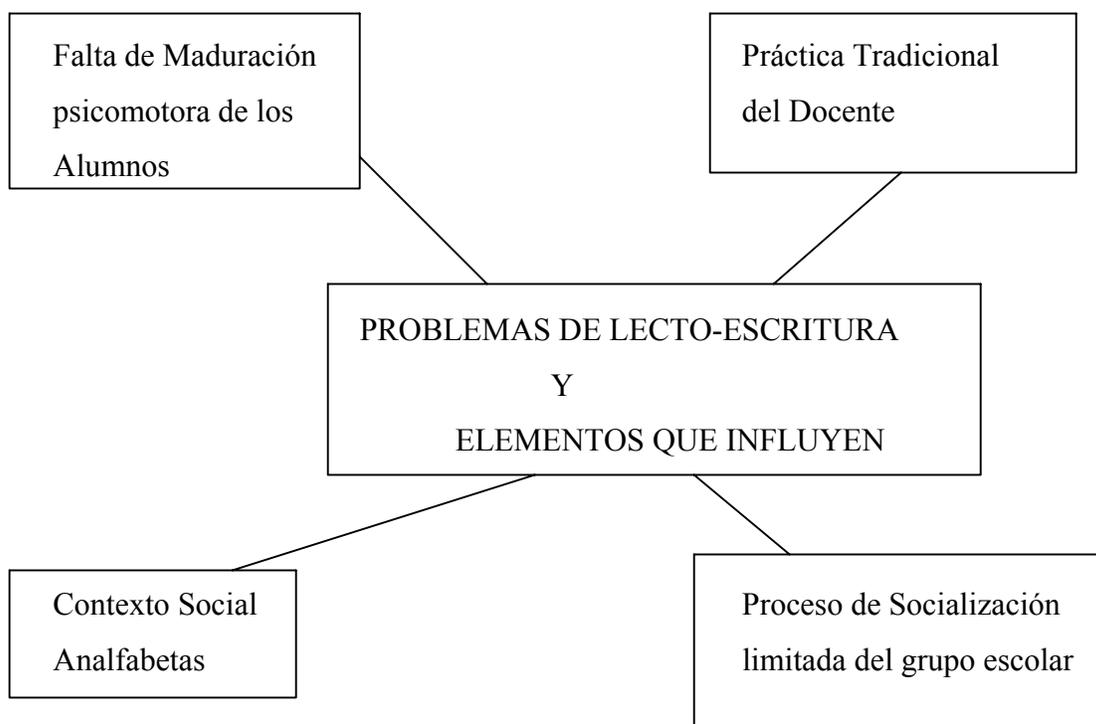
Las actividades que realizan las niñas en el hogar son diferentes a las que llevan a cabo los niños, ellas tienen que moler el nixtamal, tortean en la mañana y en la tarde, lavan la ropa, asean la casa, cargan y cuidan a sus hermanitos, desgranar maíz para aves de corral, y hay ocasiones que se van a trabajar en el campo, por eso las niñas no tienen tiempo para hacer sus tareas que deja el maestro en el salón de clases.

CAPITULO IV

PANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En el grupo escolar de primero se destaca una serie de dificultades en el proceso de adquisición de las habilidades de la lectura y escritura, que impide lograr el desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la lectura, además se les dificulta representar las vocales y consonantes para la construcción de palabras y frases; asimismo, manifiestan la incomprensión de los textos sencillos que intentan leer. Este problema que influye en la vida académica de los alumnos se debe a cuatro elementos fundamentales que intervienen de manera directa, obstaculizando el proceso de adquisición “de” conocimientos, habilidades y destrezas en la lectura y escritura.

A continuación se presenta en forma gráfica para facilitar la visualización correcta de la misma.



