

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094**

**EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE LA
LECTURA EN EL NIÑO PREESCOLAR**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 85 PRESENTA:**

LAURA BEATRIZ CU ESPEJO

MÉXICO, D.F.

1998

INDICE

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I

EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

- 1.1 El niño preescolar y su desarrollo
- 1.1.2 Enfoque Psicogenético
- 1.1.3 Enfoque Socio-Cultural
- 1.1.4 Enfoque Neurológico
- 1.2 El desarrollo del niño en la educación preescolar

CAPITULO II

LA LECTURA EN EL JARDIN DE NIÑOS

- 2.1 La lectura
- 34 2.2 El aprendizaje precoz de la lectura
- 2.3 La lectura en el jardín de niños 38

CAPITULO III

EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN EN EL JARDIN DE NIÑOS

- 3.1 La comprensión

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDÁCTICA

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

INTRODUCCIÓN

Desde los orígenes de la escuela pública en 1850, la sociedad se ha preocupado porque la escuela primaria cumpla con su tarea alfabetizadora, para lo cual, en materia pedagógica se han orientado todos los esfuerzos para encontrar o para diseñar la forma más eficaz de enseñar a leer y escribir; Sin embargo, por lo que toca a la enseñanza de la lectura, aun se encuentra alejada de lo que podría considerarse como una respuesta efectiva a esta demanda social, ya que los esfuerzos mencionados aun no han arrojado resultados positivos, situación que se refleja en los altos índices de reprobación y deserción escolares existentes y en el consecuente incremento del número de analfabetas funcionales en nuestro país.

Es frecuente escuchar la queja de los docentes de primaria, sobre la incapacidad de muchos estudiantes, para comprender lo que leen. La necesidad imperante de encontrar las causas por las que esto ocurre, remite inevitablemente a la revisión constante de algunas de las prácticas pedagógicas escolares que históricamente y socialmente han influido en la concepción que los profesores tienen en general de la lectura, de las diferentes formas de incidir en su enseñanza y en el desarrollo lector de los alumnos.

Alrededor de los años cuarenta en el esquema clásico de educación, el primer nivel de la lectura consistía únicamente en el descifrado de palabras; la comprensión, por lo tanto, quedaba en un segundo nivel. Esta concepción se orientaba exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, al adecuado "descifrado" de palabras y velocidad de la misma, dejando de lado el análisis y la explicación del proceso que siguen los niños para comprender el texto; ambos, factores indispensables para que el profesor pudiera reorientar su intervención pedagógica.

Una tradición pedagógica era el llamado "sistema de escritura escolar", conformado por los elementos que privilegian los métodos de enseñanza con secuencias vocales, consonantes, sílabas, palabras o cualquier otra posible combinación. Es importante apuntar, que esta tradición no se basaba en la comprensión del proceso de lectura, por el contrario. Dejaba de lado el cómo y el porqué se aprende a leer. Es decir esta costumbre, implica descifrar un texto para posteriormente extraer la información exacta inmersa en el significado que para cada alumno pueda tener es una preocupación que en los profesores se

presenta mucho después lo anterior nos lleva a la reflexión de cómo el profesor marca la diferencia entre lectura oral y lectura de comprensión así como, del concepto que tiene sobre la lectura y por tanto en la enseñanza de la misma. Esto es, lo que al docente le preocupa es que el alumno de los primeros grados descifre correctamente la secuencia gráfica, para después asegurar que el alumno obtenga el significado del autor. Dominio que por otro lado, esta mediado por el profesor quien determina lo que se lee, como se lee y lo que debe comprenderse.

La escuela pone gran énfasis en la mecanización del aprendizaje de la lectura, y olvida que esta implica una comunicación lector-autor a través del texto; el olvido voluntario de los intereses del niño al establecer el mismo punto de partida y de llegada para todos, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias tiene como consecuencia, el hastío y el aburrimiento del estudiante. Para el profesor, la enseñanza de la lectura, lamentablemente, implica seguir el mismo camino rutinario a lo largo de los años escolares; para el niño, representa la incomprensión, fragmentación y descontextualización de la lectura como objeto de uso social y, de la competencia lingüística, que considera que en la adquisición de la lengua interviene un proceso no imitativo sino esencialmente creativo, universal y que coloca a todos los individuos en situación de igualdad.

Es igualmente posible, que el gran error en que caen las tradicionales practicas escolares en torno a la enseñanza de la lectura, sea considerar que el lector asume una posición pasiva desde que capta el significado transmitido por el texto, cuya extracción depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector. Leer es quizás la capacidad intelectual superior más maravillosa que tiene el hombre, porque es crear, es explorar y conocernos a nosotros mismos. El fin de la lectura es ayudar a que el lector descubra su expresividad, sus propias ideas, su yo personal y profunda para actuar en el mundo.

En nuestros días, es necesario replantear el concepto de enseñanza, aprendizaje de la lectura, des de una perspectiva en la cual se aborde su enseñanza en el contexto social de la comunicación, ya que la transformación de las practica escolares solo es posible en la medida en que el profesor acceda a una reconceptualización de la lectura, comprensión lectora, el lector y el texto.

Es por ello, que conscientes de la importancia que tiene la comprensión de la lectura

para la vida futura de los niños, así como, de las dificultades que enfrentan los mismos al principiar el aprendizaje formal de la lectura en la escuela primaria, surge nuestra necesidad de apoyarlos desde el nivel preescolar en este importante y complejo proceso.

La intención es que desde el jardín de niños, se propicien experiencias adecuadas y se compense en lo posible las carencias de un medio familiar que no practica hábitos de lectura, y que repercuten en el aprendizaje y comprensión de la misma en la escuela primaria. Por otro lado, las condiciones de la práctica docente en preescolar son favorables, así como las mismas características de los alumnos. En el jardín de niños no hay tiempos que cubrir ni programaciones rígidas que impidan llevar a cabo una actividad basada en el interés de los pequeños que con su enorme sed de conocimiento y su necesidad latente de entrar en contacto con el medio circundante, son materia dispuesta para iniciar el complejo y lento proceso del aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la capacidad de comprensión, a través de una estrategia didáctica que no consista en la ejercitación y que respete el ritmo natural de cada uno de ellos.

El presente trabajo, está estructurado en capítulos. En el primero se revisan los fundamentos teóricos de la propuesta, desde el enfoque psicogenético de Jean Piaget, que explica la formación de las estructuras mentales mediante los procesos de asimilación, acomodación y equilibración. Su teoría constructivista señala la importancia de colocar al niño en contacto con los objetos del mundo que le rodea, para que a través de la manipulación y acción sobre estos, construya su pensamiento. En lo social, la teoría de Lev S. Vygotsky explica cómo para aprender conceptos, el niño debe formar acciones mentales adecuadas y organizadas activamente, que en el inicio asumen la forma de acciones externas que los adultos forman en el niño, y que solo posteriormente se transforman en acciones mentales. Internas. Vygotsky, destaca el papel crucial del medio social del que proviene el niño, en el aprendizaje, y distingue dos niveles de desarrollo o tipos de conocimiento: el real que se logra de manera autónoma y el potencial, que se logra con la guía y colaboración de otras personas. El enfoque neurológico, destaca la importancia de la maduración del sistema nervioso, que se lleva a cabo de manera acelerada en los primeros ocho años de vida del niño, así como, la trascendencia de la teoría sináptica en el aprendizaje.

En el segundo capítulo se intenta dar una definición de la lectura y se analiza la

conveniencia del aprendizaje precoz de la misma desde la postura de teóricos cognitivos como J. Bruner, Hunt, Bloom y otros, así como, los programas de estudio de educación preescolar desde 1979 hasta 1992, para obtener una idea general de cómo se ha concebido su enseñanza en el jardín de niños. En el capítulo tercero, se pretende explicar el concepto de comprensión y comprensión lectora, para lo cual se revisa por un lado, la "teoría del mundo" de Frank Smith y por el otro los aspectos involucrados en la comprensión lectora. Finalmente, en el cuarto capítulo se propone una estrategia para iniciar el proceso de la comprensión de la lectura desde el nivel preescolar.

Previa a la elaboración de la estrategia metodológico-didáctica se aplicaron cuestionarios y se entrevistaron a los padres de familia, para conocer el medio familiar, social y cultural en el que se desenvuelven las alumnas. De la información recabada en sus respuestas, se tomaron los elementos que integraron la etapa principal de la estrategia.

En cuanto a los alumnos, su grado de madurez fue medido con el Test de Filho, cuyos resultados dan a conocer el tiempo aproximado en que los niños aprenderán a leer, y para medir su coeficiente intelectual, se empleó el test de Goodenough. Los datos obtenidos, se utilizaron para adecuar a su nivel las actividades previstas en la estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura, pero sobre todo para su comprensión.

La estrategia metodológico-didáctica se elaboró para ser aplicada en un grupo de tercer grado de preescolar, durante un ciclo escolar. Consta de tres etapas; la primera está conformada por cuatro fases en las que se lleva a cabo la adquisición de vocabulario y la socialización del mismo; en la segunda, se efectúa la estructuración de frases, para lo cual, se emplea el vocabulario aprendido y se incluyen nuevas palabras, sin exceder la cantidad de 150; en la tercera etapa, se espera que el grupo esté en posibilidades de empezar a leer cuentos e historias sencillas, en las que aparezca insertado el vocabulario adquirido en las etapas anteriores.

El propósito alcanzado en este trabajo es: La elaboración de una estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectura, que desarrolle la capacidad de comprensión del niño preescolar de tercer grado.

Para concluir esta sección, nada mejor que citar las palabras de Danila Sánchez coordinador del programa de acercamiento a la lectura infantil, quien señala que la importancia fundamental de la lectura en la educación, radica en ser la única materia

escolar que además de constituir una meta a alcanzar, es también la clave para poder aprender y manejar casi todas las otras destrezas y habilidades, también es además la base de la auto educación y de la posibilidad del individuo de guiar por sí misma el aprendizaje y, consecuentemente, la plena integración en la sociedad.

CAPITULO I

EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR

1.1 El niño preescolar y su desarrollo

El desarrollo es una actividad constante y laboriosa que implica para el ser humano, la enorme tarea de construir su propia inteligencia y la representación del mundo que le rodea. Cada niño entonces, actúa permanentemente para promover su desarrollo que será más armonioso en tanto que cuente con la ayuda de los adultos y con un ambiente que le brinde los elementos necesarios para realizar su actividad.

El desarrollo es el proceso que experimenta un organismo que cambia en el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio. Para ello, los seres vivos disponen de una serie de conductas que les han sido heredadas y que les hacen responder de una manera particular a los estímulos exteriores.

El hombre, quien aparentemente se encuentra en desventaja con los animales, nace con unas cuantas e imprecisas conductas determinadas; sin embargo, el conjunto de rasgos diferenciados característicos del ser humano, como son su situación erguida, la versatilidad de la mano que la convierte en un instrumento poderoso para actuar y transformar el medio la capacidad de alimentarse casi de todo de comunicarse a través del lenguaje, de construir representaciones de su medio; de tener además, una infancia que ha ido prolongando, que le permite muchas cosas de las demás y posibilita su educación, y de una actividad permanente facilitando así su reproducción y supervivencia; lo coloca en una situación muy aventajada en comparación con los animales.

Tanto cuantitativo como cualitativamente, el desarrollo es un proceso complejo y sistemático que este relacionado con la edad y en el que muchos factores internos, como la capacidad de adaptación; e influencias externas, como el ambiente y la sociedad, se interrelacionan estrechamente.

Son diversas las causas y los determinantes que se producen en el desarrollo humano, así como las concepciones que tratan de explicarlo. Entre ellas, desde puntos extremos se encuentran las denominadas: hereditarismo y ambientalismo la idea de la primera, son que la mayor parte de las cosas que el hombre hace están determinadas biológicamente a través de la herencia, es decir, todas las disposiciones, concepciones, rasgos, etc. está contenido en el embrión, y el ambiente solo constituye el marco en el que se desenvuelven estas potencialidades; Por lo tanto, el desarrollo sería fundamentalmente el despliegue de las potencialidades predeterminadas la segunda posición ambientalismo sostiene que el hombre esta determinado por los factores ambientales y que se va conformando por las experiencias vividas. Según esta idea, un medio determinado promueve el desarrollo en un sentido, por lo que entonces, otros ambientes pueden hacerlo en sentidos diferentes. De este modo, el hombre resultaría ser el producto de las circunstancias

En realidad, el desarrollo no puede explicarse de manera radical desde alguna de estas posiciones tan extrema, si se toma en cuenta que no todos los aspectos del desarrollo son iguales; pues a pesar de que hay cosas que están genéticamente determinadas, se observó sin embargo, la gran influencia del ambiente sobre ellas.

Por otra parte, al nacer, el hombre esta dotado de una serie de disposiciones que determinan su conducta, de manera que al interactúa con las influencias del medio en que se encuentre el individuo, serán moldeado dentro de ciertos limites en un determinado sentido. El desarrollo es pues, un proceso de interacciones complejas entre muchos factores en el cual el propio organismo, el propio sujeto, desempeña un papel muy importante y activo dentro del cual puede seleccionar y/o modificar ciertas influencias.

En los estudios de la formación de la conducta humana lo mas importante es lo que sucede después del nacimiento, es decir, la necesidad de conocer porque los niños san coma son y porque llegan a ser la clase de adultos que serán Por ello se han centrada alrededor de las formas cualitativas y cuantitativas, en las que los niños cambian con el tiempo y en la interacción con la cultura el cambio cuantitativo es relativamente fácil de medir, como por ejemplo el crecimiento en terminas de estatura y peso. El cualitativo es bastante mas complejo, pues comprende en el funcionamiento; es decir, aquellos cambios que "distinguen al bebe del niño que ya camina, a al que habla del que todavía no lo hace que proyectan el crecimiento de la inteligencia, la creatividad la sociabilidad la moralidad

Ahora bien, estos cambios que levan al niño a convertirse en adulto son estudiados desde diferentes perspectivas que necesariamente parten de una posición teórica y que no siempre comparten los mismos supuestos en cuanto al como se produce, la importancia de los factores biológicos y ambientales y su influencia sobre aquel.

1.1.2 Enfoque Psicogenetico

Esta teoría se remonta a los años treinta, son el modelo desarrollado por Jean Piaget que describe la forma en que los sujetos perciben el mundo, estructuran la información que reciben del entorno y actúan sobre el mismo. Es una teoría que busca explicar la naturaleza o génesis del conocimiento.

A partir de unas cuantas estructuras básicas, accesibles al nacer, el niño empieza a interactuar con el medio reorganizando estas estructuras y desarrollando otras nuevas. Las nuevas estructuras mentales dan por resultado maneras más efectivas de tratar lo que nos rodea. "Piaget cree que el marco personal de referencia del conocimiento organizado que una persona utiliza en una situación dada después de haber nacido, esta firmemente ligado a interacciones previas con el medio.

