

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 16-B Zamora

**La Escritura en el Segundo Grado de
Educación Primaria**

**MARTÍN DE JESÚS
DELGADILLO RAMÍREZ**

Zamora, Mich.

Julio de 4 1997

INDICE

INTRODUCCIÓN

I. EL HOMBRE Y LA ESCRITURA

- A. REFLEXIONES
- B. ANTECEDENTES
- C. LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA
- D. LAS ENSEÑANZAS DE PIAGET
- E. LA IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

II. EL HECHO EDUCATIVO Y SU CONTEXTO

- A. EL SALON DE CLASES
- B. LA ESCUELA
- C. LA COMUNIDAD

III. ESTRATEGIA DIDACTICA

- A. PLANEACION
- B. SECUENCIA
- C. EJEMPLO DE CLASE
- D. EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS Y RESULTADOS

IV. EVALUACION DE LA PROPUESTA

V. RELACION CON EL CONTENIDO DE OTRAS ASIGNATURAS

- A. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

En base al conocimiento de la lengua oral y tratando de satisfacer sus necesidades de comunicación, el hombre, a través de su trabajo creativo, inventó la escritura. ¡Qué difícil sería para la sociedad vivir sin ella, donde no existieran leyes, documentos de identidad, periódicos, libros, cartas, etc, posiblemente con la carencia de estos recursos para la comunicación, nuestra civilización no habría llegado a su grado de desarrollo actual. Por tal motivo es importante que el conocimiento de la expresión gráfica, se transmita de generación en generación.

Durante décadas, las escuelas se han convertido en los lugares indicados para que los individuos tengan un fácil acceso a la adquisición de la lengua escrita. Desde los dos primeros grados de la Escuela Primaria los niños deben aprender a usar estrategias que les ayuden a comunicarse por medio de este recurso, sin embargo esta tarea no es tan sencilla, pues siempre se presentan problemas que obligan al maestro a buscar otras alternativas para lograrlo.

“La dificultad en la escritura de textos” es el caso detectado en el grupo que atiendo, por lo que es necesario realizar una propuesta pedagógica cuyo propósito será mejorar las producciones escritas de estos infantes.

El presente trabajo se realizará con los alumnos del 2º grado grupo “A” de la Esc. Prim. Rur. Fed. “Guadalupe Victoria” con clave 14DPR2983D de la comunidad de Buenos Aires, Jal., durante el período comprendido de mayo a junio del ciclo escolar 1996-1997.

Dicho grupo está conformado por 18 niños: 6 niñas y 12 varones, las sugerencias para la enseñanza del Español en el trabajo sobre la escritura de textos en el grado indicado dicen que: el maestro, junto con los alumnos, deben planear lo que se va a escribir, probando diferentes formas para hacerlo, y someter estas producciones a la lectura de otras personas para su corrección, etc.

En la medida de las posibilidades se ha tratado de acatar las propuestas de la SEP, pero aún así el problema subsiste y de no tomar providencias, las consecuencias pueden ser graves. Es triste observar la pésima escritura de los niños que llegan a los últimos grados ya que es más complejo corregir sus deficiencias gráficas y de ortografía a esas alturas.

Entonces, ¿cómo lograr que este grupo mejore sus producciones escritas? El primer paso será elaborar una propuesta que se ajuste realmente a las condiciones específicas de los alumnos, dedicando horas extraescolares y poniendo todo el empeño e importancia que el asunto requiere.

Algo muy importante es el interés que debe existir en todos los maestros por tratar estos problemas a través de propuestas pedagógicas, ya que se estaría contribuyendo a acabar con el rezago educativo mediante la participación de todos los que estamos involucrados de alguna manera en el hecho educativo.

De la habilidad que adquieran los educandos por medio de esta alternativa, puede depender la seguridad para que los alumnos elaboren textos escritos en su futuro.

Lo anterior es de vital importancia, ya que si se logra el objetivo trazado se obtendrá un elemento que apoye la labor docente, así mismo esta propuesta quedará a disposición de cualquier persona a la que pudiera servirle. La colaboración de los padres de familia en el aspecto de apoyar a sus hijos con las tareas escolares será muy útil.

La metodología que se empleará, consistirá en crear situaciones que generen la necesidad del alumno por escribir, a manera de entretenimiento y diversión, explotando desde el cuento hasta sus pasatiempos más preferidos. Son cinco capítulos en los cuales están desarrollados los temas que contiene esta obra:

En el primero se hace alusión a las causas que obligaron al hombre a inventar la escritura, la intervención de la escuela, antecedentes, la relación existente entre la lengua oral y la lengua escrita, la corriente psicológica en que se fundamenta este trabajo y para finalizar el capítulo se tratará el tema de los recursos didácticos.

En la segunda parte, se destacan las características de los alumnos, la escuela y la comunidad; así como la forma en que se relacionan para que se desarrolle el hecho educativo, en el tercer capítulo se mencionan los pormenores de la estrategia planeación, recursos didácticos y evaluación.

El cuarto capítulo corresponde a la evaluación general de la propuesta, en el quinto y último capítulo se enuncia la relación que puede tener esta alternativa con el contenido de otras asignaturas, las conclusiones y las sugerencias.

OBJETIVOS.

A) OBJETIVO GENERAL.

Realizar una propuesta que tenga como propósito fundamental: Mejorar la escritura de los niños en cuanto a la elaboración de textos.

E) OBJETIVOS PARTICULARES.

- a) Crear situaciones que generen en el alumno la necesidad de escribir.
- b) Estimular la participación de los educandos para que elaboren un esquema como guía para el desarrollo del texto.
- c) Lograr que el niño se habitúe a llevar un diario personal.

I. EL HOMBRE Y LA ESCRITURA.

A. REFLEXIONES.

La necesidad del hombre para comunicarse cuando le es imposible hacerlo por medio del lenguaje oral, lo obligó a crear la escritura. Al dar con tan importante descubrimiento éste pudo prescindir de la presencia física del receptor del mensaje, esta invención vino a satisfacer otras necesidades de comunicación.

Así por ejemplo los sucesos que han ocurrido en el mundo se pueden registrar , y gracias a ello las nuevas generaciones pueden analizar y criticar con detenimiento estos hechos. Aún las maneras más simples de escritura han prestado un servicio muy importante a la humanidad, entre estas podemos mencionar desde un recado con papel y lápiz, hasta los mensajes a través de medios más sofisticados tales como el fax y el viber, etc.

