

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 17-A**

**“ALTERNATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS SERES  
VIVOS, EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”  
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**ANA MARIA BARRANCO ALCANTARA  
CUERNAVACA, JUNIO DE 1998**

# ***INDICE***

## **INTRODUCCION**

### **CAPITULO I**

#### **I ANTECEDENTES**

1 .1Definición del objeto de estudio

1 .2 Justificación

1 .3O objetivos

### **CAPITULO II**

#### **II REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES**

2.1 Modernización educativa

2.1.1 El nuevo modelo educativo

2.2 Estructura del programa de ciencias  
naturales de segundo grado

**2.3 Importancia del conocimiento de los seres vivos y no vivos.**

2.4 Estudios del desarrollo del niño y el docente  
como agente propiciador del aprendizaje

**2.5 Características del niño de segundo grado**

2 .5.1 Desarrollo biológica

2. 5. 2 Desarrollo cognoscitivo

2 .5 .3 D esarrollo psicomotriz

2.5.4 Desarrollo social

2.5.5 El docente

**2.6 Orígenes históricos de la escuela**

2.6.1 Educación en el antiguo Egipto

2.6.2 Escuela antigua de Grecia

2.6.3 Escuela de la edad media

2.6.4 Escuela azteca

## **2.7 Aspecto Pedagógico de la escuela actual**

2.7.1 Escuela tradicional

2.7.2 Escuela activa

2.8 Referencias contextuales

2.9 Aspectos material

## **CAPITULO III**

### **III ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDAGTICAS**

3.1 El método por proyectos

3.2 Etapas del método

3.2.1 Etapa I Identificación del tema,

3.2.2 Etapa II Estructuración del proyecto específico

3.2.3 Etapa III Ejecución y desarrollo del proyecto

3.2.4 Etapa IV Evaluación del proyecto

3.3 Planeación general del proyecto

3.3.1 Desglose de actividades realizadas

3.4 Evaluación general del proyecto

3.5 Evaluación de las actividades del proyecto

3.6 identificación del contenido del tema en relación  
con las asignaturas

3.7 Algunas consideraciones finales de la propuesta pedagógica

3.7.1 Congruencia interna

3.7.2 Acciones realizadas para la elaboración de la propuesta

**Conclusiones**

**Bibliografía**

**Glosario**

# INTRODUCCIÓN

La elección del tema se realiza basándose en las consideraciones y necesidades de cuidar y preservar el medio ambiente que nos rodea, ya que las plantas y los animales forman parte de él, por lo cual este trabajo está basado en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, tomando en consideración el desarrollo psicoevolutivo del niño y también considerando que no solamente es necesario conocer sus características evolutivas, sino que también es necesario reconsiderar la práctica docente, por lo que es importante que se originen cambios dejando atrás la didáctica de la escuela tradicional, donde al educando se le considera un recipiente al cual se vacían conocimientos, contrario a esta forma tradicional y con un enfoque educativo, surge la escuela nueva y la pedagogía operatoria, que da mayor prioridad al alumno, con esta didáctica el niño es el principal elemento del proceso enseñanza aprendizaje, porque entorno a él, se organizan las estrategias y actividades a realizar, tomando en cuenta sus intereses y necesidades, siendo el niño el que se encarga de construir sus conocimientos a través de preguntas que él mismo formula, interactuando con el medio ambiente que lo rodea.

Tomando en cuenta las características psicológicas de los niños según Piaget, con el tema de los seres vivos y los no vivos, de acuerdo a todo esto se realizan actividades donde el docente propicie el contacto directo con el objeto de estudio, implementando así, una serie de procedimientos que permitan al alumno tener un aprendizaje significativo y que lo que aprende en la escuela lo utilicé dentro y fuera de ella.

Se requiere que en el grupo donde se lleve acabo la propuesta pedagógica se logren los objetivos, para que los niños diferencien los seres vivos de los no vivos, otro de los propósitos de este tema es que loS niños se hallen verdaderamente interesados en fomentar el cuidado y preservar el medio ambiente que los rodea; lo propuesto se aplica al segundo grado grupo “B” de nivel primario. El contenido temático gira entorno a está propuesta pedagógica, pero también es posible aplicarla en los demás grados de educación primaria, siempre y cuando se adecuen a los intereses y necesidades de los alumnos en los que se vaya aplicar.

En el capítulo I se plantea la problemática en relación con los contenidos del enfoque y los propósitos de las ciencias naturales. En el capítulo II se hace un reconocimiento de las actividades que el niño realiza, entre los 6 y 7 años de edad, tomando en consideración las características psicológicas que maneja Jean Piaget en su teoría Psicogenética, la cual estudia el nivel de desarrollo en que se encuentra.

En este capítulo, se hace referencia brevemente sobre características de los seres vivos y los seres no vivos, se describen los temas del programa que sean abordados, los principios del nuevo modelo educativo y el contexto en el que se realice la investigación. En el capítulo III se explican las estrategias metodológicas didácticas aplicando el método de proyectos basados en la pedagogía operatoria, con el propósito de proporcionar al niño los elementos necesarios, para integrarse al grupo y elevar su nivel de aprovechamiento con el fin de que el niño participe en situaciones problemáticas, en las cuales observe, manipule, investigue y exponga sus propios puntos de vista y llegue a tomar acuerdos que le permitan lograr un aprendizaje significativo para el bien común del grupo, escuela, comunidad y país.

# ***CAPITULO I***

## **I ANTECEDENTES**

### **1.1 Definición del objeto de estudio**

La enseñanza y el aprendizaje de las ciencias naturales en la escuela primaria, es de vital importancia, porque es el complemento indispensable en la formación de los educandos, ya que adquieren los conocimientos necesarios para la conservación del medio ambiente.

Del conocimiento que tenga del funcionamiento de los ecosistemas, sus relaciones y sus fenómenos, depende en gran medida la continuación de la evolución humana, porque de no tener injerencia como ser pensante en el equilibrio natural, ésta se rompería causando muchos problemas sin solución, hasta llegar al peligro de la extinción de la vida, por lo que se requiere de un pensamiento conceptual congruente en las relaciones hombre-naturaleza, fundamentados en las leyes y preceptos que permitan la continuidad de los fenómenos y todo lo que podemos emplear para la supervivencia

La tarea de organizar y transmitir saberes formulados y descubiertos por el hombre, tiene el fin de permitir a las generaciones conocer y disponer de principios y bases para partir hacia nuevas investigaciones acorde a sus intereses en donde se establezcan otras estructuras y definiciones para entender, el funcionamiento de la naturaleza y sus componentes.

Usar y entender a las ciencias naturales como disciplina científica es una tarea que el niño ha hecho desde el seno familiar en forma empírica, pero al ingresar a la escuela percibe un panorama más organizado, en donde entenderá mejor lo ya conocido en forma práctica con la diferencia de que en el sistema escolarizado el niño aplicará un método para ponerse en contacto con el mundo que lo rodea.

Cuando principia el año escolar inicialmente muchos mentores piensan que los niños son como una “hoja en blanco” en la cual el maestro va a escribir lo que considere importante; hay que tener en cuenta que el niño es un ser ávido de aprender, que sabe, que conoce, pregunta, indaga, etc.

En la interacción que se da dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante que el docente observe a sus alumnos para detectar los tropiezos o dificultades que tienen los niños para adquirir determinados conocimientos.

Dentro del grupo existen infinidad de problemas, sin embargo, se va a tomar aquel que tenga mayor incidencia, sin menoscabar las demás dificultades a las que se enfrenta el grupo. Se observó que el segundo grupo “B” de la escuela primaria Prof. “Otilio E. Montaña”, turno matutino integrado por 39 alumnos en su mayoría de 7 años de edad, les gusta jugar y generalmente llevan al salón sus juguetes, las niñas sus muñecas y los varoncitos sus luchadores, los hacen “hablar”, los acomodan, si se caen enseguida los levantan con mucho cuidado, si alguien por accidente al pasar los tira, se enojan y reclaman, en si, los cuidan con mucha consideración, pero a las plantas que se encuentran dentro del salón y afuera en el jardín, no les tienen la menor consideración, cuando les sacan punta a sus lápices, la basura que produce en lugar de llevarla al cesto de la basura la depositan en la maceta más cercana.

Lo mismo hacen con las envolturas de dulce, hojas de cuaderno, lápices rotos, colores inservibles, etc. , igualmente cuando tocan el timbre para salir al recreo si al pasar tiran una maceta, si se cae y se sale la tierra con todo y planta, no les importa que se quede tirada. No la levantan si no es por indicación del maestro y el mismo docente lo hace porque de lo contrario permanecería en el suelo. También en el descanso buscan entre las pocas hierbas que haya los grillos ya los animales que forman la fauna del lugar, los abren en canal y luego les arrojan naranja agria, porque alguien les dijo que se deshacen, pero mientras comprueban si es cierto o no, persiguen a estos animalitos.

También junto a los salones hay unas jardineras en las que se encuentran grillos y en el descanso los niños los cazan para jugar, con ellos, con muy malos resultados para los animales.

Según Piaget el niño resuelve problemas apoyado en su percepción visual y manual, le gusta investigar, pero en esta búsqueda para la resolución o satisfacción de su curiosidad debe hacerlo sin dañar a los elementos que conforman el medio ambiente y estos, entre otros, los seres vivos.

Se considera importante la concientización necesaria en el niño sobre el entorno en el que vive. No es que el niño sea malo o que le guste en sanarse con los seres débiles, no se le ha explicado que con sus acciones daña sin querer a estos seres, otro punto que hay que mencionar es el hecho que al

llamarles la atención a ciertos alumnos en el momento en que corren entre las pocas hierbas o agarran algún animal, hacen caso, luego al descuidarse en maestro, reinciden en su acción.

Sobre el escritorio dentro del salón se encuentran unos dulceros con forma humana ( soldaditos) cuando se acercan por curiosidad o para entregar algún trabajo, si por accidente los tiran, enseguida los levantan, si se empolvan los sacuden y con mucho cuidado los colocan en su lugar, cuando algún compañero se acerca a jugarlos, no falta quien le diga que los trate con cuidado, que no los vaya a romper, etc., al jugar con los dulceros les ponen voz y movimiento. No diferencian al ser vivo del inanimado, por lo que resulta importante que logre esa diferenciación.

La teoría constructivita de Piaget nos permite una visión diferente de la manera de acercar al niño con el objeto de conocimiento, aquí .el maestro interviene únicamente como moderador y el alumno como el ejecutor, de alguna manera el mentor va a buscar las estrategias necesarias para que el niño se apropie de los contenidos de aprendizaje, esto implica un trabajo constante puesto que no se puede llamar aprendizaje o automatismo. Muchos docentes opinan que una buena enseñanza lógicamente, produce un bien aprendizaje y la realidad nos muestra lo contrario puesto que día a día desaparecen de la faz de la tierra incontables especies tanto de animales Como vegetales, ante una total indiferencia.

No se puede solucionar toda de una vez, pero hay que iniciar con algo, hay que Comenzar a fomentar el interés hacia lo viviente, hacer conciencia de que plantas, animales y el ser humano deben vivir en armonía y en los primeros grados se intenta precisamente formar una sólida base para posteriores aprendizajes, aunado a lo anterior se encuentra en hecho de que no sólo se observa en los pequeños de segundo grado este suceso, sino también en alumnos de grados superiores, pues se les ha visto destruyendo los pocos jardines cuando corren y sin ningún cuidado pasan por en medio de las plantas, sin importar si las destrozan o si rompen sus ramas o maltratan el follaje, los niños de corta edad por desgracia imitan el mal ejemplo.

Casos Como estos en que los niños muestran la falta de conocimiento del medio que los rodea, son lo que nos lleva a reflexionar sobre la práctica docente.

El problema que se pretende resolver con esta propuesta es el de que. “Los niños de segundo grado no diferencian a los seres vivos de los no vivos” .



## **1.2 justificación**

Esta propuesta tiene la intención de que los alumnos alcancen la plena conciencia del entorno natural que los rodea, así como los seres que viven en él. Naturalmente que es necesario que en este acercamiento al objeto de conocimiento que son los seres vivos y los no vivos, el niño manipule, observe, interactúe, clasifique y reflexione para poder comprender similitudes, analizar y diferenciar.

No sólo se trata de prevenir acciones dañinas a los seres vivos y de proponer innovaciones didácticas, no es algo acabado, más bien es una propuesta para que la maestra que la elaboró, la utilice como un instrumento invaluable y un testimonio palpable de la transformación que como sujeto, sabe que durante la praxis también aprende y esta no es estática, sino que evoluciona hacia una búsqueda constante y mejoramiento del conocimiento.

## **1.3 Objetivos**

Cada trabajo, programa, estudio, etc., tiene una finalidad, un objetivo y la presente propuesta pretende abordar alternativas de enseñanza :

-Presentar una opción de enseñanza-aprendizaje en la cual los conocimientos que adquiriera el niño en la escuela, los ponga en practica dentro y fuera de ella. En este caso referente a los seres vivos y no vivos; es fundamental que el pequeño conozca las diferentes formas de vida para entender que el ser humano, es parte de la naturaleza y por lo tanto debe cuidar y proteger el medio ambiente.

-Crear estrategias partiendo de situaciones naturales y sencillas para que los alumnos adquirieran un aprendizaje significativo respecto a los seres vivos.

-Aplicar un contenido1 no de manera formal ni reglamentaria, con el fin de desarrollar en el alumno la capacidad crítica basándose en la observación, experimentación, comparación y comprobación de las características de los seres vivos y no vivos del entorno inmediato del niño.

## ***CAPITULO II***

### **II REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES**

#### 2.1 Modernización educativa.

El programa de modernización educativa expresa en forma general dos criterios. Mejorar la calidad de la educación definiendo un modelo pedagógico, que ha su vez se define en tres etapas:

1. Planes y programas.
2. Consulta y análisis e implantación del modelo.
3. Implantación de los nuevos contenidos de la evolución y seguimiento a partir del 18 de mayo de 1992, se da a conocer el acuerdo nacional para la modernización de la educación básica en el que se plantean los siguientes retos:

- a) Descentralización educativa.
- b) Atender rezagos educativos demográficos.
- c) Cambios estructurales en la sociedad .
- d) Vincular los ámbitos escolares y productivos.
- e) Alentar el avance científico y tecnológico.
- f) Propiciar la investigación para la educación.

Dicha metodología es participativa y de diálogo, recoge experiencia magisterial, aportaciones de la S.E.P. y propuestas de especialistas que reformulan los planes, programas, y los materiales de apoyo.

#### **2.1.1. El nuevo modelo educativo**

En educación primaria el programa se encuentra estructurado de la siguiente manera:

- Español, Matemáticas, Educación Artística y Educación Física
- En primero y segundo grado comprende el conocimiento del medio que está integrado por Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Educación Cívica.

**En tercero y sexto grado éstas aparecen como áreas separadas.**

Esquema 1 .

EDUCACION PRIMARIA / PLAN 1993

DISTRIBUCION DEL TIEMPO DE TRABAJO

PRIMER Y SEGUNDO GRADO

ASIGNATURA

	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
ESPAÑOL	360	9
MATEMÁTICAS	240	6
CONOCIMIENTO DEL MEDIO (TRABAJO INTEGRADO DE: CIENCIAS NATURALES HISTORIA GEOGRAFIA) EDUCACIÓN CÍVICA	120	3
EDUCACION ARTÍSTICA	40	1
EDUCACION FÍSICA	40	1
TOTAL	800	20

Así, de acuerdo al nuevo modelo educativo: “La Enseñanza de las ciencias naturales se integra en los dos primeros grados con el aprendizaje sencillo de historia, geografía y educación física. El elemento articulador será el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño.”<sup>1</sup>

Los contenidos del cuadro de en medio se ratifica: “Que los niños participan en algunos procesos

---

<sup>1</sup> Planes y programas de estudio de 1993. S.E.P. p. 16 Conocimiento del medio

y características elementales de la vida natural, de lo cual se pretende que estimula la curiosidad de los niños por los fenómenos y procesos de su entorno.<sup>2</sup>

Para la comprensión del nuevo plan y programas se anexa el esquema 2.

EDUCACION PRIMARIA / PLAN “ 1993.

DISTRIBUCION DEL TIEMPO DE TRABAJO

TERCER A SEXTO GRADO.

