

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 151**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**"GUIÓN DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA DEL  
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA "**

**PRESENTADO POR:**

**JUDITH AVILA CRUZ**

**TOLUCA, MÉXICO**

**OCTUBRE DE 1996.**

## DEDICATORIAS

A mis padres por estar conmigo  
en todo momento, apoyándome día  
con día para salir adelante,  
en todos y cada uno de los  
tropiezos de mi vida.

A mis familiares y amigos.  
Por motivarme a ser cada día  
mejor y por su apoyo  
incondicional

## INTRODUCCION

En la educación primaria se lleva a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el docente se enfrenta a un grupo de niños, a quienes debe de enseñar, entre muchas otras cosas primordialmente el desarrollo de la lectura y la escritura, de una manera eficaz y cada vez mejor.

Es por ello que, en esta propuesta se ha considerado la adquisición y desarrollo de la lectura en el tercer grado de educación primaria pues se considera a la lectura como una alternativa que acerca a los niños a un mundo amplio de ideas, de experiencias y de conocimientos, además, contribuye a su desarrollo intelectual mejorando su capacidad de análisis, de memoria y de comprensión. Esto habrá de suceder si se les induce a la lectura con actividades que estén acordes a su desarrollo físico mental de acuerdo a las edades cronológicas mismas que deben ser de su agrado e interés para el niño, dejando atrás la impresión e imagen de que la lectura es una obligación.

Al encauzar al niño en diferentes ámbitos de su personalidad, se le permite participar para que vaya formándose como un ser crítico y activo, tomando en cuenta su espíritu personal, el medio que le rodea y la propia experiencia. Es recomendable que el docente torne como punto de partida la realidad del alumno, para inducirlo a consultar, describir, narrar, criticar, analizar, escribir, sintetizar, reflexionar, etc. ya que estas actividades resultan significativas para él.

La presente propuesta, comprende tres capítulos; en el primero se aborda la problemática que se tienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, observando las condiciones de desarrollo intelectual en donde el docente como guía de dicho proceso contribuirá a que el niño conciba la lectura de una manera significativa, creando en él un ser crítico, analítico y reflexivo, dejando atrás el aprendizaje de una lectura tradicionalista, mecánica, superficial, obsoleta sin ningún sentido y significado.

En el segundo capítulo, se desarrolla un marco teórico, referido en concepciones de varios autores que han tratado ampliamente los elementos implícitos y explícitos que conciernen al proceso de la lectura, lo cual servirá de sustento teórico para reforzar el contenido de la presente propuesta.

Se considera dentro del marco teórico desde los principios lingüísticos, la aprobación de la expresión oral y escrita. El desarrollo evolutivo de la lectura en la práctica escolar, así como aquellos aspectos que suscriben un permanente aprendizaje, el cual dependerá del desarrollo progresivo, evolutivo y Psicogenético del niño, dentro de un determinado contexto. En el tercer capítulo, comprende la propuesta de estrategias metodológicas-didácticas, mediante la presentación de un guión didáctico donde se aportan sugerencias, actividades y orientaciones acordes al 3er grado de educación primaria en lo que concierne a la lectura oral y en silencio, aportando autores e investigadores. Dichas sugerencias y actividades permiten ser trabajadas en la educación primaria por los profesores que imparten el tercer grado, con el propósito de que los niños tornen la lectura como una actividad divertida, pero también formativa, provocando una participación entusiasta por parte de los alumnos permitiéndole transferir sus conocimientos y aplicarlos a situaciones nuevas o desconocidas, para así resolver sus inquietudes que son las interrogantes del hoy y de los planteamientos del mañana. Fomentando así la formación integral e intelectual del niño.

# CAPITULO 1

## DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

### **A) Delimitación**

Esta propuesta está enfocada principalmente a la problemática que se ha presentado en el tercer grado de educación primaria, particularmente en la Escuela Primaria Rural "Lázaro Cárdenas", ubicada en la comunidad de San Miguel Sandemialma, Municipio de Santo Tomás de los Plátanos, Estado de México; perteneciente a la zona escolar 064, sector VI en el Valle de Toluca. La educación primaria es el punto de partida formal para el conocimiento de una forma de comunicación que se lee y se escribe y, que la sociedad, a través del tiempo, ha establecido con criterios normativos para su uso.

Por ello, se ve la necesidad de que el niño aprenda, que organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe, responsablemente y críticamente en la vida social.

Es importante destacar que el desarrollo de la lecto-escritura es esencial en cada uno de los grados de nivel primaria, pues es uno de los elementos de estudio para iniciar el desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita, que permite al niño comunicar con claridad, sencillez y coherencia lo que piensa, esto consecuentemente le permitirá tener buena relación entre la sociedad que le rodea.

Para ello es importante que se apoye de una serie de actividades dentro del lenguaje espontáneo en los intereses y vivencias de los niños. Utilice planes y programas de estudio adaptados al grado y nivel académico de los alumnos, conjugando las diferentes asignaturas. Que elabore una serie de metodologías acordes a las características de los alumnos de tercer grado de educación primaria.

En el transcurso del tiempo y de acuerdo a las necesidades prioritarias, se han modificado y reformulando los contenidos y materiales educativos que posteriormente permitan cubrir las necesidades de la sociedad, de los educandos y maestros, a fin de

fortalecer en un corto plazo los contenidos básicos de la educación primaria. Por ello al observar el caso particular de la lectura en el tercer grado, es importante señalar que en la asignatura de español, se abarcan los ejes temáticos de la lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua donde se pretende que desde el primer grado, el niño desarrolle el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso continuo.

En particular el objetivo de la lectura dentro de la asignatura de español de tercer grado en los planes y programas, se pretende que el niño se apropie de la lectura de una manera más crítica, reflexiva y analítica, fortaleciendo así el uso eficaz y creativo de nuestra lengua de una manera explícita, donde se destaque la claridad de la comunicación, la cual forma parte de su vida cotidiana.

Así también, en este grado se pretende introducir actividades más elaboradas en cada uno de los ejes temáticos como en la expresión oral, exposición de temas, la argumentación y el debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar el vocabulario, creando en el niño un sentido del propio yo, que va desarrollando su propia cultura, enriqueciendo su aprendizaje a través de ideas y experiencias compartidas con las de sus compañeros y demás personas dentro de la lengua oral. Dentro de la creación literaria, se pretende que el niño, desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía, despertando así el interés para que el niño se adentre en los materiales literarios, analizando así su trama, forma, estilo y argumentos característicos, expresiones y desenlaces, así como la capacidad de discernir méritos, diferencias y matices de las obras literarias. Finalmente en la reflexión sobre la lengua, se aborda la temática fundamental relativa a la oración y sus elementos ya la sintaxis, siempre en la relación con las actividades de la lengua oral y lengua escrita que conocen y hacen propias las normas, convenciones comunes del español que se transforma y renueva a través del tiempo, así como la reflexión sobre la relación del español en otras lenguas.

Es importante tomar en cuenta estos ejes temáticos de tercer grado que conforman los propósitos del enfoque de la asignatura de español, ya que forman parte de lo que realmente

se pretende en el nuevo modelo educativo, que constantemente se ha venido modificando y reformulando a fin de recrear un mejor método de enseñanza, mejor formación de maestros para lograr un mejor nivel educativo que conforma la educación básica de nuestro país ya través de esta dimensión curricular podemos analizar que lo que se requiere realmente es que el maestro a través de la enseñanza, sea un generador de cambio positivo y necesario para el país, superando cada día más sus estrategias metodológicas y didácticas dentro de la educación del niño. Frecuentemente el maestro se ha inclinado más por una enseñanza tradicionalista en donde el alumno solamente interpreta lo que el maestro le enseña, sin emplear su conocimiento en una forma sistemática. En la educación primaria se ha observado que la mayoría de los docentes no hemos sido capaces de crear un ambiente apropiado de acuerdo al contexto social en el que se encuentra inmerso esto para motivar al niño, que ayude así a lograr un desarrollo integral y armónico, descubriendo en los niños de su grupo mediante la observación, las características del niño, aceptando cada uno con sus limitaciones y potencialidades. Considero que a nosotros como docentes nos ha faltado también realizar un análisis de los aspectos cognoscitivos, socio afectivos y psicomotor de cada uno de nuestros alumnos y esto es importante, ya que de ahí el desarrollo o estancamiento de algunos, repercute con los demás positiva o negativamente y por consiguiente en el desarrollo integral del educando.

Dentro de la enseñanza del español, en lo que concierne a la lectura, se ha pretendido un avance precoz, pero el maestro ha olvidado que el desarrollo del lenguaje oral y escrito depende de la comunicación real que exista entre maestro-alumno, pues ya que ni la mente, ni la mano pueden lograr mucho por sí solas, sin la ayuda y herramientas que lo perfeccionen y la principal de estas ayudas y herramientas es el lenguaje y las normas de uso. Con frecuencia las realidades de la sociedad y de la vida social son productos de uso lingüístico, representados en el acto del habla como: prometer, renunciar, defraudar, etc. tales conceptos llegan a existir gracias a los actos de hablar e interpretar.

A través de este proceso es como nosotros los individuos podemos comunicarnos y entendernos de manera lógica, siempre y cuando se emplee en términos adecuados que nos permitan negociar el significado de nuestras acciones a través del lenguaje.

Constantemente hemos observado cómo el maestro ha mostrado un carácter gerontocrático y conservador donde él solamente tiene la razón por ser mayor y tener más experiencia que sus alumnos, manifestándose como un yo sólo tengo la razón sin tomar en cuentas las ideas y opiniones de los alumnos, coartar así su libertad de expresión, creando en él un ser lleno de dudas y contradicciones a través de una enseñanza obsoleta y mediocre. Limitándose a realizar una transmisión cultural que va de una generación a otra.

En fin, creo en realidad no hemos sido capaces como educadores de abarcar la mente y el cuerpo de nuestros alumnos, su pensamiento, su imaginación y sus necesidades intelectuales, tanto como afectivas a fin de convertirlos en auténticos sujetos, capaces de crear una nueva imagen del hombre que sea capaz de contribuir al cambio de su contexto social. Por lo tanto, considero al maestro como el principal agente del éxito o fracaso del aprendizaje, en este caso de la lectura, ya que en él radica su formación personal por un lado y profesional por el otro, y en él consiste el mejorar su labor docente.

Como ya lo hemos mencionado anteriormente, el niño se desarrolla en un ambiente social con diversas características, necesarias para su formación, así como determinadas condiciones regionales que en mi caso corresponden a una zona rural marginada, donde la mayoría de la población se dedica a la agricultura, al corte y venta de fruta entre otras actividades precarias que les permiten vivir en una forma carente, solventando así en una forma íntegra sus necesidades de vida diaria.

Todo ello repercute en la formación económica socio-cultural a un bajo nivel que incide en la adquisición de la lectura como un sistema de comunicación que interprete lo escrito y modifica o se manifiesta a través de un vocabulario y una expresión con términos más adecuados y elevados según el grado de cultura.

Pero de acuerdo al analfabetismo y semi analfabetismo que predomina en la población adulta, se tiene una cultura lingüística pobre y deficiente que como consecuencia se pierde el interés por dar la debida importancia del acervo por la lectura, mostrando una gran apatía por el hecho de que el niño aprenda y desarrolle la enseñanza de la lectura,



pues para ellos es más importante que el niño emplee la mayoría del tiempo en trabajar conjuntamente con la familia para el ingreso económico del seno familiar.

Por otro lado, San Miguel Sandemialma es una comunidad ubicada en una zona rural donde se tiene poca atención, lo cual carece de fuentes de información que le permitan al niño saber los acontecimientos e innovaciones que suceden a diario conectándolo con los hechos reales y en el cual pueda visualizar de las carencias informativas que en él no se encuentra a su alcance como son la T. V., radio, biblioteca, y otros acervos culturales que contribuyan a los indicios de la lectura.

Así también la falta de servicios públicos es visible en esta zona, carencias de agua potable, luz eléctrica, drenajes entre otros servicios, que provoca la adquisición de enfermedades parasitarias e infecciosas, problemas estomacales, raquitismo entre otras que producen una desnutrición en el niño, y como consecuencia se observa el ausentismo tanto física o mentalmente de los alumnos, esto repercute en la insuficiencia al realizar actividades escolares que forman parte en la adquisición de conocimientos.

Estas condiciones sociales en las que se encuentra inmerso el alumno, son tomadas en cuenta para mejorar la calidad educativa, atendiendo de manera prioritaria las necesidades y condiciones que el niño presenta dentro de los grupos que concierne a mi cargo.

La institución, en la que laboro, pertenece a un sistema rural federalizado de organización incompleta; cuenta con dos maestros. El primer tiene a su cargo primero, segundo y tercer grados; el segundo maestro atiende cuarto, quinto y sexto grado, y la dirección de la escuela. Las actividades escolares se desarrollan en turno matutino, cuenta con un total de 58 alumnos, está a disposición y control de una supervisión escolar que organiza administrativa, técnica y pedagógicamente el proceso educativo que aquí se desarrolla. Cada uno de los maestros desempeña determinadas comisiones dentro y fuera del plantel educativo que le son asignadas en común acuerdo con el director y supervisor de la zona desde el inicio del ciclo escolar, vigiladas estas por el director y la mesa directiva de padres de familia, que conjuntamente participan y tienen comisiones obligatorias para el

cumplimiento de un plan que se desarrollará dentro del curso escolar, pues como es una escuela pequeña se necesita forzosamente de la ayuda y participación de los padres de familia para llevar a cabo las diversas actividades escolares.

El contexto institucional en su totalidad está basado en los lineamientos que el maestro debe seguir en su labor docente, el cual el maestro a veces cuenta con una gran carga administrativa, donde se piden informes, evaluaciones en diversos aspectos, participaciones cívicas, culturales, artísticas, además de llevar a cabo labores de asistencia social para padre de familia, la comunidad ya los alumnos; asiste a asesorías de diversos tipos, asiste a reuniones y en caso particular atiende tres grados a la vez, en un sólo salón.

Estos son obstáculos que han limitado en una forma general el avance de una manera eficaz y positiva el desarrollo total de todo lo que se pretende en la calidad de la educación, así también el tiempo que es limitado en mi caso, obstaculiza el desarrollo completo de alguna metodología, así como difícilmente puedo dedicar la atención especial a aquellos niños que realmente lo requieran. Esto como consecuencia desliga la atención completa e inmediata tanto del maestro o alumno, pero como docentes son aspectos y requisitos que nos vemos obligados a cumplir valiéndonos así de diversas estrategias que se encuentran a nuestro alcance, ya que desde la dirección se ejerce una autoridad en la que el docente sólo es partícipe de una buena organización que exista dentro de nuestra escuela, donde desafortunadamente se le ha dado más prioridad a los aspectos administrativos, sin importar los pros y contras que puedan causar en el aprendizaje de los alumnos, como consecuencia las autoridades superiores nos exigen y nosotros como docentes, nos vemos en la necesidad de cumplir descuidando así a veces nuestra labor educativa.

## **B) Antecedentes**

Generalmente cuando el docente recibe un grupo de alumnos a su cargo, surgen una serie de interrogantes como: ¿Qué grado de aprendizaje traerán los alumnos? ¿Qué metodologías o estrategias serán las más adecuadas para desarrollar en forma precoz al aprendizaje del alumno? Entre otras que el docente inconscientemente realiza como análisis

para llevar a cabo un proceso enseñanza aprendizaje. Al impartir los conocimientos dentro del salón de clases se inicia una formación integral del niño, en donde el docente al desarrollar una serie de actividades con base en la educación que el alumno recibe, se va enfrentando con ciertos problemas en la adquisición y aprobación del conocimiento en el niño, además desafortunadamente el desarrollo de la lectura se ve afectada por diversos obstáculos que se han generado desde los grados anteriores que el niño ha cursado (en este caso los anteriores al 3er grado.)

Esto se ha dado por diversas situaciones explícitas e implícitas que se encuentran inmersas en la educación. Vemos que el docente se ha enfrascado solamente en seguir estrategias y metodologías que no conoce totalmente su contenido o no sigue los pasos de procedimiento y que finalmente si no le funcionan de manera favorable como él hubiera deseado, llega a desesperarse, y como consecuencia descarga su furia en el alumno señalándole sus errores y haciéndole sentir mal ante el grupo.