Por lo tanto es trascendental que la civilización se apropie de la escritura de la mejor manera posible. Dentro de la sociedad, es tarea de la escuela primaria propiciar la enseñanza de la escritura, instrumento que ayudará al niño a comunicarse en las diferentes situaciones de su vida diaria.

Con el afán de darle un tratamiento adecuado al proceso de adquisición de la expresión escrita es menester hacer algunas reflexiones . El análisis de la escritura debe partir desde un punto de vista psicolingüístico (según Cassany 1987) ya que en esta actividad intervienen procesos psicológicos y lingüísticos. En lo psicológico se encuentran los procesos mentales superiores, la mente, la retención y la habilidad para crear.

En esta visión se originan cuatro puntos Importantes: Se escoge la información, se hace la estructura del texto, se plasman las ideas deseadas y se emplea .el lenguaje que el escritor cree más conveniente para el entendimiento preciso del lector. El enfoque lingüístico de la escritura corresponde al conocimiento del código escrito, es decir, el escritor posee de memoria la gramática de la lengua y también maneja las estrategias comunicativas que le ayudan para redactar sus textos.

De acuerdo con estos puntos de vista, se deduce que: La capacidad para expresarse por escrito es el resultado del conocimiento del código y del uso de las estrategias de comunicacional.

El niño adquiere la lengua oral de manera simple y natural, sin embargo, con la escritura no sucede lo mismo. Ya que, para el dominio de esta expresión se hace necesario cierto proceso de enseñanza aprendizaje.

La lengua escrita no solo es la representación de sonidos mediante grafías, sino también la representación de significados. Las letras están unidas a las palabras, las palabras a las oraciones organizadas por la lógica del lenguaje, posteriormente se elaboran los textos variando su dificultad, según las intenciones del autor.

Tomando en cuenta lo anterior el maestro está obligado, hoy más que nunca, a conocer la estructura lógica del pensamiento de sus alumnos, sólo así podrá apoyarlos en la organización de sus ideas de una manera correcta y no solo inspirado por su intuición.

B. ANTECEDENTES.

Desde antes de que el hombre evolucionara biológicamente, ya podía externar sus sensaciones, los sonidos orales sin articulación que producía al experimentar dolor, placer, tristeza, etc, daban muestra del lenguaje con el que contaba.

El instinto gregario y las innumerables necesidades a las que se tenía que enfrentar lo obligaron a desarrollar sus formas para comunicarse .

“Sin el trabajo -sin la experiencia de utilización de instrumentos -el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción.

El hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no solo porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba.

Posteriormente sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y la persistente necesidad de comunicarse, el hombre con su incesante creatividad inventó un sistema de representación gráfica.

Una de las más antiguas son las pinturas rupestres, donde a través de la representación plástica de los animales, existía una serie de creencias e ideas, que se pudieron plasmar para cumplir con una de las funciones de la escritura, dejar testimonio de los hechos.

Los egipcios escribieron en piedras, las cuales contenían grabados signos en tres sistemas de escritura: jeroglífica, demática y griega.

Una de las piedras llamada Rosetta fue encontrada durante la época napoleónica; su contenido gráfico fue descifrado por Champollion, también escribieron en papiro. Los Escribas eran quienes poseían tal conocimiento, al principio utilizaron las fases ideográfica, silábica y fonética. Posteriormente simplificaron su sistema de escritura, utilizando las formas llamadas hierática y demótica, con lo cual pudieron elaborar libros religiosos dedicados a ayudar a sus muertos, en la otra vida.

Los habitantes de Mesopotamia llamados Sumerios grababan en tablillas de barro unos signos en forma de cuña (escritura cuneiforme). Entre las civilizaciones que acabamos de nombrar no podían faltar los mayas quienes plasmaron jeroglíficos y figuras decorativas, sobre los muros. En las estelas o lozas esculpidas, escribían para conmemorar sucesos sobre la tierra y el cielo.

Sin duda alguna la invención de la imprenta le dio a la escritura la difusión que necesitaba y por lo cual el hombre pudo organizar su pensamiento y establecer la comunicación a distancia en el espacio y el tiempo.

C. LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA.

El estudio del desarrollo lingüístico en los primeros años de vida del ser humano es un tema que resulta en verdad interesante y digno de mucha atención.

Dedicarse a ello conlleva a comprender un proceso que ha de desarrollarse y manifestarse durante toda la existencia del hombre.

La lingüística es la ciencia que se encarga del estudio del lenguaje. Su expresión se ve manifiesta en todos los ámbitos de la vida humana. Es tarea de ella el análisis de todos los factores o elementos que la conforman y que a la vez han provocado que se de una evolución.

El lenguaje oral es exclusivo de nosotros, los seres humanos, y también es la forma más sencilla y fácil de expresión que existe. Ese manejo diario es un factor que nos ha permitido desarrollar nuestras capacidades de comunicación, ya que la sociedad exige una comunicación clara y concisa.

El alumno de hoy, al ingresar a los primeros grados de la educación primaria ya lleva un gran cúmulo de términos lingüísticos que ha incorporado a través de todos los años de su vida. Es importante que todo eso sea tomado en cuenta por quienes ejercemos la docencia. Con ello vamos a lograr partir de un diagnóstico certero hacia una enseñanza planeada y metódica.

No hay que olvidar que para poder aprender verdaderamente el lenguaje, ya sea oral o escrito, es necesario hacer uso de él. Practicarlo diariamente. El verdadero sentido está en ello, así el alumno encuentra la gran relación entre lo que ya conoce y lo que va encontrando como nuevo.

En cuanto a lenguaje escrito, éste se va adquiriendo mediante la relación de lo que el niño observa en los objetos que emiten un mensaje, como los productos que portan etiquetas, los carteles, los anuncios publicitarios, etc.

El lenguaje escrito y el oral son dos cosas completamente distintas, se tiene acceso a ellos de manera diferente, pero ambos son igualmente importantes.

¿Cómo se ejercitan estas dos formas de comunicación en la escuela? Los docentes tenemos la enorme responsabilidad de dedicarle mucha más atención al lenguaje que los educandos expresan.

La escritura debe convertirse en una actividad que agrade a los mismos, que la sientan como algo imprescindible en su estudio. Los niños de primer grado, desde los momentos en que manejan pequeñas oraciones tentativas, deben encontrar el apoyo y aliciente por parte de nosotros, los maestros.

¡Qué lamentable resulta ver a esos niños cursar todos los grados de la escuela primaria padeciendo los mismos problemas de escritura! Es decepcionante comprender, al momento de revisar sus escritos que no podemos entender sus mensajes, y que en muchos de los casos, ni ellos mismos los comprenden.

