

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE (EL CASO DE AUDICIÓN, FONIATRÍA Y
APRENDIZAJE DEL INSTITUTO NACIONAL DE SALUD MENTAL)

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
P R E S E N T A :
HAYDEE PEDRAZA MEDINA

ASESOR: MTRO ARTURO ALVAREZ BALANDRA.

DEDICATORIAS

Quiero dedicar este trabajo especialmente a mis padres Pablo y Cecilia, porque me han dado la vida, mi formación y me guiaron para llegar a ser lo que ahora soy, a mis hermanos Berenice y Ramiro, por todos los momentos compartidos y esperando que en un futuro no muy lejano, lleguen a ser lo mismo, a mis abuelos Ma. Teresa y Antonio(t), porque su presencia me ha llenado de alegría, a Javier, porque me ha dado su amor y su apoyo, a Rosalía, Elizabeth y Miguel, porque me han acompañado en el aprendizaje de todos los días.

Para ellos con cariño

Haydee

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a la Licenciada Virginia Álvarez y al Maestro Arturo C. Álvarez, por el tiempo dedicado a este trabajo, por las valiosas aportaciones teóricas y metodológicas, por sus observaciones y comentarios, por su asesoría en cuanto a la forma y contenidos del mismo. Gracias por que contribuyeron en la realización de este trabajo y porque confiaron en mi.

Además mi agradecimiento a AFA, especialmente a Laura, Lupita y Araceli, por las experiencias desarrolladas en la Institución, los aportes teóricos y las facilidades que me dieron.

Mi más sincero agradecimiento, porque gracias a ustedes fue posible la elaboración de este trabajo.

Haydee

La educación ha logrado que muchísimas personas aprendan a leer, pero es incapaz de señalar lo que vale la pena leerse.

George Macausly Traveyan

INDICE

Introducción

1. El aprendizaje de la lectura

1.1 Concepto de lectura

1.2 La enseñanza de la lectura

1.3 El aprendizaje de la lectura

2. El programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje del Instituto Nacional de Salud Mental

2.1 Estructura orgánica del Instituto Nacional de Salud Mental

2.2 El programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje

3. Procedimientos de intervención en niños con problemas de aprendizaje en Audición, Foniatría y Aprendizaje

3.1 Derivación

3.2. Diagnóstico

3.3 Terapéutica

3.4 Alta

4. Participación como profesional de la Psicología Educativa en el programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje

4.1 Detección de la problemática

4.2 El programa de intervención en la lectura de niños con problemas de aprendizaje, de Audición, Foniatría y Aprendizaje

4.3 Modificaciones realizadas al programa de intervención en la lectura de Audición, Foniatría y aprendizaje

4.4 Formación profesional y requerimientos necesarios para la intervención terapéutica en Audición, Foniatría y Aprendizaje

Conclusiones

Referencias

Bibliográfica

Hemerográfica

Documental

INTRODUCCION

El presente trabajo es una experiencia profesional realizada en el programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje del Instituto Nacional de Salud Mental, en el cual participé, las intenciones de dar a conocer las experiencias que están implicadas en la práctica profesional del Psicólogo Educativo en una propuesta que pretende evitar el fracaso escolar son: por una parte explicar la manera en que puse en práctica el conjunto de conocimientos teóricos y tecnoprocedimentales adquiridos durante mis estudios de Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional y por otra parte considero que dar a conocer las condiciones en que realicé una práctica profesional, tiene valor por la intención de presentar el lado empírico de la Psicología Educativa.

Todos los profesionales Psicólogos o no, cuando estamos por concluir el plan de estudios de la carrera, comenzamos a pensar acerca del tema sobre el cual realizaremos el trabajo de tesis o tesina considerando que éste es un requisito para obtener el grado de licenciado, en mi caso surgieron diferentes ideas para desarrollar un trabajo de este tipo durante los seminarios de tesis impartidos durante los semestres 7° y 8° de la licenciatura sin embargo la asesoría recibida durante este tiempo no fue la adecuada para lograr concretar el tema a desarrollar en cuanto a enfoques teóricos, metodología, instrumentos, etcétera., el hecho de haber participado en Audición, Foniatría y Aprendizaje me hizo comprender la importancia que se da a la enseñanza de la lectoescritura en el currículum de educación primaria, las dificultades a las que se enfrentan los niños que por causas determinadas presentan problemas de aprendizaje y la práctica de los profesionistas que trabajan directamente con estos niños con la finalidad de mejorar las deficiencias, esta problemática me dio las bases para desarrollar un trabajo sobre el tema.

Una vez elegido el tema tuve que delimitarlo y definir como desarrollarlo, cuestiones que concrete en un proyecto que debe ser aprobado por la comisión encargada, que en ocasiones difiere con tu manera de presentar el tema o tiene perspectivas diferentes a cerca del desarrollo del mismo. Cuando el trabajo fue aceptado por esta comisión me enfrente a la tarea más difícil: integrar la información recabada, organizarla de manera coherente y redactarla de forma tal que pueda ser comprendida por otras personas, aún sin ser Psicólogos Educativos, esta fue la dificultad que más trabajo me costo superar, ya que a pesar de realizar diversos trabajos durante la carrera, ninguno tenía las dimensiones de este en cuanto a objetivos, información y sobre todo la importancia de que la presentación final sea

de calidad.

La importancia de estructurar un trabajo de manera sistemática sobre este tema es dar a conocer la forma en que se desarrolla la práctica profesional del Psicólogo Educativo, las condiciones en las que trabaja en un programa como el de Audición, Foniatría y Aprendizaje (AFA), como parte de un equipo interdisciplinario, que atiende a la población infantil con problemas en el aprendizaje y exponer una de las prácticas profesionales, así como las problemáticas a las que se enfrenta el Psicólogo Educativo, en una propuesta que busca reubicar a los sujetos en condiciones de “normalidad” a la escuela, así como evitar alteraciones posteriores en el aprendizaje en niños y .adolescentes.

También es importante hacer difusión sobre las prácticas en las que se involucra el Psicólogo Educativo como un antecedente para la formación de futuros profesionales y como un medio para exponer las deficiencias formativas que se superan con la experiencia profesional, para que puedan tomarse en cuenta en el momento de decidir las materias y los contenidos que han de ser el eje en la formación profesional del Psicólogo Educativo, en el caso específico de este trabajo las deficiencias formativas para llevar a cabo la modificación del programa utilizado por AFA, y proponer cambios en los procedimientos de intervención terapéutica.

