

**GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO  
SECRETARIA DE EDUCACION y CULTURA  
UNIVERSIDAD SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSSE  
UNIDAD UPN 231**

**LA ESCRITURA COMO FORMA DE  
COMUNICACIÓN DEL PENSAMIENTO**

**POR  
JOSE MARIA SALAZAR PEREA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE SÉ  
PRESENTA PARA OBTENER ÉL TITULO  
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMERIA**

**CHETUMAL QUINTANA ROO, 1998**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD 231**

**SECCION: DIRECCION.**

**OFICIO:D-73/98**

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION  
AÑO DEL PRIMER CENTENARIO DE CHETUMAL**

CHETUMAL, Q.R., 4 DE ABRIL DE 1998.

**C. JOSE MARIA SALAZAR PERERA**

PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: la escritura como forma de comunicación del pensamiento" opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del Director de tesis C. Profesora Leticia Imelda Romero Alamilla, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

-----  
**PROFR. JUAN GARCIA FUENTES**

**DIRECTOR**

C.c.p. Profa. Maria del Carmen Hoil Puc.-Comisión de Titulación

C.c.p. Profa. Leticia Imelda Romero Alamilla.-Director de Tesis

C.c.p. Lic. Maria Delfina Magali Ugarte.-Jefe del Departamento de Control Escolar

## **INDICE**

### **INTRODUCCION**

#### **I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO**

- A. Selección de la problemática
- B. Definición y delimitación del problema
- C. Formulación del problema

#### **II. JUSTIFICACION**

- A. Reflexiones sobre el conocimiento del objeto de estudio
- B. Concepciones y experiencias personales en la practica docente
- C. Los elementos teóricos y aportes de otros estudios

#### **III. OBJETIVOS**

- A. Objetivos

#### **IV.REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES**

- A. Contenido curricular.
- B. Conceptualización de los sujetos
- C. Contexto social e institucional

#### **V. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS**

- A. Explicitación de los recursos
- B. Actividades
- C. Formas de relación e intervención del docente y del grupo clase.

#### **VI. INFORME Y ANALISIS DE RESULTADOS**

#### **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

#### **BIBLIOGRAFIA**

#### **APENDICES**

#### **ANEXOS**

## **INTRODUCCION**

Una de las actividades primordiales de cualquier país, es la educación, pero fundamentalmente la que corresponde al nivel de educación primaria, por ser este donde se encuentran los niños que en el futuro serán los pilares de la nación, cuando estos crezcan y se enfrenten al aparato productor de la nación, por lo que la instrucción que se les da, deberá mantener los elementos que los ayuden a desarrollar todas sus aptitudes generales, para que cuando se este frente a los problemas de la vida, puedan tener una buena respuesta o una solución acertada. Esto permite considerar que la educación de los alumnos, en las escuelas primarias, debe ser de suma importancia y debe tender a desarrollar sus destrezas y habilidades para convivir con el conocimiento y estén inmersos en él, y no se contemple al mismo, como se transmite, sino como algo que descubren los alumnos con base en sus experiencias personales.

Pero para que esto sea posible, es importante que el infante pueda comunicar su pensamiento no solamente por medio del lenguaje hablado, sino que debe tomar en cuenta también al lenguaje escrito, que de manera formal se comenzó a trabajar desde la escuela primaria, lugar en donde los niños reciben sus primeras instrucciones, las que deben ser reales para ellos y no ficticias y mecánicas como las propone la didáctica tradicional.

Para evitar esta situación, se propone en este trabajo pedagógico, que el alumno desarrolle una serie de actividades que tengan por finalidad llevarla a una comprensión de la que es la escritura, pero no como escritura simple, sino como un elemento con el cual puede comunicar las cosas que está pensando e interpretar los mensajes de otras personas, que transmiten sus ideas con la escritura.

En esta parte se puede decir, que la propuesta pedagógica es un trabajo alternativo en el que se plantean técnicas, métodos y procedimientos que puedan ayudar a los niños a participar en el hecho educativo.

Este trabajo para que tuviera una mejor comprensión, un buen desarrollo, se dividió en capítulos, los cuales explican el porque del problema, cómo se presenta, cómo resolverlo, para ser entendido como una alternativa en el proceso educativa. En el capítulo I, se aborda el problema, el lugar en donde se presenta y la formulación del mismo.

En el capítulo II, se justifica el trabajo con base en las experiencias del profesor y los aportes de otros autores que se han preocupada por explicar este problema y la manera de solucionarla.

El capítulo III, plantea el objetivo general que guiara la propuesta el cual permitirá no caer en explicaciones vagas.

En el capítulo IV, se lleva a cabo la fundamentación teórica del problema, con base en los principios filosóficos del materialismo histórico y la psicología genética.

El capítulo V, trata sobre el enfoque metodológico principalmente sobre el desarrollo de actividades con el fin de encaminar al alumno hacia el conocimiento, además de justificar la razón por la que se esta trabajando de esta manera, a través de la propuesta de la didáctica crítica.

En el capítulo VI se hace un análisis general de las actividades que los alumnos desarrollaron durante 36 días, con la finalidad de poder llegar a la comprensión o a la apropiación del conocimiento.

Por último se presentan una serie de conclusiones y sugerencias que se pudieron deducir al poner en práctica esta propuesta, una relación de libros y revistas que fueron consultados para poder realizar la investigación, además se anexa una serie de trabajos que hizo la persona que elaboró este trabajo y otros que hicieron los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

# I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

## A) Selección de una problemática

El proceso de adquisición del lenguaje en el hombre surge cuando este tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes esta se dio en una sucesión en la que se intercambiaban ideas o pensamientos relacionados con los artículos o cosas que él utilizaba.

Para ello tuvo que tomar de estos señales para si hasta que poca a poco pudo codificar estas muestras de sonidos y pudo relacionarlas con las cosas que el usaba para que al producirlas cualquier otra persona que viera u oyera estos símbolos supiera a que se estaba refiriendo pudiendo de esta manera desarrollarse la comunicación humana.

Parque existe un sistema convencional de signos o símbolos que al ser usadas por ciertas personal sea comprendidas {sic) por otras que las reciben. La comunicación en circunstancias normales exige la presencia de dos a {mas) personas la {s) que emite {n) y la { s) que reciben la comunicación.

Para posibilitar lo anterior el hombre no solo utilizo el lenguaje sino que tuvo que codificarlo de tal modo que con la utilización de un signo o un sonido las personas supieran a la que se estaba refiriendo

Para que un hombre pueda comprender de verdad una sola palabra -es decir, comprenderla no solo como impulso sensible, sino como sonido articulado que define un concepto- todo lenguaje debe encontrarse ya presente en su mente. Nada esta separado en el lenguaje; todo y cada uno de Sus elementos se manifiestan coma parte de un todo. Es natural suponer que el lenguaje se formó gradualmente, pero su invención efectiva solo puede haber ocurrido en un solo instante el hombre solo es hombre a través del lenguaje, pero para inventar el lenguaje había de ser hombre.

Conforme los núcleos sociales fueron creciendo, Sus necesidades de comunicación se fueron ampliando, de tal forma que sus transmisiones no podían ser solamente utilizando señales o signos, ya que con señalar el objeto que se necesitaba, no se solucionaba el problema, de ahí el imperativo de ir nombrando al objeto determinado en forma tal, que todos los artículos que el hombre utilizaba pudieran decirse de una determinada manera, para que el mensaje o la idea pudiera ser captada de un mismo modo por cualquier persona.

El primer vocabulario se formó con los sonidos, del mundo natural. La idea de la cosa en si estaba suspendida entre la acción y su realizador el tono había de indicar la cosa del mismo modo que la cosa suministraba el tono, los verbos se convirtieron así en sustantivos y los sustantivos en verbos de esta manera el hombre poco a poco fue inventando el lenguaje a semejanza de los sonidos por el mundo natural y que las personas hacen por medio de la boca, produciendo con esto un sonido gutural, en el que se encierran el significado y el contenido del articulo del cual se esta copiando el sonido

El hombre en un proceso de comunicación, después de poder expresar sus ideas por medio del lenguaje oral a otras personas, ahora se enfrentaba al hecho de poder y tener que transmitir sus ideas a personas que se encontraban en otro lugar, surgiendo la necesidad de inventar el cómo poder comunicar sus ideas a otras personas que no se encontraban presentes el hombre descubrió como poder dar a entender su mensaje a otros seres humanos, para poder hacerlo tuvo que plasmarlo en lugares estratégicos, pero en este caso mas que signos guturales, la idea principal fue plasmar el o la cosa en la cual se estaba pensando, esto con la finalidad de que pudiera existir una forma de comunicación entre la sociedad, sin necesidad de que las personas estuvieran presentes.

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente, este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos.

Acción mecánica de la mano, con la que se imprimen algunos signos gráficos, sino como una nueva actividad en la que se sustituye el lenguaje hablado, por el escrito, con el que pueden expresar y transmitir las ideas a otras personas.

B) Definición y delimitación del problema en México, cuando el niño cumple seis años de edad, ya puede ingresar a la escuela primaria; cuando se incorpora a esta institución, tiene la idea de que va a aprender a leer, escribir y hacer algunas operaciones aritméticas, las cuales le van a servir en su vida futura.

Con esta idea, los padres de familia se dan por satisfechos cuando observan que sus hijos pueden realizar estas actividades, aunque sea de manera mecánica, esto es, que el niño aprende las cosas que le enseñan sus maestros, tal y como se pronuncian o se escriben las letras y las palabras sin que el alumno analice o piense sobre la relación que se da entre las letras y el significado que tienen estas en el momento de que se está leyendo.

Algunos maestros a su vez, guiados por las ideas que tienen los padres de familia y presionados por las autoridades educativas, como son supervisores, directores, etc., se dan la tarea de enseñar a los alumnos, sin preocuparse por que estos aprendan la relación que existe entre lo que leen y lo que está escrito y la relación que se da entre lo que escriben y lo que



Están pensadas, preocupándose mas porque el niño aprenda a decodificar, como punto medular de la actividad educativa y sin preparársele para que comprenda que la escritura es una actividad par media de la cual puede expresar las cosas que piensa y siente a sobre los problemas que tiene con otras personas.

Ante esta situación, el maestra debe de considerar que el lenguaje tanta oral como escrita, se va desarrollando en el niño, de acuerda a como va creciendo, cuando comienza a darse cuenta que en su entorno existen muchas mensajes que expresan ideas, además de que sus padres en ocasiones la utilizan para llevar recadas a simplemente observan como estas ponen en un papel signos que están expresando una idea.

Esta forma de comunicación que el niño observa durante su crecimiento lo empieza a desarrollar mejor cuando llega a la escuela, perfeccionándola conforme va entrando en contacto con el medio natural y social, tomando las elementos significativos que ahí se encuentran, tal es el caso de copiar la forma de hacer algunas letras de algún comercial a de alguna persona en especial (maestra, padre, amiga, etc.) mejorando con ella su comunicación, pera este mejorando viene siendo como un perfeccionamiento de esta actividad del niño.

Por eso, cuando entra a la escuela, y comienza a leer y escribir, las maestras y padres de familia, etc. no debe de presionar al niño para hacer las actividades en forma mecánica, a para que simplemente se tengan que combinar letras para formar palabras, y estas para formar frases u oraciones, sino toda lo contrario, se deben de tomar como un modelo de expresión lingüística del hombre con el que se pueda transmitir un pensamiento o las ideas que se tienen etc., en el caso del niño de la primaria este va teniendo nociones sobre como expresar sus ideas, pero no de una manera escrita como la conocen los adultos, sino por medio de seudo grafías, grafías o dibujos que el hace y que solo el puede interpretar, tal como si estuviera Leyendo un libro o un escrito, que en lugar de dibujos tuviera letras.

De esta manera el niño descubre que la escritura es un medio por el cual puede comunicar las cosas que ve, las cosas que piensan y que pueden ser representadas por signos gráficos, que puedan ser interpretadas por otras personas, de la misma forma en que fueron pensados.

Los signos escritos son símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones(. ..) debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos para los símbolo hablados de la palabra, para ello, el niño tiene que realizar un descubrimiento básico a saber: Que uno no solo puede dibujar objetos, sino que también palabras Para ello es importante que la escuela cumpla la función de guía al alumno hacia la comprensión de la escritura, no como una actividad mecánica, sino como una forma de comunicación con la cual, el educando pueda expresar sus acciones y pensamientos a través de la impresión de signos gráficos.

Esto le llama la atención al niño mucho antes de llegar a la escuela, porque va distinguiendo en su medio, la forma en que se manejan las cosas que lo rodean, principalmente sobre las figuras que el mira en las propagandas comerciales que se encuentra en las paredes de las casas de su comunidad, pudiendo distinguir los logotipos de algunos productos que consume e incluso relacionar el nombre de las personas en las campanas políticas, con el logotipo que usa el partido político que lo postula.

De esta manera, los niños distinguen claramente la relación que se da en la transmisión de una idea en la que no se usa la escritura como fondo central, pero si los signos de los que se extrae la idea principal, que en este caso son los logotipos que utilizan los productos que el niño consume o que los partidos políticos usan.

Cuando el niño llega a la escuela muchos maestros no le dan la importancia requerida a esta idea que los párvulos traen, sobre lo que es la escritura y la lectura, se dedican a enseñar al niño a leer y escribir de una manera mecánica olvidando en muchos casos, lo importante que es para el hombre la escritura, pero no como una actividad en la que se plasman letras de forma bonita, sino por el hecho de plasmar con esas letras las ideas de las personas que en ese momento estén escribiendo.

El alumno que aprendió de una manera mecánica, con el tiempo encontrara dificultad para poder interpretar lecturas complicadas o simplemente poder comunicarse con otros seres, de forma escrita, esto es porque se le enseñó que determinadas palabras están compuestas por la unión de vocales y consonantes que al juntarlas se forman palabras, pero no se le instruyó a interpretar a analizar las ideas que se forman al juntar estas palabras,

Rompiendo con este hecho, el esquema de desarrollo del niño, donde con base en su experiencia personal descubre el conocimiento y va adquiriendo para ellas cosas que le pueden ser de utilidad y desechando las que considere inadecuadas, tal es el caso cuando tiene que comparar el uso de determinadas letras, que suena igual, pero que se escriben diferente.

Es de este conocimiento llega al niño a través del análisis que hace de sus acciones y vivencias, además de las observaciones y experiencias personales que le permiten distinguir la relación que se da entre el contenido de la palabra en si y en su significado, por lo que debe relacionar la imagen que el tiene con el contenido de la palabra, para llegar al convencimiento de que la escritura no solamente es un signo gráfico, sino que también es una forma de expresión cultural de la sociedad.

La escritura debería poseer un cierto significado para los niños, debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida. Solo entonces podremos estar seguros de que se desarrollara no como una habilidad que se ejecuta con las manos y los dedos, sino como una forma de lenguaje realmente nueva y completa. Como al niño no se le guió en el proceso de aprendizaje de la escritura de una manera adecuada, tampoco pudo utilizar los medios con los que él cuenta en su entorno, sino que se le enseñó a copiar a plasmar las letras en una hoja de papel con un lapicero o con un lápiz, se le hace difícil cuando quiere escribir sus ideas, por no poder coordinar las acciones con las ideas que surgen en su pensamiento y poder plasmar estas por medio de la escritura.