El conocimiento, de acuerdo con Piaget, no es absorbido pasivamente del ambiente; no es procreado en la mente del niño ni brota cuando el madura, sino que es construido por él a través de la interacción de sus estructuras mentales con el medio

Desde sus primeros trabajos Piaget se convenció de que los actos biológicos, son de adaptación al medio físico y a la organización del ambiente. De igual modo creía que la actividad de la mente se sujeta a las mismas leyes que rigen, en general, a la biología. Es decir que la mente y el cuerpo no funcionan independientemente la una del otro; tanto la actividad intelectual como la biológica son parte del proceso por el que el organismo se adapta al medio

Para entender el cómo y el por qué del desarrollo cognoscitivo, es necesario comprender cuatro conceptos básicos:

-Los esquemas pueden considerarse como conceptos o categorías que permiten al organismo diferenciar entre diversos estímulos y generalizar. Conforme avanza el proceso de desarrollo, los esquemas se vuelven progresivamente más generalizados, diferenciados, menos sensoriales y más numerosos; por lo tanto, se vuelven más refinados. la asimilación es el "proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos

preceptuales, motores o conceptuales a los esquemas a patrones de conducta existentes" , es decir, el niño ante un nuevo estímulo, trata de ajustar este a los esquemas con que cuenta en ese momento la asimilación no provoca un cambio de esquemas, lo que si hace, es condicionar su crecimiento, consecuentemente, forma parte del desarrollo. A pesar de que el proceso de asimilación da la pauta para que crezcan los esquemas, no explica el cambio de estos. Piaget entonces, lo hace mediante la acomodación.

La acomodación consiste en la creación de nuevos esquemas o en la modificación de los antiguos para poder integrar un nuevo estímulo a estos. Ambas acciones determinan el cambio a desarrollo de las estructuras cognitivas. Una vez llevada a cabo, el niño puede intentar asimilar otra vez el estímulo y como la estructura ya cambia, el proceso de asimilación se efectuara con mas facilidad. "La acomodación y la asimilación explican la adaptación intelectual, el desarrollo y crecimientos de las estructuras cognitivas. Una y otro deben producirse en cantidades relativas, de otra forma el crecimiento seria anormal. Por ello, el equilibrio entre ambos procesos es imperante" -El equilibrio es un mecanismo de autorregulación necesaria para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio, cuyas herramientas son los procesos de asimilación y de acomodación mediante los cuales se pasa del desequilibrio al equilibrio. Esta acción permite incorporar la experiencia externa a las estructuras internas que son denominados: esquemas. Para Piaget, el desarrollo intelectual es un proceso de reestructuración del conocimiento, toda vez que este proceso comienza con una estructura a una forma de pensar propio de un nivel; Algún cambio externo en la forma ordinaria de pensar crean un conflicto y un desequilibrio, por lo que la persona compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto y que lo lleva a adaptarse al mundo que lo rodea.

En la teoría de Piaget, ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por si misma, este ultimo, es una combinación del factor maduración, experiencia lógica y física, interacción social y equilibración. De los cuatro, la equilibración es el factor fundamental pues coordina a los otros tres e involucra una interacción continua entre la mente del niño y la realidad. "Este ciclo de interacciones repetidas con el medio hace del niño el resorte de su propio desarrollo la postura de Piaget acerca de la elaboración interna

del Conocimiento infantil a través de un ciclo de interacciones repetidas y crecientes entre el marco de referencia mental y el medio, se conoce como posición interaccionista. En forma parecida la postura de Piaget acerca del papel activo del niño en la construcción del conocimiento se conoce como posición constructivista.

Piaget seriara una serie de categorías del conocimiento que corresponden a cada aspecto de la realidad y que el sujeto construye a la largo de su vida. Estas categorías de análisis que Piaget establece en cada estudio del desarrollo del niño, forman parte de ras naciones que propone para explicar las dimensiones más importantes del conocimiento, como la construcción de lo real, la formación del símbolo, la génesis del numero y las cualidades de los objetos físicos.

En la construcción de lo real, el niño parte del desarrollo de las nociones de objeto, espacio, causalidad y tiempo. En la formación del símbolo, están la imitación, el juego y la representación. En el análisis de la génesis del numero, Piaget se apoya en la noción de la conservación de clase, relaciones y números

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la educación en general, es el estudio de los esquemas de acción que caracterizan las etapas de desarrollo del individuo que a continuación se exponen:

I. Periodo sensorio-motor de 0 a 24 meses

A lo largo de este periodo, el niño construye los conceptos prácticos de espacio, tiempo, causalidad, así como, un mundo dotado de objetos permanentes y regida por leyes a las cuales el mismo esta sujeto. Se le ve, reconocer a los objetos como tales y esperar a que permanezcan, que se muevan en el espacio y que manifiesten caracteres y relaciones espaciales. Asimismo, reconoce diferentes sucesos y espera que sigan cierto curso sus esquemas empiezan a generalizarse a diferenciarse ya coordinarse entre sí permitiéndole prever t calcular e inventar soluciones a los problemas que se le presentan. Para eliot el niño experimenta y explora su entorno, pues es a través de esta actividad que extiende y enriquece, elabora, organiza y reorganiza incesantemente su modelo interno del mundo.

Al final del estadio aparece de manera incipiente el lenguaje, que supone un cambio importante para el desarrollo intelectual posterior en conexión con la función semiótica que significa la posibilidad de manejar signos o símbolos en lugar de los objetos a los cuales los signos representan

Durante el estadio sensorio motor, el niño llega a encontrar instrumentos sencillos para prolongar sus capacidades físicas con lo que evidencia su inteligencia.

II. Periodo preoperacional o de la inteligencia intuitiva de los 2 años a los 6-7 años

Para Margarito Gómez Palacio, lo interesante de este periodo, en torno al cual gira el desarrollo es la construcción del mundo en la mente del niño; Quien, forma su concepción a partir de las imágenes que recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, pedir lo que necesita y expresar sus sentimientos. El infante aprende a transformar las imágenes estéticas en activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica

En este periodo, el pensamiento del niño se caracteriza por ser "egocéntrico, es decir, centrado sobre el propio sujeto ya que no hay diferenciación entre lo físico y lo psíquico, lo objetivo y lo subjetivo. Igualmente, ya no está sujeto a acciones externas y su pensamiento se interioriza, por lo que sus representaciones internas son un vehículo de mas movilidad para su creciente inteligencia Su pensamiento lógico esta marcado con cierta inflexibilidad. No hay reversibilidad. Tampoco es capaz de realizar operaciones con frases o categorías de objetos.

Empieza a insertarse dentro de la sociedad adulta, gracias al rápido desarrollo del lenguaje hablado. Sus manifestaciones lingüísticas tienen un carácter egocéntrico que todavía no tienen un significado social. Lo emplea para acompañar, reforzar o suplantar a la acción que está en curso.

III. Periodo de operaciones concretas de los 7 a 11-12 años

Hacia los siete u ocho años, los niños manejan la mayoría de las situaciones experimentales concretas como un adulto. Cada uno de los conceptos estructurales básicos es en este periodo claro y estable. Alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores, debido a que organiza en un sistema los aspectos que antes manejaba de manera inconexa. En este momento, la estructura básica de su mundo está formada en su pensamiento, no solo por palabras sino por ideas funcionales, pueden por lo tanto concebir de manera flexible y fructífera las relaciones espaciales cotidianas o las relaciones mecánicas, numéricas y lógicas que todos necesitamos constantemente hacia el final del periodo preoperatorio hace su aparición el lenguaje socializado, es decir que el

niño empieza a tomar en cuenta el lenguaje de los otros. Durante el estadio de las operaciones concretas este evoluciona hacia formas de cooperación o de colaboración cada vez mejor caracterizadas y de intercambio o de oposición de acciones e ideas

Asimismo, se ha desarrollado la capacidad de pensar lógicamente ante los objetos físicos y la habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos. IV. Periodo de operaciones formales de 11-12 a 15 años Este ultimo estadio se caracteriza por la aparición de operaciones concernientes a las proposiciones: operaciones puras sin contenido que se refieren a objetos físicos. El adolescente se vuelve capaz de operar sobre las proposiciones y las hipótesis mucha mas que sobre los objetos y los conjuntos de objetos y, en consecuencia, es capaz de razonamientos deductivos que se agregan a las inducciones y a las inferencias del razonamiento al nivel de las operaciones concretas

Para el sujeto, la realidad es un subconjunto de posibilidades para pensar, coma par ejemplo: acerca de la relación de las relaciones. Tiene capacidad a nivel lógico para manejar enunciados verbales, proposiciones y comprende abstracciones simbólicas. En las niños no hay cambios sutiles, estáticos, que aparezcan de la noche a la mañana, hay periodos de desarrollo continuo que se sobreponen. En resumen, para Piaget el desarrollo intelectual' puede describirse coma "un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y de una independencia cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata.

Este camino es construido progresivamente por el propio sujeto, quien atraviesa por una serie de estadios entre los cuales el preoperatorio es de especial importancia por ser previa a las estructuras lógicas. donde se desarrolla y afirma el lenguaje oral y se inicia el contacto con la lectura pues en el curso de este periodo suele darse el mayor paso hacia la construcción del marco de referencia básico del pensamiento.

1.1.3 Enfoque Socio-Cultural

Vygotsky es uno de los representantes de la escuela soviética y su aportación es la concepción dialéctica entre aprendizaje y desarrollo. Propone una Psicología basada en la actividad puesto que el hombre no solo se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos y los transforma gracias a la mediación de instrumentos como el lenguaje. que se interponen entre el estímulo y la respuesta Es así que el desarrollo mental del niño se

realiza a través de la comunicación y ante todo de la practica el niño entra en comunicación con los que le rodean por medio de la palabra al tropezar con ella empieza a comprender su significado y la incorpora a su discurso; Para hacerlo han de desarrollarse en el proceso cognoscitivo. A este respecto. Vygotsky asume que todas las funciones psíquicas superiores son procesos mediatizadores y que los signos son el medios básico utilizado para dominarlos y dirigirlos. En la formación del concepto ese signo es la palabra El desarrollo de los conceptos o del significado de las palabras supone la evolución de muchas funciones intelectuales como, la atención deliberada, la memoria lógica. la abstracción y la habilidad para comprender y diferenciar.

Vygotsky distingue tres fases en la elaboración del concepto.

1. Cúmulos no organizados: agrupar objetos dispares sin ninguna base o rasgo común. No existe una organización generalizadora, en esta etapa las palabras carecen de significado conceptual.

2. Pensamiento mediante complejas: es ya coherente y objetivo. En un complejo, los vínculos entre sus componentes son mas concretas y se descubren a través de la experiencia directa. Un complejo es una agrupación concreta de objetos conectados por vínculos reales.

3. Seudo concepto o conceptos potenciales: es la forma mas avanzada de los complejos y agrupa adecuadamente los objetos, pera a partir de sus rasgos sensoriales inmediatos. Surgen y se forman los lazos abstractos y ilógicos. Es la transición de conceptos concretos espontáneos a conceptos científicos. Estos últimos, son conocimientos abstractos y sistematizados, comunes a una cultura especifica y aprendidos generalmente durante la enseñanza formal. Vygotsky enfatiza, que los conceptos científicos no los transmite un adulto y los absorbe ya asimilados el niño por el contrario, se desarrollan con el uso mediante la interacción verbal con el mismo adulto, conforme el alumno progresa en la etapa de los conceptos potenciales para aprender conceptos, generalizaciones, conocimientos, el niño debe formar acciones mentales adecuadas, organizadas activamente, que en el inicio asumen la forma de acciones extremas que los adultos forman en el niño, y solo en un momento posterior, se transforman en acciones mentales internas.

Para Lev. S. Vygotsky, no hay desarrollo sin aprendizaje, ni aprendizaje sin desarrollo previo. El aprendizaje entonces, consiste en una internalizacion progresiva de significados provenientes del medio social, ya que este se basa, primero, en funciones

interpersonales y después en el interior de cada sujeto en concordancia con lo anterior, Vygotsky distingue dos niveles de desarrollo o tipos de conocimiento: El real, que se logra de manera autónoma y el potencial, que se logra con la guía y cooperación de otras personas. La diferencia entre ambos sería la Zona de desarrollo próximo, concepto en el que propone que el hombre no solo responde a los estímulos sino que actúa sobre ellos y los transforma.

La zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. La noción de zona de desarrollo próximo subraya la importancia de la cooperación y del intercambio social en el desarrollo. Define aquellas funciones que no han madurado todavía en el niño pero que están en proceso de maduración y que por el momento se encuentran en estado embrionario. Por el contrario, el nivel real de desarrollo es el producto final, es decir, las funciones que ya maduraron en el niño. Es importante señalar que para Vygotsky los procesos de desarrollo no son independientes de los educacionales. Ambos están vinculados desde el primer día de vida del niño, en tanto que el o ella se encuentran inmersos en un contexto sociocultural en donde existen otros con quienes interactúa y le transmiten su cultura. Por lo tanto, es la cooperación con otros individuos la responsable del desarrollo intelectual.

Con base en lo expuesto, el papel del docente es de suma importancia en la maduración de las funciones intelectuales del niño, si se toma en cuenta que la noción de la zona de desarrollo próximo propuesta por Vygotsky, es el nivel de desarrollo potencial que se logra con la ayuda externa, proporcionada generalmente, por el adulto u otra persona. Esto quiere decir, que independientemente de la edad del sujeto, es su capacidad de respuesta ante el estímulo lo que determina su nivel de desarrollo y que esta será más eficiente en la medida en que el sujeto interactúa con el medio y con los que le rodean. En este sentido, el docente, está en posición de brindar al alumno desde temprana edad los elementos necesarios para la elaboración de los conceptos que le permitan sustentar el aprendizaje de conocimientos cada vez más complejos, necesarios para su integración y transformación de su cultura.

Si el niño en sus intercambios espontáneos con el medio físico y psicosocial se pone

en contacto con el sentido de los objetos, instituciones, costumbres y todo tipo de producciones sociales, es razonable según Vygotsky..." que la escuela de forma sistemática cuide la adquisición mas depurada y organizada del sustraía de ideas, significaciones e intenciones de la estructura social y material de la comunidad donde se desarrolla su vida como futuro ciudadano

1.4 Enfoque Neurológico

Para comprender el cerebro humano, es menester tener en cuenta que el grandioso y poco comprendido proceso de desarrollo cerebral empieza desde el momento de la concepción, en que el cerebro se desarrolla a una velocidad vertiginosa y continua su proceso hasta completarlo a la edad de ocho años, cuando su acelerada actividad comienza a decrecer

En este sentido, el conocimiento sobre el cómo se encuentra constituido y de que manera funciona el sistema nervioso, es un buen punto de partida para la comprensión del desarrollo cerebral, en cuanto a que este es la base física tanto de la vida mental como de la conducta. Por medio del sistema nervioso el organismo se relaciona con el mundo exterior, al mismo tiempo que regula y coordina las funciones de los distintos órganos, aparatos y demás sistemas. Su apoyo permite a los seres humanos percibir, apreciar, entender y adaptarse al ambiente por medio de los sentidos, ya que a través de ellos, los impulsos externos se transmiten al cerebro y producen las sensaciones de lo anterior, se desprende la importancia del sistema nervioso dentro de la labor educativa, debido a que del dependen: la recepción de impresiones del mundo exterior, la organización e integración de los impulsos nerviosos, su combinación y distribución, así como su facilitación e inhibición y el aprendizaje.