Los objetivos que guían esta investigación son:

- a.** Explicar las condiciones de operación del programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje que aplica el Instituto Nacional de Salud Mental a niños con problemas de aprendizaje.
- b.** Verificar empíricamente el potencial formativo del programa que aplica Audición, Foniatría y Aprendizaje en la enseñanza-aprendizaje de la lectura en niños con problemas de aprendizaje.
- c.** Analizar la relación que se establece entre la formación académica adquirida en la licenciatura de Psicología Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional y en la práctica profesional desarrollada en el programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje.
- d.** Explicar las estrategias seguidas para desarrollar y adecuar el programa a las necesidades específicas encontradas.

En el caso de este trabajo los contenidos se desarrollan de la siguiente manera:

En el Capítulo 1 se abordan los diferentes conceptos que se han dado sobre la lectura, entendiéndola como un medio de comunicación, se explica la clasificación de los métodos de enseñanza de la lectoescritura, entre los que se exponen el Método Onomatopéyico, el Método Global de Análisis Estructural y el Método Integral Minjares, así como las técnicas, procedimientos y forma de evaluación que implica cada uno, y que el docente debe tomar en cuenta en el momento de llevarlo al aula. También se exponen algunos procedimientos didácticos para a la enseñanza especial de la lectura, enfocados en niños que presentan problemas en el aprendizaje de ésta, como son: el método de Gillingham y Stillman, el método Hegge-Kirk Remedial Reading Drills (Ejercicios de regularización de lectura de Hegge-kirk} y el método VACT o sistema visual-auditivo-cinestésico-táctil en la enseñanza de la lectura, así como algunas estrategias propuestas por la SEP para apoyar a estos niños a superar sus dificultades; por último se aborda el aprendizaje de la lectura, explicando los conocimientos que le son necesarios al niño para llevar a cabo el proceso de aprendizaje de la lectura.

En el Capítulo 2 se explica cómo está conformado orgánicamente el Instituto Nacional de Salud Mental, los departamentos que lo conforman y las actividades que cada uno realiza para ofrecer servicios terapéuticos de alta calidad, se mencionan cuáles son los objetivos que tiene planteados dicho instituto, las acciones que realiza para proporcionar atención integral a los niños y pacientes que solicitan atención también se explican las funciones del programa Audición, Foniatría y Aprendizaje (AFA}, para apoyar a pacientes que presentan deficiencias en el área auditiva, de lenguaje y de aprendizaje, se mencionan los fundamentos legales en los que se justifica el servicio de AFA, los objetivos que se plantean en las tres áreas de atención, las acciones que realiza en apoyo al sujeto, la familia y la escuela, así como las diferentes definiciones que se han dado a los problemas de aprendizaje y la postura de diversos autores que tratan de explicar esta problemática. También se mencionan las principales características que se observan en niños que presentan estos problemas de aprendizaje y específicamente las características de los niños con problemas en la lectura, finalmente se explica el tipo de problemáticas que se atienden en AFA, en el área de aprendizaje.

En el Capítulo 3 se explica la forma en que se lleva a cabo la atención a los niños que presentan problemas de aprendizaje en el servicio de AFA, y el procedimiento a través del cuál se atiende a los pacientes, en el caso de la derivación se menciona el proceso que siguen los pacientes para ingresar al INSaMe y específicamente a AFA, en lo que se refiere al diagnóstico se expone la forma en que son

evaluados los pacientes, el personal que interviene en la evaluación, las pruebas a través de las cuales se realiza, los aspectos que se toman en cuenta para realizar un diagnóstico pedagógico y los diagnósticos que se dan en AFA, en el caso de la terapéutica se explican como se realiza un plan terapéutico, cuales son las acciones que realizan pacientes, padres y terapeutas en el proceso de recuperación, así como una breve explicación del material que se utiliza en el proceso terapéutico. Por ultimo se da a conocer el procedimiento que se lleva a cabo para dar de alta al paciente, la realización de una evaluación final, la elaboración de un informe final para concluir el proceso de recuperación de los pacientes.

En el Capítulo 4 se expone la problemática enfrentada como profesional de la Psicología Educativa en el programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje, en dos puntos, el primero en lo que se refiere a la problemática de búsqueda de información, para reelaborar el programa de intervención Fichas de recuperación de la dislexia, así como la problemática de índole personal en cuanto a la formación profesional, en lo que se refiere a la reelaboración del programa, se expone este y las actividades sugeridas. Posteriormente se explican cada uno de los cambios realizados y cuáles fueron las dificultades encontradas que motivaron su modificación, sugerencias que se hacen al servicio de AFA, para ofrecer mejor atención a los pacientes y la importancia de trabajar con los padres de familia en el proceso de recuperación de su hijo, también se explica la problemática de carácter personal, en cuanto a las necesidades teóricas y metodológicas requeridas para laborar en AFA, reelaborar el programa de intervención y las encontradas durante la realización de este trabajo.

Capítulo 1

LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

1. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

1.1. CONCEPTO DE LECTURA

La lectura es un medio de comunicación específicamente humano. No es sólo traducir los símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginados que se han dado acerca del habla, la lectura es un tema que ha sido estudiado desde distintos enfoques, pero principalmente desde la teorización del procesamiento humano de información y las teorizaciones lingüísticas (1).

En el caso del modelo de procesamiento humano de la información, se sostiene que la lectura es un proceso de comunicación donde el escritor (autor) tiene un mensaje que transmitir, el cual requiere de un lector que complete el proceso, cuando este comprende lo que ha sido escrito por el autor; sólo entonces la lectura se convierte en un proceso activo. Por su parte, los modelos lingüísticos consideran a la lectura como un proceso psicolingüístico (2), que involucra un conocimiento básico del lenguaje el cual está sustentado en los conceptos de la escritura superficial (sonidos y representaciones escritas) y en la profunda (la cuál da significado). En general podemos decir que la lectura implica:

“...la interacción que un lector establece con el texto.”(3)

Para leer, el individuo no requiere de un tipo especial de discriminación visual, así como tampoco requiere de ningún grado especial de agudeza visual para lograr discriminar entre letras o palabras; lo que sí requiere es descubrir las diferencias entre letras y entre palabras, además de tener definido un objetivo con respecto al texto que se ha de leer (4) .Así, la lectura es:

“...un proceso a través del cuál se extrae información para responder a las preguntas que el lector se formula, estas preguntas dependen del propósito del lector.”(5)

1 Vid., GEARHEART, B.. Incapacidad para el aprendizaje, p 202.

2 Dice Valle, es la forma de usar el lenguaje: “como utilizamos esos conocimientos que supuestamente todos poseemos sobre nuestro idioma materno y que actividades mentales se ponen al juego al hablar y al escuchar, en la lectura y escritura”. V ALLE, A Psicolingüística, p 20.