Para que la escritura pueda ser comprendida por el niño en la escuela como medio de comunicación, es importante que realice toda una serie de actividades con la finalidad de comprender mejor que cuando el hace un dibujo, también esta realizando una actividad de tipo comunicativo, tal y como puede distinguir que se hace en los comerciales de la televisión, en la radio o en cualquier situación comunicativa, por la que se piensa que al utilizar las estrategias didácticas acordes a los alumnos de tercer grado, grupo "B" de la Escuela Primaria Rural Federal, Lic. Javier Rojo Gómez II, con clave 23DPR0250N de la comunidad de Tres Garantías, perteneciente al municipio de Otón P. Blanca, del estado de Quintana Roo, Zona Escolar 028, estos puedan comunicar su pensamiento por medio de la escritura.

### **C) Formulación del problema**

Para poder realizar esta investigación, es importante que el alumno desarrolle una serie de actividades con la finalidad de que pueda comprender que la escritura es una forma de expresión del hombre, que sirve para dar a conocer las ideas y modo de pensar, tal y como si las personas estuvieran hablando a través de la escritura, que es una imagen del pensamiento. .

Esta comprensión que el niño hace de la escritura, la lograra solamente con el desarrollo de las actividades que se le indiquen, para que pueda integrarla dentro de su experiencia personal, que a la larga será el conocimiento que el vaya adquiriendo, teniendo como finalidad de que comprenda la escritura, lo que es, la forma en que se da y lo mas importante el como se da, pero no de esta manera mecánica, sino como un modo de comunicación entre las personas, por lo que es necesario conocer:

¿Cuál es la importancia que tiene la comunicación en la vida del hombre? De que manera puede el alumno transmitir su pensamiento a otras personas? Que es la comunicación para el niño de la escuela primaria?

¿Cómo puede el niño comunicarse con sus semejantes?

¿Cuál es la forma en que el hombre ha solucionado sus problemas utilizando la comunicación? Que tipos de comunicación conocen el niño de la escuela y de la comunidad? Que actividad realizar para que el alumno pueda expresar su pensamiento por medio de la escritura?

Por lo que se presenta el siguiente planteamiento general: Que estrategias didácticas utilizar para que las alumnas del tercer grado grupo "B" puedan comunicar sus pensamientos por medio de la escritura?

## JUSTIFICACIÓN

A) Reflexiones sobre el conocimiento del objeto de estudio Para realizar un análisis sobre la escritura, es importante que se haga desde la perspectiva del niño, para que de esta manera se pueda tener una idea de esta actividad, y saber que papel juega la escritura en el desarrollo del niño y en su vida social, para ello es necesario contestar las siguientes preguntas: Que es la escritura para el niño? Y Como se desarrolla esta actividad en él? Para que las respuestas que se den a estos planteamientos puedan ser tomadas como base para sacar una conclusión de lo que es la escritura para el alumno, esta no es mas que una forma de comunicar o dar a conocer las cosas que él piensa a otras personas, utilizando para ello, solamente signos gráficos, en los que se tiene que ir relacionando los elementos que lo rodean en su medio a en su vida.

Las palabras son símbolos que Ocupan el lugar del mundo tangible y visible. Pueden también representar conceptos sin contrapartes físicas en el medio y englobar varios conceptos para producir otros conceptos más amplios. Dichos símbolos se pueden encadenar en frases que describan relaciones dentro del medio en concreto Y entre conceptos. Este conjunto de símbolos con su sintaxis no es solo el medio por el que pueden intercambiarse las ideas, sino también el vehículo para la creación de ciertas reglas de validez. En consecuencia, lenguaje y pensamiento están íntimamente entrelazados. Por lo que se puede considerar que la escritura, es una actividad que se desarrolla en el niño como una alternativa a su necesidad de comunicar las cosas e ideas que el esta pensando.

Esto se nota en el infante cuando comienza a participar en los juegos con otros niños y toma conciencia de que tienen algunas cosas y que con solo realizar un gesto a una señal determinada, las otras personas con las que juega pueden interpretar las ideas que se le están transmitiendo.

En este momento, esta actividad para el niño es solo una forma que tiene para comunicar sus ideas, y también una manera de relacionarse con los miembros de la sociedad, por la que se le torna mas importancia a este hecho y se da cuenta que cada figura guarda cierta relación con un determinada objeto, y que pueden ir combinando las figuras para formar nuevas ideas a frases por medio de las cuales van incrementando su sistema de expresar las cosas.

Con esta se puede considerar que la escritura para el niño es una parte de sus juegos porque cuando realiza esta actividad para poder darse a entender, tiene que hacer señales a dibujos en el aire para poder ser comprendidas y siente que si deja de hacer estas representaciones, no la entenderán las personas; en este caso los niños con los que juega-, así conforme van creciendo comienzan a comprender lo que es esta acción y como desarrollarla, convirtiendo estas acciones en una parte de ellos mismos.

El infante conforme evoluciona, va manifestando la escritura, la cual se desarrolla en un escenario de juegos durante los que el infante dibuja garabatos, que luego puede interpretar como si estuviera leyendo un libro que contiene letras, en lugar de dibujos. De esta manera surge en el niño la escritura que poco a poco va perfeccionando. Cuando llega a comprender los dibujos que el hace para comunicar a sus compañeros, maestros o padres, pueden ser sustituidos por letras que el ya conoce y comprende su significado para poder ser combinadas esas letras y pueda formar nuevas palabras o frases y las ideas que se trata de dar a conocer puedan ser mejor comprendidas por otras personas que puedan leer las letras, muy diferente de como pasaba con los dibujos que el niño hacía y que en muchos casos solamente el podía interpretar o en su defecto otros niños.

El lenguaje escrito se convierte en un simbolismo directo que se percibe del mismo modo que el lenguaje hablado. Únicamente debemos tratar de imaginar los enormes cambios que se producen en el desarrollo cultural de los niños, y que son consecuencia del dominio del lenguaje escrito y de la capacidad de leer. Gracias a ellos se accede al conocimiento de todo aquello que el genio humano ha creado en el campo de la palabra escrita

Ante esto se puede considerar que con el tiempo la escritura pasa a ser una de las actividades más importantes del hombre, por ser esta la vía con la que puede dar a conocer sus ideas y pensamientos a los demás miembros que conforman la sociedad donde vive.

#### B) Concepciones y experiencias personales en la practica docente

En la practica docente se detecta que los niños de las escuelas, cuando comienzan a escribir lo que están pensando, lo hacen de manera incompleta, porque escriben las frases de una forma en la que solamente ponen las letras que corresponden alas consonantes y omiten las vocales o viceversa, estos a la hora de interpretarlos, lo hacen con facilidad, incluso pueden leer palabras o letras que no están en el escrito, pero si están presentes en la idea, pero no pueden darlas a conocer por medio de la escritura, porque no tienen todavía el conocimiento del papel que juegan las vocales y consonantes en el proceso de escribir las cosas que piensan, esta es porque no coordinan la idea que tienen con los movimientos de la mano y el significado que cumplen estas graficas con el Pensamiento. Además de no comprender bien todavía esta actividad como un elemento que les pueda ser de utilidad, ya que solamente lo toman como parte de un juego y no como algo que les es útil.

Conforme los niños van creciendo, su inteligencia se va haciendo más consistente y empiezan a percibir el papel importante que juega la escritura en la vida social del hombre; en este lapso, comienzan a distinguir que la escritura tiene que seguir ciertas normas convencionales, para que pueda ser comprendida por otros niños. Pero el educando tiene que adaptar las normas, en una lógica colectiva, para que la escritura no sea solamente para el o sus compañeros, sino también para la sociedad en su conjunto.

Todo esto tiene que ser comprendido por el niño a través de su experiencia, durante la cual, las figuras se van transformando en letras y estas en frases.

El niño se acerca a la escritura como una etapa natural en su desarrollo, no como un entrenamiento desde afuera ello significa que el mejor método es aquel según el cual los niños no aprenden a leer y a escribir, sino que estas dos actividades se encuentran en situaciones de juego. Para ello es necesario que las letras se conviertan en elementos corrientes de la vida de los niños, al igual que lo es el lenguaje

De esta manera en la practica docente, se puede contemplar como el niño esta cambiando su forma de escribir las cosas que piensa, agregando a esa escritura los elementos que la hacen más comprensible, distinguiéndose claramente en esta cómo los dibujos o representaciones que el hacía en un principio, pasan a transformarse poco a poco en letras convencionales, las cuales al irse conjugando forman frases o ideas que el niño quiere plasmar con estas letras.

El aprendizaje de la escritura en el niño, se vuelve más importante por ser esta actividad con la que podría comunicarse con otras personas que no se encuentran presentes en el momento en que se emitió el mensaje.

C) Los elementos teóricos y aportes de otros estudios como ya se ha comentado al principio de este trabajo, los maestros y los padres de familia, abrigan la idea de que el niño tiene que aprender a leer ya escribir, sin importar la forma de como lo haga, ocasionando con esto que los niños dominen esta actividad de una manera mecánica, ya que no tienen la oportunidad de analizar de dónde y cómo se forman las palabras y el procedimiento que se sigue para que estas grafías cobren significado a través de las palabras, lo que ocasiona que con el tiempo cuando quieran escribir algo, no pueden o en muchos casos les cuesta mucho trabajo, porque no buscan como combinar estos símbolos gráficos, para poder transmitir el mensaje que se quiere.



Con esta forma de enseñar a los niños, se olvidan los maestros de un aspecto muy importante para el alumno, el cual se presenta conforme el crece y se desarrolla, este aspecto es la experiencia que el niño mismo va teniendo en las cosas que hace o sobre las cosas que le pasa, la que se acrecenta cuando comienza a participar en los juegos en los que tiene que seguir normas y reglas para que durante su convivencia no se vuelva un caos, si el infante sigue bien las reglas, con el tiempo puede comprender que no solamente el juego tiene normas sino también las actividades que el realiza, principalmente la escritura, la cual si en un principio la hacía por medio de figuras, donde solamente él podía interpretar estas figuras, ahora se da cuenta que tienen que cumplir ciertas características para que puedan ser entendidas por todas las personas que las vean o lean.

Las letras para que puedan formar palabras y frases, tienen que cumplir ciertas especificaciones; estas como ya se ha comentado, el niño las va aprendiendo por medio de su experiencia personal y con ellas puede comprender mejor este tipo de comunicación.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito el niño descubre que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que imagina pero en ningún caso conseguirá traducir lo que ocurre en la realidad sino más bien lo que ocurre en su pensamiento, por que difícilmente podemos decir aquello que no podemos pensar lo

Con esto se quiere que en el momento en que el niño este en condiciones para que pueda escribir algún mensaje, primero tiene que existir ese mensaje en su pensamiento, por lo que primero tiene que tener forma en su mente, para que pueda ser expresado por medio de la escritura.

Si se toma en cuenta esta situación, se puede considerar que el niño, para que pueda escribir correctamente las cosas que piensa, tiene que establecer una relación entre el objeto -que en este caso es la escritura y sus diferentes formas de combinación, para que pueda tener tanto una imagen escrita, como el de un contenido explícito dentro del mensaje.

Esto lo puede comprender el niño a través de su juego porque es con esto, donde comienza a tener nociones de la comunicación, por lo que en las escuelas se deben aprovechar estas para que el niño pueda aprender y comprender de forma más fácil lo que es esta actividad.

## **OBJETIVOS**

### **A) Objetivos**

Para que este trabajo pueda llevarse a efecto es necesario que antes, tenga una meta trazada a la que se quiera llegar y que las actividades que se desarrollen durante el trabajo en esta propuesta, estén encaminadas hacia la solución del problema que se está planteando, mismo que fue detectado en el grupo donde se está aplicando esta.

Las actividades que se van a realizar siempre tienen que estar presentes en la meta que se quiere lograr y propiciar que el desarrollo de estas no caiga en situaciones fuera del contexto del que está tratando la propuesta, por lo que se tiene que trazar un fin determinado a través de un objetivo general.

### **OBJETIVO GENERAL**

Determinar que estrategias didácticas utilizar para que los alumnos del tercer grado, grupo B “comuniquen sus ideas y sus pensamientos por medio de la escritura.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Comprender la importancia que tiene la escritura en la vida del hombre. Identificar las actividades que ha hecho el hombre para que pueda comunicarse con sus semejantes.

Proponer estrategias didácticas que puedan ser utilizadas para que el hombre pueda comunicar su pensamiento.

## **IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES**

### A) Contenido curricular

Desde que el hombre comenzó a vivir en sociedad tuvo la necesidad de intercambiar sus ideas con todos los miembros de la comunidad con quienes convivía, para lo cual descubrió e inventó la manera de poder hacerlo, usando para solucionar su problema, el lenguaje que en un principio fue oral y que posteriormente fue escrito.

Este lenguaje pudo ser descubierto gracias a la observación e imitación que hizo de la forma en que se comunicaban los animales, porque sus primeros signos lingüísticos fueron una imitación de las seres que había en el momento en que se comunicaban, modificando de esta manera su intercambio de ideas y adaptándolas a su uso, a través de su aprendizaje y perfeccionando con ella su expresión del pensamiento.

Pero esta relación que se dio entre el hombre, el medio y la sociedad, le hizo desarrollar su lenguaje y al mismo tiempo propició que se fuera adaptando al medio, transformándolo y acomodándolo de acuerdo a como se le iban presentando los problemas, necesidades e intereses.

Para que esta pudiera ser comprendido por el ser humano, fue necesario que pasara mucho tiempo, durante el transcurso del cual, él tuvo que aprender ciertas cosas que se dieran cuando empezó a manejar los utensilios o herramientas que usaban

Estas actividades lo llevaron a aprender que las cosas se daban con base en su experiencia y con el manejo de las cosas que él utilizaba.

Los primeros aprendizajes surgieron como resultado de las acciones del objeto sobre él sujeto, ya que el sujeto era un ser meramente contemplativo y receptivo de una realidad que el observaba en su medio.

Actualmente se considera por la acción: el sujeto tiene que interactuar directamente con el objeto de estudio para ponerlo en contacto con sus características y pueda descubrir las propiedades del mismo, elaborando su propio conocimiento, como resultado de su experiencia personal.

El objeto de conocimiento como situación de aprendizaje, permite al alumna accionarlo, reflexionarlo y asimilarlo de acuerdo a sus etapas de desarrollo mental.

Esta situación concuerda con la que plantea la teoría psicogenética, en la que se considera "el aprendizaje como un proceso mental a través del cual el niño descubre y construye el conocimiento, actúa y reflexiona, cuando interactúa con hechos y situaciones que despiertan su interés resumiendo todo lo anterior, se podría decir que el aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión que hace ante los hechos que observa.

En esta propuesta pedagógica, se considera al alumno como un sujeto activo, que interactúa con el medio en el que se desenvuelve, obteniendo los elementos de su aprendizaje a través de la relación entre maestro y alumno. En el trabajo escolar cotidiano, al observar e interpretar lo que ocurre en el salón como parte de un proceso de apropiación, se nota que los alumnos asimilan los conocimientos que se les presentan en el aula los niños también enfrentan la supervivencia dentro de la escuela con estrategias propias y convierten ese espacio en el lugar donde emprenden conjuntamente un aprendizaje guiado, en el que maestros y alumnos son quienes asumen los contenidos, los reconstruyen o los olvidan, por lo que es importante la relación de los sujetos con los contenidos del programa de las escuelas.

Para el buen desarrollo de la relación docente-alumno conjuntamente deben preparar y efectuar todas las actividades en forma sistemática, para que el conocimiento no caiga en el olvido, ya que cuando el niño aprende alguna cosa, que no le encuentra aplicación, corre el riesgo de que la olvide con suma facilidad.