ASIGNATURA	HORAS	HORAS
ANUALES	SEMANALES	
ESPAÑOL	240	6
MATEMATICAS	200	5
CIENCIAS	120	3
NATURALES		
HISTORIA	60	15
GEOGRAFIA	60	15
EDUCACION CÍVICA	40	1
EDUCACION	40	1
ARTISTICA		
EDUCACION FÍSICA	40	1
TOTAL	800	20

Que nos permita hacer un análisis comparativo entre las marcadas diferencias entre tercer grado a sexto grado. El programa de ciencias naturales está estructurado en cinco ejes, como se describe a continuación:

---

<sup>2</sup> Libro para el maestro. S.E.P. P.9.

## **2.2 Estructura del programa de ciencias naturales de segundo grado.**

1-Los seres vivos. Lo vivo y lo no vivo en el entorno inmediato. Características y diferencias generales: Características del entorno: objetos, animales y plantas. Los seres vivos y su entorno, cuidados, funciones y su protección.

2. -El cuerpo humano Estructura del cuerpo humano, Piel, músculos y huesos. Funciones generales y cuidados que requiere. La importancia de la alimentación en el ser humano, los alimentos básicos: carne, cereales, leche, frutos, y verduras e higiene de alimentos y personal.

3. -El ambiente y su El agua: actividades comunes que contaminan el protección. agua: Cambios en el entorno, problemas de deterioro ambiental; tala, erosión, sobre pastoreo. Cuidados y protección que requieren los seres vivos.

4. -Materia, Energía y Cambios que se perciben en el ambiente durante cambio el día, la temperatura, la luz y el calor. Relaciones de causas y efectos en algunos fenómenos naturales: Nubes, lluvia, calor, estados físicos del agua.

5. -Ciencia y tecnología Alimentos de origen agrícola y ganadero. Tipo de alimentos: Naturales procesados, industrializados. Ventajas de los alimentos naturales. Las necesidades básicas y algunas aplicaciones científicas que permiten su atención en el entorno del niño.

## **2.3 Importancia del conocimiento de los seres vivos y no vivos.**

La situación problemática planteada se ubica en el Área de Ciencias Naturales.

Se divide en nivel primario en cinco temas y se encuentra en el plan y programa de estudio de 1993 en la Pág. 80, de los cuales elegimos el primer tema, que es los seres vivos y este tema a su vez se subdivide en:

- a) “Lo vivo y lo no vivo en el entorno inmediato.
- b) Lo vivo (plantas, animales, ser humano).

- c) Lo no vivo ( objetos) .
- d) Diferencia de lo vivo y lo no vivo.<sup>3</sup>

El proceso de enseñanza-aprendizaje pretende a nivel primario desarrollar habilidades en el alumno, no solo motoras sino también intelectuales, para que sea capaz de comprender que él no es ajeno al mundo en que vive sino que se relaciona con el medio y es necesaria su preparación para mejorar esta relación.

En este mundo hay cosas vivas. “Todos los seres que existen en la naturaleza pueden clasificarse en dos grandes grupos: seres vivos y seres inertes o inorgánicos”.<sup>4</sup> Si miramos a nuestro alrededor veremos árboles, casas, autos, si es de día, nubes, el sol, el cielo, si es de noche las estrellas, y miles de cosas cuya lista es muy extensa, pero sobre todo esto hay entidades vivas y otras que no lo son.

Entre los seres vivos hay un intercambio constante. Las plantas mediante el proceso de fotosíntesis elaboran sus propios alimentos absorbiendo de la raíz los nutrientes necesarios y los animales los obtienen al alimentarse realizando una combustión para obtener energía de los alimentos que consumen, esto ocurre de la siguiente forma: Los organismos toman el oxígeno del medio a través de la respiración, el oxígeno se combina con los alimentos para producir energía calorífica. Para Claude A. Villee “Metabolismo es la suma de los procesos físicos y químicos por virtud de los cuales se producen y conserva la sustancia viva organizada; transformaciones que permiten la utilización de la materia y de la energía por parte del organismo”.<sup>5</sup> Para realizar sus funciones vitales.

Moreno Fernando et al. Menciona que “responder a los estímulos del medio que les rodea. Cualquier cambio en el ambiente origina una respuesta que puede ser diferente según la clase de organismo, a esta propiedad se le da el nombre de irritabilidad o sensorialidad”,<sup>6</sup> es decir que la materia viviente reacciona, ante los estímulos exteriores como el dolor, alejarse del fuego, de lo demasiado caliente, de lo frío, cerrar los ojos ante una luz intensa, etc., estas reacciones no son observadas en los seres inertes.

---

<sup>3</sup> S.E.P. Plan y Programa de estudio. México, México, 1993, Educación Básica Primaria. P.80

<sup>4</sup> ROSADO, Amador, Acosta, González Zavala.. Mendoza, Sánchez .Características de los seres vivos".Síntesis de Biología primer curso. México, 1973, p. 11.

<sup>5</sup> CLAUDE A. Villee

<sup>6</sup> Moreno Fernando et al. “Científico Ilustrado, 1980,p.290.

Otra propiedad de los seres vivos es la facultad de aparearse y producir un ser parecido a ellos, así las flores con colores llamativos logran que los insectos se posen en ellas para tomar miel, al hacerlo se impregna en las patas del animal el polen y al volar de flor en flor éstas serán fecundadas, también utilizan otros medios como el viento.

“La reproducción es un proceso en virtud del cual un animal o una planta se propagan”.<sup>7</sup>

En determinada época los animales se reúnen para reproducirse y es curioso observar la diversidad de la manera de que se valen los seres vivos para perpetuar la especie. A diferencia de la materia inanimada, la cual sólo aumenta de volumen por agregación, los seres vivos crecen y durante este desarrollo se alimentan, descansan, etc. Cada sujeto animal o vegetal tiene un período de tiempo definido, es decir, un ciclo de vida que termina, nacer-crecer-reproducirse y morir, este ordenamiento no lo tienen los seres no vivos. Así también, cada especie viviente tiene características similares, rasgos y tamaño exactos, una flor, un perro, se reconocen como tales pero un montón de tierra si difiere de otro montón .

“Hay relaciones entre los seres vivos y el medio inanimado (suelo, aire, agua, clima, etc.), así como entre los elementos de dicho medio (agua y rocas, por ejemplo). En conjunto, se llega a la consideración de sistemas ecológicos complejos formados por elementos vivos (las poblaciones de la comunidad) y elementos no vivos (cuyo conjunto constituye el biotopo o área geográfica). Estos sistemas son denominados ecosistemas”.<sup>8</sup>

Asimismo, seres humanos no viven aislados de los demás seres vivos, que se relacionan con éstos para obtener diferentes bienes, a lo largo de la historia de la humanidad el hombre ha recurrido a la naturaleza para buscar alimentos materiales para protegerse del clima, para procurarse comestibles, abrigo, etc. en los inicios del género humano el hombre recolectaba diversos frutos y cazaba, cuando eso escaseaba, éste se trasladaba a otro lugar mientras el lugar de donde se retiraba se regeneraba. Como eran comunidades pequeñas bien podrá decirse que vivían en armonía con el medio natural. Posteriormente se descubrió la agricultura y se domesticaron algunos animales por lo que el ser humano estableció su residencia, pero estas actividades eran en menor escala y no afectaban el entorno

---

<sup>7</sup> SPECK, G .E. Diccionario Científico Ilustrado. 1980,p. 290.

<sup>8</sup> SALVAT, Enciclopedia de Ecología. México, 1983.p.217.

natural, al implementarse el sistema esclavista aumento la explotación de la naturaleza; al correr de los años la sociedad con sus diferentes formas de trabajo fueron creciendo las ciudades se hicieron grandes y el comercio constituyo la principal actividad ante la necesidad de abrir nuevos mercados y nuevas rutas para llevar sus mercancías. Uno de esos grandes viajes por descubrir una ruta más fácil llevo al descubrimiento de América (1492), las grandes naciones se volcaron en la conquista y colonización. Ya los recursos naturales de esa región no sólo le servían a los habitantes sino que eran sustraídos también para ser llevados a otros lugares, por lo que se inició una destrucción y aniquilación de animales y plantas originarias de ahí.

El hombre buscando siempre nuevas formas de mejorar la calidad de vida de la sociedad provoca el desarrollo de la ciencia; la aparición de las primeras máquinas y el inicio de la industrialización.

Al aumentar la población también aumenta la necesidad de más servicios y más lugares donde vivir, la gente ha ido ocupando territorios verdes, han desplazado hasta los límites, desaparecen algunas especies naturales, en donde el ser humano no ha entrado, los organismos viven en armonía en una organización llamada ecosistema. Este complejo de plantas que elaboran su propio alimento son llamados productores, a los primeros seres vivos que se alimentan de otros se llaman consumidores primarios. Los consumidores secundarios son los carnívoros que se alimentan de herbívoros y los carnívoros que se alimentan de otros carnívoros son los consumidores terciarios, al morir unos organismos los reintegran al medio complementando la cadena alimenticia. Cuando los seres vivos mantienen estable el tamaño de sus poblaciones, entonces existe un equilibrio ecológico, por ejemplo si escasean las plantas, los animales que los consumen competirán para obtenerlas, en esta competencia algunos mueren reduciendo su número y manteniendo el equilibrio. Un cambio brusco en el ambiente puede suscitar el aumento o disminución de una población, provocando un desequilibrio, si aquello que rompió la armonía persiste se ocasionará un severo deterioro del ecosistema.

En las ciudades todo lo que se necesita es traído del medio rural y al utilizar los suelos para cultivar o para criar ganado se altera el hábitat eliminando tanto plantas como animales originarios de ese lugar, -grandes extensiones naturales están desapareciendo, el llamado pulmón del mundo: el amazonas (Brasil), se encuentra en peligro por la tala irracional de la que es víctima, especies como el titi (un pequeño mono amarillo) casi se extinguió, aunque con la ayuda de investigadores pudo salvarse, sin embargo hay otros que no han corrido con suerte.



Por todas partes se oyen voces de alarma pero algunas son ahogadas por las toneladas de sustancias residuales (humo, basura, polvo, aguas negras) que no regresan al medio natural y son producidas por las grandes ciudades.

Nuestra sociedad consume irresponsablemente adquiere artículos por capricho y desperdicio (agua) inconscientemente los recursos que generosamente le brinda, la, naturaleza”, ”pensando que ésta es inagotable, lo cual no es cierto ya que ella está regida por leyes que regulan las relaciones entre los seres vivos que junto con los seres no vivos la conforman. Si algún recurso no es aprovechado debidamente enseguida, repercute en los seres vivos.

“La amenaza que se cierne sobre nosotros nos fuerza a comprender que los seres humanos no estamos solos, para permanecer en la tierra tenemos que reconocer que formamos parte de la trama de la vida, dependemos de los elementos naturales y de los demás seres vivos, y en relación con otros es como la vida continua, si dañamos al medio ambiente nos dañamos a nosotros mismos<sup>9</sup>

Por lo tanto es necesario crear conciencia en esta sociedad de que todos tenemos un papel principal y relevante en la conservación y cuidado del ambiente natural. Ya se han iniciado los primeros pasos puesto que existen fundaciones y grupos internacionales y nacionales preocupados por preservar el medio ambiente. Ya no son voces aisladas fáciles de callar o de ahogar, se han levantado y han emprendido acciones para detener esta lenta e inexorable destrucción, entre estas instituciones se encuentra la escuela, quien en su calidad de agente de cambio se preocupa, por que dentro del campo de estudio a nivel primaria se contempla el estudio del medio ambiente cuyos títulos ya han sido mencionados.

Desde hace algunos años la tecnología unida con la medicina se ha valido de animales para comprobar sus diversas teorías, pensando que no sienten, que los únicos capaces de tener sentimientos son los humanos pero estos “humanos” al parecer no tienen ni el más mínimo respeto hacia estos seres vivientes .

Tal vez no sea mucho lo que se haga, pero tiene que haber un principio puesto que es demasiado

---

<sup>9</sup> MENDEZ, Moreno y Malvaez.” Educación ambiental”. Guía Didáctica. Educación Primaria. México 1991.p.29.

el daño que se le ha hecho a nuestro planeta y si es la escuela agente de cambio, debe propiciar sólidas bases en los chiquillos, sobre todo en ellos ya que van a heredar esta tierra. Procuremos que no hereden también los errores que nos están precipitando al abismo.

#### **2.4 Estudio del desarrollo del niño y el docente como agente propiciador del aprendizaje.**

Conocer las características de sus alumnos permite al docente saber de que forma despertar su interés y adecuar los contenidos al nivel de los mismos, ya que el ser humano desde el momento de la concepción, hasta la muerte sufre de constantes cambios. Por esto mismo es importante tener conocimientos sobre como se da el desarrollo del niño.

Según el Dr. Rogelio Hernández Valenzuela, crecimiento y desarrollo son términos diferentes “crecimiento significa el aumento de masa corporal, especialmente en altura. Desarrollo es la propiedad de la materia viva que la lleva, por evolución progresiva, al estado definitivo perfecto de sus funciones”<sup>10</sup> Es decir que lo primero se refiere a lo cuantitativo, como lo es: el peso, talla, volumen, etc. el segundo es lo cualitativo, no sólo abarca la cantidad sino también la calidad.

El desarrollo es un proceso de cambios progresivos, tanto físicos como psicológicos, emocionales y cognoscitivos. El saber esto permitirá al maestro guiar adecuadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, asimismo, se considera que si esto se ignora o se hace a un lado el educador comete el gravísimo error de creer que todo su grupo es igual, lo que hace que su metodología sea la misma para todos los niños sin considerar su individualidad.

Los primeros años son los más importantes ya que sientan las bases para conocimientos y conductas posteriores, por lo que orientar adecuadamente al niño desde sus primeros años es importante porque le permiten adaptarse fácilmente al medio ya los cambios que se le presenten, y esta disposición tiene que partir del niño, ellos deben estar dispuestos a colaborar según su desarrollo, por edad, ya que obligarlos significaría una pérdida de tiempo puesto que el pequeño ante la insistencia a veces autoritaria del maestro fingirá que aprende responderá con automatismos.

---

<sup>10</sup> VALENZUELA, LENGUAS Marquet.” Manual de Pediatría 2 México, 1980,p.78.

Por esto, al conocer, el desarrollo del niño el docente valorizará al alumno que se encuentra en el aula y lo, respetara como ser pensante.

## **2.5 Características del niño de segundo grado.**

Para ampliar un poco más lo escrito antes, se hará una referencia específica de las características biológicas, cognoscitivas, psicomotoras y sociales del niño de segundo grado, cuya edad cronológica oscila entre los seis y siete años.

### **2.5.1 Desarrollo biológico.**

La vida se inicia con la concepción, cuando se unen un espermatozoide masculino y un óvulo femenino, de ahí en adelante de una manera vertiginosa va creciendo y desarrollando un nuevo ser.

Para el Dr. Valenzuela “el crecimiento puede definirse como aposición de materia al protoplasma y se logra por el aumento de tamaño y por la multiplicación celular, pero al mismo tiempo que es un fenómeno biológico es una forma de movimiento a la que puede describirse una dinámica, una energética y una cinemática”.<sup>11</sup>

La primera de estas formas de movimiento se refiere a las condiciones hereditarias y ambientales que lo propician, la segunda a la energía implícita que se necesita, la última se ocupa de la manera en que se realiza. El ser humano al nacer es un ser indefenso, necesita protección, no sobre protección para desarrollarse, así durante los primeros años hay un crecimiento acelerado, luego se inicia un crecimiento lento y algo uniforme, hay variación en cuanto a nutrición y salud. Así el tamaño corporal es controlado por la herencia y las acciones que ejercen sobre el niño el medio ambiente y social. La talla corporal se mide en función de la altura y el peso .

No podemos dar un dato exacto de la altura y el peso de los niños pues como mencionamos antes depende del tipo de niño que esté en nuestra aula. Durante esta etapa cambian los dientes y aparecen las muelas pero también debido a las condiciones de nutrición el número de dientes varía de un niño a otro.

---

<sup>11</sup> Ibidem p. 86.

El crecimiento rápido va acompañado de cierta torpeza, a cada momento los pies se le enredan y caen constantemente, al aminorar y volverse lentos van adquiriendo seguridad, por lo que hay etapas de crecimiento acelerado y otras lentas.

El niño no realiza su desarrollo de manera aislada sino que se relaciona con otros seres de su misma especie, de otras especies y con otros elementos. Las primeras impresiones que tiene el pequeño sobre el mundo viviente del grupo familiar contando también con las plantas, los animales domésticos, etc. posteriormente esta visión se va extendiendo a medida que el niño crece, sin embargo él no es una unidad aparte de la naturaleza sino que forma parte de ésta y existen otros seres que como él tienen vida pues comparten funciones y necesidades básicas como la respiración, alimentación, desarrollo y reproducción.