3 JOHNSTON, H. La evaluación de la comprensión lectora, p 15.

4 Dice Smith la lectura es “algo que le da sentido al lector.”. SMITH, F. Comprensión de la lectura, p 20.

5 MARIN, M. n. d.

La lectura es una actividad cognitiva que permite la modificación de estructuras de conocimiento, por lo tanto se convierte en un medio de aprendizaje continuo, además de ser un proceso significativo para el lector, dentro del cual realiza actividades de análisis, síntesis y creación o reconstrucción; motivo por el cual, este proceso supone en el lector un cambio de estructuras mentales, emocionales y de conocimientos. La lectura no puede ser reducida a lo que plantea Basurto cuando dice:

“Un proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de lectura oral.”(6)

La lectura debe ser entendida como un proceso racional de identificación de significados, con base en el contenido de las experiencias previas de los niños y con referencias al ambiente en que se han desenvuelto. La lectura es:

“...un proceso en el cuál el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones, cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso.” (7)

Es:

“...buscar un significado y el lector debe tener un propósito para buscar un significado en el texto.”(8)

e. g., Goodman considera a la lectura como un proceso constructivo: el cual está basado en una sociedad que alfabetiza en dos dimensiones: el lenguaje oral y el lenguaje escrito: lo que permite que se dé la comunicación en estas sociedades. Para este autor, estos dos tipos de lenguaje tienen una misma gramática y utilizan las mismas reglas para relacionar su estructura con la representación superficial: siendo su diferenciación las circunstancias en que son usadas (la lengua oral para comunicarnos frente a frente con otra persona y la lengua escrita para comunicarnos en el tiempo y en el espacio}.

6 BASURTO ,G. La lectura, p 165.

7 GOODMAN, K. “El proceso de lectura: consideraciones a través de la lengua y el desarrollo.”, en: FERREIRO, E. et. al. (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, p 13.

Algunos autores consideran que la lectura es una habilidad, Goodman rechaza esta propuesta fundamentándose en los trabajos que muchos lingüistas y psicolingüistas de los Estados Unidos, han realizado al respecto, donde consideran que el lenguaje oral, el escrito y la lectura no son una habilidad, dado que la habilidad es la capacidad potencial o disposición natural que permite ejecutar una tarea, una destreza o trabajo convenientemente que aún no han sido aprendidos (9). En cambio, para Goodman la lectura es un acto inteligente que implica el desarrollo de estrategias durante el acto de leer, que se traduce en la construcción de significados sobre el texto; en éste momento la lectura se vuelve un proceso dinámico y muy activo, donde el lector tiene la necesidad de utilizar todos los esquemas conceptuales que posee.

La lectura no es producto del potencial genético de los sujetos, sino un aprendizaje en el cual se implican niveles cognitivos diferenciales, dice Vega de:

“...la lectura es una actividad cognitiva que incluye varios niveles de procesamiento” (10)

La lectura es como Fernández y colaboradores lo plantean:

“...es desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento, esto supone una percepción de signos gráficos dispuestos ordenadamente en determinada dirección, su identificación con los signos correspondientes, abstracción del significado de éstos signos y asociación con el lenguaje hablado.”(11)

Es pues la lectura un proceso de interacción entre la capacidad del sujeto para identificar la información impresa y el sentido que ésta tiene y que él le da esto último con base en el conocimiento previo que el lector tiene, e. g. el conocimiento del lenguaje, de la materia, etcétera

8 Recuperando lo que Goodman plantea, se entiende que el lector es el que construye ese sentido con base en: sus características (propósito, cultura, conocimiento previo, conocimiento lingüístico, esquemas conceptuales, actitud, etc.) y las del texto (forma gráfica, idioma, ortografía, estructura semántica, etc.). *Ibíd.*, p 27.

9 *Vid.*, WOLMAN, B., *Diccionario de ciencias de la conducta*, p 95.

10 El autor se refiere a procesos de alto nivel que ocurren durante la lectura, como inferencias o procesamiento estructural., *Vid.*, VEGA de, M *Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva.* p 149.

11 FERNANDEZ, F. *La dislexia. Origen, tratamiento y recuperación.* p 29. ..

1.2. LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

La enseñanza de la lectura se ha convertido en un tema central del currículum de los primeros años de educación formal, dado que el aprendizaje de la gran mayoría del conocimiento es transmitido a través de estos medios; así pues, el aprendizaje de la lectura y escritura, que están íntimamente relacionados, han sido considerados un proceso dinámico de construcción de significados que se traduce en el dominio para reconocer las palabras y adquirir un vocabulario. Dice Goodman:

“Leer es identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos”(12)

En esta educación formal la enseñanza tradicional de la lectura se basa en: la identificación de rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones letra-sonido y está orientada a aprender a identificar letras, sílabas y palabras; éstos aspectos han sido objeto de investigación y de teorizaciones que lo explican y que aparecen como fundamento de la organización, programación y enseñanza en el currículum. En la práctica concreta, los planes y programas de estudio y los profesores pueden favorecer o desfavorecer el desarrollo de estrategias para el aprendizaje de la lectura, en función de facilitar o impedir al niño leer lo que le interesa y encontrar un significado en la lectura, es decir, no leer solamente lo que el maestro o el programa consideran que es mejor para niños de su edad, como dice Goodman:

“ Aprender a leer solamente puede ocurrir si los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos” (13)

Independientemente del método utilizado por el docente para la enseñanza de la lectoescritura, debe tomar en cuenta los intereses de sus alumnos para que las actividades propuestas le sean gratas, estimulen su interés por aprender a leer, esto se puede lograr presentando propósitos reales para el niño, fomentando su iniciativa y creatividad, involucrando el acto de leer con su vida, formar hábitos de

12 GOODMAN, K. “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo.”, en: FERREIRO, E. et. al. (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, p 15

trabajo, y en la medida de lo posible evitar el fracaso desde el primer momento y con ello la

problemática que desencadena.

Para enseñar a leer y a escribir se han desarrollado una gran cantidad de métodos, los cuales se han dividido en dos grandes clases: analíticos y sintéticos. Los métodos analíticos se basan en la descomposición de una cosa en sus partes, en este caso se descompone la palabra en sílabas y éstas a su vez en letras (14). Los métodos sintéticos se basan en la recomposición de una cosa por la reunión de sus partes, en éste caso se reúnen sus elementos para formar palabras (15). En realidad se dice que pueden ser de marcha sintética o analítica, lo que diferencia a estos métodos es su punto de partida, a esto se le denomina marcha (16), los métodos de marcha sintética parten de la letra, llegan al enunciado y utilizan el análisis para llegar al proceso; los métodos de marcha analítica parten de los enunciados, llegan a la letra y utilizan la síntesis para llegar al proceso. Otra forma de clasificar a los métodos es con base en la pronunciación, la cual es: deletreo (cuando se guían por el nombre de la letra) y fonético (cuando lo hacen con el fonema de la letra en sílabas o palabras). Una tercer forma para diferenciarlos, es en relación con el aprendizaje de la escritura, clasificación que los divide en sucesivos y simultáneos; en donde los sucesivos son aquellos métodos en los que primero se aprende a leer y luego a escribir y los simultáneos aquellos en los que se aprende a leer y escribir al mismo tiempo.