Las escuelas deben ser un lugar donde los niños aprendan lo que ellos quieren saber, en lugar de lo que nosotros creemos que debe saber. El niño que quiere saber algo lo recuerda y lo usa tan pronto como lo sabe; el niño que aprende algo para dar gusto o satisfacer a otra persona olvida cuando la necesidad de agradar o el peligro de no satisfacer han pasado. Esta situación se satisface con el hecho de que la escuela debe enseñar de acuerdo a los intereses de los alumnos, tomando en cuenta las cosas que ellos les interesa aprender y la manera de hacerlo, esto es considerando que el niño tiene todavía el interés de los juegos, por lo que los contenidos que quiere que aprenda tienen que tener como base la actividad lúdica.

Dentro del aspecto formativo del niño, se incluyen las situaciones normativas de cada escuela, grupo y sociedad, las cuales contemplan reglamentos, normas morales, éticas, filosóficas, que se deben de respetar y guardar en determinadas situaciones. En el caso de los alumnos del tercer grado grupo B de la Escuela Primaria Rural Federal Lic. Javier Rojo Gómez II, estos siguen los lineamientos, las normas que marcan la SEP. Y sus oficinas descentralizadas como lo son el S.E.P. de las cuales emanan las disposiciones oficiales.

Estas disposiciones oficiales se han ido adaptando de acuerdo a las políticas educativas de cada régimen, en las que las normas surgen de acuerdo a las condiciones del país y a las políticas económicas, tal es el caso del Lic. Luis Echeverría Álvarez,

Que a través de la política educativa introduce en México, la tecnología educativa, donde se tenía como objetivo principal el condicionamiento del alumno, el aprendizaje se daba por la transmisión del conocimiento, las materias estaban fragmentadas y los contenidos de los programas estaban por media de objetivos.

Con el siguiente periodo presidencial, se vio la necesidad de que el país se desarrollara tecnológicamente, por lo que la política educativa estuvo encaminada al fomento de las escuelas técnicas en los planes de desarrollo de México.

En el régimen presidencial anterior al Lic. Carlos Salinas de Gortari, se quiso introducir al país una nueva forma de ver la educación, una nueva visión de enseñar en las escuelas públicas y privadas, tomando para tal fin los principios filosóficos del materialismo histórico, la didáctica crítica y la psicología genética como base fundamental del proceso educativo, ya que proponen en su parte medular, que el niño aprenda por medio de su experiencia y que el maestro en determinado momento, también este aprendiendo con los alumnos y que este aprendizaje no solo se de en el salón de clases, sino que este proceso también se pueda dar fuera del salón, en donde se estén utilizando todos los sentidos del niño y que para ello se aprovechen todos los elementos que rodean a este.

En el caso de los contenidos del programa de educación primaria, se han tratado de menos, permitiéndole a los maestros organizar los contenidos del programa de acuerdo a las conveniencias sociales, culturales y económicas de donde se este trabajando, aunque esto sea solamente en el papel, porque en la realidad el gobierno sigue y quiere controlar la situación práctica-laboral del magisterio, con la dotación de un programa en el que se daban las actividades ya planificadas e incluso, con sus respectivos materiales didácticos, volviendo con esta acción a condicionar a los profesores ya fragmentar los contenidos de los planes educativos, tratando de que se vieran los contenidos por áreas, (español, matemáticas, ciencias sociales y la monografía del estado en el tercer grado).

Para resumir lo anterior, se puede considerar que uno de los objetivos principales de la política educativa actual basada en la didáctica crítica, es que el alumno pueda aprender con base en su experiencia y que las cosas que él está conociendo, las pueda aplicar en su vida diaria

Para lo cual tiene que ir adaptando estos conocimientos a su organismo, modificando con esto la conducta en esquemas cada vez mas complejos; para lograr lo anterior, se tiene que conocer las nociones del español, las matemáticas, su estado y la naturaleza, para aprovechar los elementos de su ambiente natural, con estos contenidos siempre se tiene presente que los infantes puedan aplicar las cosas que están aprendiendo, en su vida cotidiana.

En el programa de tercer grado de educación primaria, se plantea el estudio de la lengua tanto oral como escrita, en la asignatura de español, a través de cuatro ejes principales que son: lengua escrita, lengua hablada, recreación literaria y reflexiones sobre la lengua.

Con este estudio se pretende que el alumno pueda en determinado momento, comunicar las cosas que piensa a otras personas y para que el no pueda desarrollar esta actividad, es necesario que realice resúmenes, fichas bibliograficas y notas a partir de las exposiciones de un tema con la finalidad que pueda ir incrementando sus destrezas para la elaboración de escritos y poder comunicar con la escritura. En el caso de esta propuesta se encuentran en el programa dos temas que se relacionan con este trabajo, como lo son: lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de materiales impresos y el reconocimiento de la escritura como una forma de comunicación, los cuales tienen la finalidad principal de que el alumno aprenda no solo a escribir, sino también a interpretar los carteles propagandísticos de productos de consumo y de los partidos políticos, pero a partir de la idea que se está plasmando en esos carteles o sobre lo que se refiere la persona que escribió esos carteles, esto es interpretando las ideas principales en los escritos.

Además con estos temas se quiere que el niño también tenga una opción para que por medio de la escritura pueda dar a conocer sus ideas y no solamente le sirva para saber interpretar las ideas en los escritos, sino también pueda crearlas.

#### B) Conceptualización de los sujetos

Para la descripción de los sujetos como elementos integrantes del proceso educativo, se toma como base la psicología genética.

El desarrollo intelectual del niño, se puede distinguir en dos aspectos: el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar el desarrollo que se pueda llamar espontáneo.

Que para resumir denominare psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicho, lo que el niño aprende o piensa aquella que no se le ha enseñado para debe descubrir por si solo para el estudio del proceso de adquisición del conocimiento del niño-alumno, se debe de tomar en cuenta la edad cronológica y la edad intelectual de este, ya que en el medio rural se dan casos en que existen alumnos muy grandes cronológicamente, pero intelectualmente llegan a parecer alumnos de primer grado, y también se dan casos en que niños pequeños, pero que tienen un alto grado de intelectualidad o un coeficiente superior a los de sus compañeros de clase o de grupo.

Para poder realizar un análisis del proceso formativo del niño y poder hacer una clasificación de ellos, en un mismo grupo o estadio, como lo consideró Jean Piaget, se toman ciertas características que presentan la mayoría de los niños y poder de esta manera ubicarlos.

Para que se pueda tener un conocimiento mayor de este desarrollo en el niño, Jean Piaget dividió este estudio en cuatro grandes estadios o periodos, durante los cuales los niños presentan determinadas características, que son tomados como base para realizar una clasificación de la siguiente manera:

La primera etapa y que precede al lenguaje, se llama periodo de la inteligencia sensorio-motriz, hasta poco antes de los .18 meses; la segunda etapa que comienza cuando el niño intenta comunicarse por medio del lenguaje y que dura hasta los siete u ocho años, este estadio se llama el de la representación preoperatorio; de las siete a las 12 años, esta el periodo de las operaciones concretas; a partir de este momento se presenta en él desarrollo de las niñas (12 años en adelante y que se llama periodo de las operaciones preoperacionales a formales. Para la definición de los estadios y su posterior clasificación Jean Piaget, toma en cuenta las siguientes características: .

Para considerar que existe un estudio, lo primero que se requiere es que el orden de sucesión de la adquisición sea constante

Insiste claramente en que no se trata de un orden cronológico, sino de un orden sucesorio



Esto es, que los niños deben de presentar una similitud en cuanto a sus características, en este caso su aprendizaje se esta dando a través de los sucesos constantes y en este tiempo va adquiriendo su propia experiencia solamente a través del tacto.

Todo estudio ha de ser integrado ya que las estructuras que le sirven de base en este momento al niño, son al mismo tiempo parte integrante sobre el siguiente estudio, porque lo esta preparando para la siguiente etapa.

En un estadio se puede observar dos aspectos fundamentales, uno en el que el niño adquiere una preparación para responder a determinados momentos o estímulos y otro de determinación, en el que a través de su análisis puede y saca sus propias conclusiones

El desarrollo de la inteligencia en este periodo {el de las operaciones concretas) se da cuando el niño se va apropiando del conocimiento, a través de su pensamiento lógico, esto es cuando el piensa que las cosas tienen que pasar, porque existe una condición que las hace posible, ya que no se basa en una lógica perceptiva, en la que el solo mira los y da sus conclusiones de acuerdo a la que distingue, ahora comenzó a razonar sobre las porques de las fenómenos, ya no se conforma con obtener una respuesta, también le interesa dar una explicación relacionada con el hecho a sobre la que le llama la atención.

Durante el desarrollo del niño en este estadio, comienza a madurar su forma de pensar, tomando para ella las experiencias de las cosas que le están sucediendo, para que afirme su pensamiento operatorio que el realiza, en donde trata de comprender las transformaciones que suceden con las cosas que el maneja, pero que siguen conservando el material con el cual esta formado.

En este periodo el niño distingue claramente la relación que se da entre situaciones operacionales, esto es cuando distingue las operaciones que se realizan en diferentes situaciones como la hace cuando va a una tienda y sin tener una idea de la que son las operaciones aritméticas, el puede hacerlas aun sin conocer el procedimiento o el nombre de cada una de ellas, como son la suma, resta, multiplicación y división.

El niño puede hacer una seriación, en la que se contempla una relación entre los objetos, incluso en muchos casos, relaciona determinados objetos de acuerdo a su cantidad, volumen y tamaño, distinguiendo el mayor del menor y las partes intermedias entre los dos a mas grupos que se le presenten, pudiendo clasificar estos objetos, diferenciando el material, volumen o características de otro que presenta diferentes " características.

A partir de este momento ya tiene una noción de la que es un numero como un concepto abstracto, en el que se mira a un elemento chico o grande de acuerdo a cuantos artículos se encuentran en ese grupo, para sacar una concepción comparativa de mayor o menor concluyendo en ese momento que el pequeño va antes del grande y viceversa, el grande después del chico porque ya puede comprar los elementos con que cuenta cada uno de los grupos.

Durante este periodo el niño madura su temporalidad, esto es, distingue su espacio temporal a partir de la medición o el calculo, es en el momento en que deduce el tiempo y la velocidad con que suceden las cosas, dándose mas este fenómeno cuando juega con sus compañeros y el supone en que momento le va a llegar una pelota, o algún otro objeto.

El tercer grado grupo B de la Escuela Primaria Rural Federal, Lic. Javier Rojo Gómez " de Tres Garantías, esta compuesto por 23 niños del sexo masculino de los cuales 13 niños son de ocho años, tres de nueve, cinco de diez y dos de doce años, siendo trece alumnos de nuevo ingreso y diez repetidores,

lo que hace que este grupo este compuesto por niños que no tienen los mismos intereses, ya que los más grandes tratan de mantener su hegemonía en el salón de clases o de ser los lideres del grupo, en las actividades que se deban de llevar en la practica, por la edad se puede considerar a los niños en el periodo de las operaciones concretas pero por sus características intelectuales son muy heterogéneos.

En este grupo por ser solamente de varones, las. actividades se pueden desarrollar con mayor- soltura, además los niños presentan mayor cooperación en cuanto al trabajo, a esto les gusta salir mucho a educación física, son muy comunicativos, incluso hay ocasiones en que cuando se le pregunta a un niño si no sabe la respuesta, los que si la saben contestan rápidamente

Antes de que la otra persona les gane, les gusta hacer muchos dibujos y operaciones aritméticas, la mayoría de ellos son muy inquietos en este grupo por ser heterogéneo y por presentar las características ya descritas, se presenta el problema de encontrarse dividido en dos grupos, compuesto uno por el de los alumnos de nuevo ingreso que se presentan para un trabajo más formal y el de los repetidores, los cuales tienen diferentes intereses en cuanto a su concepción de la vida, ya que los primeros piensan que los problemas los solucionan sus padres y en el del segundo grupo, por ser personas de mayor edad y que obtienen algún ingreso propio que les da su trabajo, siendo que para ir a la escuela y aprender algunas cosas para que enfrenten la vida en mejores condiciones, y puedan aspirar a una mejor forma de vida, les es muy indiferente, creando con esto un ambiente no muy propicio para el aprendizaje ya que porque los segundos van a la escuela por la razón de que los mandan los papas y no porque se sienten atraídos por la escuela.

Por lo general, se puede decir, que las niñas de este grupo, son muy participativas principalmente en las tareas donde se tengan que realizar actividades físicas, por lo general, les gusta realizar ejercicios de matemáticas, casi no les gusta realizar tareas en español relacionadas con la historia, cuando se les pide que hagan dibujos, la realizan con facilidad, tienen bien desarrollado sus destrezas finas y gruesas, esta es que pueden recortar figuras, hacer movimientos con su cuerpo, por lo general, casi no hacen trabajos relacionados al estudio de la naturaleza porque les fastidia según ellos, y cuando se les manda un trabajo, tratan de hacerlo rápidamente.

### **C) Contexto social e institucional**

Las niñas van a la escuela para aprender las cosas que le enseñan los maestros, esa es la idea que tienen los padres de familia sobre las labores escolares. La escuela es el único lugar donde van los niños que aprenden a leer, escribir, realizar algunas operaciones aritméticas y conocer cosas que les van a servir para cuando ellas crezcan.

Estos padres de familia no toman en cuenta que los alumnos antes de ser miembros de una institución escolar, ya han recibido toda una gama de influencias que han fortalecido su aprendizaje.

Este aprendizaje principia con las costumbres y las tradiciones que son transmitidas al niño a través de la practica que tienen las diferentes familias que conforman la comunidad. Aunado a esto, es necesario tomar en cuenta la influencia que tienen los medios masivos de comunicación como son: la radio y la televisión, principalmente sobre la forma. de hablar, comportarse y de vestir que presentan los diferentes personajes de estos medias, para que los niños las vayan adoptando como suyas, acrecentando con ello el consumismo al copiar a las personas de las diferentes programas que presentan estos medias, rompiendo con ello los esquemas culturales y sociales que le inculcan los padres a los hijos, tal es el caso de la manera en que los niños se cortan el cabello, la forma en que se visten,

La inclusión por parte de los niños de hasta tres aretes en cada oreja.

El problema educativo no termina con la cancelación de estos medias de comunicación, hay que considerar la política educativa actual, en la que se plantea que los niños deben de aprender de una manera libre y de la mejor manera posible, en donde el aprendizaje este basado en el interés del alumno. Se puede decir, que la escuela en vez de ser un lugar en el que se tenga que enseñar a transformar el medio, y que a la vez sea espacio en donde se tienen que corregir los errores de conducta de los niños, ya que si no se controla a tiempo, se vuelve un libertinaje.

A esta política educativa hay que incluirle la participación de las autoridades educativas del país que pregonan por medio de la prensa nacional, que en todos los lugares de México han sido entregadas todos los paquetes de libros de texto, que corresponden a cada grado escolar, pero los profesores que se encuentran frente al grupo, saben que esto no puede generalizarse a todas las escuelas, ya que hay muchas, principalmente del medio rural, en las que a pesar de haberse cursado un grado escolar, estos paquetes no han llegado a los niños, principalmente lo que se relacionan con el estudio del aspecto social y natural.