Pero acaso se ha analizado los por qué de estos fracasos escolares. Constantemente se ha manejado el aprendizaje de la lectura en una forma mecánica, en donde el niño sólo repite grafías e imágenes, símbolos y signos registrados en los textos impresos o escritos en diversas formas utilizando únicamente su percepción visual y motriz.

Esta enseñanza tradicional ha llevado a que los niños de este grado no sean capaces de realizar una lectura clara, precisa, reflexiva, crítica, analítica y significativa, asimilando y comprendiendo el significado de esta; pues los maestros insisten en la necesidad de que sus alumnos comprendan lo que leen. Pero en la práctica la comprensión tiende a emplearse Como una fase posterior a la lectura misma cuando en realidad este proceso de debe aplicarse de una manera equitativa, donde el alumno al ir leyendo comprenda lo que está leyendo. Así como la reproducción exacta de textos, considerándose como reflexión de la lectura misma, coartando al alumno de expresar e interpretar con sus propias palabras lo que piensa acerca de lo que ha leído. Todo ello hasta nuestros tiempos ha propiciado un rezago educativo escolar, que perjudica principalmente al niño.

Desde años anteriores, encontramos la deserción, reprobación, analfabetismo, que visualiza constantemente en los períodos escolares, además que desde el primer grado hasta los grados superiores se puede observar la inapropiada adquisición del aprendizaje y desarrollo de la lectura.

El fracaso no se debe únicamente al niño principalmente, sino a la influencia conjunta de otros factores ajenos a su responsabilidad.

Estudios realizados anteriormente, demuestran que el proceso de aprendizaje significativo se desarrolla en diversos aspectos donde se torna como base la estructura cognoscitiva del alumno que dará lugar a los significados reales o psicológicos.

Debido a que la lectura cognoscitiva de cada alumno es única, todos los significados nuevos que se adquieren son únicos en sí mismos, pues esto se da según la etapa de desarrollo Psicogenético en que el alumno se encuentre. Por otra parte las diversas etapas por donde atraviesa el niño antes de ingresar a la escuela, influyen en el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, así como las características socio-económicas y culturales particulares de la zona, contribuyen en el desarrollo de la lectura de una manera más eficaz y con las características anteriormente mencionadas.

### **C) Formulación**

A través de mi experiencia, he podido observar que existen varios factores que propician el fracaso en la adquisición y desarrollo de la lectura en el tercer grado de educación primaria.

Primeramente el niño al ingresar a la escuela se enfrenta con un mundo diferente, donde aparece el maestro como guía de sus actividades de aprendizaje, el cual muchas veces considera que el niño como una caja vacía disponible a ser llenada, sin considerar que el niño ha adquirido conocimientos y experiencias de su entorno o ambiente que lo rodea.

El docente utiliza tradicionalmente metodologías y estrategias instrumentalistas y mecanicistas, las cuales dejan muy poca iniciativa y pocas ganas de aprender al alumno. Por ejemplo el que el maestro sea siempre el que dirija el proceso de enseñanza sin tomar en cuenta las ideas y creatividad del alumno.

El niño se ha apropiado de una lectura tradicional, la cual lo ha convertido en un receptor perceptivo visual de la lectura, obedeciendo a esquemas preestablecidos que se han caracterizado por la traducción de signos y formas gráfico- fonéticas que en su mayoría se ha venido transmitiendo de una institución a otra, de un grado a otro y consecuentemente al maestro mismo".<sup>1</sup>

El maestro es un factor importante en el proceso de enseñanza, pues él, es el encargado de impartir conocimientos a alumnos, donde se ha encontrado que el docente casi siempre confunde el hecho mecánico del descifrado con el hecho reflexivo, analítico y significativo, implicando en los actos de la lectura otorgar la repetición y memorización en el niño. Por último, el niño en tercer grado presenta gran dificultad al asimilar los conocimientos de una lectura crítica, reflexiva, analítica, clara y significativa como anteriormente se menciona.

Estos conocimientos han sido construidos por la colectividad, con intereses ajenos a los suyos, lo que conduce al equilibrio ocasionado por las relaciones convencionales del conocimiento elaborado, provocando que no exista correspondencia entre su sistema individual y lo que se impone. Además se le atribuye la consideración de las características socioculturales de las que depende el niño.

De acuerdo al análisis hecho, se plantean las siguientes interrogantes:

1. -¿De acuerdo a la experiencia docente, cuáles son los aspectos sociolingüísticos que inciden para el desarrollo del aprendizaje de la lectura en los alumnos de tercer grado de educación primaria?

---

<sup>1</sup> Yetta Goodman, Desarrollo lingüístico y currículum escolar, Antología, UPN SEP, México. 1970 Pág. 76

2. -¿Qué aspectos psicológicos cognoscitivos y perceptivos del niño son necesarios que el maestro considere para la adquisición de conocimientos?

3. -¿Son tomadas en cuenta las características propias de cada niño al realizar el proceso enseñanza?

4.- ¿El maestro utiliza las estrategias adecuadas para crear intereses en el niño, acerca del tema de estudio?

5.- ¿Qué tan importante debe ser para el docente el conocimiento del medio que rodea al niño con respecto a la enseñanza de la lectura?

6.- ¿Por qué y para qué es importante que el docente conozca o domine métodos o estrategias metodológicas para la enseñanza y desarrollo de la lectura?

7.- ¿Cómo debe de llevarse a cabo la relación maestro-alumno-padre de familia en la enseñanza de la lectura en los niños de tercer grado de educación primaria?.

8.- ¿Qué tan importante debe ser que el maestro practique la lectura con los aspectos que la caracterizan clara, precisa, crítica, reflexiva, analítica y significativa?

Al realizar la formulación de cuestiones el trabajo se enfoca concretamente a: "Desarrollar un guión didáctico que permita al alumno de tercer grado una lectura más crítica, reflexiva, analítica y significativa ".

## **D) Justificación y objetivos**

Al abordar la problemática planteada, en la adquisición y desarrollo de la lectura en tercer grado de educación primaria puede observar, seleccionar hechos y explicaciones que han determinado las limitaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje de lectura crítica, analítica, reflexiva y significativa. Dentro de mi labor docente, me he encontrado con resultado que han sido muchas veces negativas, pues se ha visto el aprendizaje memorístico y sin sentido para el alumno, pues la enseñanza dada hasta ahora ha sido tradicional, mecánica e instrumentalista, lo cual no favorece la formación de calidad integral e intelectual que a la vez sea significativa y tenga utilización real para el niño; pues no se ha visto éxito en lo que él aprende; ya que lo que enseña no corresponde a las necesidades y características del alumno.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje puedo encontrar al maestro como causa primera de cómo aprenden los niños, ya que en nuestras manos está en que los conocimientos tengan sentido y significado, a través de la utilización adecuada de estrategias didácticas que propicien el análisis, reflexión y crítica de lo que el alumno hace y aprende, erradicando la enseñanza tradicional y mecánica.

No debemos conformarnos con que el niño reciba y almacene información, por el contrario, debemos intentar que él adquiera, descubra y asimile nuevos conocimientos. El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la comunicación en la sociedad que vive.

Es por todo lo anterior, que tuve que elegir el tema al principio mencionado, pues lo considero la base para el éxito de la formación integral de todo individuo.

En general, la escuela debe "enseñar a pensar y enseñar a pensar no significa que necesariamente todos debamos convertimos en constructores de teorizaciones, sino más bien significa que todos podamos pensar racionalmente en el mundo en que vivimos" y saber cómo poder actuar sobre él.

## 2) Los Objetivos de la propuesta son los siguientes

- Resolver a través de sugerencias didácticas algunos de los problemas a que se enfrentan los docentes que atienden el tercer grado de educación primaria; para que pueda ser más factible el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura con todos sus aspectos que la caracterizan crítica, reflexiva, clara, precisa, analítica y significativa.
- Bosquejar cierta información que permita sustentar teórica y prácticamente mi propuesta dentro del objeto de estudio.
- Desarrollar un guión didáctico como estrategia metodológica que permita tanto al maestro y al alumno de tercer grado a llevar a cabo una enseñanza y un aprendizaje más creativo, significativo, reflexivo y participativo dentro de la enseñanza de la lectura a fin de obtener mejores resultados, que estos se vean reflejados en la práctica docente y en la adquisición de conocimientos para que consecuentemente vaya desapareciendo el aprendizaje, donde esporádicamente se aprende y fácilmente se olvida.
- Propiciar que el alumno adquiera el hábito de la lectura formándose como lector que reflexione sobre el significado de lo que lee y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen su propio criterio de preferencia y de gusto estético.
- Que el alumno aprenda a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto ya construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Que el alumno sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.



Entre otros que se visualizan en el enfoque que se desarrolla en la asignatura de español de educación primaria, que al llevarse a cabo propiciarán en el educando un cambio evolutivo en los diversos aspectos de su educación, desarrollando así sus capacidades lingüísticas y aspectos gramaticales u ortográficos y convencionales que permitirán llevar a cabo un lenguaje correcto a través del proceso de la lectura, logrando así una comunicación más clara, precisa y eficaz, dándole plena libertad al alumno para que pueda transitar o tener acceso a la lectura sin que este se limite a la mecanización de la misma, donde solamente traduzca grafías impresas en, los libros y en todo tipo de escritos que se le presenten al alumno; sin saber interpretar en amplitud los conocimientos de cualquier texto o escrito, sino todo lo contrario.

Finalmente el interés primordial que se pretende desarrollar dentro de esta propuesta es diseñar con base en la experiencia propia de la práctica docente y considerando las investigaciones de diversos autores, un guión didáctico donde se pretende que el docente al seguir conjuntamente con el alumno a las sugerencias y actividades que este guión plantea se puedan obtener mejores resultados en el desarrollo de la lengua hablada y escrita cumpliendo así con algunos propósitos que se marcan en el enfoque de español la asignatura del nuevo Plan y Programas de estudio 1993 actualmente vigente.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO QUE FUNDAMENTA LA PROPUESTA**

#### **A) El lenguaje humano y su naturaleza**

El lenguaje es un instrumento sin el cual sería imposible la vida en sociedad y cualquier forma de cultura; se considera como la manifestación más importante de la conducta humana y su posesión como el rasgo que mejor define a la especie humana.

El lenguaje humano se define ante todo como un sistema de expresión que permite representar contenidos conceptuales por medio de símbolos orales, por extensión y fuera del ámbito lingüístico, y se caracteriza en el ser humano por llevarse a cabo en una forma

consciente, intencional y racional, en donde el hombre, por su condición de ente social, ha sentido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes, y es por ello que desde los principios de la civilización, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus mensajes. El lenguaje empezó a desarrollarse conjuntamente con los instrumentos de trabajo que el hombre primitivo utilizó para poder sobrevivir y en donde tiene la necesidad de trabajar individual y socialmente con los demás individuos.

Es entonces cuando el hombre empieza a ejercer su lenguaje a través de la imitación de sonidos naturales, que identifican determinadas cosas, y progresivamente la forma de comunicarse se fue modificando, el lenguaje se fue enriqueciendo y expresado a través de dibujos, jeroglíficos, signos, palabras, entre otros que conducían al hombre dar un significado convencional a cada actitud y objeto. Cubriendo así sus necesidades prioritarias que le permitían expresar sus sentimientos, pensamientos y actitudes, que lo definen como un ser pensante, capaz de actuar en el mundo en que vive, transformando la naturaleza que le rodea, pues al transformar "los objetos materiales en signos, en nombres y conceptos, el hombre mismo mediante el trabajo se transforma de animal a hombre".<sup>2</sup>

Es de esta forma que el lenguaje humano se ha venido desarrollando en diversas maneras, pues al igual que la historia de la humanidad ha seguido un proceso de adquisición de la lengua, donde el hombre con su experiencia, sus conocimientos, características y el desarrollo de su inteligencia, va adquiriendo un lenguaje más claro, precisa y ordenado, por ello. Humboldt afirma que, "para que el hombre pueda comprender de verdad una sola palabra, todo lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente, pues nada está separado en el lenguaje, todos y cada uno de sus elementos se manifiestan como parte de un todo".<sup>3</sup> Se concibe así al lenguaje como un medio de comunicación y expresión, ya que de esta forma se coordina la actividad humana de modo inteligente, donde se describen y se transmiten experiencias, facilitando así la atribución de determinadas palabras, a los objetos que los individuos conocen. Esto como consecuencia permite al

---

<sup>2</sup> Ibidem

<sup>3</sup> Ibidem

individuo formar parte de una sociedad que le permita manifestar sus ideas a través de la comunicación colectiva, donde se encuentra inmerso el lenguaje.

## B) El lenguaje como sistema de representación simbólica

El estudio del desarrollo simbólico infantil aborda los signos de una perspectiva genética, es decir, analiza las conductas simbólicas del niño que tienen una significación distinta según el momento evolutivo en que se encuentran y según la forma en que se manifiestan. Así se fundamenta el análisis de los símbolos y de los signos a través de la relación establecida entre significante y significado. Es decir, el término significante se refiere a cualquier manifestación que pueda representar un objeto, un hecho, etc., siendo significantes gráficos los rasgos que sobre el papel constituye un dibujo, o un objeto simbolizante de otro y al que sustituye o representa. Por ejemplo, cuando el niño utiliza dentro del juego piedras para representar coches, esas piedras serían también significantes o representantes de la realidad coche del concepto coche y el significado en sí es cuando el referente te dado significa algo para el niño, ejemplo el referente (piedra) equivale a su significado (para el niño) "Carro" Piedra -Carro.

Posteriormente cuando al niño se le presente una nueva proposición específica de equivalencia representativa, por ejemplo que "Perro" equivale como representación a diferentes objetos-perros y por consiguiente, a sus correspondientes imágenes de perros, este será capaz de relacionar sustancialmente esa proposición en su estructura cognoscitiva.

Lo anterior se puede aprender y retener por períodos sorprendentemente largos, aunque se le ponga al niño una sola vez en contacto con un solo ejemplo del significado de la cuestión, siempre y cuando este último le sea familiar.

El desarrollo evolutivo del lenguaje en el niño va generando en él un aprendizaje más amplio de su vocabulario, en donde las palabras tienden a representar objetos y eventos reales y no categóricos; que sus significados sean equivalentes a las imágenes relativamente concretas y específicas de lo que tales referentes significan.

Representadas a través de símbolos ya medida de que las palabras comienzan a representar conceptos o ideas genéricas, se convierten en palabras con significado acorde a la imagen o idea del niño. Por ejemplo, un niño de edad preescolar realizará una imagen que represente un perro con características mismas que él ha descubierto inductivamente basándose en su experiencia empírica y concreta con los perros. Finalmente transcurridos los años preescolares, los significados de las palabras se van aprendiendo por definición o encontrándolos en contextos adecuados y relativamente explícitos, manifestándose a la estructura cognoscitiva el sinónimo y la palabra ya significativa.

Partiendo de este proceso evolutivo del lenguaje, Ausbel afirma que "Los seres humanos poseen una potencialidad genéticamente determinada para el aprendizaje de representaciones".<sup>4</sup> Esto le permite al ser humano desarrollar su pensamiento racionio manifestado progresivamente en el lenguaje. Es por ello que el niño al paso de su desarrollo se prevé de un rico y extenso lenguaje. "Los signos y las palabras le sirven como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en una nueva forma superior de actividad en los niños".<sup>5</sup>

Desde su primera infancia, a través de su progresiva evolución, el niño va adquiriendo nuevas capacidades que le permiten dominar su entorno, utiliza principios cognoscitivos muy generales desarrollando su actividad verbal e intelectual, creando así diversas conductas que lo conducen a expresar dibujos "los cuales tienen características imitativas e interpersonales, ambas dependen del desarrollo del pensamiento",<sup>6</sup> es decir, el modo en que los niños organizan en su interior el medio en que se desenvuelve. Al hablar, el pequeño parte de una función psicológica dirigida a. una determinada situación, su pensamiento evoluciona, adquiriendo mayores grados de complejidad, manifestando este a través del lenguaje. Es así como los niños, por la naturaleza, van teniendo interés por iniciar el proceso de construcción del lenguaje escrito. La expresión oral es utilizada por el niño como medio de comunicación para interactuar con los demás, lo cual le permite expresar la

---

<sup>4</sup> Vigotsky. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En el lenguaje en la escuela. Antología. UPN SEP, México. 1988 Pág. 40

<sup>5</sup> Ibidem

<sup>6</sup> Ibidem

que hace, siente y piensa, sirviéndole como base para su introducción al lenguaje escrito; así es como el niño inicia a interesarse por hablar a través de la limitación social, es como también, debido a las exigencias del medio en que vive, tendrá necesidad e interés por expresarse" por escrito, pues, al hablar ya no le será suficiente y aspira a comunicarse por escrito. Hetzer, afirma: "Que la representación simbólica primaria está adscrita al lenguaje, y que todo sistema de signos se crea basándose en el mismo",<sup>7</sup> por lo que el constante movimiento hacia el momento de denominar jeroglíficos y dibujos; son la evidencia del lenguaje en lo que plasman los niños.

