

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 16 B

**DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA
Y ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA.**

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA POR

MA. LOURDES RUELAS SALDAÑA

PARA OBTENER TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

ZAMORA, MICHOACÁN 1988

Dedicatorias

Dedico este trabajo a

Mi esposo: Jesús Salas C.

Con todo mi amor, en reconocimiento a su apoyo moral que con cariño me han brindado.

A mis hijos: Ángel, Celia y Nayely,

por los momentos difíciles que pasamos para la culminación de este trabajo.

A mis padres y hermanos: Sr. Javier y Sra. Rosario

que Dios me los bendiga. A Francisco, Isabel, Jaime, Mónica, Ernesto, Enrique y David con estimación y cariño.

Mi especial reconocimiento a los profesores

Alfonso Bravo y Cruz Zalpa por su desinteresada ayuda y facilidades que me brindaron para la realización del presente.

A mis maestros asesores: Profesores. Mariano Castañeda; Roberto Mendoza,

Luis Espinosa, Rosa Elia Vega. Lorenzo Guzmán; mi agradecimiento por sus experiencias y enseñanzas.

A mis compañeros y amigos:

mi respeto por sus palabras de aliento y su compañía

A mi Universidad Pedagógica Nacional

Mi eterna gratitud.

DIFICULTADES

- **EN LA LECTO
ESCRITURA.**

INDICE

A.- INTRODUCCION

- Planteamiento del problema.

CAPITULO I MARCO TEORICO.

1.1.- Fundamentación del lenguaje.

1.2.- La lengua oral y la lengua escrita.

1.2.1.- La lengua oral.

1.2.2.- La lengua escrita.

1.3.- Implicaciones pedagógicas.

1.4.- La adquisición de la lengua escrita.

1.5.- El método.

1.5.1.- Método didáctico.

1.5.2.- Fundamentos del método global de análisis estructural.

1.6.- Conceptos enseñanza-aprendizaje.

1.6.1.- Principios teóricos.

1.7.- El proceso de la lectura.

1.7.1.- Estrategias de la lectura.

1.8.- Proceso de adquisición por los que pasa el niño en la lengua escrita.

- A) Nivel Presilábico.
- B) Nivel silábico.
- C) Nivel alfabético.

CAPITULO II EL ENTORNO LABORAL.

2.1.- El medio ambiente de La Ribera.

2.2.- La Escuela.

2.3.- El grupo.

CAPITULO II EXPLICACION DE LAS ACTIVIDADES PARA RESOLVER EL PROBLEMA.

3.1.- La estrategia didáctica.

3.2.- Ejemplo de una clase.

3.3.- Actividades.

CAPITULO IV EVALUACION.

4.1.- Resultados de la propuesta.

B. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

C. BIBLIOGRAFIA.

D. ANEXOS.

A.- INTRODUCCION

El ser humano, a través de su conducta, tiene como característica la expresión y la comunicación. La primera! se refiere a lo que podemos llamar conducta personal, la segunda, a la conducta social. El hombre posee muchas formas. naturales y artificiales de expresar sus ideas y sus sentimientos.

Con el fin de comunicar pensamientos y sentimientos tiene que haber un sistema convencional de signos y símbolos que al ser usados por ciertas personas, sean comprendido por otras que lo reciben.

Las formas de comunicación son el lenguaje hablado y el escrito.

La lengua escrita es otra manera de expresar información que sería expresables por medio de la palabra hablada e inversamente. En relación a la hablada, la escrita ofrece la ventaja de fijar enunciados y por ello es un apoyo mejor que la forma oral. Cuando el niño entra en contacto con la escritura necesita verle la utilidad en su medio cotidiano ya que sabemos que el material de lectura y escritura no es cualquier objeto físico que existe en la naturaleza para su libre acceso, sino que es un objeto que el hombre socialmente produce. por lo que pone ciertas diferencias sociales en ventajas a unos y en desventajas a otros.

Nuestra educación primaria tiene como tarea básica enseñar a leer y escribir en término exacto de un año escolar (alrededor de ocho meses efectivos) cualquiera que haya sido su preparación anterior.

Dentro de su labor docente, el maestro se enfrenta con cierta heterogeneidad con el grupo. Donde los educandos predispuestos al aprendizaje de la lecto-escritura cuentan con el apoyo del medio socioeconómico y efectivo de sus padres. Pero en otras ocasiones sucede todo lo contrario, en donde los padres cumplen solo con mandarlos a la escuela, sin prestarles la debida atención que se requiere.

La tarea no es fácil para el maestro puesto que en su mayoría, los infantes desatendidos se encuentran con serias dificultades de aprendizaje principalmente en el primer grado de educación primaria en donde se localiza la mayor reprobación escolar. Hay que tomar conciencia como formadores de educación de buscar estrategias para aquellos que tienen dificultades de escolares sobre todo en su primer grado y algunas maneras de conocer como pueden estudiar de forma diferente a los demás.

La educación es un nivel educativo con el objetivo firme de proporcionar en todo momento en el niño un desarrollo integral de su persona. El nivel básico es considerado como los cimientos de la adquisición de la lectura y escritura. La educación que se le brinda está basada en tres esferas del conocimiento: afectivo, cognoscitivo y psicomotriz. Estas son tomadas muy en cuenta para el desarrollo de las actividades planeadas. Pero cuando alguna de ellas falla de cualquier manera, existe un serio problema que afectará en su aprendizaje escolar y lo perjudique desde un principio.

Se sabe que algunos alumnos simplemente tienen dificultades para comprender y nadie sabe exactamente por que.

Existe la preocupación de los educadores que a pesar de que hay varios métodos para tal enseñanza, los fracasos en este campo van acompañados de abandono de la escuela. Dando como resultado las causas del fracaso escolar. Pero ello es cierto, el maestro debe actuar de manera profesional en colaboración con los padres de familia, para rescatar aquellos casos que se pueden acoplar al aprendizaje común de los demás infantes. Por todo lo anterior y conociendo que las dificultades afectan a la organización y cumplimiento de las tareas docentes. Ha surgido la necesidad de realizar este trabajo considerando que el niño al apropiarse del conocimiento de la lectura y escritura le ayuda a sentirse seguro de si mismo al captarlo a diferencia de los que no lo lograron. Mi preocupación radica en conocer las diferencias de captación de los escolares y la manera de ayudar por parte del educador. Pienso que el presente trabajo pretende encontrar un medio de lograr apoyo en todo momento a mi tarea educativa con la colaboración de los padres de familia y el propósito es de lograr la integración grupal de los alumnos con dificultades de

comprensión, atendiéndoles de forma específica. El realizar la docencia en el nivel primario, durante doce años, me ha llevado a una reflexión sobre la misma, pero más que nada a analizar el comportamiento de los educandos ante cualquier situación que se presente, la expectativa de que los educandos adquieran un regular grado de ejercitación y conocer las causas por las que algunos tienen problemas de aprendizaje para su conocimiento. Al considerar a los estudiantes de primer grado que están a mi cargo, con edad de seis, siete y diez años, con conductas observables. Siendo 31, en donde 19 son mujeres y 12 hombres, de los cuales 4 son repetidores. Son dos grupos de primer grado, en donde se atiende el 1º. "B". La escuela es de organización completa, formada como lo dije anteriormente por dos grupos de primero, dos de segundo, dos de tercero, un cuarto, un quinto y un sexto. En total laboramos 11 personas, nueve docentes, un director y un conserje. La institución se encuentra en un medio rural llamado La Ribera que pertenece al municipio de Ayotlán, Jal. El centro de trabajo pertenece a la zona escolar 145.

Mi problema radica en aquellos niños que manifiestan las dificultades de aprendizaje con respecto a la lectura y la escritura.

Se pretende detectar esos casos mediante los mismos ejercicios puestos a todos los escolares, la manera en que éstos infantiles lo perciben y lograr al término del primer grado avances satisfactorios con los alumnos que se les dificulte la adquisición de la lectura y escritura. Entiendo que se encuentran en la etapa del periodo preoperatorio ya que sus características coinciden con los que Jean Piaget señala como un gran avance en su lenguaje. Su pensamiento es subjetivo, construye sentimientos frente a los demás. Especialmente a los que les responden a sus intereses y los valores. Sin embargo ante los hechos observados en los pequeños de mi actual grupo, estimo que existe una dificultad visible en referencia a los que presentan problemas y que repercute en el grupo escolar. Su forma retraída de actuar ante los trabajos guiados, no tienen el mismo ritmo de trabajo. Su participación es nula en la elaboración de trabajos individuales y grupales. Además de que no se da una relación amistosa y sociable con ellos mismos. Por lo que considero que esos niños con diferencias de adquisición tienen la edad cronológica más no la edad mental que se requiere para cursar un primer grado.

Esto me lleva a estimar como una problemática en que debo guiar e inducir a los educandos de manera particular en su formación. Me hago la reflexión de que al ocupar una atención específica no son retrasados mentales, sino que necesitan de la ayuda directa tanto del docente como del padre de familia. En el presente trabajo se incluyen los propósitos y de lo que consta en sí la propuesta, la cual está formada por el: diagnóstico del grupo, por la planeación de los recursos y actividades que me auxiliare a resolver el problema por la descripción de los pasos que son necesarios para la estructuración del trabajo educativo. con el objeto de marcar intencionalmente el camino para lograr el efecto conveniente (la metodología).

Por lo anterior el problema que pretendo investigar son las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura y formas de superarlas en primer grado de Primaria, de la Escuela Benito Juárez de la Ribera municipio de Ayotlán, Jal.. durante el ciclo escolar 1996-1997.

OBJETIVO GENERAL

Elaborar una propuesta pedagógica que genere una estrategia metodológica para mejorar las dificultades de la lectoescritura en el primer grado de primaria.

OBJETIVO PARTICULAR

Lograr que la comunicación con el lenguaje oral se traduzca en expresión escrita en el primer grado.

OBJETIVO ESPECIFICO

- Relacionar el uso de la lecto-escritura en su medio cotidiano.
- Reconocer la sonoridad entre la palabra hablada y la escrita.
- Leer diferentes tipos de textos para consolidar la escritura.

MARCO TEORICO

CAPITULO I

1.1 FUNDAMENTACION DEL LENGUAJE.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje en los niños. Cuando llega por primera vez en ella, ya posee conocimientos sobre su lengua y sus posibles usos. Saben preguntar, mandar, explicar describir y narrar, entre otras prácticas narrativas, que son aprendidas fuera de la educación formal.

1.2 LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA.

El idioma Español se habla en varios países de América y dentro de México se habla de diferentes maneras según las regiones y las clases sociales consideradas que son parte específica de cada lugar.

Nuestro idioma con todas sus variantes, constituye nuestra lengua, dentro de ella se puede establecer la siguiente subdivisión oral y escrita.

Tanto una como la otra tienen características específicas ambas están relacionadas pero no es de dependencia. Cuando se trata de conducir a los alumnos a la adquisición de la escrita, es importante conocer cuáles son esas características para comprender a qué tipo de problemas se enfrentan los niños. Su conocimiento de la lengua oral es amplio pero con respecto a la escrita les falta aún recorrer buena parte del camino.

La manera de expresarse del infante tiene las características propias de la comunidad a la cual pertenece y cuando ingresa a la escuela su conocimiento es tal que le permite expresar sus ideas, sentimientos y deseos con los demás.

La escuela debe de tomar en cuenta estos conocimientos lingüísticos del alumno y no tratar de modificar su expresión oral con correcciones del tipo "Así no se dice" porque seguramente, son usadas por la comunidad a la que pertenece.

El maestro no necesariamente tiene que hablar como lo hace la comunidad en la que está trabajando. él tiene su forma muy particular de hablar, como los niños la suya. Lo más importante es que se logre la comunicación y que el escolar amplíe el conocimiento lingüístico al comprender que existen diferentes maneras de decir las cosas. La comunicación oral siempre se produce en un lugar y en un tiempo determinados y ella es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre los habitantes. El sistema escrito necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos.

Por ejemplo, cuando una persona le dice a otra; "Allí está el libro que comentamos en la clase de ayer", quien recibe el mensaje lo entiende, porque su interlocutor hace un gesto con la mano para indicar el lugar en que se encuentra el libro; además la referencia al tiempo ("Ayer") se relaciona con el momento en que se emite el mensaje. Si el mismo mensaje se quisiera comunicar por escrito, se tendría que escribir "el libro que comentamos en la clase del martes está sobre la mesa de la sala" .