Resulta importante comparar las funciones que el niño realiza con las plantas y los animales, para que así, éste se forme una actitud crítica que favorezca un mejor trato con los otros seres vivos de su entorno.

Así que se toma como referencia del propio cuerpo del pequeño, es decir el ser humano realiza actividades biológicas como una planta o un animal; el niño nace de su madre, en los animales unos lo hacen en forma ovípara y otra vivípara y las plantas lo hacen mediante semillas. Luego el niño inicia su desarrollo como los vegetales y los animales, aunque estos últimos lo hagan en forma más rápida que el pequeño. De hecho hay especialistas que estudian a los animales y otros que se dedican a la evolución de las plantas.

Así el estudio del pequeño también se divide en etapas para tener cierta relación cercana con su desarrollo biológico. El niño respira y se alimenta. Las plantas como seres vivos lo realizan a través de sus raíces y la respiración la efectúa a través de sus hojas, los animales también como partes integrantes del mundo viviente realizan ambas funciones. La única característica que los vegetales no comparten con los otros miembros del grupo vivo es el movimiento (caminar): ya que los animales aún con mecanismos diferentes al hombre, se mueven.

## 2.5.2 Desarrollo cognoscitivo.

No sólo es importante conocer como se desarrolla biológicamente el niño; también hay que saber en que etapa o período se encuentra el pequeño para así planear adecuadamente estrategias de aprendizaje. Por lo que según Piaget los niños de 2 a 7 años se encuentran en la etapa preoperatoria.

Se menciona que la inteligencia es la facultad de comprender y adaptar los distintos aspectos que van apareciendo en el mundo del niño, estas adaptaciones se denomina-n Asimilación y “La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas. La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras Con el fin de adaptarlas mejor”.<sup>12</sup> Las estructuras son las acciones (pensamiento conducta) que el niño realiza en determinada etapa. La asimilación es lo que el pequeño ya tiene, ya sabe, con sus experiencias adquiridas, es lo que ya está integrado a sus estructuras. Al recibir un estímulo exterior, que puede ser un cuestionamiento, un problema, etc, el niño entonces tiene que razonar, accionar y transformar, ¿cómo lo va a hacer? ¿Cómo quedará bien? Etc. Así se ve en la necesidad de “forzar” su pensamiento, sus estructuras y al hacerlo va ampliando su razonamiento.

Realiza un reordenamiento, lo que ya sabe y lo nuevo que está aprendiendo, programa de nuevo su pensamiento. A esto se le llama Acomodación. El niño aprende por el constante devenir de la Asimilación y la Acomodación . Todos los niños pasan por estas etapas, el paso lento o rápido depende de las oportunidades que le brinda el mundo exterior, así también un pequeño que se encuentra en determinada etapa puede tener manifestaciones de una época anterior o de un futuro período, así que las edades cronológicas son solo puntos de referencia. El período o etapa preoperatoria “va de los dos a los siete años, aproximadamente. Se caracteriza porque el niño es capaz de manejar la realidad simbólicamente. Los actos sensoriomotores, son aquellos en los que el pensamiento del niño dependía de su relación con objetos concretos, pasan a ser representaciones de la realidad que el niño puede manejar interiormente.”<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> S.E.P. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P.31.

<sup>13</sup> ALARCON, Abriega, Zarci, Schurensky, “Período Preoperacional”. Nezahualpilli. Educación Preescolar. México,1986,p.61.

En esta época se da la función simbólica, que es la representación de la realidad. Su forma más sencilla es la imitación diferida o retardada, es decir, cuando el pequeño observa o participa en algo que le interesa, ya sea un paseo, una excursión, visita, etc, luego al platicarlo o estar en una situación semejante lo reproduce.

“Otra forma es el juego simbólico, el cual consiste en utilizar objetos para e representar acciones pasadas. El objeto utilizado adquiere características distintas a la realidad exterior”.<sup>14</sup> Al jugar el pequeño se vale de lo que sea para representar lo deseado o sea que aprovecha lo que tiene a su alcance para echar a volar su. imaginación, por algo se dice que el juguete es lo de menos, lo que cuenta es el juego. El dibujo en el pequeño también es simbólico. A los siete años ignora la forma y la proporción. Posteriormente del dibujo aparece la imagen, aquello que ha visto ya puede ser interiorizado. Finalmente el lenguaje permite al niño relatar sus experiencias aun en ausencia del objeto.

En esta etapa la visión del niño es egocéntrica, todo gira alrededor de él, y se considera el centro del universo. Asimismo, hay manifestaciones de irreversibilidad, el pequeño no puede retroceder en su pensamiento, no regresa al punto de partida no es capaz de integrar razonamientos anteriores.

Todo lo anterior puede resumirse en: ausencia de conservación: por ejemplo al pequeño le das diez carritos y luego le pides que los cuente, él lo hace hasta llegar al último, pero si le preguntas ¿cuántos hay? El niño vuelve a contarlos, no te dice el número. De acuerdo con lo mencionado antes, la enseñanza debe sentar las bases para que el educando pueda manejar posteriores conceptos, por lo que debe ser indirecta. Aquí el docente propone actividades en las que los niños resuelven problemas sin que el maestro les dé una cátedra de por ejemplo: lo que es un ser vivo y que es un ser inanimado.

A la edad en que se encuentran los alumnos, él darle explicaciones o presentarle láminas aun cuando sean muy costosas y variadas, no le servirán de nada al niño. Es mejor que él interactúe con su objeto de conocimiento, con sus demás compañeros y otros adultos además del maestro: así fortalecerá su lenguaje, comprenderá mejor y ampliará su marco de referencia. Otro punto muy importante consiste en invitar al niño a que examine las semejanzas o diferencias de los seres vivos y hacer comparaciones, agrupar, ya sea por tamaño, forma, color, etc.

---

<sup>14</sup> Ibidem p. 63

Se considera que es el docente quien debe de situarse al nivel del niño y no hacer que el alumno suba al nivel de él. Y al platicar con el pequeño en cualquier situación, habrá de tomar en cuenta los razonamientos y tratar de interpretar lo que el pequeño dice.

Adolfo Ferriere dice que: “los trabajos manuales, desarrollan la observación, obligan y habitúan al niño a ver bien, a poner atención sobre los detalles, a medir y calcular”,<sup>15</sup> entonces el maestro debe de aprovechar esto e impulsar la presentación con modelado, teatro, dibujo, etc. Recordemos que en la etapa preoperatoria el pequeño aun no construye abstracciones. Además de todo esto el educador debe tratar de trabajar con contenidos que le interesen al niño. Que le sean significativos.

Los maestros debemos tomar en cuenta que aunque los niños que integran el grupo sean de la misma colonia, de la misma edad o nivel social, no son copias de un original, cada uno es distinto y piensan de una manera particular.

Según el medio en que se desarrollan hay niños más listos que otros, pero aquél que se equivoca al dar una respuesta y está tratando de construir operacionalmente el conocimiento es mejor que aquel pequeño que responde memorizando como un autómeta.

### **2.5. 3 Desarrollo psicomotriz.**

Durante los primeros años de vida, el niño va descubriendo poco a poco su propio cuerpo, los movimientos propios de la coordinación motriz gruesa se van controlando. A partir de los cinco años en adelante, se producen cambios importantes en la coordinación motriz fina como en la escritura, pero el hecho de que el niño logre mejorar sus destrezas finas y gruesas residen en las oportunidades que se le brindan para ejercitar sus movimientos corporales. Conocer el esquema corporal por parte del niño le permitirá identificarse a sí mismo y con el grupo al que pertenece. En el sentido de ubicación espacio tiempo. Por lo que los primeros grados hay una actividad en la que el niño acostado sobre periódicos, es dibujado en su contorno por un compañero. Luego él hace lo mismo. También hay que provocar en el niño la visualización de su lado izquierdo, derecho lo que es arriba, abajo, atrás, adelante, etc.

---

<sup>15</sup> El niño y el trabajo manual o expresión estética. Capítulo VI, Cajita de sorpresas. P. 46.

En la guía del maestro se recomienda tener un reloj a la vista de los niños para que noten el paso del tiempo sin llegar al concepto de hora.

La noción de espacio-tiempo se logra con el desarrollo de actividades en donde el niño se mueva con relación a su cuerpo ya su entorno.

Esto prepara al niño para comprender posteriormente el conocimiento como el ciclo del agua. Fomentar este aspecto en el pequeño, propicia la toma de conciencia del lugar que ocupa en el universo y, como los objetos son independientes de él, no son extensiones de su propio cuerpo.

El adecuado desarrollo de esta área facilitará al niño una coordinación visual y manual de la lecto-escritura y comprenderá que el idioma español se escribe de izquierda a derecha.

Entre los cinco y siete años de edad los niños suelen ser ambidiestros. En el grupo hay tres niños que escriben con la derecha y recorlan con la izquierda.

#### **2.5.4 Desarrollo social**

Este rubro se refiere a las relaciones que el niño tiene con su familia, con sus amigos, compañeros de escuela, etc, lo que constituye el eje de socialización .

Cuando nace el pequeño depende exclusivamente de los adultos ya medida que va creciendo, va independizándose poco a poco, buscando adaptarse a las reglas del grupo social al que pertenece.

Al ingresar a la escuela el niño viene influenciado del trato que recibe en su casa y esto lo refleja en su aprendizaje. Un niño en cuyo hogar existe el autoritarismo será calmado, tímido, su curiosidad y creatividad se verá limitada y creará en el pequeño un sentimiento de ansiedad.

Otro caso es que debido a la estrechez económica, los padres salen a trabajar y el pequeño queda al cuidado de tíos o abuelos, que aunque hay sus excepciones, en el niño es debidamente atendido, estas son escasas situaciones que se reflejan en su conducta y en la manera como se involucran. Con sus compañeros.



Por lo que en esta etapa se debe fomentar la socialización , favoreciendo la participación con opiniones e invitándolos a formar equipos con niños de su preferencia, a que escriban acerca de un amigo, etc.

“Mediante la socialización con compañeros, los niños aprenden a pensar independientemente, a tomar sus propias decisiones, a aceptar puntos de vista y valores”<sup>16</sup>. En el aula, los pequeños se sientan con el compañero o compañeros afines, a veces en una mesa hay tres o cuatro. Dentro del grupo de juego el niño aprende a respetar reglas, a tener responsabilidades, desarrollando su sentido de colocación y solidaridad.

Para concluir comentaremos que el pequeño desarrolla porque tiene contacto con el mundo. Durante su maduración el niño aprende y con esto se va estructurando su desarrollo. Con el siguiente ejemplo se tratará de explicar el desarrollo globalizante del niño: cuando el pequeño asiste a un evento, a una visita, el niño se interesa, brinca, juega, explora, corre ( desarrollo biológico ) etc. , cuando regresa al salón comenta, platica (desarrollo psicolingüístico), escribe, modela ( desarrollo psicomotor) y al realizar todo lo efectúa interactuando con sus compañeros (desarrollo social).

### **2.5.5 El docente**

Dentro de la cotidianidad de como enseñar, se hecha mano del método que más convenga al niño, que le resulte fácil de adaptar o que reporte mejores resultados; pero no vamos a hablar de los métodos o técnicas que se utilizan en el aula; sino de uno de los personajes importantes de este proceso educativo: El maestro. Maestros hay bastantes y de los más variados, iniciaremos con el maestro ansioso: para Francisco Larroyo éstos <sup>17</sup> Temen despertar la creatividad del niño y se sobre preocupan por buscar toda la información para dársela al alumno. Se encargan de quitar todos los obstáculos en el camino del educando, se niegan a dejar solo al pequeño ante un problema porque piensan que no podrá resolverlo, piensan por sus alumnos, registran cada paso del niño y en todo momento están supervisando lo que saben. Si no les parece suficiente el tiempo para el aprendizaje, pues dejan a los alumnos sin recreo y cuando tocan retirada, permanecen con el grupo un rato, mas.

---

<sup>16</sup> HURLOCK, B. Elizabeth Desarrollo social, Desarrollo del niño, México, 1982. Pág. 244

<sup>17</sup> LARROYO, Francisco, El Educador, La ciencia de la Educación. México, 1989. p. 145

Al contrario del ansioso, el maestro apático, no se preocupa demasiado, para él, si el niño aprende bien, si no también, sostienen que no tienen porqué preocuparse o esforzarse, si total para el medio en que viven de nada les va a servir, aprendan o no los alumnos, su paga siempre llega.

Los docentes que viven de prisa, son aquellos que viajan diario a la comunidad. Si el transporte sale del lugar donde viven a las siete, pues llegan a las ocho. Mientras llegan y se organizan, ya les dio las diez, si para todo esto el camión que los llevará de regreso pasa a las once pues rápida y superficialmente atenderán a los alumnos.

Otros maestros que aunque se quedan, durante el fin de semana viajan a trabajar los martes o se retiran los jueves. También está el tradicionalista quien concibe la enseñanza como una pirámide donde lógicamente por ser el que sabe, el que tiene el conocimiento, es el arriba y abajo se encuentra el que no sabe, el alumno.

Dentro de esta concepción el niño es considerado como un recipiente para vertir conocimientos es un receptor pasivo, y donde las reglas establecidas por el maestro son indispensables. El tradicional al igual que los escépticos y los negativos no consideran otras opciones de enseñanza para ellos las otras alternativas no funcionan en sus aulas.

Podríamos seguir enlistando a los tipos de maestros que hay y aun así quedarían algunos fuera, como dice el refrán “cada maestrillo con su librillo” y cada cual interpreta su librillo (programa) como mejor le parezca, pero ‘todos cumplen en tratar de cubrir’” los planes de estudio que le son asignados porque independientemente del tipo de maestro o del método que utilice el mentor cumple con la función de ser un instrumento de legitimación del poder.

Como mencionó Cárdenas a sus colaboradores, a un hombre le podrán quitar su casa, sus tierras, animales, etc., dejarlo sin vestido, pero cómo le apagas su espíritu, sólo por medio de la educación y el mejor medio para ejecutarlo es el maestro, por lo que se convierte en representante del sistema de control ya veces son excelentes, pues son represivos física (al golpear a un niño con la mano o con algún objeto) y psicológicamente (al poner apodos, dejarlo en ridículo delante de sus compañeros, gritarle ofensas o en su defecto ignorarlo y hacerle patente de que es un flojo, un bueno para nada).

El molde tradicionalista impregnado como un poco de todo lo antes descrito, también fue utilizado en el principio del ejercicio del magisterio por la autora de esta propuesta. Naturalmente que había un total desconocimiento de la práctica docente, las teorías que la sustentan las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño, el papel que éste desempeña en el proceso de enseñanza~aprendizaje, etc. Incluso cuando una maestra comentó acerca de que los maestros no enseñamos nada al niño, porque tiene el conocimiento, sino que lo único que hacemos es ayudarles a estructurar ese conocimiento, causó un verdadero asombro porque se tiene la idea muy arraigada del tradicionalismo en el cual es el maestro quien da el conocimiento.

En esta concepción tampoco se permitía la participación del niño en nada, todo era resuelto por el docente, el silencio; el orden, la disciplina heterónoma (impuesta desde fuera) era prioritaria en el salón, cuando debiera ser todo lo contrario, los pequeños de segundo en este momento hablan dan sus opiniones interactúan con sus compañeros y por naturaleza son curiosos. En consecuencia, evitar esto sería “cortar” la evolución natural del niño. Sin embargo se consideraba el método tradicional como el mejor porque el alumno “aprende” más rápido a: mecanizarse, a volverse irreflexivo, tímido, pasivo, a estar sujetos a un orden y lo que aprende rápido sólo les sirve para pasar un examen nada más, y que la realidad nos demuestra lo contrario, nuestro ambiente cada día continúa deteriorándose porque el ser humano continua instalado en su papel de rey de la creación y lo que le rodea está a su entera disposición.

Este tradicionalismo es muy difícil de erradicar en el docente, ya que ha, sido educado y formado en la normal básica de la manera tradicional por lo que tantos años de tener un pensamiento y una actitud determinada no se le puede dar la vuelta como a la hoja de un libro por eso aun en tercer semestre no había un entendimiento del trabajo que se realiza dentro de las aulas de la U.P.N. y fuera de ella menos, al leer las antologías se tenía la sensación de no saber leer porque nada se comprendía fue realmente muy difícil, así como también expresar las ideas en voz alta, una persona no acostumbrada tiembla, las palabras parecen amontonarse en un intento por salir primero, por lo que se declinaba opinar, también por miedo a decir algo incorrecto, pero al fin se logró.