Nuestro idioma es el instrumento básico que nos ha de permitir la adquisición del conocimiento en todas las demás áreas o campos del saber, de allí surge la necesidad de conocerlo, para poder convertirlo entonces en materia de estudio. Con el único fin de darle el uso adecuado.

Las formas de la lengua oral y las estructuras de la escrita las encuentra el alumno en su contacto con los distintos textos. Utilizarlos adecuadamente es un recurso básico para poder entender el pensamiento o las ideas de otros, que a su vez influirán positiva o negativamente en él.

D. LAS ENSEÑANZAS DE PIAGET.

Para llevar a cabo cualquier proyecto de aprendizaje en los niños, es importante conocer las características de los distintos niveles de desarrollo por los cuales está atravesando, sin embargo esto no es fácil, ya que dentro de la psicología existen bastantes puntos de vista. Esta propuesta tomará como soporte teórico el enfoque de la psicología genética de Piaget, debido a que esta forma de pensamiento hace énfasis y considera a la formación evolutiva, como el resultado de la interrelación de las capacidades biológicas de los individuos y de las potencialidades de la sociedad en que vive.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos, en periodos subsecuentes.

Se considera pues al hombre como un ser biológico, psicológico y social, el cual se desarrolla física, intelectualmente dentro de una sociedad .

El desarrollo biológico, depende de la herencia que implica el crecimiento, maduración tanto física como neurológica, pero también depende de la interacción con el medio ambiente (ejercicios, nutrición, etc.). El intelecto se construye a través del tiempo pudiendo propiciar al individuo ambientes adecuados para su desarrollo.

Con el lenguaje, la afectividad y la socialización no se nace sino que depende de la riqueza que brindan la sociedad y los individuos que rodean al sujeto. En cuanto al desarrollo psicológico éste se puede explicar por, la maduración, la experiencia social y la equilibración.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de periodos {que abarcan edades aproximadas): sensorio motor (de 0 a 2 años); una etapa de preparación para las operaciones concretas, llamada período preoperacional (de 2 a 7 años); el período de las operaciones concretas (de 7 a 11 años); y el período de las operaciones lógicas formales (de 11 a 15 años).

Dichos períodos marcan las características funcionales y estructurales de la conducta y del pensamiento de todos los niños, aun cuando las edades en que se presenten varíen dependiendo del medio donde se halle cada sujeto.

Tomando en cuenta lo anterior se tratará de crear situaciones de aprendizaje donde los alumnos tengan contacto directo con los diferentes materiales escritos que estén a su alcance para que descubra cómo es el sistema de escritura y en un futuro no muy lejano le pueda ayudar a desenvolverse socialmente. Piaget (1967) a través de su libro la construcción de la realidad en el niño maneja que para que un niño logre situarse en la realidad necesita mantener las nociones básicas del espacio tiempo y causalidad.

Con frecuencia escuchamos a los alumnos utilizar estos tiempos de manera arbitraria, pero mediante la reflexión sobre hechos o situaciones de la vida cotidiana y sobre las producciones orales con las cuales se nombran, posteriormente se pasará a analizar la manera de escribir esas ideas.

E. LA IMPORTANCIA DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.

La Psicología gen ética se ha distinguido por los planteamientos que ha sostenido, sobre la participación siempre activa de los sujetos sobre los objetos o materiales. En ello fundamenta toda su esencia, ya que afirma que para que en realidad se dé un aprendizaje significativo, debe haber esa intervención.

En los tiempos actuales es muy frecuente escuchar de voz de personas relacionadas con la investigación educativa, sobre la enorme necesidad de utilizar prácticamente los materiales de gran valor didáctico en toda actividad de enseñanza-aprendizaje.

Los materiales deben ser concretos y reunir las características que generen el interés por manejarlos. Nosotros como docentes debemos de saber utilizar aquellos que más apropiados creamos y veamos. Nunca se debe olvidar que los contenidos de aprendizaje que se ofrece cotidianamente a los alumnos deben llevar una estrecha relación con aquellos recursos que también se manejan, de caso contrario, todo esfuerzo resultará vano.

La programación de las clases debe considerar la cantidad de materiales para su apoyo. Deben tomarse en cuenta las características de los alumnos y del grupo en general y enfocar la experiencia a partir de estos aspectos.

Se recomienda o sugiere en la escuela actual, que los docentes debemos dejar de hablar cada vez más, con el propósito de que los educandos se inserten en el trabajo activo para generar su propia reflexión sobre los temas en estudio.

El maestro solo tendría un papel de asesor, facilitador de todo aquello que se necesita para el desarrollo de las actividades que se realizarán .

Uno de los objetivos fundamentales de la elaboración de materiales es la de favorecer el desarrollo completo, integral de los niños o escolares. No cualquier tipo de material puede considerarse de tipo didáctico, esto pasa cuando la formación de los alumnos no se ve beneficiado de ningún modo por lo que se está utilizando como recurso.

La etapa de desarrollo en que están los escolares debe ser conocido por el maestro que los atiende, para poder contar con el recurso didáctico que reúna las características apropiadas. No hay que olvidar que el conocimiento de las posibilidades y las limitaciones de ellos en cada una de esas etapas resulta importante para seleccionar de manera acertada los recursos.

Solo la relación de contenidos curriculares-caracteres psicológicas del educando permite estudiar a fondo las formas que deben o deberán adoptarse en las distintas situaciones del proceso de conducción del aprendizaje en la práctica educativa cotidiana .

Los materiales que han de manejar los educandos en el salón de clase, deben ser ricos en cualidades, para que se permita el uso de preguntas que aunque sean sencillas al inicio, abren nuevas posibilidades y generan situaciones más complejas.

Maestros y alumnos debemos desarrollar las capacidades de observación para abstraer de todos aquellos recursos o materiales. Sus propiedades, con el fin de darles un uso de tipo general y común. Hay que entender que los recursos no son sólo los materiales, son también las técnicas, las estrategias diseñadas y aplicadas, las situaciones que se crean, las acciones que se desarrollan y que solo tienen el fin de llegar al conocimiento por parte de los escolares.

El alumno debe contar con una gran diversidad de materiales aptos para ser tratados en el salón de clases. Ellos deben de transformarlos, crearlos, moldearlos, analizarlos,. solo así podrán darse cuenta del verdadero valor de uso que poseen. Hoy, nuestras escuelas cuentan con un gran apoyo material por parte de las autoridades educativas nacionales.