También se debe tomar en cuenta, el hecho de que muchos maestros que están en servicio, todavía no entienden o no comprenden la forma en que se debe manejar el nuevo programa y relacionarlos con los contenidos de los libros de texto gratuito que se les distribuyen a los alumnos, este problema se da principalmente porque las autoridades educativas, no se preocupan porque el maestro este actualizado con cursos o talleres,

Donde se les explique o se les den nociones sobre el manejo y organización del nueva programa y también porque muchas maestros no quieren cambiar.

Para el procesa educativo de los niños, también se toma en cuenta la situación socioeconómica del pías, a través de una proyección nacional, en la que toda la población de México tenga las mismas oportunidades de acceso a la educación, en donde se tome en cuenta que los alumnos de un misma grada, pasean las mismos conocimientos, par si se llegara a dar el caso de que alguno de los niños fuera trasladado par sus padres de un estada a otro durante el transcurso del año escalar y el alumno no tuviera problemas en cuanto a los objetivos de conocimiento y por lo tanto, no perdiera el año escolar.

Por lo que respecta al Estado de Quintana Roo, este es uno de los 31 estados que componen nuestra nación, el cual cuenta con una organización política económica y social, para que pueda distribuir la riqueza entre la mayoría de los miembros de este estado.

Este se encuentra organizado en tres poderes, que son el Poder Ejecutivo, representado por el Gobernador del Estado, el Poder Judicial, por el Presidente del Tribunal Superior de Justicia y por ultimo el poder legislativo, representada par los Diputados Estatales.

Cabe hacer mención que Quintana roo, es el Estado mas joven de los 31 que conforman nuestro país, ya que fue fundado en el año de 1974, del que solamente una pequeña parte esta poblada, y que era la región cercana al Estado de Yucatán y que hoy se conoce como la región maya, par estar compuesta en su mayoría por descendientes directas de la cultura maya que se desarrollo en la península de Yucatán.

Al fundarse este estado, tenia una gran extensión de terrena que se encontraba en despoblada y como no había gente para pablar y trabajar la tierra, siguiendo los políticos gubernamentales de esa época, relativas a la población, fueran traídas gentes de varias estadas del país para que fundaran nuevas centros de población. Por lo general, estas personas provenían de los estados de Chiapas, Veracruz, Michoacán, Tamaulipas, Tabasco, Guerrero y Puebla; para que pablaran y explotaran las tierras de este estado, Creando Con esto, una gran variedad de concepciones culturales, políticas y económicas, traídas de los lugares de origen de esta gente,.

A estas formaciones culturales hay que agregar la de los primeros pobladores de estos lugares, los cuales poseen una idiosincrasia cultural nacida de la unión de todas estas personas, en cuanto a su forma de pensar, organización, vida, etc., dando como resultado, diferentes maneras de organización para el trabajo del campo y la vida en la sociedad.

El estado de Quintana Roo al igual que los otros 30 que forman el país, esta organizado en municipios, para que puedan repartirse en forma equitativa las participaciones económicas que provienen del gobierno central, para ello el estado cuenta con ocho municipios que son: Isla Mujeres, Benito Juárez, Lázaro Cárdenas, Cozumel, Solidaridad, Felipe C. Puerto, José Ma. Morelos y Othón P. Blanco.

A este ultimo municipio pertenece la comunidad de Tres Garantías, la que fue fundada en 1940, como ejido teniendo una superficie de 44000 has. Repartidas en 105 ejidatarios, las cuales se dedican al cultivo de la tierra y a la ganadería.

Cabe hacer mención que los pobladores de este lugar, estuvieron en un principio en el poblado de la Unión, pero luego se les indicó que su lugar era esta población, por lo que se trasladaron a este lugar, para fundar esta población en 1971 como un campamento chiclero, dotada la zona urbana de una cantidad de cuatro hectáreas, comenzando desde ese momento la comunidad a crecer e integrarse al desarrollo del Estado y de México.

En la actualidad esta población cuenta con aproximadamente 750 habitantes, los cuales se dedican en su mayoría a la agricultura con la siembra de Chile jalapeño, maíz, frijol y arroz, todos ellos de temporal, otros se ocupan en la ganadería comercio o emigran a la ciudad de Chetumal a trabajar en otras actividades económicas.

Desde el año de 1993 existe en esta comunidad una reserva forestal, que presta el servicio de turismo ecológico a las personas a grupos de visitantes, que quieren conocer de cerca algunas variedades de la flora y fauna de la región.

La población esta compuesta en su mayoría por personas de la religión católica, pero existen presbiterianos, pentecosteses y testigos de Jehová, los cuales lea inculcan a los niños los principios morales, éticos y filosóficos de cada una de las religiones que practican.

En la actualidad esta comunidad cuenta con servicios educativos: un jardín de niños, una primaria y una tele secundaria, en la que los niños pueden cursar su educación basca, sin embargo, los que quieren continuar sus estudios en el nivel medio superior, superior, tienen que salir a las poblaciones de Nicolás Bravo o a Chetumal.

Desde el año de 1980, el ejido cuenta con una carretera petrolizada en mal estado, que entronca con el tramo Escárcega Chetumal en el Km.77 por donde se puede viajar a la Cd. De Chetumal o al interior del país.

Para viajar a este lugar se puede hacer de Chetumal en dos corridas por la línea de Autobuses del Caribe en los horarios de 5:20 a.m. y de 15:00 p.m. y de este lugar a Chetumal en los horarios de 6:00 a.m. y 11:30 a.m.

Esta población cuenta con los servicios de telefonía rural, con la que se puede establecer comunicación a cualquier parte del país o del mundo. Tiene una escuela primaria en donde estudian 170 niños divididos en los siguientes grupos: uno de primero, uno de segundo, dos de tercero, uno de cuarto, uno de quinto y uno de sexto, además esta institución esta ubicada en el centro de la población, en donde se encuentran los principales edificios de esta comunidad, como son: el Jardín de Niños, la Escuela Tele secundaria, el Centro de Salud, la Casa Ejidal, La Tienda Conasupo y un edificio donde funciona una oficina de correos y de cable visión, localizándose en el centro de estos edificios un pequeño parque ya un costado de el se encuentra una cancha de básquetbol.

Los salones de clase o aulas donde labora el personal docente de esta institución son en su mayoría de mampostería, de los que construye el CAPFCE, estos edificios están hechos de block, cemento, cal, grava, polvo de piedra y barras de acero, cuenta con ventanas de madera al igual que las puertas.

En esta escuela existen siete aulas, dos baños que sirven para varones y niñas y por ultimo una oficina que es utilizada como dirección, cabe hacer mención que todos estos edificios se encuentran en un área de 80 m. por 80 m. que dan una superficie de 6,400 m<sup>2</sup> la que se encuentra cercada con malla ciclónica de dos metros de altura; de la misma manera se hace mención que a un lado de la dirección se encuentra una plaza cívica, que es el lugar donde se realizan los homenajes a la bandera los días lunes, pero también sirve como cancha de voleibol. A un costado de esta plaza cívica se encuentra un monumento que es donde se iza la bandera los días en que lo marca el calendario escolar.

El personal docente de esta escuela esta integrado por ocho personas que forman el cuerpo de trabajo, dividido de la siguiente manera: un director comisionado sin grupo, siete maestros que se encuentran frente al grupo y un intendente, todas estas personas forman el consejo técnico de la escuela, del cual el presidente es el director, también se cuenta con un secretario y las siguientes comisiones: Morro escolar, periódico mural, acción social, higiene escolar, cooperativa y la comisión de puntualidad y asistencia, las que funcionan normalmente para que la escuela labore adecuadamente.

El personal docente de la Escuela, comienza a laborar a las 8:00 de la mañana, salen al descanso alas 10:30 horas de la mañana y se retiran a los escolares a las 12:30 del medio día, por lo general durante la hora de recreo, todos los maestros forman equipos con los alumnos y se ponen a jugar voleibol, todos los niños tienen un día de educación física y cuando suena el timbre a las ocho de la mañana, todos los niños se forman en la cancha, en ese lugar se les da un rato de educación física, luego pasan las diferentes comisiones como lo son la de puntuación y la higiene para que luego los alumnos pasen a sus respectivos salones.



Casi todos los maestros utilizan los libros de texto que la SEP reparte a los alumnos de las escuelas publicas del país, ninguno solicita algún otro tipo de texto, por lo que se trata de seguir los lineamientos o indicaciones que marcan las autoridades educativas, sobre el manejo de los contenidos de los diferentes programas de acuerdo al grado en que se trabaje.

De los siete maestros que se encuentran frente al grupo, cuatro se encuentran en el primer nivel de carrera magisterial y tres no cumplen los requisitos para su ingreso. Cabe hacer mención sobre el nivel de preparación con que cuentan estos profesores, tres son licenciados del nuevo plan de educación y cuatro son normalistas del plan de cuatro años; de estos últimos dos estudian en la normal superior en cursos de verano y uno de ellos estudia en la Universidad Pedagógica Nacional, propiciando esta situación que estos docentes estén cambiando la forma de ver la educación y a los niños a partir de una didáctica critica.

## **V. ESTRA TEG IAS**

Desde épocas muy remotas el hombre se ha preocupado por satisfacer sus necesidades mas importantes de una manera eficaz y en la que quede constancia de que su problema esta resuelto, para ello trata de buscar las soluciones adecuadas, utilizando un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento.

En los tiempos modernos se puede decir que esta filosofía no ha cambiado ya que al igual que en otras ciencias en la educación existe un área que funciona como una disciplina encargada del estudio sobre las formas y los procedimientos adecuados para encauzar el fenómeno educativa, para lo cual busca y propone métodos que puedan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas, dicha área es la pedagogía, que propone en la actualidad que las maestros y los alumnos estén en constante interacción y que cada uno aprenda de sus experiencias.

La didáctica es una rama de la pedagogía que trata de la conducción del aprendizaje del alumno, para tal fin sugiere los métodos y procedimientos adecuados que hagan posible la adquisición del conocimiento a mejor dicho, de respuestas a las cuestiones relativas a lo que se tiene que desarrollar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el proceso educativo, el método cumple su propósito de establecer los esquemas teóricos que dan especificidad y legitimidad a los conocimientos adquiridos por el alumno.

La metodología es la encargada de la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos de que se auxilia el maestro con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos al resultado deseado, con seguridad y eficacia.

Por lo que se puede considerar que el aprendizaje en el niño se da a partir de que el desarrolle su propia experiencia, poniendo en práctica sus propias hipótesis, para distinguir si sus razonamientos son los indicados, ya que con esto tiende a afirmar los conocimientos que va construyendo o en caso contrario tiene la oportunidad de modificarlos.

En este caso el alumno es el sujeto que construye sus propios conocimientos; y el maestro es el guía o propiciador del aprendizaje, cuya labor debe realizar tomando en cuenta al alumno como sujeto activo.

Para el estudio del fenómeno educativo en el ser humano, no solamente se torna en cuenta la forma en que se da este desde la perspectiva exterior del hombre, también se han hecho y se siguen haciendo estudios del aspecto interior del individuo, esto es desde el aspecto psicológico para tratar de explicar y comprender este hecho.

Durante la historia de la humanidad, la educación ha adquirido relevancia, ya que los estudiosos del tema han tratado de dar explicaciones sobre el fenómeno, para tratar de comprender los factores que intervienen en este proceso, en este trabajo se ha manejado el estudio del aprendizaje de acuerdo a dos grandes corrientes psicológicas: el conductismo el cual considera al alumno como un objeto que puede ser manipulado y conducido hacia el conocimiento, esto es que se le tiene que ir creando las condiciones adecuadas para que el alumno pueda aprender, pero esta corriente psicológica, más que hacer que el alumno aprenda, trata de condicionarlo a ciertos estímulos exteriores a su organismo y los prepara para que respondan a estos.

La corriente llamada psicogenética, explica que el hombre aprende a partir de sus experiencias, tomando de estas experiencias todas las cosas que a él le puedan ser de utilidad en su vida, pero también considera que este aprendizaje no se da en un solo momento o bajo una misma condición, sino que puede presentarse en cualquier momento de su vida, incrementando sus experiencias y al mismo tiempo su conocimiento.

De esta manera se puede considerar en el siglo xx que el fenómeno educativo, es un proceso que vive el individuo y en el que influyen todos los fenómenos que rodean como son el medio social, natural y cultural de su comunidad.

Por lo que se puede considerar que el conocimiento es un proceso en el que el hombre tiene una interacción con las cosas que rodean su medio, en este proceso no solo influye el aspecto mental del hombre, sino que también el propio medio que ejerce ciertas acciones en él, por lo que se puede decir que el aprendizaje es un proceso real que se da en la vida social y psicológica del ser humano a través del cual se van acomodando los saberes para su posterior aplicación en el momento indicado.

Para el hombre todo aprendizaje significa una nueva condición que tiene que ser adaptada a su organismo, en este caso el conocimiento lleva una nueva adaptación de su conducta, guiada por el aprendizaje, esto es que a partir de lo que él entiende que le puede ser de utilidad o puede ser aplicado en su vida, es tornado por su mente para que en determinado momento pueda ser requerido para su uso

Con esto se puede considerar que la conducta es una adaptación del organismo a los estímulos exteriores que influyen de una manera directa sobre él.

Como ya se ha comentado todo aprendizaje surge con base en la experiencia del niño, lo cual hace que vaya modificando y adaptando su conducta a una nueva situación, este fenómeno que se está manifestando en el niño, es el que se conoce como conocimiento, ya que ahora como él ya sabe sobre los resultados de su vivencia le resulta cómodo no repetir un error o hacer mejor las cosas.

A través de las experiencias que van teniendo con los objetos de la realidad, el niño construye progresivamente su conocimiento el cual, dependiendo de las fuentes donde se proviene, puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, Lógico-Matemático y Social Aunque se quiera dividir el conocimiento en estos tres aspectos que lo conforman, se puede decir que el mismo no se desarrolla por aspectos, sino de una manera general. De este modo cabe hacer la aclaración de que las nociones sobre física, son cuando el niño hace una abstracción de las características de los objetos que lo rodean para lo cual el niño tiene que accionar sobre el objeto y puede tener una imagen mental del objeto misma.

El saber lógica-matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, en esta situación el niño va abstrayendo las cosas que el no puede observar, tratando con esto de darle algunas explicaciones a los fenómenos que mira, "este saber se va creando sobre la relación que el niño ha estructurado previamente, esta es que el conocimiento en el niño a través de su análisis, se va incrementando además de ir distinguiendo sus relaciones con otras situaciones que se le van presentando.

En cuanto al conocimiento social, tiene por principal característica el de ser arbitrario porque viene siendo una imposición del ambiente social y cultural que rodea al niño, este saber se da de la observación que el sujeto hace de los miembros de la sociedad y de lo que el considera que esta bien mal, para no para el, sino para los miembros adultos de la sociedad.

### **A) Explicitación de recursos**

Cabe hacer la aclaración sobre lo que son los recursos técnicas y procedimientos para la enseñanza, los cuales no son más que los elementos con que el maestro cuenta o se vale para que el alumno pueda comprender mejor el conocimiento al que se le está guiando (Apéndice C.

Estos materiales deben ser de preferencia sencillas porque de esta manera el niño los podrá tocar, palpar y jugar con ellos para que pueda asimilar mejor el conocimiento. En este trabajo se pretende que el estudiante utilice libros, revistas y materiales de desecho para que pueda recortarlos, también se tendrán que usar tijeras, pegamento, pliegos de cartulina y papel bond.