Estas clasificaciones sobre los métodos de enseñanza de la lectoescritura se basan en los trabajos realizados por pedagogos y maestros que han plasmado sus experiencias en la enseñanza de la lectura y escritura y han diseñado métodos que de acuerdo a las condiciones de su práctica docente consideran aptos para lograr el aprendizaje en los niños. Entre los métodos de enseñanza de la lectura y escritura que se han desarrollado, los que más han sido usados en los últimos años en México son: el ***Método Onomatopéyico***, el ***Método Global de Análisis Estructural*** y el ***Método Integral Minjares***

13 GOODMAN, K. "El proceso de lectura: consideraciones a través de las leguas y el desarrollo.", en: FERREIRO, E. et. al. (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, p 27.

14 Vid Método global, Método natural, en: Braslavsky, B. La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura, pass.

15 Vid Id.

16 n. d., "El método global de análisis estructural para la enseñanza de la lectura escritura incluido en el programa integrado." en: D. G. C. M. P. M. Educación Revista-Jalisco, p.4

A pesar de lo enriquecedor que es para el docente estas experiencias, se observa en general que

tienen en el aula niños que no presentan daño físico, mental o emocional, es decir, que cabe dentro de la definición de “normalidad” y que sin embargo llevando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura por medio de los métodos tradicionales no se da este aprendizaje, esto ha llevado a diseñar nuevas metodologías a fin de lograr que estos niños logren leer y escribir al mismo nivel que sus compañeros. Por estos motivos en la enseñanza de la lectoescritura en los mismos currícula se ha tenido la necesidad de diferenciar entre los individuos que son considerados como “normales” de los que no lo son. Esto, ha implicado pensar, diseñar y teorizar en diferentes dimensiones el proceso educativo enfocado a la transmisión de los saberes y conocimiento necesarios para la adquisición de la lectoescritura.

Es importante conocer las técnicas, procedimientos, formas de evaluación y metodología en la que se basan los métodos tradicionales, para entender las posibles dificultades a las que se enfrentan los alumnos y como se han diseñado métodos diferentes de enseñanza de la lectura. Se han considerado en Método Onomatopéyico, el Método Global de Análisis Estructural y el Método Integral Minjares porque son los métodos que más se han difundido en nuestro país, esto no significa que sean los únicos que se utilizan.

En el caso del Método Onomatopéyico, éste fue creado por el profesor Gregorio Torres Quintero y es el método fonético más divulgado en nuestro país. Este método se basa en la idea de que el aprendizaje es posible a través de la asociación grafía-fonema-ilustración. Su principal característica es que es un método fonético, es decir, que se emplea el sonido de las letras para reconocerla y no sus nombres; así, el fonetismo utilizado es onomatopéyico esencialmente, ya que el sonido de las letras se obtiene en una imitación fónica de los ruidos o voces provocadas por los hombres, los animales o las cosas. Como método de enseñanza es analítico, pues los ejercicios orales que se deben realizar implican la descomposición de las palabras en sílabas y la comparación de estos sonidos onomatopéyicos con los de las palabras para identificarlos. Además, es un método sintético, porque con los nuevos sonidos forman sílabas, y con éstas, se forman palabras y es un método simultáneo porque asocia lectura y escritura: para que el niño las aprenda conjuntamente.

Al respecto, Torres Quintero dice:

“...la lectura es como una síntesis de sonidos y la escritura como el análisis de esto, además de que leer es más fácil para el niño que escribir.” (17)

El Método Onomatopéyico propone someter a los niños a ciertos ejercicios de dibujo, juzgados como preparatorios para la lectoescritura, recomienda que los niños principiantes escriban en el pizarrón, antes de trazar letras, los niños deben ejercitarse en el pizarrón haciendo movimientos de vaivén de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, movimientos ondulados, circulares, todos éstos adecuados a juegos familiares para los niños, como saltos de animales, movimientos del hombre como caminar y movimientos de cosas como columpios, etcétera, así, con el método Onomatopéyico se consigue:

“...qué los niños sinteticen sin ningún esfuerzo y por sí solos, todas las consonantes que se les vayan enseñando.”(18)

El maestro debe tener cuidado de no apresurarse en la enseñanza y darle tiempo al niño y seguir reforzando lo que ya ha aprendido. Para la enseñanza de las letras el maestro debe seguir los siguientes pasos:

- 1.El maestro debe contar a los niños un cuento alusivo a la letra que se enseña, poniendo énfasis en la onomatopeya.
2. El maestro procurará que los niños reproduzcan la onomatopeya individualmente y en coro.
3. Los niños encontrarán palabras con el sonido de la onomatopeya que se vea en ese momento .
4. Después el maestro realizará la escritura del sonido onomatopéyico en el pizarrón.
5. El alumno debe leer el signo o la letra.
6. Los niños deben escribir la letra por sí mismos.

17 TORRES, Q. Guía del método onomatopéyico. p 12.

18 Ibid., p 75.

Se recomiendan algunos trabajos manuales durante la enseñanza de las letras, con el objeto de

involucrar todos los sentidos en su aprendizaje y de no hacer el trabajo tan monótono para los alumnos. Estos pueden ser: formar letras con semillas, piedras, plastilina, recortarlas en papel, cartón, con la mano o con tijeras, con o sin modelo previo, dibujarlas con gis, crayolas, colores, acuarelas, hilvanar las letras con estambre, papel perforado, etcétera. Todos estos ejercicios dependen de las posibilidades de cada escuela y de cada maestro. En cuanto a la enseñanza de las letras, primero se enseñan las vocales, después continua la enseñanza con las consonantes, iniciando con las sílabas, la letra se junta con las vocales para formar sílabas y con éstas se forman palabras, así continua con las demás consonantes logrando.

Los nombres onomatopéyicos que Torres Quintero nos recomienda son:

- y. El llanto de la ratita.
- u. El pito del tren.
- o. El grito del cochero .
- a. El grito del muchacho espantado.
- e. La pregunta del sordo .
- s. El silbido del cohete.
- r. El ruido del coche.
- m. El mugido de la vaca.
- t. El ruidito del reloj.
- l. La lengüetada del perro.
- j. El jadeo del resuello del caminante.
- f. El resoplido del gato.
- n. El zumbido de la campana.
- c. El cacareo de la gallina.
- p. El estampido del cañón.
- g. La gárgara.
- d. La de dados.
- ch. El chapaleo del agua.
- ll. El chillido de la sierra.
- b. El balido del corderillo.
- ñ. El llanto del niño gruñón.

y. La de buey.

h. La muda.

v. La de vaca.

z. La de la zorra.

qu. La del quinqué.