Para que el niño exprese a través de la escritura las palabras, "gracias a este descubrimiento la humanidad alcanzó el brillante método de la escritura, mediante palabras y letras",<sup>8</sup> esto mismo es lo que conduce al niño a la escritura.

El desarrollo de la escritura se da en función de que el niño resuelva problemas de cómo escribir y para qué escribir, ya que "la acción permite al sujeto incorporar mediante la asimilación, los objetivos de sus esquemas de acción. Mediante la asimilación confiere significado a los hechos externos y el objeto sufre una transformación a través de la incorporación de significados."<sup>9</sup> Por lo tanto, la significación que tenga la escritura en la vida diaria, tendrá consecuencia en el desarrollo de sus principios funcionales.

Pues es claro que el aprendizaje del vocabulario, o "la adquisición de los significados de las palabras es un proceso cognoscitivo, activo y significativo que involucra el establecimiento de la estructura cognoscitiva de equivalencia representativa entre un símbolo nuevo y el contenido cognoscitivo idiosincrásico", específicamente pertinente, que a su referencia significa.

Es decir, la mayoría de los símbolos verbales si representan a sus significados de manera algo arbitrarias y literales.

---

<sup>7</sup> Vigotsky La prehistoria del lenguaje escrito en el lenguaje en la escuela. Antología. UPN SEP. México. 1988 Pág. 69

<sup>8</sup> Ibidem

<sup>9</sup> Ibidem

Pero la reproducción al pie de la letra es esencial, pues, esto permite que los símbolos representativos funcionen como sustitutos de los referentes, pues basta con un cambio mínimo (el de una sola letra) para que también se modifique drásticamente o inclusive se invierte el significado: por “ejemplo (Casa -Pasa).

Es por ello que el proceso cognoscitivo significativo que interviene en el aprendizaje de representaciones es obviamente básico y sirve también para explicar el aprendizaje de todas las unidades de significado en cualquier sistema simbólico.

### **C) Lengua oral y lengua escrita**

Los niños poco a poco llegan a comprender como el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos del mundo real y el lenguaje oral en la cultura. A pesar de que genéticamente el lenguaje oral precede al escrito, existen algunas diferencias significativas que se observan durante la adquisición de cada una “ya que al adquirir la especialización progresiva, el pequeño que no es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión”.<sup>10</sup>

Por un lado, en ninguno de los niveles fonéticos, sintáctico o lexicológico, puede considerarse a la lengua escrita como duplicado de la oral. El cambio del dominio oral a escrito no es fácil, “se necesita el desarrollo de coordinación que supone un progreso del sistema operativo del sujeto y este progreso no se logra en una sola transmisión de conocimientos”.<sup>11</sup> Se requiere la posibilidad del niño para superar el uso directo del lenguaje, una reflexión sobre este como objeto de conocimiento, una actitud que permita juzgar la adecuación del discurso producido con la intención de transmitir un significado. Para aprender a leer y escribir, el niño debe adquirir ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que lo componen y las leyes que los unen.

---

<sup>10</sup> Gómez P. Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la escuela. En Desarrollo lingüístico y Currículum escolar. Antología. UPN SEP. México. 1988. Pág. 88

<sup>11</sup> Ibidem

Por lo tanto, resulta más explícita, recurriendo a procedimiento y estructuras propias, con la finalidad de hacerla más comprensible”;<sup>12</sup> por lo que hablada tiene la libertad de expresión, abundante y fácil.

La apropiación tanto del lenguaje oral como escrito, requiere de un largo proceso evolutivo; se va adquiriendo durante el desarrollo del niño. Como inicio, en la aprobación del lenguaje oral, “la limitación y simbolización son las primeras señales lingüísticas que adquiere el niño de su ambiente”.<sup>13</sup> Gradualmente, las palabras aprendidas son usadas por el niño de modo más representativo, mostrando que el pensamiento conceptual no se halla presente cuando se comienza a hablar.

Más adelante el niño, usa las palabras como nombre o representaciones de objetos y acontecimientos, lo que se hace posible con la aparición de la memoria y el recurso verbal de hechos pasados.<sup>14</sup>

El pequeño interioriza un proceso intelectual de aprendizaje continuo, en donde según la teoría psicogenética de Jean Piaget ha demostrado que el desarrollo intelectual del niño se transforma constantemente; de modo que existen movimientos o etapas con límites no rígidos, que le permiten un cierto modo de conocimientos. Conforme acumula nuevos conocimientos el sujeto establece mayores y más amplias relaciones y coordinaciones entre ellas, por lo cual construye otras nuevas.

Se presentan, factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, ya que estos se interaccionan en el proceso mental, de ahí que resulte la estructuración del pensamiento y por consiguiente la expresión oral.

- Maduración: Que es la aparición de cambios biológicos que se hallan genéticamente programados, este proporciona la base biológica para que se reproduzcan los otros cambios, ya que conforme avanza el crecimiento y

---

<sup>12</sup> Ibidem

<sup>13</sup> Jean Piaget. Teoría del desarrollo. Antología. UPN. SEP. México. 1988. Pág. 28

<sup>14</sup> Jean Piaget. Teorías de desarrollo. Antología. UPN. SEP. México. 1988 Pág. 28

maduración, el niño adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar los nuevos estímulos y aplicar el cúmulo de sus conocimientos.

- **Experiencia:** Contribuye a los cambios en el proceso mental, ya que una persona que esté actuando sobre su entorno, está realizando una actividad que alteraban quizás sus procesos mentales, de ahí, que surge la necesidad, de que el niño tenga experiencias.
- **Equilibrio:** Es donde tienen lugar los verdaderos cambios, este da sentido a todas las experiencias en el proceso de adaptación asimilación acomodación este instrumento es utilizado a lo largo de la vida para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado.

Es así como la adquisición del lenguaje parte en su inicio del hogar acompañado de procesos mentales; “a partir del segundo año de vida, el lenguaje queda adquirido, y sigue desarrollándose hasta los 11 y 12.”<sup>15</sup>

También el niño descubre la escritura a medida que usa y ve que otros la emplean: la escritura es un objeto social de comunicación que está presente en el entorno del niño. Él ni parte de un primer momento en el que observa marcas en diversos objetos que el medio le presenta, anuncios, envolturas, etiquetas con diversos objetos que el medio le presenta, anuncios, envolturas, etiquetas con marcas, revistas; periódicos, etc., lo que despierta un interés por saber el significado que representa la imagen o el dibujo con lo escrito, promoviendo de manera propositiva cierto conocimiento del sistema de escritura.

En la medida en que su condición socio-económica y cultural le permita el acceso a las diversas formas de escritura, el niño tendrá más o menos contactos con la lengua escrita, que le permitirá a través de un largo proceso de naturaleza cognoscitivo la apropiación de la escritura, la cual es determinada en buena medida por el entorno social.

---

<sup>15</sup> Ibidem



El proceso de apropiación atraviesa secuencias de etapas de conceptualización, estaban desde que el niño no advierte que la escritura remite un significado, pero aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y la pauta sonora nivel presilábico. A partir de ahí, establece primero, correspondencia entre cada grafía y cada sílaba de la cadena oral (nivel silábico), después, de una etapa de transición silábico alfabético, en donde llega a comprender la correspondencia sonido grafía. Por último el niño establece una correspondencia entre las formas de una palabra y las letras necesarias para escribir.

El alumno al ingresar a la escuela, proviene de un medio social del cual ha aprendido un cierto tipo de lenguaje en donde las realidades de la sociedad y la vida social son producto del uso lingüístico presentados en actos del habla como prometer, renunciar, legitimizar, etc.<sup>16</sup> Los miembros de una sociedad crean su lenguaje, según es interpretada y renegociada elaborando su propia cultura, de ahí que una de las funciones de la escuela es enseñar a los niños a usar la lengua materna, con alguna perfección y con cierta destreza aceptable, la necesaria para la eficaz comunicación social<sup>17</sup> implicando a la enseñanza de lenguaje una doble función de ser un medio de comunicación y una forma de representar al mundo acerca del que nos comunicamos.<sup>18</sup> El lenguaje en educación es el lenguaje de la creación de cultura no únicamente del consumo o adquisición de conocimientos sino también forma de control social, ya que:

- Los procedimientos escolares de comunicación, crean barreras que impiden un manejo democrático e interacciones verbales.
- Las presiones ejercidas por la institución escolar sobre el maestro ofrecen pocas oportunidades para el desarrollo de la competencia. Lingüística y comunicativa que naturalmente han adquirido los alumnos a través de su experiencia vivida.

---

<sup>16</sup> Bruner, Jerome. El lenguaje de la educación, en El lenguaje en la escuela. Antología UPN SEP. México, 1988. Pág. 43

<sup>17</sup> Ramírez, Rafael. La enseñanza de lenguaje. Antología. UIPN SEP, México, 1988

- Los educandos actúan en complicidad con la normatividad escolar, restando valor a su propia capacidad y sus expresivos.

Por la tanto la escuela, es la encargada de mantener los patrones de comportamiento social, cultural y lingüístico del sistema institucional, estandarizado las lenguas de cultura, tratando de imitar los dialectos para promover una comunicación más igualitaria a sus grupos. Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje existe la presencia de todos los procesos discursivos e ideológicos que se dan entre libros y maestros, maestros-alumnos, alumno-alumno, entre sistemas educativo-maestro, etc. lo cual permite destacar el papel fundamental del lenguaje en la institución educativa, ya que como menciona Bordieu y Passeron el resultado de un sistema escolar se obtiene de información que se transmite por fuera y dentro del lenguaje, ya que son pocas las actividades que como enseñanza, constan de la manipulación de las palabras.<sup>19</sup>

Pero al mismo tiempo que la escuela maneja una forma de comunicación, se presentaron límites que rompen con la heterogeneidad de la comunicación que se produce en el salón de clases.

La “Sociolingüística” señala dos déficit de comunicación cuyo enfoque ambientalista, atribuye a la influencia ya la familia la existencia de dos códigos verbales, uno restringido y otro elaborado, el primero que recurre a un lenguaje concreto, estrechamente ligado al contexto y válido sólo para establecer significaciones muy particulares; el segundo, se caracteriza por ser más explícito y universal.<sup>20</sup> Esto determina carencias para la comunicación pedagógica que provoca un déficit lingüístico en los alumnos o sea aculturación social.

---

<sup>18</sup> Bruner, Jerome. El lenguaje de la educación. Antología. Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. UPN SEP. México 1988. Pág. 52

<sup>19</sup> Pellicer, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. En el Lenguaje en la escuela. Antología. UPN. SEP, México, 1988 Pág. 75

<sup>20</sup> Ibidem

## D) El desarrollo evolutivo de la lectura

La lectura es considerada según Margarita Gómez P. Como una conducta inteligente donde se coordinan diversas formaciones con el fin de obtener significado. Es decir, aprender a leer es, esencialmente, un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego de relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo. Para ello el ser humano cuenta con una capacidad psicológica que permite captar información limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, esto le permitirá predecir el significado del texto.

Psicológicamente el aprendizaje de la lectura es un proceso en donde es necesario tener un dominio previo del lenguaje hablado; esto permitirá percibir el significado potencial de los mensajes escritos. Pues es un hecho que el niño aprende a leer su lenguaje materno, llevando a cabo la elaboración de mensajes escritos en forma mediadora\* de mensajes hablados que contienen un significado. Posteriormente cuando el niño ha adquirido la función del lenguaje hablado y el aprendizaje del descubrimiento del significado de mensajes escritos, es teóricamente según Ausubel “insostenible enseñar a leer, tratando de establecer equivalencias directas entre los nuevos símbolos visuales y sus significados (objetos o imágenes)”.<sup>21</sup> Aunque en la práctica docente se ha cometido el error algunas veces de mostrarle al alumno imágenes y palabras impresas como mesa, perro, casa entre otras, tratando de utilizar estas palabras con las imágenes para llevar el concepto genérico de estos objetos; cuando en realidad sabemos que no todas las sillas son como muestra, la imagen representada por el maestro si no por el contrario hay una diversidad de sillas que el niño con su experiencia visual es capaz de diferenciar y caracterizar. Por lo tanto, el concepto impreso con los significados que el profesor pretende puede conducir a una disonancia cognoscitiva sustancial.

---

\* Mediadora. Se reconoce como parte fundamental pero no única para el desarrollo de la lectura, pues los mudos leen a través de la vista.

<sup>21</sup> Ausubel David A. La adquisición de significados. Aprendizaje de la lectura en Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo 7ª. Edición Trillas, México. D. F. 1995Pág. 74

Ausubel con base en lo anterior presenta dos pasos principales para el aprendizaje de la construcción de mensajes escritos en forma de mensajes hablados (lectura), es decir, de la siguiente forma manifiesta que:

“Primero al niño se le presenta el problema de convertir palabras escritas en palabras habladas”.<sup>22</sup> El educando supera esta dificultad cuando tiene adquirido el conocimiento de la base alfabética ya que esto le va a servir para llevar a cabo una organización de palabras escritas que al relacionarlas con el sonido fonético estas se convierten en palabras habladas y la combinación de dos o más letras grafemas forman como consecuencia la palabra escrita. El proceso anterior precede a que el alumno o educando tenga la capacidad de llevar a cabo las combinaciones grafemáticas más comunes (prefijo-sufijo) y así tener un conocimiento del contexto más amplio y general en que se presenta el mensaje escrito.

El segundo paso para reconstruir el mensaje escrito consiste en “aprender a combinar y convertir grupos de palabras escritas en frases y oraciones habladas”.<sup>23</sup>

Esto le permitirá al educando desarrollar el conocimiento, el código sintáctico del lenguaje hablado que le permitirá asimilar de una manera más precisa y significativa el significado del mensaje escrito.

Es decir, el lector principalmente será capaz de aprender directamente las funciones de las palabras del mensaje escrito a fin de percibir su significado proporcional, traduciéndolas a un mensaje hablado que se convertirá en lo que llamamos lectura.

Posteriormente cuando el lector ya ha adquirido cierta facilidad para llevar a cabo la lectura, el lenguaje hablado ya no cumple ninguna función mediadora, pues este puede emplear ahora la lectura en silencio, en donde responderá a una simbología visual generada por el proceso de reconstrucción del mensaje hablado derivado del mensaje escrito.

---

<sup>22</sup> Ibidem

<sup>23</sup> Ibidem

Se considera que el niño a la edad de 5 a 6 años se encuentra apto para llevar a cabo un proceso de aprendizaje de la lectura, ya que a través de sus vivencias cotidianas el niño ha desarrollado su lenguaje para comunicar sus ideas, emociones, pensamiento y necesidades con su propio lenguaje que llega a ser explícito para los que escuchan y la lectura empieza a formar una tarea primordial en el alumno, a fin de convertirse en él, una actividad inteligente que le servirá como factor importante para controlar y coordinar informaciones que le permitan obtener significados de cualquier texto o escrito.

Frank Smith ( 1975) plantea dos fuentes de información, esenciales en la lectura que son: las fuentes visuales y no visuales.

La primera fuente visual, es aquella en donde el lector percibe con la vista los signos impresos en un texto y la segunda fuente no visual es aquella en la cual el lector conoce o lee lo escrito, pero desconoce por completo el contenido del tema, ya sea que este se encuentre escrito en otro idioma desconocido para el lector o porque los términos empleados en el texto son muy elevados e incomprensibles para el lector.

Por ejemplo, si un niño de segundo año lee un texto del pensamiento Filósofo de Platón o un tema de química; no comprenderá nada por el hecho de desconocer el lenguaje y la terminología que se emplea en estos escritos más no porque no lo haya leído.