También es importante aclarar la siguiente situación para que no se de una confusión en el sentido de tomar por medios para la enseñanza, solamente a los materiales que se usan en el momento de dar una clase, también se deban de tomar en cuenta a las técnicas ya los procedimientos que el profesor utiliza para hacer su trabajo ya que de una manera u otra los utiliza para que su trabajo sea mas fácil y que los alumnos puedan comprender mejor lo que se quiere que aprendan, para esta finalidad se utilizan técnicas en las que el alumno tiene la oportunidad de estar en contacto con el objeto, lo que le dará opción de participar activamente en la clase para tener una visión mas real del conocimiento.

### **B) Actividades (Apéndice C)**

Para que el niño pueda comprender que la escritura es una forma de comunicación del pensamiento, con su semejante, es importante que ponga en practica una serie de actividades en las que pueda tener los elementos suficientes para adquirir ese Conocimiento.

Este trabajo se aborda desde la perspectiva del niño, poniendo cuidado de las cosas que lo rodean, Como la es su media social en el que vive, la relación que encuentra entre las elementos que lo rodean con la escritura, la forma en que estas artículos se van entrelazando hasta llegar al mensaje que se transmite.

Con esta idea el niño podrá ir entrelazando algunas figuras entre sus palabras, para que el y sus compañeros puedan tener una idea mejor de la que es la escritura y su función social que desempeña.

Dentro de este análisis que el niño hará, puede retomar un poco de lo que son las culturas prehistóricas y la forma en que ellas intentaron escribir con sus figuras en las cavernas y la manera en que ellos empezaron a escribir en primer grado y en el kinder.

Primeramente se quiere que el niño describa las casas que se encuentran en su comunidad y cual es la función de esta para que pueda elaborar un friso a partir del conocimiento previo que se tiene del medio en que vive, utilizando para ella material de desecha, lo que se podrá evaluar a partir de los comentarios que el niño hizo sobre la relación que se cumplen en lo que el observa y la que el hizo en su trabajo.

La segunda actividad que se propone, es con la finalidad de que el compruebe los comentarios que hizo anteriormente, como lo es la realización de un paseo libre por la comunidad, para que pueda hacer una descripción de las casas que observaron durante su recorrido. La evaluación se dio a partir de que los alumnos pudieron distinguir la relación que se da entre las propagandas comerciales y políticas que hay en la comunidad, y su relación con su forma de vida.

La tercera actividad fue con el fin de que el niño describa las cosas que el observa a partir de algo concreto, esto es la observación de una figura buscadas por ellos, para hacer una descripción, la evaluación se dio basándose en lo que el niño observo y lo que el estuvo describiendo.

Dentro del campo de la lingüística se trata de encontrar la relación que se da entre la imagen de un objeto y su mensaje, en este caso con el desarrollo de esta actividad se quiere que el niño pueda relacionar las imágenes de las cosas que el pone, con lo que dicen sus compañeros o el mensaje que se da, para ello el relaciona por medio del juego de la lotería las figuras con los nombres de cada uno de los elementos que forman la lotería, la evaluación será a partir de que el niño pueda relacionar los elementos que tiene su juego con sus respectivos mensajes.

En esta actividad se quiere que el niño distinga que el hombre tiene otras maneras de comunicar su pensamiento, no se realiza solamente con la palabra, también se puede hacer con otras partes del cuerpo, como lo es jugar a las adivinanzas a partir de las expresiones que hagan con su cuerpo, sobre las figuras que ellos observen, la evaluación es con base a la forma en que ellos puedan darse a entender con sus compañeros.

En esta actividad se pretende que el niño pueda darse cuenta de que hay letras que puedan ser sustituidas por una figura y que el mensaje que se da en una oración o frase no cambia por ese hecho. Para ello se quiere que el niño con recortes de figuras y su relación con palabras harán un periódico mural en el que puedan expresar pequeñas y descripciones, la evaluación será basándose en la relación que encuentre- el entre las frases y las figuras o las dibujas en lugar de las palabras.

En esta parte del trabajo el niño tratara de realizar raciones utilizando para ello solamente figuras o dibujos, para ella con las figuras que recorte, tratara de elaborar oraciones en las que solamente pueda utilizar figuras, la evaluación será basándose en los artículos que el nov utiliza y el mensaje que ellas tratan de dar a conocer.

Par media de las actividades cotidianas de su comunidad podrá relacionar pequeños dialogas, en las que esta inmersa sus conocimientos del medio y de su diversión, esta es par media de dibujas y pequeñas escrita, realizara historietas donde ponga en practica el conocimiento adquirido sobre la escritura. Su evaluación será basándose en la relación que de entre los diálogos y los personajes que este utilizando

En esta parte no solamente relacionara los diálogos, sino también el lugar y los personajes, por lo que realizara pequeños diálogos entre dos mas personajes o personas, con sus respectivas dibujos, para la evaluación se pondrá especial cuidada al personaje, la que dice y el lugar en donde se relacionado con su medio, podrán énfasis en tratar de expresar sus ideas, a partir de las cosas que el vive, para ello elaborara guiones teatrales a partir de situaciones de cotidianidad, en las que este inmerso,

La evaluación tratara de caer en los personajes y sus respectivos comentarios, esto es que lo que dice sea a partir de lo que es.

Para concluir se pretende que el niño pueda expresar las ideas que piensa por medio de sus escritos, para ello se pretende que con el conocimiento ya adquirido durante la realización de estas actividades, elaborara un libro en las que se ponga en practica las experiencias y el conocimiento que tiene. Actividad que será objeto de evaluación.

La evaluación es posiblemente la parte más importante y delicada de todo trabajo, porque es donde se comprende, se aprueba o no la actividad, pero esta no debe ser como una forma de medición, sino como una situación en la que se analiza, cada una de las partes del trabajo, así la evaluación debe ser continua y en la que los niños tengan un seguimiento de todo su proceso de aprendizaje, para que este orientado con base en las observaciones que se tengan tanto de los alumnos como del maestro, el método y sobre todos las elementos que intervienen en las actividades, así como sobre las formas en que están obteniendo su conocimiento los niños.

La evaluación no debe ser un sinónimo de medición, pero si una estrategia en la que se consideren las actividades del niño, para que al momento de emitir un juicio de valor a su trabajo, no sea de manera arbitraria.

### **C) Formas de relación e intervención del docente y del grupo alumno.**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje existe una relación entre los alumnos, el profesor y los contenidos, que son los elementos que se requieren para realizar el trabajo.



En esta relación, cada uno de ellos juega un papel determinado dentro de la actividad, además de que se necesitan entre ellos, ya que sin uno de los mismos, el aprendizaje sería incompleto.

Para ello el sistema educativo necesariamente requiere de varios elementos, para que pueda ser funcional, en este caso los alumnos y el maestro son dos componentes indispensables para que se pueda dar una adquisición del conocimiento, dentro del trabajo educativo en el que el maestro cumple la función de guía.

Esto se da porque los dos son elementos sociales dentro de la comunidad, por lo que el maestro tiene que encontrar las estrategias adecuadas, para que el alumno pueda comprender e interesarse por el conocimiento, pero a través de sus vivencias y no porque el profesor lo quiere, sino porque el alumno está interesado por conocer las razones o sus dudas para ello se debe tomar en cuenta al maestro como una persona bien preparada pero no para recitar sus conocimientos delante de los alumnos, sino como un guía del niño que lo ayuda a descubrir sus propios conocimientos y sus propios errores.

## **VI. INFORME y ANALISIS DE RESULTADOS**

Todo trabajo de investigación requiere que se le haga un análisis profundo, para poder conocer y valorar los resultados que se obtuvieron al poner en práctica las actividades que en él se plantearon. Este análisis permite conocer las cosas en las que se fallaron, los alcances que se tuvieron con los trabajos, las formas en que se realizaron estos y algo más importante quizás, saber si se modificó la práctica docente.

Con base en el análisis que se hizo del trabajo se puede concluir que la aplicación de las diferentes técnicas para el aprendizaje de las escalares y el uso que se le da a las principios que tiene la didáctica crítica, puede resultar de novedad, no solo para los alumnos, sino también para los padres de familia y para las compañeras maestras por la forma en que se va desarrollando el trabajo docente y sobre todo, el resultado que se va obteniendo con las alumnas y el cambio que se puede observar en cada una de ellas.

A continuación se presenta detalladamente el desarrollo de las actividades propuestas.

## LUNES 2 DE OCTUBRE

Se comenzó la sesión con una plática sobre la que vieran las alumnas en el camino de su casa a la escuela, luego estas empezaron a describir las casas que vieran, se les indica que hicieran menciona sobre los logotipos de los productos que ellos consumían o que conocía, ya sea porque los hubieran visto en la televisión o en los anuncios que existen en la comunidad.

Los niños comenzaron a describir sobre las formas que tienen estos anuncios, como utilizan animales y sobre el significado que tiene cada dibujo y lo que representa.

Luego comenzaron a sacar sus libros y revistas para recortar; los que no tenían tijeras pidieron permiso al maestro para conseguirlas con compañeros de otros grupos se puede decir que los niños estaban muy contentos por la forma en que se estaba realizando el trabajo, cabe hacer mención que en este grupo se incorporaron cinco nuevos alumnos, los cuales todavía no se habían integrado al trabajo grupal, y que demostraban estar desconcertados, también habla en el grupo tres alumnos cuyo proceso de aprendizaje era un poco lento, ya que se distraían con mucha facilidad, a diferencia de algunos niños que realizaban rápidamente sus trabajos.

## MARTES 3 DE OCTUBRE

Los niños estuvieron participando, a través de dar diferentes opiniones o ideas y sugerencias sobre lo que es y como han visto que se juega que o cual juego y cuales son las combinaciones que se pueden hacer para poder jugar. Algunos niños hicieron mención sobre las reglas de este juego y cuáles son las jugadas principales que tiene este, posteriormente, se lea preguntó si querían hacer una lotería y que si podían inventar una manera de hacerlo, cada niño construye su propio juego con las figuras en una parte y letra en otra, teniendo el cuidado de que en cada letra fueran solamente figuras y en la otra letra.

Cabe hacer mención que para poder realizar la construcción de este juego, solamente se utilizaron materiales de deshecho.

## MIÉRCOLES 4 DE OCTUBRE.

Los niños se asombraron cuando se les pidió que pasaran a recoger unas tarjetas que se encontraban distribuidas en el escritorio, luego se les pidió que leyeran cada una de ellas y dijeran en voz alta el nombre el animal al que pertenecía el dibujo del cartón, posteriormente se reunieron todos los niños que tenían el mismo dibujo o el nombre del animal que les habla tacado para que formaran equipos, posteriormente se pusieron a platicar entre ellos sobre las Cosas que estuvieron realizando los días anteriores para que entre todos pudieran explicar ante el grupo las conclusiones a las que llegaron, luego se les pregunto que si podían escribir lo que habían comentado, dijeron que si, por lo que se les pidió que escribieran y dibujaran lo que acordaron y que pasaran al pizarron a exponerlo a sus Compañeros.

Los niños estuvieron comentando entre ellos, que los dibujos que hicieron no concordaban con las que describieron por lo que no deberían de tener esas formas; también se les preguntaba a todos que si estaban de acuerdo en lo que habían hecho y si la podían entender, otros niños se pusieron a comentar como lo harían si fueran ellos quienes pasaran al pizarrón.

Para la realización de esta actividad se utilizaron tres días de clase tomando una hora cada día, los días fueron los lunes martes y miércoles, de los cuales el primer día se tuvo una asistencia de 17 niños, el segundo día 20 alumnos y el ultimo día 20 niños, de los que se tuvo un promedio de 19 párvulos por día.

Durante la realización de las diferentes actividades, se pudo observar que los niños tuvieron un aprovechamiento general de 85% con base en la realización de los diferentes trabajos que se les indicaron teniendo el del tercer día por el del mayor importancia, ya que en este se realizó el friso en equipos.

#### JUEVES 5 DE OCTUBRE

Se les pidió a los niños que guardaran sus útiles escolares porque iban a salir a observar, pero antes se les pidió que se imaginaran que les gustaría encontrar en el pueblo, en este caso los alumnos comenzaron a decir que les gustaría ver, luego comentaron los lugares por donde se iba a pasear, después se les pidió que salieran a hacer su recorrido. Cuando comenzaron a caminar, por costumbre o por mecanismo se fueron formando en filas, pero luego se dieron cuenta que no existía un orden para caminar y para observar las cosas, poco a poco se fueron desformando hasta llegar a ser una bola de niños que caminaban por la calle, después se paso cerca de una laguna y comentaron que les gustaba ese lugar.

## VIERNES 6 DE OCTUBRE

Los niños se sintieron un poco desconcertados cuando se les dijo que jugarían en el salón, ya que según ellos nunca lo habían hecho, por lo que se les pidió que se pusieran todos de pie, luego se les indica que de la manera en que se quedaron iban a formar equipos, el nombre del juego fue tres es mucho y dos es poco, luego se les pidió que así como quedaron se formaran los equipos de trabajo y que comentaran entre ellos lo que vieron durante su recorrido del día anterior. En esta parte se observó que algunos niños no se ponían de acuerdo sobre las cosas que observaron, ya que cada uno de ellos comentaba lo que más le llamó la atención o simplemente porque estaban jugando y no lograron distinguir lo mismo que sus compañeros.

Durante la aplicación de la segunda actividad de las que 12 se planearon para este trabajo, se puede decir que se tuvo un 95% de aprovechamiento general, tomando en cuenta las cosas que ellos pudieron observar, pero más que nada sobre lo que ellos dieron a conocer en un principio de la discusión por equipo y posteriormente de una manera personal ya fuera a través del nombramiento de un representante del equipo o individualmente.

También en este aspecto se puede considerar que durante estos dos días en que se estuvo aplicando esta parte de la propuesta, hubo una asistencia de 19 alumnos durante cada uno de los días, lo que hace un promedio de 83% del total de alumnas de que consta el grupo.

## LUNES 9 DE OCTUBRE

A los niños se les pidió que pasaran al escritorio para que escogieran una cartulina en donde estuviera dibujada una figura, luego se les indica que con cada una de esas figuras formaran equipos de trabajo.

Posteriormente, se les indica que acomodarán las sillas en el rincón del salón para que se pudiera hacer el juego del carterero, en este momento se observó que algunos niños querían participar en la actividad porque el que perdía tenía que pasar al centro a dar órdenes, poco a poco se fueron acomodando a las normas del juego, luego se volvieron a integrar a sus equipos y se pusieron a buscar sus dibujos, otros siguieron jugando hasta que se dieron cuenta que tenían que hacer sus respectivas tareas.

#### MARTES 10 DE OCTUBRE

Para comenzar la sesión se le pidió a cada niño que fuera comentando las cosas que pasaron el día anterior, en este lapso ellas hablaban sobre el juego y la forma en que se realizó luego dijeron las actividades que desarrollarán, incluso mencionarán quienes se atrasaron o perdieron más veces durante el juego, también explicaron en que consistió la clase anterior,

que es la que hicieron y como lo realizaron, luego hicieron un informe sobre las cosas que platicaron en sus mesas de trabajo, hablaban sobre quienes integraban cada una de las equipos, como se formaron, comentaron sobre el dibujo que hicieron y por que lo hicieron, en este caso cabe hacer la aclaración de que muchos niños solamente platicaban las cosas que ellos hicieron o lo que vieron en el dibujo y no se ocuparon en extraer el mensaje que traía ese dibujo, pero hubo un equipo que hizo la lectura del dibujo y con base en esa lectura pudo elaborar una pequeña conclusión sobre lo que se quería y sobre lo que en si representaba el dibujo.