Cuando se halla enseñado la **r** suave, podrían distinguirse diciendo **r** el ruido suave y **rr** el ruido fuerte.

Para llevar a cabo la evaluación del método se utilizan las palabras bien, regular y malo(19), calificándose en la lectura bien cuando el alumno lee sin silabear, regular cuando en la lectura el alumno silabea al pronunciar palabras, mal cuando el alumno sólo reconoce algunas letras y en la escritura o bien cuando es legible y el niño la lee sin problema, regular cuando es legible, pero omite letras y el niño, siempre la puede leer; mal aquella escritura que esta incompleta y no es legible.

Las ventajas que han observado los docentes que han aplicado el método onomatopéyico son (20): el niño traduce los signos gráficos a sonidos o fonemas y realiza dictados sin dificultades.

Entre las desventajas que se ha observado en el método onomatopéyico, podemos encontrar que (21) éste no se apoya en el sincretismo' de la mente infantil y forma psicológica del niño, ya que al enseñar de una parte al todo, puede confundir al niño y que tome la parte por el todo, no contempla que el alumno al leer llegue a la comprensión del texto, ya que propone la lectura de palabras aisladas, y cuando se realice la lectura de frases sea de manera sintética, no se puede enseñar la ortografía ya que se guía por la onomatopeya, por ejemplo la **c** y la **g** tienen sonidos fuertes y suaves, por lo tanto es difícil para el niño comprender por qué se escribe de cierta forma las palabras, **e. g.** cómo escribirla con **s** sí puede escribirla con **z**.

Otro de los métodos que los docentes en México se han utilizado para la enseñanza de la lectura y escritura es el Método Global de Análisis Estructural, el cual ha sido incluido en el programa de primer grado de educación primaria, como se menciona:

“El método que se utiliza en el programa de primer grado para la enseñanza de la lectura y escritura se conoce con el nombre de Método global de análisis estructural”(22)

Por sus características, este es un método de marcha analítica, se ubica dentro de los métodos globales de análisis, pertenece al grupo de los métodos simultáneos y emplea exclusivamente escritura no ligada denominada tipo script. La enseñanza en este método inicia con la percepción global del enunciado y su análisis dentro de estructuras lingüísticas.

Para el Método Global de Análisis Estructural, la lectura es:

“...una forma de lenguaje y no solo un instrumento para adquirir conocimientos o un medio de comunicación, sino también es una fuente de placer.”(23)

Así este método parte de la base de que el niño percibe globalmente las palabras, porque que al hablar expresamos enunciados con sentido completo y no palabras aisladas y sin sentido, motivo por el cual se apoya en el lenguaje hablado, proponiendo que:

20 Vid., VELASCO, M. R. Mis experiencias sobre el método onomatopéyico del profesor Torres Quintero, p 44.

21 Vid., GORDILLO, C. El método onomatopéyico para enseñar a leer y escribir, p 21.

´ Sincretismo es la tendencia espontánea de los niños a percibir por visiones globales en lugar de discernir los detalles.

22 SEP Libro para el maestro, primer grado. p 63.

23 n. d. “El método global de análisis estructural para la enseñanza de la lectura y escritura en el programa integrado.”, en: D. G. C. M. P. M. Educación. Revista Jalisco, p 17.

“...el niño se rodee de la lengua escrita y que ésta siempre tenga sentido para él.”(24).

Este método permite que el maestro presente enunciados completos que tengan el significado y enseñarle a leer de esta manera propicia el desarrollo de una capacidad comprensiva de la lectura, esto se observa en el hecho de que este método considera a la lectura como un instrumento para adquirir conocimientos o como un medio de comunicación; motivo por el cual, para que esto se pueda dar es necesario que el alumno comprenda el texto y pueda transmitir los conocimientos, comunicarse ya sea de forma oral o escrita. Finalmente lo que se pretende con este método, es lograr una la comprensión de la lectura, su entendimiento.

Las etapas en las que se desarrolla el Método Global de Análisis Estructural son: etapa de visualización de enunciados, etapa de análisis de los enunciados e identificación de palabras, etapa de análisis de las palabras e identificación de las sílabas y etapa de afirmación de la lectura. En cada una de estas etapas lo que se pretende es:

Primera etapa: Visualización del enunciado.- En esta etapa se prepara al niño para aprender a identificar varios enunciados relacionados con el contenido del modulo que se ve en ese momento en el aula. Se basa en la percepción global del enunciado, por lo que se considera la etapa más fácil del proceso, esto es porque el enunciado tiene varias palabras y entre más sean los elementos con los que se cuenta para la identificación de cualquier objeto, más se facilita la percepción de este objeto.

Segunda etapa: Análisis de enunciados, identificación de las palabras.- En esta etapa el alumno aprende a identificar las palabras, principalmente aquellas que tienen mayor significado para él porque pueden relacionarse con algo observable, ya sea en forma natural o en forma gráfica; además también se implican palabras que a pesar de tener una función secundaria, se repiten frecuentemente.

Tercera etapa: Análisis de palabras, identificación de sílabas. -Esta etapa es la más difícil, ya que requiere de mayor madurez por parte del alumno, es donde reconoce las letras formando sílabas siempre en función de la estructura de la palabra y a su vez de la estructura del enunciado. En esta

24 SEP. Libro para el maestro (primer grado), p 64.

etapa el alumno aprende las letras, vocales y consonantes integradas en sílabas, estas a su vez dentro de

palabras.

Cuarta etapa: Lectura de textos. -Esta es la etapa de afirmación, el niño ya conoce las letras y esta en condiciones de leer textos sin ayuda de dibujos, además domina algunas dificultades específicas como las sílabas compuestas, adquiere velocidad y ritmo en la lectura. Lo que en esta etapa se hace es que el alumno identifique una palabra en el enunciado y la integra nuevamente a este. El niño es capaz de leer textos, ha comprendido lo que ha leído desde el principio, en ésta etapa la lectura se hará más fluida y se atenderán las dificultades, el niño podrá unir enunciados y redactar textos de tres o cuatro enunciados.

El procedimiento que se recomienda para el desarrollo de cada una de las etapas es el siguiente:

1. Visualización del enunciado

- 1.1. Los alumnos realizan diversas actividades de observación, conversación, modelado, etcétera.
- 1.2. El maestro aprovecha algunos enunciados mencionados por los niños o bien de los propuestos en el libro de lectura.
- 1.3. El maestro escribe dos o tres enunciados en el pizarrón.
- 1.4. Los niños leen en voz alta los enunciados escritos en el pizarrón.
- 1.5. El maestro hace preguntas acerca de los enunciados leídos.
- 1.6. Los niños copian en su cuaderno el enunciado que más le haya gustado o.
- 1.7. Realización de un dibujo del enunciado elegido por cada niño.