Además al hablar se usan diferentes entonaciones: una misma cosa se puede decir con extrañeza, enojo, alegría o tristeza. En el lenguaje escrito para que el lector pueda entender un diálogo se ha recurrido a los signos lingüísticos que son necesarios para explicar las condiciones en que se efectúa por su lugar, tiempo, estado emocional de los hablantes. Podemos decir que la acción de transmitir un mismo mensaje es diferente si debe realizarse en forma oral o escrita. Hasta aquí se ha establecido algunas diferencias entre el lenguaje oral y escrito que es importante tener en cuenta cuando se aborda el lenguaje de la lecto escritura. Es posible pues, hablar del modo correspondiente al escrito aún antes de saber escribir. También es posible escribir el oral.

Se ha visto que la lengua escrita no es la transcripción en signos de la oral. Para llegar a dominarla es necesario comprender sus características y esto se logra cuando se tiene

contacto permanente con diferentes portadores de texto, se reflexiona sobre ellos, se lee, se escribe y se presencian actos de lectura y escritura realizados por otros.

1.2.1 La lengua oral.

El idioma es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. La mayoría de los educandos mexicanos hablan el español, la lengua de sus padres, que en México se ha enriquecido con muchas voces de origen indígena. Hablar algunos de los dialectos indígenas son muestras de que pertenecen a un grupo culturalmente diferenciado que ya existía en nuestro territorio antes de la conquista. Estos niños comienzan a aprender el español generalmente en la misma escuela y encuentran dificultades al usarlo, sin embargo, tienen la misma capacidad de comprender que cualquier otro educando. En la vida diaria todas las personas hacemos uso de la expresión oral casi de modo constante y permanente y por conveniencia social se pretende que todos nos expresemos oralmente de modo claro y efectivo, razón por lo que las escuelas primarias tienen la tarea de perfeccionar y enriquecer en los alumnos el lenguaje hablado.

Dice el Dr. Dewey que el "lenguaje es fundamental, una cosa social, es decir, un medio por el cual nos comunicamos con los otros, dándoles nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos" por lo que el verdadero rumbo de la enseñanza de lengua es "enseñar a los niños en auténticas actividades sociales del lenguaje (conversar, dar un recado, discutir, contar un cuento, informar, exponer, recitar, decir una pequeña lección, etc.).¹ En cada comunidad se habla el español. En la escuela es donde hacen a un lado las variedades informales del español que cotidianamente usan los escolares de acuerdo a la región, familia, amigos que se manifiestan de manera distinta; ya que los pequeños tienen la capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse.

¹ Dewey John, Democracia y Educación. Programa: Historia de las Ideas, Edición de Losada Pág. 22

1.2.2 La lengua escrita.

Antes de llegar a la escuela, los infantes han empezado a preguntarse qué significan las marcas gráficas que ve en muchos lugares; letreros comerciales, libros, televisión. Este contacto con la expresión escrita es el principio del aprendizaje, es el momento en que los educandos comienzan a comprender para qué y cómo se usa la escritura. Sin embargo, estas expresiones no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escrita para comunicarse. El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad a su aprendizaje que los niños han iniciado: para convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita. Lograr esto implica un largo proceso que va desde aprender a hacer notas sueltas para recordar algo: hasta poder organizar la información de un texto, desde escribir un pequeño recado hasta poder narrar un hecho ocurrido de manera clara que el lector pueda imaginar cómo ocurrió sin haber estado presente.

"El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe una gran variedad de textos tanto por su contenido, como la forma que tiene y la utilidad que presentan. Por esta razón mientras más variedades sean las oportunidades de escritura y lectura que la escuela ofrezca a los niños mayor es el desarrollo léxico en la comunicación." ² Escribir implica un proceso que se pueda caracterizar en tres momentos: 1º Se dice qué se quiere decir y para qué se escribe; en el 2º se elabora el escrito y es muy probable que se modifique alguna de las ideas iniciales. Por último es necesario revisar el texto completo para determinar si efectivamente es comprensible y está escrito de manera clara. Algunas veces será necesario volver a escribir el texto para integrar las modificaciones necesarias. Lo importante es que sea claro para que otros ...puedan comprenderlo. Para enriquecer el vocabulario en los alumnos es necesario aumentar y extender el caudal de las palabras que han de manejar para hacer más rica y más . eficaz su comunicación escrita, además encaminarse también a elevar el número de formas de expresión. Una buena expresión depende menos de la información gramatical que del ejercicio, ya que de lo que se trata es de establecer la habilidad de que las ideas concebidas por la mente salgan sin titubeo alguno por el brazo y por la mano para grabarse en el papel,

² Ibidem Pág. 22

en vez de salir por la boca en forma de expresión oral, y esa habilidad solo puede ser producto de la práctica.³

Así pues, el adiestramiento o el ejercicio constante en la expresión escrita es quizá el único medio eficaz que puede ponerse en juego para que los niños aprendan a escribir gramatical y literalmente.

1.3 IMPLICACIONES PEDAGOGICAS

La teoría de Piaget nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento. La construcción de la inteligencia es resultado de la propia actividad del niño. Un sujeto activo es uno que compra, incluye, ordena, categorizar, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc. En acción interiorizada (pensamiento) o en acción afectiva (según su nivel de desarrollo).

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto. Los contenidos que el niño adquiere parte siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones, no necesariamente tiene que asistir a la escuela para iniciar la lecto-escritura, el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

El aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores ya la vez sirve de asiento a prácticas futuras.

Al docente le es importante relacionar la etapa anterior del niño, que explica las bases de su nivel actual y conocer también las características de edades posteriores para saber qué se debe favorecer, consolidando así el desarrollo posterior.

El escolar progresa en sus estudios cuando tiene un conflicto cognitivo, se ha dicho que para que se construya el conocimiento se requiere de la acción del niño sobre los

³ UPN. El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Pág. 133

objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés. El conflicto cognitivo originado por un problema, se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual se impone un reajuste en la conducta. En conclusión el conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficiente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el educando su interés, motivándolo a actuar para superarlo.

Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. Ante esta situación, el educador debe mantenerse alerta a fin de permitir esos "errores" sistemáticos, que le ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del infante, proporcionarle situaciones adecuadas para llegar, por él mismo, a la respuesta correcta.

El proceso de lecto-escritura forman parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. El educando adquiere la capacidad representativa que en un principio se encuentra muy ligado a la acción directa sobre los objetos, pero que paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo independiente. Con la representación, adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentren presentes, reconstruye acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

El lenguaje oral constituye el sistema de representación más complejo, el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración. El lenguaje ayuda en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente, estructurar su mundo es uno de los medios a través del cual asimila, durante la interacción lingüística con los adultos interviene en la construcción del yo: la conciencia de identidad en el niño, se forma a través de las interacciones lingüísticas con los adultos.

El escolar adquiere las reglas del lenguaje, construye frases, conoce otras reglas de carácter social y cultural que lo adquiere por su familia y su comunidad la escuela amplía el ámbito del alumno y con ello la facultad de confrontar las formas, actitudes y lenguaje

aprendidos en el hogar con los de una comunidad más grande. La Meta de la Educación Primaria es favorecer la capacidad comunicativa del niño, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía su capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura: conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

1.4 LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.

Historia de la escritura.

El uso del lenguaje se remota a la aparición del hombre en la tierra. La posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró miles de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias, por lo que realizó dibujos y pinturas y esa forma de expresión le resultó suficiente mientras su vida era nómada y se desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

El surgimiento de la agricultura y la formación de las ciudades se introdujo un gran cambio económico y cultural; la vida se organizó de manera distinta y en forma mucho más compleja. Las necesidades de la vida en la ciudad impulsaron a los hombres a inventar algunas formas de marcar, por ejemplo, el ganado, los graneros como parte de sus cosechas, llevar cuentas, etc. Hubo necesidad de establecer leyes y registrar hechos históricos para que las generaciones futuras las conocieran. Con esto se quiere decir que el dibujo y la pintura ya no eran suficientes.

La escritura surge por necesidad de los pueblos, atravesando un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo sus signos gráficos expresaban objetos y acciones. El sistema resultaba extremadamente complejo pero representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma

particular en que se decía talo cual palabra. Por lo tanto, esa escritura ideográfica podía ser entendida por hablantes de cualquier lengua siempre que ellos conocieran las convenciones usadas.

Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos de lo semejante. En el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos. Por lo que hubo necesidad que el hombre inventara luego una escritura que cada sílaba del habla correspondiera aun signo para representarla. Aún así, el sistema seguía siendo complicado porque la variedad de signos era demasiado grande.

Decimos que alrededor del año 900 A. C. que los hombres inventaron el sistema alfabético, el cual cada signo representa un sonido individual del habla. Para poder llegar a esta convención tuvo que recorrer un largo camino. Con el sistema actual que utilizamos no toda la humanidad lo adoptó. Actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo ideográfico o silábico.

La historia de la escritura nos señala, que la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Por lo que al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que lo condujeron a la creación de los diferentes sistemas de escritura.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

Lectura y escritura están íntimamente ligadas: siempre leemos lo que nosotros mismo u otros hombres produjeron.

Por lo que genéticamente la lengua hablada precede a la escritura y podemos formular

la hipótesis de que favorece su organización. Los maestros debemos de estar conscientes de lo que plasma J. Simón "Jamás se escribe tal como se habla y el sentimiento de la diferencia entre las dos lenguas es muy temprano en la lengua del niño como lo demuestran las observaciones que efectuó. Como lo hizo el investigador Simón en alumnos del curso preparatorio" ⁴

Con esto queremos expresar a todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan noble invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características o funciones de la lecto escritura.

1.5 EL METODO.

Para tratar nuestro problema de las dificultades del aprendizaje de la lecto- . escritura enfocado en la falta de atención por parte de los padres de familia, debemos iniciar como en cualquier tema por definir, sobre el procedimiento que se utiliza para llevar a cabo la propuesta. Así iniciaré con la definición de lo que es método didáctico.

1.5.1 Método didáctico.

Se considera en términos generales como método los pasos o procedimientos para alcanzar un determinado fin. El didáctico es un procedimiento que se adopta para guiar al niño al logro de los propósitos de la enseñanza -aprendizaje educativa. Decimos que hay dos maneras para hallar la verdad y enseñarla, de manera analítica y sintética. En nuestra labor docente son varios los medios que utiliza el docente de acuerdo a su criterio para el logro que se propone. Así pues, podemos decir que no hay fórmulas fijas para determinar los sistemas más eficaces de enseñanza.

⁴ Simón, J. La enseñanza de la lengua materna, antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Pág. 30

Los métodos que se utilizan en el primer grado para la enseñanza de la lectura y escritura puede ser de marcha sintética o analítica.

Los de marcha sintética son los que parten de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas formar palabras y frases. Tenemos el Onomatopéyico de G. T. Quintero, el del Prof. Severiano Osegura y algunos otros.

Los de marcha analítica parten del análisis y culminan en la síntesis, buscando la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura simultáneamente con la comprensión. Entre estos métodos tenemos el integral Minjares y el Global de análisis estructural.

El método que llevamos a cabo para realizar el trabajo docente es el global de análisis estructural, junto con la observación y otros ejercicios complementarios. Lo utilizamos porque está basado en la percepción sincrética del niño por lo que permite al maestro dirigir la enseñanza de la lectura y la escritura en forma global, presentando ideas completas y no los elementos aislados de letras o sílabas. "Las frases o enunciados constituyen verdaderas estructuras y son expresiones con contenido significativo, las que inicialmente son visualizadas por el niño en forma integral para más tarde ser analizadas y sintetizadas con la intención o reconstruir o formar nuevas expresiones.⁵

⁵ Secretaría de Educación en el Estado de Michoacán. Dirección de Educación Primaria. Guía Técnica Pedagógica para el primer grado de Educación Primaria. Departamento de Proyectos Académicos.

Se dice que el planeamiento estructuralista ofrece elementos para desarrollar una enseñanza dinámica donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas, a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal y luego producir nuevas estructuras a partir de sus nuevos conocimientos.

1.5.2. Fundamentos del método global de análisis estructural.

Son pedagógicos, neuro-psicológicos, lingüísticos y sociales.

Es pedagógico porque la verdadera educación tiene al desarrollo integral del infante. El alumno es capaz de aprender a leer y escribir a partir de los elementos significativos (palabras, frases, oraciones).

Es neuro-psicológico porque la enseñanza de la lectura y la escritura debe ajustarse al sincretismo infantil. El maestro debe tomar en cuenta las diferencias individuales y considerar el grado de maduración de los educandos. También un factor importante para el aprendizaje de la escritura es el grado de coordinación viso motriz.

Es lingüístico porque la enseñanza de la lectura y la escritura debe formar parte de la enseñanza del lenguaje. Debe partir del lenguaje y vocabulario de los niños.