#### MIÉRCOLES 11 DE OCTUBRE

La sesión comenzó cuando se le preguntó a los niños sobre las cosas que ellos observaron en el dibujo y con base en las explicaciones que se dieron, se pusieron a platicar de que los dibujos se ponen para que los libros estén más bonitos y al mismo tiempo sirven para que el que escribe o plasma una idea quiere que todos los que lean

Su libro lo entiendan tal y como el lo pensó, y que los dibujos sirvan de refuerzo, para que se comprenda mejor lo que se esta escribiendo, además en otros lugares y principalmente en productos, los muñequitos que se ponen llaman la atención de las personas que los ven y les interesa Conocerlos luego cada uno de los equipos Comenzó a trabajar y a escribir sus conclusiones en una hoja que se les entregó, para Posteriormente concentrarlas en la mesa de trabajo del maestro.

En esta semana en el primer día de clase faltaron dos niños por lo que se tuvo una asistencia del 91% en el segundo día se tuvo una asistencia del 100% y durante el tercer día se contó con una asistencia del 91% por lo que el promedio general de asistencia fue de 94%

En cuanto a la evaluación que se les podría realizar a los niños de este grado, se puede decir que fue excelente en cuanto al resultado obtenido que en esta ocasión no se llevo al diez pero en términos generales los alumnos cumplieron con las actividades encomendadas ya que se quería que los niños distinguieran el significado que tienen los dibujos en las diferentes formas de escritura.

En el primer día los alumnos sacaron una calificación de 80, en el segundo día sacaron una calificación de 96 y en la ultima cesión sacaron la misma calificación, o sea, 96.

#### JUEVES 12 DE OCTUBRE

Cada uno de los alumnos trajo diferentes revistas de sus respectivas casas, libros y algunos folletos, para buscar algunas figuras e ir sacando las que pudieran serle de utilidad para la realización del trabajo; durante el desarrollo de este se pudo observar que habían niños que eran muy listos, mientras que otros muy egocéntricos, porque solamente ellos querían tener esas figuras y no querían que sus compañeros las tuvieran, por lo que trataban de encontrar dibujos que otros niños no tenían, luego estos niños a pesar de haber terminado su trabajo, querían seguir trabajando para poder encontrar mas figuras y poder hacer otros trabajos, pero no intentaban ayudar a sus compañeros atrasados

Otros niños intentaban cambiar sus figuras entre ellos para que pudieran tener una variedad de dibujos; en esto cabe hacer mención que esta manera de trabajar en un principio no les gusto, pero después como que siempre querían estar cortando o cuando menos solicitaban este tipo de actividad en la que ellos se encontraban siempre en movimiento, proponiendo la realización de nuevos juegos o trayendo mas revistas en donde podían recortar los dibujos que ellos consideraban que les podía ser de utilidad.

#### VIERNES 13 DE OCTUBRE

Cuando los niños buscaban figuras desconocidas o de los logotipos de algún producto que no era común en su localidad o cosas que a ellas les resultaba un tanto desconocidas como una feria a un circo, se les despertaba el interés por saber mas sobre esas cosas desconocidas y para conocer las características de lo que eran, preguntando para que servían y quien las hacía.

En el momento en que se puso en practica este juego (el de lotería) , se tuvieron que usar mas las cosas conocidas en la comunidad, por lo que se puede decir que las alumnas que tuvieron mas cosas que se relacionaban con su medio, ganaron mas fácilmente que las alumnas que intentaron recaudar figuras que en determinado momento se hacían desconocidas para la gran mayoría de las niñas.

El desarrollo de esta actividad se llevó a cabo durante dos días los que se tuvo que trabajar con los niños para que pudieran ir encontrando sus figuras y recortando las que escogieron, con la finalidad de formar sus diferentes juegos de lotería; de la misma manera dieron diferentes reglas para que se pudiera jugar en el salón, mencionándose que se debían respetar estas reglas para que existiera un ganador.

El primer día de clase hubo una asistencia del 91 % del total de los alumnos durante el segundo es del 87% por lo que se puede considerar que entre los dos días asistió un 89% del total de existencia del grupo.



En cuanto a la realización del trabajo en su conjunto se puede decir que ha resultado satisfactorio, ya que para este los niños sienten gusto por el trabajo son mas participativos como que se le han encontrado un nuevo sentido a las clases ya no se conforman con hacer lo que se les indica, el maestro, ellos también quieren proponer las cosas que consideran.

Que les pueden ser de utilidad.

En este caso donde se tuvo que hacer un juego de lotería, se pudo constatar que los niños han podido asimilar el papel que juegan las figuras cuando no existen letras y que estos dibujos están supliendo el papel que deberían de tener las letras en un sistema de comunicación.

Si se toma como objeto principal el juego de la lotería y si tomamos en cuenta que la mayoría de los niños hicieron sus respectivos juegos, se puede decir que esta actividad fue positiva, atorgando una calificación de 93 para el primer día y una calificación de 95 para el segundo día, obteniéndose una calificación general de 94 de aprovechamiento. Tomando como base la realización del juego, las diferentes figuras que utilizaron

los niños y sobre todo, las cosas que en determinado momento no son muy comunes en el medio y que solamente son conocidas por algunas, la gran mayoría de ellas tenia que estar preguntando sobre las características de ese articulo, para que pudieran comprender de que se trataba y para que era

#### LUNES 16 DE OCTUBRE

La primera vez que se salió a un paseo, los alumnos se formaron en filas coma estaban acostumbrados, en esta ocasión, coma sabían que no avía una regla, se acomodaran coma quisieran se observó que los niños eran egocéntricos, porque ellos querían ser los primeras en toda, querían ver primera, hablar primero, comentar primera, etc., esta se observo mas en el salón de clases ya que querían que sus compañeras hicieran las casas que iban diciendo; de la misma manera querían decir sobre las que se había vista, de igual manera intentaban dar una explicación acerca de los artículos que estaban comentando sus compañeros y discutían sobre las casas que ellas no pudieran observar par ir adelante a simplemente porque no les prestara la debida atención.

## MARTES 17 DE OCTUBRE

En esta etapa se observó que cada niño trató de buscar cosas que sus compañeras no tenían para que cuando estuvieran trabajando no les copiaran sus trabajos, ya que algunas niñas se paraban para observar la que estaban haciendo las otras; también se forma una discusión sobre si realmente se observa o se vieron las cosas que sus compañeros estaban dibujando, esto ocurría porque algunas niñas dibujaban cosas como basura, puerta, ventana, muy diferente a como las vieron, luego cuando cada uno de las equipos comenzó a explicar las cosas que habían hecho con base en lo que vieron, algunas de sus compañeros que no observaron esas cosas comenzaron a decir que sus compañeros eran tramposos, porque no vieron tales objetos.

Para realizar el juego de la lotería, se busca un procedimiento en el que se pudieran relacionar las figuras con las letras, esta es, que con base en las figuras que se tuvieron en cada una de las carteles de la lotería estas coincidieran con el nombre, pero con la condición de que estuvieran formadas por letras, esta es para que los niños pudieran establecer la relación; para ella se tuvo que comentar entre las alumnas sobre los nombres más comunes de figuras o dibujos para que a la hora de hacer el juego no se diera una confusión en el niño por llamarlos de diferente manera.

El primer día asistieron a clase 21 niños o sea el 91% del total de alumnos con que cuenta el grupo durante el segundo día también se contó con el mismo número por lo que viene siendo el mismo promedio de asistencia del total del grupo entre los dos días en que se puso en práctica esta parte de la propuesta.

En cuanto al promedio de aprovechamiento que se pudo obtener de estos dos días se puede considerar como 87 para el primer

DIA y un 90 para el segundo día, esto es con base en que algunos niños, al querer poner algunas cosas que no son comunes para ellos, en su mayoría quedaron rezagados a la hora del juego, porque como son artículos no de uso generalizado, los otros niños no los podían contemplar dentro de su trabajo, esto se dio principalmente en cuanto a los adornos que algunas cosas tenían, de la misma manera se pudieron observar los objetos que a la mayoría de los niños si les son comunes como: Los animales domésticos que existen en la comunidad, algunos artículos de uso diario como las mesas, sillas y utensilios, principalmente de cocina, que las familias tienen, los no comunes como lo Son animales salvajes: faisanes, monos, venados, etc.

Por lo general, se puede considerar que se tuvo un promedio general de 88 durante estos dos días que es cuando se aplicó esta actividad.

#### MIERCOLES 18 DE OCTUBRE

Los niños se mostraron un tanto asombrados cuando se les preguntó si solamente el hombre puede comunicarse, o había otros seres que también podían comunicarse con sus semejantes. Después de analizar un rato sus respuestas, comenzaron a Comentar que algunos animales de sus casas cuidan a sus hijos y decían que los animales también se comunicaban, aunque en ese caso no hablaban, pero que si lo pueden hacer con base en las diferentes mímicas o movimientos que realizan con las diferentes partes de su cuerpo; también decían o corregían cuando un niño decía algo en lo que no estaban de acuerdo según como ellos lo conocían, esto es, principalmente cuando comentaban cómo hacia determinado animal y los otros niños sabían que no era la manera correcta en que estos se comunicaban luego comenzaron a pasar al frente del grupo para que expusieran como se comunicaba el animal que ellos habían elegido al azar,

Para que sus compañeros trataran de adivinar que animal se trataba.

## JUEVES 19 DE OCTUBRE

Se les pidió a los niños que se formaran en círculo y que se acomodaran en las orillas, luego se les empezó a decir o a preguntar cómo expresarían el calor, el frío o el sueño, etc. pero solamente por medio de mímica sin utilizar ninguna palabra, luego se les preguntó si podían expresar alguna otra idea, sin hablar para nada, con la utilización de los diferentes movimientos que pudieran hacer con cualquier parte de su cuerpo, y que sus compañeros, trataran de adivinar de que se trataba la idea.

## VIERNES 20 DE OCTUBRE

La mayoría de los niños escogieron actividades relacionadas con el trabajo que hacen en sus casas o en las labores que desarrollan sus padres en el campo o en su trabajo, incluso algunos niños realizaron mímica sobre el vuelo de los pájaros o los movimientos de algunos animales, cuando se encuentran cazando. En el momento en que se dieron a conocer frente al grupo, se pudo observar que había niños que querían participar y otros que no, como sus compañeros les pidieron que pasaran, al final los niños pasaron frente al grupo para expresar sus movimientos, considerándose que lo hicieron bien. }

Con base en las comparaciones que se pudieron hacer, los niños lograron comunicarse entre ellos, también lo podían hacer los animales, por lo que se tiene que dar primero una especie de acuerdo en el que se estén utilizando formas y ademanes, con la finalidad de que pueda ser comprendidos por sus semejantes; en el caso de los hombres, estos utilizan principalmente la palabra hablada y la escritura para poder entablar una comunicación; En el caso de los animales, por lo general usan los diferentes elementos con que cuenta su cuerpo: los colores, las formas que adoptan y la mímica que hacen y puede ser comprendida por otro ser de su misma especie.

Todo esto tiene que ser entendido por el niño, para que pueda comprender el valor tan grande que tiene la escritura y las palabras que utiliza para poderse comunicar con todos los seres humanos de su entorno.

Para la puesta en práctica de esta actividad se utilizaron tres días, durante los cuales los niños estuvieron realizando diferentes ejercicios, que surgieron a partir de la forma en que se comunicaban los animales y que posteriormente fueran desarrollados por el hombre, y que a través del tiempo se han ido perfeccionando, hasta llegar a lo que conocemos Como la escritura que hay en día es utilizada por todas las culturas del mundo.

Durante estos tres días el miércoles, asistieron a clase 20 alumnos que es el 87%, el jueves asistieron 22 alumnos, para un 96% y para el viernes asistieron 20 alumnos para un 87% lo que da una asistencia general de un 90% por estos días.

En cuanto al promedio de aprendizaje durante estos tres días se puede considerar para el primer día un 97%, durante el segundo día un 90% y el tercer día un 95, dando un 94% como un promedio general de aprovechamiento.

El trabajo en esta etapa resulta positivo, ya que los niños comprendieron que no solamente el hombre puede comunicarse, sino también otras especies y por lo general tienen que utilizar los recursos con los que la naturaleza los ha dotado, para que puedan llevar a un feliz entendimiento su interacción con el medio.

## LUNEB 23 DE OCTUBRE

El viernes de la semana anterior se solicito a los alumnos que buscaran en sus casas o en lugares donde los hubiera diferentes tipos de revistas, cuentos y periódicos o libros viejos, en los que pudieran encontrarse diferentes figuras o dibujos, para poderlos recortar en el salón de clases.

Cuando los alumnos llegaron este día se les pidió que sacaran las revistas que habían traído de sus casas, para que pudieran recortar las figuras o los dibujos que más le gustaron y para que posteriormente pudieran realizar el trabajo que se les indicarían los niños se pusieron a recortar las figuras que mas les llamaron la atención, observando en esta parte que por lo general, se dedicaron a cortar figuras de animales. Luego de recortar los diferentes artículos que ellos quisieron, se les pidió que los guardaran en un lugar seguro, para que pudieran concluir su trabajo después.

## MARTES 24 DE OCTUBRE.

Se les hizo una pequeña narración de un cuento en el que los personajes eran principalmente animales, luego se les pidió si es que podían representar a esos personajes y las cosas que hacían en el cuento, pero sin usar ningún tipo de letras, pues solamente utilizarían las figuras que recortaron el día anterior los niños comenzaron a sacar sus recortes, pegamento y pidieron papel para que pudieran trabajar mejor, se dedicaron a encontrar la forma de poder organizar el cuento para que todas las personas que los vieran los comprendieran.

Algunos niños querían que las figuras fueran semejantes a los personajes del cuento, incluso hubieron algunos que intercambiaron sus figuras para encontrar mayores similitudes con el personaje del cuento.

También trataron de que los trabajos fueran iguales y de que los dibujos estuvieran de acuerdo con el desarrollo de la narración, esto es que si algún personaje caminaba, trataban de encontrar una figura que estuviera caminando o que diera esa sensación, ya que cuando alguno de ellos decía que había terminado su trabajo, todo el grupo lo analizaba para ver si era verdad que los dibujos coincidían con la narración y con lo que debería hacer cada uno de los diferentes personajes.

#### MIERCOLES 25 DE OCTUBRE

Por medio de un juego que se efectuó en el patio de la escuela, se formaron equipos de cinco personas, para realizar la narración de un cuento los equipos comenzaron a ponerse de acuerdo en cuanto al cuento que iban a comentar, durante ese lapso cada equipo se organizó para ver el tipo de cuento que podían narrar, tratando de que no coincidiera con la narración del equipo o de a lado También comentaron sobre los personajes que podían existir en ellos, el numero de los personajes, etc., por ultimo cabe hacer mención que uno de los equipos de los que se formaron, comentaron una leyenda, por lo que la narración tuvo otro tipo de atención por parte de sus compañeros quienes les decían que eran tramposos, porque eso no era un cuento.

#### JUEVES 26 DE OCTUBRE

Este día se continuo con la actividad del día anterior esto es de que después de que cada equipo paso a comentar o exponer el cuento, se les pidió que hicieran una narración de los miembros cuentos, pero en esta ocasión utilizando solamente las figuras que recortaron desde el día lunes; si en determinado momento necesitaban mas figuras tenían la libertad de recortarlas en las revistas o libros que les sobraron y que se encontraban en un rincón del salón.