El sistema nervioso consta de dos secciones, es decir, dos centros nerviosos y dos grupos de nervios, que constituyen dos sistemas mutuamente relacionados e interdependientes: la cerebroespinal a central, base de la estructura orgánica de los estados mentales, y la autónoma, que garantiza el funcionamiento de los órganos fisiológicos. Las dos divisiones del sistema nervioso están compuestas en esencia por un gran número de pequeñísimas unidades microscópicas llamadas neuronas, compuestas a su vez de protoplasma que forman un cuerpo celular que contiene el núcleo, desde donde se extienden las dendritas y el axón a cilindroeje.

Las neuronas se clasifican según su función en tres grupos: sensoriales, motoras y de asociación. Las primeras llevan el impulso nervioso desde un órgano sensorial y lo transmiten a la medula espinal y al cerebro; las segundas conducen los impulsos desde el cerebro y la medula a un músculo a una glándula (órgano reactor) y las terceras transmiten los impulsos entre las neuronas sensoriales y las motoras de un lado a otro de la medula espinal. Funcionalmente, cada una de ellas está estrechamente relacionada con las otras, sin embargo, anatómicamente su relación se basa en su proximidad para que un impulso nervioso se transmita de una neurona a otra, es necesario que cruce la sinapsis, es decir el lugar de conexión donde una masa de ramas finas de una neurona conocida como cepillo terminal, entra en contacto, siempre en dirección única, con las dendritas de otra. Cada neurona tiene conexiones con varias otras, empero, el impulso nervioso atraviesa solamente una a unas cuantas de estas sinapsis, entre las -cuales puede ofrecerse una gran resistencia al paso de los impulsos o bien una resistencia relativamente pequeña; De aquí que la tendencia del impulso sea la de cruzar por el lugar en que la resistencia es débil, misma que también determina su curso.

De esta manera, cuanto mayor uso se haga de la senda sináptica habrá menor resistencia al paso de los impulsos, por lo que entonces se efectuarán mejores conexiones; de modo contrario, el desuso de la misma incrementará la resistencia. Es entonces, en este proceso, donde radica la base fisiológica del aprendizaje en el proceso de desarrollo cerebral, hay seis importantes funciones neurológicas exclusivas del hombre, que le caracterizan y colocan como una especie aparte del resto de los seres vivos. Estas funciones corresponden a las capas exteriores del cerebro denominada corteza cerebral, compuesta por la sustancia gris formada por células nerviosas y que se encuentran funcionando plenamente a los ocho años. A este respecto la postura neurológica sostiene, que toda la vida del hombre posterior a esa edad depende en gran medida de estas funciones. Las tres primeras son de naturaleza motora (expresiva) y se basan en las tres restantes, cuya naturaleza es sensorial (receptiva) y se refieren a la capacidad del hombre para andar totalmente de pie.

2. Hablar con un lenguaje abstracto, simbólico y particularmente suyo.

3. Combinar su destreza manual con las capacidades motoras mencionadas para escribir su lenguaje.

4. Entender el lenguaje abstracto, simbólico y personal que oye

5. Identificar un objeto tan solo por el todo.

6. Ver de tal forma que es capaz de leer el lenguaje abstracto cuando se le presenta en forma escrita.

Todas estas funciones se encuentran plenamente establecidas a los ocho años de edad, puesto que el niño es capaz de andar, hablar, escribir, leer, entender la lengua hablada e identificar objetos por el tacto.

Debido a que desde el nacimiento, los cambios y avances que se producen en el niño son muy rápidos, y a que el paso del tiempo no es enteramente el factor principal, pues dependen en gran medida de las circunstancias en las que se produce el desarrollo y, puesto que toda la vida posterior del hombre se sustenta en estas seis funciones, es primordial procurarle al infante el ambiente indicado que favorezca al máximo el desarrollo de las mismas, para ello es importante conocer las principales fases que existen durante este periodo desde el nacimiento hasta el año. Durante este periodo el niño depende del adulto, de la exploración del mundo físico y de la adquisición de experiencias. Desde sus primeros días de existencia el niño ya posee una serie de reflejos incondicionados que le aseguran el funcionamiento normal de sus órganos internos y la adaptación inicial a las condiciones externas. Lo que el niño llegará a ser, en lo que se refiere a su capacidad física y neurológica se determina con mayor intensidad en este periodo que en ningún otro, ya que, el desarrollo de la actividad de la corteza cerebral se realiza bajo la influencia decisiva de las condiciones de vida del niño y en el proceso, de acción mutua con el medio ambiente.

11. Periodo desde el año hasta los cinco años

Es característico de esta fase, la insaciable curiosidad, el establecimiento de la totalidad del intelecto del niño, de lo que puede ser, de lo que serán sus intereses y facultades. A pesar de que aun depende del adulto, tienen lugar cambios fundamentales de su situación en el medio ambiente, al ser capaz de andar, de mirar y de comprender el lenguaje de los que le rodean. Por lo cual, debe dársele al niño todas las oportunidades posibles para adquirir conocimientos, porque aprender para el pequeño es una necesidad

apremiante, es algo que a él le gusta" por encima de todo, y el adulto al limitarla frustra la naturaleza misma, toda vez que "aprender es necesario para sobrevivir" a lo largo, de este periodo el niño es querido y mimado y asiste por primera vez a la escuela de algún modo, sin ser conscientes de ella, el adulto hace todo lo posible para evitar que "aprenda, cuando lo que debe hacerse en estos años cruciales, es satisfacer su creciente sed de conocimiento que él trata de absorber de, todas las formas posibles, pero especialmente a través del instrumento de comunicación por excelencia: El lenguaje, ya sea hablado, oído, impreso o leído.

III. Periodo desde los cinco hasta los ocho años

Es un lapso muy importante, es prácticamente el final de los días flexibles y formativos, ya que el niño ingresa formalmente en un mundo físico y social totalmente nuevo: la escuela. Para este periodo, la memoria se encuentra plenamente desarrollada, siempre que el niño haya tenido acceso a todas las oportunidades posibles para adquirir conocimiento a través de las facultades receptoras.

Al retomar las seis funciones neurológicas, exclusivas de los seres humanos, parece obvio que la inteligencia se limita a la cantidad de conocimientos que haya podido adquirir del mundo circundante por medio de sus sentidos receptoras. La más elevada de estas facultades receptoras es la capacidad de leer.

Neurálgicamente, "la inteligencia humana se halla limitada por la suma de las tres características humanas de ver y oír, de manera que culmina en la capacidad de leer y de entender el lenguaje hablado si se destruyen estas tres facultades receptoras, se destruirán gran parte de lo que diferencia al hombre del animal. Por otro lado, si se limitan se limitaría igualmente la inteligencia humana, y por el contrario si se incrementan en el niño, la capacidad del adulto mejorará.

Finalmente, cabe reiterar que desde el punto de vista neurológico, en cuanto a que, es a temprana edad cuando deben iniciarse todos aquellos aprendizajes necesarios para la vida futura del niño, al tiempo que el desarrollo cerebral está en ascenso y que la actividad de la corteza cerebral requiere un cúmulo de experiencias para que se lleve a cabo su desarrollo en óptimas condiciones, de manera que cuando el niño se convierta en adulto, pueda vivir en plenitud y en completo uso de todas sus capacidades. Hay que aprovechar también, que el lenguaje está en pleno desarrollo y que a través del, el pequeño entra en contacto con el

mundo adulto en el que se desenvuelve y con el resto de la sociedad, abriéndose para el, todo un horizonte de posibilidades al ser capaz de comunicarse en los mismos términos y de acceder a los conocimientos que el lenguaje impreso le ofrece.

1.2 El desarrollo en la educación preescolar

Para la educación Preescolar, el niño es un ser en pleno desarrollo con características físicas, intelectuales, psicológicas y en interacción con su ambiente. Es por ello, que dentro de este nivel educativo el desarrollo se favorezca a través de cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y físicas, con la finalidad de atender las necesidades del niño y niña de manera integral. Una dimensión se define "como la extensión comprendida por un aspecto del desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto"

La dimensión afectiva, abarca aspectos de identidad personal, Cooperación y participación, expresión de afectos y autonomía. Se refiere a las relaciones que se dan en primer término entre el niño y su familia. Mas adelante, al iniciar la escuela, amplia su mundo a otros niños y adultos de su comunidad la afectividad en el preescolar, se construye a partir del conocimiento de si mismo, sus capacidades y potencialidades, sus diferencias en relación con los demás, en el trabajo realizado conjuntamente, en la manifestación de sus sentimientos y emociones todo lo cual derivara en la conformación de un ser autónomo e independiente la dimensión social, se ocupa de la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece mediante la interacción con sus miembros.

En este proceso de socialización, el niño aprende los valores y practicas aprobadas por la sociedad, normas, hábitos, habilidades y actitudes que le valdrán un lugar dentro de su grupo.

La dimensión física abarca aspectos relacionados con la integración del esquema corporal, relaciones espaciales y temporales se favorecen primordialmente, actividades de desplazamiento, pues es a través del movimiento de su cuerpo, como el niño adquiere nuevas experiencias, que le permiten tener control y dominio sobre su persona, a la vez que estructura una imagen interior. Del mismo modo, desarrolla la capacidad de ubicar en el tiempo y en el espacio, hechos, acontecimientos, objetos y personas con referencia así mismo y a los demás la dimensión intelectual, esta constituida por aspectos que favorecen la construcción de relaciones lógicas con su entorno, en tanto que realizan actividades de

clasificación, seriación y conservación, por una parte, y referentes a la posibilidad de representar objetos, acontecimientos o personas en ausencia de ellos, por otra, al mismo tiempo, que satisface la necesidad de comunicar su pensamiento a los demás mediante el lenguaje, instrumento fundamental para la organización del mismo.

Al concebir la personalidad infantil a partir de cuatro dimensiones la educación preescolar pretende establecer una serie de interacciones sociales espaciales, temporales y culturales, entre el niño, sus compañeros y docentes, con la finalidad de procurar el desarrollo equilibrado de cada uno y en conjunto, de los aspectos que la conforman. Lo se logra mediante la creación de situaciones didácticas estructuradas a partir del conocimiento de las características del niño en la etapa preoperatoria, que contribuyen a la formación de un pensamiento crítico y creativo, con el cual expliquen, comprendan, actúen y transformen el medio en el que están inmersas.

CAPITULO II

LA LECTURA EN EL JARDIN DE NIÑOS

La lectura

Leer es ir mas allá de lo conocido, en tanto se habla y convive con personajes y personas enigmáticos y fantásticos; es una "ave que abre la puerta de la imaginación del hombre. Etimológicamente, proviene del verbo latino "LEGERE" que refiere las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto, de forma tal que es un acto que confiere significado a hechos, cosas y fenómenos es también la respuesta a la inquietud par conocer el mundo real, a uno mismo y a los demás.

Leer se ha entendido tradicionalmente como un acto mecánico de decodificar en unidades graficas, unidades sonoras, y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo-motrices, que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo en la actualidad se le considera, como un proceso complejo mediante el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza la información proporcionada por el emisor, selecciona los contenidos ahí expuestos, los valoriza y aplica en la solución de problemas en beneficio suyo y de su grupo. Dentro del se pueden distinguir claramente tres niveles: El primero es eminentemente sensorial; leer la palabra escrita implica la correlación de una imagen sonora con su imagen visual correspondiente, en la mente humana. El segundo es el dominio en la decodificación del mensaje depositado en un sistema de signos en la que aun faltan elementos fundamentales; y el tercero, constituye una aproximación más certera a la naturaleza del asunto.

En este sentido, Sánchez Lihón afirma que leer no es pues un acto rutinario que se toma a se deja, algo que se hace a se deja de hacer. a una actividad común y corriente. Es una de las mayores posibilidades que tiene el hombre de enfrentar a su destino, de estar en todos los mundos reales posibles o imaginarios. De recorrer caminos misteriosos, insondables e inviolables, descubriendo a cada paso nuevas veredas panoramas, personajes. voces e imagines, que de otro modo llevarían siglos poder descubrir y es ante todo, la capacidad intelectual superior y consustancial al hombre, en tanto que actividad creadora y transformadora.

Ahora bien. Debido a la importancia que la lectura tiene para la actividad humana y

que ya se ha señalado, es que a través de la historia el hombre se ha dado a la tarea de buscar el mejor y más eficaz método para la enseñanza y aprendizaje de la lectura. Que por otro lado, sería aquel que reuniera dos circunstancias: ser fácil para el niño y para el profesor, toda vez que estos últimos no siempre están en condiciones de estudiar una metodología complicada.

Existe gran diversidad de métodos en el campo de la enseñanza de la lectura aunque no todos ellos sean fáciles y sencillos. Los hay, que exigen tanto del niño como del profesor mayor o menor esfuerzo y fatiga por parte de alguno de ellos. Los métodos de lectura se dividen en tres grandes clases: de base sintética, analítica e integrales o mixtos. Esta es una división básica pues de ella se derivan otros métodos conocidos de modo que, al agregar otros caracteres como la simultaneidad. La sucesión, el fonetismo o el deletreo se pueden obtener todas las combinaciones posibles. Así pues, uno analítico puede ser simultáneo o sucesivo, fonético o no-uno sintético igualmente puede ser simultáneo o sucesivo. Fonético o de deletreo Métodos de base sintética la enseñanza de la lectura comienza por el

Reconocimiento de las letras y termina en enunciados métodos de base analítica. La enseñanza de la lectura se ocupa fundamentalmente de la comprensión; algunos parten del enunciado hasta llegar a la letra. Dentro de estos, cabe destacar el de palabras generadoras.

Métodos integrales a mixtos. Utiliza elementos de los métodos anteriores para integrar uno solo.

Partiendo de la base de que la lectura es el instrumento indispensable para el desarrollo del ser humana es imprescindible precisar algunas de sus características: es la "culminación de una serie de aprendizajes en los niveles perceptiva, emocional, intelectual y social que pueden ser o no favorecidas por la experiencia y el medio" es un medio de información, de conocimiento y para la adquisición de valores.

-Su finalidad es apoyar al lector para que descubra sus ideas, su yo personal y profunda, así como su expresividad,

De igual modo, en el desarrollo de la lectura influyen varios factores de diversa naturaleza como son los culturales, los socioeconómicos y los educativos:

Factor Cultural. "La cultura (en el concepto antropológico del término) toma en cuenta la concepción del mundo, del hombre, de la vida, de los seres y cosas" los valores que esta alienta, las normas de conducta, las tradiciones, etc. afectan en gran medida el

concepto que una persona tiene acerca de la lectura, pues esta estrechamente relacionada con el ambiente en que se desenvuelve el individuo.

Factor Social. "La lectura no se da en el vacío, no es únicamente decisión individual, pues está inserta en un medio y recoge de ahí sus motivaciones o imitaciones" En la participación social es donde se encuentran los productos elaborados en una época, momento histórico o situación social.