En el estado de Jalisco, se implantó el programa PARE que significa Programa para Abatir el Rezago Educativo, que nos ha provisto de una considerable cantidad de recursos didácticos muy acorde a las necesidades de los alumnos, la escuela y la comunidad en general.

Con todo lo anterior, se pueden realizar muchas actividades escolares que ayudan a resolver los problemas que aquejan a nuestros grupos. En este caso, yo me he propuesto diseñar estrategias que tomen en cuenta el tema de la elaboración de textos en el segundo grado.

Todas las acciones llevan el único interés de que mis educandos mejoren en este aspecto, ya que de esa manera podrán cursar los otros grados con una escritura más clara y agradable.

Los libros de texto gratuitos, son otro apoyo importante para el aprendizaje de la escritura, en el área de Español de este grado son dos: “Español segundo grado” donde vienen ejercicios para que los educandos desarrollen sus habilidades para redactar textos, tal es el caso de: “El sueño de Ana”, “Este era un gato pardo”, “Refranes”, etc. el otro libro es el de “Español segundo grado Lecturas”, en este material el niño puede observar las distintas formas de escribir textos y también descubrir las características de cada uno.

II. EL HECHO EDUCATIVO Y SU CONTEXTO

A. EL SALON DE CLASES

El espacio donde se lleva a cabo la mayor parte de las tareas escolares, es sin duda alguna el salón de clases, en él se encuentran el educador y los educandos que son la parte más importante del proceso enseñanza -aprendizaje.

Seis niñas y doce varones son los que conforman el segundo grado que atiendo durante el presente período. Las desigualdades en este grupo escolar no se hacen esperar, pues se dan de maneras muy variadas, que van desde las edades, hasta la manera de aprender.

Este caso no es la excepción, mientras uno cuentan con siete años otros ya cumplieron los nueve, si dos tercios del total de los niños leen y escriben aceptablemente, el resto lo hace mal, sin embargo sus relaciones son buenas, ya que prevalece un ambiente de cordialidad debido a que se conocen a la perfección por el hecho de vivir en una comunidad rural pequeña donde la mayoría de sus habitantes están emparentados de una ti otra forma.

Ante este hecho los infantes demuestran confianza y seguridad, los más grandes siempre han cuidado de los más chicos, cabe señalar que ninguno ignora la escritura de palabras y oraciones cortas como tampoco desconocen la lectura de las mismas, pienso que este principio puede facilitar las cosas para complementar la elaboración de sus textos, objetivo esencial que se persigue.

En la relación maestro alumno se puede decir que existen condiciones favorables para el aprendizaje, en este escenario los medios coercitivos para lograr la disciplina del grupo brillan por su ausencia.

Por la experiencia adquirida como docente, he observado que el niño se enfada cuando el maestro pretende realizar o realiza algo que está fuera de su interés, ante esto, el alumno reacciona inmediatamente tratando de contrarrestar el aburrimiento inquietándose y relajando la disciplina del grupo.

El educador también reacciona y la mayoría de las veces violentamente, creando un caos generalizado. Entendamos que los gritos y los golpes deben terminar de una vez y para siempre en las escuelas, estas prácticas inadecuadas no conducen a nada y aunque suena a comercial. “Por la buena es mejor:”

En mi caso particular a lo largo de la clase pregunto -¿ están a gusto?- si la respuesta es afirmativa sigo con esa actividad, pero si la respuesta es “no”, cambio mis planes. En pocas palabras se trata de lo siguiente: Hacer cada día más agradable la estancia de los niños en el aula. Si el maestro y el alumno participan activamente, el aprendizaje se convierte en un producto de la técnica empleada.

Hablando en términos generales, creo que el ambiente es propicio para salir del problema y posiblemente cuando estos pequeños ingresen al tercer grado ya puedan elaborar sus textos escritos sin mayor dificultad.

En un grupo escolar, debido a las capacidades individuales, se pueden apreciar las características generales de cada uno de los alumnos en lo que respecta al trabajo académico. La gama de problemas es muy extensa y de índole diferente; pero con la paciencia y responsabilidad del docente se pueden y deben ir resolviendo caso por caso.

Es muy conveniente darse cuenta de todas las deficiencias y rezagas que los alumnos manifiestan para ubicarlas en un cuadro de prioridades y darles su debido tratamiento.

Hoy, la escuela debe centrarse en la realidad cotidiana del niño, de los problemas que han estado presentes en su desarrollo educativo y que no le permiten alcanzar un grado o nivel de escritura aceptable, aún cuando han alcanzado alguna profesión .

Así como un campesino sabe perfectamente para qué trabaja, los educandos deben igualmente saber para qué escriben y la importancia de una buena presentación de su escritura. Este pequeño grupo escolar tiene características muy propias, al igual que muchos otros. Los problemas no están ausentes, al contrario, están latentes, manifestándose a cada instante y en cada oportunidad.

Las acciones que han de derribar los obstáculos de una aceptable escritura conllevan el único objetivo e interés de resolver una situación de interés escolar.

Sé bien que mi grupo de alumnos son muy pequeños de edad y que su estancia en la escuela primaria ha sido corta, sin embargo, de acuerdo a estas situaciones trataré por todos los medios y maneras a mi alcance, de mejorar la situación de cada uno de ellos, poniendo lo mejor de mí mismo como ser humano y como docente responsable.

Hoy la educación abre nuevos espacios de acción, de trabajo, de desempeño docente para propiciar un mejor ambiente y sobre todo, un mejor aprovechamiento por parte de todos los involucrados.

Es menester que sepamos aprovechar todos los elementos que han de servirnos para abatir los problemas existentes en nuestro grupo escolar yo me siento completamente comprometido con mis educandos y con la educación en general.

E. LA ESCUELA.

El plantel educativo donde trabajo como educador, se llama: Esc. Prim. Rur. Fed. "Guadalupe Victoria", con clave 14 DPR 2983 D, turno: matutino de la zona escolar 73 perteneciente al sector 6 URSE Ocotlán, Jal., la cual ofrece sus servicios a la comunidad de Buenos Aires, Municipio de Degollado, Jalisco.

El terreno tiene un área de 3 600 m² sobre los cuales están construidas siete aulas con medidas adecuadas para funcionar como tal y dos pequeños cuartos, uno que es la dirección y el otro empleado para la cooperativa. Entre sus instalaciones cuenta con sanitarios en estado regular además de luz, agua potable, y drenaje.

Como anexos tenemos jardines, una cancha diminuta de fútbol y hasta parcela escolar. El edificio citado luce en buen estado gracias a la disposición para el trabajo colectivo de los padres de familia, en pocos años se han remodelado sus salones, se les han hecho mejoras que van desde el enjarre de sus muros, instalación eléctrica y de sus pisos.