Los alumnos sacaron sus figuras, pegamento y pidieron una hoja de papel Manila, para que pudieran realizar su trabajo, Be pudo observar que algunos niños se dedicaban a trabajar mientras que otros solamente observaban lo que hacían los otros equipos,

Yendo de un lugar del salón a otro, además de dedicarse a criticar a los que se encontraban trabajando, poniendo atención en la forma en que colocaban los dibujos y lo que se suponía que comunicaban estos, para ver si es que coincidían con lo que dijeron en el momento de hacer las narraciones.

Luego cada uno de los diferentes equipos pasa a exponer su trabajo frente al grupo, para que sus compañeros pudieran primeramente descifrar el mensaje a través de los dibujos, para que los miembros del quipo pudieran confirmar sus ideas si es que lograron interpretar las figuras, para que con base en ello se pudiera considerar si es que los planteamientos estuvieron de acuerdo a las narraciones o no.

Cabe hacer mención en esta parte que de los cuatro equipos solamente uno de ellos no pudo hacer que coincidieran las figuras con el relato que hicieron en términos generales se puede decir que el primer día de la semana se tuvo una asistencia del 100% de alumnos, el martes hubo asistencia de 20 alumnos, para un 87%, para el miércoles hubo una asistencia de 21 niños, para un 91% y el cuarto día asistieron 22 alumnos, lo que hace un 96% del total de alumnos que pertenecen a este grado dando una asistencia general con base en lo que el alumno pudo comprender de las actividades que estuvieron realizando

Durante estos cuatro días, se puede comentar en términos generales que el trabajo fue desarrollado de tal manera que los alumnos pudieron comprender claramente a que se refiere este trabajo, tomando como base, la comprensión que al alumno tenía de las cosas que estaban haciendo y con las actividades que se le estaban sugiriendo.

En general, se puede decir que el primer día se obtuvo un 80, para el segundo día se obtuvo un 83, durante el tercer día se obtuvo un 90 y el ultimo día un 93, lográndose con estos promedios generales del grupo en un 88.



LUNES 30 DE OCTUBRE

Primeramente se les pidió a los alumnos que se formaran en equipos, para poder desarrollar las actividades y continuar con la propuesta, se comenzó con la indicación a cada uno de los equipos de que pusieran en el pizarrón una oración cualquiera relacionada con las actividades del campo, luego de ponerla en el pizarrón, se les indica que trataran de hacer esas mismas oraciones, pero sin utilizar ninguna palabra, esto es que cada una de las diferentes palabras de que constaba la oración.

Estuviera representada por un dibujo, incluso para la indicación de los artículos, también tenían que utilizar dibujos, por lo que tenían que pensar que manera podrían realizar esa actividad; algunos niños que no tenían figuras para representar determinadas palabras, se les dijo que podían buscarlas en las revistas o en los libros del rincón para que las recortaran y que si no las encontraban, podían dibujarlas en el lugar que les correspondía

Con lo que se descubrió una nueva forma de expresar algunas cosas sin la utilización de las palabras, esto es porque los niños ya no quisieran recortar figuras en libros o en revistas, prefirieron dibujarlas y con esto se ahorraron tiempo, pues escribían lo que querían y trataban, de buscar la forma en que lo escrito estuviera representado con los dibujos.

De esta forma los alumnos pudieran expresar sus ideas utilizando solamente los dibujos que ellos inventaran a que hacían, igualmente se puso de manifiesto la creatividad que tuvieron los primeros hombres sobre la que es la escritura, pero no como la relación de letras para formar palabras a frases, sino la relación que se da entre las ideas y los dibujos y que estos pueden ser representadas con palabras.

En este momento la mayoría de los alumnos ya pudieron comprender que las cosas que ellas piensan, pueden ser expresadas en sus cuadernos a escritos de dos maneras, utilizando los dibujos y en otras las letras, pero en este caso, más las letras por ser del dominio de la mayoría de la población, esto es en el sentido de poderlas leer y a su vez todas las letras a los escritos que ellas leen en su caso a en cualquier revista, contienen ideas de personas que los hicieran pensando en que otros las entendieran y podrían recibir el mensaje.

Durante este lunes 30 de octubre, asistieron a clase 22 niños que hacen un total de 96% del total de alumnos del grupo, en el caso del trabajo que realizaron, la forma en que lo hicieron y más que nada el análisis al que llegaron, se puede decidir que se tuvo un 96 de aprovechamiento, por que comprendieron que la escritura no solamente es una actividad que se les indica por el maestro sino que es una forma de dar a conocer sus ideas

Y que se pusieran a leerlo en el salón, cuando terminaran que lo intercambiaran con sus compañeros, para que se pudiera dar una interacción entre ellos.

Cuando terminaron se les indico que depositaran todas las revistas en el escritorio y que comentaran entre ellos todas las cosas que observaron en ellas, cuando comenzaron a explicar acerca de lo que trataba cada una se dio el caso de que algunos niños nada más estuvieron jugando y no le prestaron la debida atención a la actividad por lo que se acercaron al maestro a preguntar si podían tomar las revistas del escritorio, para verlas con más detenimiento, ya que cuando las tuvieron en su poder, se dedicaron a jugar y no las habían analizado con detenimiento.

Cuando se les pidió que pasaran a exponer algunas de las revistas que el maestro les señalaba, lo hacían de una manera incompleta y otros niños querían comentar sobre algunos cosas que consideraban de más importancia.

### VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

La sesión comenzó con una plática sobre la forma en que se trabajó la clase anterior y sobre las cosas que se hicieron, también se les preguntó si ellos podían distinguir las partes de una revista, que es lo que tiene, como son los personajes, que es lo que hacen, etc. después se les preguntó si podían hacer una revista como la que tuvieron en sus manos el día anterior, esto es que trataran de hacer una pequeña historieta usando dibujos. Para realizar este trabajo se les preguntó a los niños si querían trabajar por equipo o de forma individual, los niños dijeron en su mayoría que querían participar de manera individual, por lo que se hizo de esta forma.

Después de esto, se les entregó el material necesario para realizar la actividad, durante el trabajo se pudo observar que algunos niños se paraban para ver que era lo que sus compañeros estaban haciendo y como lo hacían, como se estaban comunicando los personajes del cuento o simplemente para opinar sobre el trabajo de su compañero, esto se dio principalmente en cuanto a los personajes que escogieron sus compañeros.

### LUNES 6 DE NOVIEMBRE

Este día se les pidió a cada uno de los niños que salieran al patio, para hacer un pequeño juego en el que cada uno de ellos representara a un animal y que por medio de sus gestos o mímicas tratara de comunicar alguna idea a sus compañeros, para concluir se les preguntó si es que los animales se comunicaban o no, llegando a la conclusión de que si lo hacen, pero a su manera.

Al concluir, los niños pasaron a exponer su trabajo frente al grupo, como este fue individual, se tardó un poco dándose el caso que algunos niños preguntaran sobre los personajes y lo que hacían.

Se dio el hecho de que algunos niños quisieron imponer su criterio en el sentido de decir a los otros que su trabajo no estaba bien porque los diálogos no concordaban simplemente la forma en que iban vestidos, no coincidía con lo que estaban platicando, también porque no estaban en el lugar que les correspondía, esto es que si estaban en el campo, no debían tener la vestimenta para un baile, si estaban en la escuela no podían tener alimentos en sus bancos o en las sillas, si estaban en un campo deportivo, tenían que tener el vestuario adecuado.

Durante estos tres días, miércoles 1, viernes 3 y lunes 6 de noviembre, se observó que los alumnos pueden ir relacionando las figuras con las cosas que en determinado momento están pensando, esto se puede manifestar con los dibujos que ellos hicieron y las letras que posteriormente le escribieron a esas figuras con la finalidad de que dieran la sensación que estaban hablando a que se estaban comunicando con otros seres de su misma especie, y que esos otros también podían dar un mensaje por medio de las palabras que les estaban escribiendo.

Con esto los alumnos no solamente pudieron relacionar las cosas que decían, sino algo mucho más importante, ellos estaban plasmando en los dibujos, la sensación de hablar.

Esta idea que los niños plasmaban en su historieta, no solo es la idea del dibujo que hicieron, sino la idea que ellos tienen y que estaban representando en su historieta.

Durante el primer día se trabajó con esta parte de la propuesta se dio una asistencia del 100% de los alumnos del grado durante el segundo día se tuvo una asistencia de 19 niños que hacen un 83 % y durante el tercer día asistieron 19 para un mismo porcentaje, para un promedio de 88% del total, durante los tres días de trabajo

Para el aprovechamiento de los niños se dio un 89 del promedio para el primer día, un 87 para el viernes y para el lunes un 90 lo que dio un promedio general de aprovechamiento de un 88%.

## MARTES 7 DE NOVIEMBRE.

Sillas a los lados del salón, para formar un círculo para que se realizara el juego del cartero, en esta ocasión todos los niños participaron, porque con anterioridad ya conocían este juego, por lo que los niños participaron activamente en él.

Luego de jugar una rata los niños formaron equipos de cuatro elementos y escogieron a las personas que iban a formar los equipos. Posteriormente se les fue indicando que comentaran lo que es un dialogo y como se hace, con lo que los niños se pusieron a comentar entre ellos y sacaron sus conclusiones.

Durante este tiempo se pudo observar que los niños platicaban entre ellos y decían las cosas que consideraban que se podrían relacionar con la actividad, también platicaron sobre las cosas y la forma en que pueden relacionarse con ellos mismos tal y como si cada uno de ellos fuera un personaje.

## MIERCOLES 8 DE NOVIEMBRE

Con los mismos elementos que integraron los equipos el día anterior, se continuo laborando por lo que se les pidió que realizaran un dialogo, de tal forma que cada uno de ellos fuera un personaje dentro del dialogo, independientemente del tipo de personaje de fuera.

En este trabajo se pudo observar que los niños comentaban sobre las cosas que hacían cada uno de los personajes, también se distinguió sobre el cuidado que ponían en hacer que coordinaran tanto lo que hablaban con la forma en que vestían y el lugar en el que se encontraban.

También se pudo distinguir que los alumnos ponían cuidado por saber en que lugar se estaba desarrollando la platica y principalmente si es que los personajes se encontraban en una situación estática o en movimiento, según lo que se estaba presentando.

## JUEVES 9 DE NOVIEMBRE

Esta sesión dio principal con una platica sobre como habían trabajado para hacer sus historietas, por lo que los niños comentaron sobre la situación de estas, el lugar en donde se desarrolló el trabajo, la forma del paisaje, el dialogo, etc.

Con estos comentarios de los niños se pudo inducirlos para que fueran poniendo dibujos de los personajes que participaron en el dialogo, tomando en cuenta el paisaje, la vestimenta y la forma en que estaban, etc.

Durante la actividad se pudo detectar que los equipos le daban mas importancia a su trabajo, tratando de que estos estuvieran mejores que los de sus compañeros, también se pudo observar que dos equipos cambiaron los diálogos, para poder cambiar los personajes y el lugar en donde se estaba desarrollando la conversación, con la finalidad de que el trabajo estuviera mejor.

## VIERNES 10 DE NOVIEMBRE

En esta sesión se le pidió a cada equipo que pasara a dar a conocer sus respectivos trabajos, para que se pudieran hacer los comentarios sobre el mismo.

Durante las exposiciones de los diferentes equipos se pudo observar que cuando se hacían los respectivos comentarios, mostraban a sus compañeros los dibujos que hicieron sobre los personajes, también contestaban las preguntas que se les formulaban en torno a su trabajo, siendo por lo general el lugar en el que se desarrollaba el dialogo, la forma en que vestían y el lugar en el que se daba la acción.

En esta parte se pudo observar que algunos niños comentaban sobre la que ellas consideraban que debían de decir los personajes, la que deberían de tener en cuanto al complementa de su vestuario y también hacían reformas a los diálogos, principalmente en cuanto a la estructura de las cosas que se decían en las diferentes conversaciones.

También se pudo observar que se hicieran correcciones en cuanto al uso de los signos de interrogación y exclamación que deberían de tener y que no los tenían, pero el sentido de las conversaciones requerían de su presencia, para que quienes no las conocían pudieran tener una idea de su existencia y de su uso en las conversaciones que se realizaban de manera escrita, ya que en su forma hablada se puede distinguir su existencia pero no se ven, pero que al escribirlos se tienen que poner para que pueda existir una idea mejor de la que se está transmitiendo por lo general al poner en práctica la realización de pequeñas conversaciones, se puede decir que el alumno sí pudo sacar adelante este proceso de aprendizaje, aunque en este caso no lo hizo solo, sino que con el apoyo de sus compañeros.

Esta parte del trabajo se desarrolló en cuatro días, siendo el martes 7, el miércoles 8, el jueves 9, y el viernes 10 de noviembre de una hora de sesión, en donde asistieron 20 alumnos el primer día, con un porcentaje del 87% para el segundo día del 21, el primer día con un porcentaje del 87% para el segundo día de 21 alumnos lo que da un 91%, para el tercer día 22 niños con una asistencia general en esta parte de un 90%

En lo que respecta al aprovechamiento se puede decir que en este caso para el martes se tuvo un 90 de calificación, para el miércoles un 87. para el jueves un 80. y, para el viernes un 90. lo que se dio por que los alumnos pudieron participar en el desarrollo del trabajo no solamente porque eran parte de sus actividades, sino por que pudieron comprender que los alumnos participan no solo para desbaratar o criticar una actividad sino para complementarla.

#### MARTES 14 DE NOVIEMBRE

Esta sesión dio comienzo con una plática entre todo el grupo sobre lo que es un diálogo y para que sirve escribirlo en el cuaderno o en los libros; En esta ocasión se les recordó a los niños sobre el libro de ejercicios de segundo grado en donde aparece un diálogo con el doctor Carbonilla y la forma en que lo representaron, quienes fueron los personajes en esa ocasión y que fue lo que hicieron.

En el momento en que recordaron lo visto, se pusieron a revisar su libro de lectura y encontraron unos diálogos en los que se podían representar a los diferentes personajes que ahí se mencionaban.

Otros niños también comentaron que en los libros que tienen sus hermanos aparecen pequeños diálogos y que tienen una rayita después del nombre del personaje, también preguntaron lo que significa esa rayita, en este caso algunas niñas dijeron que era para señalar el lugar en el que cada personaje habla, otros comentaron que era para indicar que el personaje va a hablar.

Hubo niños que se dieron cuenta que en algunas de esos diálogos hay un personaje que no se ve y que no se distingue entre todos ellos, pero que también habla y que siempre tiene el mismo nombre, ya que en ninguno de los lugares en los que aparece le pusieron otros nombres, se hacía referencia al narrador, que se encarga de ir diciendo lo que hacen los personajes, por que el solo aparece para leer algunos fragmentos, en otros ejemplos nada mas un ratito y nunca mas vuelve a hablar en el desarrollo de todo el dialogo, sino hasta el final y a veces ni en ese momento.

#### MIERCOLES 15 DE NOVIEMBRE.

Se le solicito a los niños se formaran equipos de cuatro o cinco elementos para que hicieran los comentarios de acuerdo a lo que entendieron; después se pidió que cada uno de los miembros del equipo eligiera un personaje, que quisiera representar y que lo dibujara en su cuaderno con base en las características que el se imaginara que tenia tal personaje.