Es social porque los escolares deben actuar en grupo e individualmente, desde que inician el aprendizaje de la lectura y la escritura.

El método consta de cuatro etapas: la primera es visualización de enunciados, la segunda análisis de los enunciados en palabras, la tercera es análisis de palabras en sílabas y la cuarta es afirmación de la lectura y la escritura, que inducen a la comprensión del enunciado de todos los elementos que lo estructuran, es decir, corresponden a la síntesis.

1.6 CONCEPTOS ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Se dice que la enseñanza es tal vez tan antigua como la raza humana, existen indicios de que hasta los animales enseñan intencionalmente a sus crías. La infancia, tan prolongada en la especie están relacionadas con la necesidad de una enseñanza para preparar al niño, con el fin de que pueda ocupar un lugar en la sociedad.

Sabemos que la enseñanza suele ser informal y encomendarse a ciertos individuos o familias, pero conforme al desarrollo de la sociedad avanza, la enseñanza se ha organizado de manera formal.

La enseñanza formal se ha hecho necesaria y la sociedad ha inventado o ampliado sistemas educativos en los que se coloca a los pequeños separados del mundo real para ser instruidos. Por lo que podemos decir que enseñanza es instruir, mostrar o exponer una cosa para que sea vista y apreciada.

Reconocemos que el aprendizaje va íntimamente ligado con la enseñanza. Tradicionalmente, cuando se habla de aprendizaje escolar, se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y otro que lo recibe. Por lo que a la función de enseñar a menudo se le atribuye implícitamente el resultado de "aprender" es decir se da por sentado que si el maestro, siguiendo un buen método, transmite determinada información a un niño, éste "debe" aprender, y si ello no ocurre "algo anda mal" en el alumno.

"Algunos psicólogos recientes han mostrado su tendencia a considerar que el término aprendizaje abarca cualquier modificación de la conducta de un organismo, como, resultado de experiencia, o induzca para la estimulación desde el medio" ⁶

Sabemos que es obvio que las personas poseen diferentes capacidades de aprendizaje, pero aún en el grupo de personas que tengan aproximadamente la misma capacidad, los puntos de partida difieren.

⁶ D. W. Tamlyn El aprendizaje Humano. Antología: Teoría del aprendizaje UNO. Pág. 4

Entendemos por punto de partida el conocimiento y la comprensión previos de la persona que van a aprender algo. Para Piaget este fenómeno constituye una especie de verdad esencial acerca de la naturaleza de la comprensión, una verdad metafísica acerca del hombre y de su lugar en el universo.

El aprendizaje es el proceso, en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, que las características del cambio registrado en la actividad no pueden explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta la maduración o estados transitorios del organismo.

En general, es suficiente con seguir entendiendo por comprensión aquello que se ajusta al significado ordinario, socialmente aceptado, que es parte de nuestra herencia común. Por lo tanto, implica la adquisición de conocimientos de algún fin por medio del estudio o la experiencia.

En base a la teoría del aprendizaje, Piaget interpreta los hechos de asimilación desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las conductas. "Según él, el aprendizaje en su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto"⁷

El fenómeno de aprendizaje se traduce en una modificación de conducta, resultado de la transformación de un esquema de acción de naturaleza sensomotriz cuya tendencia inicial, sin duda, la de asimilar objetos, incorporándolos a un plan de conducta.

La fase de acomodación, por parte, corresponde al proceso de aprendizaje bajo su forma más general de modificación del esquema de respuesta propiamente dicho. Esto se realiza mediante la experiencia, de la respuesta que llevó a la satisfacción de la necesidad.

⁷ Gerard De Mont. Pellicer. La Teoría del equilibrio de Jean Piaget. Antología: Teorías del aprendizaje, UPN Pág. 54

La asimilación tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidas. Un bebé al que se le da un sonajero y trata de chuparlo está ya haciendo uso de la asimilación.

La asimilación es simplemente utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se da cuenta ante una situación nueva.

La acomodación tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así desarrolla un nuevo comportamiento.

Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas siempre que eficaces (asimilación) o modificando las conductas siempre que se precise algo nuevo (acomodación).

Un niño de 6 años, uno de 10 y un adulto tienen sistemas propios de interpretación de la realidad que Piaget denomina "Estructuras de pensamiento". Por lo que las investigaciones de Piaget lo han llevado a la conclusión de que existen 3 periodos o estructuras principales en el desarrollo intelectual. El primero es el periodo sensorio motor, desde el nacimiento hasta los 2 años. Este periodo se caracteriza por el desarrollo del funcionamiento cognoscitivo, y por los inicios del pensamiento. El segundo periodo, el de la preparación y organización de operaciones concretas, consta de dos subperiodos, el preoperacional (de los 2 a los 7 años) y de operaciones concretas (de los 7 a los 11 años). El primer subperiodo se caracteriza por el desarrollo de la función simbólica, lo cual le permite al niño representar objetos y sucesos por medio de símbolos: palabras e imágenes. De este periodo nos ocuparemos más adelante por estar los alumnos de primer grado.

El subperiodo de operaciones concretas se caracteriza por el desarrollo de un sistema de conocimiento integrado y coherente, con el cual el niño queda capacitado para tratar con el mundo. Aún cuando el principal objetivo de Piaget es el desarrollo cognoscitivo, también reconoce otros aspectos del desarrollo humano: el afectivo, el interpersonal, y el del área de

valores y moralidad. El sistema teórico de Piaget se puede extender a todo el desarrollo del ser humano. Podemos señalar con respecto a la inteligencia que el desarrollo intelectual no es lo mismo que aprendizaje. Aprender significa adquirir información y conocimientos; por su parte la inteligencia proporciona, o es, la estructura que sirve de base para el aprendizaje.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría de Jean Piaget, que proporcionan la teoría psicogenética, en donde los nuevos elementos para comprender en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sin hipótesis, y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resultan suficientes.

"Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación".⁸

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. El aprendizaje se da . solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

En este sentido Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso del desarrollo o aprendizaje y que funcionan en interacción constante, estos aspectos son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. En seguida se da una descripción de éstos.

Es indudable la medida que avanza la maduración del sistema nervioso (aspecto

⁸ Smith, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Antología: Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. Pág. 6

fisiológico) se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimientos, pero esto sólo se podrá lograr al intervenir la experiencia y la transmisión social. La Maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por ello los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variedades en la edad en que presentan lo que explica por la intervención de los otros factores que inciden en el desarrollo.

La experiencia es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el pequeño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. De las experiencias que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el conocimiento lógico-matemático. Al primero corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc.

Al segundo corresponden las relaciones lógicas que el escolar constituye con los objetos, a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece por ejemplo: al juntar, separar, ordenar, clasificar, él descubre relaciones como más grande que, menos largo que, tan duro como, etc. Este tipo de relaciones no están en los objetos en sí, sino que son producidos por la actividad intelectual del infante.

El equilibrio no es pasivo sino algo esencialmente activo, por ello resulta más adecuado hablar del proceso de equilibración que el equilibrio como tal. De la forma en que se interrelacionan estos factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

1.6.1 Principios Teóricos

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y formas de comportamiento aceptadas por la sociedad. En el caso concreto de la lecto-escritura el niño construye su conocimiento a partir de sus reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de . información que le proporcionen a otras personas.

El proceso de equilibración explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo, en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento¹⁰

La pedagogía Operativa ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores son pasos necesarios en su proceso constructivo.

Las materias escolares como las matemáticas, el lenguaje, etc. son instrumentos de los que el alumno se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual. Cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje.

La Pedagogía operatoria estudia esta génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales . del desarrollo infantil. La teoría de Piaget no nos ofrece únicamente un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas. Si se quiere transmitir a los alumnos la posibilidad de enjuiciar libremente el universo que les rodea y no imponerles sus propios puntos de vista necesariamente limitados.

1.7 EL PROCESO DE LA LECTURA.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

Por lo que la enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra.

¹⁰ Ibidem Pág. 204 2do.

Esto nos hace reflexionar que el estudio no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple, decodificación en sonidos. La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

Las últimas investigaciones sobre la lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales. Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a formas gráficas ya la organización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee.

Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad como lo dice Frank Smith¹¹ explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información, esenciales de la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos. En cuanto a la información no visual, se considera a aquellos que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, tema materia, etc. Por ejemplo cuando el texto está escrito en un idioma conocido la lectura será más fluida si se trata de un texto popular y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático que no se maneja, por ejemplo la física nuclear.

1.7.1 Estrategia de la lectura

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

- El Muestreo es la habilidad que le permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtienen más

¹¹ Gómez P. Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum y Currículum escolar. Pág. 77

información de las consonantes que de las vocales de la sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos. Estos criterios de selección le permiten el lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

- La Predicción consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto con solo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.
- La Anticipación le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuándo continúan. Esta anticipación puede ser semántica se adivina lo que se continúa por el significado de lo leído o de tipo sintáctico después de un artículo esperamos un sustantivo- porque así se estructura nuestra lengua.
- La interferencia es la habilidad de deducir información no explícita en el texto
- La Confirmación es una acción que se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.
- La Autocorrección cuando la confirmación le demuestre al lector que alguna de sus estrategias- no fue adecuada, regresa al lugar del error y se . auto corrige ¹²

Durante el proceso de adquisición de la lectura el niño, en forma natural, ya usa algunas de esas estrategias. Antes de conocer el código convencional, predice un texto tomando como referencia el objeto portador o el dibujo que lo acompaña. En un envase de leche puede predecir que dice leche; cuando ve un libro de cuentos y teniendo contacto con ellos, puede predecir que en ese texto se puede leer un cuento. Sus predicciones muchas veces no son "correctas" de acuerdo a lo que un adulto alfabetizado puede esperar; pero es

importante que sus actos de predicción no se invaliden y menos se impidan ya que indican una búsqueda de significado. La confrontación sistemática del niño con la lectura realizada por la muestra, ayuda para que él poco a poco vaya avanzando en este conocimiento.

Se ha insistido en que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura, puesto que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto.

La práctica más común de solicitar -al término de una lectura en voz alta lo que se recuerda, es en ocasiones rechazada por algunos autores por considerarla una prueba de memoria más que de comprensión.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de ser leído en voz alta, puede ser la de analizar no sólo en número de desaciertos, sino también la calidad de los mismos. En sus implicaciones pedagógicas. Frank Smith expone reglas o formas de la enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura; éstas se refieren a aspectos como exigir determinada velocidad de la misma. Esta se dirige a exigir que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error; palabra por palabra, cuando debía estar leyendo para obtener significado; hacerle precavido cuando hay que estimarlo para que tome riesgos, etc. "Smith considera que los niños aprendan a leer únicamente leyendo" ¹³ Por lo que se requiere conocimientos y comprensión del proceso de estudio así como tolerancia, sensibilidad y paciencia, para poder brindarle al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

En conclusión las recomendaciones primordiales para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura es que:

- Los maestros deban conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer
- Llevar a los niños a comprender la importancia de lo leído y su empleo como

¹² Ibidem. Pág. 77-79

¹³ Ibidem Pág. 83

una herramienta para obtener significado.

- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado, y apoyarse en cambio la estructura de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Ofrecer a los niños material de estudio variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información ofrecidos por los textos
- Al evaluar el desempeño en la lectura se deben considerar las dificultades y características específicas del texto empleado, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

1.8 PROCESO DE ADQUISICION POR LO QUE PASA EL NINO EN LA LENGUA ESCRITA .

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela, éstas se han convertido en el espacio privilegiado para este aprendizaje. En el primer grado de la escuela primaria se pretende que los niños adquieran las estrategias básicas para comprender y expresarse en las situaciones habituales de comunicación escrita. Es necesario, por tanto, propiciar la curiosidad, la necesidad y el interés para hacerlo de tal forma que puedan valorar estos aprendizajes como instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la vida cotidiana.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construyó un sistema de representación gráfica para este fin.

Con frecuencia se ha considerado la escritura como "la transcripción gráfica del lenguaje oral". Sin embargo, a la luz de la Psicolingüística Contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que requieren de construcción y estilo específico. Lucart señala que "es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta

representación de la palabra: como los otros escriben. Cuando uno escribe se da cuenta de que usa un cierto lenguaje hablado, y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia propia¹⁴ Sabemos que no se trata de transferir la explicación de la adquisición de la lengua oral a la de la lengua escrita pues la teoría Psicolingüística resulta acorde con nuestra concepción del sujeto-activo creador de conocimientos, es interacción con la lengua escrita. Por ello nos permite también entender como emplea el niño su competencia lingüística, buscando comprender la naturaleza de la escritura.