Cabe destacar la valiosa intervención del ayuntamiento municipal que año con año contribuye al mantenimiento del inmueble, sin embargo este aspecto material aún no está del todo terminado pues se carece de un patio cívico y de una cancha de básquetbol. En el aspecto académico esta institución es de organización completa, cada grado es atendido por su propio maestro, así el personal docente se compone de seis elementos incluyendo al director en calidad de comisionado.

Los profesores cuentan con un perfil profesional muy bueno ya que poseen estudios de UPN y normal superior, lo que repercute en un buen aprovechamiento escolar y en una buena organización de las actividades que se llevan a cabo para la proyección hacia la comunidad.

El espacio escolar tiene una enorme importancia para las actividades que los docentes, en conjunto con los alumnos, pretendamos desarrollar. El terreno con que se dispone, los patios, jardines, campos deportivos, etc., son los elementos que resultan indispensables para poder lograr una educación armónica, llena de dinamismo y vitalidad.

Las condiciones materiales de cada aula también tienen importancia en lo que respecta a la seguridad ya la comodidad en que se trabaja diariamente, pues los educados deben gozar cada acción y cada momento de aprendizaje.

En este apartado, puedo reafirmar que mi escuela de trabajo garantiza todas estas situaciones, y reúne las características deseadas por los alumnos y maestros.

En la pequeña biblioteca escolar se encuentran libros de diversos contenidos, tanto científico como culturales, de entretenimiento, recreación, etc. La variedad de contenido en los libros, viene a satisfacer las necesidades de alumnos y maestros en lo concerniente a la lectura de cuentos y novelas, ciencia, etc.

Con ello se implementan nuevas actividades didácticas que viene a recaer en el aprendizaje de la lectura y la escritura, como en este caso tan particular que realizo con mi grupo. Cada elemento, objetos, enseres, rincones, tiene una función que cumplir dentro de la institución escolar, cada uno de ellos encuentra en esa función su razón de ser.

Cada una de las acciones que emprende esta escuela tiene una repercusión importante dentro de los ámbitos sociales, su trabajo va más allá de nuestro espacio inmediato.

C. LA COMUNIDAD.

“Las comunidades son aquellos pequeños centros de población rural que viven etapas relativamente atrasadas, y que constituyen la generalidad de los núcleos locales de la población agrícola del país”.

Todas las comunidades tienen características muy propias que las hacen distinguirse de las demás, sus tradiciones, sus costumbres creencias, son algunas de ellas. Los habitantes se identifican y se relacionan gracias a los intereses que tienen en común y que se centran también en el desarrollo de obras sociales, políticas y económicas, etc.

La importancia que pueda tener la escuela para los habitantes de la localidad es relevante para el desempeño de todos los que estamos inmersos en el proceso educativo, los padres de familia, juegan un gran papel, ya que cuando ellos demuestran interés por la preparación de sus hijos, éstos acuden a la institución con más responsabilidad.

El municipio de Degollado, Jalisco, está conformado por setenta y ocho comunidades, según consta en los documentos que guarda celosamente su presidencia, Buenos Aires es una de ellas, con aproximadamente 1000 habitantes, esta localidad se encuentra al suroeste de su cabecera municipal a una distancia de 16 Km.

Sus principales actividades productivas son: la agricultura, la porcicultura y la avicultura. Las tierras que se siembran son de carácter ejidal, la mayoría de temporal y de riego solo unas cuantas.

Los campesinos cultivan sorgo, maíz y trigo obteniendo a través de estos productos la subsistencia de ellos y sus familias.

Algo que llama la atención en este núcleo de población es la capacidad de sus gentes para organizarse en asociaciones y como resultado de esto existen dos enormes granjas de cerdos, las cuales producen semestralmente cantidades considerables de porcinos gordos listos para satisfacer el exigente paladar de los capitalinos.

Por su parte la granja avícola produce pollo en pluma beneficiando a más socios y siendo la fuente de trabajo de muchas personas. El partido político que impera es el PRI de allí la destacada participación de gentes oriundas de esta comunidad en la política ocupando puestos como regidores en el H. Ayuntamiento y policías tanto municipales como de tránsito.

En este lugar la religión que se practica es la católica, su santo patrono es el Sagrado Corazón de Jesús. Ese día es tradición que desde los niños hasta los viejitos se visten con ropa y calzado nuevos, al caer la tarde la gente acude al templo para oír misa, después a disfrutar de la feria, hay música de banda, juegos mecánicos y pirotécnicos, sin faltar los antojitos mexicanos.

Los habitantes disponen de energía eléctrica, agua potable, caseta telefónica y dos unidades de transporte colectivo con capacidad para cuarenta pasajeros cada una. Estos camiones viajan diariamente a la cabecera, lugar a donde se acude a arreglar asuntos de gobierno y para abastecerse de víveres.

La calle principal está pavimentada y casi al final de la misma tiene un camellón cubierto de arbolitos, lo que le da un aspecto urbano. Para cuidar la salud se cuenta también con una clínica donde se da atención médica a toda la población, sin distinguir condiciones sociales, es atendida por un doctor de planta pagado por la Secretaría de Salubridad y Asistencia.

Los planteles educativos son tres: Jardín de Niños con edificio propio y bien equipado, Escuela Primaria de organización completa con seis maestros y la Telesecundaria recientemente construida a la cual asisten alumnos de comunidades aledañas.

III. ESTRATEGIA DIDACTICA.

PLANEACION

Los esfuerzos realizados en esta obra estarán encaminados a que los alumnos adquieran habilidades para que mejoren la elaboración de sus textos. A mediados del período escolar 1996-1997, ningún niño de los 18 que integran el segundo grado presentaba ya problemas de lectura, todos podían leer en voz alta.

Demostraban además un gran interés al expresar en forma oral las diferentes ideas plasmadas en los textos. Sin embargo al escribir no fue así, a seis varones se les dificultaba copiar algún párrafo del libro, el resto lo hacía, pero al querer redactar sus propios escritos les parecía una misión imposible y se notaban indispuestos.

Preocupado ante esta situación decidí poner en práctica la siguiente estrategia. Llevar el aprendizaje desde un enfoque que considere a este proceso como la interpretación y reflexión del sujeto cognoscente frente a un objeto de conocimiento. Implica, en gran medida, que el maestro cuente con los recursos didácticos necesarios y sobre todo que los conozca y los sepa aplicar.