Sin embargo, Goodman (1970) de acuerdo a lo anterior describe tres tipos de información utilizadas por el lector como son:

- Grafo fonética: Que se refiere al conocimiento gráfico de las letras, signos de puntuación, espacios entre otros, relacionándolos con el sonido y entonación que estas representan.
- Sintáctica: Que se desarrolla a partir del orden y secuencia de palabras y oraciones. Por ejemplo:

## **Las niñas bonitas comen manzanas**

- Semántica que se manifiesta por medio de conceptos o conocimientos relativos al tema escritos en el texto.

### **Ejemplo:**

Si el lector lee algo sobre medicina no encontrará la Historia de México o viceversa.

Por lo tanto las informaciones sintácticas y semánticas corresponden a la información no visual de Smith. Pues cuando se emplea este tipo de información es más accesible leer, comprender y realizar una lectura más fluida y eficaz de cualquier texto.

Para ello el lector utiliza estrategias que desarrollan y modifican durante la lectura el muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. El muestreo le permite al lector seleccionar y tener una información general y esencial de lo que se encuentra impreso en el escrito, y para que el lector haga posible la selección, es necesario que conozca tanto el lenguaje como las experiencias previas que anteceden el concepto. Así podrá desarrollar un esquema adecuado al tipo de texto y significado que tenga la finalidad de predecir la información que se encontrará inmersa en el texto; esta dependerá del uso de información no visual que será utilizada en el texto, desarrollándose así la estrategia de predicción que permite al lector predecir el final de una historia; la lógica de una explicación, la estructura que conforme una oración compleja o el contenido de un texto.

Por ejemplo, cuando el alumno lee el cuento conocido “Caperucita roja “ al llegar el lobo a casa de la abuelita y disfrazarse de esta, el niño será capaz de imaginar lo que sucederá después, aunque todavía no haya concluido la lectura del cuento, porque ya percibe y predice lo que cree que sucederá; aunque este final no sea exactamente igual pero tendrá relación con el tema o significado del tema.

Otra estrategia utilizada por los lectores, es la anticipación que relaciona con la predicción pero esta se da en forma inversa, es decir, cuando el lector inicia una lectura conforme la va efectuando va desarrollándose en su mente el contenido del texto o el significado de la misma. Esto se da generalmente en situaciones como el siguiente ejemplo:

“El zapato está sucio”, es decir, antes de terminar de leer el enunciado o la palabra, ya se tiene noción de lo que está escrito y se lee aunque no sea exactamente la palabra imaginada se piensa en alguna relacionada que sintáctica o semánticamente pertenece al mismo significado. La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura que posibilita la deducción del contenido de un texto, por ejemplo, en las adivinanzas.

Jito pasó por aquí,  
Mate le dio la razón  
el que me lo adivine  
Será un burro cabezón.

Podemos inferir que el contenido dado en la adivinanza es la respuesta “Jitomate”, aunque no está escrita la palabra en el texto, las características o la forma de leer nos dará la pauta para inferir en el significado de lo escrito.

### **La lectura y la práctica escolar**

En la práctica escolar la lengua escrita está presente en todas las actividades que se realizan, pues no hay momento en el que no se observe su uso aunque sea meramente escolar. Desde el primer grado las actividades que se realizan con la lengua escrita tiende a producir las características de la primera etapa de la enseñanza de la lectura y escrita (la copia y el descifrado)” y posteriormente “tiende a mostrar el uso de la lectura y escritura en la transmisión de otros contenidos curriculares “. <sup>24</sup>

---

<sup>24</sup> Ferreiro, Emilia. Los Usos escolares de la lectura escrita. Antología El lenguaje en la escuela UPN SEP  
Pág. 124

Esto se observa cuando el niño ingresa a la escuela primaria, su momento escolar lo realiza empleando palabras, que son el medio para establecer comunicación entre el docente y él, al principio hace uso de su lenguaje oral, posteriormente con el transcurso del tiempo, empieza a utilizar la escritura; tomando en cuenta la exposición del docente y por las instrucciones que se le dan, esta primera observación y experimentación se ve complementada por la lectura.

A medida que la enseñanza del lenguaje es más profunda, se va enriqueciendo su vocabulario y trata de ser más claro y preciso, pero esto se va dando mediante el proceso de la lectura y la constancia con que este la práctica.

Es inevitable hablar de la lectura solamente, por lo tanto, es necesario introducir la terminología de lecto-escritura, ya que ambas se interactúan, pues en la mayoría de los casos una depende de la otra, así pues en el salón de clases las prácticas escolares en torno a la lecto-escritura no sólo genera agrupamientos y prácticas específicas, sino que también ha ejercido una fuerte influencia de las concepciones teóricas y técnicas.

Tradicionalmente las prácticas generadas por el docente predominan la copia y el descifrado, estableciendo una serie de reglas de juego que aseguran que se produzca y se generen las palabras que caben dentro de un esquema y de la secuencia de enseñanza como es la asociación de dibujos, sonidos, formas, reglas ortográficas, persistiendo la ritualización que constituye respuestas automáticas de los niños.

La copia, el dictado y la lectura mecánica la atención se dirige explícitamente hacia la forma de lo escrito y no hacia el significado, pasando por alto lo más importante que es comprender y poder comunicar algo. “En todas las prácticas se hace algo con la lengua escrita, se copia, se dibuja, se verbaliza, se señala o se marca, se memoriza, etc. , pero no se hace lengua escrita, se aprende a hacer a1 2º con el texto ya la vez se aprende a no leerlo y no tratan de comprenderlo”.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Ibidem



La producción e interpretación de textos están sujetas a reglas específicas, que se refieren a cómo se escribe y se lee ya quién lo hace dentro de una situación de aprendizaje.

Lo que se escribe incluye enunciar problemas definiciones, resúmenes, listas, preguntas, etc., en cuanto a la lectura el alumno interpreta textos se da el que lee más rápido y más claro “se lee para que se entienda, pero no entienden para leer”.<sup>26</sup>

El lenguaje extra-clase es aquel que ha sido adquirido a través de las primeras experiencias de nuestra vida, pues ha sido el medio de comunicación más directo sobre el mundo. La realidad social en la que vive el niño le brinda un determinado tipo de lenguaje “ya que las realidades sociales son producto de usos lingüísticos representados en actos del habla “. <sup>27</sup> Dichas realidades son producto de significados que se obtienen a partir de las cogniciones humanas a través del tiempo.

El lenguaje está inmerso en un contexto socio-cultural que contribuye a la creación de cultura, la cual es creada y recreada según sea interpretada por sus miembros, lo cual contribuirá al potencial lingüístico de cada individuo.

En la escuela el lenguaje juega un papel primordial de comunicación para el proceso enseñanza-aprendizaje al entrar a la escuela el niño trae consigo un lenguaje construido con determinadas capacidades verbales y culturales, existiendo una diferencia entre clases sociales “existe la presencia de reglas variables, a las cuales el individuo puede ser más o menos sensible según las condiciones formales de las situaciones de comunicación”,<sup>28</sup> manejando por un lado el código restringido.

Los alumnos interactúan constantemente con las normas que se establecen dentro del salón a través de su propia conciencia lingüística que se manifiesta con sus actos verbales naturales, buscando la posibilidad de captar a través de juicios lingüísticos y comunicativos,

---

<sup>26</sup> Ibidem

<sup>27</sup> Dora, Peliar. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. Antología el lenguaje en la escuela. SEP UPN Pág. 76

<sup>28</sup> Ibidem

las actitudes escolares. El contexto en que se socializa un niño determina ciertas carencias para la comunicación pedagógica y propugna por su compensación a través de la escuela, fortaleciendo la aculturación social y lingüística.

Dentro de la escuela se maneja un lenguaje diferente, provocará el malentendido tecnicismos mal comprendidos y mal empleados, sin evadirse de esto ya que es la encargada de mantener funciones normativas, sociales, culturales y lingüísticas del sistema institucional. Haciendo acto de presencia en la política y planeación educativa del estado estandarizado las lenguas de cultura. Chomsky propone que “en la gramática las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo, es decir, de su capacidad de operar sobre la lengua materna y de reconocer y producir sus estructuras gramaticales sin necesidad de haberlas escuchado”<sup>29</sup> en donde interviene un proceso creativo.

El conocimiento que emprende el niño de los procesos de lectura, está determinado ya no por sus intereses personales, sino también por aspectos construidos por la colectividad que responde a normas establecidas por la convención social, implicando por tanto que el maestro se vea sujeto a normas y lineamientos educativos que corresponden a estructuras específicas de organización del sistema educativo.

Personalmente en mi práctica escolar ha experimentado y he observado cómo el medio en que se desarrolla el alumno influye a que este muestre interés o desinterés por el desarrollo de la lectura, el niño que proviene de un hogar donde los padres y familias son analfabetos y más que nada no se tiene acceso a la lectura, manifiesta una gran dificultad ya veces desinterés por realizar el acto de leer.

Así también es observable cómo la mayoría de los alumnos muestra gran dificultad por expresar el significado de la lectura y esto ha sido consecuencia de la práctica de una lectura meramente mecánica, en donde tradicionalmente al leer solamente traduce grafías impresas en algún texto sin significado alguno. Por ejemplo en el siguiente texto:

---

<sup>29</sup> Jean Piaget, Sexto curso, operativa. Paquete del autor. Sistema de educación a distancia. México, UPN SEP, 1988. Pág. 17

## **EL AVE MARINA**

Alza una gaviota el vuelo,  
y hacia la estrella remota,  
parece que la gaviota  
fuera hundiéndose en el cielo.

Quién pudiera sobre el mar,  
como la gaviota aquella,  
darse al viento, dulce estrella,  
y hacia ti volar, volar. ..

### **Leopoldo Lugones**

Al alumno se le ha realizado regularmente tres preguntas básicas como son las siguientes:

- 1.- ¿Cuál es el título de la lectura?
- 2.- ¿Quiénes son los personajes?
- 3.- ¿De qué se trató la lectura?

De acuerdo a las respuestas se podrá observar si el alumno adquirió el conocimiento de la lectura de una forma crítica, analítica, significativa, clara y precisa siempre y cuando las respuestas estén acordes a la lectura. El profesor debe incitar y motivar al alumno a ser partícipe de la lectura, despertando en él, el interés y gusto por la realización de la lectura con las características antes mencionadas.

### **E) La psicogenética de Jean Piaget**

De acuerdo con Piaget la psicogenética se manifiesta como un proceso de desarrollo psíquico que permite al individuo la adquisición de conocimiento de manera progresiva de

acuerdo a la génesis que el individuo presenta, conjuntamente con la interacción, en donde la génesis que el individuo presenta conjuntamente con la interacción, en donde la génesis la define como la formación de funciones y la estructura en su organización.

Dicha estructura permite el proceso de conocimientos que implica la interacción entre el niño (sujeto que conoce) y el objeto de conocimientos (SO), en el cual ponen en juego los mecanismos de asimilación (del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlos a sus conocimientos anteriores) y acomodación modificación que sufre el niño en función del objeto sobre el niño.

El cual de manera concreta se atiende por “sujeto al hombre, que obra y conoce actualmente, está dotado de conciencia y voluntad por objeto, lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto<sup>30</sup> y conforme el niño pasa el trayecto de su vida cotidiana va adquiriendo vivencias y nuevas experiencias que le permitan asimilar diversos conocimientos, así como la construcción de los mismos, partiendo de sus propios intereses estableciendo una relación entre hechos físicos y efectivos que en su entorno se presentan constantemente, desarrollando así el grado intelectual del niño.

Para ello Piaget da gran importancia a las diversas formas y estructuras que se presentan en el desarrollo cognitivo como son: adaptación, la asimilación, acomodación y equilibración. Primeramente manifiesta la adaptación como la relación que el individuo establece con la vida, los organismos existentes en ella y el medio que lo rodea en su entorno, tomando en cuenta el tiempo y espacio, que abarca su universo real.

A manera de ejemplo lo explicó así: si un individuo de un lugar aledaño necesita buscar una información acerca de un tema de su interés, acudirá a la consulta de libros, revistas, escritos, publicaciones, entre otros impresos que se encuentren a su alcance a través de la lectura de los mismo, pero si el individuo requiere ampliar más su información,

---

<sup>30</sup> Gómez Palacios Margarita. Sujeto y objetivo en Teorías de aprendizaje. Antología. UPN SEP. México, 1988 Pág. 22

pero no cuenta con los recursos necesarios a su alcance, tendrá que adaptarse a la estructura. Posteriormente se da lo que es la asimilación. Esta se define como todos aquellos datos que se incorporan en la meta del ser humano, es decir; si el individuo ha adquirido la información deseada, a la hora de leerla va a asimilar de manera amplia ese tema, porque de acuerdo a su interés se mantendrá en su mente, manifestándose un proceso de asimilación, dándose por medio de una acomodación de ideas, estructuradas de acuerdo con la información que el individuo adquiera con mayor interés, cubriendo así la necesidad de abarcar el tema de estudio.

Estos dos procesos de asimilación y acomodación interaccionan continuamente y su equilibrio en un momento dado puede manifestarse en el momento que el individuo ha adquirido ya un conocimiento es decir, cuando el individuo ha cubierto la necesidad de informarse, reflejándose un equilibrio entre el objeto real (tema de estudio ó intereses) y la información teórica.

## Tema

-Fertilizantes  
-Plantas



Necesidad de  
Información

Conceptos  
Basados de  
acuerdo a las  
ideas estructuradas  
acordes  
al tema de  
Estudio.



Acomodación

## Realización de lectura

-Folletos  
-Libros  
-Revistas  
-Anuncios  
-Textos

Rescate de información de  
acuerdo a los recursos.  
-Almacenamiento de datos.



Adaptación

Asimilación



Objeto-real  
-Insecticida  
  
-Abono  
-Raíz

Teoría  
Escrito



Equilibración

Este desarrollo es el resultado de un proceso de construcciones mentales que produce diferentes niveles o estudios, en cada uno de ellos se recogen las características anteriores y se construyen a un nivel superior. Por lo tanto, es importante respetar el momento psíquico o estudio en que se encuentra el niño.

## **Etapas o períodos del desarrollo infantil**

Jean Piaget caracterizó distintos períodos del desarrollo infantil en función de las actividades mentales que en cada uno de ellos se manifiestan.

I.- El primer período es el de la inteligencia sensorio- motriz, que abarca de 0 a 24 meses.

II.- El segundo período llamado preparatorio del pensamiento, abarca hasta los 6 ó 7 años.

III.- El tercer período es el de las operaciones concretas, se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años.

IV. -El cuarto período es el de las operaciones Formales a la Adolescencia.

De manera general mencionaré algunas características de estos 4 períodos; ya que solamente me centraré posteriormente de manera amplia en el tercer período, pues este guión didáctico que presente está diseñado para alumnos que cursan tercer grado de Educación Primaria, el cual abarca la edad de 8 a 9 años y se ubica en el período de las operaciones concretas.

En el primer período aparecen los primeros hábitos elementales, como son: comer, obras, sensaciones, percepciones y movimientos del niño, a partir de los 5 a los 6 meses se multiplican y diferencian sus comportamientos, adaptándose a su medio, es decir el niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas, manifiesta un egocentrismo integral y al finalizar el primer año será capaz de acciones más complejas, como volverse para alcanzar un objeto y utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos o para cambiar la posición de un objeto determinado.

El segundo período preparatorio se caracteriza por manifestar diversas representaciones elementales en el niño, así como la imitación y varios actos simbólicos, es decir, el niño es capaz de integrar un objeto cualquiera, en su esquema de acción como sustituto de otro objeto, por ejemplo: Una piedra se convierte en almohada y el niño imita

la acción de dormir apoyado en ella su cabeza. El juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo que repercute en el comportamiento infantil.

El tercer período de las operaciones concretas señala en gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño ya sabe descentrar lo que tiene sus afectos tanto en el plano, cognitivo como en el plano afectivo o moral. El niño es más libre de su forma de pensar ampliando siempre su punto de vista de lo que piensa, coordinando así sus ideas, conectándose a una realidad susceptible. El niño amplía considerablemente su campo de experiencia permitiéndole ser más sociable.