"El camino del dominio oral al escrito no es fácil -dice Bresson- no necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimiento" ¹⁵

Para aprender a leer y escribir el niño debe de haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que las unen.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él actúa sobre los objetos físico y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus secciones. La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación. ¹⁶ Como podemos apreciar, estamos frente a un proceso largo y complejo, de naturaleza cognoscitiva. Este es determinado en buena medida. por el entorno social. Los estudios de E. Ferreiro prevén evidencia de que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética. No se accede de golpe a este nivel de comprensión aunque la escuela se empeñe en suponerlo así. Lo que sucede es que el proceso se atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización. Estas van desde aquella

¹⁴ Ibidem. Pág. 88

¹⁵ Ibidem. Pág. 89

¹⁶ Ibidem. Pág. 89-90

en la cual el niño aún no advierte que lo escrito remite aun significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros. hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora Si se analiza todo el proceso y se considera como los niños interpretan los . textos que se les presentan o que ellos producen, es posible establecer tres grandes niveles de conceptualización: Presilábico, silábico y alfabético. A continuación se explica el proceso que conduce al escolar a entender el lenguaje escrito para permitir al maestro comprender la razón de las preguntas y de las hipótesis del mismo: de esta forma estará en condiciones mucho mejores de ayudarlo en el camino que conduce a la adquisición de nuestro sistema de escritura. Los niveles de adquisición de la escritura que enseguida trataré y los ejemplos fueron tomados del libro escrita" Dirección General de Educación Especial. Editorial Futura México D. F. 1984 y Español "Sugerencias para su enseñanza, primer grado.

A) Nivel Presilábico.

En este primer nivel se ubica a los alumnos cuyas representaciones gráficas se caracterizan principalmente por ser ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. Estas representaciones pueden ser: dibujos, garabatos, pseudo grafías, números e incluso letras convencionales.

Al interior de este gran nivel destacan cuatro categorías. que permiten ilustrar las maneras de como los infantes descubren e incorporan en sus escrituras aspectos característicos y exclusivos de nuestro sistema de escritura.

Estas características son:

a) Representaciones gráficas primitivas:

Los signos gráficos cobran significado, siempre y cuando estén acompañados de dibujo, que es en realidad lo que para todos estos niños asegura la estabilidad en lo que a interpretación se refiere. Otros infantes consideran que los signos gráficos que acompañan a

un dibujo o que se encuentran impresos en un portador de texto, dicen los "nombres de los objetos", o bien, "las letras dicen lo que las cosas son" a estas concepciones de los niños se les ha denominado hipótesis del nombre; por ejemplo: en todas las letras que aparecen en una cajetilla de cigarros anticipa que dice cigarros, o en los textos impresos en un lápiz que dice "lápiz". Cuando se le pide que escriba "algo" que le quede bien aun dibujo, hace signos muy próximos a este o inclusive dentro del mismo, y los interpreta diciendo el nombre de los objetos representados en la imagen.

En lo que respecta a sus producciones poco a poco la escritura se va separando de la imagen: los signos pueden aparecer abajo, arriba o a un costado de la misma.

b) Escrituras uní gráficas y sin control de cantidad.

A partir del momento en que la escritura es considerada como un objeto válido para representar, el niño reflexiona y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación: algunas de ellas las mantiene durante bastante tiempo. Puede haber alumnos que ya no utilicen el dibujo para representar significados lingüísticos, porque han descubierto que la escritura cumple este propósito: sin embargo, las producciones que real izan hacen corresponder una grafía o seudo letra a cada palabra o enunciado. Esta puede ser o no la misma. Para que la organización espacial lineal aparezca, es necesario también que el educando llegue a concebir que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o de una persona se compone de más de una grafía. No obstante, esta variedad de grafías carece de control de cantidad. Para el infante de ésta categoría no hay más límite que el de las condiciones materiales, para controlar la cantidad de sus grafías; pareciera como si la función principal de sus producciones gráficas fuera a abarcar espacios. Algunos niños repiten una grafía, otros utilizan dos o tres en forma alternada y, otros utilizan varias.

- 1.- mariposa
2. -pescado
3. -El gato bebe leche

c) Escrituras fijas

Hasta donde se sabe, en determinado momento, su hipótesis es que con menos de tres letras las escrituras no tienen significado y los alumnos comienzan a exigir la presencia de una cantidad mínima de grafías para representar una palabra o un enunciado. En contraste con esta exigencia" los alumnos. no buscan la diferenciación cualitativa entre las escrituras y lo único que permite atribuirles . significados diferentes es la intención que tuvo al escribirlas.

d) Escrituras diferenciadas.

A partir del momento en que el escolar considera la escritura como un objeto válido para representar significados, la hipótesis que elabora manifiestan la búsqueda de diferenciación en sus escrituras para representar distintos significados.

Las producciones de los alumnos presentan diferencias objetivas en la escritura para presentar significados distintos.

También en la interpretación de textos, al intentar leer, las diferencias objetivas en la escritura permiten a los niños asignarles significados distintos. El descubrimiento inicial, que hacen de cierta correspondencia entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, marcan un gran avance en su conceptualización del sistema de escritura.

B) NIVEL SILABICO

Cuando los alumnos hacen este descubrimiento, al principio solo realizan una correspondencia entre grafías y sílaba, es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. Dicha hipótesis puede coexistir con la exigencia de cantidad mínima de caracteres (al menos tres), al tener que escribir palabras como sol, pan, sal, el alumno afronta un conflicto: en virtud de la hipótesis silábica considera que los monosílabos se tendrían que escribir con una sola grafía. Para resolver el conflicto agrega

una o varias letras como acompañantes de la primera; así cumple con e exigencia de cantidad mínima, por ejemplo: un niño escribe sol y coloca una grafía se queda viendo la grafía y, sin decir nada agrega dos más. Otro tipo de conflicto surge cuando el niño conoce la escritura de algunas palabras probablemente muchos niños que ingresan a primer grado sepan escribir sus nombres y otras palabras aprendidas en casa (oso. Papá, mamá, etc.). Estas escrituras correctas no indican, necesariamente, que hayan abandonado la hipótesis silábica. Los infantes encuentran dificultad al interpretar silábicamente estas escrituras.

En un primer momento ignoran las partes sobrantes para después iniciar un análisis intra silábico que los lleva a descubrir la característica alfabética del sistema. Ante la necesidad de comprender los textos, advierte que su hipótesis silábica fracasa. y construye entonces nuevas hasta descubrir que cada grafía representa un sonido del habla; de igual manera, los alumnos descubrirán los límites de esta hipótesis. En este nivel los escolares han descubierto otra característica importante de escritura: la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla. Cuando el niño descubre esta relación, sus reflexiones al respecto lo llevan a formular la hipótesis silábica: piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba emitida. Las representaciones escritas manifiestan la coexistencia de las concepciones silábica y alfabética.

C) NIVEL ALFABETICO

Cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa. Debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura: llega así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. A este nivel lo llamaremos alfabético. Existe un periodo de transición silábica con la alfabética: cuando esto ocurre diremos que trabaja en forma silábica-alfabética.

Así, paso a paso, pensando, tomando conciencia de los sonidos correspondientes al habla, analizando las producciones escritas que lo rodea, pidiendo información o recibéndola de los que ya saben, los niños llegan a conocer el principio alfabético de

nuestro sistema de escritura: cada sonido está representado por una letra. Pero esto es cierto solo en términos generales. ya que existen grafías dobles, como ch rr, ll, para un solo sonido un mismo sonido es representado por varias letras: c, z s; c, k, q, y existen escritos que no corresponden a ningún sonido, como la h, o la u de las sílabas gue. gui o que, qui.

Al comprender la relación sonido-letra, el niño solo ha entendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, pero aún le falta descubrir otros aspectos formales: la separación entre las palabras o segmentación, la ortografía, la puntuación, la organización de los textos, para nombrar únicamente algunos.

Estas manifestaciones gráficas responden a una evolución conceptual, pero no significa que todos los niños tengan necesariamente que pasar por todas ellas. Es probable que en algunos casos no se absorben todas las formas de escritura presentadas, lo más importante es que el maestro pueda inferir a partir del tipo de producción que realizan los alumnos, las características del sistema de escritura que han descubierto, las que aún no descubren. De acuerdo con las diferentes conceptualizaciones de la escritura analizadas en este trabajo, anexo los niveles o categorías en que se encuentran actualmente mi grupo.

Para concluir este capítulo podemos decir que el conocimiento de la lecto escritura aparte de ser un medio de comunicación social y común de las personas de un mismo idioma es imprescindible para el aprendizaje de otras materias, educativa. Un niño que se le dificulte escribir, difícilmente podrá entender el proceso de las matemáticas mucho menos las demás materias, por ser la lecto escritura la base de la formación educativa escolar.

Finalmente, queremos expresar el concepto que se tiene en el quehacer docente. Mi práctica docente la consideramos como una de las labores educativas más hermosas por tratar con seres humanos que inician en el conocimiento del descubrimiento del mundo que les rodea. La consideramos como la manera de encausar los conocimientos escolares del educando para su formación integral.

CAPITULO II

EL ENTORNO LABORAL

2.1 EL MEDIO AMBIENTE DE LA RIBERA.

Nuestra Patria es un país muy hermoso que guarda insospechadas riquezas en todos los aspectos: montañas, infraestructuras de las ciudades, llanuras, bosques, ríos, etc.. además sus inmensas tradiciones y costumbres, la alegría de sus habitantes, tal vez por eso nos sentimos orgullosos de ser tan mexicanos en nuestro suelo

La investigación va enfocada al pueblo de la Ribera, Mpio. de Ayotlán, Jal. , con una población aproximada de 10 mil habitantes de los cuales 6 mil son hombres y el resto se compone de mujeres, este poblado se encuentra a una altura de 1545 metros sobre el nivel del mar, razón por lo que las condiciones climatológicas se pueden considerar como templado, con calor y frío normales.

El acceso a la población es a través de una brecha que parte de la cabecera municipal con una distancia de 20 kilómetros, con condiciones que varía por cuestión de la lluvia. Otra entrada a esta localidad es por medio de un puente que cruza el río Lerma y que a su vez es división entre Jalisco y Michoacán, y siendo el más transitado para llegar a la población de Yurécuaro y al resto del estado: los medios de acceso son todo tipo de vehículos, además del servicio de pasaje que se encarga de circular en la línea de autobuses de flecha amarilla y ferrocarriles Nacionales de México.

La población cuenta con los servicios más necesarios, tales como: telégrafo, correo, tele cable, centro de salud con servicios médicos, energía eléctrica, drenaje y agua potable.

Culturalmente el contexto social donde se lleva a cabo la propuesta se caracteriza por ser católico. La patrona del lugar es la Virgen de Guadalupe. Cada año inicia la fiesta el 4 de enero y termina el doce del mismo.

Una de las fechas más sobresalientes y tradicionales de la Ribera, es el 27 de septiembre "Consumación de la Independencia" esta conmemoración se reservó para ese día con el fin de celebrar las fiestas patrias, ya que en Yurécuaro se hacen más lucidas el 15 y 16 de Septiembre y las personas acostumbran asistir a los actos realizados en la vecina población, y para que no se vieran interrumpidas se pensó en dejar el 27 de septiembre.

También otras fechas cívicas que se acostumbra celebrar con todo su esplendor son: 20 de noviembre, 24 de febrero. y 21 de marzo.

En cuanto a la población política de este lugar está encomendada a lo que el municipio de Ayotlán establece: un delegado, un secretario, comité municipal de . agua potable y policías.

Los servicios escolares de la Ribera se componen actualmente de: una tele secundaria que atiende a 50 alumnos, escuelas primarias 5 que atienden una población escolar de 1121 , dos escuelas con aproximadamente 200 preescolares; de acuerdo a las estadísticas del año escolar lectivo 1996-1997.

Límites

La Ribera, municipio de Ayotlán. Jal, limita al norte con el cerro Cabrero, al sur con el río Lerma y Yurécuaro, Mich. .al este con la hacienda de San José del Refugio y al oeste con la comunidad del Salitre.

En un principio el pueblo fue llamado Villa de Guadalupe nombre que le dieron el sacerdote y los señores Curiel. quienes influían notablemente en la vida de los vecinos.

Más tarde se le cambió por Vallarta y después con la aprobación de la gente oriunda y dirigentes del lugar se aprobó para que se llamara La Ribera. ya que era el más adecuado nombre por encontrarse situado cerca del río.

Las actividades económicas son en parte por la agricultura, aunque cabe aclarar que es poca escala por el relieve que presenta la región por altibajos del suelo.