El primer elemento: falta de maduración psicomotora en los alumnos, se observa en la mayoría de ellos que no tienen control y precisión al realizar los diferentes trazos de las grafías vocálicas que desarrollan en sus cuadernos, cuando tratan de copiar la vocal “ a” representan con una rayita; La vocal “e”, la escriben en forma de culebra, esto indica claramente que no han alcanzado el desarrollo de las habilidades y destrezas sobre la escritura; por lo que desde la niñez nunca tuvieron la oportunidad en su hogar de tomar un lápiz para realizar trazos que permitieran un desarrollo de las habilidades motoras finas, según la autora Rita Ferrini, define que las habilidades y destrezas son la:

“Facilidad adquirida mediante el ejercicio para realizar cierto tipo de actividades intelectuales o corporales movimiento corpóreo: hablar, escribir, dibujar, etcétera. (1981: 111) La falta de dominio de las muñecas de las manos, ha implicado trazos no correctos de las letras conforme a la direccionalidad que representa cada una de ellas, por lo que persiste en los alumnos de primer grado la incapacidad de percepción con toda objetividad de las partes de un todo, esto implica que no llegan a apreciar los elementos y relaciones que tiene cada vocal, además se reflejan nociones vagas acerca del espacio y tiempo.

¡Según estudios de Jerome C. Harste sobre las etapas de adquisición de la lecto-escritura, se puede ubicar la mayoría de los alumnos del grupo en la etapa denominada “presilábica”, ya que en sus reproducciones de las vocales realizan trazos similares a los dibujos, cuando se les pide que copien!

Estas características que presentan los alumnos en la escritura es una muestra clara que no han alcanzado la madurez Visomotora al escribir en sus cuadernos sin direccionalidad de las letras, pero para ellos tienen significados concretos. Además, se encuentra un grupo minoritario de los alumnos repetidores que poseen ciertas habilidades y destrezas en la etapa silábica y unos cuantos de nuevo ingreso. Estos alumnos descubren con mayor facilidad la relación que existe entre la escritura vocálica y consonante, pero entran en conflicto cuando se les enseña a escribir palabras monosílabas, pero en el desarrollo de la escritura de las palabras completas tienen dificultades del copiado, porque hay veces que cambian, quitan o agregan otras vocales y consonantes, esto indica la falta de

maduración perceptiva visual. El proceso de lectura y escritura se efectúa a través de la memorización de las letras y copias reproducidas que impiden la adquisición, espontánea de los conocimientos; además no permite la construcción, ni la asociación de los significados reales que representa cada una de las vocales y consonantes por no partir el proceso de enseñanza en la vivencia lingüística del niño indígena.

Segundo elemento: La práctica tradicional del docente. El maestro actúa como agente transmisor de los contenidos del plan y programa de estudio vigente y es la única persona activa durante el proceso de enseñanza de las vocales que escribe constantemente en el pizarrón; sin embargo, no explica detalladamente a los alumnos sobre la forma de seguir los trazos de las letras, además, no intenta despertar el ánimo y la curiosidad de los alumnos hacia el aprendizaje significativo.

El principal recurso técnico que suele usar para la enseñanza de las vocales es la representación de un modelo debidamente diseñado o conteniendo de manera correcta la escritura, presentándolo generalmente mediante láminas o en el pizarrón, hay veces que acude a donde están sentados los alumnos y comienza a escribir en la primera línea de la hoja del cuaderno las cinco vocales para que el alumno continúe la secuencia hasta llenar la plana. También se observa un proceso constante de ejercicios mecanizados que obligan a los alumnos a pasar frente al pizarrón para realizar la reproducción escrita de las vocales y consonantes. Este tipo de acciones impide de manera directa el desarrollo de la creatividad intelectual e imaginaria de los educandos, por lo que sólo acostumbran ser obedientes y repetidores de las acciones sin encausarlos en una dinámica creativa.

Durante el desarrollo de las actividades académicas, el docente pasa la mayor parte del tiempo sentado en su escritorio vigilando e insistiendo en voz alta a que hagan bien los trazos de las letras, cuando los alumnos logran llenar la plana del cuaderno, se amontonan en el escritorio del maestro y comienza a calificar de manera ligera, centrando su atención en los trazos para asignar las calificaciones verbales tales como están muy feas tus letras, está muy bien, este tipo de expresiones provoca el desánimo en la mayoría de los alumnos

para continuar con los trazos de las letras ya la vez se están traumatizando psicológicamente con las palabras que usa el maestro para estimar y subestimar los esfuerzos que realizan los alumnos.