Factor Educativo. De la educación, dependen el aprendizaje, el desarrollo y consolidación de la lectura. El aprecio y la periodicidad con la que se realiza esta última, es consecuencia de la orientación lectora a los estudiantes que es ofrecido por el sistema educativo. En la elaboración de los objetivos educacionales y en su ejecución se proyecta la inmensa importancia que tiene para la sociedad con relación a lo anterior, es conveniente exaltar que en la formación de actitudes positivas para la lectura, intervienen dos elementos que al trabajar juntos y eficientemente desde sus posiciones, logran estimular el hábito de la lectura. Ellos son: los padres de familia y los docentes.

En concreto, la lectura es un proceso cíclico en el que se observa, inicialmente, una fase óptica, en la que los movimientos de los ojos permiten, localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; Una perceptual en la que el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas, si logra que lo que ve y sus predicciones lingüísticas sean coherentes, el procesamiento de la información se hace más eficiente y requiere de utilizar menos índices textuales; En la gramatical se utilizan las estrategias de predicción e inferencia; y finalmente, la de significado, la más importante del proceso de lectura ya que en ella se concretan las fases anteriores, esto es, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo sobre concreción y reconstruya el significado cada una de ellas es tentativo, pues el lector no tiene necesariamente que seguir este orden al leer un texto, aquel, puede ir de manera directa al significado para localizar el mensaje del emisor.

2.2 El aprendizaje precoz de la lectura.

Es común escuchar con frecuencia que se cuestione la conveniencia de enseñar a leer

a los niños menores de seis años, pues desde el origen de la educación formal ha existido la preocupación, por una parte, de los padres para acelerar este proceso sin haber tornado plena conciencia de sus consecuencias o las ventajas que esto trae, y por otra, de los responsables de la elaboración de la curricula, quienes han establecido la edad de seis años como la adecuada para iniciar el proceso mencionado.

Es así, que en el año de 1958, se hacía todavía, una clara advertencia a los padres de familia en cuanto al perjuicio que ocasionarían a sus hijos pequeños si los enseñaban a leer antes de la edad estipulada. Sin embargo, ya desde 1957, se vislumbraba el principio de una gran revolución en el ámbito educativo, alentada por la carrera entre países como la U.R.S.S. y U.S.A. para la conquista del espacio, iniciada con el lanzamiento de la nave espacial "Sputnik". A raíz de esto, en los Estados Unidos de América da comienzo una campaña en favor de una educación temprana, por lo que son elaborados y puestos en marcha, una serie de proyectos cimentados en la capacidad para aprender de los niños menores de seis años.

A este respecto, los trabajos realizados por los llamados psicólogos cognitivos ponen en entredicho el papel tradicional de la madurez en el proceso de aprendizaje. Advierten que el desarrollo de la inteligencia, esta en función de la diversidad de experiencias que se le proporcionen al niño y que el futuro intelectual del individuo esta influenciado por los aprendizajes que preceden a la edad de los cuatro años, toda vez, que aquel evoluciona aceleradamente en los primeros años de vida Jerome Bruner, perteneciente a la corriente cognitiva, es uno de los primeros interesados en incursionar en este terreno.

Convoca a los educadores en general a buscar la mejor y más eficaz forma de organizar su enseñanza aprovechando el enorme potencial intelectual con que cuenta el niño de edad preescolar y la riqueza de experiencias con que llega. Para él, no es necesario esperar a que aparezcan los estadios para proponer nuevos retos; por el contrario, hay que proporcionar oportunidades estimulantes que inciten al niño a pasar a la etapa siguiente de su desarrollo. Por su parte, J. Hunt, también de la corriente cognitiva, afirma que los primeros años son claves en el desarrollo y aprendizaje del futuro del niño. Asegura, que al acelerar el aprendizaje no se pone en peligro el desarrollo intelectual del pequeño como se creía, es todo lo opuesto, lo que verdaderamente le daña no es el actuar sino el esperar. B.

Bloom asevera que el 80% de la inteligencia del ser humano se desarrolla entre el momento de la concepción hasta la edad de ocho años. Durante este periodo, las habilidades mentales y en especial las cognitivas necesarias para el aprendizaje de la lectura progresan substancialmente.

O.K. Moore, psicólogo, pedagogo y sociólogo estadounidense, "se interesa en el ser humano considerado en la plenitud de todas sus potencialidades", en tanto, que es esencial salvaguardar y favorecer sus aptitudes creadoras, su autoestima y la confianza en sus propias capacidades, para ello, es menester empezar a la brevedad, pues el periodo mas creativo del niño se sitúa entre los dos y los cinco años.

Cabe destacar, que tanto Bruner como Hunt, Bloom y More apuntan al ambiente, al entorno, como el elemento que hace la diferencia en el desarrollo y aprendizaje del sujeto.

Las palabras del celebre Platón " No sabéis que en cualquier trabajo el comienzo es la principal, especialmente para una criatura que sea joven y tierna? Pues así puede amoldarse mas fácilmente y recibir la señal que uno desee imprimirle", confirman las posturas descritas.

Todos estos estudios que a lo largo de las ultimas décadas se han realizado, señalan como el momento oportuno para el desarrollo de todas las capacidades del individuo, especialmente para la lectura, el que precede a los seis años, y a la educación preescolar, como la idónea para hacerse cargo de esta primordial tarea.

Glenn J. Doman esta de acuerdo en este punto. En su opinión, a los niños no se les puede meter de golpe en la escuela a los seis años y esperar que aprendan rápidamente, sin una pequeña pero importante labor de base realizada cuando son más pequeños en opinión de Doman, aprender a leer a temprana edad tiene un considerable peso en el rendimiento intelectual de la vida posterior para él es obvio que la inteligencia humana se limita a la cantidad de conocimientos que haya podido adquirir del ambiente que le rodea por medio de sus facultades receptivas, de las que, leer, es la capacidad mas elevada. Por lo tanto, en la medida en que el individuo tenga acceso a todas las oportunidades posibles para adquirir conocimientos a través, concretamente, de esa facultad (la de leer) su inteligencia se desarrolla a su máximo nivel y su capacidad de actuación mejora la conclusión de Doman es que cuanto más pronto se enseñe a leer al niño, mas presto estará llevando a cabo su aprendizaje y la hará mejor Esta aseveración se basa en las siguientes consideraciones:

-la aparentemente excesiva actividad e inquietud del niño de dos a tres años, es causada por una infinita sed de conocimientos.

-Es inigualable la capacidad del niño para adquirir conocimientos los niños que aprendieron a leer a temprana edad adquieren una cantidad de conocimientos mucho mayor que aquellos que fueron frustrados en sus intentos.

los niños que aprenden a leer siendo muy pequeños tienen una comprensión mucho mayor, y esto se debe, a que no le temen nada a la lectura ni la consideran una asignatura frena de terribles abstracciones. Para ellos es una actividad con un sentido totalmente funcional a lo largo de la Historia ha habido casos aislados, pero numerosos, de niños muy pequeños que han aprendido no solo a leer sino a hacer otra serie de cosas avanzadas, por el mero hecho de no menospreciarlos y de haberlos expuesto al mayor número posible de conocimientos desde su más tierna infancia. Asimismo, los grandes maestros han señalado en repetidas ocasiones que se debe fomentar en los niños el deseo de aprender, por desgracia, no nos han enseñado suficientemente cómo hacerlo en concreto, es un hecho comprobada que los niños preescolares a más pequeños están aprendiendo a leer de manera natural como parte de su desarrollo. No obstante, el problema radica, fundamentalmente, cuando al llegar a la primaria el profesor no toma en cuenta los conocimientos del pequeño e inicia con el desarrollo del currículo formal como si no existiera ningún antecedente.

Por otro lado, cabría cuestionarse, en que medida, los responsables de la elaboración de los programas de preescolar toman en consideración el hecho, de que en la actualidad la mayoría de los niños están relacionados con la lectura a través de los medios de comunicación. Por lo que, al ingresar a la escuela llevan consigo un bagaje de conocimientos que hace factible iniciar el proceso de enseñanza de la lectura desde el jardín de niños.

2.3 la lectura en el jardín de niños

Ya se ha destacado reiteradamente que saber leer tiene una singular importancia para la vida del niño, la experiencia en el aprendizaje de la lectura, con frecuencia sella el destino de su vida académica. Lo anterior esta revestido de una gran importancia y trascendencia, pues, del modo en que él experimente el aprendizaje de la lectura, dependerá la opinión que pueda tomarse del aprendizaje en general, de sí mismo como estudiante y persona.

En la educación preescolar habrá sobre el aprendizaje de la lectura siempre ha sido causa de polémica, en torno, al momento adecuado en que el niño debe aprender a leer y también a escribir al respecto, se ha planteado por un lado la necesidad de postergarlo hasta el primer grado de educación primaria, y por otro, iniciarlo en el jardín de niños con el desarrollo de habilidades sensoria-motrices tales como: coordinación motriz gruesa y fina, ubicación temporal-espacial, literalidad, discriminación visual y auditiva, para dejar a la escuela primaria la responsabilidad de seleccionar el método mediante el cual el alumno pueda, en apariencia aprender a leer sin dificultad al llevar a la practica cualquiera de estas soluciones se observaran los siguientes resultados:

- Que se hayan ignorado los procesos cognitivos del niño, indispensables para el descubrimiento del sistema alfabético de la lengua escrita.

- La ejercitación sin sentido de habilidades sensorio motrices.

- El no atender la vinculación texto-significado, indispensable en la comprensión del mensaje.

Igualmente, parece ser ya una tradición que sea el adulto quien determine la

Edad y el lugar adecuado, en el que según parece, el pequeño puede acceder a la Lectura. De manera arbitraria, hasta cierto punto, desconoce que ese momento depende exclusivamente del niño como el constructor de su propio aprendizaje y del interés que siente par comprender los signos gráficos del mundo que le rodea.

El interés es la consecuencia de la necesidad de conocimiento del niño preescolar; en el, intervienen elementos de arden muy distinto relacionados con el impulso, el desea, la emoción, la curiosidad, la atención y la voluntad son ajenas, concretas, próximas y lúdicas. Esta quiere decir, que su atención se centra en todo aquello que lo rodea y puede tocar, con él objeto de satisfacer sus intereses en el momento a través del juego, que le va a permitir asimilar su realidad e integrarla.

Debido a su importancia, conviene revisar el lugar que la educación preescolar le ha dado al juego en los programas que se han aplicado desde 1979, 1981 y 1992, e igualmente, establecer como se ha considerada en ellos la participación del preescolar con respecto al aprendizaje de la lectura, los aspectos tornados en cuenta para su enseñanza y el papel de la docente.

El programa de 1979 se conforma por cuatro áreas de desarrollo, que tendían a

promover el desenvolvimiento de todas las capacidades del niño, por medio de la estimulación sistemática, organizada, graduada e intencionada que respetaba su individualidad y desarrollaba todas sus capacidades el área cognoscitiva que se refiere a la sensopercepción, análisis, síntesis, juicio y razonamiento, generalización, abstracción, y la estructuración de las nociones de persona, tiempo y espacio.

-El área emocional-social que se aboca a las emociones y sentimientos estimulando todos los actos de niño. La acción conjunta de estas con los conocimientos y el manejo de la información, propician su adaptación a la sociedad de la que forma parte.

-El área motora que se dedica a la acción extrema; a la manifestación de la conducta que se produce al efectuarse el movimiento.

-El área de lenguaje que contiene las actividades de lecto-escritura, contempló de preguntas y ordenes, utilización y articulación del lenguaje, el enunciado, la oración, campos semánticos, relatos en prosa, poesía y teatro. La intención era iniciar a los niños en el análisis informal pero útil de las estructuras de lenguaje y conocer los mecanismos por los cuales los elementos de la lengua se interrelacionan, una de las bases más importantes para el aprendizaje de la lecto escritura durante la vigencia de este programa, el aprendizaje se entiende como un proceso que trata de incorporar elementos externos. No se señala que la atención que se le da a los pequeños deba estar de acuerdo a sus intereses, pues el niño es concebido como un ente pasivo, de modo, que el estímulo es el que actúa sobre él provocando una respuesta automática en resumen el aprendizaje era unidireccional y mecánico.

El Programa de Educación Preescolar de 1981, se fundamenta en las tareas psicológicas de Piaget, Wallan y Freud. Sobresale el enfoque psicogenético, que plantea la construcción del conocimiento del niño y que describe las características relevantes del periodo preoperatorio, correspondiente al nivel preescolar. El enfoque psicogenético afirma que la actividad de la inteligencia es la continua construcción por la que no debe ser utilizados métodos receptivos. Se pone de relieve la interiorización operacional del pensamiento al aportar el origen de las nociones, representaciones y operaciones mentales.

Este programa pretendía conjuntar por medio del contenido temático y las actividades, los objetivos de los ejes de desarrollo. El trabajo se distribuirá en diez unidades que tenían una organización lógica temática y se desarrollaban con base a objetivos específicos

relativos al contenido de la misma. Cada uno de ellas se desglosaba a su vez en situaciones que tomaban, supuestamente, un aspecto de la realidad del niño. La función de la docente era básicamente de orientador Y guía, deja de ser transmisora de conocimientos, puesto que se comienza a tomar en cuenta al niño Y sus intereses las actividades sugeridas para favorecer la lecto-escritura, formaban parte de la función simbólica, su objetiva era enriquecer y favorecer el paso del nivel simbólico al nivel signa. Finalmente se invitaba a la docente, en casa de que algún niño llegará a mostrar interés en la lectura, a brindarle atención y apoyo, pero siempre y cuando no se hiciera de manera sistemática ni mucha menos forzada.

El programa esta conformado por cuatro ejes de desarrollo, que constituyen las líneas básicas del desarrolla del niño preescolar, ya que se basan en las características psicológicas de las mismas. Asimismo, son concebidos como un instrumento de trabajo para la docente, que le permitía planear y orientar su practica diaria eje afectivo-social a través del cual se pretendía favorecer en el niño las expresiones de autonomía emocional e intelectual, la descentración, la pertenencia a' grupo y diferentes formas de participación y cooperación todo ello en un ambiente de respeto, comprensión y afecto propiciado por la profesora.

-Eje de la función simbólica cuyas actividades tenían por objeto enriquecer y consolidar la función representativa del niño y favorecer el pasaje del nivel del símbolo al nivel signa. Para ella se otorgaba suma importancia al juego simbólico, como la expresión esencialmente espontánea del niño que propicia la comunicación e intercambio verbal y a la expresión grafico plástica que constituye una de las principales formas en las que el preescolar representa su realidad y desarrolla su conocimiento del espacio físico. Ambos, aspectos que de manera directa inciden en el desarrollo del lenguaje oral, la lectura y escritura.

-Eje de las reoperaciones lógico-matemáticas de fundamental importancia, ya que permite la construcción progresiva del pensamiento lógico. Sus actividades están dirigidas a favorecer la clasificación, seriación y correspondencia termino a termino.

-Eje de las operaciones infralógicas mediante el cual se favorece, paulatinamente debido a su naturaleza abstracta, la estructuración del espacio, del tiempo, del esquema corporal y de las relaciones entre el cuerpo del niño y el mundo exterior.