Al adentrarse un poco más en el análisis y reflexión sobre las características del desarrollo del niño, a la concepción que se tenía al principio sobre este desarrollo ha cambiado, así como la manera de abordar la enseñanza, sin embargo como se mencionó antes, tantos años de tradicionalismo no pueden

desaparecer y algunas veces no se logra abarcar todo el programa, son momentos en que se piensa que tardan mucho en aprender los alumnos, ya que cada niño aprende a su propio ritmo, estos momentos son reflejados también en el orden, ya que dentro del aula los niños se sientan donde quieren y con quien quieren, y es común verlos tirados en el suelo copiando de la pizarra en otras ocasiones juntan tres mesas y se sientan hasta diez alumnos, en ocasiones llevan sus galletas o sobritas, las abren y en unas hojas a manera de platos las colocan, luego las depositan en medio de la mesa.

Así mientras resuelven sus tareas van comiendo esto no quiere decir que se atrasen o que manchen el cuaderno o que no realicen el trabajo escolar. Los alumnos que ahora se encuentran, en segundo fueron atendidos por la misma maestra en el primer grado, cuando tenía seis años. Por lo que se ha tomado en cuenta sus antecedentes, se adaptó el contenido al nivel cognoscente del niño.

Debe aclararse que no por el hecho de que en un momento dado el maestro al cambiar su mentalidad y reestructurar su trabajo, se van a resolver todos los problemas que tengan, tanto los alumnos como la comunidad, pero este cambio si puede propiciar modificaciones, generar relaciones y opciones de participación entre estos elementos (maestros padres-niños-comunidad) pero sobre todo lograr en el niño el análisis y la reflexión para que logre su autonomía, independencia y discernimiento necesarios para que puedan desarrollar diferentes estrategias en la solución de problemas de diversa índole.

Esto nos lleva a abordar el tema de la escuela actual dando referencia sobre los orígenes históricos de la escuela, mencionando solamente algunos lugares.

## **2.6 Orígenes históricos de la escuela.**

### **Introducción .**

La escuela desde épocas remotas no aparece como una institución establecida como está en nuestra actualidad, sin embargo gracias a la historia se hace referencia de algunos lugares en donde se empieza a concebir como tal.

## **2.6.1 Educación en el antiguo Egipto**

De Egipto proceden los testimonios más antiguos y quizás más ricos acerca de la educación, ya que la investigación arqueológica va descubriendo testimonios que los Egipcios fueron los primeros educadores, de los Romanos.

1000 a. C. el príncipe Biblos declara “ Amon ha juntado todos los países, el arte ha venido de allá de donde tu vienes hasta donde yo estoy y está educación nos ha venido de allá hasta donde yo estoy”.<sup>18</sup> Si hemos de creer en la opinión que se ha conservado de un escritor griego mucho más recientemente “Diodoro Siculo en el siglo 1 d. C. escribió en la biblioteca histórica”

“Entre estas cosas se dice que en Babilonia los Caldeas eran antiguos colonos egipcios, expertos en astrología, por haber aprendido de los sacerdotes egipcios (I.3).<sup>19</sup> Incluso Platón expresa su admiración por la antigua sabiduría Egipcia cuando reconocía en el dios Thoth como inventor de los números, de cálculo de la geometría y de la astronomía, por no hablar del juego de los dados y finalmente de las letras del alfabeto”.<sup>20</sup> Es así como Egipto comienza a ser reconocido como la cuna común de la cultura y la educación.

## **2.6.2 Escuela antigua en Grecia**

En la Antigua Grecia aproximadamente 600 a. n. c. el término “Escuela” de la palabra *scole* que significa ocio y para los Griegos sólo las personas ociosas que no tenían que hacer se interesaban por el sofos la sabiduría por el puro amor a la misma: los sofistas fueron los primeros que se dedicaron a la enseñanza como modo de vida enseñaban retórica, se menciona que ellos fueron los primeros pedagogos y que además cobraban por impartir sus clases; para los romanos que le dan el nombre de “cholas” que significa juego, debemos hacer notar que las escuelas griegas y romanas eran particulares.

---

<sup>18</sup> Historia de la Educación de la Antigüedad. Marro Olighira Manacorda. Edit. Alpaguara. P.15,16,17, 1989.

<sup>19</sup> Biblioteca Histórica Diodorasicura (1,3, Idem, P. 17

<sup>20</sup> Idem P.17

### 2.6.3 Escuela de la edad media

En los lugares donde se enseñaban artes liberales se llamaban Sholas y a los que aplicaban esas enseñanzas se llamaban sholas ya los que aplicaban esas enseñanzas se les llamaba Scholasticus: a los que explicaban Teología y Filosofía se les denominaba doctor Scholasticus o magíster, en las sholas se les instruía en el trivium que consiste en: gramática, dialéctica y retórica; el Cuadrivium que consistía en: aritmética, geometría, música y astrología, que posteriormente se denominó Astronomía; las técnicas empleadas para la enseñanza fueron la lectio, en la que sólo el maestro, tenía la palabra, comentando libros de autores reconocidos, de este método proceden los comentarios y la disputatio, diálogo entre educando y educador ejercitando la argumentación defendiendo y atacando sus tesis pro y contra, con la solución final y respuestas a las objeciones, constituyen el esquema de las sumas mismas que se originan en los comentarios. Haciendo referencia del desarrollo de las escuelas en nuestro país, los primeros vestigios de los que se tienen conocimiento hasta la fecha en cuanto a la existencia de estas es :

### 2.6.4 Escuela azteca

Ahora bien, se ha hecho hincapié en las distintas escuelas, desde sus orígenes Egipcias, Griegas y Edad Medieval, pero no debemos olvidar que en México en el esplendor Azteca existía lo que llamaban” La universidad que se encontraba en el patio mayor de los palacios, donde se reunían los poetas, y sabios del reino y donde estaban asimismo los archivos reales; la sala de música y ciencias, y en el patio menor se encontraban las “Escuelas” de arte adivinatorias, poesía y cantares”.<sup>21</sup> Constituían lo que pudiera llamarse los centros de la cultura superior o de la educación regular para los niños y adolescentes quedaba a cargo de las otras escuelas, que estaban situadas, junto con los templos aliado de los palacios y comunidades con ellos. Pero no hemos hablado de las dos grandes escuelas las cuales en este mismo apartado se menciona la primera de esta educación “Tlacateo”: esta es una variante de Calmecca Azteca, allí asistían los numerosos infantes reales, con sus ayos y maestros que le enseñaban toda la forma y modo del buen vivir y todas las ciencias, artes que sabían y alcanzaban hasta los mecánicos de labrar oro, pedrería y plumería, asimismo el ejercicio militar con tanto cuidado que no los dejaban ser ociosos”.<sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> José Luis Martínez. Nezahualcoyotl. Vida y obra. Edit. Fondo de cultura económica. P- 42.

<sup>22</sup> Idem.

De esta forma nos damos cuenta que este tipo de educación sólo estaba dedicada a la nobleza real de aquel imperio, continuando con esta educación encontramos al Telpochcalli o sea la escuela “común para el resto de la población.”<sup>23</sup>

Es así como podemos concluir que la escuela es el lugar (donde de manera formal y sistematizada se propician saberes que le permitirán al alumno aprender y así tener un mejor desenvolvimiento Con el medio que le rodea.

## **2.7 Aspecto pedagógico escuela actual.**

“La escuela es una institución que establece el Estado Como medio de producción y reproducción en el sentido que reproduce los contenidos educativos, mismos que unidos a la experiencia del docente permite que exista una re elaboración de prácticas y concepciones educativas ya que es el lugar idóneo donde se producen las relaciones humanas”.<sup>24</sup> Podemos encontrar diversas definiciones de escuela pero mencionaremos la que esté más acorde a nuestra realidad social; para ubicarnos más acertadamente encontramos que el Programa para la Modernización Educativa” menciona lo siguiente:

“La escuela primaria constituye el nivel fundamental en la formación del futuro ciudadano, ofrece los cimientos para realizar los estudios siguientes, sean inmediatos o emprendidos más tarde puede realizarlos en forma escolarizada o de auto aprendizaje, igualmente corresponde a la educación elemental ser un ciclo integrado suficiente, para que el alumno alcance la condición adulta con los valores, la formación de los conocimientos que va descubriendo por si solo y las habilidades necesarias para la convivencia”.<sup>25</sup> Los maestros debemos tomar una actitud diferente a la tradicional sobre la forma de nuestro trabajo en la práctica docente, en la cual el niño se encuentra en un proceso interactivo, participativo, democrático y formativo; en la cual se define de acuerdo al modelo educativo que nos dice es: Interactivo: Es la interacción recíproca entre los que intervienen en dicho proceso.

---

<sup>23</sup> Idem.

<sup>24</sup> Comprender y transformar la educación. José Gimeno Sacristán. Ángel Pérez Gómez . Ediciones Morata. P. 19.

<sup>25</sup> Programa para la Modernización Educativa. 1989-1994. Poder Ejecutivo Federal Educación Básica. P. 23

Participativa: En donde todos trabajan en una acción coordinada.

Democrática: En la que todos aprenden a tomar decisiones, en la distribución de funciones y actividades.

Formativa: Propicia la información de conceptos, valores, actitudes, hábitos y habilidades deseables”<sup>26</sup> Ya que mediante el proceso antes mencionado propiciará que el alumno vaya descubriendo seres y fenómenos naturales que lo lleven a la construcción de sus conocimientos, mismos que le serán útiles no sólo en el ámbito escolar, sino que formarán parte de su vida.

### **2.7.1 Escuela tradicional**

La enseñanza que normalmente se practica en la mayoría de las escuelas primarias es de tipo tradicional, en la que el alumno es sinónimo de pasividad, docilidad , que recibe los conocimientos del docente.

“La educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema requiere. En ella cuenta el intelecto del educando, mientras deja de lado el desarrollo afectivo y la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina”.<sup>27</sup>

---

<sup>26</sup> Curso de actualización para el profesor en servicio. S.E.P. Educación Básica. P. 24.

<sup>27</sup> Morán Oviedo Profirió.” Propuesta de elaboración de programa de estudios en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica, en la antología planificación de las actividades. U.P.N.



Para Justa Ezpeleta “es una escuela de modelos intelectuales y morales, que se alcanzan por medio de mecanismos como la memorización, la repetición y el ejercicio”<sup>28</sup>. El proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela tradicional es unidireccional porque los conocimientos van del maestro hacia los, alumnos, estos últimos deben memorizar a través de la repetición y mecanización de conceptos y ejercicios.

El aprendizaje en la escuela tradicional se concibe como “la capacidad para retener y repetir la información, es decir la acción cognoscitiva consiste en registrar los estímulos procedentes del exterior y el producto de este proceso de conocimientos es el reflejo de la relación mecánica del objeto sobre el sujeto”<sup>29</sup>.

Otra de las manifestaciones del poder sobre los alumnos es mantenerlos atentos en las actividades que realizan .

En las escuelas se exige que los alumnos se sometan a la autoridad del maestro, que sean trabajadores y alumnos modelos, esto está relacionado con la preparación para la vida, características que necesitan en la oficina o en cualquier centro de trabajo.

La práctica del autoritarismo del maestro valiéndose de premios y castigos hace que se cierren las posibilidades de comunicación entre el maestro y el alumno.

En la vida escolar los alumnos tienen que acostumbrarse a que el poder (autoridad) lo tiene el profesor; él es el que impone premios y castigos, determina las tareas de trabajo, condiciona la libertad y asigna responsabilidades en la clase.

La limitación en las relaciones del maestro-alumno repercute en el modo de ejercer la autoridad en clases. En ella los alumnos tienen que aprender a recibir órdenes de las personas extrañas, diferentes a la autoridad que ejerce el padre de familia.

---

<sup>28</sup> Idem. P. 265.

<sup>29</sup> Idem. P. 266.

Al alumno se le atribuye un papel insignificante en el proceso de aprendizaje del cual es un elemento sobre el que se limita, a recibir los contenidos, fenómenos, imágenes, percepciones entre otros.

En la enseñanza tradicional el niño no actúa ante el objeto de estudio, es pasivo en él se depositan los conocimientos en los cuales tendrá que aprendérselos y repetirlos tal y como el maestro se los enseñó.

Con respecto a los contenidos; es ahí donde el profesor pone mayor énfasis; el interés está centrado en qué y cuándo enseñar .

Los contenidos se presentan como un listado de temas y capítulos que el alumno tiene que aprender por medio de la memorización y la repetición; en la práctica actual podemos percibir rasgos de ese tipo de educación “ cuando en expresión oral y escrita, el niño repite la lectura sin cuestionar el contenido, la copia de texto o planas en el aspecto ortográfico, el repetir de memoria las tablas de multiplicar; en la asignatura de ciencias naturales el profesor explica el tema, lee el texto y lo comenta por párrafos después dicta cuestionarios, el alumno escucha, busca la respuesta a cada pregunta, el maestro asigna una calificación al cuestionario y hasta ahí está dado por visto el tema. Es así como la socialización se está limitando en el sentido de que el alumno no está participando activamente en el proceso de aprendizaje y su relación con el maestro no es de auténtica comunicación en la participan educadores y educandos.

Los recursos de enseñanza son escasos tanto en la educación tradicional como en la actual por ejemplo: notas, textos, carteles, pizarrón y gis.

En la educación tradicional la evaluación ha sido considerada como una actividad terminal del proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Consiste en aplicar exámenes y asignar calificaciones al final de una unidad o curso escolar, además se ha usado en algunos casos como arma de intimidación y represión; como por ejemplo: si no trabajas te voy a poner un cinco, vas a reprobarte si no te portas bien, etc., creando en el niño conflictos psicológicos que mantienen al niño en una actitud de sumisión, y respeto hacia el maestro.

Otra de las consecuencias de este tipo de práctica y evaluación es la reprobación del año escolar cuando un niño no alcanza un seis de calificación en una determinada área, dando origen a la deserción y rezago escolar; en esta forma los maestros contribuyen a la reproducción de clases sociales en el sistema capitalista.

### **2.7.2 Escuela activa**

Después de haber analizado las características de la enseñanza tradicional, presentamos **LA ESCUELA ACTIVA O NUEVA** que se fundamenta en la psicología genética de Jean Piaget para explicar el proceso de la enseñanza-aprendizaje del alumno.

La escuela activa se define como tal en función del papel que desempeña el alumno, el maestro y los contenidos. En la escuela activa el niño se manifiesta como el principal elemento del proceso de enseñanza aprendizaje alrededor de él se organizan los contenidos y actividades a realizar, tomando en cuenta los intereses y necesidades; el niño es el que construye su conocimiento a través de cuestionamientos o situaciones problemáticas que él mismo formula, al mismo tiempo que investiga y analiza o llega a obtener respuestas de su observación.

En el proceso de apropiación del conocimiento los alumnos interactúan con su medio ambiente social y cultural por medio de la investigación, partiendo de una situación problemática que resolverán mediante equipos que al realizar proyectos en común enriquecen el repertorio de actividades cooperativas.

Los alumnos se consideran como seres pensantes con ideas propias del mundo y de la vida

El maestro es considerado como un propiciador, auxiliador de situaciones, como orientador de los alumnos durante el proceso de autoeducación, creando un ambiente natural de libertad dándoles la costumbre y el gusto por la vida comunitaria, fomentando la creatividad investigadora en el niño por medio de la práctica.

“Los maestros buscan los puntos de vista de los alumnos a fin de entender las concepciones actuales de los niños y utilizarlos en lecciones subsecuentes. El maestro se conduce, generalmente de manera interactivo utilizando el ambiente como medio para los niños”.<sup>30</sup>

Tomando en cuenta las funciones que la escuela tiene como institución, social y educativo presenté un panorama general del contexto social e institucional de mi centro de trabajo, ya que de alguna forma repercute en la práctica docente.

## **2.8 Referencia contextuales.**

La escuela donde realizo mi labor docente es, la Escuela Primaria Federal Prof. Otilio E. Montaña turno matutino perteneciente a la zona escolar 4 -1 sector III ubicado en el centro de Cd. Ayala, Mor. pertenece al Estado como entidad federativa .

Que obedece al nivel de institucionalidad establecida en nuestro país con características propias y bien definidas. El personal docente lo integran 18 maestros frente a grupo, dos maestros de educación física, tres maestros de inglés, el director y la maestra adjunta de dirección, la población escolar la constituyen 18 grupos, 3 grupos de cada grado de primero a sexto con 30 alumnos mínimo en cada grado; el consejo técnico está formado por un profesor representante de cada grado y el director; en esta forma no se considera necesaria la presencia de todos los docentes en la organización y toma de decisiones del trabajo escolar. El jefe de cada grado es el encargado de comunicar y organizar al equipo de maestro de su grado. En la planeación de actividades referentes al programa ya la elaboración de exámenes de cada unidad, la forma que ha adoptado el consejo técnico permite que la planeación de actividades se efectúe en equipo con la aportación de ideas y experiencias de cada uno de los docentes integrantes; lo cual favorece la práctica docente, todos los maestros tratan de trabajar con los mismos contenidos programáticos en razón de que los exámenes no son los mismos para todos los grados.