Los pocos que poseen parcelas, las tienen en los cerros y las siembran por lo regular de maíz y frijol en época de lluvia, jugándose un albur con la naturaleza, otros son jornaleros. comerciantes ambulantes, empleados y unos cuantos que se dedican al comercio organizado: la mujer en la fabricación de escapulario, rosario, para ayudar al ingreso económico familiar para obtener la alimentación más elemental.

Con respecto a la flora de este lugar la forma de plantas silvestres que regularmente cubren los cerros y lomas y entre las plantas alimenticias se encuentran: papas. maíz, frijol y garbanza. También encontramos fauna silvestre que está compuesta por animales pequeños como: el tejón, el zorrillo, la liebre, el gorrión y el coyote que es de los más grandes que existe. La fauna doméstica, en los últimos años ha venido mejorando. Existen en la población grupos de ganado: vacuno, porcino, caprino, caballar y asnal.

2.2 La Escuela.

La Escuela primaria Federal en referencia lleva el nombre "Benito Juárez" perteneciente a la zona escolar 145, sector 13 de Atotonilco el Alto Jalisco. "Sabemos que la escuela es la institución encargada de preparar culturalmente al desarrollo de la personalidad del ser humano, de acuerdo al autor J. De Ajuriaguerra a través de la interacción y organización que incluye tanto a los alumnos, docentes, directivo y de intendencia" ¹⁷ El perfil profesional docente donde realizo mi labor docente es de nivel normalista en su mayoría, cabe aclarar que hay dos maestro con una escolaridad mayor, las características de los profesores es uno de los factores que influye en el buen o mal desarrollo de las actividades y relaciones interpersonales, así como a un buen ambiente escolar agradable para desempeñar el trabajo educativo en pro de la niñez.

Los servicios prioritarios con los que cuenta la escuela son los mismo con los que se

¹⁷ De Ajuriaguerra El Niño y la escuela. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Pág. 314

enumera la comunidad (agua potable, drenaje, energía eléctrica) además tiene anexos para el complejo de las actividades educativas: aulas, dirección, canchas, rincón de lectura, computadoras (descompuesta), etc. Estos materiales son utilizados para el apoyo académico: además las láminas, material elaborado por los mismos docentes que es utilizado para la comunidad escolar.

Ante esta situación se concluye que el aprendizaje de los alumnos es deficiente en algunos aspectos, tal es el caso de la lecto-escritura en referencia.

La sociedad de los padres de familia toman parte de la operatividad de la escuela para controlar la asistencia, obras materiales, trabajos sociales y culturales; así como el apoyo para la organización de padres de familia para que colaboren con la Institución.

2.3 El Grupo.

Grupo: Especie de conjunto con alguna delimitación y característica comunes, las cuales se distinguen entre sí y entre otros conjuntos colectivos.¹⁸

En el campo educativo se entiende como el conjunto de alumnos y maestros que se reúnen en un número tal y que existen perceptivamente unos para otros, entran en comunicación unos para otros, poseen fines comunes o complementarios y son interdependientes en su búsqueda.¹⁹

La práctica docente se desarrolla con el grupo de 1o. grado. de la escuela primaria federal "Benito Juárez". ubicada en la Ribera. Mpio. de Ayotlán. Jal. , integrado por 19 niñas y 12 niños en total 31 alumnos; la edad cronológica entre los 6 y 7 años. De acuerdo a la teoría de desarrollo y en especial con la psicogenética de J. Piaget, los niños del grupo están en la etapa preoperatoria; y en el aspecto cognoscitivo se incluye la evaluación del lenguaje y en general todos los procesos intelectuales.

¹⁸ Recasens Froes, Luis Trabajo General de Sociología. Edit. Porrúa Pág. 3

¹⁹ Fillosx, Dean Cleade Psicología de los grupos y estudios de la clase. Antología. Grupo escolar UPN: Pág.

Se puede tipificar mi grupo como una pequeña sociedad con rasgos de comportamiento normales, aún así, se identifican como alumnos de lento aprendizaje. Son alumnos que concurren con intereses comunes a una institución educativa que le ayudarán para su formación integral y en su vida cotidiana.

El aula donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje es reducido con mobiliario inadecuado por lo que tenemos a los dos turnos que acondicionarlo de acuerdo a las necesidades para propiciar la enseñanza de la lecto-escritura en forma favorable: sin embargo la incomodidad resulte desagradable para el buen desarrollo del trabajo, aunque se ha observado que los niños muestran unos deseos muy aceptables para aprender sólo queda que el docente los apoye en el proceso.

Por todo lo anterior expuesto nos dimos a la tarea de revisar la inscripción escolar de la institución con referencia a los padres de familia en donde obtuvimos lo siguiente; de los 160 padres de familia, 67% son jornaleros (incluyendo a los que emigran a los E. U.), el 10.5% son comerciantes en sus diferentes oficios, el 9% son campesinos y ganaderos que trabajan en lo propio, el 10.5% son empleados y el 3% son padres maestros. Por lo que podemos notar problemas y carencias a lo que nos enfrentamos los docentes para llevar a cabo nuestra labor educativa.

CAPITULO III

EXPLICITACION DE LAS ACTIVIDADES PARA RESOLVER EL PROBLEMA.

En vista de que algunas acciones propuestas por el programa vigente de primer grado de primaria no fueron suficientes para ayudar a subsanar la problemática tuvimos que documentarnos para planear actividades de acuerdo a los niveles de conceptualización que tienen los niños de la lecto-escritura: puesto que es muy importante que el maestro tenga siempre presente que cada alumno aprende en forma individual y diferente y que pueden existir semejanzas, pero ningún niño es igual.

Para la realización de las actividades propuestas utilizamos los recursos didácticos como son: el gis, las libretas, colores, material impreso, rompecabezas, memoramas, la lotería, tijeras, pegamento, material visual, crucigramas, cartulinas y todo lo que nos proporciona la naturaleza, partiendo de las necesidades del niño.

Por ser uno de los temas más interesantes que nos preocupa a los docentes cuando tenemos a cargo el primer grado, en donde nos preguntamos del por qué algunos niños no aprendan a leer y escribir en un Ciclo escolar. Se planeó la propuesta didáctica para su realización en un Ciclo escolar, durante su desarrollo se tomó en cuenta sus diferencias individuales, maduración y niveles de conceptualización de la lecto-escritura para su ejecución, se llevó a cabo la estrategia siguiente:

3.1 LA ESTRATEGIA DIDACTICA.

Con los intentos de demostrar que el conocimiento de la escritura tiene un origen extraescolar y comienza antes que la enseñanza formal. Ahora cabe preguntarse: ¿Todas las características del sistema de escritura se descubren antes de ingresar a la escuela? Evidentemente no, de otro modo no habría la necesidad de enseñar a leer y escribir, ni existirían tantos analfabetas adultos.

La intermediación didáctica facilita el conocimiento por parte de los alumnos, de las reglas y convenciones del lenguaje escrito. Por esta razón el aprendizaje de los aspectos formales del sistema de escritura se realiza con frecuencia en contextos institucionales, particularmente en la escuela.

El maestro debe proporcionar la interacción entre los alumnos y el contacto con los diferentes materiales escritos para posibilitarles y descubrir las características en el sistema de escritura y hacer uso de éste como recursos para desenvolverse mejor socialmente. Deberá estar atento también para crear situaciones de aprendizaje que favorezcan la reflexión de los niños sobre las formas de utilizar el lenguaje escrito.

También le corresponde al profesor ser una persona perspicaz y comprensiva, cuya actuación se alienta al esfuerzo reflexivo, al análisis ya la evolución, a fomentar la creatividad y armonía social en la mente del niño a fin de realizar un mundo más técnico y más avanzado para llevar a cabo su labor tiene que emplear una actividad acorde al logro de objetivo formar pequeños grupos encontrar un auxiliar en cuanto a técnicas se refiere y emplear aquellas estrategias didácticas que le permiten favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje os la lecto-escritura.

Al tener presente lo anterior, al retomar la relevancia de la problemática grupal y de tener el interés: por solucionar dicha situación, llevé acabo una estrategia didáctica que trajo consigo grandes resultados pero para lograrlo tuve que seguir ciertos pasos necesarios para la estructuración del trabajo educativo, con el objeto de marcar intencionalmente un camino para lograr el efecto conveniente, acorde a la necesidad que implica darle la mejor solución al problema en cuestión, para ello se necesitan ciertas técnicas que al proceder y operacional funjan como herramientas que favorecen el proceso de la lecto-escritura en el primer grado. Por lo que haremos mención de los pasos ce seguí en cuanto a estrategia metodológica. Esto se incluye porque consideramos el proceso de aprendizaje como la función estrictamente intelectual y sujeto a las leyes del pensamiento. El infante tiene pocas ideas generales y le es difícil formar abstracciones.

Para llevar a cabo dicho proceso se requiere de la acción de la experiencia previa como técnica que constituye una de las partes más adelantadas de la actividad científica. Por lo que tuvimos que recurrir a la observación y registro, ya que éste arroja los datos verídicos de las manifestaciones en los niños. El siguiente paso fue el análisis de la información obtenida, la cual me permite hacer inferencias de los fenómenos sociales tanto en forma grupal como individual.

Finalmente, registramos los niveles de conceptualización de la lengua escrita y orar como auxiliar en cuanto a técnica y formación de grupos pequeños y evaluación cuantitativa de las relaciones interpersonales.

Llevamos a cabo esta propuesta porque considero que es de vital importancia la época por la que pasa el infante para integrarse ante la sociedad al mundo de la lectura y escritura, como lo han demostrado Jean Piaget y Margarita Gómez Palacios en sus estudios.

Esto es un buen medio para llevar un mejor proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que es importante que aparte de las actividades que propone el programa (que nos es suficiente, aunque en él está presente la variedad de temas que giran en torno a las vivencias del alumno). Hace falta que se lleven a cabo diferentes actividades que la formen un pensamiento crítico, reflexivo y, por consiguiente, se desarrolle como un ser integral en su contexto socio-educativo. por lo que proponemos otras acciones que son llevadas por la movilidad lúdica que permite al niño desenvolverse y acrecentar su efectividad en relaciones favorables que le hagan sentir seguridad en sí mismo, al tener una estabilidad emocional desarrollará mejor su cognoscitividad y evolucionará con respecto a la escritura y lectura para el uso común de la sociedad.

3.2 EJEMPLO DE UNA CLASE

Propósito.

Que los alumnos conozcan el formato del calendario y la información que proporciona.

BLOQUE VII Medimos el tiempo.

Actividades:

Se inicia la clase en referencia al clima que se siente en ese momento, se le cuestiona el por qué creen que el clima cambie. Se comenta también que no siempre podemos saber con exactitud el estado del tiempo puesto que varía de acuerdo a las condiciones de la naturaleza pero que un grupo de personas estudiosas han observado y registrado ciertos tiempos que se repiten cada año. Además, esos estudiosos también han analizado como

podemos medir el tiempo en días, semanas y años. ¿Con qué podríamos darnos cuenta? les pregunto. En base a sus respuestas doy pistas y si en caso contrario, los alumnos no logran relacionar: les pido que el material de la caja, tenemos el calendario que les pedí hace tiempo. Los guío para que en forma ordenada vayan por el material, para ver en qué nos puede servir. En seguida les indico que se acomoden por las tarjetitas de colores que les di. Busquen y júntense con sus colores. (un día antes les entregué tarjetas de colores en donde las verdes fueron los (alfabéticos), la azul los (silábicos-alfabéticos), naranja los (silábicos) y la roja los (presilábicos).

Evaluación:

Después de acomodarse se les conduce para que exploren y observen la forma sistemática de los elementos que contiene el calendario. Por ejemplo se les dan pistas como ¿Qué es lo que tiene el calendario? ¿Cuál mes han escuchado cuál mes empieza y termina el calendario?, etc. Con base en estas preguntas1 indica a los que tiene tarjetas verdes escriban la palabra calendario y escriban en su libreta qué palabras pueden obtener como lo hicimos con la palabra murciélago. En seguida los niños que tienen las tarjetas azules recortan los meses del año y las pegan en una hoja que se las va a entregar. A los de las tarjetas naranja y roja van a dictarse los días que tienen arriba los meses. es decir los días de a semana, de esos días escriban aparte el día de la semana que más les guste, que describan el por qué) en su familia qué es lo que hacen ese día que les gusta tanto. También puede complementar con un dibujo relacionado. Para finalizar se les puede agregar diciéndoles que se ha convenido organizar los días y los meses del años para desarrollar nuestras actividades, saber cuándo nacimos, cuándo vamos a la escuela cuándo podemos disfrutar de vacaciones. etc.

Material Didáctico:

Calendario, tijeras, pegamento, colores; lápiz. hojas libreta.