Cabe mencionar, que en el PEP 81, repetidamente se le señalaba a la docente el

permitir que el niño avanzará a su ritmo y de ninguna manera forzarlo a realizar actividades para las cuales el no se sintiera capaz y mucho menos, a sistematizar aquellas que tienen relación con la lectura. Escritura y matemática o que puedan coartar su libertad. En este sentido, el papel de la profesora es limitado, pues aun cuando ella contemplara la posibilidad de aprovechar el potencial del alumno, debía esperar a que este se mostrara interesado en adquirir un nuevo conocimiento, es decir que su papel es el de orientar y guiar, sin participar directamente en el aprendizaje.

El Programa de Educación Preescolar de 1992 aun vigente, se denomina asimismo como una propuesta de trabajo que orienta la practica educativa del nivel preescolar sitúa al niño como el centro del proceso educativo.

Entre los principios que lo fundamentan se encuentra el de globalización, que constituye la base de la practica docente, en tanto que el desarrollo infantil es visto como un proceso integral y su relación con el entorno natural y social se aborda desde una perspectiva totalizadora. Otro de sus principios es el respeto a las necesidades e intereses del niño, precisamente por ser el centro del proceso educativo.

Esta sustentado en la teoría constructivista, ya que concibe el desarrollo, como el resultado de las relaciones que establece el niño con su medio natural y social. Se considera, que el preescolar desarrolla todas sus capacidades al indagar y explorar tanto con el cuerpo como a través del lenguaje; es por esto, que realiza una intensa búsqueda personal que lo lleva a satisfacer su interés y curiosidad por saber acerca de su entorno, de los otros, de su sexualidad, emociones y también de sus temores el programa de 1992, tiene como objetivo que los y las preescolares desarrollen su autonomía e identidad personal, formas sensibles de relación con la naturaleza, así como, su socialización mediante el trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultas, además de formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes mas formales.

De modo importante, se privilegia al juego como el lenguaje que mejor maneja el niño para acercarse, construir, comprender y apropiarse de su realidad. Jugar para él, significa experimentar la vida, recrear su mundo interno y el que comparte con otros; es un espacio simbólico donde elabora y da sentido a los conocimientos que va adquiriendo.

Este programa aborda el desarrollo en la etapa preescolar desde cuatro dimensiones

contemplan los aspectos de la personalidad infantil.

-Dimensión Afectiva. Se refiere a las relaciones de afecto que se dan entre el niño, su medio familiar y con la comunidad, así como, a la construcción de su identidad personal y de actitudes de cooperación y colaboración.

-Dimensión Social. Tiene relación con la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece, de la formación de valores, al proceso de socialización que se desarrolla en la interacción con los otros y en el que el niño aprende normas, hábitos, habilidades, actitudes, costumbres y tradiciones.

-Dimensión Intelectual. Concerniente a la construcción de relaciones lógicas como la matemática y el lenguaje, por medio del cual el niño organiza y desarrolla el pensamiento para comunicarlo a los demás. Esta constituida por la función simbólica que consiste en la posibilidad de representar el objeto de su interés en su ausencia y por la creatividad que le permite la expresión de las impresiones sobre el medio natural y social.

-Dimensión Física. Constituida por aspectos relacionados con la integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales. Todos ellos representan la capacidad del niño para estructurar una imagen interior, para ubicarse en el espacio, a los objetos, personas, hechos y acontecimientos en el tiempo.

Para favorecer de manera global las dimensiones del desarrollo el Programa propone el método de proyectos, que responde al enfoque globalizador en el que está fundamentado. Consiste en organizar juegos y actividades en torno a una pregunta, un problema a la realización de una actividad concreta y pretende que el niño establezca una serie de interacciones sociales, espaciales, temporales y culturales. Este, se apoya en los cinco bloques de juegos y actividades, los cuales proporcionan a la docente sugerencias de contenidos, que refieren al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión.

En cuanto al aprendizaje de la lectura, puede decirse que no se define una tendencia específica. De cierta forma, se abre la posibilidad para que la profesora valore, con base en el conocimiento que tenga del nivel de desarrollo sus alumnos, hasta que punto se encuentra "listos" para aprender a leer. Por otro parte, finalmente se admite que no se puede determinar la edad "adecuada" para iniciar la enseñanza de la lectura; sin embargo, se insiste en que la función del jardín de niños en este punto, es la de desarrollar aquellas

habilidades que intervienen en el aprendizaje de la misma, y solo, en el momento en que el preescolar se interese por ella. Es entonces, que la educadora, a diferencia de otros programas, puede estimular el interés del niño y proveerle de los recursos que requiere para llevar a cabo esta tarea, tomando en cuenta, que la lectura no es un saber que pueda darse fuera de un contexto rico en relaciones; que el leer, implica atribuir diversos significados a las relaciones entre uno mismo, los demás y el mundo de las cosas escritas por los demás; y por último, que para acercarse a la lectura, es necesaria que se den momentos en que converjan: las actividades de comunicación, la aproximación al símbolo, la lengua oral, la percepción y la organización espaciotemporal dentro de este contexto, el papel que le toca a la profesora es, además de guiar y orientar la actividad de sus alumnos, el de participar y colaborar, reflexionar y aprender conjuntamente con ellos y de apoyarlos en su incesante búsqueda de conocimientos.

CAPITULO III

LA COMPRESION LECTORA

3.1 la comprensión

Para que un estudiante pueda acceder a un aprendizaje, necesitan reunirse un sin número de condiciones fundamentales. Algunas son bastante evidentes tales como: una adecuada agudeza visual y auditiva un cierto grado de motivación y atención y algunas habilidades básicas de lenguaje. No obstante hay otro requerimiento que por ser tan obvio pasa desapercibido y es, que tiene que existir un punto de contacto entre lo que el estudiante espera conocer y lo que ya conoce; pues este, tiene la necesidad de comprender que lo que está haciendo no es diferente de lo que los adultos hacen al tratar de seguir las instrucciones para esquiar, manejar un automóvil o armar un juguete los profesores en general saben que no hay forma de que un niño pueda realmente aprender a menos que sepa lo que está haciendo la escuela, tanto como el mundo constantemente están haciendo demandas en lo que concierne a la capacidad de comprensión del sujeto De aquí la importancia de entender lo que es la comprensión.

Un diccionario de uso común define escuetamente comprensión como entendimiento y viceversa. Por lo que para entender lo que significa, es conveniente recurrir al punto de vista psicológico que explica que comprender es el acto de relacionar la nueva experiencia con lo ya conocido, es decir, darle sentido a lo que vemos, sentimos y aprendemos.

Eso que ya se conoce, es la reserva de conocimiento que cada individuo lleva consigo todo el tiempo dentro de la cabeza y sin lo cual el intercambio con el mundo carecería de sentido. Ha sido denominada de diferentes maneras y términos psicológicos, los mas

Comunes son memoria, y mas específicamente estructura cognitiva, porque implica el conocimiento que ya ha sido estructurado u organizado en la mente.

Hay un tercero, propuesto por Frank Smith: la teoría del mundo, el cual es particularmente apropiado ya que no solo abarca lo que se sabe, sino también, las creencias, opiniones, preferencias, prejuicios, hábitos, emociones y expectativas. Esto es, todo aquello que al estar estrechamente interrelacionado contribuye, en su conjunto, al como comprendemos el cambiante mundo en el que se vive para Frank Smith, lo que se tiene en el cerebro es "un sistema, un modelo del mundo, organizado y edificado sobre la base de la experiencia, e integrado en un todo coherente, derivado del aprendizaje y razonamiento continuos es una teoría de como es este mundo, así como, el cimiento de las percepciones, la raíz de todo aprendizaje, la fuente de toda esperanza y temor, de las motivaciones, expectativas y de la creatividad. A partir de ella se interpretan los sucesos mundanos, y al modificarla y reelaborarla se aprende.

De modo similar a una teoría científica, la existente en la cabeza de cada sujeto tiene tres funciones, que refieren a su pasado, presente y futuro. La primera, provee un útil resumen de todo lo que se ha aprendido; la segunda, es la percepción e interpretación del nuevo conocimiento, determinada por el sentido que se le da y la forma de comprender el mundo y sus eventos. La tercera función, es la de servir coma fuente productora de hipótesis para anticipar los hechos por venir, es decir, para predecir el futuro, pues de otra manera, vivir se tornaría un asunto muy complicado si no se pudiera prever lo que ocurriría en determinadas situaciones o acontecimientos.

Señala Frank Smith, que se predice par varias razones, una de ellas para prevenir o evitar algún suceso, otra mas, para descartar algunas de las alternativas que el mundo contiene y así evitar verse desbardada par las pasibilidades que se ofrecen; par ejemplo, una

palabra de uso común, tiene varios significados y funciones gramaticales, pero al predecir sus posibles significados en una situación particular, se hacen a un lado las probables confusiones que surjan

Para ello, el cerebro deduce cuales son los hechos mas probables y descarta las alternativas improbables, a partir de la concepción del mundo que tiene el sujeto. Su importancia radica, en ser la base para la comprensión, toda vez, que su papel consiste en formular preguntas y el de la ultima en responderlas.

De acuerdo a Frank Smith, en la vida diaria de todo individuo, constantemente se están formulando preguntas y en la medida en que todas ellas se responden y no quede con ninguna incertidumbre residual, esta comprendiendo. Afirma también, que comúnmente suele concebirse la comprensión como el resultado del aprendizaje y no como la base para darle sentido a lo que se esta aprendiendo en su opinión, la comprensión es un estado de cero incertidumbre, de modo que, la única persona capacitada para determinar si se ha comprendido o no, es el propio individuo.

Todos los individuos, en especial los niños, tratan siempre de aclarar sus dudas acerca del mundo relacionando sus experiencias con su propia teoría, que han desarrollado y experimentado desde el momento del nacimiento. Esta se convierte, como se ha mencionado, en la constelación de sus creencias, actitudes y expectativas que llevan consigo a donde quiera que vayan y que constituye el principal conocimiento del cual dependerán para aprender. Su construcción es el resultado de la experiencia vivida y contiene la evidencia mediante la cual se interpreta y se otorga significado a los nuevos sucesos que se manifiestan en el mundo circundante. Por lo tanto, cualquier cosa que no pueda relacionar con los contenidos de su mente, carecerá de sentido sin importar lo significativa que pueda ser para alguien más.

La manera como la mente organiza el conocimiento del mundo o la forma como es reflejada la percepción que se tiene del mismo, varia de un individuo a otro, sin embargo. dentro de ella pueden distinguirse tres aspectos:

1° Sistema de categorías. El sujeto distingue varias clases o categorías de objetos que van desde los inanimados y manufacturados, hasta los organismos vivos más complejos, como el ser humano. A pesar, de que difícilmente podría decirse que todos ellos son idénticos, son ignoradas muchas de sus diferencias debido a la necesidad de agruparlos

para ser recordados, ya sea como iguales a diferentes. La base sobre la cual se establecen las categorías, puede estar determinada por el sujeto que hace la organización a par el objeto que esta siendo organizado todo lo que el sujeto percibe, debe estar representado por diferentes categorías dentro de su estructura cognitiva; de no existir este sistema en su mente, no será capaz de diferenciar, por ejemplo, un perro de un gato y los percibirá entonces como la misma clase de animal

2° Sistema de reglas. Para poder identificar cualquier objeto, debe discriminarse alguna característica distintiva de este que permita su asignación a una categoría en particular. Es preciso, que haya al menos un juego de reglas que hagan posible esa identificación. Estas deben basarse en alguna combinación de propiedades específicas o rasgos distintivos de los objetos que conviene asignar y que servirán para distinguirlos de los otros que no deben designarse a esa categoría en particular. Los rasgos distintivos que serán discriminados dependen del número de categorías alternativas a las cuales el objeto es posible que pertenezca. Un sistema de categorías funcional requiere de un sistema de reglas para cada categoría.

3° Sistema de interrelaciones. Todos los objetos y experiencias con las que está integrado el mundo interno y externo del sujeto, están interrelacionados directa o indirectamente de algún modo: caen dentro de una misma categoría, tienen algo en común o entre ellos hay diversidad de interrelaciones; por ejemplo, una taza está estrechamente relacionada con un plato, con bebidas calientes, con cafeteras, etc. Esto es, cuando se trata de pensar alguna forma en que dos objetos no están relacionados, además de encontrar que es prácticamente imposible, también puede apreciarse la intrincada y compleja manera en la cual el sujeto organiza su conocimiento del mundo es a través de la diversidad de formas en las que las categorías cognitivas están relacionadas, que se da sentido y significado a lo que nos rodea. Son estas interrelaciones las que capacitan al sujeto para resumir su experiencia pasada, darle sentido al presente y predecir el futuro. Si no existiera un sistema de interrelaciones, los otros dos aspectos serían insuficientes por sí mismos para comprender los acontecimientos de su vida diaria.

Subraya Frank Smith que estos tres aspectos son imprescindibles para que el sujeto sea capaz de darle sentido a ese "todo ordenado, complejo y predecible que detecta en el mundo circundante y que inevitablemente ha de reflejarse en el orden, la complejidad y la

capacidad de predicción que hay dentro del mismo. Ya se ha mencionado en párrafos precedentes, que se comprende al relacionar la nueva situación, ya sea verbal o de otro tipo, con lo que ya se sabe, con la estructura cognitiva. Empero, no se trata de activar todas las conexiones o asociaciones de la estructura referentes a esa situación en especial, pues no siempre se quiere estar consciente de cada cosa que se sabe acerca de un objeto o tema determinada. No se comprende indiscriminadamente, se hace en términos de la que se quiere encontrar, de la que se quiere saber acerca de eso algo específico. El sujeto emplea sus conocimientos sobre el mundo con la intención de darle sentido, pero no a ciegas, sino buscando la información que responderá a preguntas específicas. "El verdadero arte de comprender el mundo, descansa pues, en el conocimiento de la que con seguridad puede ser ignorado hasta aquí, se ha tratado de definir la que es la comprensión, así como, las fases que involucra. Ahora bien, es importante, debido al papel que juega dentro de este proceso, presentar la relación que existe entre este y el proceso de aprendizaje.

A juicio de Frank Smith, aprender y comprender son dos procesos fundamentalmente inseparables. La que el sujeto aprende acerca del mundo la capacita para comprenderla, y los esfuerzos que hace por darle sentido, son el incentivo para el aprendizaje. El autor ha caracterizado la comprensión como el acto de relacionar la nueva experiencia con la estructura cognitiva de cada individuo y al aprendizaje como el proceso de elaboración y modificación de la misma, cuando no logra eficazmente relacionar el nuevo conocimiento con los contenidos de aquella.

Al igual que la comprensión, el aprendizaje es una interacción dinámica, un proceso cíclico interminable, en el que, por un lado, está la estructura cognitiva haciendo constantes esfuerzos para comprender, y por otro, el aprendizaje dirigiendo su reorganización y desarrollo siempre que algo no se comprenda, se estará motivado para aprender.

En resumen, la comprensión y el aprendizaje son inseparables. Ambos procesos son esencialmente los mismos, en tanto que, para comprender es preciso hacer predicciones que se derivan de la peculiar teoría del mundo que tiene todo individuo, y para aprender, este ha de formular hipótesis que tentativamente modificaran su teoría. Los dos, son tan naturales como el acto de respirar.