Se observa claramente la falta de creatividad docente en el desarrollo de las actividades de lectura y escritura, por lo que no se usan diversos recursos técnicos y dinámicos para que los alumnos entren en acción sus pensamientos, experimentando los diversos trazos de las letras en diferentes sitios planos en el área de la escuela, además no se utilizan los materiales que proporciona el medio ambiente comunitario, tales como piedritas, flores e insectos para convertirlos como un recurso didáctico, facilitando la comprensión de los contenidos del proceso de enseñanza-aprendizaje. El único material que utiliza el docente es el pizarrón, gises, raras veces láminas.

Tercer elemento: La influencia del contexto social analfabetas.

En el seno familiar no se practica ni desarrollan las habilidades y destrezas de lecto escritura debido a que no existe ninguna letra, ni palabras en su alrededor por carecer de letreros publicitarios en los caminos vecinales, ni mucho menos la circulación de periódicos. El niño indígena de esta comunidad se encuentra marginado del mundo de las palabras escritas. Los padres de familia no encuentran cómo ayudar a sus hijos en su aprendizaje, ya que son analfabetas. Los alumnos no encuentran estímulos verbales por parte de sus padres para que continúen desarrollando sus habilidades de lectura y escritura, esto ha causado el desinterés en el aprendizaje, muchas veces no llegan a la escuela y prefieren ir a acompañar a sus padres en las labores del campo. Algunos padres de familia expresan en forma abierta sus inconformidades acerca de la educación de sus hijos.

“Para que vaya a mandar a la escuela a mi hijo, ya no van a encontrar trabajo de maestro, es mejor que aprenda a trabajar en el campo para que pueda vivir en el futuro”
Comunicación personal, 1996: Marzo.

Esta expresión indica que hay cierta inconformidad con la educación de sus hijos, debido al aprendizaje de lectura y escritura; además no ven ninguna utilidad práctica en la vida futura sobre lo que aprenden en la escuela. El desinterés que manifiestan algunos padres de familia se refleja en no comprarles los útiles escolares a sus hijos, esto ha venido perjudicando en la realización de los diversos ejercicios de trazos para estimular el desarrollo de la escritura.

El otro factor que incide directamente en el proceso de adquisición permanente de las habilidades y destrezas, es la ausencia constante del docente en el centro de trabajo, debido a las reuniones sindicales y oficiales, esto ha venido causando una serie de discontinuidades de aprendizaje, tales como: .

a.- La ausencia de continuidad de las secuencias de aprendizaje conforme al plan y programa de estudio vigente.

b.- La discontinuidad de ejercicios de maduración motora fina en los trazos de las letras.

c.- La pérdida de confianza de padres de familia y alumnos respecto a la estancia del maestro en la escuela.

El último factor es la inasistencia de los alumnos por encontrar las casas muy dispersas, teniendo que caminar de dos a tres horas a pie para llegar a la escuela, mostrando cansancio dentro del salón de clases, ya que no ponen atención en los trabajos académicos y se observa en la mayoría de los alumnos pequeños síntomas de sueño constante dentro del aula y otros no llevan sus alimentos para consumirlos durante el recreo y en la última clase del día casi ya no ponen atención acerca de las actividades que se les enseñan por el hambre que sienten.

Cuarto elemento: Proceso de socialización limitada del grupo escolar.

Los alumnos del grupo poseen grandes conocimientos de las cosas que les rodean y expresan con mayor facilidad los nombres de los animales, plantas y estrellas, pero en forma escrita no poseen las habilidades ni destrezas por falta de conocimiento gramatical de sus lenguas. En el proceso de comunicación familiar no utilizan la lengua española sino siempre establecen pláticas en la lengua tseltal, por ser las primeras palabras que aprendieron de los labios de sus padres y vecinos de la comunidad, por eso dentro del salón de clases suelen platicar en su propia lengua ya que es la que ellos manejan con más facilidad para establecer relaciones sociales con sus compañeros de la escuela.