2. Etapa de análisis de enunciados en palabras

- 2.1. El maestro escribe con letra script dos o tres enunciados en el pizarrón.
- 2.2. El maestro lee en voz alta los enunciados.
- 2.3. Los niños leen en voz alta los enunciados.
- 2.4. El maestro marca las diferencias de las palabras que forman el enunciado .
- 2.5. El maestro hace preguntas a los niños, poniendo énfasis en la identificación de las palabras.
- 2.6. Los niños escriben en sus cuadernos las palabras identificadas.
- 2.7. Los niños hacen un dibujo de las palabras escritas.
- 2.8. Los niños forman nuevos enunciados, utilizando las palabras leídas.

3. Etapa de lectura de la palabra en sílaba

- 3.1. Los niños leen las palabras que forman el enunciado.
- 3.2. Los niños hacen el análisis de una palabra; pronunciando las sílabas despacio.
- 3.3. Se destaca una sílaba de la palabra.(25).
- 3.4. Los alumnos señalan las palabras que lleven la sílaba que han destacado y las escriben en el pizarrón.
- 3.5. Lectura de un enunciado escrito en el pizarrón por el maestro y los alumnos.
- 3.6. Los alumnos forman enunciados con las nuevas palabras y se escriben en el pizarrón.
- 3.7. Los niños identifican los enunciados.
- 3.8. Los niños copian el enunciado que más les haya gustado y hacen un dibujo.

4. Etapa de la afirmación de la lectura

- 4.1. Los niños podrán leer textos sin ayuda de dibujos y van superando sus dificultades.
- 4.2. Se intenta que en esta etapa los niños adquieran mayor velocidad y ritmo en la lectura

Los ejercicios recomendados para el desarrollar cada una de las etapas del método son (26):

Primera etapa- Visualización de los enunciados

- Observación acompañada de dialogo. Proporcionar lo más objetivamente posible el objetivo de la observación; el maestro debe guiar la observación con preguntas o pequeñas indicaciones y propiciar el diálogo y los comentarios de sus alumnos.

25 C. f El aprendizaje de las vocales en el tercer mes de trabajo escolar, debe ser de dos o tres letras por semana y el orden que se sigue en la enseñanza es el siguiente: a, e, o, i, (y), u, s, t, m, p, l, b, v, n, d, ll, y (ye), ca, co, cu, que, qui, r, rr, f, ch, ga, go, gu, gue, gui, z, ce, ci, ñ, ge, gi, j, h, k, x, no se enseña la w., en: SEP Libro para el maestro, primer grado, p 69.

26 Vid., n. d. “El método global de análisis estructural para la enseñanza de la lectura y escritura en el programa integrado.”, en: D.G. C. M. P. M. Educación. Revista Jalisco, p 11.

- Actividad plástica que representa al enunciado. Se guía al niño a que realice alguna actividad plástica que le permita una representación concreta del contenido del enunciado. Esta actividad puede ser muy diversa como dibujar, iluminar , recortar , modelar, coser., armar, etcétera.
- Observación de los enunciados- El maestro hace referencia a los trabajos realizados y guía a los alumnos a que expresen enunciados relacionados con las observaciones anteriores y actividades plásticas.. Después presenta los enunciados a los alumnos en carteles o anotados en el pizarrón, presentándolos uno por uno con sus ilustraciones. No deben exceder de tres enunciados.
- Lectura de los enunciados. El maestro lee los enunciados y el alumno repite la lectura de los enunciados grupal e individualmente, el maestro es el guía preguntando: ¿Qué dice aquí?, y el alumno ayudado por el dibujo evoca el enunciado, esto se hace más complicado y el maestro pregunta dónde dice, el niño tiene que seleccionarlo de otros. Al principio se sigue el orden en que se escribieron los enunciados, después se varia.
- Lectura del enunciado suprimiendo el dibujo .El alumno no ha aprendido los enunciados cuando es capaz de leerlos sin el dibujo, esta lectura debe realizarse sin seguir un orden determinado, se recomienda hacer ejercicios de reforzamiento como dibujos, copia de enunciados y relacionar el dibujo con los enunciados.
- Escritura (dibujo) y copia de los enunciados. Ilustra el contenido del enunciado y copia este en la medida de sus posibilidades, en los inicios puede decirse que el alumno dibuja los enunciados. Se refuerza el proceso de lectura-escritura con ejercicios como darle al alumno los enunciados escritos y que el alumno los recorte y pegue, repasar las letras del enunciado con colores, plastilina sobre las letras a manera de hacer el enunciado en alto relieve, pegar semillas sobre letras, etcétera.
- Relacionar dibujo y enunciado. Se utilizan para reforzar la lectura como para evaluarla. Ejercicios como pegar los enunciados en el pizarrón y que el alumno encuentre el correspondiente, por líneas.

Segunda etapa.. Análisis del enunciado

- Realizar los pasos propuestos para la visualización de enunciados, para la identificación de palabras debe trabajarse cada enunciado por separado, ahora el alumno identifica los enunciados más aprisa y siente que sabe leer .
- Destacar la palabra que se quiere visualizar .Esta palabra debe ser un sustantivo, adjetivo o verbo, se puede ilustrar el dibujo de una casa, de un niño jugando, pero no se puede ilustrar una conjunción o preposición. La palabra se puede destacar subrayándola.
- Lectura del enunciado. El maestro lee el enunciado y señala las palabras, los alumnos repiten las palabras, la lectura puede ser colectiva o individual.
- Identificar las palabras. El maestro pregunta qué, dice aquí o dónde dice, para que los niños identifiquen las palabras.
- Análisis de los otros enunciados. Se analiza cada enunciado por separado siguiendo los pasos anteriores.
- Relacionar las palabras con dibujos. Además de los ejercicios mencionados en la primera etapa se recomiendan los siguientes:

Lotería- Se muestra un dibujo y los niños colocan la semilla donde esta palabra correspondiente o muestre el dibujo sin decir la palabra y los alumnos colocan la semilla.

Memoria- Se usan tarjetas, unas con dibujos y otras con palabras, se juega como la lotería, uniendo dibujo-palabra.

Juego de domino- Las fichas se componen de un dibujo y una palabra que no correspondan y se integra el domino haciendo coincidir las palabras con los dibujos de otras fichas.

Identificación de palabras- la técnica para enseñarles con base en la selección de palabras que principien con vocal y ésta sea sílaba, el procedimiento es el siguiente: 1- Se destaca la palabra dentro del enunciado, 2- Se destaca la sílaba-vocal, dentro de la palabra, 3- Se piden nuevos ejemplos con cada sílaba-vocal y 4- Se elaboran nuevos enunciados. e. g. A-na. e-nano, o-lote, u-va, i-glesia, etcétera.

Tercera etapa.. Análisis de palabras.