3.1.2 El desarrollo de la comprensión en el niño preescolar.

Desde su más temprana infancia, los niños comienzan a resumir su experiencia pasada para entender el presente y poder predecir el futuro; Con otras palabras empiezan a hacer uso de sus habilidades para comprender los eventos del mundo que les rodea. La forma en que lo hacen, no es totalmente atribuible a la intervención directa de los adultos o a la enseñanza formal.

Los niños están aprendiendo todo el tiempo por lo que cuando ingresan por primera vez a la escuela, ya han iniciado la construcción de su estructura cognitiva puesto que han participado activamente en un sin número de experiencias que le han permitido enriquecer en gran medida los contenidos de su mente y mostrado algunas facetas de su personalidad y del ambiente en el que vive.

Por este motivo, la tarea de los profesores especialmente de las docentes de preescolar, debe ser, la de apoyar a los alumnos para que desarrollen aquellas habilidades que les permitan comprender aprendizajes cada vez más complejos en este sentido, la intervención pedagógica del jardín de niños entendida esta, como la posibilidad de tomar decisiones didácticas pertinentes creativas, sistematizadas y flexibles que orientan la participación de los docentes en el trabajo del grupo, al diseñar, aplicar y evaluar un conjunto de acciones y estrategias didácticas esta encaminada a alcanzar los propósitos de la educación preescolar que enuncian las habilidades, los conocimientos y los valores que los niños y las niñas que asisten al jardín de niños deben adquirir, a fin de facilitarles la construcción de aprendizajes significativos. A este respecto, según Ausubel, se construyen significados cada vez que se es capaz de establecer relaciones sustantivas entre lo que se aprende y lo que se conoce. Por su parte Piaget señala que esto se lleva a cabo, al integrar o asimilar el nuevo material de aprendizaje a los esquemas previos de comprensión de la realidad que ya se poseen. Este proceso implica, una acomodación, una diversificación, un enriquecimiento y una mayor interconexión de los esquemas previos, para adquirir nuevas potencialidades como futura fuente de atribución de significados.

La labor del jardín de niños, entonces, es la de favorecer los procesos de desarrollo en los preescolares; por ello, procura los medios necesarios para que ellos puedan incorporar la información, experiencias y conceptos del medio natural y social a su estructura cognitiva, a partir de la reflexión de su actuación en diversas situaciones, de

manera tal, que este en condición de atribuirles significado.

Lo anterior implica, que la docente de preescolar tenga siempre presente en su intervención pedagógica, que los preescolares construyen el conocimiento a través de su propia acción sobre la realidad y la elaboración de interpretaciones y significados; que el juego es su principal recurso para perseguir nuevas adquisiciones y alcanzar metas concretas, de manera voluntaria, espontánea y placentera y que, en su acercamiento al mundo que quiere conocer, los niños requieren de establecer múltiples conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo sabido, para construir significados mas amplios y diversificados. Por lo tanto, su acción, debe partir de los conocimientos previos de los alumnos y estar dirigida a propiciar la investigación, la experimentación y la confrontación de sus ideas con las de otros; lo que les es de suma utilidad para reafirmar, ampliar y/o modificar lo aprendido, ya que lo llevará a comprender gradualmente, no solo lo que sucede a su alrededor, sino también aquellos conocimientos de su vida que servirán como base para otros mas complejos.

En el jardín de niños, el trabajo se organiza desde un enfoque globalizador que considera el desarrollo infantil, como un proceso integral conformado por cuatro aspectos: social, afectivo, cognitivo y motor, que se interrelacionan entre si al adoptar este enfoque se otorga importancia a la detección y resolución de problemas que interesan a los niños; se contribuye para que reestructuren y enriquezcan los diversos conocimientos que ya tienen, mediante la construcción de múltiples relaciones entre lo que ya saben y lo que están aprendiendo.

Lo expuesto, es la razón, por la que el conjunto de actividades que se realizan en preescolar debe estar destinadas a favorecer de forma global los aspectos del desarrollo del niño, contemplados dentro de cuatro dimensiones: social, afectiva, intelectual y física.

El contenido de las experiencias de los niños, tiene una estrecha relación con las formas de representación y expresión del entorno que le rodea.

Por lo que, al favorecer tanto lo social como lo afectivo, en los aspectos que conciernen, a su identidad personal, cooperación y participación, su autonomía, así como, su pertenencia al grupo, costumbres y valores, se amplían y diversifican sus experiencias, permitiéndole el acceso a nuevas formas de expresión y comunicación personal y a lo

expresado por otras personas.

De igual modo, a través de la dimensión intelectual, constituida por la función simbólica y la construcción de relaciones lógicas: la matemática y el lenguaje, los preescolares construyen nociones básicas, crean mentalmente relaciones y comparaciones entre todas las clases de objetos, personas y sucesos de su vida cotidiana, formulando hipótesis que debe comprobar o disprobar. Asimismo, enriquecen sus conocimientos sobre el uso del lenguaje oral y escrito, que lo llevan a encontrar el significado de las diferentes formas de comunicación.

En lo que se refiere a la dimensión física, la atención que se da a sus aspectos: integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales, permite a los niños desarrollar su capacidad para estructurar la imagen de si mismos, de ubicarse ellos, objetos y personas en el espacio, y a los hechos, en una sucesión de tiempo; Todo lo cual, los lleva paulatinamente, a adquirir conceptos de duración, orden y sucesión.

En conclusión, los preescolares, encuentran en la posibilidad de comunicarse a través del juego y movimiento, de interactuar con la familia, la escuela, la comunidad y los objetos, la forma de establecer un vinculo entre su mundo interior y el exterior. El contacto con el medio, les permite experimentar y conocer su realidad desde cerca, confrontar lo que saben y continuar con su aprendizaje. Por esto, la acción pedagógica, del jardín de niños consiste o debe consistir, en propiciar que los preescolares tengan el mayor numero posible de aquellas experiencias y vivencias, que enriquecen e incrementan los contenidos de su estructura cognitiva y que inciden directamente en el desarrollo de sus habilidades para la comprensión de aprendizajes más complejos.

El antiguo adagio chino. ..." Si lo veo, puedo tal vez recordarlo, si lo veo y lo escucho, seguramente podrá serme de utilidad, pero si lo veo, lo oigo y lo hago, jamás podré olvidarlo" es una exposición bastante cercana de como la labor docente en el jardín de niños pretende desarrollar la comprensión en el niño preescolar, quien diariamente, encuentra en su salón de clases, no solo el ambiente que le permite "hacer" sino también reflexionar en lo que hace, pues es mediante la reflexión, que el conocimiento se vive en su forma mas plena y se torna significativo toda vez, que en la búsqueda de causas, efectos y contradicciones de los sucesos y acontecimientos del entorno en el que se desenvuelve, el niño desarrolla las habilidades Hábitos y competencias que lo capacitan para comprender y

vivir la vida.

3.2 La comprensión lectora

Debido a la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje la comprensión de la lectura desde tiempo atrás ha sido una preocupación constante entre las personas preocupadas por la educación, así como también la dificultad a la que año tras año se enfrenta los grupos escolares. Es por eliot que a lo largo del tiempo se han adoptado diversas posturas con respecto a la comprensión lectora. Alrededor de los años cuarenta, el esquema clásico de educación proponía como un primer nivel el reconocimiento de palabras; en el segundo nivel seguía la comprensión; en el tercero se presentaba la reacción o respuesta emocional, para terminar con la evaluación o asimilación en el cuarto nivel. En los años sesenta y los setentas se la consideraba como un resultado directo de decodificación, pues en el momento que el alumno fuera capaz de dominar las palabras, la comprensión se daría de manera automática. Mas tarde, en la época de los años setenta y ochenta, la comprensión de la lectura era un proceso a través del cual, el lector elaboraba el significado en su interacción con el texto; se esperaba, por lo mismo, que el lector fuera capaz de entender cómo el autor había estructurado la información e ideas, por lo que al relacionarlas con lo que guardaba en su mente, se propiciaban la integración del contenido de manera tal, que estaba en posición de elaborar su propio significado en la actualidad, desde la postura constructivista se reconoce a la comprensión lectora, como la construcción del significado particular que realiza el lector"; como una nueva adquisición cognoscitiva, constituida por el proceso global y cíclico de la lectura; las estrategias que desarrolla el lector, las relaciones que establece entre la información textual y su conocimiento previo, y por la elaboración de determinadas inferencias con base en las características particulares de los textos cuando se lee un texto con el propósito de comprenderlo, no es suficiente con la decodificación de las letras escritas (procesos perceptivo visuales), ni con el reconocimiento de palabras y comprensión de su significado (procesos léxicos), sino que es preciso además, comprender el significado de la oración, el mensaje y el contenido del texto (procesos semánticos), e integrarlo con los conocimientos previos del sujeto y del contexto en el que se desenvuelve (procesos pragmáticos) De modo que, si se presenta un problema en cualquiera de estos procesos, mientras el sujeto se enfrenta a la lectura, su comprensión se vera afectada.

Al leer un texto se ejecutan muchas operaciones mentales. Por lo que, para construir el significado del mismo, el lector, desarrolla durante la lectura, una actividad estratégica utilizando el muestreo, la predicción, anticipación, inferencia, confirmación y la auto corrección.

En el momento, en que el lector aborda el texto no necesita identificar cada una de las letras que contiene, pues de hacerlo, el cerebro se sobrecargaría de información y sería imposible su procesamiento. Entonces emplea el muestreo, estrategia que le hace posible la selección de aquellas formas graficas que construyen Índices útiles y productivos, y dejar de lado la información redundante.

El uso de las experiencias previas y el muestreo, permiten al lector desarrollar la estrategia de predicción. Con ella predice, a partir de algunos índices, el tipo de información que seguramente encontrara en el contenido de un texto: El final de la historia, la lógica de una explicación o la estructura de una oración compleja. Cabe aclarar, que no siempre la predicción es exacta, a pesar de ello, si estará relacionada con el tema y el significado de la historia. Desde luego, será mas acertada cuanto más información se posea sobre el texto.

La anticipación es otra estrategia que emplea el lector y que esta estrechamente ligada con la predicción. A lo largo de la lectura se hacen anticipaciones que pueden ser: léxico semánticas, cuando se anticipa algún significado relacionado con el tema o sintácticas, en las que se anticipa. Una categoría sintáctica. De nuevo, las anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que se tenga conocimientos sobre el vocabulario, el contexto, los conceptos y el lenguaje: del texto

La posibilidad de deducir información no explicita en el texto, de dar sentido a diferentes palabras y unir proposiciones y frases, se refiere a la Inferencia. Una poderosa estrategia mediante la cual, las personas complementan la información disponible al utilizar el conocimiento conceptual y lingüístico, así como, los esquemas que ya poseen. Es asimismo, la esencia misma de la comprensión lectora, en tanto que es utilizada para inferir lo que no esta implícito en el texto, pero también las cosas que se harán explicitas conforme avance en la lectura del mismo, ya que realiza cuatro funciones: resolución de ambigüedad léxica, resolución de referencias pronominales y nominales, establecimiento de un contexto para la frase, y establecimiento de un marco para construir un modelo básico del

significado del texto.

Otro tipo de estrategia, que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, confirmar o rechazar sus predicciones, anticipaciones e inferencias sin fundamento, es la confirmación. Esta última, está directamente relacionada con la autocorrección, que permite ubicar el error y reconsiderar la información para efectuar la corrección requerida.

Es importante señalar, que el empleo de cada una de estas estrategias es un proceso muy rápido, por lo que el lector no toma plena conciencia de todos los recursos que se involucran en el mismo.

Lo que los alumnos comprenden de los materiales que leen, no depende por completo de lo que les dice el texto. Igualmente importantes, son los recursos de interpretación que emplean para dialogar significativamente con aquel, toda vez, que están conformados por su conocimiento previo, por sus experiencias y referentes teóricos, que juegan un papel fundamental cuando se pretende explicar e integrar una información nueva. Respecto de esto, hablar del conocimiento anterior, es hacer referencia a los esquemas que posee el sujeto, puesto que, desde la aproximación psicológica, el concepto explica como el conocimiento previo es sencillamente un conjunto interconectado de los mismos, por lo que la comprensión, depende particularmente de los que posea el lector. Conforme se adquiere mayor información y se estructuran esquemas más completos, la comprensión del sujeto será más eficiente, quien eventualmente, se convertirá en un lector experto. De esta forma, para comprender lo que hacen los lectores, se debe también, conocer las características de los textos que inciden en su procesamiento.

Durante mucho tiempo se creyó que lo más importante de un texto era que el contenido estuviera bien explicado. Después se descubrió que existen ciertas características que facilitan u obstaculizan su comprensión, tales como: la temática, su organización y la influencia que su forma tiene sobre el significado.

Hay muchos tipos de textos que promueven distintas expectativas, priman diversos objetivos y plantean diferentes exigencias; sin embargo, hay algo que todos ellos tienen en común: que en todos los casos se van formulando preguntas acerca del contenido. Y es en la habilidad de formularlas y saber dónde encontrar las respuestas que se da la comprensión del contenido por ello; es importante tener siempre presente, que la construcción del

significado representa la interacción de tres elementos clave: el lector , el texto y los factores contextuales.

Todo texto se escribe en un contexto determinado y esta configurado en parte por la cultura y el entramado social en el que se crea. El reconocimiento de este hecho puede tener una profunda influencia sobre el significado que los lectores elaboren cuando enfrenten su lectura, puesto que, estos últimos pertenecen al tipo de personas que son como resultado del contexto social particular en el que han vivido los que lo han hecho en ámbitos culturales y sociales similares, compartirán significados específicos y esto se vera reflejado en la reconstrucción de los textos. El contexto forma parte de cualquier acto de lectura e influye sobre los, significados que crean los lectores cuando tratan de coordinar todas las fuentes de conocimiento de que disponen.

En resumen, la comprensión es inherente a la lectura, sin ella no hay manera de interpretar el mensaje, de dialogar con un texto, de recrearlo y de conocer la realidad. La comprensión se produce cuando ocurre el encuentro entre el mensaje de un texto, el conocimiento previo y los esquemas del lector; por el contrario cuando este ultimo no posee el conocimiento necesario sobre el tema o no lo tiene organizado, no puede realizar las inferencias y predicciones que se requieren para llenar los huecos informativos del texto, es decir aquello que el autor no escribió y que forma parte importante de su comunicación.

Ahora bien, hasta que punto influye la comprensión y comprensión lectora en el aprendizaje Aprender es un proceso en que el ser humano esta inmerso desde su nacimiento. Todos los días aprende conductas, actitudes, nueva información, etc., con otras palabras, participa de un aprendizaje de contenidos científicos, que generalmente se produce en el ámbito escolar, cuyas metas, intereses y medios son distintos de' aprendizaje que se produce fuera de las aulas. Este se realiza a través del acto de estudiar y este ultimo se produce principalmente mediante la lectura.