Los alumnos poseen características muy particulares, no aceptan los niños el formarse junto con las niñas, porque tienen el concepto que debe estar aparte para distinguir el sexo y las actividades específicas que desarrollan en la vida doméstica. Esta actitud no permite organizar actividades en pequeños equipos donde puedan establecer relaciones de comunicación interpersonal entre ambos sexos.

Las niñas están acostumbradas que en la formación todas están cubiertas con sus rebozos y aunque se les diga que se los quiten no obedecen:

“Se debe a que dentro de la cultura el rebozo es parte de la indumentaria de las mujeres” López y Velasco, 1986: 33.

Por eso diariamente las niñas dentro y fuera del salón llevan sus rebozos aunque haya calor y cuando empiezan a escribir o a visualizar las letras de las vocales en el pizarrón siempre se mantienen tapadas con sus rebozos. Además, cuando empiezan a platicar entre niñas se tapan la boca con ellos, esto es un reflejo de la cultura específica de los alumnos de esta institución educativa.

CAPITULO V

FUNDAMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

La propuesta pedagógica es importante en el terreno educativo del medio indígena, por lo que ofrece una nueva estrategia didáctica que permitirá a los docentes que laboran frente a un grupo de alumnos encontrar elementos orientadores para enriquecer su práctica en el ámbito de intervención académica, facilitando así el desarrollo de las habilidades básicas de la lectura y escritura en los alumnos de primer grado de educación primaria.

La estrategia didáctica constituye una serie de procedimientos organizados que ayudan a alcanzar los propósitos de la enseñanza-aprendizaje previstos por el docente. Para ello se propone en este capítulo una serie de procedimientos didácticos que permitirán alcanzar con menor esfuerzo las habilidades que se requieren para una buena lectura y escritura. Por lo tanto, se enfatizará la construcción paulatina de conocimientos escolares partiendo de las nociones lingüísticas familiares y objetos conocidos en su medio natural y social, para que el proceso de construcción de lectura y escritura sean significativos y atractivos para los alumnos.

Según la doctora Montessori:

“El niño depende de una relación integral con su medio ambiente, tanto con las cosas como con las personas que se encuentran en él. Sólo a través de esta interacción puede llegar a una comprensión de sí mismo” 1979: 56.

Es de vital importancia tomar en cuenta el medio ambiente donde se encuentran inmersos los alumnos para seleccionar los contenidos de la enseñanza de lectura y escritura, para que tengan sentido los conocimientos que aprenden en la escuela. Y además despiertan el interés y deseo de conocer la escritura de los nombres de objetos y fenómenos que circunscriben en su alrededor, al mismo tiempo les dará gusto leer lo que vayan escribiendo en el transcurso de su escolaridad.

Para que los alumnos logren desarrollar las habilidades intelectuales y psicomotoras en los procesos de lectura y escritura, es necesario la instrumentación de una serie de técnicas didácticas que permitan promover la integración dinámica de los alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Según María Guadalupe Moreno Bayardo; existen tres factores indispensables para promover la dinámica de grupo, tales como:

1.- Propiciar un ambiente libre de expresión de las experiencias y conocimientos de los niños, adquirido en el seno familiar y comunidad.

2.- Contar con un ambiente físico amplio donde puedan desarrollar con mayor libertad y comodidad las actividades académicas.

3.- Contar con mobiliarios adecuados a la edad de los niños que faciliten el movimiento de acomodación para la formación de pequeños equipos de trabajo, para intercambiar sus experiencias y desarrollar la práctica de aprendizaje colectivo.

Para desarrollar la dinámica de grupo en el aula escolar es indispensable propiciar constantemente las relaciones comunicativas interpersonales, para ir reduciendo el temor a expresar sus ideas y pensamientos ante el grupo, asimismo, cultivar la confianza y la seguridad de cada uno de los educandos.

Otro elemento que promueve la dinámica de grupo es el uso y manejo de materiales didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los alumnos tengan participación directa para lo cual se requiere tener una gran variedad de materiales informativos, tales como libros, diccionarios, periódicos, folletos, revistas, letreros de anuncios comerciales, con la finalidad de que el alumno se vaya familiarizando en los procesos de visualización en las letras de las vocales y consonantes, una vez cumplida esta fase se procederá al uso práctico de las vocales y consonantes para realizar la combinación en la construcción de palabras y nombres de los objetos que conocen.