- El alumno reconoce las letras en sílabas iniciales, después en intermedios y finales.
- Se enseñan primero las sílabas simples y después las compuestas.
- Se inicia el aprendizaje con las sílabas directas y después las inversas.
- Se parte de los enunciados y se realizan las actividades de la primera etapa.

- Se identifican las palabras de acuerdo a la segunda etapa.
- El maestro hace listas de palabras, primero lee la palabra y pide a los alumnos que le digan las palabras que comienzan con la misma sílaba
- Lectura de palabras. El maestro lee palabras y señala la sílaba, los alumnos repiten la lectura.
- Ilustración y escritura de las palabras. Los alumnos seleccionan una o más palabras, las ilustran y copian, destacando la sílaba en estudio.
- Síntesis de la palabra. Las palabras que contienen la sílaba se escriben en tiras de papel, se dividen en sílabas, se forman nuevas palabras. Las palabras que forme el alumno las escribe en su cuaderno. También con éstas palabras forman nuevos enunciados.

Cuarta etapa.. Lectura de textos

- Escuchar la lectura. El maestro lee para que el alumno capte el contenido global de la lectura y la entonación.
- Lectura en silencio. El niño lee y las palabras que no entiende se las explica el maestro.
- Comentario de la lectura. El maestro verificar si el texto ha sido comprendido escuchando los comentarios de los alumnos.
- Actividad práctica. El alumno realiza una actividad (dibujo, canto, modelado, etcétera.) relacionada con el texto.
- Escritura. El alumno escribe algunos enunciados acerca del contenido del texto.
- Análisis de palabras con dificultad específica. El maestro selecciona las palabras como diptongos, sílabas compuestas, las escribe en el pizarrón, destaca la dificultad y pide a los alumnos que encuentren palabras similares.
- Escritura de palabras con dificultad específica. Los alumnos construyen esas palabras y las escriben.

La evaluación del Método Global de Análisis Estructural se realiza de la siguiente manera(27):

Etapa de visualización de enunciados: para evaluar el maestro toma en cuenta que el alumno identifique los enunciados y establezca la relación de enunciados con ilustraciones de su significado.

Etapa de análisis de los enunciados en palabras: el alumno debe identificar palabras, relacionar lo

escrito con el significado de las palabras, señalar en nuevos enunciados palabras identificadas y mostrar tarjetas con las palabras que se le indiquen.

Etapa de análisis en sílabas: el alumno debe identificar sílabas en estudio y construir nuevas palabras utilizando esas sílabas.

Etapa de afirmación de la lectura y escritura: La lectura y escritura son elementos directos para evaluar, permitiendo a los alumnos corregir sus errores y auxiliarse entre ellos.

Las ventajas que presenta el Método Global de Análisis Estructural son(28): se propicia la comprensión de lo que el niño lee y favorece la fluidez de la lectura, a partir de la visualización y la lectura oral de expresiones completas. Los niños aprenden a leer comprendiendo lo que leen, tiene como base el rasgo distintivo de la percepción infantil, característica predominante en los niños de 6 o 7 años denominada sincrética; el niño percibe las cosas y situaciones de manera global, favorece y estimula la creatividad del niño, favorece el aprendizaje de la ortografía, ya que los niños visualizan y leen vocablos.

Las desventajas que podemos observar son: su práctica requiere de una gran variedad de actividades y en ocasiones los docentes no cuentan con los elementos suficientes para desarrollarlas además de que es más lento que otros métodos, por esto algunos maestros llegan a desesperarse.

También en nuestro país ha sido difundido el método Integral Minjares, este método fue creado por el profesor Julio Minjares(29), entre sus principales características encontramos que es un método global, en el que se toman como temas de las lecturas los núcleos conocidos de cuentos infantiles, el estudio inicial se apoya en el material del maestro y en los elementos manipulables del niño, se trabaja a través de centros de interés para planear y desenvolver el trabajo, utiliza la letra de molde para la enseñanza de la escritura, es un método sincrético, visual y analítico, que esta de acuerdo con la naturaleza de nuestro idioma y de manera concreta con su estructura silábica y fonética.(30)

27 Vid., SEP Libro para el maestro, primer grado, p 73

28 Vid ., Herrera, T. El método global de análisis estructural, p 36.

El método está dividido en dos semestres y en dos libros que se trabajan en el primer año de educación primaria, el primero contiene los ejercicios sucesivos del método y el segundo trae una serie de lecturas en prosa, con este método se pretende:

“...conducir la enseñanza de la lectura conjugando los principios del sincretismo, los de visualización y los de análisis, de acuerdo con la naturaleza de nuestro idioma y de manera concreta con su estructura silábica y fonética. Procura así mismo, integrar dicho aprendizaje en el total de las actividades de los niños y es básica la preocupación que mantiene por atender al desenvolvimiento intelectual del alumno.”(31)

El Método Integral Minjares considera tres etapas: La preparatoria, la de aprendizaje y la de afirmación del mecanismo. La enseñanza se desenvuelve alrededor de tres unidades (La familia, Los parientes y Los amigos), cada una de las unidades tiene objetivos específicos. La primera unidad, partiendo de la percepción sincrética pone a los niños en posesión de los mecanismos de la lectura y la escritura y los impulsa a que inicien por sí mismos el indispensable análisis gráfico y fonético. La segunda unidad incrementa los procesos enseñados en la anterior y la tercera aborda definitivamente las dificultades específicas fonéticas de nuestro idioma.

29 Vid., WNJARES, J. Método para la enseñanza de la lectura y escritura, pass.

30 En el caso del Método Integral Minjares no se explica que se entiende por lectura, pero se clasifica dentro de los métodos globales, por lo tanto se infiere que toman la definición de lectura de estos. Los métodos globales plantean que: “La lectura es una función visual, que la función visual se desarrolla más pronto que la función auditiva y que la vista y da nociones más numerosas y más precisas que el oído.”, en: SEGERS, J. La enseñanza de la lectura por el método global, p 125.

31 MINJARES, J. Método para la enseñanza de la lectura y escritura, p 3.

El plan de trabajo que se propone en este método es:

1. Primera unidad: “ **La familia**”

1.1. Se estudian las letras: a, e, i, o, u, m, p, l, s, n, t, d, y.

1.2. Problemas que se abordan:

- a) Identificación de letras que se presentan.
- b) Sílabas directas simples.
- c) Diptongos.
- d) Trisílabos.
- e) Aumentativos y diminutivos.
- f) Género y número .
- g) El punto y la coma.

1.3. Meta: Captación de los mecanismos de la lectura y escritura, valiéndose de los elementos fonéticos citados.

2. Segunda unidad: “**Los parientes**”

2.1. Se estudian las letras: r, h, c, ñ, b, j, g, f.

2.2. Problemas que se abordan:

- a) Sílabas compuestas.
- b) Sílabas inversas.
- c) El sonido fuerte de la c, el suave de la g, el suave y fuerte de la r.
- d) La interrogación y la admiración.