Su capacidad mental se desarrolla notablemente en este período, aunque a partir de los 9 ó 10 años el niño está capacitado para enfrentarse con aquellos contenidos de aprendizaje de alto conocimiento como: Ciencias Naturales, Geografía, Historia, etc., tiene un alto grado de discriminación sensorial, auditiva y visual: claridad, para concentrarse en los objetos, así como un amplio margen de imaginación y facultades.

Cuarta etapa del pensamiento lógico-abstracto o de operaciones hipotético-deductivas. Aquí a partir de los 12 años o 15 en adelante el adolescente será capaz de razonar sobre enunciados verbales preposicionales, puede manipular hipótesis, razonando y exponiendo su punto de vista y respetando el ajeno de manera formal e hipotético deductivo. De acuerdo a las características de mi trabajo, me enfocaré solamente a la tercera etapa ya que los alumnos que cursan el tercer grado tiene una edad entre 8 a 10 años, lo que corresponde a la etapa del pensamiento lógico-concreto u operaciones concretas. Es importante tomar en cuenta el trayecto que el niño abarca del hogar a la escuela, pues de aquí parte una gran variedad de experiencias que la ponen en contacto con un grupo social más amplio que el seno familiar, modificando así el cuadro de intereses.

La capacidad mental del niño se desarrolla notablemente en este período. Se puede hablar de una actitud lógica en el sentido, más estricto de la expresión; ya que a partir de los 8 años, el niño está capacitado para enfrentarse con aquellos contenidos de aprendizaje de base concreto: Ciencias Naturales, Geografía, Física, entre otras.- Tiene un alto grado de



discriminación sensorial, auditiva y visual: capacidad para concretarse en los objetos, así como un amplio margen de imaginación y facultades para utilizar un sistema de signos como el lenguaje que en esta etapa logra un desarrollo extraordinario.

El lenguaje se enriquece en grandes proporciones, ya que incorpora a su vocabulario usual y coloquial que corresponde a las distintas materias de enseñanza. La expresión lingüística se hace más fluida y la estructura de la frase se complica, apareciendo los primeros períodos subordinados.

### **Pedagogía operatoria**

La estructura escolar necesita un cambio del cual todos los educadores estemos conscientes, pues la escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, por que este mundo cambia, se transforma y evoluciona.

El niño va consiguiendo un progresivo equilibrio para una mejor adaptación al medio desde las estructuras más elementales; por tanto, hemos de proponernos un nuevo enfoque de escuela que tome en consideración todo este proceso evolutivo, donde los contenidos escolares no sirven únicamente para pasar de curso, sino que sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que le incite a razonar, a investigar ya resolver problemas que diariamente le plantea la vida, fomentando al propio las relaciones efectivas, sociales y el espíritu de cooperación y una de las vías a seguir se basa en el intento de renovación pedagógica. Pero a la par de la renovación pedagógica, también es necesario que los docentes asuman ese sentido de transformación que tanto se habla en los círculos educativos pero que todavía no se hace notar en realidad educativa.

Así, surge la pedagogía operatoria como una alternativa para solucionar los problemas didáctico-pedagógicos. La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento. La pedagogía operatoria nos muestra cómo para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios

intermedios que marca el camino, de su construcción y que permite posteriormente generalizarlo. Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión para conocer el punto del que debemos de partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya con base en las experiencias que el individuo ya posee.

Para la pedagogía operativa, el pensamiento surge de la acción tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido es el cambio descubierto hasta llegar a él.

Así, comprender es un proceso constructivo que tiene errores, pero a la vez son necesarios, si no se requiere caer en la pasividad y dependencia. Esos objetos fundamentales de esta pedagogía operatoria son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- Tomar en consideración, en cualquier aprendizaje, la génesis de la adquisición de conocimientos.
- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyan tanto los aciertos como los errores: ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- Convertir las relaciones sociales y efectivas en terna básica de aprendizaje.
- Evitar la separación entre el mundo escolar y extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que “inventar es comprender”<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Piaget. Aprende siguiendo a Piaget. En Teorías de aprendizaje. Antología UPN SEP, México, 1988 Pág. 445

## **CAPITULO III ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDÁCTICA**

### **1.- ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA**

#### **A) Precisión de los criterios pedagógicos**

Al analizar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura en el tercer grado de educación primaria, nos damos cuenta que la adquisición de dichos conocimientos son una de las bases fundamentales como sistema de lenguaje y comunicación.

Por lo que en la enseñanza aprendizaje de la lectura se encuentran inmersos enfoques que persiguen que la adquisición de conocimientos sea integrada por el alumno de manera más interesante y natural, tomando en cuenta las etapas y niveles de desarrollo por la que atraviesa el niño. Este proceso implica hacer referencia a una relación entre el maestros, el alumno y el contenido de aprendizaje. Desplegándose determinadas actividades en torno al contenido en términos de apropiación conceptual.

En este caso se concibe al sistema de escritura como sistema de representación del sistema de la lengua, a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto (una relación de significado) ya la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, como una nueva adquisición cognoscitiva.

A partir de la comprensión de este principio básico el maestro puede diseñar y organizar situaciones didácticas, estrategias pedagógicas para favorecer el desarrollo cognoscitivo de los alumnos.

La lectura es el objeto básico de la enseñanza para que almacenen nuevos niveles de información y para que consoliden su capacidad para operar con los nuevos conocimientos que el medio escolar les otorga.

Con base en lo anterior, considero pertinente enfocar esta propuesta esencialmente al desarrollo de la lectura, ya que es importante retornar la idea de Margarita Gómez Palacios donde menciona que se debe enseñar a leer primero y posteriormente hacer letras. Esto es, si los niños ya saben hablar (tienen una competencia lingüística y comunicativa aceptable): si saben que hay un lenguaje escrito (saben que allí donde hay letras se puede leer)

Para ello esta propuesta se trabajará considerando los principios de las teorías cognoscitivas, las cuales centran su estudio en el desarrollo del conocimiento.

Principalmente se han considerado los aportes de la teoría cognoscitiva de Ausubel que considera al aprendizaje de una manera significativa, basado en la estructura cognoscitiva del alumno para dar lugar a los significados reales o psicológicos pero la adquisición de nuevos significados son nuevos y únicos para cada alumno.

En lo que concierne a la lectura, Ausubel considera que el aprendizaje de la lectura es esencialmente un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego de relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo. Es por ello que Ausubel maneja el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y repetitivo, pues conceptualmente se considera “aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto aprendizaje con. 1989.<sup>32</sup> Es decir, la significación del aprendizaje radica en establecer una relación sustantiva entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento del sujeto. La atribución de significado se realizará a partir de lo ya conocido, actualizando solamente esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación. Es decir, los esquemas de conocimiento no sólo se limitan a la asimilación de nueva información sino que implica una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones asegurando la significación de lo aprendido.

---

<sup>32</sup> Ausubel David A. En Sociología educativa, un punto de vista cognoscitivo. 7ª. Edición, Trillas, México. DF 1995. Pág. 48

Esto permite cumplir con otras características del aprendizaje significativo como: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Un aprendizaje funcional es cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, que posteriormente permite la realización de nuevos aprendizajes; tomando en cuenta la cantidad y la calidad de lo que se aprende; esto permite que en cuanto más rica y flexible sea la estructura cognoscitiva de una persona, mayor será la posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

Aquí la memoria no sólo se considera como un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino como un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones, es decir, lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. Y es así como la memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado a la red de significados; Ausubel con base en lo anterior considera necesarias algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo realice.

En primer lugar el contenido por aprender debe ser potencialmente significativo desde su estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación abarca también la forma en que se presente el contenido, lo cual permite atribuir significado a la información relacionándolo con los conocimientos que el sujeto ya tiene adquiridos acorde al contenido anteriormente (tomando en cuenta su estructura, significación lógica y coherente del mismo.)

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo; se deben tomar en cuenta las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. Es decir, que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje. Por último, para que sea posible el aprendizaje significativo es necesaria una actitud favorable a su realización, es decir, el aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja como es el seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etcétera. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar

las situaciones y llevarlas a cabo con éxito. Es por ello que se considera sumamente importante que el maestro aprovecha las motivaciones específicas que subyacen en los intereses, a veces momentáneos, de los niños.

Por ejemplo:

- Sucesos o acontecimientos que ocurren en el país (las elecciones, los días de fiesta, un terremoto, surgimiento de algún volcán, etc.)
- Información presentada por los medios de comunicación, (radio, televisión, revistas, periódicos, etc.)
- Fenómenos que ocurren en el universo (un eclipse, paso de un cometa, entre otros.)

Aquí el maestro debe aprovechar cada acontecimiento de interés del niño, motivándolos a partir de dibujos, redacción de cuentos, relato de experiencias. De esta manera, el aspecto emocional se une al cognoscitivo en la actividad del aula.

De acuerdo a lo anterior va a permitir que se lleve a cabo un aprendizaje significativo dentro de la lectura. Además reflejará diversas características en el alumno que se manifiesten en la adquisición de nuevos conocimientos donde se encuentre inmersa la lectura, como esta el alumno podrá desarrollar ampliamente su criterio reflexivo, crítico y analítico en lo que concierne a la significación de su aprendizaje.

## **B) Desarrollo de la propuesta**

Con la problemática planteada anteriormente, se desarrollará un guión didáctico para el desarrollo de la lectura en tercer grado de educación primaria, está basado en la experiencia docente y en la investigación de diversos autores, que permiten al docente con alguna problemática similar, servir de apoyo para poder solucionar dicho problema.

El lugar donde se desarrollará este guión didáctico, será en la escuela primaria rural “Lázaro Cárdenas” de la Comunidad de San Miguel Sandemialma, Municipio de Nuevo Santo Tomás de los Plátanos, Estado de México. El universo de alumnos serán los que cursan el tercer grado ciclo escolar 1997 -1998.

Se involucrarán a los padres de familia en cuanto sea posible se aprovecharan las reuniones en las que se dan a conocer las evaluaciones bimensuales en el transcurso del ciclo escolar para dar a conocer la situación educativa en que se encuentra el alumno. Se harán sugerencias de manera general, para que dentro de sus quehaceres cotidianos dedique un tiempo disponible a la atención y práctica de la lectura conjuntamente con sus hijos, si los padres de familia no saben leer al menos que muestren interés por escuchar la lectura que sus hijos hacen, procurando de esta forma motivar a los niños para que despierte el interés por la misma; así también sugerirle al padre de familia que cuestione al alumno sobre el contenido de la misma para que esto propicie una lectura más significativa: con ello se fortalecerá la práctica de la lectura que el niño realice dentro del aula.

Como se puede observar los recursos humanos serán los alumnos, participantes elementales e inmediatos en el desarrollo de las actividades que se encuentran inmersas en el guión didáctico. El maestro funcionará como guía portados y observador de las actividades que vayan desarrollándose en el guión. Finalmente los padres de familia participarán como reforzadores de la lectura que el niño haya desarrollado y practicado dentro del aula y clase escolar. En cuanto a los recursos materiales solamente se consideran indispensables los siguientes: colores, libros de texto, cuaderno, lápiz, hojas en caso de algunas anotaciones, cuestionarios y observaciones que vayan acorde a la reflexión y comprensión de la lectura.

No solamente se trabajará el texto español de tercer grado para el desarrollo de las diversas actividades del guión basado esencialmente en el desarrollo de la lectura oral y en silencio, sino que se tomarán en cuenta los cinco textos de tercer grado, cualquiera de ellos que se considere pertinente y adecuado para la actividad que se pretenda desarrollar en el guión. Si se considera que la lectura es fundamental y se practica en todas las asignaturas

(español, naturales, historia, geografía, entre otras), y es por ello que no solamente se cuidará el aspecto de la lectura eficaz, clara, precisa, significativa, crítica, reflexiva y analítica dentro de la asignatura del español sino en las demás asignaturas antes mencionadas con la misma importancia del español.

Antes de iniciar a desarrollar este guión se tendrá presente aspectos y detalles que permitan crear un ambiente cordial y motivador que se pueda lograr de la siguiente manera:

En primer lugar, se propiciará un ambiente de confianza en donde el alumno exprese sin temor sus ideas y pensamientos; este propósito se desarrollará mediante la participación de juegos organizados a fin de emprender una confianza entre maestro-alumnos y entre alumnos, desechando la apatía y falta de participación por parte de algunos de los mismos.

Esta actividad se practicará al inicio del ciclo cotidianamente o cuando la situación o momento lo requiera durante todo el ciclo escolar. Para ello, este guión se desarrollará de acuerdo al enfoque que el nuevo plan y programas de estudio 1993 actualmente vigente dentro de la asignatura de español, cumpliendo así con el propósito central de los programas de español en la educación primaria como es el propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, en este caso a través del desarrollo de la lectura oral y lectura en silencio en el tercer grado. Primeramente se abarcarán de manera general los siguientes propósitos inmersos en el enfoque que concierne a la asignatura del español y son los siguientes:

- Que el niño aprenda a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de texto y construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquiera el hábito de la lectura formándose como lector reflexivo del significado de lo que ha leído a fin de poder valorarlo, criticarlo, disfrutarlo, así de la lectura formando su propio criterio de preferencia y gusto estético.



- Conozca las reglas y normas del uso de la lengua comprendiendo su sentido, aplicándolas como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepa buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

Los ejes temáticos y contenidos que se abarcarán son los siguientes:

### **Eje temático:**

#### **Lengua Hablada**

Contenidos: Fluidez en el desarrollo de diálogos, narraciones, descripciones y comentarios de un tema.

- Adecuación del tono y volumen de voz en las diversas situaciones comunicativas.
- Normas de intervención en discusiones respecto al turno.

### **Eje temático:**

#### **Lengua Escrita**

Contenidos: Lectura en voz alta de textos propios, de los compañeros y tomados de libros.

- Búsqueda de información en libros de consulta.

- Lectura de instructivos simples.
- Conocimientos de la utilidad del diccionario.

### **Eje temático:**

### **Recreación Literaria**

- Aprendizaje y exploración del significado de trabalenguas, adivinanzas, dichos, chistes, canciones, coplas, versos, fábulas.

#### **“Desarrollo del Guión Didáctico”**

De manera general es importante que el lector o el maestro tome en cuenta las siguientes sugerencias: antes de iniciar con la práctica de cualquier tipo de lectura oral o en silencio, a fin de que permita favorecer y efectuar un procedimiento más eficaz y puedan obtenerse mejores resultados.

Para ello se deben tomar en cuenta primordialmente los factores físico, del ambiente y los mecanismos biológicos que deben estar presentes en el acto y práctica de la lectura.

#### **Factores que conforman el ambiente físico propicio para la lectura**

- La luminosidad debe ser adecuada para el lector (alumno) pueda observar totalmente y sin ninguna dificultad las letras impresas en el libro o escrito que se vaya a leer.
- El lugar donde se practique la lectura debe estar limpio y ordenado.
- Evitar que el alumno lea en la intemperie bajo la luz de los rayos solares fuertemente hacia la dirección de lector, ya que esto provocará dolor de

cabeza y malestar en los ojos, (evitar que sea alrededor de las 12:00 en la cancha, patio, azotea, entre otros lugares que interfiera fuertemente la luz solar.)

- El lector debe presentarse alimentado y aseado ya que de lo contrario difícilmente se concentrará en el contenido de la lectura.

### **Mecanismos biológicos**

- Sugerir al alumno que los ojos se mueven de derecha a izquierda.
- Al leer se debe hacer de cuatro a diez pausas, estas varían por razones de:
  - La rapidez con que se lee.
  - La dificultad del texto.
  - El conocimiento del tema.
  - El interés del tema.
  - El conocimiento del vocabulario.
- Se lee cuando el ojo se detiene, no cuando se mueve, o por palabras, frases u oraciones.

Por lo tanto para que el niño adquiera los mecanismos biológicos antes mencionados es importante de manera prioritaria dejar que el niño tome la iniciativa de elegir algún texto de su mayor agrado e interés propio, dándole la libertad de que este adopte la posición y el lugar que más le agrade dando inicio a la lectura hacia la dirección que le considere mejor.