---

<sup>30</sup> C. F. Palacios Calderón. Revista Pedagógica. “Constructivismo Poderosa Herramienta para lograr la comprensión de los Alumnos”. P.23.

### **Otro grupo que interviene en la labor educativa.**

Es la sociedad de padres de familia que la integran, el presidente, tesorero, secretaria y vocales; en cada grupo se nombra un comité representativo del mismo<sup>1</sup> que pasa a formar parte de dicha asociación; este organismo se encarga de la escuela cubriendo las necesidades de tipo material que solventan con la cooperación de los padres de familia puesto que las instancias inmediatas han hecho caso omiso de las peticiones<sup>1</sup> realizadas por parte de la dirección por la asociación de padres de familia, respondiendo a las solicitudes que no hay presupuesto y que la escuela es autosuficiente por ser ésta la más grande de la zona escolar.

Las relaciones sociales establecidas entre el maestro y los representantes del grupo son de cordialidad y de común acuerdo, se realizan actividades de beneficio, como material de salón de clases, con la participación económica de todos los padres de familia del grupo.

La comunicación con padres de familia se realiza por medio de asambleas y prácticas diarias de tipo informal a la hora de recoger a sus hijos en caso de algún problema de aprovechamiento o conducta se practica individualmente con el padre de familia.

La asociación de padres de familia con fa intención de reunir fondos económicos han realizado una serie de eventos como kermesses, bailes, rifas, actuaciones de algún espectáculo de magos etc, todo, do ello sin haber hecho una verdadera planeación de las actividades y de las obras materiales, que pretenden hacer durante el año escolar; esto ha ocasionado que los padres de familia protesten tomando una actitud renuente hacia la participación de las actividades propuestas por parte del director y la sociedad de padres. La interacción que existe entre la comunidad escolar surge de la vida cotidiana, mencionaremos los elementos que la integran, iniciaremos con la escuela R. Bryan, nos menciona sobre las distintas instancias que participan en la socialización del niño. La escuela es una de ellas y lo expresa diciendo: “la escuela como lugar de formación e información, con agentes especializados, normas, programas, y formas de procedimiento específicas, su origen y generalización, se dan vínculos a los procesos de industrialización y especialización para el trabajo, en este sentido de la escuela se convierte en derechos y obligaciones de todos.”<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> Ibid Pág. 58.

## **2.9 Aspecto material**

El aspecto físico y la construcción del edificio escolar, influye en la socialización de los alumnos al haber espacio suficiente para 750 alumnos, en la hora del receso, se dedican a comprar, comer ya jugar entre sus compañeros, de esta forma se integran al contexto escolar de manera natural permitiéndole desenvolverse con confianza y seguridad; el ambiente físico no es un factor determinante en la formación del niño, este influye en el estado de ánimo a un ambiente social agradable de comunicación recíproca entre el maestro y los infantes, y de alumno a alumno contribuye para crear un contexto propicio en la integración del individuo para aumentar las posibilidades de diálogo y apropiación del conocimiento por los alumnos.

Los niños que asisten a la escuela son infantes de diferente extracto social, por ello las condiciones económicas y sociales en las que se desenvuelven también son diferentes, así como asisten hijos de profesionistas, también los hay de jornaleros, esto trae como consecuencia la marcada heterogeneidad en los grupos de clases. En el grupo se puede ver claramente como los niños que provienen de mejores condiciones sociales y económicas, son los que tienen mayor facilidad para responder a 'las exigencias del plantel educativo; sin olvidar que las diferencias de saberes que cada chiquillo trae del medio familiar que proviene influye en aprendizaje escolar, aun cuando los medios de comunicación masivos entre ellos la televisión, radio, revistas, etc., están al alcance de todos los niños, en algunos hogares no son orientados para desarrollar sus capacidades y habilidades que les permitan aplicarlas en la solución de problemas que se le presenten.

Las relaciones sociales del infante en la familia y en la escuela están en relación con el nivel cultural de los padres, costumbres del grupo familiar mismas que podemos utilizar para seguir la continuidad de la enseñanza de los alumnos reconociendo y valorando los conocimientos y experiencias que el alumno posee. Las posibilidades de que el niño apruebe el año escolar dependen en gran parte del nivel socioeconómico en la familia, entre menos es el nivel socioeconómico del educando mayor es la tendencia de reprobar.

La concepción que la sociedad tiene del docente a través de la historia del magisterio.

Actualmente su función principal es la de enseñar dentro del aula: se insiste que el maestro debe ser visto como un trabajador, con todos los derechos que le corresponde como tal, pero esta opinión sufre cambios cuando el docente participa en movilizaciones de lucha, por ejemplo, la democratización del sindicato y mejores condiciones económicas o de trabajo, inmediatamente son amonestados por las autoridades educativas, recordando él deber ser del maestro hacia la niñez, igualmente lo expresan los padres de familia reprobando la participación política del profesor.

En la realidad el trabajo del maestro muestra otras actividades que él realiza fuera del salón de clases, como por ejemplo: comisiones de acción social, deportes, coro, cooperativa, etc., todas ellas implican ausentarse del salón; los ensayos para la preparación de concursos de baile, cuerda, rondas infantiles, etc. y festivales, requieren de tiempo, además del adorno y vestuario, si a esto le agregamos que la escuela recurre también a otras formas para obtener fondos económicos como es el caso de las famosas kermesses y funciones de karatekas, payasos, magos, etc., que implican la participación de todos los maestros ya que a ellos les corresponde la organización de estos eventos.

Tenemos también la participación de maestros en campañas provenientes de otros organismos de gobierno, más aun podemos seguir mencionando el trabajo que se realiza en casa, esto es la elaboración de exámenes, el avance programático, calificar pruebas, llenar boletas y todo documento de tipo administrativo que la institución requiere; podemos constatar que el maestro dedica a su trabajo la mayor parte de su vida.

Si atendemos la concepción según la cual el trabajo del maestro se define por lo que hace dentro del salón, todo lo anterior quedará afuera de la categoría laboral, considerando que el tiempo restante dentro del salón es relativamente poco y es la institucionalidad la que permite que el nivel de la educación debido a múltiples factores que influyen en ella.

Las concepciones del buen maestro se plantean como un modelo de maestro moderno, “preparado” en términos de años de escolaridad cursados. conocedor de las técnicas modernas de enseñanzas, sin embargo, la realidad es otra, para el padre de familia el buen maestro es aquel que los alumnos respetan, mantiene estricta disciplina y buen control del grupo cuando él está en el salón, sin interesarle el tipo de enseñanza que imparte; en nuestra escuela la presión del padre de familia es de mucha exigencia hacia el maestro en cuanto a trabajo y disciplina, diariamente se presentan para

preguntar que hizo el niño, cómo se portó, porqué no trabajo, etc; en respuesta a .esta serie de situaciones el maestro se siente comprometido con el padre de presentar resultados satisfactorios que respondan al concepto de maestro y de escuela que el padre de familia se ha formado a través de la trayectoria que la escuela ha tenido con los principios de disciplinas y trabajo, sin darse cuenta de que los maestros que laboramos en ella tenemos las mismas concesiones y obligaciones que todo el personal federal.

El trabajo cotidiano del maestro lo podemos definir desde dos puntos de vista, uno es el normativo y el otro es el de la realidad.

“La institución escolar normativamente se maneja un modelo de maestro, pero en la práctica la propia organización estructural y política de la institución impone algo diferente; la tarea que define al maestro es la de la enseñanza dentro del salón de clases; lo que hace fuera de ahí no siempre es visto como trabajo”.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> Ibid. P.93



## ***CAPITULO III***

### **III ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS**

#### **3.1 El método por proyectos.**

En todo proceso de enseñanza aprendizaje, destaca como elemento importante la metodología didáctica que el maestro utilice para el desarrollo de su labor docente, entendiéndose como metodología a la ciencia que se encarga del estudio de los métodos.

El método es el planteamiento general de la acción de acuerdo a un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.

En esta estrategia didáctica, la alternativa metodológica más apropiada para tratar la temática planteada, es la de métodos de proyectos. Este método está fundamentado en la pedagogía operatoria y consiste en la aplicación de los postulados psicogenéticos al proceso de enseñanza aprendizaje.

El método de proyectos se concibe como un método globalizador, pues parte del principio de que los niños tienen una perspectiva global de los hechos y fenómenos que lo circundan; de ahí que propone la integración de todas las áreas programáticas en torno a un centro general de interés y la construcción paulatina de un sistema de conocimientos interrelacionados que parten del todo, contrariamente al énfasis puesto en la transmisión de conocimientos aislados de la didáctica tradicional.

En este sentido, este método abre un espacio de vinculación entre las áreas de interés, el espacio cultural, las actividades de acceso y la participación con los contenidos curriculares del programa de educación primaria.

Proyecto se entiende al conjunto de acciones que se generan y organizan con una intención deliberada y en cuya realización se desarrollan diversas estrategias que pueden dar respuesta o soluciones a un problema. El método de proyectos se fundamenta también en la aproximación constructivista del conocimiento, de acuerdo al cual el sujeto-objeto interactúan en la construcción de

este proceso, en una acción del sujeto formada por maestro-alumno, quienes intercambian experiencias en la construcción del conocimiento.

La relación pedagógica se cumple en la forma en que se vinculan los maestros y los alumnos con los contenidos educativos, así como la noción de evaluación considerada como un proceso continuo y de retroalimentación.

El método- de proyectos toma en consideración el proceso evolutivo del niño, así como los contenidos que se convierten en alternativas para el desarrollo de la capacidad creadora, razonamiento y solución de los cuestionamientos que se presentan en la vida diaria de los niños, fomentando también las relaciones afectivas, sociales, el espíritu de cooperación y el trabajo grupal.

El método proyectos consiste en posibilitar y orientar a los niños para:

- a) La identificación del tema a partir de sus intereses.
- b) La identificación de problemas a las interrogantes con relación a esos temas (situación problemática).
- c) Ejecución de acciones y actividades relacionadas con el tema específico y encaminado a la solución de esa situación problemática.

### **3.2 Etapas del método**

El método de proyectos sugiere una serie de procedimientos básicos con un orden secuencial de cuatro etapas cada una con diversas fases.

ETAPA I Identificación del tema.

ETAPA II Estructuración del proyecto.

ETAPA III ejecución o desarrollo.

ETAPA IV Evaluación del proyecto.

### **3.2.1 Etapa I Identificación del tema.**

La elección del tema es el primer paso a realizar y puede surgir de distintas circunstancias:

- Por interés de los niños (intereses, motivos y/o necesidades).
- Por sugerencia del. maestro de grupo quien considerará si el tema es importante para la adquisición de conocimientos.
- Por acontecimientos relevantes. Sería el caso de que al estar impartiendo una clase, se suscitara un fenómeno natural.
- Por el desarrollo de otro proyecto.

Las interrogantes de los niños sobre el tema, constituyen la situación problemática, a partir de la cual se desarrollan las actividades que le darán respuesta.

Después de haber surgido la situación problemática, el maestro considerará, los conocimientos y experiencias previas que los alumnos tienen con respecto al tema elegido, los propósitos de aprendizaje que se persiguen, los recursos y servicios culturales que hay para' el desarrollo del tema.

Considerando los aspectos anteriores debe ubicar en el programa, en el libro de textos, los propósitos y contenidos que se relacionan con el tema del proyecto.

### **3.2.2 Etapa II Estructuración del proyecto específico.**

De la situación problemática se desprende el proyecto, el cual debe ser definido y delimitado por el maestro.

El proyecto debe estar integrado por:

- El conjunto de actividades orientadas a la solución de la situación problemática .
- Propósito del aprendizaje.
- La asignatura que se abordará y su relación con otras. -Tiempo tentativo de duración del proyecto.

- Se deben considerar los recursos que se necesitan para el proyecto.
- El maestro debe definir qué miembros de la comunidad deberán participar a lo largo del proyecto.

### **3.2.3 Etapa III Ejecución o desarrollo del proyecto.**

Es importante considerar que se debe de partir de las experiencias vividas por los niños y de los elementos previos que anteriormente haya adquirido para la construcción efectiva de su conocimiento.

La teoría Psicogenética afirma que el niño estructura sus propios conocimientos tomando como punto de partida sus experiencias anteriores, en contraposición con las nuevas.

Si se quiere que el aprendizaje escolar cumpla la función de ser utilizado en los contextos que sea necesario y útiles para el niño, no basta con que éste adquiriera un conocimiento determinado, sino la posibilidad de reconstruirlo en contextos diversos, además para poder reconstruirlo se requiere la existencia de construcciones previas.

Una adecuada planeación se hace necesaria, para que nuestra labor se realice con óptimos resultados.

El maestro deberá mostrarse interesado y respetuoso a las preguntas e interrogantes de los niños y procurar que ellos mismos encuentren las respuestas a las dudas y problemas planteados.

### **3.2.4 Etapa IV Evaluación del proyecto.**

Deberá llevarse a cabo de manera continua, oportuna y sistemática, tiene la finalidad de que el maestro detecte los intereses, posibilidades y recursos de los mismos, y pueda estimar los logros y dificultades en el transcurso del proyecto.

La evaluación funciona como un proceso de valoración continua y permanente, tanto individual como colectivo.

Con la valoración obtenida permitirá iniciar la estructuración de un nuevo proyecto y retomar las interrogantes que hayan surgido, para cambiar estrategias, suprimir, adecuar o solucionar otras actividades de las ya planteadas.

Al término del desarrollo del proyecto el maestro procederá a elaborar el reporte final, confrontando los propósitos que se habían planteado con los resultados obtenidos. Esta confrontación se realiza con los niños.

¿ Cuándo se evalúan ?

Si bien la evaluación, constituye un proceso permanente con el fin de llevar un registro más sistemático, pueden señalarse distintos momentos:

1. Autoevaluación grupal al término de cada proyecto.

Realizada en el momento de la culminación de cada proyecto constituye un momento de reflexión de los diferentes equipos, reunidos en el grupo, sobre las acciones realizadas.

2. Evaluación general del proyecto.

Una vez que el maestro haya realizado la auto evaluación con los niños se elaborará la evaluación general del proyecto. La evaluación debe ser vista como un proceso de retroalimentación permanente para la programación, desarrollo y culminación del proyecto.

### ***3.3 Planeación general del proyecto***

#### ***“Los niños diferencian los seres vivos de los no vivos”***

Previsión general de las actividades

- Información diversa sobre los

Distintos animales

¿Qué comen?

¿Donde viven?

¿Cómo son?

Realizar y adaptar un lugar para cada animal dentro del salón.

-Cuidar y alimentar a lo animales que se llevarán “mascotas.

-Realizar un periódico mural sobre los animales (informar a los padres de familia sobre el contenido de éste).

-Investigar e informarse sobre las diversas plantas, cualidades y cuidados.

-Indagar las plantas que existen en su comunidad. Observar el crecimiento de las plantas.

-Comparar la información de los animales y plantas para, saber como respiran, comen, etc.

-Diferenciarán seres vivos de los no vivos, comparar objetos que se encuentran en el salón de clase, así como animales y plantas.

Previsión general de recursos didácticos

Diversos animales reales.

Jaulas y huacales

Agua y comida para cada

Animal.

Plantillas de distintos Animales.

Hojas en blanco.

Tijeras.

Resistol.

Papel bond.

Cartulinas

Recorrido al balneario “El Axocoche”

Distintos objetos.

Semillas (Calabaza)

Bolsa de color negro 75 x 90 cm. Tezontle.

Tierra.

Navaja, tela adhesiva.

Papel periódico.

### 3.3.1 Desglose de actividades realizadas.

#### Propósito

Indagar sobre los animales que los niños tienen en sus casas, y que saben acerca de ellos.

#### ACTIVIDADES

Se propició el diálogo acerca de los animales que tienen en sus casas.

Que cuidados necesitan los animales y sus cualidades baño, comida, vacuna, como caminan, etc.

Los niños clasificaron qué tipo de animales es posible tener en la casa o en la escuela.

Escucharon las opiniones de los compañeros para decidir qué animales se pueden traer a la escuela. “Se propuso que fueran mascotas”

Los transportaron en cajas, jaulas, etc.

Eligieron varios animales para traer a la escuela

Los alumnos escribieron el nombre

#### OBSERVACIONES

Los niños se interesaron en las diversas informaciones sobre los animales que tienen en sus casas; así mismo le preguntaron a sus, padres sobre cuidados de determinado animal y confrontaron ideas y experiencias de los mismos.