Es hasta cierto punto complicado ofrecer una definición única que contemple todos los aspectos involucrados en la comprensión lectora. Por otro lado, ello dependería de la perspectiva teórica desde la que se aborde la investigación del tema. De todas formas, e' fenómeno de la comprensión dentro de la lectura, podría reducirse a formular preguntas y obtener respuestas a ellas. Las preguntas específicas que un lector en particular puede hacerse en una circunstancia determinada dependen de lo que lea y de las razones que tenga

para hacerlo y estas pueden ser tan variadas como situaciones hay. Lo que sí pudiese establecerse como un elemento clave en este proceso es el profesor y el papel que asuma dentro del mismo. Para ello, es primordial que el mismo conozca toda la información concerniente a la comprensión lectora, con la finalidad de brindar a sus alumnos los recursos suficientes para que favorezcan su aprendizaje.

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Para elaborar la siguiente estrategia, se tomaron algunas de las técnicas de Celestine Freinet, como dibujo libre y la correspondencia interés colar. De Paulo Freire, la primera y segunda fase de su método alfabetizador, es decir, la obtención y selección del universo vocabular de los grupos con los cuales se trabajara. Para esto, se realizaron entrevistas y se aplicaron cuestionarios tanto a los padres de familia como a los alumnos, así como, el Test de Laurencio Filho y de Goodenough para determinar su grado de madurez.

Recomendaciones previas.

Material adecuado. Todo el material debe hacerse en cartulina blanca o en un material rígido.

Material para la 1 a. etapa. Las palabras seleccionadas deben dibujarse con tinta china, los trazos deben ser limpios y claros, el estilo de letra siempre igual. Debe mantenerse por lo menos un margen de 1.25cms. entre las letras y el borde de los letreros.

1. Debe contener los elementos siguientes: las primeras palabras siempre serán mamá y papá, cada una en un letrero de 15cms. de alto por 60cms. de largo. Las letras han de ser de 12.5cms. por 10cms con 12.5cms., Aproximadamente entre letra y letra; deben dibujarse en minúsculas y con tinta roja.

2. Las veinte palabras básicas del cuerpo humano irán en letreros de 12.5cms. de alto por 60cms. de largo, con letras minúsculas de 10cms. de altura.

3. las palabras básicas de la realidad inmediata del niño han de ir en letreros de 7. cms de alto; el largo dependerá del tamaño de la palabra y con letras rojas minúsculas de 5cms. de altura.

Es conveniente elegir un lugar del salón que se llamara el área vacía En ella no debe haber ningún objeto que llame la atención del niño.

Actitud del docente

-Permitir que el niño establezca su ritmo para evitar que se aburra o se sienta presionado.

-Permanecer tranquilo e interesado.

-Estar alegre y reconocer en todo momento los logros del niño.

-Ser creativo, ya que, con excepción de la primera etapa, en las demás pueden hacerse las modificaciones que se consideren necesarias.

Procedimiento

1 a. Etapa. Adquisición de vocabulario

1 a fase. Proyección de la palabra generadora

Contacto sensorial con la palabra generadora: se lleva a cabo en el área vacía, el grupo se coloca en semicírculo con un frente común la docente presenta el material (letrero) que contiene la palabra generadora y le dice al grupo la frase " Aquí dice. ..", lo mantiene a la vista del grupo por espacio de 10 segundos y lo retira. A continuación se le pide al grupo que cambie su lugar con el compañero más cercano, la formación inicial debe conservarse; la docente procede nuevamente a mostrar la palabra y repite la misma frase, la expone por el mismo lapso de 10seg, y vuelve a retirarla. Una vez mas se le solicita al grupo cambiar su lugar, esta vez con el compañero más lejano, que vista de cierto color, con tenis etc. siempre se conservara la misma formación; la docente repetirá el mismo procedimiento con la palabra generadora.

Los desplazamientos que se realizan permiten a la docente mantener al grupo a la expectativa y evitar el aburrimiento.

Apoyo auditivo: Siempre acompañar a la presentación del material grafico. Consiste en una grabación de situaciones familiares en las que este involucrada la palabra presentada y para producir en el niño la evocación de la misma.

Dibujo libre: Sé lleva a cabo, en tanto el grupo escucha la grabación. A través de esta

actividad se pretende que el niño recree y evoque sus propias experiencias, relacionadas con la palabra generadora.

2a fase. Uso practico de la palabra Creación de situaciones de trabajo: se partirá de un debate grupal en torno a la palabra expuesta al inicio de la mañana, para recuperar el conocimiento previamente aprendida .

Exposición de sugerencias de actividades para abundar en los diferentes significados de la palabra generadora, par ejemplo: Trabajo por áreas (momento de investigación) escenificaciones, representaciones teatro periódico mural, etc.

3a fase. Comprensión del significado de la palabra generadora con las aportaciones que hagan los integrantes del grupo con relación a la palabra expuesta, se elabora un diagrama visual o escalera de significado que contenga el sentido que cada uno le otorga a aquella.

4a fase. Socialización de productos Representación grafica e impresión individual del concepto aprendido.

Las impresiones se envían a los compañeros de otros grupos dentro del plantel, para dar a conocer sus experiencias.

Se realiza una segunda impresión que formara parte del "Registro personal de experiencias", registro grafico de la palabra y las experiencias generadas por esta.

II. Etapa. Estructuración de frases

Para esta etapa se recuperan la primera y segunda fase de la etapa anterior con la variante de que se le mostrara solo una vez cada palabra por diez segundos.

Hasta este momento al niño se le han presentado palabras sueltas, a partir de las cuales se han construido escaleras de significado y puesto que, un regia esencial del aprendizaje es ir de lo familiar a lo no familiar, se comienza esta etapa con las palabras derivadas de las palabras generadoras. Se sugiere que el vocabulario nuevo no exceda de 150 palabras.

Los alumnos y la docente emplean las escaleras de significada para construir frases y oraciones. La estructuración de estas, se llevara a cabo al principio de la mañana en el área vacía, antes de iniciar las actividades cotidianas, de la siguiente forma:

1. El grupo elegirá de común acuerdo la escalera de significado que le interese.

2. La docente presenta cada una de las palabras siguiendo el mismo procedimiento de la fase uno, sola que en cada ocasión es una palabra distinta.

3. Una vez presentadas todas las palabras, el grupo las utiliza para construir frases u oraciones.

4. El grupo elige de común acuerdo la frase que se va a imprimir, con la correspondiente ilustración y se envía a los compañeros de otros grupos.

5. El alumno, de manera individual, elabora una nueva frase usando las mismas palabras de la escalera de significado elegida por el grupo y la imprime para su Registro personal de experiencias."

Esta etapa es más sencilla porque en cierto modo ya se ha llevado a cabo. Es muy interesante también, porque una vez terminada, el niño está listo para leer cuentos o historias sencillas.

III. Etapa. Lectura de cuentos o historias sencillas

El cuento que los alumnos lean debe estar constituido por las palabras derivadas de la palabra generadora y contenidas en las escaleras de significado características del cuento: debe contener las palabras que el alumno ya conoce; Ser divertido y sencillo. Puede ser elaborado por la docente.

La lectura de cuentos o historias se efectúa al principio de la mañana, ya no en el área vacía sino en el área de biblioteca.

CONCLUSIONES

El desarrollo es un proceso complejo que se produce en la interacción de factores biológicos, ambientales, culturales y sociales que implica, por parte del sujeto, la construcción de su propia inteligencia y la representación del mundo que le rodea; Para lo cual cuenta con una serie de disposiciones que le permiten responder a los estímulos exteriores, así como, la reorganización, ampliación y generalización de sus estructuras mentales, hasta alcanzar un equilibrio en este sentido, es conveniente tener presente, para propiciar un desarrollo equilibrado, el supuesto de la teoría psicogenética en cuanto a que el sujeto se adapta al medio, al realizar ajustes en sus esquemas, modificarlos o cambiarlos para de esta manera integrar el nuevo elemento a los mismos, y volver a iniciar el proceso

cada vez que se enfrente a un conocimiento que le cause un conflicto.

Por otro lado, no hay que olvidar que aunque el mismo individuo es quien promueve activamente su desarrollo, están también los "otros", sus intercambios con ellos y con cuyo apoyo y colaboración podría, oportunamente, desarrollar al máximo sus potencialidades. Igualmente importante es el aspecto neurológico, en lo que concierne a la maduración y funcionamiento del sistema nervioso, pues este regula y coordina las funciones de los distintos órganos y sistemas, de los que depende la organización e integración de los impulsos nerviosos, que hacen posible, no-solo la interpretación de las impresiones provenientes del mundo exterior sino también su comprensión.

Al igual que el desarrollo del ser humano, aprender a la leer es un proceso complejo en el que influyen factores culturales, sociales y educativos. La lectura, es una de las mayores posibilidades que tiene el hombre para desarrollar su capacidad intelectual, pues a través de ella el lector tiene acceso a los productos que se elaboran en 'a sociedad, en una época, un momento historio y social, le brinda además, la oportunidad de expresar sus ideas, conocer las de su cultura, aprender los valores, normas y principios como los elementos básicos y necesarios para su inserción y convivencia en el grupo social al que pertenece. Por ello, al iniciar su enseñanza se hace indispensable el concebirla no como un acto mecánico o una tarea tediosa y complicada, hasta aburrida, sino como un acto creador y transformador que eventual mente liberara al individuo de las ataduras de la ignorancia, al convertirse, verdaderamente en el media para enfrentar y dirigir su destino.

En la actualidad, la idea, de que los primeros anos en la vida del niño son claves en su desarrollo y aprendizaje futuros, se ha fortalecido ante la evidencia de los casos que confirman este hecho. En oposición a lo que se suponía en cuanto, al peligro que representa acelerar el aprendizaje del infante los hechos confirman que este se produce en función de la variedad de experiencias estimulantes a las que se exponga el pequeño, sobre todo entre los dos y los cinco anos; periodo en el que el sujeto es más creativo. Esto lleva a considerar, que al establecer una edad determinada para iniciar el aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta la importancia que tiene en el proceso educativo, le restamos al niño la oportunidad de adquirir aquellas habilidades y conocimientos que pueden hacer la diferencia para su vida intelectual posterior.

Reiteradamente, se ha esclarecido el papel preponderante que juega la experiencia en

los diferentes procesos que se llevan a cabo en el transcurso del desarrollo del individuo, en especial respecto al de la comprensión, ya que de su riqueza, variedad y calidad, depende en gran medida la construcción del marco de referencia que hace posible que el sujeto comprenda, es decir, que interprete y otorgue sentido a los acontecimientos y eventos del mundo que le rodea, y sin el cual, no podría consolidar con éxito su aprendizaje, puesto que aprender y comprender son dos procesos fundamentalmente inseparables. De este modo, surge la necesidad imperante, de desarrollar la habilidad de comprensión del individuo, mediante la elaboración de estrategias que lo coloquen en una situación de permanente búsqueda de respuestas y explicaciones a sus interrogantes.

Es fundamental que el nivel preescolar cumpla con el propósito de desarrollar los conocimientos, valores y habilidades para ser capaces de construir aprendizajes significativos, máxime que esta etapa del desarrollo ofrece ventajas suficientes para estimular la natural curiosidad e interés de los preescolares por adquirir nuevos conocimientos. Este es el momento preciso, en que la habilidad para comprender debe desarrollarse con toda amplitud y profundidad, debido a que es la base sobre la cual se sustenta cualquier aprendizaje, principalmente el de la lectura.

Saber leer, tiene una singular trascendencia para la vida académica del sujeto, por ello, no es posible ceder por entero la responsabilidad de su enseñanza al nivel primaria. El jardín de niños debe realizar una labor previa, aplicando una estrategia didáctica que se aboque principalmente a favorecer la capacidad de comprensión del niño y lo ponga en contacto directo con la lectura, instrumento idóneo para conocer el mundo en el que vive.

Una estrategia metodológico-didáctica que pretenda el desarrollo de la habilidad de comprensión en el niño preescolar necesita estructurarse con base en el conocimiento del contexto familiar, económico, social y cultural en el que desenvuelve cotidianamente el niño. La estrategia debe consistir en una labor de base, que conjunte una serie de actividades que estimulen al infante para que desarrolle aquellos mecanismos que le permitan la construcción de estructuras cada vez más complejas que lo capaciten para interpretar, integrar y utilizar el nuevo conocimiento, es decir, comprenderlo.

BIBLIOGRAFÍA

A) Obras consultadas

CAIRNEY, T.H. la enseñanza de la comprensión lectora en Barcelona. 2a. Ed., Morata, 1996 148 p.

CAST ANEDA él diagnostico de habilidad en el alumno México, Colegio de Bachilleres, 1993 87 p.

COHEN, Raquel. Aprendizaje precoz de la lectura México, Ed., Cincel-Kapeluz. 1989204 p.

COLL SALVADOR, cesar Aprendizaje escolar y construcción de conocimiento España, Ed. Paidos, 1991 205 p.

DELVAL, Juan. El desarrollo humano. España, Ed. Siglo Veintiuno. 1994 626 p.

DOMAN, G.J como enseñar a leer a su bebe España, Ed. Aguilar, 1.979 113 p.

DROZ, Remy et. Al. Como leer a Piaget. México, Ed. Fondo de Cultura Económica 1984293 p.

ELOSUA, Rosa Maria et. Al. Estrategias para aprender a leer y a pensar Madrid, Ed. Narcea, 1993 47 p.

LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. México, Ed. Fondo Educativo Interamericano S.A. de CV, 1982 306 p.

FREINET, Celestine. Técnicas Freinet de la escuela moderna México, 2a. Ed.siglo Veintiuno, 1986 145 p.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. México, Ed. Siglo Veintiuno, 245 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita. El niño v sus primeros años en la escuela Léxico, SEP. 1995229 p.

GOMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. México, SEP. 1995 310 p.

GOODMAN, Kenneth et. Al nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura la escritura. México, 3a. ed. , Ed. Siglo veintiuno, 1984 150 p.

KELL V, W.A. Psicología de la educación. Madrid, 7a. ed., Ed. Morata, 1982 S83p.

MORENO, Montserrat. La pedagogía operatoria. España, 48. ed., Ed. LAIA, 1989 365p.

NATHAN, Isaac el desarrollo en la comprensión en el niño pequeño según Piaget. España, Ed. Paidos, 1982 66 p.

Pérez Gómez, Ángel. Comprender v transformar la e. Madrid, Ed. Morata, 1992 447p.

PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. España, SA. Ed. Ed. LAIA, 1984668 p.

SARMIENTO, Carolina. Leer y comprender. México, Ed. Planeta, 1995136 p.

SASTRIAS, Martha. Caminos a la lectura. México, Ed. PAX MEX México, 1995 220 p.

SEP.-DEP antología de apoyo a la practica docente del nivel preescolar México, 1993152.

SEP. DEP. bloques de actividades y juegos de educación preescolar México, 1993125 p.

S.E.P.-D.G.E.P. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral escrito En el nivel preescolar México, 1993 168 p.

S.E.P.-D.G.E.P. programa de educación preescolar México, 1981 119 p.

S. E. P.-D.G. E. P programa de educación preescolar México, 1992 90 p.

S.E.P.-D.G.E.P lecturas de apoyo México, 1992 119 p.

S.E.P.-D.G.O.S.E.D.F Guía para la planeación docente México, 1997 27 p

SEP.-OEA. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura México, 1998 300p.