Por otra parte el profesor observará la acción-reacción de los alumnos al momento de leer, llevando a cabo sus propias anotaciones de manera discreta acordes a los mecanismos biológicos; Este ejercicio lo llevará a cabo el maestro en varias ocasiones con los alumnos, finalmente de acuerdo a las anotaciones más frecuentes, el profesor detectará que aspectos son los que debe tomar en cuenta para modificar algunos mecanismos biológicos.

Posteriormente después de haber observado a los alumnos las lecturas realizadas y haber hecho sus anotaciones. El maestro sugerirá a los alumnos a manera de comentario a los alumnos que resulta de vital importancia leer de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, para tener una mayor comprensión de la lectura, así como tomar en cuenta la posición y condición del lugar donde se desea leer entre otros factores que induzcan al niño a tomar en cuenta los mecanismos biológicos.

Finalmente el profesor tornará la pauta para dar lectura de algún texto que los alumnos sugieran este será leído por el profesor, cumpliendo este con los mecanismos biológicos que se sugieren, los alumnos en cambio fungirán como observadores tomando en cuenta todas las actitudes y sugerencias que se han mencionado a los alumnos.

Esto con el fin de que los alumnos comparen ante la observación las diferencias y semejanzas que se dan ante la lectura realizada por el profesor y por ellos (alumnos) así comentaran entre ellos que mecanismos biológicos son convenientes para el mejoramiento de su lectura. Siendo estos que corrijan de manera individual sus actos al momento de leer.

Esta actividad se sugiere al profesor, se lleve a cabo de manera frecuente para que el alumno de manera paulatina vaya adquiriendo estos mecanismos biológicos, que le permitan llevar a cabo una lectura más comprensiva.

Para el desarrollo de cualquier forma de lectura oral o en silencio deben tomarse en cuenta varias etapas y sugerencias que conforman la lectura básica; esto permitirá al alumno la comprensión y desarrollo de la sensibilidad y del pensamiento, de manera que estimule al alumno a ser, creativo mostrando así sus habilidades para analizar e interpretar textos literarios, mismos que deban someterse a comentarios con sus demás compañeros, realizándose así una lectura de calidad. Por lo tanto, se recomienda desarrollar las siguientes etapas y sugerencias.

A) Conocer de manera total los datos esenciales que caracterizan e identifican el libro (título del libro, nombre del autor, antecedentes del autor, referencia bibliográfica, entre

otros aspectos.)

B) Tener un diccionario a la mano para consultar el significado de algunas palabras cuyo significado es desconocido.

C) Dar primeramente una lectura total tratando de emplear la velocidad adecuada.

D) Leer literalmente, es decir, que se logre captar la información más tenue del texto, así como las ideas centrales.

E) Interpretar encontrando el significado de lo escrito haciendo generalizaciones y conclusiones necesarias, con el propósito de entender lo que trató de plasmar el autor en lo escrito.

F) Criticar procurando emitir un juicio basándose en la lectura básica.

### **C) Presentación del guión didáctico para el desarrollo de la lectura oral y en silencio. Lectura en silencio**

La lectura en silencio es considerada como el instrumento más económico y efectivo para la asimilación del pensamiento de un pasaje; realizándose a través del ajustamiento de los ojos para percibir palabras y desprender ideas, y esta realiza o hace uno mismo para sí y su meta principal es desarrollar la comprensión y agilidad para entender todo lo escrito, descifrando todos los signos y palabras y es por ello que existen diversas razones para enseñar la lectura en silencio o lectura silenciosa y algunas de estas razones se manifiestan en el siguiente cuadro sinóptico.

## **RAZONES PARA ENSEÑAR LA LECTURA EN SILENCIO O LECTURA SILENCIOSA**

- a) Es la forma de lectura más frecuente usada en las diversas circunstancias de la vida.
- b) Es más rápida y económica que la lectura oral.
- c) Facilita la comprensión.
- d) Es un medio para progresar en rapidez, cuando se lee oralmente con lentitud.
- e) Asegura y fija los hábitos y habilidades de una lectura consciente.
- f) Es la más adecuada para recrearse y para instruirse o informarse.

### **2.- TIPOS DE LECTURA EN SILENCIO**

#### **A) Lectura de “hojeada “ superficial y rápida**

Es llamada también lectura de “hojeada”, es utilizada frecuentemente para leer periódico, revistas, folletos, volantes, anuncios, carteles, entre otros escritos que no requieren esencialmente de un tiempo necesario o limitado y más que nada de un largo tiempo para su desarrollo y comprensión. Los textos anteriormente mencionados muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje, mencionados muestran un claro predominio de la función informativa del lenguaje, dando a conocer sucesos más relevantes en el momento que se producen, y se vive en nuestro presente, de esta forma se difunden las novedades en todos los aspectos de la cultura, acerca de los tópicos más diversos del mundo, tomando en cuenta las diferentes ideologías de los autores y escritores que participan en la impresión de los materiales que son publicados para un público abierto encontrado así una variedad de noticias, entrevistas, reportajes, carteles, anuncios publicitarios, educativos, comerciales, culturales e ilustrativos entre otros textos que permitan al lector inclinarse por algún tema de mayor interés. Por ejemplo. Si el alumno en la semana “x” le impartimos en la asignatura de naturales un tema sobre la protección de la salud, funciones, cuidados entre otros elementos que conciernen al tema de la salud.

Posteriormente en la asignatura de español que le enseñamos la elaboración y redacción de carteles y anuncios que finalmente reforzaremos el tema de la salud en educación física dando sugerencias e implementando actividades con los alumnos, que permitan mantener su salud en buen estado, de esta forma relacionamos tres asignaturas y diversas actividades acordes al tema de estudio.

El alumno ha obtenido de manera explícita, un aprendizaje sobre estos tres temas por lo tanto mostrará mayor interés en los comentarios, escritos, mensajes o diversas informaciones que sean acordes, posteriormente el niño de una manera espontánea, realizará la lectura silenciosa y rápida cuando se enfrente con alguno de estos materiales mostrados en la parte superior, y la comprensión de estos textos va a permitir que el alumno inicie el desarrollo de los ejercicios temáticos como son: la lengua hablada y la lengua escrita. En la lengua escrita al alumno se inducirá a la búsqueda y retroalimentación de lo aprendido en clase obteniendo mayor información y comparación sobre el tema realizando así una lectura pausada, silenciosa de manera interesante y significativa.

En la lengua hablada el alumno propiciará el diálogo con sus demás compañeros de la clase, el maestro o familiares; con la intención de argumentar y expresar lo que él ha encontrado y ha confrontado, comprobado, caracterizado y en algunas ocasiones por que no han propiciado en el algunas dudas sobre el tema que él ha aprendido en clase y ha fundamentado así con otras informaciones leídas por él en diversos materiales.

Así se propicia un mayor aprendizaje tanto para él como para los que le rodean, haciendo comentarios, preguntas y situaciones de debate, desarrollando una situación lingüística más coherente, con un léxico más amplio, preciso, breve y claro. Permitiendo así las diferentes formas de interpretar un texto leído de manera superficial y rápida.

Para el desarrollo de esta lectura se sugieren las siguientes actividades.

## UN RECADO

1. -Cada uno de los alumnos redactará un recado dirigido a su compañero de a lado.

2.- Se entregará el recado al compañero dirigido y se llevará a cabo una, lectura silenciosa del mismo, dándose un tiempo mínimo y razonable.

3.- De manera ordenada y por turnos, el alumno expresara ante sus compañeros el mensaje que para él se manifiesta en el escrito contestando las siguientes interrogantes.

- ¿Qué imaginaste cuando leíste el recado?
- ¿Qué cambiarías del escrito para que fuera más explícito?
- ¿Para qué crees que nos pueda servir este tipo de escrito (recado)?
- ¿Qué tan fácil o difícil fue realizar este tipo de lectura y por qué?

4.- Posteriormente el alumno redactará un recado para alguno de sus compañeros, con el mensaje que él desee escribir, pegándolo en alguna área dentro del salón de clases.

5. -Finalmente los alumnos de manera ordenada despegarán los recados que estén dirigidos a él y entre ellos se cerciorarán que realmente se dirijan a él.

Esto les permitirá reafirmar el contenido del mensaje, realizando así una lectura superficial y rápida.

## EL CARTEL

1.- Se presentará al alumno un cartel “llamativo” que contenga alguna imagen y texto de su agrado e interés, acorde al tercer grado.

2. -Se dará un tiempo mínimo y razonable para que el alumno pueda leer en silencio



la imagen y el texto del contenido del cartel.

3. -Se sugerirá al alumno vuelva a leer nuevamente con las siguientes instrucciones.

- Observa de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo el cartel, puedes hacerlo con el dedo índice de esta manera.
- Estructura en tu mente una idea o imagen de lo que estas viendo y leyendo.

4.- Se sugerirá a los alumnos de manera oral y ordenada interpreten el contenido de lo que leyeron, según su criterio, respondiendo a las siguientes interrogantes.

- ¿Por qué crees que esas imágenes y no otras?
- ¿Dónde es probable que podamos encontrar este tipo de carteles?
- ¿Corno te gustaría que hubiese estado escrito y diseñado el cartel?

## **EL PERIODICO**

1.- El maestro distribuirá a los alumnos hojas de periódico que contengan noticias interesantes, recientes y de interés para él alumno.

2.- Los alumnos leerán de manera silenciosa el contenido del periódico subrayando con un color las noticias que el crea importantes.

3.- Se sugerirá que se reúnan en mesa redonda, dándose un tiempo necesario para que entre ellos comenten, critiquen y analicen, las causas, consecuencias y los por qué, de las situaciones que se presentan en cada una de las noticias que ellos han elegido según su importancia e interés.

4.- El alumno de manera individual anotará en su cuaderno algunos términos que el no entienda o comprenda.

5.- El maestro observará las actividades de los alumnos participando como moderados del orden así como atender a la resolución de algunas dudas que al alumno se le presenten o este le pida se aclaren.

6.- El alumno redactará un escrito donde exprese sus propias ideas, opiniones, criterios y conclusiones de acuerdo con la noticia. Si está de acuerdo, por qué, que sugiere o piensa, etc.

7.- Cada noticia elegida deberá pegarse en una hoja bond, anexando su redacción antes realizada armando así un gran periódico, con la idea del autor y la crítica, significado, idea e interpretación del alumno. Este tipo de actividades y sugerencias, que permiten desarrollar la lectura superficial y rápida permitirá al alumno auto evaluar su conocimiento, mejorar la calidad de su expresión, ampliar sus ideas, tener un criterio propio y comprender de manera más amplia el significado de los escritos.

## **B) Lectura de consulta**

Este tipo de lectura debe ser realizada con un sentido crítico en la cual el alumno reflexione sobre lo que lee, permitiéndole comparar y expresar ideas similares, que los diferentes escritores presentan sobre algún tema.

El niño conjuntamente con la ayuda del maestro podrá ejercer una serie de ideas construyendo así sus propios conceptos: es importante de manera inicial que el alumno tenga la iniciativa de la lectura de una manera eficaz que le permita con gran facilidad adquirir destrezas en la búsqueda de información, para ello el maestro debe motivar al alumno a través del diálogo, la crítica y la reflexión, para que el niño aprenda a reconocer la importancia y utilidad que se tiene al realizar este tipo de lectura.

Pues la lectura de consulta es usada regularmente al buscar una información necesaria según el tema de estudio, se practica en los textos adecuados como son: Diccionarios, almanaques, directorios, recetas, entre otros materiales de consulta.

Cuando el niño sea inducido a la búsqueda da cierta información mediante una serie de libros que tenga a la mano. El maestro debe darle una serie de sugerencias para que se le facilite la búsqueda y extracción de la información deseada. Por ejemplo.

- La utilización del índice, que le permita de una manera general y superficial al alumno, elegir la parte del libro en la que sea más probable encontrar información sobre el tema.
- Cuestionar al alumno acerca del tipo de información específica que el necesita, es decir si busca la descripción o características de un objeto, su función o alguna explicación coherente al tema.
- Finalmente se debe iniciar la consulta y búsqueda de información en los diversos libros a fin de realizar diversas anotaciones que le permitan al alumno centrar las ideas de los diversos autores, para que él alumno de manera específica manifieste con sus propias palabras y con una idea más clara y precisa, un concepto con las características que sean propias de su pensamiento y comunicación.

Cuando el niño realiza este tipo de lectura abarca simultáneamente la mayoría de los contenidos que se encuentran inmersos en los ejes temáticos de la lengua hablada y la lengua escrita; por ejemplo dentro de la lengua hablada es en la forma de expresión, dentro de la lengua escrita; cuando el alumno se induce a la búsqueda del significado de la palabra abanico en este caso.

Se inserta a la búsqueda de información en libros de consulta a través de la lectura; teniendo conocimientos previos acerca de la utilidad del diccionario.

En la lengua hablada cuando el alumno a detectado el significado de la palabra en diversos libros de consulta; emplea el diálogo con el maestro y sus compañeros al fin de manifestar sus ideas, con los comentarios de los que le rodean despertando así situaciones

comunicativas que finalmente le sirvan al alumno para concretar y expresar de manera oral y escrita su propio concepto.

Para la realización de esta lectura se sugieren las siguientes estrategias:

1.- Diariamente durante el ciclo escolar, antes de iniciar la clase, los alumnos mencionaran alguna palabra que haya sido escuchada o leída en los medios de comunicación o por el diálogo de algunas personas.

2.- En común acuerdo elegirán la palabra o palabras que más les interese conocer su significado.

3. -Se escribirán en la parte izquierda del pizarrón, para iniciar la averiguación de su significado.

4.- Inducir al alumno mediante la previa enseñanza del diccionario, consultar en él o en otros textos, la palabra desconocida, mediante la lectura en silencio.

5.- De manera ordenada y por turnos a los alumnos expresarán con sus propias palabras el significado que cada uno encontró, comparando las diversas definiciones y significados.

6.- Dialogarán entre ellos los diversos significados encontrados de alguna palabra y conjuntado sus ideas darán la definición más acorde a la palabra que se haya consultado.

7.- Se sugiere que se tenga un pequeño cuaderno para ir armando un glosario en el transcurso del ciclo escolar.

De esta manera el alumno va adquiriendo el hábito de consultar palabras desconocidas y otros temas que sean de su interés o despierten su curiosidad, haciéndose

un investigador independiente llevando a cabo el procedimiento que se realizó en el salón de clase al consultar una palabra desconocida. El maestro sin embargo podrá observar un amplio vocabulario y un mejor léxico en el alumno, practicando constantemente este tipo de lectura. Al realizar esta práctica de lectura el maestro facilitará al alumno la consulta de otras palabras desconocidas u otros temas que sean de interés o despierten curiosidad, encontrándose estas dentro o fuera del contexto escolar; entonces el niño evitará quedarse con la duda, acudirá a la consulta de los libros adecuados para su Investigación y de manera independiente podrá llevar a cabo el procedimiento que realizó en el salón de clases al consultar una palabra desconocida (abanico.)

El maestro sin embargo podrá observar el desarrollo y ampliación de su vocabulario y léxico del alumno a partir de la práctica de esta lectura clara, especificando que el alumno la lleve a cabo tal y como se dio en la clase.

### **C) Lectura de estudio**

Este tipo de lectura se realiza cuando el lector muestra interés por estudiar alguna tema de una forma más profunda y analítica el cual le permita de una manera más amplia resolver dudas, ampliar su criterio con lo referente al tema de estudio, para ello el estudiante acude generalmente a textos de información científica como pueden ser enciclopedias, monografías, biografías, relatos, históricos, informes o experimentos, entre otros que le permitan sustentar de una forma más verídica su tema de estudio.

Ya que el contenido de este tipo de textos, proviene de lo generalmente del campo de las ciencias: construyéndose sobre la base de la descripción científica, permitiendo así un conocimiento más objetivo y preciso.

Es decir si hablamos de algún texto sobre el informe de experimentos, debemos tomar en cuenta que el texto contenga una descripción detallada de un proyecto en el cual se manipule algún elemento del entorno, permitiéndonos de esta manera obtener nueva información, describiéndonos en sí algún experimento del cual por medio del proceso que

se sugiera seguir, se lleva a cabo una observación detallada para extraer conclusiones y constatar lo que sucede.