Observaciones:

Esta clase fue el inicio de tener un concepto del calendario, pero se puede reafirmar en diferentes sesiones más

La Clase:

- M. Guarden silencio niños. A ¡a cuenta de tres todos calladitos! 1, 2 y 3.
R y E. (murmuran entre ellas. las observo fijamente y se callan)
- M. Vamos a ver. ¿Cómo amanecieron el día de hoy? ¿Cómo sintieron el día cuando se levantaron?
- M A M. Yo sentí frío, porque ayer domingo llovió.
J M P. Yo estaba tan calientito que ni ganas tenía de venir a la escuela.
M A. ver tu cuate por que crees que llueve.
E. R. R. Porque Dios nos los manda para que remoje la tierra. maestra.
M. Bueno, eso es lo que nos dicen nuestros padres pero en todas las cosas hay una explicación. No siempre llueve en los mismo lugares ya que todo depende de la posición de la tierra como nos los dicen algunos estudiosos que investigan las condiciones de la naturaleza.
- JCARP Sí yo veo que en la televisión, que en unos lugares llueve mucho y en otros que la gente camina rápido y suda.
- M Es lo que comentamos en días pasados que en la televisión se ven tantas cosas y también se da rienda suelta a la imaginación.
- CJGR Sí maestra, los niños y la gente tenemos también mucha imaginación.
- M Si tienes razón
- CJGR. los niños como ustedes tienen mucha imaginación, como las personas estudiosas que inventaron algo, para medir el tiempo y saber en qué ocasiones podía llover o hacer calor.
- AAR: A mí me gusta cuando llueve porque me puedo mojar.
MGMR: A mí también me gusta. pero mi mamá no me deja. porque dice que me puedo enfermar.

- MRAC. Mi mamá me deja mojar, y después dice que me bañe.
- M. Bien niños, pero hay algo que les pedí a sus mamás hace días y que en él nos podemos dar cuenta para medir el tiempo, aunque no dice los días lluviosos o calurosos, pero si sabes en los meses en que llueve. ¿A ver quién sabe lo que es?
- FCGERR. y JCRP ¡El Calendario! (gritan al mismo tiempo)
- NDVA: Yo nací el 29 de mayo.
- M ¿Cómo lo sabes?
- NDVA. Porque mí mamá me dijo y dice que cada día 29 de mayo voy a cumplir un año mas.
- M. Me da gusto que sepas el día que naciste y así como ella, ustedes también pregunten el día que nacieron. En seguida van a tomar su calendario uno atrás de otro para luego acomodar con todo y cosas que les di; la tarjetita verde en la primera fila. ¿Se acuerdan que ayer les entregué varias tarjetas de colores? ¿Qué unas eran verde, otras azules, otras naranjas y otras rojas?
- MIVV. A mí se me perdió.
- MCAS Pues no más acuérdate del color, y ya.
- M. Miren niños, si no traen la tarjeta no hay problema. Sólo recuerden el color y es todo.
- LAIZ. Maestra, yo no sé cuál color me dió.
- M. Eres rojo, hasta acuérdate, que lo recortaste para hacer cuadritos.
- LIAZ. Ah deberás.
- M. Bien, entonces fíjense bien, los verdes en la fila 1, los azules en la segunda fila, los naranja en parte de la fila tercera y cuarta y loS de tarjeta roja en la misma cuarta fila.
- MGAF. Mire maestra, me está aventando.
- JSIH. Tú también me aventaste.
- M. A ver niños vamos a hacer las cosas tranquilos porque el que se pelee o se aviente vamos a llamar a su mamá y aparte van a tener reporte. Entendieron.

JCAS. y CART. Sí, maestra.

M. Ahora que ya están todos acomodados, quiero que observen su calendario y me digan qué es lo que tiene.

MRAS. Tiene números.

JCRP. Este calendario está en Inglés.

CJGR. Este calendario es de Nayarit.

NDVA. El mío es de Yurécuaro (lee su contenido y recita los meses del año).

CART. El mío es de La Ribera y es de la tienda de Mellos.

M. Muy bien niños son muy listos y va a pasar a ayudarme el niño que esté más calladito, para que les entregue una hojita para hacer un trabajito.

ERR. Y varios, yo maestra, yo.

M. Ya les dije el más calladito. A ver tú

LMV. ven ayúdame.

ERR. Yo si estaba calladito, maestra.

M. Sigue así de seriecito y en seguida me ayudas.

Ahora fíjense bien, pongan mucha atención. Los verdes van a escribir la palabra calendario y van a formar con ella todas las palabras cortas que alcancen a salir. Como lo hicimos con la palabra murciélago. Por ejemplo de calendario se puede formar o salir la palabra río, dona, rina, etc. ¿qué otra cosa se puede formar?

CJGR. Mm, cana.

M. Bien, solo recuerden que no se pueden repetir dos veces. Solo una en el caso de la palabra cana, si se repite porque calendario tiene dos a.

M. Ahora, recuerdan que NDVA. dijo que nació el 29 de mayo, pues bien. ustedes van a.

JLLH. Maestra qué vamos a hacer.

M. Que de acuerdo al nombre de arriba que tienen los números que son los meses del año los van a recortar y pegarlos en su hojita que les di. ¿Con cuál mes empieza el calendario?

TODOS. Recitan los meses (enero, febrero, marzo. abril. mayo. junio, etc.)

M Entonces los de tarjetita azul recortan los meses del año y los pegan en la hojita.

MGMR. Podemos hacer un dibujito, después de que terminemos.

M. Sí claro, buena idea. Pueden dibujar el tiempo que les guste más.

FAM. A mi me gusta cuando llueve.

M Muy bien, a trabajar calladitos. Los de las tarjetitas naranja y roja van a escribir los días que tiene arriba cada mes. A ver fíjense qué es lo que dice. ¿Con cuál letra empieza?

IIGM. Con la D, de Dudú.

M Entonces qué dirá?

JLCB y LNG. Pues domingo.

M. Y de domingo que sigue.

YYZR. De domingo sigue lunes, martes

TODOS. Recitan los días de la semana.

M. Van a dictarse los días de la semana ya escribir el día que más les guste, como puedan y en su familia qué es lo que hacen en ese día que les gusta tanto.

LAIZ. Maestra. lo escribo aquí arriba.

M. Donde tú creas que esté ordenada y te alcance lo que quieras hacer de dibujo.

M. Saben niños, que es importante conoce el calendario porque en él se ha convenido organizar los días y los meses y saber cuándo hace calor o frío y. para desarrollar nuestras actividades saber cuándo nacimos, cuándo vamos a la escuela, cuándo podemos disfrutar de vacaciones. en fin muchas cosas.

MIVV. Nosotros tenemos uno en la casa.

CART. Nosotros también tenemos uno.

M. Bien calladitos, a trabajar, los que vayan terminando me dejan la hojita en el escritorio y descansan un ratito hasta esperar el toque de recreo.

OBSERVACIONES:

En esta clase y otras más que se describen el agrupar a los alumnos de acuerdo con los niveles de conceptualización no es con el fin de hacer distinción sino de conducir y ayudar a los alumnos que tienen alguna dificultad de interpretación. de algún detalle de captación hacia la sonoridad de alguna grafía hasta que logre convencerse o simplemente en una distracción no lograr captar las indicaciones para llevar a cabo su trabajo. Los alumnos que lograron el propósito de lecto-escritura pueden realizar sólo sus actividades y poder auxiliar a sus compañeros en algunos casos, quiero mencionar que no siempre se dividió el grupo por niveles de conceptualización en ocasiones se trabajó de manera grupal.

3.3 ACTIVIDADES

Actividad 1

Organización de las actividades de aprendizaje.

PROPOSITO:

En lengua hablada: anticipe la secuencia y el contenido de textos.

En lengua escrita: Utilice la escritura como una forma de comunicación.

BLOQUE VI

Ejecución de las actividades:

Para introducir al niño en el tema se le motiva preguntando que quiénes son los que hacen las series de televisión que tanto nos gusta ver y para qué lo hacen. Con esta introducción reafirmo lo que me contesten los niños que es verdad que la programación que disfrutamos es hecha por personas que están en constante actividad ideando los guiones, escritos y dedicación al trabajo televisivo. Es decir, no limitan su imaginación sino que le

dan rienda suelta. Así es como un niño llamado Andrés da vuelo a su imaginación que hasta en el sueño se ilusiona transportándose en diferentes medios. Pido que leamos para reafirmar el tema, se hace la división del ..pizarrón en tres partes, en la columna número uno se anota el transporte terrestre, es decir los vehículos que sirven para desplazarse por tierra. En la segunda columna el transporte marítimo que significa los medios para desplazarse en agua y la última, columna el transporte aéreo, que son los vehículos para movilizarse a una distancia más larga mediante el aire.

EVALUACION:

A los que tienen tarjetitas con el número 1, pido que en sus libretas dibujen y escriban su viaje imaginario más fantástico a los mismos alumnos les pido que se acomoden en la mesa redonda 1 y 2.

Mientras que los que tienen las tarjetitas 2 y 3 les doy un juego de memoria de los medios de transporte y que se acomoden en las mesas 3 y 4 para que jueguen. Después de un tiempo considerable les pido que se dicten las palabras con las que jugaban en el memorama y le dibujen el medio de transporte que le corresponda.

En esta clase se puede concluir que los educandos ALF y SIUALF construyen ideas y dan uso de la lecto-escritura en su libreta. Los alumnos SIL y PIS reafirman la identificación de palabras largas y cortas y también analizan el inicio y término de las palabras en juego.

Toda clase de juego educativo es importante para despertar el interés en el niño.

RECURSOS DIDACTICOS:

Juego de memorama, lápiz libreta colores y libro del alumno español, tarjetitas de 5 x 7 cm.

Actividad 2

PROPOSITO:

Lectura de textos e identificación de las ideas centrales. Utilice la escritura como una forma de Comunicación.

BLOQUE VI

Ejecución de las actividades:

Iniciamos la clase cuestionando a los niños de lo que hicimos el día anterior. Recordamos la lectura de los viajes de Andrés y los ejercicios que realizamos. Concluyo que Andrés en sus sueños inquietos se desplaza en diferentes medios de transporte, por lo que les pido que en su libro recortable, tenemos a Andrés viajando en cuatro transportes. Por lo que se van a acomodar de acuerdo a las tarjetitas que les di en las filas primeras de manera ordenada los números 1,2 y 3 sucesivamente repitiéndose hasta que queden acomodados todos. En seguida todos van a abrir su libro recortable en la página 73. recortarán la imagen para pegarla de acuerdo a lo que diga el enunciado. Pido a los niños que terminen primero auxiliando a sus compañeros que faltan de terminar, explicándoles que se los lean y señalen dónde deban pegarlo. Por ejemplo donde se vea la imagen de un niño en la lancha se deba pegar en donde dice: Andrés viaja en lancha. a lo que su servidora revisa que lo hagan bien.

Conforme van terminando, dirijo a los niños con tarjetita 1 que son los ALF y SIL-ALF para que tomen de la caja los materiales escritos: un periódico, revista o propaganda y busquen 5 medios de transporte, los peguen en su libreta e inventen un enunciado a cada uno. A los PIS y SIL también hagan lo mismo con los materiales escritos pero con la diferencia que le escriban su nombre al recorte.

EVALUACION:

Los educando en sus escritos describen en los enunciados la utilización de los medios de transporte tan importantes en la sociedad. Los educandos PIS y SIL van analizando el sonido fonético de palabras con las grafías, convenciéndose sobre todo en la propaganda (el mamut, los platívolos, los submarinos, etc.) dando progresivos resultados.

OBSERVACIONES:

En este tema notamos el método global implícito en el propósito ya que si analizamos, estamos tocando matemáticas en cuestión de la seriación. clasificación y para llegar al concepto de número: en conocimiento del medio evolución del transporte, en donde se hace notar lo práctico de algunos medios según el lugar al que deseamos llegar y también lo que provoca algunos al medio ambiente (contaminar).

RECURSOS DIDACTICOS:

Tijeras, pegamento, revistas, periódico lápiz y libreta.

Actividad 3

PROPOSITO:

Audición de cuentos y elaboración de dibujos alusivos. Modificación del final del cuento.

BLOQUE VII.