Son cuatro los que se utilizarán esta vez de los cuales haré una breve descripción. La situación es la variedad de disposiciones didácticas que ordenan y facilitan el aprendizaje, a través de ésta el alumno puede encontrar las relaciones entre los datos y hechos que le permitan plantear y resolver problemas.

“La estrategia es la forma de proceder basado en reglas psicopedagógicas que orienta la conducción del aprendizaje. Este recurso da sentido a las situaciones y acciones y comprende al binomio maestro alumno así como a los contenidos”.

La acción es el cúmulo de actividades ordenadas con un fin específico que propician la interrelación del sujeto cognoscente con los objetos de conocimiento, por último me referiré a los objetos didácticos clasificados en auxiliares, medios y materiales. Los recursos citados están contenidos en la siguiente planeación.

B. SECUENCIA.

No.1

EXPERIENCIAS CON EXPERIMENTOS.

OBJETIVO:

Que el alumno escriba las instrucciones para armar un globo aerostatito.

ACTIVIDADES:

Se dialoga con los niños acerca de los Objetos voladores y se les propone hacer uno. Se forman varios equipos los cuales construirán un globo aerostática con materiales económicos y de desecho, fijándose en las indicaciones del maestro. Una vez terminado el artefacto se llevará a cabo su lanzamiento en el patio de la escuela. Ya en el aula se conversa con el grupo sobre la manera de no olvidar esta experiencia, si algún niño propone la escritura se proceden a hacerlo en el pizarrón anotando las instrucciones dictadas por” los niños, procurando hacerlo de manera clara y precisa. Finalmente se invita a que incluyan en su diario este texto.

EVALUACION:

Se calificará la secuencia correcta de los pasos que se sigan en las instrucciones.

SUGERENCIAS:

Esta actividad se puede relacionar con otras materias, lo cual logra en el alumno un conocimiento global.”

No.2.

ESCRIBIR PARA CANTAR.

OBJETIVO:

Que el alumno conozca la rima como una forma de composición textual.

ACTIVIDADES:

Los niños reciben una fotocopia de la canción “El sherif de chocolate” mientras uno la lee los demás siguen la lectura con la vista, subrayando todas las palabras con terminaciones iguales, identificándolas como rima. Luego escuchar la tonada y la cantan acompañados por un instrumento musical (guitarra}. Finalmente escriben en sus cuadernos alguna canción conocida por ellos.

EVALUACION: Se hará en base a la participación de cada niño, calificando: claridad de la letra, limpieza, así como la separación correcta de las grafías.

SUGERENCIAS:

Que el pequeño en base al conocimiento de la rima componga sus propias canciones.

No.3.

ESCRIBE UN CUENTO .**OBJETIVO:**

Que los alumnos escriban un cuento.

ACTIVIDADES:

Los niños escuchan un cuento de su preferencia en seguida alguien lo cuenta procurando que sea lo más parecido al que se leyó, ahora todos lo escriben en sus libretas, lo leerán en voz alta. Se seleccionará el mejor y se escribirá en el pizarrón, por último se analizan sus partes: introducción, el desarrollo y el desenlace.

EVALUACION:

Se calificará la redacción, claridad de la letra, limpieza, así como la separación correcta de las palabras.

SUGERENCIAS:

Esto requiere de continuidad a lo largo del ciclo escolar.

No.4.

SE VALE SOÑAR.

OBJETIVO:

Que el alumno descubra la función expresiva de los textos narrativos.

ACTIVIDADES:

Se invita a varios alumnos para que cuenten a los demás algún sueño interesante, después se exhorta a todos para que escriban ese sueño, los escritos se corrigen a través del intercambio de cuadernos, se guardan y posteriormente en otras sesiones se arma un álbum. Por equipos se conforman las partes: portada, índice, datos, editoriales, nombres de los autores e ilustraciones.

EVALUACION:

Se calificará el trabajo hecho en conjunto.

SUGERENCIAS:

Es importante que cada infante elabore su propio álbum.

No.5.

EL DIARIO PERSONAL.

OBJETIVO:

Que los niños descubran que a través de la escritura pueden registrar vivencias para recordarlas.

ACTIVIDADES:

Se hacen al grupo algunas preguntas como las siguientes; ¿quién recuerda lo que hizo hace siete días? Si los niños presentan dificultades para acordarse de sus sucesos cotidianos, entonces se comentan las formas para no olvidar lo que se hace a diario, se sigue interrogando sobre si conocen los “diarios”, después de las respuestas se sugiere escribir en un cuaderno que sirva como diario para registrar lo que se hace en la escuela; durante las clases y el recreo; en la casa, por las tardes y noches.

A diario un niño leerá su escrito ante los demás y entre todos corregirán la secuencia de ideas.

EVALUACION:

Se revisarán los siguientes aspectos de escritura correcta de palabras, la repetición innecesaria de alguna de ellas, y la coherencia de ideas.

SUGERENCIAS:

Tratar a lo largo del período escolar de darle la mayor importancia a esta actividad y sobre todo continuidad.

No.6.

HACIENDO POEMAS

OBJETIVO:

Que el alumno haga poemas con juego de palabras.

ACTIVIDADES :

Formando un círculo con todos sus compañeros va pasando al centro e irá escogiendo las palabras que previamente se tiraron sobre el piso, el primer niño cogerá la palabra de una sola letra y la colocará en el primer renglón del pizarrón, el segundo hará lo mismo, pero con una palabra de dos letras. Así sucesivamente hasta llegar al número de renglones que se desee, tratando de formar un poema o pensamiento, finalmente en forma individual realizan este juego en su cuaderno, leyendo a los demás su obra.

EVALUACION:

Será a través del mensaje escrito en el poema o la coherencia del pensamiento.

SUGERENCIAS:

Si el niño presenta dificultades para entender el juego, será conveniente ponerle varios ejemplos.

EJEMPLO DE CLASE.

EXPERIENCIAS CON EXPERIMENTOS.

Son como las 8:30 am. hora en que da comienzo la clase de español en el segundo grado de esta escuela, los niños esperan ansiosos empezar a utilizar el material que trajeron por equipos y que guardan en una bolsa de plástico. Después del pase de lista cantan el corito del saludo. La clase empieza.

Maestro:-¿Trajeron completo el material que les pedí?

Todos: -Sí.

Maestro:-¿Me quieren decir que cosa han visto volar por el aire?

Alumno:-Yo he visto pájaros, patos, garzas y zopilotes.

Alumna:-Yo vi ayer un avión que iba muy alto.