Por ejemplo:

Si se desea saber como funciona nuestro aparato respiratorio esencialmente las dos fases de la respiración humana como son: exhalación e inhalación; es posible estudiarlo y experimentarlo a través de un pequeño experimento que se visualiza en el libro de ciencias naturales de tercer grado, en donde se le pide al alumno como instrumentos manipulables, globos, tijeras, una botella de plástico transparente con el fondo ya recortado, una bolsa de plástico, etc. Posteriormente se da una serie de indicaciones para llevar a cabo el experimento en donde el alumno observará de que manera se lleva a cabo la inhalación y exhalación del aire a los pulmones al respirar, de esta manera cuando el alumno lleve a cabo el procedimiento de los pasos a seguir de una manera ordenada observará las causas que producen tal efecto, permitiéndole adoptar un informe con características de los elementos y los rasgos distintivos de cada una de las etapas.

Ya través de este tipo de experiencias el alumno acudirá a algunos textos más referentes al tema para realizar una lectura de estudio que le permitan compaginar ideas de otros autores o escritores con sus vivencias y experiencias propias a fin de formar su propio criterio, de una manera más lógica y objetiva.

Con este tipo de lectura el alumno manifestará una fluidez en su lenguaje, así como la adquisición de un léxico más amplio y participará con mayor facilidad en cualquier situación comunicativa, elevando más su nivel cultural.

Para su realización se sugieren las siguientes actividades:

1. -El maestro llevará varios textos informativos que contengan información acorde al mismo tema (en este caso del aparato circulatorio) por ejemplo. Láminas, libros de biología, esquemas, libros de texto, revistas, entre otros textos que se encuentre inmerso el

contenido informativo del tema a desarrollar.

2. -Se distribuirán los diversos textos informativos a los alumnos, inclusive con anterioridad el profesor podrá sugerir a los alumnos que lleven algunos otros textos que puedan ampliar el tema de estudio anexándolos conjuntamente con los textos que el profesor ha distribuido.

En ellos los alumnos realizarán dos veces o las que crea posible una lectura silenciosa por determinado tiempo.

Se distribuirá este material a los alumnos inclusive se anexarán algunos materiales escritos adquiridos por el alumno referente al tema de estudio. En ellos los alumnos realizarán dos veces o las que crea posibles una lectura silenciosa por determinado tiempo.

3. -Se sugerirá al alumno que con un color amarillo de preferencia, subrayen las ideas centrales del tema y con otro color que guste encierre las palabras que no entienda.

4.- Para que el alumno obtenga un buen contenido de información en el estudio y lectura del tema, deberá darle una serie de preguntas al alumno para que este pueda desarrollar mejor su información y se presentan algunas de las preguntas sugeridas:

¿Qué es el aparato circulatorio?

¿Cómo funciona el aparato circulatorio?

¿Cómo se integra o conforma el aparato respiratorio?

¿Cuáles son los cuidados y recomendaciones que se deben seguir para tener una respiración sana?

5.- El alumno buscará las palabras desconocidas en el diccionario y redactará las ideas centrales del contenido del texto o escrito acorde al tema, procurando que estas no sean textuales sino más bien que sea interpretación propia del alumno.

Este tipo de lectura permitirá al alumno tener un criterio más amplio sobre el tema de estudio, así como despertar el interés por estudiar más a fondo el tema, pues si se ha realizado la lectura de manera correcta según las actividades, acudirá fácilmente a la lectura de otros textos siguiendo el mismo procedimiento. En cambio al docente le favorecerá que el alumno vaya despertando ese interés de la lectura de estudio, esto permitirá que el alumno se forme con un criterio y una actividad de estudio totalmente autónoma, teniendo un contenido más amplio y sustancial en sus temas de estudio, formando en el alumno la iniciativa propia para estudiar otros temas de su agrado.

#### **D) Lectura recreativa y entretenimiento**

Este tipo de lectura tiene la cualidad de entretener al lector olvidándolo un poco de los problemas cotidianos o de la rutina diaria y en el caso de los niños los desvía del aburrimiento de una manera emotiva, variándoles la actividad de aprendizaje escolar, distraendo a la mente, fijando esta en la lectura de una manera relajante. Generalmente esta se da en aquellos textos literarios o humorísticos en donde los primeros tienen la característica de combinar distintos elementos de la lengua estéticamente de belleza, en donde el escritor juega con los recursos lingüísticos, trasgrediendo con frecuencia, las reglas del lenguaje, liberando su imaginación y fantasía en la creación de mundos ficticios, esto le permitirá al lector compartir el juego de la imaginación donde el sentido que prefiere a las palabras impresas, con un sentido figurativo, así como algunas acciones inexplicables de sentimiento inexpresados, entre ellos podemos mencionar algunos textos literarios como son: El cuento, la novela, el poema, la fábula, entre otros que permiten al lector la libertad por la lectura según el estilo literario que el más prefiera.

Sin embargo los textos humorísticos están diseñados generalmente con el afán de hacer reír al lector mediante recursos lingüísticos e imágenes, caricaturas o retratos que describen y alteran el hecho o suceso, deformando los rasgos de los personajes, pues los recursos más utilizados frecuentemente son: la burla, la ironía, la sátira, la caricatura, el sarcasmo, entre otros; destacan tiras cómicas o historietas de humor que estando ampliamente difundidos en nuestro medio social permiten de diversas maneras inducir al



individuo ser partícipe de la lectura interpretando así la estructura y los aspectos lingüísticos que se encuentran inmersos en este tipo de textos.

Estos son caracterizados por una economía narrativa, un lenguaje económico debidamente estructurado que permite una variedad de significados, ya que se utilizan palabras con un sentido figurativo y metáforas originales, así como el empleo de símbolos icónicos convencionales para expresar sentimiento (una cruz para señalar muerte, desgracia) animales peligrosos manifestando enojo, ira, insulto etc.

Entre ellos se encuentra la historieta, pues esta constituye una de las variedades más difundidas de la trama narrativa, combinando la imagen plana con el texto escrito y los elementos verbales o representativos e ilustrados integrados a partir de un código específico. Este tipo de textos permite al lector una participación, activa por vía emocional asistemático, anecdótica y concreta.

Existen diversos tipos de historietas como son: Las tiras cómicas que se encuentran generalmente en los diarios, revistas, volantes, entre otros folletos, que se caracterizan por su sentido humorístico o apelativo.

Encontramos también otras historietas que cumplen una función literaria donde se desarrollan aventuras guerreras, historias, policiales, relatos románticos, de ciencia-ficción etc. En la cual por su estructura y la amplia impresión en el manejo de signos de puntuación así como construcciones sustantivas, adjetivos, adverbios, oraciones unimembres, bimembres entre otras, es más viable expresarle al lector el doble sentido, así como el enfoque humorístico o sarcáico de la realidad que se le presenta, de una forma más factibles, y explícita para el lector.

Dentro de la lectura recreativa y entretenimiento se han tomado un texto literario tornando un texto literario del libro de español tercer grado en el cual se desarrolla una fábula titulado “El lobo y el perro” encontrando en ella una serie de diálogos, fragmentos y personajes, con características imaginarias que conducen al niño hacia la reflexión, crítica y

análisis de la realidad mediante una moraleja, en donde los animales hablan y expresan un problema que se concluye con un aprendizaje adquirido a través de una experiencia vivida por alguno de los personajes, de esta manera cuando el niño va realizando este tipo de lecturas simultáneamente imagina, aprende y se divierte.

Para ello se sugieren las siguientes actividades:

1.- Se sugerirá al alumno que elija un libro del rincón de lecturas, el que más le agrade y sea de su interés.

2.- El alumno ocupará un lugar cómodo y adecuado dentro del salón de clases o área escolar.

3.- Los alumnos darán inicio a la lectura del texto de manera silenciosa, siguiendo las siguientes instrucciones.

- Subrayen las palabras que no entiendan.
- Busquen su significado en el diccionario y prosigan la lectura.
- Concéntrense en la lectura sin tomar en cuenta ruidos que los puedan distraer.
- Imaginen que están totalmente solos y adentrense al contenido de la lectura inspirándose en el contenido de la misma.

4.- Considerando un tiempo razonable, el maestro pedirá al alumno, que exprese verbalmente sus opiniones, ideas y comentarios acordes a la lectura, considerando una serie de preguntas abiertas que permitan al alumno expresarse sobre la lectura del texto.

5.- Finalmente el alumno redactará en su cuaderno, la interpretación de la lectura del

texto de acuerdo a su criterio. Esto permitirá observar la capacidad de comprensión y análisis que tiene el alumno al manifestar sus ideas y opiniones en el escrito.

Esta práctica de lectura se sugiere que sea manejada constantemente durante el ciclo escolar. El alumno sin embargo despertará el interés por emplear la lectura recreativa en cuanto tenga la oportunidad de realizarla; así como también tratará de darse tiempo necesario para realizarla dentro y fuera del contexto escolar.

Estas lecturas ayudan también al alumno a despertar su imaginación así como la manifestación del descanso mental después de haber realizado trabajos de algunas materias de gran dificultad para él. Propiciando también la conservación y comentario entre los alumnos. El maestro es base a ello inducirá aquellos alumnos que no muestran interés por la lectura o les da flojera realizarla ya que a la mayoría de los niños se inclinan más por este tipo de lecturas recreativas.

### **Lectura Oral**

La lectura oral es aquella que se realiza a través del ajustamiento de los ojos para ver las palabras desprendiendo las ideas y expresión de la laringe, la boca y las fosas nasales como condición indispensable, además del gesto expresivo, este último junto con el sonido son elementos importantes, ya que la lectura oral es un proceso donde se descifra lo leído a través de sonidos articulados y la manifestación de gestos expresivos. Esta se establece en la vida cotidiana y lleva consigo las formas, hábitos y costumbres del hombre, por lo que en la escuela primaria se ha pretendido desarrollar su capacidad lo más completa posible, de acuerdo a algunos requisitos indispensable, de los cuales se manifiesta el desarrollo de algunos de ellos.

- Reconocimiento y comprensión de lo escrito. Es decir, el alumno debe emplear la lectura oral a partir de una lectura silenciosa, reflexiva y analítica realizada previamente antes de iniciar la lectura oral.

Esto permitirá que el alumno se muestre nervioso o desconcentrado al leer oralmente algo que desconoce por completo.

- Forma de tomar el libro. Es decir, el lector tomará el libro con la mano que tenga más dominio, centrando el dedo pulgar en medio del libro y sosteniendo con los demás dedos en forma abierta el tomo y con tenido de las hojas del libro. Con la otra mano el alumno la utilizará para realizar el hojeador de las páginas que se vayan requiriendo. La distancia del libro con el alumno debe de estar situada alrededor de 30 a 40 centímetros de distancia o según la manifestación visual que el alumno presente.
- Adecuada entonación, pronunciación clara y precisa de las palabras leídas entre otras. Esta se dará mediante las siguientes sugerencias al alumno, por ejemplo. Si es para el grupo se sugerirá al alumno suba el volumen de voz a fin de que todos la puedan escuchar, para ello el maestro de cerciorará colocándose a la distancia más lejana del alumno dentro del salón para ver si realmente es adecuado el volumen.

Sugerir al alumno lea pausadamente sin prisas, respetando los signos de puntuación que se manifiesten en el contenido de la lectura. Realizar respiración por cada pausa que se haga, claro que de una manera disimulada para que su voz se manifieste clara y no presente dificultad o nerviosismo al realizar el acto de la lectura oral.

De acuerdo a los requisitos o sugerencias es importante mencionar también los usos que se dan en la realización práctica de la lectura oral, como se presentan en lo siguiente:

### **USOS DE LA LECTURA ORAL**

- Para enseñar a leer a los participantes de acuerdo a las características que contiene el desarrollo de la práctica de la lectura oral.

- Para informar o deleitar a un auditorio o público.
- Para apreciar los progresos de los alumnos en esta habilidad.
- Para apreciar literalmente una página impresa o manuscrita.

Entre otros usos que se pueden manifestar al practicar esta lectura.

## **2.- TIPOS DE LECTURA ORAL**

### **A) Práctica**

Esta se da para desarrollar de una manera evolutiva el dominio de la lectura oral destacando las características y funciones que el lector debe tener en cuenta, al realizar una lectura oral, introduciéndose así el manejo de pausas, en los signos de puntuación, (coma, punto y coma, punto y aparte, etc.) destacando la pronunciación de las palabras con el tono de voz debidamente regulado según el público auditor (oyente.)

Así como el énfasis que el lector debe dar a los signos de admiración, interrogación, entre otros que sean necesarios señalar con mayor indicio grafo-fonético que permita ser más explícita, la lectura del texto.

Generalmente esta se práctica en todo tipo de texto, pero debe realizarse con un guía (oyente) que tenga dominio correcto de la lectura oral con todas sus características, para que se pueda destacar la forma correcta e incorrecta de la práctica de la lectura oral y así corregir debidamente los errores que se den al llevarse al tipo de práctica.

Para su realización se sugieren las siguientes actividades:

1.- Se elegirá algún texto que contenga una variedad de signos de puntuación, por ejemplo, entrevistas, guión para alguna obra de teatro, cuentos, historietas, diálogos, etc.

2.- Los alumnos remarcarán con un color todos los signos de puntuación que se encuentren en el texto.

3 .-El maestro dará inicio a la lectura haciendo énfasis a los signos a puntuación, mientras los alumnos con la vista y con su dedo índice de manera silenciosa irán leyendo y observando en que momento se van realizando pausas y expresiones de los signos de puntuación.

4. -Se sugerirá la participación individual de la lectura oral, los alumnos para que se ponga en práctica los signos de puntuación.

5.- Por turnos se sugerirá a los alumnos que lean oralmente un pequeño texto de la lectura, mientras los demás compañeros escucharán y harán las observaciones debidas al alumno lector.

6.- Finalmente de manera general se harán algunas observaciones sugiriendo al alumno que realice la lectura de tal manera que al leer se respeten todos y cada uno de los signos de puntuación, comas, puntos, etc. realizando una lectura más clara y precisa.

Esta práctica de lectura favorecerá al alumno para que desarrolle su léxico y pierda el temor a ser escuchado por los demás a la hora de leer, pues aquí el maestro debe evitar, señalar sus errores como el único que los comete, más bien debe actuar con delicadeza para corregir algunos errores poniéndose él mismo como ejemplo y no al niño.

## **B) Lectura de Auditorio**

Esta tiene la característica de ser escuchada por un público de dos o más personas, en donde el lector debe cuidar ciertos aspectos de su postura y calidad con que se lea, así como el volumen de su voz, pues esto permitirá que sea entendido y escuchado por el público, captando así el mensaje del contenido de la lectura.

Dentro de la actividad escolar este tipo de lectura se practica con alumnos y maestros, regularmente en los actos cívicos, días festivos, ceremonias de tipo social o cultural, entre otras donde el lector debe manifestar el gusto por la lectura a realizar pues de esta manera podrá compartir el texto al público, leyendo en voz alta, deleitando y sintiendo las palabras que lee, para ello deberá haber estudiado y practicado la lectura anteriormente en privado, experimentando así en que momento debe actuar y expresar al público el sentido que esta manifiesta puede ser que produzca sensación de alegría, tristeza, miedo, risa, llanto, entre otros sentimientos que cuando el lector realiza la lectura en voz alta experimente momentos, llenos de suspenso compartiendo con el público el interés por el relato de esta manera las personas que han escuchado la lectura podrán captar el mensaje transmitido, sin indagar hacia la búsqueda de la idea o contenido que esta expresa.

Corno ejemplo. Se han tomado dos efemérides que forman parte de la historia de nuestro país en donde, el alumno de tercer grado ha tenido noción y conocimiento del contenido, del cual solo dos pequeños textos que nos hablan de la Independencia de México y la muerte de los niños héroes, los cuáles serán leídos en un acto cívico y el alumno que realice la lectura del texto deberán tornar las características anteriormente mencionadas, según sean adaptables al texto.

Cuando estas se hallan realizado cumplirán una función en el alumno desarrollando la fluidez de su lenguaje, ampliando así el interés por la lectura en voz alta, leyendo textos propios, de sus compañeros o de algunos otros libros que a él le interesen, permitirá también al alumno adecuar el tono y volumen en las diversas situaciones comunicativas.

Para el desarrollo de la misma se sugieren las siguientes actividades como ejemplo:

- 1.- Se elegirán algunas efemérides próximas a la fecha de conmemoración, en donde a partir de la práctica de la lectura de estas, pueda elegir a un alumno que sea participe de llevar a cabo la lectura de auditorio para todos sus compañeros en el acto cívico. Ejemplo (Honos del día lunes), puede escucharlo.