El material didáctico debe ofrecer a los alumnos una noción más real y objetiva de las palabras que se enseñan, además actuar como un elemento motivador constante, cuando los alumnos interactúan sobre ellas considerándolas durante el proceso, al niño como sujeto cognoscente puede aprender muchas cosas haciendo por sí mismo las consonantes y combinándolas constantemente para formar unidades expresivas en su lengua materna.

Los materiales naturales se consideran indispensables en el desarrollo de las actividades de lectura y escritura, para ello se utilizará al inicio del proceso de enseñanza de las vocales y consonantes, que ellos recolecten las hojas de los árboles, bejucos, palitos con horquetas, carbón, piedritas, granos de maíz y frijol con estos materiales se les facilitará a los alumnos manipular para construir sus propias letras, evitando así los gastos económicos en la compra de materiales comerciales.

El uso de material ilustrativo visual en el aula, puede promover en los alumnos el llamar la atención y la curiosidad al ver la representación gráfica de las vocales con imágenes de objetos, con el propósito de facilitar la penetración en su estructura mental de lo que observa, en esta forma puede establecer con facilidad el proceso de asociación con la experiencia. La intervención del maestro es de vital importancia, que desarrolle acciones de compra de papel revolución y lápices más económicos para que se les facilite a los niños que por olvido o pérdida no cuentan en el momento de las actividades de ejercitación de habilidades de las muñecas.

La práctica de las destrezas de los dedos es indispensable para la realización de la escritura, y después se les pide a los niños que devuelvan los útiles escolares facilitados. El material de reserva debe estar permanentemente en el salón de clases y puede ser administrado por el maestro o por los alumnos para llevar el control y registro, ya la vez esto permitirá a los educandos ejercitarse al escribir los nombres de sus compañeros, animales, plantas y cosas que existen en sus casas. También es importante utilizar el material tradicional conocido como el pizarrón y los gises, para que cada uno de los alumnos pasen en la pizarra a realizar ejercicios de las muñecas libremente.

Entonces el pizarrón se convierte en un instrumento de enseñanza, ya que anteriormente sólo lo utilizaba el maestro cuando escribía las vocales, por esta razón los niños siempre han sido pasivos en el desarrollo de las actividades porque nunca pasaban a tocar ni a escribir en el pizarrón, pero ahora se propone que los alumnos pasen constantemente a realizar ejercicios motores finos en el pizarrón para realizar los trazos de las letras en forma libre; es decir, sin limitar tiempo y espacio para que así logren alcanzar el hábito de participación individual y grupal; ya que en los tiempos pasados los niños todos los días estaban sentados en sus mesitas, lo único que hacían era copiar, visualizar y memorizar las letras del pizarrón.

Con los materiales de carácter informativo se propone también que sirvan para un ambiente de investigación, ya que el niño “descubre y construye” (CABRERA: 85) nuevos conocimientos ya base de esto el alumno adquiere una actividad dinámica ya la vez enriquece sus experiencias en el campo de conocimientos de la lectura y escritura.

La selección y diseño de los materiales didácticos siempre están a cargo del maestro mismo, que pega o coloca en el pizarrón o inclusive clava en las paredes láminas. Los alumnos solamente visual izaban de manera pasiva, ahora se propone que participen activamente en el diseño para que les permitan entrar en un proceso de manipulación directa, ya que el conocimiento se adquiere fácilmente cuando se está en constante interacción con los materiales, tal como dice Jean Piaget:

Que el objeto de conocimiento es todo fenómeno, que se encuentra en el entorno del niño y que es susceptible de despertar su interés porque los niños tienen conocimientos y capacidades desde más pequeños de acuerdo con los objetos que lo rodean, por eso es indispensable tomarlo en cuenta en la práctica docente 1989- 49. En el proceso de lectura entran en juego un conjunto de procedimientos que permiten el ejercicio de comprensión, interpretación de ideas del autor, es decir, encontrar el punto medular del significado de lo que trata un contenido, para ello influye en primera instancia las nociones elementales previas que tiene el sujeto, para que pueda coordinar en forma instantánea en su estructura cognitiva y crear en los alumnos una emoción que actúe como elementos de placer cuando

está leyendo un texto, porque al no tener el gusto de leer no permite conmover el ánimo de comprender y entender lo que se pretende lograr, es decir, no se adquiere el buen hábito de la lectura en cualquier momento y espacio.