Se entusiasmaron y pidieron permiso a sus padres para traer determinado animal que se pueda cuidar en la escuela y en la casa.

Entre ellos mismos decidieron como lo transportarían y en donde los colocarían para que esté dentro del salón.

Los niños realizaron una lista de los

de los animales que los niños  
fueron mencionando  
Pollito Gato.  
Perro Conejo  
Tortuga.

posibles animales que pueden traer  
y entre el mismo listado hubo el  
acuerdo de no repetirlos (que exista  
una variedad de animales para que  
los niños se den cuenta de los  
cuidados de cada animal).

Los niños dibujaron el animal que  
trajeron al aula y detallaron los  
cuidados y cualidades que  
necesitan los animales.

Los niños se desplayaron en dibujar el animal  
que más les gustó y asimismo escribieron que  
asimismo escribieron que cuidados  
necesita, al realizar esta redacción se dieron cuenta  
que cada animal  
es diferente en sus cuidados y cualidades.

Leyeron su redacción al grupo y lo  
Comentaron



## **FUNDAMENTACION**

Según Piaget, los niños no entran a la escuela en “blanco”, traen experiencias de sus padres, amigos y del entorno social que lo rodea y de esas experiencias se va a valer el maestro para indagar cual es el conocimiento exacto que tiene el niño sobre determinada situación; recordemos que en uno de sus postulados Piaget nos dice que “el niño tiene el conocimiento, el docente sólo le ayuda a estructurarlo”.

Considero que la teoría Psicogenética es cierta porque realmente podemos comprobar como docente que los niños en edad escolar llegan a la escuela con cierto conocimiento empíricos adquiridos en el seno familiar y su entorno social.

### **Propósito**

Los niños observarán a distintos animales, y sus características, limentación, cuidados.

### **ACTIVIDADES**

-De los animales que llevaron, decidieron cual era el mejor lugar del salón para colocarlos

Eligieron el lugar y lo acondicionaron

Los niños observaron a los que llevaron al aula.

Participaron comentando sobre lo observado -¿Se mueven, emiten sonidos, son grandes, pequeños, etc.? Ellos fueron quienes aportaron opiniones de las observaciones que tiene cada animal;

### **OBSERVACIONES**

Los educandos manipularon los diferentes animales ,asimismo decidieron en donde colocarlos para su cuidado.

Entre ellos mismos eligieron los materiales necesarios para realizar su corral(es) para los animales.

Los alumnos se organizaron por animales equipos para observar a los animales y tomaron nota de lo observado de cada

-Se dieron cuenta que cada animal tiene diferentes características y dedujeron que también son diferentes sus cuidados.

-Anotaron los niños los datos que los compañeros fueron mencionando. Los niños recolectaron los diversos datos de cada animal observado que se proporcionaron entre sí mismos.

-Los niños verificaron los datos que escribieron al observar y palpar a los animales. Los educados se coordinaron para manipular los diversos animales, ellos compararon los datos proporcionados por sus compañeros (observaciones), ni en su locomoción, ni en su estructura física. Se trabajó con interrogantes: ¿Se dejó tocar? ¿No? ¿Porqué? ¿Se mueve?, forma de las patas, quienes tienen pelo, plumas, pico, hocico, etc. ¿Tienen garras, cascos, o dedos? – Buscaron en sus libros y en los de la biblioteca, recortaron y pegaron un animal en una hoja de papel.

-Escribieron su nombre, sus cualidades de cuidados de manera breve. Los niños después de haber observado y tocado a los animales se organizaron para realizar un trabajo en donde escribieron con detalles las cualidades de cada animal, asimismo sus características, entre ellos mismos comprobaron y verificaron estos acontecimientos.

-Por equipos pasaron a expresar en forma oral el recorte y lo escrito en la hoja. Los equipos para pasar a expresar su trabajo, cada uno de ellos enriqueció el trabajo elaborado. Los animales serán dejados por un día.

## **FUNDAMENTACION**

Dentro del entorno social en el que vive cada niño desarrolla hipótesis de una representación de como es determinado objeto, al verificar sus datos de observación aplica la conexión, el niño participa, desarrolla su capacidad de observación, su mismo lenguaje lo estructura mejor y recordamos que uno de los principios de la enseñanza al nivel preoperatorio en que se encuentran los niños es que el pequeño debe de interactuar con sus compañeros.

## **RECURSOS**

Distintos animales vivos, libro recortable, tijeras, pegamento, hojas en blanco1 cuaderno.

## **Propósito**

Que los alumnos comprueben que no todos los animales tienen la misma alimentación, así como los mismos cuidados.

## **ACTIVIDADES:**

- Por equipos verificaron la alimentación (agua-comida) y el aseo del lugar donde estaba cada animal.
- También por equipos escribieron el nombre del animal que les tocó alimentar y asear, así como la clase de alimento que le corresponde a cada animalito.
- Confrontaron con los demás equipos si todos los animales comen lo mismo y si a todos se les dan los mismos cuidados.

## **OBSERVACIONES:**

- Los alumnos limpiaron las jaulas, llevaron periódicos para poner en el fondo de las cajas, lavaron los trastes del agua y del alimento.
- Después de limpiar y darle el alimento a los animales, redactaron la actividad realizada.
- Al leer los equipos lo escrito, observaron que no todos los animales toman agua de la misma manera, por ejemplo, la tortuga mete toda la cabeza, y la comida no la mastica sino que la traga.
- Los niños acordaron llevarse al animal. Pedir planillas para el día siguiente.

## **FUNDAMENTACION:**

Dentro de la teoría constructivista, el pequeño es quien se desarrolla a su propio ritmo de conocimiento, por lo que mediante la confrontación y la interacción directa con su objeto de conocimiento comprenderá mejor y tendrá un mejor aprendizaje, que si lo mira como mero espectador.

## **RECURSOS**

Hojas en blanco, agua, diferentes alimentos

## **Propósito**

Reconocerán y recordarán el cuidado y la alimentación de los animales.

### **ACTIVIDADES:**

- Al traer las planillas los niños observaron que animales se encuentran en ellas (cuál son conocidos, cuáles trabajaron).
- Comentaron en orden qué cuidados y cualidades tiene cada animal.
- Recortaron y pegaron las figuras en un papel bond para formar el periódico mural.
- Los alumnos eligieron el nombre del periódico.
- Los niños invitaron a sus padres a mirar el periódico mural.
- Los niños explicaron a los visitantes el contenido del periódico mural.

### **OBSERVACIONES:**

- Las planillas que se venden por lo general trae figuras de animales salvajes. Allá se les hizo notar que no cualquier dibujo iban a cortar, sino la figura de los animales que se llevaron al salón.
- Ciertas planillas no tenían, por lo que recurrieron a la biblioteca.

-Aquí algunos niños en lugar de comentar lo que habían observado, leían, lo que provocó que sus compañeros les hicieron notar que aquello no era correcto.

-Esta actividad la realizaron en el piso puesto que no se podía llevar a cabo en las mesas. Los niños con gran entusiasmo, recortaron, pegaron y decoraron sus periódicos, algunos incluso les pegaron calcomanías, así también tenían cuidado de que su trabajo estuviera limpio.

-En esta actividad algunos equipos le pusieron nombres de periódicos locales, pero otros escribieron nombres muy bonitos como: “El bosque mágico”. “Los seres vivos”, “Arco iris”, etc.

-Hubo muy buena respuesta por parte de los padres ya que acudieron en su mayoría.

-Se pudo observar en las caritas de los niños el orgullo al ver a sus padres interesarse en lo que ellos hacen.

Para la exposición, cada equipo seleccionó a un niño, sin embargo, estaban muy atentos a lo que decía el compañero, si notaban algún titubeo enseguida intervenían para ayudar al compañero o para completar.

## **FUNDAMENTACION:**

Cuando el niño observa, compara, etc. va desarrollando relaciones, con lo que ha hecho, ya manipuló, para así construir conceptos. Así también al realizar actividades en las que se involucra, percibirá de manera directa y aquella hipótesis podrá aceptarla o rechazarla según sus estructuras.

## **RECURSOS**

Planillas, tijeras, pegamento, papel bond.

## **Propósito**

Indagar que plantas tienen los niños en su casa.

## **ACTIVIDADES**

- Se propició el diálogo entre los niños acerca de las plantas que tienen en sus casas.
  - Escucharon los alumnos las distintas opiniones que dieron en orden sus compañeros entre sí.
  - Participaron en el cuidado de las plantas.
- Mencionaron los diferentes cuidados: regarlas abonarlas podarlas, etc,
- Dibujaron y escribieron los niños la planta que eligieron.
- Decidieron traer al salón una planta.

## **OBSERVACIONES**

- Durante el diálogo todos con mucho entusiasmo participaron, comentaron algunos como han visto que sus mamás o sus abuelas las cuidan.
- Uno de ellos comentó que su abuela recolecta los cascarones de huevo, cuando tiene bastantes los licua con un poco de agua y luego se las echa a las plantas.
- Otros comentaron que riegan las plantas solo cuando su mamá los manda. Hubo niños que no tienen jardines, ni siquiera hay macetas en sus casa. Pero aún así se mostraron interesados, incluso al hacer sus dibujos cuando el grupo decidió traer las plantas, ellos manifestaron que pedirían prestadas las plantas a sus vecinos.

## **FUNDAMENTACION**

Al dialogar el pequeño con sus compañeros amplió sus referencias e incorporó nuevos datos, así como verificó datos ya conocidos. Además de fortalecer el lenguaje, estrechó las relaciones de confianza al comentar, comprendieron la problemática planteada.

## **RECURSOS**

Hojas en blanco, colores,

## **Propósito**

El niño conocerá las características y cuidados de las plantas.

## **ACTIVIDADES**

- Los alumnos decidieron cual es el mejor lugar para colocar la planta.
- Platicaron entre ellos sobre las plantas que trajeron. ¿Cómo son?. ¿Qué nombre tienen? ¿Son de ornato o frutales? Color, Forma ,Tamaño, Textura de las hojas. Son de sombra?
- Se formaron equipos, para regar las plantas.

## **OBSERVACIONES**

- Los niños juntaron unas mesas para colocar las plantas.
- Se juntaron por equipos para comentar sobre las plantas, unos trajeron mañanitas, amor de un rato, rosas, etc. Entre los niños que llevaron sus plantas había quienes no sabían el nombre de las plantas.
- Se formaron equipos, por afinidad luego escribieron en tarjetas de cartulina los nombres de los integrantes del equipo, así como el nombre de su equipo.

## **FUNDAMENTACION**

El pequeño debe de tener una relación cercana de tipo físico con el objeto que está estudiando, recordemos que en esta etapa el pequeño no hace abstracciones por lo que es importante que manipule de manera directa los objetos reales para que su aprendizaje sea más provechoso.

## **RECURSOS**

Plantas, agua.

## **Propósito**

Indagar sobre las plantas que existen en su comunidad.

## **ACTIVIDADES**

- Se realizó un recorrido por calles y el campo más cercano (El Axocoche).
- Se recolectaron diversas hojas en tamaño, color y textura.
- Se clasificaron las hojas en dos tipos: Hojas de plantas terrestres y hojas de plantas acuáticas.
- Por equipos los niños pegaron la hoja de las diversas plantas en una hoja en blanco y escribieron el nombre, así como sus características y cuidados.
- Se elaboró por equipos un periódico mural en papel bond.

## **OBSERVACIONES**

- Esta actividad les entusiasmó por dos cosas: Una por no ser cotidiana y la otra porque algunos padres de familia acompañaron a sus hijos.
- Al recolectar la hoja, la hicieron con mucho cuidado. Sin necesidad de que el maestro interviniera en la discusión los mismos niños le llamaban la atención al niño que la rompía.
- Al término de la recolección, los niños intercambiaron sus hojas con sus compañeros para que todos tuvieran hojas de plantas terrestres y acuáticas.
- Se realizó la actividad, pero no sólo redactaron conforme a sus observaciones sino también le hicieron dibujos para adornarlo.
- Realizaron esta actividad como la anterior con cuidado, limpieza y creatividad.

## **FUNDAMENTACION**

“El niño comprende su mundo en la medida en que interactúa con él, coordina la acción física con la mental.

## **RECURSOS**

Bolsa de plástico, hojas de plantas, papel bond, hojas blancas, resistol.

## **Propósito**

El niño experimentará el crecimiento de una planta, sembrando, observando y cultivando.

## **ACTIVIDADES**

- Se realizó la siembra de hortaliza (Calabaza)
- Los alumnos se organizaron en equipos, por afinidad, para traer parte del material que se necesitó.
- Se organizaron en cinco equipos para la preparación de la hortaliza.
- Los niños buscaron un lugar idóneo para la hortaliza.
- Los niños realizaron perforaciones en la bolsa de 15cm. De distancia uno de otro.
- Los niños llevaron un registro donde escribieron fecha de cultivo, abono, riego, etc.
- Se organizaron en equipos para regar la hortaliza. Esto se llevó a cabo cada 3 días a las 8:30.a.m.

## **OBSERVACIONES**

- Al hacer la comparación de las plantas los alumnos llegaron a la conclusión de que hay plantas que el ser humano utiliza para su consumo diario mediante el cultivo de la hortaliza.
- Se organizaron de tal forma que todos quedaron de acuerdo.
- Los niños se entusiasmaron mucho por tener participación directa con el material que llevaron a la escuela para sembrar sus propios vegetales y por los resultados que obtendrían más tarde.
- Todos los niños se pusieron a buscar un lugar en el cual la hortaliza creciera bien y sin que fuera maltratada.
- Los niños lo realizaron con mucho cuidado y ordenadamente mientras que otro le ponía en la parte superior de la perforación tela adhesiva y anotaba el número correspondiente a cada perforación del 1 al 12.
- Se observó que los padres de familia también estaban interesados en la forma de sembrar por ser práctica y novedosa ya que en pequeños espacios (azoteas, terrazas, etc.) puede haber una producción de alimentos cotidianos que puede contribuir a la economía del hogar.
- Esta técnica fue nueva en la escuela tanto para los niños como para los maestros y padres de familia, por ser la primera vez que se realizó de esta forma.

## **FUNDAMENTACION**

“Debe enfrentarse al niño a situaciones en las que experimente en el más amplio sentido de la palabra probar cosas para ver qué pasa, manejar objetos, plantear interrogantes y buscar sus propias respuestas”.



## **RECURSOS**

Bolsa negra de 75 x 90 cm) tubo de p.v.c. , tierra y tezontle, semillas tela adhesiva y navaja.

## **Propósito**

Diferenciar las características que tienen animales y plantas

## **ACTIVIDADES**

-Se propició con los niños la discusión sobre los cuidados de las plantas y animales.

Comparar esos cuidados ¿Cómo se realiza? ¿Cómo se alimentan? Comparar alimento.¿Cómo viven? Respiran, comen, duermen, etc.¿Qué sonidos emiten? ¿Quién necesita más cuidados?

-Los niños realizaron una comparación entre las plantas y animales en cuanto a: ¿Tienen nariz? ¿Cómo respiran? ¿Tienen pico, hocico, etc.? ¿Cómo comen? ¿Cómo camina? ¿Tienen patas? ¿Tienen 2 patas o 4 patas? ¿Tienen plumas? ¿Tienen pelo?

-Realizaron un dibujo sobre un animal que tienen en su casa y lo describieron como es.

-Realizaron un dibujo de una planta que tienen en su casa.

## **OBSERVACIONES**

-Al cuestionarlos sobre los cuidados, unos coincidieron en que los pajaritos porque al estar encerrados no pueden ir a buscar su comida ni su agua. Sobre esto todos opinaron que todos necesitan cuidados

-Porque ninguno está en libertad. Al hacer la comparación con las plantas observaron que aunque los animales se mueven no pueden ir por su comida y las plantas menos.

-En cuanto al alimento se dieron cuenta de que las plantas también se alimentan aún cuando no lo hagan de la misma manera que los demás seres vivos.

-Cuando se comparó la respiración se hizo notar que las plantas aunque no tengan nariz, lo hacen por medio de las hojas. También comentaron la manera como toman agua los diferentes animales y los niños comentaron que las plantas lo realizan por la raíz.

-Después de realizar su dibujo los niños redactaron sobre los animales que hay en su casa, los que no tenían, escribieron sobre los animales que se llevaron al salón.

-Lo mismo que en la actividad anterior, los pequeños que no tienen plantas en sus casas, escribieron y dibujaron las que llevaron al salón.