Maestro:-¿Les gustaría construir algo que volara muy alto?

Todos: -Sí.

Maestro:-Muy bien haremos un globo de papel, pero van a observar con cuidado cómo lo hago para que salga perfecto, trataré de seguir correctamente los pasos.

Después de una hora los globos están terminados, los niños demostraron tener habilidad para hacer los pegues correspondientes.

Alumno:-Maestro, ¿a qué hora lo vamos a lanzar al aire?

Maestro:-Ahora mismo salgamos al patio, no pierdan detalle de lo que van a ver .

El objeto empieza a elevarse a varios metros de altura debido al gas caliente ocasionado por la combustión que se realiza en su interior, los niños brincan y gritan de emoción al ver funcionar su experimento. Todos regresan al salón contentos.

Alumna: -Maestro, nos gustaría en otra ocasión volver a repetir el experimento.

Maestro: -¿Cómo creen. ustedes que podrían hacerle para no olvidar la forma en que se elaboran estos “globos”?

Alumnos: -Oh, sí. Tomándole fotos, con una película, aprendiéndose de memoria las instrucciones.

Ante estas opiniones los niños discutieron demasiado y no lograban ponerse de acuerdo ni dar en el clavo.

Maestro:-Bueno, voy a darles una pista. Se necesita lápiz y cuaderno.

Alumno: -Ya sé como, iremos escribiendo las instrucciones en nuestros cuadernos, según nos vayamos acordando con la ayuda del “profe”.

Maestro: -Muy bien me van dictando, yo las escribo en el pizarrón, y una vez que termine y que vean que ya están completas las escriben en su libreta.

Así lo hicieron, uno a uno fue participando logrando llevar una secuencia a través de la enumeración de los pasos. Las escribieron y también ilustraron con dibujos cada una de las partes que conformaban el texto.

La estrategia utilizada, logró alertar al alumno sobre la necesidad de dominar la escritura, pues las cosas interesantes se pueden conservar por mucho más tiempo cuando las puede registrar a través de la lengua escrita.

C. EVALUACION DE LAS ESTRATEGIAS Y RESULTADOS.

“En su acepción más amplia la evaluación puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una personal objeto, situación o fenómeno en función de unos criterios previamente establecidos y con vistas a tomar una decisión”.

Sabemos perfectamente todos lo docentes que la evaluación es un proceso de carácter valorativo que está completamente unido a la educación, pues no puede existir ésta sin la primera.

Se evalúa para precisar con mayor claridad los alcances logrados por los alumnos y por los maestros.

Los alumnos, al realizar las actividades que les corresponden en el proceso de aprendizaje, deben manifestar el grado o el nivel de conocimientos alcanzados en cada uno de los momentos de trabajo.

Son ellos quienes demuestran la certeza de haber o no adquirido los conocimientos a los que se pretende llegar. Los objetivos y metas trazados por el docente se ven esclarecidos y son comprobantes del aprendizaje y su nivel de adquisición.

La evaluación es muy diversa, la enorme cantidad de maneras de llevarla a cabo amplía el horizonte de los maestros para que podamos aplicarla en una forma justa y verdadera, la subjetividad que ello enmarca debe apoyarse en la utilización de elementos que den más credibilidad a los resultados que se tienen.

En la evaluación de cada una de las seis estrategias que desarrollé con mis alumnos, me auxilié totalmente en los recursos tan importantes de la observación directa y constante sobre los trabajos de los niños.

Cada manifestación de interés por el trabajo me pareció” fundamental. Los educandos cuando se sienten motivados íntimamente, se enfocan y se insertan en las actividades escolares de aprendizaje.

Es muy importante mencionar que tomé muy en serio la participación individual, ya que el trabajo independiente permite que tengamos una visión más confiable sobre el alumno.

También llevé en cuenta la participación colectiva, porque creo que es fundamental que las relaciones interpersonales se aprovechen y se fortalezcan con el trabajo que reúne este aspecto.

Los niños deben aprender a trabajar con los demás, ayudarse mutuamente a compartir el aprendizaje ya solidarizarse con los seres humanos. En cada aspecto o clase donde se desarrolló cada estrategia, se realizó un trabajo escrito para comprobar la adquisición del conocimiento. Es sumamente halagador expresar que los educandos demostraron interés y aprendizaje.

Los trabajos recabados a cada niño demuestran lo anterior, y los expongo en las hojas que integro en el anexo de esta propuesta didáctica. Los aspectos fueron calificados, de allí se obtuvo un promedio parcial, que al final recayeron en una calificación promedio final por alumno y otra general del grupo.

Como en cualquier momento de evaluación, se observan resultados que van desde la mínima calificación aprobatoria hasta la más aceptable y cercana al diez.

La hoja donde puede apreciarse gráficamente estos resultados se incluye en el anexo. Puede apreciarse en el promedio general, que la calificación resultante no es muy alta, pero tampoco es muy baja, a mi manera de ver es un resultado regular o bueno, ya que es producto real del trabajo que se llevó a cabo dentro de las estrategias desarrolladas.

No pretendí en ningún momento alterarlas para demostrar una situación falsa, al contrario, la realidad es el factor que nos hace comprender la situación de los niños en torno a su aprendizaje. Y la de nosotros los maestros en relación a nuestra forma de impartir y llevar la enseñanza.

IV. EVALUACION GENERAL DE LA PROPUESTA.

La investigación es una tarea complicada que requiere de mucha dedicación y entrega por parte de quien la realiza, de ahí la dificultad de un servidor para elaborar el presente trabajo, sin embargo esta experiencia será inolvidable puesto que hace que uno revise a fondo lo que se está haciendo en los grupos.

La forma en que conducía anteriormente el aprendizaje, me dejaba bastante insatisfecho, pues percibía que los alumnos a mi cargo necesitaban actividades que pudieran reforzar los conocimientos impartidos. El ignorar que existen estrategias didácticas acordes a la edad psicológica por la que atraviesa el niño, puede llevar al fracaso el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pero la tarea no termina con la aplicación de talo cual propuesta, más bien empieza porque conforme se va trabajando de esta manera se descubre el gran potencial de los niños para desarrollar su propio aprendizaje, y es que en este caso particular en el área de español el grupo tratado mejoró notablemente su escritura.

Algo que no se calificó en las producciones escritas de cada uno de los alumnos fue la ortografía, debido a que se le dio prioridad a la redacción, sin embargo no se descuidó en ningún momento puesto que siempre estuve pendiente de escribir sin faltas de ortografía los textos presentados y de corregir las de los escolares con todo el grupo a través del intercambio de cuadernos, repito sin que esto fuera motivo de evaluación.