Aquí radica la importancia de seleccionar textos adecuados al interés de los educandos, basados en el contexto sociolingüístico para que pueda encontrar sentido y significado al leerlo.

Según FERREIRO y GOMEZ PALACIO:

“Que la lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información” (1995:23)

En este sentido es necesario cultivar la capacidad intelectual de los alumnos mediante prácticas constantes de lectura, que los apunten a activar sus cerebros en el procesamiento de la información escrita.

A.- ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA PRIMER GRADO

Las estrategias que se proponen desarrollar en el ámbito escolar darán mayor énfasis sobre el uso de la lengua tseltal, basándose en las experiencias y conocimientos lingüísticos vividos por los alumnos en el seno familiar y estableciendo relaciones con el contexto social y natural. Se considera que el alumno es un sujeto activo y poseedor de una riqueza lingüística amplia que expresa y explica el mundo que le rodea, por ello es importante tomarlo como eje medular en el desarrollo de los procesos académicos, para que el contenido educativo le sea significativo y le facilite comprender y entender los contenidos de la enseñanza-aprendizaje, a la vez que promueva la participación en forma activa e interactiva en la construcción paulatina de conocimiento. El proceso de lecto-escritura se enfoca en tres procesos fundamentales que interactúan espontáneamente entre sí.

1. Área lingüística del niño

Se tomarán en cuenta las experiencias y saberes de los alumnos en la estructuración del proceso de lecto-escritura de primer grado, es decir, partiendo de las propias expresiones que suelen utilizar en los procesos de conversación cotidiana en el hogar, con los amigos y con la comunidad para que la enseñanza sea atractiva y significativa, así se evitará la imposición de palabras y oraciones ajenas a la cosmovisión sociolingüística de los educandos.

2. Ejercicio de maduración motora

En este apartado es relevante permitir a los alumnos la libertad de realizar diversas construcciones de trazos en superficies planas para desarrollar la coordinación visomotora. Para esto se recurrió en dos instancias concretas.

a.- HOGAREÑAS: Se seleccionarán actividades donde desarrollen los ejercicios de maduración motora fina, por ejemplo: Desgranar maíz, se utiliza especialmente los movimientos de los dedos, coser ropas, despedazar tortilla, trazar líneas con palitos en una superficie plana, etc.

b.- CAMPO: Se imitarán los movimientos de los brazos, cuerpo, en la realización de actividades para desarrollar la maduración motora gruesa, por ejemplo: Trabajar con el azadón, tapiscar las mazorcas, cortar la leña con el machete y asimismo, se tomará en cuenta el movimiento de los brazos cuando trabajan con azadón y el pico en el trabajo de campo.

3.- Inicio de la construcción de la lecto-escritura

Los alumnos aportarán en forma oral algunas palabras y nombres de los objetos en la lengua tseltal, el docente irá escribiendo en el pizarrón con letras grandes y después pedirá que intenten dibujar sus ideas, y por último, se abrirá un espacio de reflexión y diálogo

entre los alumnos para que expliquen cada uno de ellos lo que hicieron. Además se invitará a algunos alumnos a que pasen al pizarrón para que presenten sus dibujos, el maestro escribirá el nombre en letras grandes y posteriormente se construirán las palabras con bejucos, palitos, piedritas, etc. Las palabras de la lengua tseltal relacionadas con las letras de las vocales pueden ser las siguientes:

TSELTAL

ixim, ich, ixmajel,
ixtabil, ul ulich,
untik, utel, ilin.
wabal, mé mut, pakal,
jaal, wakax

ESPAÑOL

maíz, chile, desgranar,
juguete, atole, golondrina
niños, regañar, enojo.
cama, gallina, boca abajo
lluvia loro

TSELTAL

ajan alal am, ak'al
askal, akiltik, atimal,
amak, ach'ix
oxom, obal, ok'el
ot anil
ehej, ermunex, ek', el' ek