SMIRNOV, A.A. Leonie, A.N. psicología México, Ed. Grijalbo, 1985 571 p.

SMITH, Frank. Para darle sentido a la lectura Madrid, Ed. Visor, 1990 220 p.

VYGOTSKY, Lev S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona, Ed. Critics, 1988 226 p.

Vigotsky Lev S. pensamiento y lenguaje México, 2a. ed. , Ed. Quinto Sol, 1996 191 p.

WADS WORTH, Barrí Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo afectivo México, Ed. Diana, 1991 232 p.

WADIER, Henri Argentina, Ed. Kapeluz, 1986.

B) Revistas

CASTRO, Inés. "La enseñanza de la Ciencia en la escuela elemental". Cero en conducta. La enseñanza de las Ciencias Naturales No.20. Año 5, jul.-ago. De 1990, México, 4-12 pp.

FERNANDEZ DE DALABI, Gloria. "Aprender a leer o leer para aprender". Correo

del maestro n. 16, sep. De 1997, México, 9-12 pp.

DIXON KRAUSS, Lisbeth. "Vigotsky en el aula". Educación 2001. n. 9, feb. De 1996. México, 39-44 pp.

TORRES QUINTERO, Gregorio. "Los métodos de lectura" Educación 2001. n. 11, Abril de 1996, México, 43-45 pp.

ANEXO A

Marco Contextual

La comunidad donde se ubica el jardín de niños "Blas Galindo" pertenece a la delegación Iztapalapa. El plantel esta rodeado de asentamientos irregulares conocidos como "frentes" que se localizan dentro de la Colonia Chinampac de Juárez los frentes 6,7 y 8, son unidades construidas por FIVIOESO, que están habitados por familias damnificadas del sismo de 1985. Los frentes 9, 9 112, 10 y 11 son campamentos, propiedad del PRI y el PRO por partes iguales, en los que sus ocupantes aun están en espera de que se les construyan sus viviendas. El área es considerada marginada dadas las características de los pobladores.

Una situación problemática imperante dentro de la comunidad del frente lo, es la lucha constante de los partidos PRI y PRO por el control total de los campamentos. El problema se extiende hasta el jardín de niños, donde la pugna, es por control de la Asociación de Padres de Familia. Y es el motivo de la asistencia irregular de los alumnos del plantel en determinadas temporadas en que se requiere de la presencia de los padres de familia que viven en los asentamientos para realizar marchas, plantones o jornadas de trabajo en las que intervienen, incluso, los hijos más pequeños.

La comunidad cuenta con la mayoría de los servicios públicos: escuelas de nivel básico y medio (CCH), dos mercados y comercios en general (tiendas de abarrotes, farmacias, papelerías, etc.) los servicios de salud, se concretan a camionetas de asistencia medica y de atención dental enviadas por el OIF de manera temporal mientras el centro de salud entra en funciones. En el aspecto recreativo, existe una Deportiva y dos canchas de fútbol rápido; ocasionalmente se presenta un circo o una feria. En cuanto a medios de comunicación. Tienen una oficina de servicio postal y telégrafo. Respecto a vías de

comunicación, cuenta con la línea ocho del Metro y varias rutas de microbuses que recorren arterias importantes como: Calzada Ignacio Zaragoza, Avenida Pino Suárez, Central de Abasto, Xola, Viaducto Miguel Alemán, Eje cinco sur y Periférico. También hay centros comerciales: Aurora y Home Mart, así como, restaurantes: VIPS y TOKS.

La mayoría de la población infantil que asiste al jardín de niños mencionado, son miembros de la comunidad descrita, por consiguiente, el grupo 3"C", también esta inmerso dentro de la dinámica de la comunidad. Esta integrada por 20 alumnos de reingreso y 15 de nuevo ingreso, lo que hace un total de 35 niños, cuyas edades fluctúan entre los 5 años y los 5 años 11 meses para estar en posibilidades de estructurar el perfil del grupo en cuanto al medio familiar, social y cultural en el que se desenvuelve, se entrevistó y aplicó un cuestionario a los padres de familia. A continuación se exponen los datos recabados en la entrevista:

EDAD DE LA MADRE:	20años a 24años	22%
	25años a 30años	69%
	40años o más	9%

EDAD DEL PADRE:	20arics a 24arics	7%
	25arics a 30arics	75%
	35años a 40años	18%

ESCOLARIDAD DE LA MADRE:	Primaria inconclusa	13%
	Primaria terminada	23%
	Secundaria inconclusa	19%
	Secundaria Terminada	28%
	Bachillerato	9%
	Profesional	3%
	Sin estudios	4%

ESCOLARIDAD DEL PADRE:	Primaría inconclusa	16%
	Primaria terminada	22%
	Secundaria inconcusa	19%

secundaria Terminada	15%
Bachillerato	12%
Profesional	9%
Sin estudios	7%

NUMERO DE INTEGRANTES DE LA FAMILIA:

cuatro personas	36%
cinco personas	28%
tres personas	21 %
seis personas	9%
siete personas o más	6%

LUGAR QUE OCUPA EL ALUMNO ENTRE SUS HERMANOS:

Ultimo	40%
Primero	30%
Segundo	9%
Tercero	6%
Único	15%

TIPO DE VIVIENDA:

Cuarto redondo	64%
Departamento	24%
Casa	12%
Asentamiento	67%
Propio	27%
Rentado	6%

NUMERO DE HABITACIONES:

Una habitación	67%
Cinco habitaciones	30%
Mas de cinco	3%

OCUPACIÓN DE LA MADRE:	Hogar	79%
	Empleada	15%
	Obrera	4%
	Otros	1 %

OCUPACIÓN DEL PADRE:	Empleado	52%
	Obrero	21 %
	Comerciantes	18%
	profesionista	6%
	Artesano	3%

INGRESO FAMILIAR:	Salario Mínimo	52%
	Mas del salario	9%
	\$1,000.00 mens.	9%
	Mas de \$1,000.00	30%

INDICE DE NUTRICIÓN:.	Normal	82%
	Moderada	15%
	Severa	3%

Instrumento de medición: tallimetro

SERVICIO MEDICO:	Privado	36%
	IMSS	30%
	SSA	28%

Como se puede observar, las condiciones en general en las que se desenvuelve el alumna, son las que prevalecen en la mayoría de los habitantes de esta ciudad estas mejorarían, si las madres de familia contribuyeran al ingreso familiar, responsabilidad que hasta ahora recae en el padre; Sin embargo, la posible consecuencia que esto traería, seria la falta de atención a los hijos, quienes verían afectado en menor a mayor grado su desarrollo.

En los datos obtenidos de la aplicación del cuestionario se observa que la mayoría de

los padres y madres de familia, no comprendieron el sentido de las preguntas, esto se ve reflejado en las respuestas dadas a cada una de ellas. Estas ultimas son vagas, confusas, no hay coherencia entre las mismas; se contradicen y finalmente no se encuentra en 'a mayoría de ellas una opinión propia a definida del encuestado. La conclusión a la que se llega es confirmar que los padres y las madres de familia no lograron o ni siquiera intentaron comprender el contenido del cuestionario.

ANEXO B

Diagnóstico

En la educación preescolar se distinguen cuatro dimensiones del desarrollo del niño que engloban las características físicas, psicológicas, intelectuales y los de su interacción con el medio.

1) Dimensión afectiva que considera los aspectos de:

Identidad personal

Cooperación y participación

expresión de afectos

Autonomía

2) Dimensión Social que considera aspectos de:

Pertenencia al grupo

Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad

Valores Nacionales.

3) Dimensión Intelectual que considera los aspectos de:

Función simbólica

Construcción de relaciones lógicas

Matemáticas

Lenguaje

Creatividad

4) Dimensión Física que considera los aspectos de:

Integración del esquema corporal

Relaciones espaciales

Relaciones temporales.

En el jardín de niños para que la educadora propicie el desarrollo equilibrado de las cuatro dimensiones, debe antes conocer el nivel de madurez e intelectual de sus alumnos, por lo que hace uso de los instrumentos de diagnóstico, propios de este nivel como es el "Test de Filho que mide el grado de madurez del niño, así como, el tiempo que estos requerirán para aprender a leer, esta conformado por Ocho aspectos a evaluar. El otro instrumento, es el Test de Goodenough, empleado para medir el coeficiente intelectual del niño de acuerdo a su edad cronológica. Completa su diagnóstico, con las observaciones que hace del grupo en el trabajo cotidiano.

El diagnóstico, que se efectúa al inicio del ciclo escolar, en el caso del grupo de tercero "C" del jardín de niños "Blas Galindo" arrojó los siguientes resultados: El 69% del grupo en lo que se refiere a la dimensión afectiva, física y social tiene un buen nivel de madurez, de acuerdo a su edad cronológica. De este grupo, el mismo 69% tiene un nivel bajo en lo que concierne a la dimensión Intelectual. En este aspecto, los preescolares carecen de resistencia a la inversión en el copiado de figuras, presentan un alto índice de fatigabilidad y bajo índice de atención, tres elementos que de no atenderse podrán afectar el aprendizaje de la lectura y su comprensión.

En la observación de cada niño, se encontró que el 42% de ellos no es autosuficiente en las cuestiones básicas que tienen que ver con su persona y las actividades inherentes al plantel preescolar. El 21% no es capaz de expresar sus gustos, intereses y deseos a la hora de tomar acuerdos grupales solo un 30% puede expresarse de forma creativa al transformar sus materiales y al inventar juegos y actividades. Otro 30%, no mantiene buena relación con la docente ya sea en cuanto a comunicación o la forma de realizar el trabajo dentro del aula, ya que solo responden a sus cuestionamientos en contadas ocasiones y con muy poca frecuencia se acercan a ella.

Del mismo modo que los otros aspectos que conforman su personalidad, si estas carencias no llegaran a superarse, repercutirán en el desarrollo de la capacidad de comprensión del niño preescolar. Por lo que, al ingresar al nivel educativo subsiguiente, su desempeño será afectado en gran medida, sobre todo, en lo relacionado con la lectura y su comprensión.

ANEXO C

Planteamiento del Problema

De acuerdo a la información obtenida del diagnóstico efectuado, puede decirse que los niños del 3er grado del jardín de niños "Blas Galindo". Carecen de una adecuada estimulación, en aspectos relacionados con la percepción y atención visual y auditiva, que probablemente, afectaran en una etapa posterior, el aprendizaje formal de la lectura, así como, su comprensión.

Se considera que la situación expuesta se ve reforzada por el factor familiar en lo tocante a los hábitos de lectura de sus miembros. En realidad esta comunidad, no dedica tiempo para la lectura; los momentos libres que tienen los emplean, en el caso de los padres, a ver programas de televisión en su mayoría relacionados con los hechos violentos que se suscitan en la ciudad y, con el deporte. Por lo que respecta a las madres, ocupan su tiempo libre en ver telenovelas, mientras que al pequeño, le corresponde las caricaturas entre las que hay tanta agresión como en un programa para adultos, o bien, en el mejor de los casos se les permite ver "Plaza Sésamo" o "Barney y sus amigos".

Si retornamos a los hábitos de lectura, puede asegurarse que escasamente existen y de haberlos, consisten únicamente en leer revistas de belleza y periódicos, especialmente la sección de deportes.

En las respuestas dadas a las preguntas del cuestionario, se pueden observar la falta de interés, de decisión y de criterio para elegir tanto o que leen como lo que ven, toda vez, que no fueron capaces de explicar él porque leían y veían, lo que supuestamente son sus revistas y programas favoritos. Lo anterior, lleva a pensar, por un lado, que respondieron lo que creyeron que era lo adecuado para dar una buena impresión, y por el otro, que realmente, no hay de por medio una selección plenamente razonada ya no tan solo en cuanto a lo que puedan leer, sino es posible que en otros aspectos de su vida.

Lo expuesto en el párrafo anterior, puede parecer una aseveración muy aventurada, y es probable que así sea, sin embargo, la actitud de los miembros adultos de la familia, claramente se ve reflejada en los niños del grupo. En ellos se observa la falta de interés y de reflexión acerca de las actividades llevadas a cabo cotidianamente, aun en aquellos momentos dedicados a la narración de un cuento o una historia.

El panorama mostrado lleva a reafirmar la creencia, de que en tanto no se superen las

carencias en los aspectos mencionados, el aprendizaje de la lectura, y más que nada su comprensión, se vera seriamente obstaculizada en el nivel subsiguiente.

Ahora bien, la función del jardín de niños dentro de este contexto, es la de brindar las experiencias necesarias al niño, para compensar las carencias producidas por el medio cultural y social del que forman parte, confiando en que al iniciar su aprendizaje formal en la primaria, no tenga tropiezos o que de presentarse fueran mínimos, principalmente en la que al aprendizaje de la lectura se refiere.

No obstante, surge la inquietud sobre la necesidad de contribuir con algo mas para el aprendizaje y comprensión de la lectura. En este sentido, se hace indispensable citar el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa 1990-1994, que señala a la educación preescolar y a otros mecanismos, como niveladores de las condiciones de ingreso a la primaria de la población más vulnerable, mediante trabajos preliminares de carácter propedéutico. Por lo tanto, con base en lo antedicho y tomando en cuenta, que la lectura requiere de un aprendizaje previo que haga posible su ejercicio, desarrollo y afianzamiento para llegar a dominarla y que, a los niños no se les puede dar un empujón y meterlos de golpe en la escuela a los seis años esperando que aprendan rápidamente sin una pequeña labor de base, creemos que en el jardín de niños: es factible iniciar el desarrollo de la capacidad de comprensión de la lectura, a través de una estrategia didáctica que permita la construcción de nuevas estructuras que sustenten el aprendizaje.

ANEXO D

" CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA

" A "

I. ESCRIBA CADA UNO DE LOS MUEBLES Y COSAS QUE TIENE EN CADA PIEZA DE SU CASA:

2. ESCRIBA QUE COSAS HA YEN SU PATIO O JARDIN:

,

3. ESCRIBA QUE LUGARES HA Y ALREDEDOR DE SU CASA:

4. ESCRIBA CUANTOS Y QUE ANIMALES TIENE EN SU CASA:

5. ESCRIBA CUALES DE LAS CQSAS DE LA CASA, PERTENECEN SOLO AL NIÑO O NINA QUE ASISTE AL JARDIN DE NIÑOS:

CUESTIONARIO PARA LOS PADRES DE FAMILIA "B"

I. A QUIEN OYE OSTED HA8LAR TODOS LOS DIAS EN SU CASA?
EN EL TRABAJO?

EN OTROS LUGARES?

2. QUIÉNES DE ESTAS PERSONAS INFLUYEN EN SUS OPINIONES
PERSONALES? ,

3. QUE PERIODICOS Y REVISTAS LEE USTED?

4. QUE PROGRAMAS DE RADIO y TELEVISION ESCUCHA?

5. CUALES SON LOS QUE MÁS LE GUSTAN y CUALES NO LE GUSTAN?

6. EN QUE ANUNCIOS SE FIJA EN LOS PERIODICOS?
LAS REVISTAS?

LOS COMERCIALES DE TELEVISION?

7. CÓMO ESCOGE LO QUE DEBE ESCUCHAR O LEER?

8. POR QUE LOS PREFIERE?