Algo que sí me llamó la atención fue la gran ayuda que brindaron los padres de familia al no descuidar que sus hijos realizaran sus tareas, sobre todo el diario personal.

V. RELACIÓN CON EL CONTENIDO DE OTRAS ASIGNATURAS.

El contenido didáctico es la experiencia de aprendizaje necesaria para lograr las metas y objetivos de instrucción. Las demás asignaturas que se llevan en la escuela primaria, cuentan con contenidos que de alguna manera dependen mutuamente unos de otros para el desarrollo integral de las capacidades y habilidades del niño.

El propósito central de los programas de español en educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita

La estrategia número 1 "Experiencia con experimentos" está ligada íntimamente a las matemáticas ya las ciencias naturales, ya que se manejan principios de física como la aerostática que estudia a los gases en reposo. Este experimento tan sencillo desarrolla en el niño desde la observación, hasta el registro de la misma.

En esta actividad mis expectativas fueron que el niño lograra almacenar la información a través de un texto, el cual pudiera consultar las veces que él así lo deseara. Estoy satisfecho puesto que observé un gran interés por la escritura, cosa que no había sucedido en otras ocasiones, en las que el infante mostraba apatía y hasta enfado.

Sin embargo este tipo de estrategias tienen que repetirse por lo menos dos o tres veces a lo largo del curso, hasta que se logre un dominio total sobre este experimento. De esta manera se logrará un aprendizaje significativo que viene a resolver otros tipos de problemas como el desinterés, la inoperatividad de los contenidos, etc. y reafirmará la adquisición y habilidad del seguimiento de instrucciones.

Estrategia No.2.

Esta estrategia está estrechamente relacionada con la educación artística debido a que se buscaron los recursos adecuados para poder lograr el propósito.

La música y la poesía son el arte a través del cual el del cual el hombre puede expresar sus más sublimes sentimientos. En “Escribir para cantar” se hace uso de estas dos, bellas artes. Los niños estuvieron muy interesados al darse cuenta que la rima es usada en infinidad de canciones, como dije al principio el uso adecuado de los recursos didácticos propicia en el maestro la seguridad necesaria para poder impartir de manera motivante sus clases. La guitarra, las canciones y los poemas encontrados en el libro de español lecturas, ayudaron y animaron a los niños, a escribir sus propios poemas y sus propias canciones.

Estrategia No.5.

La clase 5 es como llamo a esta situación donde los niños aprendieron a redactar sus vivencias personales, en los programas actuales se maneja que la historia en los primeros grados se debe introducir en el niño tomando en cuenta primeramente su entorno inmediato y personal y posteriormente ir agregando las distancias geográficas y de tiempos” Por lo expuesto anteriormente esta estrategia encuentra su aplicación en el área de ciencias sociales.

Los resultados fueron mejores de lo que se esperaba, pues los niños demostraron una gran capacidad para plasmar sus acciones cotidianas algo que difícilmente podrían haber echo con las tradicionales copias de texto, de sus libros de lectura. Es una gran satisfacción para mí el haber logrado uno de los objetivos particulares de esta propuesta pedagógica. Esta afirmación se confirma observando el apartado de anexos.

A. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.

Después de haber aplicado las estrategias didácticas pude observar procesos de aprendizaje muy importantes, dándome cuenta que sí es posible un cambio positivo en la educación de los mexicanos siempre y cuando el maestro quiera, todo se encierra en un simple: “voy a echarle ganas con mis escolares”.

Los resultados obtenidos son muy satisfactorios, ya que los niños lograron un progreso considerable en el mejoramiento de su letra, produciendo además sus propios textos, objetivo esencial de esta propuesta. Puedo decir con gran alegría que hubo más bien aciertos que errores, a través del trabajo realizado me percaté del gran material humano tan moldeable que tengo en mis manos y que solo hace falta propiciar las situaciones didácticas para que los educandos por sí solos reflexionen e indaguen por su propia cuenta y lo más significativo para mí como docente, y sin duda también para estos alumnos, será que nunca a lo largo de su existencia se podrán avergonzar de su letra, así como tampoco tendrán problemas para expresarse a través de la escritura.

En resumen, la planeación de las actividades académicas incluyendo en ella la participación de los escolares, es la clave fundamental del éxito en el aprendizaje, donde los beneficiados serán los educandos. Por tal motivo hago una invitación a todos mis compañeros docentes a tomar en cuenta las innovaciones que las propuestas ofrecen, exhortándolos para que echen andar su creatividad y elaboren sus propias alternativas y así puedan cumplir satisfactoriamente con su encomienda didáctica.

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, Antonio. Cómo Enseñar A Leer Y A Escribir. México. Editorial Pax. 1971.

FISHER, Ernest. El Lenguaje En La Escuela. México, SEP /UPN, 1988.

GOMEZ P. , Margarita. El Niño Y Sus Primeros Años En La Escuela.

Biblioteca para la Actualización del Maestro. México, SEP, 1995.

GOMEZ P, Margarita. La Lectura En La Escuela .Biblioteca para la Actualización del Maestro. México, SEP, 1995.

GOMEZ P, Margarita. La Producción De Textos En La Escuela Biblioteca para la Actualización del Maestro. México, SEP.1995.

MONCAYO L., Guillermo. No Sólo Con Gis Y Buenos Deseos. México Editorial Hexágono, 1992.

SCHMELKES, Silvia. Hacia Una Mejor Calidad De Nuestras Escuelas.

Biblioteca para la Actualización del Maestro. México, SEP.1992.

SEP. Fichero De Actividades Didácticas, Español. Segundo Grado. México, SEP, 1995.

SEP. La Evaluación Como Recurso Para El Aprendizaje, Recursos Para El Aprendizaje, Fascículo 4, México, SEP, 1994.

SEP. Recursos Didácticos Y Recursos Para El Aprendizaje. Recursos Para El Aprendizaje, Fascículo 2. México, SEP, 1994.

SMITH, Frank. Desarrollo Lingüístico Y Currículum Escolar, UPN, México, SEP /UPN, 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA.

AUTODIDACTICA OCÉANO. Diccionario De Sinónimos Y Antónimos.

Barcelona, España, Ediciones Océano, S.A. 1995.

AUTODIDACTA OCÉANO COLOR. Enciclopedia De Historia Universal.

Barcelona, España, Ediciones Océano, S.A. 1995.

OCÉANO UNO. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona, España, Ediciones Océano, S.A 1993.