2. -Al elegirse las efemérides, en este caso se tomarán dos del mes de septiembre, se dará a conocer el tema a los alumnos o una pequeña introducción del contenido de la lectura para que este pueda desarrollar la lectura oral, así como también se deberá repartir una copia de las efemérides a los alumnos, o en su defecto manifestarla en una lámina con letras visibles para que los alumnos, o en su defecto manifestarla en una lámina con letras visibles para que los alumnos puedan realizar la lectura.

3.- Posteriormente el maestro sugerirá a los alumnos que realicen en voz alta la lectura, expresando el sentimiento con que el autor escribió el párrafo, tomando en cuenta los signos de puntuación, así como los gestos expresivos que sean necesarios y el tono de voz que así se requieran.

4.- El maestro se pondrá en lugar del alumno realizando de manera incorrecta la lectura de algunas estrofas mientras que el alumno escuchará y detectará el error y sea el alumno quien posteriormente a la hora de leer modifique sus propios errores llevando a cabo una autocorrección.

5.- Se sugerirán algunos alumnos turnadamente realicen frente a sus compañeros la lectura de auditorio dándoles la libertad a los demás que como espectadores y observadores sugieran algunas modificaciones que ellos crean convenientes, en común acuerdo.

### **C) Lectura de memorización**

Esta tiene la cualidad de acrecentar el campo de conocimientos y de experiencias que permite desarrollarse de una manera espontánea.

Habilitando así la lectura en voz alta, a través de la lectura repetitiva se va introducir una serie de ritmos, recursos lingüísticos y estilitos dando así un valor sonoro a las palabras inmensas, en el texto tomado en cuenta las sílabas fónicas y los signos ortográficos, creando una atmósfera de sentimientos y expresiones que se manifiestan en una serie de símbolos, vocablos y metonimias, que el lector concibe y establece de manera simultánea



cuando ha memorizado el texto. Generalmente se práctica en textos como: canciones, coplas, adivinanzas, trabalenguas, entre otras que requieren de una memorización para que el lector sea capaz de expresarlas sin dificultad alguna, siendo esta más clara, directa y con una transmisión inmediata, al público o personas que participen como oyentes.

El maestro sin embargo podrá adquirir más interés y emotividad así como la participación de todos sus alumnos atrayendo aquellos que son tímidos y poco participativos, de esta manera se puede lograr alumnos más activos en la lectura, propiciando que el alumno la lleve a cabo en algún otro lugar fuera o dentro del contexto escolar según la oportunidad se le presente (eventos sociales, leer para sus amigos, parientes, familiares, entre otros que formen un público para que el alumno realice una lectura de auditorio.)

Para su desarrollo se sugiere lo siguiente:

1.- Se sugerirá al alumno alguna lectura que contenga alguna canción popular que la mayoría de los alumnos ya conozcan. Ejemplo: Naranjas y Limas.

2.- Se indicará que para cantarla hay que saber leerla de la siguiente manera (El maestro realizará la lectura oral del contenido de la canción.)

3.- Posteriormente los alumnos darán lectura a la canción, oralmente, siguiendo el ritmo y respetando la ortografía de acuerdo al ejemplo del maestro.

4.- Se practicará la lectura varias veces de tal forma que el alumno de manera individual, adquiera el tono y pronunciación de la canción.

5.- Finalmente el alumno al memorizar la lectura, practicará el contenido sin ver el escrito, para reafirmar así el aprendizaje y memorización de la lectura.

Estas lecturas permiten al maestro fomentar la participación de los alumnos, también se puede tomar como un espacio de descanso después de realizar algunas actividades que hayan producido cansancio mental en el alumno. De esta forma el alumno también podrá memorizar algunas otras lecturas que sean de su agrado e interés para él. Esto permitirá desarrollar la memorización y desarrollo de la memoria para las diversas asignaturas que así lo requieran. Por ejemplo la adquisición de algunos conceptos.

#### **D) De Apreciación:**

Esta se da generalmente en el aspecto literario de la lectura identificando la estética con que se desarrolle la lectura, por ejemplo, en la lectura de poemas, versos entre otros donde al realizar la lectura oral el oyente podrá apreciar la calidad como lo lee.

Generalmente este tipo de textos se conforma por una serie de recursos estilísticos, fónicos, morfosintácticos, predominando el lenguaje figurado, esto permitirá al lector habilitar la lectura en voz alta para captar el ritmo de los versos dándole significación a los recursos estilísticos, empleados por el poeta, ya sea para expresar sus sentimientos y emociones y su visión de la realidad, el lector por lo tanto debe utilizar un lenguaje artístico con una correcta entonación que adopte la actitud preferente o característica del verso o poema, dando musicalidad como parte de la convicción poética, reforzando su carácter lúdico. Conjuntamente con la lectura el lector debe emplear una serie de recursos como: gestos, metonimias, cambios de voz o volumen de la misma, permitiéndole así la manifestación de tristeza, alegría, misterio, coraje, entre otros sentimientos que atraigan la atención del público auditor, por lo que es importante, realizar una lectura pausada respetando los signos de puntuación y ortográficos, entonando aquellos que requieran de mayor énfasis. La práctica de este tipo de lecturas permitirá al alumno o lector desarrollar un lenguaje más fluido, claro, preciso, evitando la repetición de palabras y ampliando así su léxico en todos los aspectos, del habla.

Se sugieren algunas actividades para su desarrollo.

1.- El maestro señalará al alumno la poesía, en este caso. “Es poesía tener ojos en la cara”. Se sugerirá al alumno localice el texto en su libro de Español- Lecturas.

2.- Se sugerirá al alumno que al momento de realizar la lectura, sienta la lectura con el sentimiento que esta manifiesta (tristeza, alegría, enojo) según lo vaya indicando.

3.- El alumno deberá realizar inicialmente una lectura oral respetando los signos de puntuación y entendiendo el contenido de lo que se está leyendo (para ello debe de realizarla en una forma pausada.)

4.- Cuando el alumno comprenda y entienda el contenido, deberá sugerirle la practique las veces que sea necesario en forma oral siendo está escuchada por el maestro para que este pueda hacerle las observaciones correspondientes: algunas de esas observaciones son las siguientes

- Trata de dar sentido a lo que estas leyendo.
- Manifiesta ese sentimiento cuando vayas leyendo.
- Las preguntas de este poema son suaves y otras son con carácter prepotente.
- Manifiesta expresivamente utilizando los gestos de tu cara para que puedas llamar la atención de los que te escuchan.
- Sube y baja la voz en donde se requiera para que el que te escuche pueda apreciar el poema y el sentir del mismo.

5.- Finalmente se sugerirá al alumno realice oralmente la lectura del poema a sus demás compañeros.

6.- Al haberla realizado se le pedirá la opinión y el comentario de los alumnos para que ellos decidan corregir o sugerir algo que haya faltado; así como también se manifieste la comprensión de lo leído.

Estas lecturas propician al alumno el gusto por adquirir la participación en recitación de poesías, versos, coplas entre otras que requieran de ser apreciados por el público.

El maestro sin embargo, propiciará que el alumno vaya aprendiendo a leer y evitar fallas ortográficas y mejore la calidad de la lectura oral.

### **E) De Escenificación**

Esta se da cuando el lector interpreta un personaje de alguna escena teatral a través de los diálogos o monólogos de los personajes, utilizando un lenguaje lúdico y artístico e integrándose todo un proceso que permite establecer un puente entre la acción dramática y la acción real; que son posibles gracias a la conjunción de la expresión lingüística, de expresión corporal, expresión plasmática y en algunos casos rítmico musical. Es decir por medio de acciones, gestos, rasgos de entonación, movimientos, entre otros recursos expresivos debidamente coordinados generan un sentido a las palabras.

Pero al escenificar algún personaje el lector (actor) deberá tomar previamente elementos fundamentales de la obra como son: Características del personaje, tiempo, espacio, conflicto, argumentos, tema, duración de la obra entre otros que permitan motivar la creatividad del personaje, que el lector va a interpretar.

Por lo general este tipo de lectura se encuentra inmerso en textos literarios que conocemos como obras de teatro (dramas, tragedias, comedias, sainetes, etc.) que aún entrelazando distintas historias, van desarrollando conflictos, mediante la interacción lingüística de los personajes, es decir mediante las situaciones, comunicativa que se van dando en el mundo ficticio, escrito en el texto, manejándose así una serie de signos exclamativos, interrogativos y signos auxiliares que sirven para moralizar las propuestas y las réplicas, estableciendo al mismo tiempo los turnos de la palabra.

Este tipo de lectura permite al lector (alumno) engendrar confianza y seguridad de si mismo para interpretar algún personaje, disminuyendo a su timidez y temor de expresar sus

ideas, opiniones y comentarios ante un público. Se sugieren algunas actividades para su desarrollo.

1.- Se sugerirá alguna pequeña obra de teatro o diálogo que sea apta de interés del alumno.

2.- Se mostrará el número de personajes que contiene la escena y dará la libertad para que el alumno elija el personaje que desee interpretar.

3.- Se dará a conocer las características de cada personaje que al momento de leer el fragmento indicado lo haga manifestando las características del personaje.

4.- Se realizará oralmente la lectura de la obra interpretando cada uno de los personajes de la obra para que el alumno observe como debe de realizar la

5.- El alumno tomará la iniciativa de interpretar el personaje que más le agrade de la obra dándole la libertad de imaginar el personaje de acuerdo a su sentir esto deberá expresarse al momento de que el alumno realice la lectura oral del párrafo que le corresponde. Este tipo de lectura oral tiene la finalidad de que el alumno al leer pueda variar su voz, estado de ánimo y motive así mismo, divierta al alumno al realizar la lectura oral de cada personaje.

El maestro sin embargo, podrá desarrollar y explotar las cualidades y capacidades del alumno para representar personajes.

#### **4.- CRITERIOS DE EVALUACION EN LA LECTURA ORAL Y EN SILENCIO**

Primeramente una buena acción de lectura debe comenzar por la motivación de la misma, la cual tiene que salir de los niños mediante la incentivación; no se debe leer, sino por conocer algo que se desee o se sienta, cada lectura debe tener un resultado instantáneo y

apreciable, no puede cometerse mayor error en el niño que el hacer que lea lo que le produzca cansancio o tedio. Los principales objetivos para crearle el hábito de la lectura son: la utilidad y el placer, también desempeña un papel importante la presentación externa o interna del libro posteriormente toda acción que se realiza debe ser medida y evaluada para saber qué tanto se pudo realizar positivamente y que tanto faltó por hacer, a partir de ello es necesario que en la lectura se aprecie el resultado del esfuerzo que se dedica a cada actividad, con el fin de que el propio individuo valore la acción. Otra de las necesidades es la del respeto de los inolvidables derechos al niño de vivir su felicidad, a lo largo que el maestro, tiene el deber de elegir los mejores métodos para lograr la integridad.

Finalmente se deben tomar en cuenta los siguientes elementos de juicio para evaluarla

- Técnicamente evitar que se manifiesten defectos de pronunciación (en el caso de la lectura oral) y entendimiento de palabras.
- Intelectualmente visualizar el grado de asimilación que el alumno manifiesta sobre el contenido a través de la expresión verbal del alumno.
- El motivo observar qué sentimientos ha despertado en el alumno al realizar la lectura si ha sido o no significativamente para él y que tan emotiva se ha considerado en el alumno.

Nota: Se pueden introducir algunos más que el docente considere necesarios e importantes, para evaluación de la lectura.

## CONCLUSIONES:

En el proceso educativo aprender a enseñar no es una tarea fácil, desde el momento en que debemos sentir las dificultades del alumno a fin de ayudarle a vencerlas partiendo de datos concretos.

Es por ello que el docente debe comprender que la adquisición de la lectura en el tercer grado se realiza a través de un proceso siguiendo una serie de actividades y sugerencias para que el alumno la adquiera de una manera significativa. Esto propiciará en el alumno adquirir un vocabulario más amplio, claro y preciso, a fin de que este pueda emitir juicios valorativos, analíticos y reflexivos sobre cualquier lectura realizada.

Es muy importante tomar en cuenta las experiencias cotidianas que el alumno ha adquirido sobre la lectura oral y en silencio, así como otros factores socioculturales que se encuentran inmerso en su contexto que lo rodea.

Factores psicológicos, lingüísticos, entre otros que interfieran en el desarrollo de la lectura oral y silenciosa; esto como antecedentes que realmente influyen en el proceso de aprendizaje de la lectura, procurando no crear un problema donde no existe y tratar de solucionar el que de manera accesible esté en nuestro alcance.

Por otro lado, para conocer la viabilidad de esta propuesta, es indispensable ponerla en práctica paso a paso respetando la metodología propuesta de principio a fin.

Puede ser que para algunos lectores e interesados en este problema, existan algunos puntos con los que no se estén de acuerdo, pero se debe considerar que esta propuesta ha sido elaborada basada en una experiencia y basándose en las sugerencias de algunos autores e investigadores del tema, enfocándose directamente al problema que he enfrentado en años anteriores, generalmente con el mismo tercer grado ya partir de ello se han tomado en cuenta todos los puntos que me motivaron a realizarla.

No obstante es preferible en la medida en que se aporten ideas y sugerencias que la enriquezcan. Espero convencer a mis compañeros del mismo grado que presenten alguna problemática similar para que al poner en práctica esta propuesta, logren obtener resultados positivos, favoreciendo el aprendizaje del alumno en lo que concierne a la lectura, pues no solamente espero particularmente se den resultados en mi aula, sino más bien trataré de fomentarla con los demás compañeros, así como también engendrar el interés por el problema, para de esta manera aunar más experiencias y aportes que permitan ampliar el contenido de la propuesta.

Para esto acudiré a las autoridades educativas ya los compañeros maestros de mi zona principalmente con el fin de solicitar su apoyo y participación.

Así como puede haber un ambiente propicio para la puesta en práctica de esta propuesta, también puede ser adverso y limitar su desarrollo. La falta de cooperación y disponibilidad de los padres de familia y profesores para obstaculizar esta propuesta ya que la colaboración de ambos es muy importante.



## BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL DAVID A. NOVAK JOSEPH, HANESIAN HELEN, Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo. 7ª. Ed. Trillas, México, 1995.
- BETTELHEM BRUNO, ZEBRA KAREN. Los noventa aprender a leer. 2ª. Ed. Edit. Grijalbo, México 1995.
- ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGIA Desarrollo del niño. Edit. Crédito Reyno, México, 1992.
- FERREIRO EMILIA, GOMEZ PALACIOS MARGARITA Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 5ª. Ed. Siglo XXI Editores, México, 1996.
- GARCIA PELAYO GROSS, RA. Diccionario Larousse Usual Edit. Larousse, México, 1974.
- GOMEZ PALACIOS, MARGARITA, VILLAREAL BEATRIZ, GONZALEZ V. LAURA. El Niño y sus Primeros Años en la Escuela SEP. México, 1995.
- Guía Escolar Tercer Grado .1ª. Ed. Edit. Santillana, Méx. 1995.
- LORA LUIS FERNANDO. Diccionario básico de español en México. Edit. Colegio de México, México, 1995.
- SELECCIONES DEL READER'S DIGET. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Tomo VII. 4ª. Ed. Méx. 1975.

- SEP. Avance Programático de Tercer Grado, Educación Primaria, México 1993.
- SEP. Educación básica, Primaria. Plan y programa de estudio. 1993.
- SEP. Ciencias Naturales Tercer Grado. Comisión Nacional de los libros de texto, Méx. 1994.
- SEP. Español tercer grado. Comisión Nacional de los libros de texto, Méx. 1994. 87
- SEP. Español Lecturas. Tercer Grado. Comisión Nacional de los libros de texto, Méx. 1994.
- SEP. Coordinación Estatal de Carrera Magisterial. El Proceso de la Apropiación de la Lecto- Escritura en la Escuela Primaria. Antología.
- SEP. Historia. Tercer Grado. Comisión Nacional de los libros de texto, Méx. 1994.
- SEP. Programa Nacional de Bibliotecas Públicas. El Fomento de la Lectura México, 1988.
- Tré Noticias Valle de Bravo, Periódico Valle de Bravo, Méx. 1998.