En este momento comenzaron los niños a trabajar en sus lugares y se centro la platica en el hecho de conocer o describir las características de cada uno de los personajes que les gustaría ser, siendo por lo general los que ellos veían en la televisión y en los programas de caricaturas.

También se observo la situación en que estos niños por lo general quieren ser los personajes buenos y nadie o muy pocos quieren tomar el rol de los malos, porque los primeros ayudan a todo el mundo y los segundos solamente quieren tener el poder para



Dominar, pero siempre son vencidos por los buenos y casi nunca tienen nada y luego salen huyendo de los lugares de donde se encuentren, por eso mejor quieren ser buenos, incluso se acercan al maestro para pedir su opinión sobre si pueden quitar los personajes; en este trabajo ninguno de los equipos escogió a una persona para que fuera narrador, porque todos quisieron aparecer en el dialogo.

#### JUEVES 16 DE NOVIEMBRE

Después de dar a conocer el personaje que le toco ser a cada uno de los niños y las características que tiene dicho personaje, se le indicó a los niños que se volvieran a formar en equipos para que se pudiera continuar con la dinámica de trabajo que se comenzó en días anteriores, tomando como base las situaciones de conversación que se daban entre ellos.

Luego de este pequeño comentario por parte de ellos se formaron en equipos y se pusieron a realizar sus respectivos trabajos, en este momento se pudo observar que los niños, tomaban el rol de sus respectivos personajes, para comentar las cosas que ellos consideraban que podían ser anotadas en sus libretas o en el lugar en que estuvieran escribiendo.

Durante este lapso se distinguió claramente como los niños se iban poniendo de acuerdo en lo que comentaría cada personaje y lo relacionaban con lo que veían en la televisión o simplemente lo comentaba entre ellos para considerar si era valido o no poderlo asentar en su libreta, también se pudo distinguir el hecho de que algunos niños cambiaban sus respectivos libretos con base en las situaciones que se iban presentando.

Asimismo se pudo observar que uno de los equipos cambió completamente sus personajes, porque consideró que no se podía realizar un dialogo entre ellos.

## VIERNES 17 DE NOVIEMBRE

Para que pudiera tener una dinámica la clase y los niños estuvieron contentos, se rifó la participación de cada uno de los equipos para que pasaran a presentar sus trabajos frente al grupo

En este momento se pudo observar como es que algunos niños que realizaron su trabajo pudieran decir los diálogos, sin necesidad de estar consultando sus apuntes, otras en cambio tenían que estar consultándolos.

Se pudo distinguir que de los primeros que pasaron a exponer su trabajo, sus movimientos eran un tanto naturales, esto es que no se notaron ciertas situaciones en las que se tenía la sensación de que era un movimiento ensayado;

En el caso de los siguientes, como que los niños se encontraban un poco tensos y luego no querían hablar porque les daba pena, también se vio que cada rato tenían que consultar sus apuntes y no como en el caso de los anteriores que tenían dominio de lo que hacían y decían.

En cuanto al análisis que realizaron los alumnos, se puede concluir que siempre giro en torno a las situaciones que la mayoría de ellos conocían y de lo que ven en la televisión principalmente sobre si era de esa manera o no su forma de hablar, sus movimientos y sobre todo las características que presentan en los dibujos que hicieron en sus respectivos cuadernos de trabajo.

Para realizar un análisis completo sobre el desarrollo de este trabajo se deben de considerar los cuatro días en que los alumnos estuvieron trabajando para poder sacar adelante esta actividad y tener presente que se tuvo que pasar por las anteriores acciones en las que los alumnos comprendieron lo que se les estaba pidiendo: que es un dialogo y para que sirva y posterior a la comprensión de este y se pudieran desarrollar los objetivos programados

El momento más importante dentro del desarrollo del trabajo fue cuando el niño tomo el rol del personaje, porque con esto él estaba pensando y actuando su personaje.

En este aspecto se dio un caso especial, porque los alumnos por conocer a la mayoría de los personajes de las diferentes caricaturas supieron la forma de pensar, vestir y los movimientos que hacen, por lo que pudieron en determinado momento aconsejar sobre el desempeño de los mismos a sus compañeros.

Durante los días martes, miércoles, jueves y viernes hubo una asistencia general de 92% del total de niños dividido de la siguiente manera: Para el martes 22 niños con el 96%, para el miércoles 21 alumnas con el 91%, para el jueves hubo una asistencia de 22 escalares con un 96% y el viernes 20 estudiantes con un 87%.

En cuanto al aprovechamiento que se obtuvo con los niños se considera como un 93 general; repartido de la siguiente manera: para el martes 90, para el miércoles 95, para el jueves resultaron con un 90 y para el día viernes se tuvo un aprovechamiento de 97.

#### LUNES 27 DE NOVIEMBRE

El día viernes de la semana anterior, se les pidió a los niños que trajeron sus libros, sus casas, para que pudieran hojearlos, leerlos o intercambiarlos con los de sus compañeros para que hicieran el mismo trabajo que realizaron anteriormente, hasta que conocieran completamente las partes de un libro.

Después de revisar los diferentes materiales que se encontraron en el salón, se les pidió que hicieran los comentarios sobre lo que es un libro y para que sirvan.

Como este trabajo fue individual, cada uno de los niños expuso su opinión sobre lo que consideraran que era un libro, siendo el más importante que es un objeto donde se lee y se aprende sobre cosas que pueden existir en un determinado momento, también indicaron que son artículos que sirven para que las personas que saben leer se puedan entretener con ellos, tal y como sucede con las revistas de uso corriente, pero en este caso solamente traen letras, muy pocos dibujos o figuras donde se interpretan lo que dicen las letras.

Igualmente señalaron que en estos libros se encuentran, por lo general solamente letras y que esas letras son ideas de quien escribió el libro, dentro de los comentarios que se hicieron, algunos alumnos distinguieron que los libros tienen diferentes partes, en las que se indican las cosas que tiene y las que forman parte de él.

#### MARTES 28 DE NOVIEMBRE

Este día el trabajo se centra en el hecho de que los niños se imaginaron que manera se hacen los libros, esto es que piensan en que ellos son autores y que tienen que hacer uno de sus libros. En este momento se pudo distinguir que los alumnos querían ser más participativos en el sentido de dar a conocer la opinión que tenían para saber que es lo que se necesita para poder realizar el trabajo.

Dentro de las opiniones que dijeron los alumnos, estuvieron que primero se tenía que conseguir el papel, para que en él se pudieran escribir las cosas que se quisieran, también comentaron sobre la importancia de contratar a un señor dedicado a imprimir el libro o a copiarlo en muchos libros, para que mucha gente pudiera tenerlo en su casa.

Otros niños comentaron que es importante que primero se tenga un tema del cual se hable en el libro y no solamente se estén tratando diferentes cosas que no se puedan entender, esto es, que los libros sean especiales para niños.

#### MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE

Este día se les comentó a los niños si querían hacer un libro, si no como el que analizaron, pero cuando menos que les pudiera servir de consulta a ellos.

Los niños estuvieron de acuerdo, por lo que se les dotó de material con el cual ellas pudieran expresar sus ideas, sobre las cosas que quisieran de tal manera que no hubiera ningún impedimento para desarrollar su trabajo.

Cuando los niños se pusieron a realizar la actividad se pudo distinguir que ellas hablaban de cosas que hacen en la escuela, las cosas que han aprendido, lo que quisieran ser cuando ellos crezcan, etc.

También se pudo distinguir que algunos de los niños acompañaban sus comentarios con diferentes figuras para que sus escrituras fueran mejor comprendidas por otras personas, ya que no se conformaban con poner las oraciones de una forma simple, ahora trataban de mejorar lo que escribían, poniendo más adjetivos y sustantivos en sus escritos

#### JUEVES 30 DE NOVIEMBRE

En este día se recopilaron todas las trabajos que realizaron los niños el día antes, luego de la anterior se les preguntó si faltaba algo para que pudieran ser un libro, algunos niños tomaron los libros para revisar y ver que parte les faltaba y poder terminarlo.

En este momento uno de ellos comentó que faltaba un índice y numerar las páginas del libro, por lo que se nombro a Alfredo para que numerara las páginas, posteriormente se pudo hacer un índice completo, en el que aparecía el nombre del alumno, lo que había escrito y la página en que se encontraba lo que hizo en el libro. Para poner el nombre del autor se dijo que mejor fuera el tercer grado, porque incluir el de todos sería muy largo y no-cabía en las páginas, por lo que se quedó de esta forma: "LIBRO DE TERCER GRADO, GRUPO B "

Dentro del desarrollo de esta última actividad que se realizó para que los niños pudieran comunicar su pensamiento por medio de la escritura, se considera que lo más importante que se puede concluir de esta actividad es el hecho de que los niños al hacer la actividad anterior y la de este momento, pudieron comunicarse con la escritura.

Esto se dio principalmente porque tuvieron la oportunidad de manejar el material y con ello se dieron cuenta de lo importante que es no solo la escritura como tal, sino como un medio con el cual se puede mandar un mensaje a otras personas aunque no la tengan enfrente y resulte tal y como si la estuvieran viendo y platicando con ella.

Esto se puede distinguir con base en lo que los niños escribieron en la parte que les correspondía en el libro y más que nada lo que ellos tomaron como base para poder escribir su mensaje, además los dibujos que utilizaron para poder ejemplificar o simplemente el de adornar a sus respectivos pensamientos, poniendo énfasis en los dibujos y lo que estos comentan en el caso de los diálogos.

En cuanto a los comentarios que hicieron otros niños la mayoría se refirió a las diversas situaciones que tienen en esta comunidad como son pequeñas descripciones de su casa, el lugar donde trabajan, el camino a la escuela, lo que les gustaría ser cuando crezcan, lo que quieren estudiar cuando tengan la oportunidad y porque escogieron este estudio.

Otros niños se pusieron a escribir las cosas que ellos habían observado en la televisión principalmente lo relacionado con las caricaturas y a las telenovelas con énfasis en determinados personajes, que se supone son de su preferencia.

En el caso de la asistencia de los alumnos durante el tiempo que transcurrió esta etapa de la propuesta, se tuvo un promedio general de 93%, repartido de la siguiente manera lunes una asistencia de 21 niños, para un 91%, martes un 100%, el miércoles 20 alumnos para un 87% y el jueves en la última sesión asistieron 22 niños, para un 96%.

En cuanto al aspecto de aprovechamiento que se tuvo con los alumnos, se tiene una calificación general de 97, por lo que repartiéndolo entre los cuatro días en que se trabajó esta actividad, queda de la siguiente manera: para el primer día un 100%, para el día martes y el miércoles, se tuvo un 95 y el día jueves un 97 de aprovechamiento.

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

Antes de pasar a efectuar un análisis general de este trabajo, quisiera mencionar una situación importante dentro del desarrollo del mismo, el cual se contempla desde mi persona donde se tiene la idea de que esto es funcional, por la forma en que se plantea, tanto para el alumno, cómo para los maestro, ya que al poder tener en sus manos el material con el que se interactúa se llega a tener un acercamiento con el conocimiento, y se pueden obtener buenos resultados.

En lo personal no se creía que esto fuera posible, pero con base en los resultados que se fueron obteniendo a través del análisis que los alumnos de las actividades que se les fueron indicando durante el desarrollo de la propuesta se comprobaron muchas cosas que en la teoría están plasmadas.

En términos generales se puede decir que durante la aplicación de este trabajo, se tuvo una asistencia general de un 90% del total de los alumnos inscritos en este grado escolar, los que tuvieron una asistencia aceptable.

En cuanto al aprovechamiento general que se tuvo en todo el grupo, se puede considerar como aceptable, con un 91 en una escala de cien, dentro de la normatividad que regula el trabajo educativo sobre el hecho de poner una calificación a cada uno de los integrantes del grupo.

Al retornar las situaciones de las que se hicieron mención al dar a conocer estas conclusiones, se puede considerar de manera general, que si se pudo cumplir con el objetivo trazado al principio de este trabajo, que era el que los niños puedan comunicar su pensamiento con la escritura. Aunque en un principio no se le haya dado la importancia requerida, por la duda que se tuvo en el proceso, pero al ir distinguiendo los resultados se tomó conciencia plena de la importancia del trabajo, logrando con esto que los niños pudieran en determinado momento mejorar las formas y los métodos que se estaban empleando con el propósito de que pudieran sacar de esta actividad el mejor provecho.

Esto pudo ser posible porque los alumnos sacaron sus conclusiones a través del análisis que hicieron durante el desarrollo de las diferentes actividades que hicieron durante la realización de este trabajo.

Esto dio principio cuando los niños salieron a pasear por la comunidad para que pudieran distinguir los diferentes carteles propagandísticos que existen en su medio. También los ayudó la forma en que realizaron sus trabajos con los recortes de diferentes figuras y dibujos con el fin de que pudiera transmitir algún mensaje También realizaron algunas mímicas para que sus compañeros pudieran adivinar sus ideas o sus mensajes.

Esté proceso pudo acercar a los niños con el objeto de conocimiento lo que les dio un máximo de provecho, por la convivencia que tuvieron con el conocimiento, a través de los paseos, recortes, mímicas y juegos, lo que los llevó a realizar un análisis de lo que es la escritura y la forma en que los primeros hombres trataron de escribir sus mensajes y la manera en que los niños de primer año comienzan a escribir sus ideas y como se va mejorando conforme pasa el tiempo y comprenden lo que es la escritura y para que sirve y a que esta no solamente es una actividad para satisfacer a los padres sino que es un elemento del ser humano para poder transmitir sus ideas.

La aplicación de esta propuesta con los niños los llevó a crear un conocimiento a través de la practica de su experiencia y de la convivencia con sus compañeros y con su medio

En cuanto a las sugerencias que se le pudiera hacer a las personas que lean este trabajo y a los maestros frente a grupo es importante poner en practica otras formas de trabajo y modificar la practica docente y sobre todo descubrir que si funciona la aplicación de otras metodologías principalmente cuando se le pone al niño en contacto con el conocimiento cuando maneja los distintos materiales que lo llevan hacia el objeto de aprendizaje principalmente porque el niño aprende mejor con la realización del trabajo a pesar de que tenga un error en el pero que sea el propio niño el que se da cuenta y no que el maestro se lo diga.



Es recomendable que el maestro durante su practica utilice todos los recursos con que cuenta el alumno en el medio y no trate de utilizar cosas que son desconocidas para el niño en el medio en que viven que no utilice únicamente los ejemplos que tienen los libros sino que los mismos educandos traten de dar los ejemplos que ellos consideren necesarios y si están en un error que sean ellos quienes salgan de el.

Por ultimo queda la invitación a los maestros en servicio, para que traten de transformar su practica docente y no se estanque en el tiempo, con sus añejas formas de trabajar que en muchos casos, están desvinculados con la realidad del niño y del medio en el que se trabaja.

# BIBLIOGRAFÍA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro segundo grado  
México. 10ma. ed. 1989. 384 p.

Plan y programa de estudio 1993 educación básica primaria. México. 1988. 172 p.

Historia y geografía tercer grado Quintana Roo. México, 1994. 160 p.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar Antología, Mex. 2da. ed. 1990. 372 p.

El método experimental en la enseñanza en las ciencias naturales Antología México.  
1993. m 336 p.

La matemática en la escuela Antología México. 1988. 371 p.

El lenguaje en la escuela Antología México. 1988. 138 p.

Desarrollo lingüístico y currículo escolar, Antología México 1998 264 p.

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua Antología México 1986.  
290 p.

Teorías del aprendizaje Antología México .1987. 450 p.