## **FUNDAMENTACION**

Es muy importante en el alumno la reflexión y eso lo va a lograr al clasificar, al diferenciar y al comparar, así como también al realizar esto dará un paso muy importante sobre su aprendizaje de su entorno natural.

## **RECURSOS**

Hojas en blanco, colores.

## **Propósito**

Conocer las cosas no vivas, así como la diferenciación con los seres vivos.

## **FUNDAMENTACION**

Uno de los principios de la enseñanza al nivel Preoperacional es la de comparar, seriar y clasificar, porque de esta manera el niño construye conceptos y son más válidos que aquellos que se le repiten verbalmente por el maestro.

## **RECURSOS**

Objetos reales, tabla, hojas en blanco, pegamento, cartulina, una maceta, un frasco con una tarántula.

### **3.4 Evaluación general del proyecto**

Las actividades que se previeron para la realización de este proyecto, todas se cumplieron. Ninguna cayó en la rutina porque todas les parecieron interesantes a los niños. Incluso en algunas como la elaboración de los periódicos y las maquetas, los pequeños demostraron su creatividad, algo que las tareas tradicionales inhiben.

La redacción por lo general desagrada al niño, sin embargo aquí ellos lo realizaron sin ningún problema, estaban dispuestos a escribir ya leer su propio trabajo ya que las actividades les despertó el interés por haber manipulado los materiales y experimentado por ellos mismos el desarrollo de las mismas, los niños leyeron en voz alta su escrito, y los compañeros comentaron al respecto y de esta forma agregaban lo que pensaron que hacía falta a su redacción.

No fue necesario que el maestro les preguntara ¿Qué les gusto? ¿Qué no les gustó?, 'Cómo lo mejoraríamos?', Etc. ya que ellos de manera espontánea lo expresaban. Con el comentario de todos los niños se llegó a la conclusión y se observó el deseo de que siempre se trabaje de esta manera (por proyectos) .

Asimismo, los padres de familia al acudir a ver los trabajos de sus hijos, al llevar a los animales y ayudaron a llevar el material necesario para la realización de las hortalizas se mostraron contentos e interesados. Ese mismo orgullo que se observó en los niños también estaba dibujado en el rostro de los padres al mirar a sus hijos participar con interés y seguridad.

Las actividades que sin lugar a duda enriquecieron los momentos de búsqueda y experimentación del niño fueron en donde ellos manipularon a los animales ya las plantas, observaron qué comen, cómo caminan y respiran, así como qué cuidados necesitan.

### **3.5 Evaluación de las actividades del proyecto**

En el proyecto el maestro no impone el tema o las actividades que se van a realizar, si no que todos participan en la construcción del mismo. Como ya se mencionó el tema generador surge de la experiencia del niño.

El pequeño al llegar a la escuela no deja en la puerta de la entrada, las vivencias de su entorno, las lleva al salón y allá las trasmite a sus compañeros, originándose una inquietud, cabe mencionar que esto no es general, es decir que el niño platica sus experiencias con sus compañeros más cercanos, produciéndose islas de inquietudes que el maestro capitaliza en un eje de trabajo o tema generador.

Para dar inicio a la exploración del tema generador formando un círculo todo el grupo, se dio principio a la participación en general, para analizar más a fondo el tema y poder obtener conclusiones valiosas.

En la reunión que dio principio al proyecto los niños participaron comentando sus observaciones, vivencias, gustos, etc. acerca de los distintos animales que tienen. Con mucha atención siguieron el relato de algún compañero sobre el animal que poseen y con gran entusiasmo manifestaron su deseo de llevar al salón los animales y plantas que tienen en su casa.

Después de convenir que animales serían trasladados al salón, los alumnos expresaron por medio de dibujos y en forma escrita lo que más les interesó y sugirieron la actividad del día siguiente.

En la segunda sesión manipularon a los animales para así poder percatarse de las características físicas de los mismos, cabe señalar que los niños tuvieron que ser ayudados por los padres de familia para el transporte del animal y la instalación del mismo, ahí se pudo apreciar el interés de los padres por participar con sus hijos.

Durante el desarrollo de la actividad, también hubo participación del padre de familia, por ejemplo al explicar el comportamiento del animalito.

Uno de los animales que les inspiró cierto temor al tocar fue la tortuga, pero aún así siguieron con atención sus movimientos. Otro animal que fue llevado al salón fue el minino a quien en el momento de sacarlo de la jaula, comenzó a correr por todo el salón, provocando los gritos de las niñas, mientras los niños trataban de atraparlo hasta que lo lograron y posteriormente fue ubicado en una mesa para su manipulación y así fue pasando de mesa en mesa.

A diferencia del gato, el perro fue soltado por su ama, y se dejó manipular por todos los elementos de cada equipo; el conejo les pareció el animal más atractivo por su aspecto y suavidad, llamó más la atención al igual que la tortuga, era tal el entusiasmo de los niños ante la presencia de los animales, que después de realizar su redacción todos querían pasar al mismo tiempo a leerla al grupo.

Esto se resolvió al hacerles reflexionar de que se debería pasar uno a uno para que todo fuera entendible. y en orden.

Durante la lectura y explicación de sus observaciones los niños pudieron percatarse de que los animales difieren en comportamiento, ya que, según explicaciones de los dueños, los animales en las casas son tranquilos y apacibles, pero en el salón fue lo contrario, por que el animal desconoció su medio habitual.

Después de concluir la lectura de sus trabajos, los niños sugirieron que los animales fueran dejados en la escuela, pero como son dos turnos, los animales fueron trasladados a la bodega, a excepción del perro que no se quedó. Ahí los niños los acomodaron de tal manera que pudieran pasar la noche y parte de la mañana sin problemas.

En la siguiente sesión los niños llevaron el alimento de los animales, la comida del perro fue llevada por una madre de familia y ella misma con la ayuda de su hija y otros niños alimentaron al animal.

El equipo que le correspondió atender a la tortuga, se sorprendió al punto de acudir al maestro y armar un alboroto porque la tortuga al tomar agua metió completamente la cabeza y tardó en sacarla por lo que los niños pensaron que se estaba ahogando, se les pidió que tuvieran paciencia y observaran atentamente, un momento después el animal sacó la cabeza, pareció mirar a los niños, volvió a sacarla y tras un breve segundo, para tranquilidad de los alumnos volvió a sacarla. Los demás animales no presentaron mayor problema para ser alimentados.

Luego, por equipos intercambiaron lo escrito, pero además de leerlo, también preguntaron, dieron opiniones, es decir que los pequeños no sólo se conformaron con escuchar sino que en todo momento mantuvieron el interés en participar.

Asimismo, los niños se dieron cuenta de que los animales estaban sumamente nerviosos, también comentaron que era un poco difícil llevar el alimento de los animales a la escuela, así que de común acuerdo decidieron regresarlos a sus casas.

Se les hizo notar, que con qué trabajarían al llevarse a los animales, a lo que los alumnos contestaron que podían traer dibujos e ilustraciones de los animales que habían llevado.

Entonces se les cuestionó sobre lo que iban a llevar al siguiente día, inmediatamente comenzaron a enumerarlo como por ejemplo: láminas, tijeras, resistol, hojas, etc.

Al iniciar los trabajos en la cuarta sesión algunos niños observaron en las láminas que llevaron, las ilustraciones de los animales con los que habían trabajado; otros optaron por buscar en sus libros.

Luego de pegar la figura y escribir las cualidades y cuidados ya vistos, los niños se preguntaron que iban a hacer con su hoja, por lo que se les preguntó ¿Qué les gustaría hacer? Los niños propusieron hacer un periódico como el periódico mural que realiza la escuela.

El papel bond fue proporcionado por el maestro, ya que debido a la situación económica, no se les exige mucho, así que se hizo uso de plumones y resistol que el docente tiene como reserva.

Cabe destacar que proporcionar papel, colores, resistol, tijeras y marcadores se hace para que todos los alumnos participen juntos y poder así lograr el objetivo propuesto, con el fin de tener continuidad en el proceso, pues en un principio cuando no había estos materiales de reserva, los niños iban a pedir prestados, pero no todos tenían suerte, y aún cuando realizaban el trabajo no lo hacían con el mismo entusiasmo.

Al organizarse por equipos lo hicieron con los compañeros afines. No sólo pegaron en el periódico el trabajo que realizaron ese día, sino que también pusieron los anteriores trabajos, que habían realizado en otras sesiones .

Los niños tuvieron mucha creatividad para realizar el periódico mural ya que les hicieron dibujos, les pegaron calcomanías, les pusieron marco, etc.

También hubo originalidad al escribirle el nombre al periódico, por ejemplo “El Bosque mágico”, “Mi mascota favorita”, etc. aún cuando algunos equipos escribieron “Diario de Morelos” o “Diario Novedades”): los integrantes de los otros equipos charlaban entre sí aportando ideas para poder rotular su periódico.

Como días antes el quinto grado los había invitado a ver una exposición de piedras) entonces plantearon su deseo de invitar a los alumnos no sólo de quinto, sino a todos los demás niños a ver sus periódicos.

Entre los equipos determinaron quienes colocarían el periódico, cuál niño lo explicaría y quiénes irían a invitar a los alumnos de la escuela.

Sin embargo algunos grupos no asistieron, sobre todo aquellos maestros(as.) que son muy tradicionalistas; luego de una explicación convincente se llevó a cabo la exposición sin contratiempo.

A la exposición acudió un buen número de padres de familia, demostrando que les interesa lo que sus hijos realizan en la escuela. Uno de los objetivos es que el niño comprenda que entre lo vivo se encuentran las plantas, así que se les invitó a salir a observar las plantas que hay en la escuela.

Al regresar los alumnos se sentaron en un círculo al igual que el maestro y el comentario general fue que hay grandes árboles. De ahí partió el interés de los niños, y aprovechando eso se propició el diálogo acerca de quienes tienen plantas en su casa.

Durante el diálogo salieron a relucir las plantas que se había en el salón, puesto que ahora nada más están las macetas con tierra y basura. Asimismo algunos manifestaron que sus mamás o' sus hermanos mayores riegan y cuidan las plantas que hay en los jardines de sus casas, otros mencionaron que no tienen jardín, pero sin embargo han observado como las cuidan.

Así que decidieron llevar al salón una planta, pero antes dibujaron alas planta que pretendieron llevar, siempre sentados en círculo comentaron su dibujo, una de las niñas dio una magnífica explicación no solo del dibujo que había hecho sino que se extendió comentando como siembra, cuantas más tiene en su casa etc.

En la sesión siguiente, cuando el maestro entró al salón la plática se inició primero de manera grupal sobre las plantas que llevaron. Cabe mencionar que al colocar las sillas en círculo o juntar las mesas para formar una gran mesa, y así los alumnos se sientan juntos, ha provocado en los niños la confianza necesaria para que se expresen, se entiende que no son grandes explicaciones, pero aquello que están diciendo, aunque sea poco es muy valioso porque el docente se va percatando que los niños están construyendo su conocimiento y que esto no es fácil.

En esta plática los pequeños expresan diferentes opiniones acerca del color de las hojas, el nombre, ejemplo: unos llevaron helechos, amor de un rato, rosas, claveles, etc.

Luego los equipos que han funcionado se reunieron para regar las plantas, llevaron recipientes que pudieron conseguir, algunos niños propusieron una visita a campo, motivo por el cual organizamos visitar el Balneario “El Axocoche” por ser un lugar con mucha vegetación, durante el recorrido por las calles, los niños fueron recolectando en bolsas de plástico las hojitas de diferentes tamaños, forma y textura con la compañía de algunos padres de familia del grupo que me auxiliaron para mayor seguridad de los hijos.

Al llegar al Axocoche se organizaron en equipos y exploraron el lugar, dividiéndose los equipos en diversas áreas, .siguieron haciendo su recolección, muchos decidieron meterse al agua naciente del río donde encontraron plantas acuáticas (algas, patitos, platanillo, berros, lirio acuático, etc.) otros niños no quisieron meterse al agua y recolectaron hojas de plantas terrestres (sauces, helechos, etc.)

El término de la recolección los niños intercambiaron sus hojas con sus compañeros para tener todos tanto hojas de plantas terrestres como acuáticas. Más tarde las hojas de las plantas se pasaron al papel periódico para no maltratarlas.

El recorrido duró aproximadamente tres horas que fue de 8:00 a.m. a 11:00hrs. Llegamos a la escuela y comenzaron las actividades sentándonos todos en círculo para comentar sobre las diferencias que existen entre las plantas acuáticas y terrestres recolectadas. Separaron las hojas en dos grupos uno de acuáticas y el otro de terrestres; al día siguiente los alumnos reunidos en equipos pegaron en hojas blancas sus hojas de plantas recolectadas y posteriormente se elaboró un periódico mural con los trabajos realizados.



Al hacer la comparación de las plantas los alumnos llegaron a la conclusión de que hay plantas que el hombre puede utilizar para su alimentación cotidiana por medio del cultivo de hortalizas (calabaza, zanahoria, rábano, cebolla, cilantro, jitomate, betabel, espinaca, etc.), por sugerencia de los niños se decidió realizar una hortaliza en la escuela.

Los niños se organizaron con otros compañeros por afinidad para llevar a la escuela el material necesario como llevar tierra fértil de una parcela cercana, tezontle y el docente llevó las semillas, las bolsas para vivero de 75 x 90 y el tubo de PVC para su elaboración. Se expuso a los alumnos de manera sencilla los pasos a seguir para hacer la hortaliza.

Primero se buscó un lugar adecuado, por los niños para que se conservara la hortaliza bien cuidada y sin tanto tránsito para la elaboración de las hortalizas, colaboraron todos los niños con su equipo a uno le tocó detener el tubo PVC mientras otro llenó el interior de este con tezontle y otro relleno el resto de la bolsa con tierra y posteriormente se hicieron perforaciones de 15 centímetros de distancia de una a otra en todo el diámetro de la bolsa, en cada orificio se sembraron las semillas de calabaza, otro miembro del equipo anotó los números de las perforaciones llegando hasta el número 12 y en la superficie de la hortaliza se sembraron 4 semillas, se regó la hortaliza y dejaron pasar unos minutos hasta que el agua se absorbió, se retiró el tubo de PVC y la hortaliza quedó con el tezontle en el centro de ella, ya que la función de éste es de regular la humedad en toda la tierra de la hortaliza, conservándose así la planta, las perforaciones van a servir para que las plantas puedan salir de ahí y se tenga más espacio para su mejor crecimiento.

Los niños anotaron en su cuaderno especial desde el primer día que se inició la plantación hasta la fecha; se organizaron equipos para regar las hortalizas cada 3 días.

Los niños estuvieron observando ya la vez midiendo cada 8 días el crecimiento de sus plantas, esto se hizo con la finalidad de que el niño experimentara por él mismo el desarrollo de su planta.

Estuvieron muy interesados con su siembra y muchos de ellos quisieron que su planta creciera más que las demás e investigaron con sus padres, vecinos y otras personas la manera más fácil y eficaz de mantener sana la planta.

Los padres al enterarse por sus hijos de las hortalizas, se motivaron para apoyar al maestro y así cultivar ellos sus propias hortalizas en sus hogares.

Algunos de los alumnos dijeron que para evitar que su hortaliza fuera pisada, la cercó con pedazos de blocs.

Cada equipo expuso la manera de como protegió su hortaliza. Se recordó la alimentación de los animales y se comparó con el de las plantas, su respiración, etc.

Luego de los comentarios, se cuestionó a los niños sobre si redactaban o realizaban un dibujo, inclinándose los alumnos por esto último.

Esta actividad la realizaron los pequeños en sus casas. Posteriormente en la clase los niños narraron organizadamente su trabajo ante sus compañeros.

Durante la explicación se hizo mención de los dulceros en forma de soldaditos que se encuentran en el escritorio del maestro. De ahí partió la observación hacia los objetos que se hallan en el salón. Realizaron una lista de las cosas que iban mencionando sus compañeros y mencionaron si tenían las características ya observadas en plantas y animales.

También se les dio libertad para que manipularan los objetos y puedan constatar si las opiniones dadas estaban correctas.

Después de la comprobación, cada alumno elaboró su propia lista e los objetos que se hallan en el salón, anotando si tienen vida o no. Luego para apoyar su trabajo buscaron figuras de animales, plantas y objetos, realizando así todos la clasificación de los mismos.

### **Seres vivos y seres no vivos .**

Aún cuando se sugirió la figura del cuadrado para los seres vivos y el círculo para lo inerte, hubo niños que adoptaron otra manera por ejemplo en una hoja pegaron a los seres vivos y en otra a la materia inerte. Otros en la misma hoja lo realizaron, dividiéndolos con una línea.