Ejecución de las Actividades:

Después de trabajar lo planeado con matemáticas, realizamos ejercicios para

reanimarse y calmar la presión de las labores. Les pido que guarden todas sus cosas, se mantengan callados y sentados. porque les voy a contar un cuento que les inventé de un mago llamado "Guli", para lo cual les pregunto que si saben lo que hacen los magos y para qué lo hacen y después de escuchar sus respuestas, les empiezo a contar que: "Había una vez un hombrecito al que todos le tenían cierta admiración por ser un mago muy asombroso. Un día llegó a la playa donde estaba sentada a la orilla la sirenita. El mago Guli saludó a la sirenita y ella le contesta con amabilidad y le pregunta ¿Es cierto que aparece todo lo que uno desea? y el mago le responde con serenidad -claro que si todo es cuestión de concentrarse, de introducirse en sus mentes, y hacía que se imaginaran con su poder 10 que pedían. La sirenita pensativa y pícara le dijo al mago -aparece un burro; el mago concentrándose y mirándola fijamente. me contestó -ahí lo tienes, y lo apareció. En seguida la sirenita pidió que le apareciera un pez. un toro, un perro, un gato, una vaca y en fin estaba tan asombrada que pidió que los desapareciera y que apareciera un tiburón, a lo que la complació a la bella dama que en esos instantes se ..puso a soñar dormida de gusto y en sus fantasías, se sintió en medio del mar sola y que el tiburón la ataba. Desesperada despertó y reclamo al mago "Guli" de ese incidente -¿Por qué me haces esto? El mago inteligente contesta diciendo sólo hice lo que tú me pediste, de aparecer al tiburón. lo de la persecución, fue imaginación tuya. La sirenita pensativa reflexionó y recordó que se quedó dormida soñando. Guli. el mago. por su parte le explica a la sirenita que así es como surge la magia, puesto que la imaginación del ser humano no tiene límite. Desde entonces la sirenita, siempre trata de pedir e imaginar cosas buenas y positivas. Colorín colorado el cuento ha terminado.

Cuando termino de narrar el cuento., comentamos sobre esto. Les cuestiono qué es lo que podemos hacer para que no se nos olvide el cuento del "mago Guli" a lo que quizás en sus respuestas obvias que es necesario escribirlo, en seguida pido que tomen todas sus cosas se acomoden en la primera fila los de tarjetitas 2 y 3 y parte de la fila 2, después los que faltan de acomodarse con las tarjetitas 1 en las filas restantes.

EVALUACION:

Los alumnos que son ALF y SIL-ALF que les corresponde la tarjeta 1 les entrego una hoja en donde van a escribir el cuento como lo entendieron y que cambien el final del cuento de el mago Guli que en lugar de que la sirenita sueña que la atacaba el tiburón que inventen otra cosa diferente en tanto los alumnos con las tarjetas 2 y 3 que son los PS y SIL escriban los personajes que pidió la sirenita que apareciera el "mago Guli" como son el burro, el pez. etc. los dibujen y escriban cual de todos se les hizo más interesante. A estos mismo alumnos se les va dando pista de cómo inician las palabras, por ejemplo. con cual letra se escribe burro, pez, toro, de acuerdo con la sonoridad del método global con que se guió a los alumnos. Se les auxilia con la descripción del personaje para que en su escritura redacten lo más extenso posible dándoles confianza para que lo hagan.

OBSERVACION:

Al regreso del recreo se les enseñó la canción del "mago Guli" que dice: "Inganguli: guli, guli ingangu. ingangu (dos veces) ela chela chela chela (dos veces) ela chel ela ela o parigua parigua (al final con la canción se dan seis palmadas.), el canto es muy importante para llevar acabo las actividades.

Actividad 4

PROPOSITO:

En la lengua hablada: Desarrolle la capacidad para expresar ideas y comentarios. En la lengua escrita: Identifique y use letras mayúsculas en nombres propios y al inicio de las oraciones.

BLOQUE VII

Ejecución de las Actividades

Les cuestiono qué tantas fiestas hemos celebrado en este mes de mayo que recuerden, que evoquen la fiesta del día de las madres, del día del maestro y una muy conocida en su medio que es el 3 de mayo en un poblado cercano llamado Tanhuato a lo que la mayoría asiste por ser un santo muy conocido en sus alrededores. Por lo que agrego diciéndoles que hay un niño que le encanta los días de feria porque compra cascarones de confeti y se los quiebra en la cabeza a sus amigos. este niño se llama Manolo y está en la lección de las páginas 48 y 49 de su libro de lecturas. por lo que se van a estar tranquilos para que escuchen lo que les voy a leer.

En seguida pido que la lean de nuevo ellos, si no captaron alguna idea de la lectura. en la segunda leída se logra mejor. Se hace una serie de preguntas de acuerdo a la lección. "El carnaval", en donde los guío para que pasen al pizarrón y escriban los nombres de los personajes de que habla la lectura. En seguida cuestiono a los niños que de los seis alumnos que pedí que pasaran al pizarrón a escribir los nombres de la lectura (José, Julia y Manolo) por qué lo escribieron diferentes. ¿Cuál creen que esté bien escrito? ¿Cómo se dieron cuenta que los nombres de personas se escriben con mayúsculas? Ahora vamos a fijarnos en el libro haber si es cierto. Se hace una análisis y en seguida pido a los alumnos que saquen sus tarjetitas que les di donde tienen un número y por detrás escriban con letra grande su nombre. Los que tengan dos, sólo escriban por el que los conocen más. Les remarco su nombre con marcador y les digo que se acomoden, los niños con tarjetitas 2 y 3 en las dos primeras filas y los que tienen las tarjetitas 1 en las filas restantes. Les entrego un pedazo de cinta para que acomoden su nombre pegado en el pizarrón en forma ordenada por parejas.

EVALUACION:

Los educandos ALF y SIL-ALF (tarjetas 1) Copian 10 nombres de sus compañeros y de esos diez destacan alguna característica de esos niños. en cuanto a los educandos PIS y SIL (tarjetas 2y 3) también copian 10 nombres de sus compañeros y de esos diez acomodan los que inicien con la misma letra. A lo que ellos afirman de nuevo la sonoridad de palabra con la grafía. y además de que reconocen los nombres de sus compañeros.

OBSERVACIONES.

En todo momento no debemos olvidar que la planeación de las actividades juega un papel importante para el logro de actividades Además el cuestionamiento continuo cuando el niño no logra terminar sus trabajos debemos entender que se deba algún problema por lo que debemos darle la confianza y subirle su autoestima cosa como vas bien, "hazlo como puedas", "tú también puedes como los demás". etc.

RECURSOS DIDACTICOS:

Cinta, tarjetas, marcador, lápiz y libreta.

Actividad 5

PROPOSITOS:

Formule y escriba oraciones a partir de una imagen.

BLOQUE VII

Ejecución de Actividades:

Se les pide que comenten acerca de la tarea que se les pidió de dibujar su caricatura favorita o de recortar su artista favorito. Por lo que pido que mientras sacan su tarea, les digo que se queden como están sentados, discutan, platicuen, comenten con referencia a lo que son sus favoritos. Después entrego unas hojas imprenta carta para que realicen el trabajo que les voy a indicar. Los mueve de nuevo en mesa redonda muevo los mesa bancos) para acomodar en la primera a los ALF en la segunda a los PIS y parte de los SIL en la tercera mesa redonda los SIL-ALF y el resto de los SIL.

Se les pide a todos que peguen en su hoja en medio su artista o caricatura favorita que hayan llevado a la clase. Enseguida que escriban el nombre y el por qué . les gusta tanto. Me dirijo a los ALF y SILIALF y parte de los SIL para que realicen la indicación anterior, por ser los más avanzados. Después de los PIS y los SIL que están sentados con ellos les reviso su ejercicio de acuerdo a como lo hayan hecho. Cuestionándolos constantemente de como se inicia la letra de la palabra. ¿cómo dice. ¿que es? etc.

EVALUACION:

Los alumnos ALF. SILIALF se intercambien sus hojas y que lean los escritos de sus compañeros, con el fin de que ellos mismos observen sus redacciones y observen sus errores. En tanto los PIS y SIL me entregan sus hojas para luego darles por tercias un grafómetro y formen nombres de su artista o caricatura favorita. Por ejemplo algunos escogieron a Fey, otros a Thalia, Daniel el Travieso, Batman

RECURSOS DIDACTICOS:

Recortes, dibujos, revistas, hojas, lápiz colores y el grafómetro. ,

REGISTRO ANECDOTICO DE LOS ALUMNOS DEL 1º. "B".

De acuerdo con el método global empleado la observación, el análisis y el registro del avance escolar de los alumnos de 1º."B" se puede concluir que:

1.- EAC. Por las constantes inasistencias por enfermedad a la escuela se quedó en el nivel Presilábico por no tener correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

2.- AAR. Es una niña muy inteligente que a los cinco meses aprendió a leer y escribir muy perspicaz y atinada.

3.- JCAS. Es un niño inquieto, distraído y platicador escasa participación de su padres, omite algunas letras en las palabras. SIL

4.- MCAS. Niña activa, cumplida en sus trabajos escolares, platicadora y muy atinada. Logra leer y escribir bien.

5.- MGAF. Dentro de su grupo lee bien con un tipo de escritura legible y ordenada. Logró el objetivo: ALF

6.- FAM. Niño repetidor, SIL a pesar de su retardos en sus trabajos escolares y su poca atención por parte de sus padres logra gran avance al silabear.

7.- MAM. Niño repetidor, hermano del anterior, cuate, con características similares, con la diferencia de que en cuestión de escritura es más legible.

8 - MRASA pesar de su edad avanzada logro el objetivo, su escritura es legible y se encuentra en transición que combina aspectos silábicos con alfabéticos

9.- JLCB Niño distraído y pasivo en sus trabajos es inseguro en sus ideas, falta dar atención personalizada. Autoestima.

10.- VCA Niña inquieta con escritura legible. insegura en sus trabajos, copia lo que hacen sus compañeros, encuentra dificultad en interpretar silábicamente la escritura.

11.- FJCG. Niño inquieto, letra no muy legible, entiende lo que escribe. Trazos irregulares pero lee regular y despacio SIL-ALF.

12. MEAOR. Es inteligente y ordenada. Cuestiona las indicaciones. observadora le inicio tempranamente en la lecto-escritura.

13.- IIGM. Niña repetidora, olvidadiza en las indicaciones escolares se le repiten constantemente y es lenta, se trabajo de manera más personalizada con la cooperación del padre familia, se tuvo que trabajar en elevar su autoestima. SIL.

14.- GGI Es lenta en sus trabajos escolares. bien hecha en cuanto a su escritura, lee despacio, SIUALF

15.- JSIH. Es inquieto se desespera ante sus compañeros con agresividad, se trabajo en forma personalizada con los padres de familia. Se encuentra en transición SIL-ALF.

16.- IAIZ. Demasiado retraído, sin útiles escolares para llevar a cabo sus trabajos No hubo atención, ni cooperación por parte de su madre, se encuentra en nivel presilábico

17.-JLL. H Es memorístico .en su trabajos, sencillo falta desarrollar la capacidad de observación. Omite algunas palabras SIL.

18.- JCM P su escritura es pequeña y entendible Es inteligente y observador. Analiza atinadamente sus trabajos. ALF.

19.- MG M R Tardó en llevar a cabo el proceso de la lecto-escritura su letra es legible y bonita. Es ordenada y lee bien. ALF.

20.- LMV Separa las letras de las palabras es introvertida platica muy poco, se encuentra en transición silábica-alfabética.

21.- LNG Su temperamento es pasivo. resuelve sus trabajos a su manera pero lee muy bien es ALF.

22.- RMPG. Es agresiva con sus compañeros lo que impide adaptarse a sus trabajos escolares tarda en terminarlo pero lee.

23.- JCARP. Es nervioso, con escritura legible confunde algunas letras al escribirlas las lee bien y es alfabético.

24.- ERR Es uno de los niños más hiperactivos del grupo, se le asignan trabajos específicos (recoger basura, regar macetas. limpiar estante etc.) Es cumplido en sus trabajos escolares, su escritura es poco desordenada pero lee muy bien. ALF.

25.- CART Es muy activa en sus trabajos escolares, es rápida en terminarlos, le gusta leer y escribir. ALF.

26.- JRC. Es minuciosa y detallista en sus trabajos escolares, inició tempranamente a leer y escribir muy bien.

27.- MGVS En sus dibujos expresaba más que en sus escritos, es introvertida y se encuentra en transición silábico-alfabética.

28.- MIVV Tiene problemas con el trazo de las letras, es floja para escribir pero, le gusta leer. Se encuentra en transición SIL-ALF.

29.- NDVA. Es inteligente, limpia y trabajadora. Realiza trabajos .extras dentro y fuera de la escuela. Gusta leer y escribir.

30.- YYZR. Tiene dificultad en interpretar silábicamente escritos, solo memoriza algunas palabras (mamá, papá, oso, tío, etc.). Se trabaja en forma personalizada con la madre de familia, en las matemáticas es inteligente.