ESPAÑOL

Elote, niño, araña, carbón
panela, zacate, lavar,
patio, niña.
olla, tos, llorar,
corazón
hacha, limón, estrella, ratero

Basándose en estas palabras, los alumnos comenzarán a representar mediante el dibujo a escribir los nombres de las figuras, donde el educador solamente será un coordinador y guía de las actividades para facilitar en los educandos el aprendizaje de las vocales, además se implementarán diversas técnicas grupales para promover la participación de los escolares durante el proceso de actividades académicas, para esto es recomendable la utilización de la técnica interrogatoria, porque con ésta permitirá abrir el diálogo para que los alumnos comiencen a expresar sus ideas y sentimientos acerca de lo que están haciendo, de esta forma se irá desterrando la timidez que ellos suelen manifestar

B.- EVALUACION DEL APRENDIZAJE

La evaluación constituye la parte final del proceso de enseñanza-aprendizaje; éste tiene como finalidad valorar el grado logrado de los objetivos de aprendizaje por parte del alumno previamente determinado por el maestro, tal como afirma (MOLINA, 1981: 148) que la evaluación “permite interpretar los resultados de la enseñanza a través del aprendizaje de los educandos”, este concepto es muy restringido debido a que sólo hace énfasis al desempeño del alumno dejando a un lado la actividad propia del maestro, en este apartado se propone un amplio proceso de evaluación donde Incluye cuatro aspectos fundamentales:

1. - El desempeño del docente en la planeación lógica de actividades

Se propone un intercambio de experiencias, ideas y conocimientos sobre la planeación de actividades académicas en el interior del centro educativo con los compañeros maestros; para ello se requiere una observación directa del desarrollo de las actividades del docente mediante intercambio de visita de los grados, con el propósito de observar y registrar el desempeño académico del maestro y posteriormente llevar al Consejo Técnico Consultivo para abrir el paso hacia una crítica constructiva, donde cada uno de los maestros explique ampliamente las observaciones y detalles que vio en cuanto a la planeación del proceso de desarrollo de actividades dentro del salón de clase; por último, se pueden conjuntar ideas, experiencias en cuanto a la forma de mejorar la planeación académica para lograr un desarrollo adecuado al tema.

2. Contenido

- Nivel de significatividad y utilidad para la vida.
- Nivel de tratamiento y amplitud.

Es el elemento que debe ser analizado profundamente para equilibrar de lo que sabe y de lo que puede aplicar en la vida cotidiana, así valorar y juzgar el nivel de significatividad y utilidad de los contenidos académicos para la vida de los educandos.

3. Metodología

Usos de los procesos activos e interactivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante identificar el desarrollo del proceso activo durante la práctica académica, para valorar si existe un ambiente de interacción social alumno-alumno, maestro-alumno e interacción con el objeto de conocimiento para facilitar la apropiación de la lectura y escritura.

4.- Del alumno

- Grado de apropiación de contenidos y su traducción práctica.

En este apartado se aplicarán instrumentos para que aporte elementos necesarios para poder valorar el grado de apropiación del contenido enseñado y logrado por parte de los educandos, para esto se utilizará:

1. - Cuadro estimativo

Habilidades de la escritura por parte del alumno	Excelente	Buena	Regular	Mala	sugerencias didácticas
Direccionalidad					
Rapidez					
Lentitud					
Uniformidad de las Letras					
Disminuyen letras					
Quitán letras					
Limpieza					

2. - Ejercicio de habilidad de lectura

DIBUJO	NOMBRE DEL DIBUJO EN TSELTAL	LECTURA DE FLUIDEZ CALIFICACIÓN MB B R

Para este cuadro se solicitará que cada uno de los alumnos pasen a dibujar objetos o animales y posteriormente escriban los nombres utilizando el alfabeto tselal, son las siguientes:

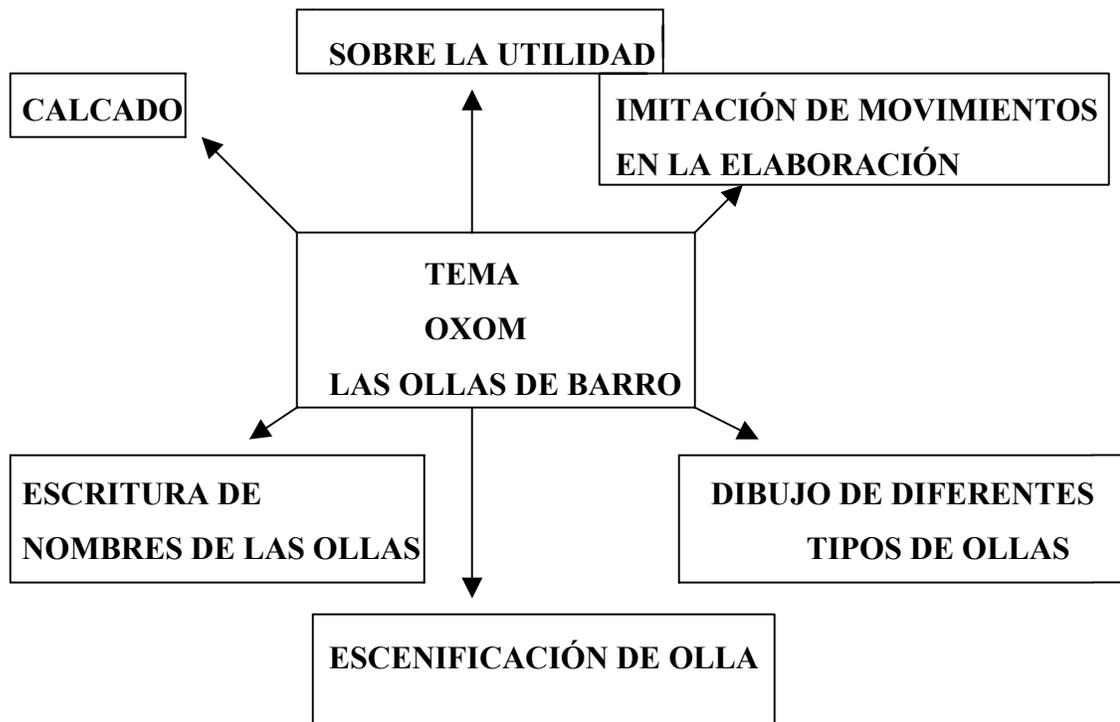
VOCALES	A E I O U
CONSONANTES	p p' b m t t s n l r t s t s x c h y k' j

Por último leerán para valorar el grado de fluidez que tienen en el proceso de la lectura y se anotarán los resultados en el cuadro de calificación anexa.

3. - correlación con la asignatura de las matemáticas

VISUALIZACION E IDENTIFICACION DE PALABRAS EN TSELTAL.	DIBUJO
Oxom ¿Cuántas letras hay? _____ xom ¿Qué letra falta? _____ o_ cm ¿Cuántas letras son iguales? ____ oxom ¿Cuántas letras hay que no son iguales? _____ moxo ¿Qué letra está repetida? _____	

**ESTRATEGIA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE LECTO-
ESCRITURA**



BIBLIOGRAFIA

CABRERA Reyes Francisco Concepto de Tecnología.

FERREIRE Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. México. 1981

MOLINA Fuente Max. Método global de Análisis Estructural. México. 1981.

MORENO Bayardo Maria Guadalupe. Didáctica fundamental y práctica. México. 1990.

PIAGET. Investigación del desarrollo en el niño. SEP DGEI. México. 1989.

PIAGET. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Guía de Trabajo. 3°. Semestre UPN. 1992.

POLK Lillardo Paula. Un enfoque moderno método Montessori. Edit. Diana. México, 1979.

LOPEZ Gerardo y Velasco Sergio. Aportaciones indias a la Educación El Caballito. 1985.

LOPEZ Gómez. Comunicación personal Marzo, 1996.

RITA Ferrini María. Bases didácticas. Editorial Progreso México. 1981.

SANTIZ López. Comunicación personal. Febrero 1996.

SEP. DGEI. Manual de salud para zonas indígenas. SEP. DGEI. México, D.F. 1992.