Pero aún así se cumplió el propósito de esta actividad. Se propuso realizar otra clasificación pero con objetos reales. y se les cuestionó sobre como se iban a hacer. Surgieron diversas ideas, hasta que un niño comentó que él había visto sobre una tabla insectos pegados con sendos nombres, y se le preguntó si recordaba el nombre de este trabajo, a lo que el niño contestó que no, en ese momento el maestro sacó de duda al grupo diciendo que se llamaba maqueta, pero no ahondó en sus explicaciones sino que exhortó a los educandos a que investigaran el significado de la palabra.

En la realización de la actividad los niños comentaron lo que habían investigado, una vez entendido lo que es una maqueta, procedieron a clasificar los objetos que llevaron, pero como no había tablas disponibles se improvisó con cartulina.

En la cartulina colocaron los elementos con resista' y cinta adhesiva, aún cuando ya los habían dividido en seres vivos e inertes los pegaron indiscriminadamente, sin embargo, al escribir ser vivo y ser no vivo con marcador porque no se utilizaron las tarjetas propuestas originalmente, lo hicieron apropiadamente.

Al terminar la maqueta, se organizó la exposición con todos los trabajos ya realizados, y se dio a conocer a la comunidad escolar ya sus padres. Antes de concluir comentaremos que el proyecto logró el objetivo de que los niños diferencien los seres vivos de los inertes, asimismo este proyecto fue aplicado a nivel preescolar, reportando buenos resultados.

Uno de los logros además del objetivo es que los niños se hayan verdaderamente interesados en fomentar el cuidado de los seres vivos.

### **3.6 Identificación del contenido del tema relacionado con las asignaturas**

#### **Matemáticas**

- Elaboración de cuadernos de registros.
- Medición de cada perforación donde se sembró la semilla.
- Medición del crecimiento de la planta.
- Calendarización del sistema de riego y fertilización.

## **Español**

- Investigación en libros y otros documentos.
- Realización de entrevistas con padres de familia.
- Redacción de observaciones
- Elaboración de maquetas y periódico mural.
- Expresión oral y escrita de sus propias conclusiones.

### **3.7 Algunas consideraciones finales de la propuesta pedagógica**

#### **3.7.1 Congruencia Interna.**

Antes de la construcción de la propuesta se necesitó de un profundo análisis y reflexión de la práctica docente cuyo principio se dio en el Primer Semestre, de ahí en adelante se profundizó en el conocimiento de las diversas teorías del aprendizaje, el conocimiento de las etapas del desarrollo del niño, así como las distintas estrategias que tiene el niño para adquirir determinado conocimiento y el maestro para coordinar dicho conocimiento.

En el área terminal se conjugan los elementos teórico-metodológicos para la elaboración de la Propuesta, ésta pretende propiciar la reflexión de los problemas que enfrenta el maestro, naturalmente que éstas no son temas generales sino particulares. Por eso mismo la propuesta inicia con una reflexión sobre los problemas que se dan con mayor incidencia en el grupo. Después de seleccionado el que más afecta el trabajo se sitúa en el contexto curricular institucional y social, así como sus límites para luego formularlo en una pregunta que permitió definir el problema y los propósitos que se están estudiando.

Ya en la justificación se manifiesta la importancia del conocimiento sobre la problemática, que otros maestros han tenido un problema similar y las diferentes concepciones que sobre el tema presentan diversos autores, así como el interés personal por tratar este problema. Finalmente como todo trabajo, la propuesta también tiene metas traducidas en objetivos en donde se involucra a la sociedad en lo social, en lo pedagógico, plantear una nueva alternativa para guiar la enseñanza de un determinado contenido y en lo teórico permite ampliar las referencias teóricas y conceptuales que se tienen sobre determinado contenido.

Se describen las características de los seres vivos y de los seres inertes. La manera como el hombre ha afectado las relaciones que sostienen los seres vivos con la materia inerte en perjuicio de la naturaleza.

Se plantean por áreas las características del desarrollo del niño, Estas áreas estudiadas son el biológico, cognoscitivo, psicomotor, y social. Asimismo se menciona la manera de como debe ser la enseñanza al nivel preoperatorio en que se encuentran los niños a los que se les aplicó la propuesta.

Luego se presenta el medio social que rodea la escuela, puesto que es importante considerarlo en la planeación, así como señalar la manera que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se proponen actividades para lograr el objetivo planteado. Para tal caso se organizaron las estrategias por medio del proyecto.

En análisis de la congruencia nos proporciona una idea de que ningún capítulo así como los apartados que integran dichos capítulos están desvinculados. Todos y cada uno de ellos guarda estrecha relación entre sí. También se describe la forma como se elaboró la propuesta .

Posteriormente se dan las conclusiones a las que se llegó con este trabajo. y se proporciona la bibliografía y el glosario para que cualquier docente pueda consultarlo.

### **3.7.2 Acciones realizadas para la elaboración de la propuesta.**

Cuando el maestro ingresa a la Universidad Pedagógica Nacional se inicia en el área básica cuya función principal es proporcionarle al maestro los instrumentos necesarios para que tenga una idea general del trabajo que como docente realiza, que reflexione sobre lo que hace y cómo lo hace y que al finalizar sus estudios de la licenciatura realice una propuesta pedagógica que aporte alternativas para ir mejorando la labor educativa.

En el área terminal, el maestro-alumno considera los elementos teórico metodológicos del área básica para favorecer el análisis de su práctica docente.

En la labor docente existen infinidad de problemas, sin embargo, en este documento se eligió aquél que tiene mayor relevancia. Las características básicas que integran la propuesta ya han sido detalladas anteriormente, pero cabe señalar que cada uno de los aspectos están fundamentados en la experiencia del maestro frente a grupo. Reforzada con la investigación, elaboración de fichas bibliográficas y diversos ensayos.

Para estructurar la propuesta se asistió a varios talleres con el fin de enriquecer la propuesta, esclarecer posibles dudas, ampliar conceptos, observaciones, datos, etc.

Se acudió también a la revisión de otras propuestas que tienen cierta relación con la propuesta que se trabaja.

Pero además, de todo lo anteriormente mencionado, se contó con la valiosísima ayuda del asesor, quien con una actitud bastante positiva asesoró en el proceso que sigue la construcción de la propuesta.

De manera constante el maestro-alumno acudió a la revisión de su trabajo para correcciones de: títulos de capítulos, palabras, ideas mal planteadas o que tenían inicio pero no concluían, párrafos cuya redacción era incongruente, etc.

Aún teniendo el trabajo ya corregido, se sometió a una última revisión por parte del asesor y del docente que la elabora para ultimar detalles.

Aparentemente parece que el trabajo realizado fue sencillo, pero no es así, este documento implica muchas horas de análisis, reflexión, revisión y corrección, que se hacen necesarias para la elaboración de la propuesta pedagógica.

## *Conclusiones*

Al elaborar la presente propuesta se llegó a las siguientes conclusiones:

-Los educadores deben de dinamizar sus clases no sólo con metodologías nuevas, sino también con actitudes positivas.

-Es importante que el alumno reconozca y comprenda que la naturaleza no es una fuente inagotable puesta a su entera disposición.

-El conocimiento del desarrollo del niño en sus diferentes áreas le permitirá al docente, planificar situaciones de aprendizaje de acuerdo al nivel cognoscitivo del niño.

-Se considera como una opción inmejorable el uso de Proyectos, puesto que el mismo niño y con ayuda del maestro se apropia de su objeto de conocimiento.

-Al considerar la enseñanza basada en la pedagogía operatoria se conduce al pequeño hacia el desarrollo de su autonomía.

-Es importante dejar que los niños dialoguen, razonen, polemiquen, y experimenten cuestiones relacionadas con el contenido, porque al imponer respuestas se iría en contra de la evolución natural del niño.

-Al trabajar las propuestas se promueve la participación activa de los padres de familia. Y el trabajo iniciado en la escuela puede, ser continuado en la casa. Tanto padres como hijos aprenden conjuntamente a respetar las diferentes formas de vida.

-Es importante lograr en el niño un aprendizaje verdadero para que así el mismo pueda eliminar falsas ideas en cuanto a que sólo está vivo lo que tiene movimiento.

-El niño es un ser cognoscente y en el proceso de aprendizaje, él es el activo. El maestro se convierte en propiciador y guía de situaciones en donde pequeño aprende.

-Lograr en los niños un sólido razonamiento de la importancia de los seres vivos para la conservación de la vida, es una de las metas que como docentes tenemos.

-Es necesario que el niño comprenda y establezca diferencias entre los seres vivos y la materia inerte.

-Es básico que el educando después de investigar, analizar y reflexionar pueda conceptuar lo que es un ser vivo y un no vivo.



## ***Bibliografía***

ARROYO, Marcos C. Diccionario Rioduero de biología, México, Rioduero, 1480 241 p.

Biblioteca Histórica Diodorasicura (1.3) Idem, 17 p.

CLAUDE A. Villae, Características de los seres vivos. Biología 1. México, Interamericano, México, 1985, 803 p.

C. F. Palacios Calderón. Revista pedagógica “Constructivismo poderosa herramienta para lograr la comprensión de los alumnos. 23 p.

Curso de actualización para Prof. en servicio. SEP. Educación Básica.

DE Tora M. pequeño-Larouss Ilustrado. México, Larousse, 1970, 1663 p.

FOUL Avie. Diccionario de pedagogía México, Valle de México, 1987,464 p .

HURLOCK, B. Elizabeth. “Desarrollo social” en: Desarrollo del niño, México, Libros Mc. Nilld, México 1982, 608 p.

LARROYO, Francisco. “El educador” en: La ciencia de la educación, México, Porrúa, S.A. 1978P p.

MENDEZ, Moreno, Malvárez. “Educación ambiental” en: Guía didáctica educación primaria. México, 1991, 29 p.

MORAN Ovido Porfirio. “Propuesta de la elaboración del programa de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica”. Antología planificación de las actividades, U PN .

MARTINEZ, José Luis. Nezahualcoyotl vida y obra, edit, Fondo de cultura económica, 42 p.

MORENO, Fernando, Marqués, Ochoa y Miranda Biología 1, México, Fondo educativo interamericano, 1982, 208 p.

OCEANO, El niño y su mundo. Cajita de sorpresas, volumen 4, España, 1983, 123 p.

OLIGHIRA, Mario Manacorda. Historia de la educación de la antigüedad, Edit. Alpaguara, 198 p. 15,16,17 p.

PEREZ Abiego1 Zarco Schugurensky Nezahualpilli. Educación preescolar comunitario. México, Centro de Estudios educativo A C. 271 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, México, Seiv Barral, 1971 , 227 p.

ROSADO Daffny y otros. En: Síntesis de biología primer curso, México, Trillas, 1980, 256 p.

SACRISTAN, José Gimeno, Pérez Gómez Ángel. Comprender y transformar la educación, Ediciones Morata, 12 p.

SALVAT. Enciclopedia de ecología. México, \*1983, 217 p.

SEP "En guía para el maestro educación primaria, México1 1993. 164 p.

Planes y programas de estudio educación básica primaria, México 1993,164 p.

Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1989, 97 p.

Programa para la modernización educativa, 1989-1994. Poder Ejecutivo Federal. Educación Básica. 23 p.

SPECK, G. E. Diccionario científico ilustrado. México, Editores Press, 1979, 374

## *Glosario*

**Anquilosado:** Sin movimiento, estático.

**Autómata:** Máquina que, movida por un motor interior, imita el comportamiento de un ser animado, en particular al hombre

Automatismo psicológico o mental. Conjunto de actividades psíquicas efectuadas sin intervención del pensamiento reflexivo ni de la voluntad o, incluso en un estado de inconsciencia más o menos completo.

**Biótoto:** Espacio vital característico de animales y plantas.

**Cadena alimenticia:** Presentaremos un ejemplo sencillo de como se relacionan los factores biológicos: El pasto produce su propio alimento; el conejo se alimenta del pasto; la víbora se come al conejo, el coyote devora a la víbora, cuando cualquier organismo muere los microbios se alimentan de sus restos y, los descomponen. De esta manera las sustancias de los cadáveres regresan al suelo y el pasto las vuelve a tomar. A la serie de seres vivos en la que unos se alimentan se llama cadena alimenticia.

**Concepto:** Representación mental obtenida por abstracción.

**Crítica:** (Sentido crítico) consiste, esencialmente, en no afirmar algo hasta estar seguro de que merece confianza.

**Desarrollo:** Figuradamente. Se emplea principalmente para expresar el crecimiento de un ser viviente. En el niño: Evolución de un dato original por actualización de sus virtualidades, bajo la acción de un medio físico y social {principalmente familiar o educativo}.

**Ecosistema:** Todos los seres vivos, vegetales y animales, forman parte de determinado hábitat que se llaman sistemas ecológicos o ecosistemas.

**Egocentrismo:** Según Piaget (egocentrismo esencialmente cognoscitiva y, como consecuencia, sin la acepción peyorativa de egoísmo). Carácter del pensamiento del niño que, incapaz de ponerse en el lugar de los otros, lo ve todo bajo su punto de vista.

**Equilibrio:** Psicológico. Carácter del sujeto en quien fuerzas, funciones y estados psíquicos se armonizan de forma que permiten una acción eficaz.

**Equilibrio:** Las poblaciones de seres vivos se relacionan constantemente entre sí, permitiendo que haya un equilibrio en la naturaleza.

**Esquema corporal:** Imagen que nos representamos de nuestro cuerpo.

**Estadio:** Periodo que, en el curso de un desarrollo regular presenta determinados caracteres propios. Esquemas orientadores de las acciones para el trabajo.

**Estrategia:** Procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta. Esquemas orientadores de las acciones para el trabajo.

**Estructura:** Propiamente: Disposición de los diversos elementos de un todo: intelectual (pensamiento, razonamiento). Piaget. Se definirá la estructura de la manera más amplia posible, diciendo que es un sistema que presenta propiedades de totalidad en cuanto al sistema.

**Extinguir:** Que han desaparecido por completo

**Extrapolar:** Deducir.

**Hábitat:** Lugar donde una comunidad de seres orgánicos se desarrollan.

**Hortaliza:** Verduras y demás plantas comestibles, que se cultivan en las huertas.

**Inanimado:** Sin vida.

**Independencia;** Comportamiento o actitud de quien no acepta la dependencia a la que esta sometido.

**Método:** Por oposición a los métodos tradicionales calificados por Piaget de receptivos. En vez de registrar la enseñanza que le imparte el maestro con sus lecciones o sus cursos el alumno asimila por si mismo su programa y se forma por medio de ejercicios personales, limitándose el maestro a controlar su trabajo ya dirigirlo en la línea de sus necesidades y de sus preferencias (método activo )

**Medio ambiente:** Es el conjunto de los factores físicos y los factores biológicos de un lugar, todos ellos están relacionados, es decir: las plantas, los animales y el hombre que son factores biológicos, viven relacionados unos con otros y con los factores físicos, como: el agua, la luz el suelo y la temperatura.

**Observar:** En sentido cognoscitivo: Considerar con atención (atención reflexiva) para saber o conocer mejor: notar algo que suscita cierta atención espontánea. Observar indica o supone un mayor trabajo mental. Se observa lo que se estudia.

**Operación:** Piaget entiende por operación una acción interiorizada, es decir, no simplemente realizada, sino pensada y reversible que puede coordinarse a un punto.

**Operatorio:** Según Piaget el desarrollo mental del niño se efectúa mediante el encadenamiento de operaciones: operaciones primeramente realizadas más que meditadas (desplazamientos en el espacio y en el tiempo, medidas, clasificaciones por orden de magnitud, etc.) luego meditadas al mismo tiempo que realizadas; más tarde interiorizadas, es decir efectuadas mentalmente; finalmente, formalizadas, es decir, sin ir acompañadas de representaciones concretas.

**Población:** Es el conjunto de seres vivos de una misma especie en una comunidad biológica.

**Población:** El conjunto de seres vivos de una misma especie en una comunidad biológica que se conoce como población de humanos y animales, etc.

**Propuesta:** Es la elaboración teórico-metodológico que constituye una alternativa al trabajo del profesor en los procesos de adaptación y transmisión del conocimiento.

**Proyecto:** Se entiende al conjunto de acciones que se generaliza y organiza con una intención deliberada y en cuya realización se desarrollan diversas estrategias que pueden dar respuesta a soluciones a un problema.

**Reflexión:** Propiamente: Actitud de la mente que se repliega en sí misma o en su pasado inmediato para mejor conocerlo o comprenderlo.

Exige un dominio de la atención y un ejercicio del pensamiento racional, cuya conquista es muy laboriosa.

**Rimbombante:** Que resuena, retumba, ostentoso.