31.- CJGR. Es lenta y ordenada en sus trabajos. En sus hojas se notan constantes mensajes y evocaciones familiares. Lee muy bien.

Con todo este análisis del grupo de Primero "B", se manifiesta que el docente juega un papel importantísimo en la guía educativa ya que los datos registrados son llevados a cabo por su interpretación a través de sus observaciones y la experiencia docente. Considero que estudiar los factores que inciden en la lecto-escritura que presento en la presente propuesta me ha llevado a reflexionar que debemos prepararnos día con día para lograr descubrir al pensamiento a interrogantes que se manifiestan en su conducta, como es por ejemplo en sus conceptualizaciones de la lectura y la escritura de los infantes. Ahora bien, podemos ayudarlo a avanzar con mayor facilidad partiendo de lo que se sabe el educando para lograr que el construya su propio conocimiento.

En años pasados con grupos de primero introduje el método global y deteniéndome en la tercera etapa que es la de análisis de palabras en sílabas, en donde los guíe mecanizando con planas de sílabas para llegar a formar palabras. Lograba que leyera pero de manera deletreada con escasa comprensión de su lectura y en sus escritos. En este grupo que apliqué la presente propuesta, también he logrado resultados, pero mas satisfactorios. Los niños leen, interpretan y comprenden sus escritos. Pienso que el cuestionamiento continuo hacia sus trabajos escolares, es un punto importante para interesarse en sus cosas ya que es un estímulo hacia su persona. También otros puntos importantes son la constante

comunicación de los padres de familia con el docente ya que de faltar alguno de estos factores, daría resultados no muy alentadores. Como en el caso de dos de mis alumnos que se quedaron en el nivel Presilábico por falta de atención de los padres de familia a mis llamados: para el logro del objetivo deseado. En las siguientes hojas, registro la planeación de las actividades descritas. Además las gráficas inicial y final de valoración de la lecto-escritura.

CAPITULO IV

EVALUACION

4.1 RESULTADO DE LA PROPUESTA

Al tener presente que el problema a nivel grupal requería la urgencia de ser tratado de manera especial, en la que los educandos lograron desinhibirse y relacionarse efectivamente entre sí, busqué la manera de solucionarlo. Para lo cual me remití a la búsqueda de una metodología que hiciera factible el desarrollo tanto de la propuesta didáctica para un mejor desenvolvimiento de los infantes, como también la adquisición favorables de los que presentan problemas de los conocimientos en el transcurso del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Por lo que encontré que al llevar a los alumnos por un camino adecuado y lograr el efecto necesario a través del empleo de actividades del juego, la formación de equipos, el cuestionamiento continuo al niño y su trabajo individual como técnicas, en la cual participan de manera sencilla, natural y atrayente, trae logros positivos.

Si bien es cierto que el programa y el fichero de acciones ofrecen para llevarlos a cabo labores y también es cierto que carece de las implicaciones de actividades acordes a los que se retrasan a la adquisición de la lengua oral y escrita.

Por lo que al realizar mi propuesta pedagógica me pareció muy importante proponer .

día con día estas acciones. Y al llevarlo a la práctica me encontré con grandes resultados que ahora expongo. El principal logro es el hecho de observar que todos los alumnos se motivaron e intervinieron en el transcurso de la realización de las clases de una manera en que disfrutaron activamente, se apropiaron de los conocimientos de la lecto-escritura mediante la utilidad de éstas en sus actividades.

A su vez, el proceso de la evolución mental se desarrollo a través del empleo concreto de materiales escritos para que en SLS actividades asimilar la lectura, por lo que se asentaron así las bases necesarias para que el alumno obtenga mejor seguridad en sí mismo, que de hecho la lograron, algunos llegaron a consolidar los conocimientos de la lecto-escritura, a una etapa silábica, la mayoría con alfabéticos mientras que unos cuantos se quedaron en la etapa presilábica.

Aún con ello, quiero mencionar que dos niños no lograron asimilar el proceso, de la lecto-escritura, por enfermedad continua y también por la interpretación de información. Y también cabe señalar que faltó atención por parte de los padres de familia.

En cuanto a la relación socio-efectiva, se ha esfumado las discordias agresivas y desacuerdos, se han transformado así en un trato, en el que impera la cordialidad, el respeto y la ayuda mutua. Este hecho ha conseguido hacerles sentir confianza en sí mismos frente a los demás! sobre todo con el interés elevado de representar papeles en donde actúan, hacer el personaje central, en donde expresan, sus intereses de escribir sus experiencias, y leer lo que les gusta. La acción lúdica también ha permitido favorecer en mis alumnos el aprestamiento de escritura, al realizar escritos que primeramente eran signos inexplicables que utilizaban para describir algo; paulatinamente han sido reconstruidos y logran hoy un empleo de códigos convencionales que implican al jugar a escribir cartas, recados, notas, etc. Ciertamente es que ya se ha hablado del logro y avances en cuanto al lenguaje oral y escrito, en donde se analiza que todos los alumnos aprenden al mismo tiempo, algunos asimilan más rápido los conocimientos y otros más lentos. Con la coordinación del padre de familia con el maestro se logró que el alumno se le tomara en cuenta y se consiguió entrar al proceso de lecto-escritura.

De sus intereses ha evolucionado y se ha reestructurado sus hipótesis que con anterioridad expresaban inseguridad al ponerlos en práctica y al intercambiar ideas, hacer cuestionamientos, escuchar escritos por parte de sus compañeros, lecturas de medios informativos y de prensa, les ha servido de gran utilidad para superar la etapa de "yo no sé". y hoy manejar en "como yo pueda".

Evidentemente ante las observaciones obtenidas ha llevado un análisis de lo generado por lo que puede decir que el objetivo de la aplicación de la propuesta ha sido satisfactorio, principalmente por el hecho de modificar mi labor docente al aplicar la atención de grupos pequeños durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectura y en la escritura. He logrado que el alumno participe e intervenga mediante la motivación, tan esencial para él en toda actividad, y con la seguridad que muestra el integrarse social y efectivamente en su ente educativo en el que se relaciona con sus compañeros y aflora sus emociones, sus dudas, sus temores y sus sentimientos; esto les ayuda a superar una etapa en la que sólo está encerrándose en su egocentrismo y dan margen a una convivencia grupal.

También puedo decir que al realizar mi labor educativa, los niños han adquirido el conocimiento de la lecto-escritura que han demostrado en el manejo de materiales escritos.

Por otra parte cabe mencionar sobre los problemas del aprendizaje en la lectoescritura sobre los niños que los manifiestan, el punto clave fue el apoyo de los padres de familia ya que se dieron actividades propias a la necesidad de la conceptualización del problema citado del educando. Evolucionaron en cuanto a la direccionalidad de la lectura y la escritura, la sonoridad de las grafías en las palabras, que para él ya son conocidas, y mediante las cuales forma textos que al descifrarlos dicen algo.

Considero que el cambio en mi práctica docente se puede comparar con el grupo de primer grado que tuve a mi cargo por el hecho de que los niños leen de manera que comprenden y lo que escriben lo interpretan a su manera. Anteriormente cuando tuve grupo de primer grado los niños leían deletreando por la forma en que los guiaba, ahora los guío para que ellos descubran y consoliden sus hipótesis con respecto a la lectura, escritos y

dibujos respetándoles sus ideas y sus expresiones. Es muy importante integrar las tres partes fundamentales para la educación: el alumno, el docente y el padre de familia si fallara alguno no se tendrían resultados positivos en el niño. Por último, es relevante que el alumno se auto valore. Esto es una conquista muy valiosa; he logrado la esencia del desarrollo efectivo, al interiorizarse y hacerse conciente de los roles existentes que le permiten comprender para qué, con quién y cómo actuar socialmente; con eso beneficia los demás aspectos de los ejes de desarrollo y el niño adquiere así un progreso integral en base a la armonía individual y grupal.

Con el fin de ilustrar de manera objetiva los anteriores datos, al inicio del año escolar 1996-1997, los alumnos realizaron varios trabajos escolares.

B. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

1.- La presente propuesta tiene como posibilidad educativa favorecer y descubrir todas las potencialidades del niño, sus habilidades y destreza interpretar sus problemas a los que se enfrentan cuando tardan en adquirir el aprendizaje de la lecto-escritura.

2.- Considero que la propuesta didáctica determina que aquellos niños que tardan en consolidar la adquisición de la lectura y la escritura se debe a que el medio en que se desenvuelven sea favorable para su desarrollo social, pero, principalmente la autovaloración que se le tenga.

3. -Las acciones acordes con esta etapa que están viviendo los infantes, cuyo mundo es el juego, los cantos y los cuestionamientos; es a través de esta conducta que se da paso al interés que lo motiva a desenvolverse en forma natural! activa, amena, libre de presiones ya expresarse como es él, un ser pensante y reflexivo.

4. -En la presente propuesta se han tomado en cuenta todos aquellos aspectos que conforman los ejes de desarrollo del niño y que al llevarse a cabo intervienen en la evolución de su capacidades naturales mediante ejercicios dirigidos y nacidos de su interés para lograr su desarrollo integral.

5.- El empleo de material escrito, el rompecabezas, la lectura en auditorio y sus dibujos libres, resultan imprescindibles, en la labor educativa por el hecho de ser unas actividades necesarias para la adquisición de la lecto-escritura

6.- La atención en grupos pequeños con dificultades en aprendizaje requiere de tolerancia y paciencia por parte del educador, ya que de antemano los educandos aprenden la lecto-escritura a su tiempo y su capacidad.

7.- Por lo anterior y ante los logros adquiridos deduzco que la autoestima que se infunda al niño, la comunicación entre el padre de familia y el maestro, resultan ser el eje

central que marca las pautas de la evolución cabal para la . adquisición de la lecto-escritura.

8.- El tiempo ha cambiado; estamos en época en que las exigencias socio educativas y políticas requieren de la formación de un ser auténtico, un individuo educativo, pensante y reflexivo, que responda a las mismas necesidades; al mediador será el conflicto que se presenta en la mente infantil para hacerlo reflexionar y desarrollar su inteligencia imaginativa creadora y constructiva a fin de que su progreso se realice plenamente y en armonía con un mundo más técnico y avanzado.

9.- Durante el proceso de las actividades en su inicio, los alumnos de 1° B obtenían un promedio del 78% de aprovechamiento escolar, por lo que faltaba a tres cuartas partes de ellas establecer correspondencia entre las partes gráficas con las partes sonoras de la oración, mientras que el resto, sí ubican las palabras que comprendían el enunciado.

Por lo que se tuvo que aplicar estrategias como el uso de rompecabezas, infantil gramas, el juego de loterías y algunos ejercicios de complementación.

Al término del año escolar, los resultados fueron satisfactorios, ya que aproximadamente en el contenido de español (lectura y escritura) se obtuvo un promedio de 91% de aprendizaje educativo, mediante la aplicación de la prueba final.

10. -El atender grupos pequeños dentro de un grupo escolar, da resultados satisfactorios.

C. BIBLIOGRAFIA

- DEWEY: John, Democracia y educación Programa: Histórico de las ideas. Edición Lozada.
- DICCIONARIO de Ciencias de la Educación Tomo I y II 2a. Edición, México, Ed. Santillana.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA, Océano Práctico, España, Ed. Océano
- FERREIRO Emilio, GOMEZ P. Margarita y Otros. El Niño Preescolar y su comprensión del sistema de escritura Ejemplo de Investigación. Dirección General de Educación Especial, México, 1979
- FISHER. Gary y CUMMINS, Rhoda. Supera tus dificultades de aprendizaje. México, D. F. Ed. Pax México 1992.
- GOMEZ Palacios, M. Y Otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial, México, SEP O EA 1984.
- MUNGUIA, Zatarain Irma, Salcedo Aquino José Manuel. Redacción e Investigación Documental I. Manual de Técnicas de Investigación Documental SEP Sistema de Educación a Distancia UPN.
- SUBSECRETARIA de Educación Básica Avance Programático de Primer Grado SEP., México 1994.
- SUBSECRETARIA de Educación Básica Normal. Español Sugerencias para su enseñanza. Primer Grado. México, D. F. SEP 1996.

- SECRETARIA de Educación en el Estado de Michoacán Dirección de Educación Primaria Guía Técnica. Pedagógica para Primer Grado de Educación Primaria. Dpto. de Proyectos Académicos. México, D. F. 1992
- UPN ANTOLOGIA Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, D.F. 1995.
- UPN ANTOLOGIA Teorías de aprendizaje. México, D. F. 1995
- UPN ANTOLOGÍA Grupo Escolar México. D. F. 1978.