2.3. Meta: Estimular el incipiente proceso de análisis y de captación del fonetismo del idioma, que van operando los niños.

3. Tercera unidad: “**Los amigos**”

3.1. Se estudian las letras: ch, v, ll, z, q, k, w, x.

3.2. Problemas que se abordan:

- a) Combinaciones fonéticas: El sonido suave de la c, el fuerte de la g, las combinaciones gue y gui.
- b) La interrogación, la admiración y el guión.

3.3. Meta: Lograr el eficiente dominio del fonetismo para leer cualquier texto.

La técnica que se propone en cada una de las unidades es de la siguiente manera:

Primera unidad

Iniciación:

- Se narra un cuento alusivo a la unidad sobre la familia, destacando textualmente las frases que se manejan en ella, **e. g.** La mamá Ema, El papá Pepe, etcétera.
- Se muestran a los niños las ilustraciones correspondientes y se hacen ejercicios para identificar a los personajes.
- Se presentan los textos impresos, asociándolos a sus representaciones pictóricas.
- Se hacen ejercicios que promuevan la visualización de las frases, hasta que los niños las identifiquen como conjuntos, sin necesidad de asociarlas con figuras.
- Se copian una a una las frases con letra de molde.

Análisis y síntesis de las frases:

- Se procede al análisis en forma sucesiva de cada frase solo hasta palabras.
- Conforme se hace el análisis se forman nuevas frases, como: La mamá de Lola.
- Se hacen los mismos ejercicios con los materiales individuales.

Análisis y síntesis de las palabras:

- De las palabras básicas correspondientes, derivar las palabras complementarias, ma, me, amo, ama, mimo, mima, etc.
- Aprovechar los elementos anteriores para formar y escribir nuevas combinaciones: El oso es de Ana
- Como generalización ir formando las sílabas ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Los niños marcan en diversos impresos las palabras y sílabas que conozcan.

Generalización y sistematización:

- Se entrega el cuaderno de trabajo al niño y se desarrollan las lecciones que contiene.

Segunda unidad

Iniciación:

- Narración del cuento “Los parientes”, destacando las frases y oraciones que contiene.
- Identificación de los personajes en la lámina colectiva y en las figuras de cartón.

Análisis y síntesis de las oraciones:

- Presentación de los textos asociados a sus respectivas ilustraciones.
- Se realizan ejercicios para identificar los textos sin necesidad de la asociación pictórica.
- Dividir las frases en palabras y reintegrar a aquellas, teniendo como objetivo destacar los ocho vocablos básicos que comprende la unidad
- Formar nuevas combinaciones utilizando los elementos ya conocidos: Bibi y Jesús, La casa de Toño, etc.
- Copiar los textos mencionados y atender sencillos ejercicios de dictado .
- Ejecutar trabajos similares, manejando las hojas complementarias individuales.

Análisis y síntesis de las palabras:

- Localizar en impresos diversos los ocho fonemas mencionados.
- Formar nuevas palabras en que entren las letras que se estudian
- Formar oraciones en que se empleen los vocablos que se vienen mencionando .
- Escritura de copia al dictado.

Generalización y sistematización:

- Resolver cada una de las lecciones que comprende el cuadernillo de la unidad dos.
- Inicio en el juego de lotería.
- Realizar actividades que sinteticen los trabajos realizados

Tercera unidad

Desarrollo de la unidad:

- Se siguen los pasos recomendados en las dos unidades anteriores.

Material complementario:

- Juego de lotería.
- Lectura de biblioteca

Al concluir la tercera unidad se concluye la etapa de aprendizaje y en este momento donde se inicia la práctica de la lectura, que es la parte afirmación del mecanismo; para ello, esta parte se desarrolla de la siguiente manera:

Narraciones:

Se presentan una serie de narraciones sobre, La Alfombra Mágica de Don Sueñito, Los Tres Marranitos, Caperucita roja, La Familia Conejón, Las Semillas, etc..

Problemas de lectura que se practican:

- Estructura de las palabras (sílabas y letras)
 - a) Monosílabas de 2, 3 y 4 letras.
 - b) Las combinaciones PRA, BRA, etcétera, Ídem con BLA, PLA, etcétera.
 - c) Diptongos.
 - d) Diptongos deshechos
 - f) Correlación de conceptos.
 - g) Ordenamiento de grabados que integran historias.
 - h) Reordenamiento de palabras en oraciones.
 - y) Interpretación de láminas.
 - j) Corrección de grabados.
 - k) Práctica con palabras que contienen combinaciones que ocasionan errores ortográficos: sa, ce, que, ca, za, sa, je, gue, , lle, ye, re, rra, etcétera.
 - l) La separación de sílabas en los renglones.
 - m) Visualización de palabras de difícil ortografía en general.
 - n) Correspondencias.
 - o) Falso y verdadero .
 - p) Adivinanzas.
 - q) Trabalenguas.
 - r) Materiales para mediciones formales.

Para llevar a cabo la evaluación del Método Integral Minjares:

“El maestro debe medir sistemáticamente el aprovechamiento de los niños, en caso necesario tomar oportunas medidas para su conveniente nivelación.”(32)

Se evalúan los siguientes aspectos: velocidad de la lectura oral, escritura al dictado, caligrafía, ortografía.

Las ventajas que se han observado en este método son: los materiales dejan al maestro la posibilidad de adoptar el tipo de letra que más le acomode, el uso de un solo tipo de letra permite que el niño concentre su atención en la lectura; se inicia el aprendizaje de la ortografía y favorece la comprensión de la lectura.

Estos métodos se han aplicado a niños que por sus características no presentan ninguna dificultad, sin embargo también se encuentran niños que por diversas causas no logran aprender a leer y a escribir con estos métodos, entonces se ha visto la necesidad de desarrollar métodos y procedimientos didácticos dedicados a la enseñanza especial de la lectura, enfocados a las características de estos niños. Tal es el caso de los métodos de Gillingham y Stillman (1970), Hegge, Kirk y Kirk (1970) y Fernald (1943)(33). Estos métodos tienen una orientación de modalidad, esto es que emplean procedimientos de tipo auditivo, visual o marcadamente multisensorial.

En el caso del método de Gillingham y Stillman, éste pone énfasis en la vía auditiva y emplea un procedimiento fonético para enseñar a leer; esta técnica pretende establecer asociaciones cercanas entre los registros visuales, auditivos, y cenestésicos del cerebro (34), así une el sonido con el movimiento y se realiza de manera simultánea el habla con la escritura.

32 MINJARES, J. Método para la enseñanza de la lectura y escritura, p 64.

El método está orientado a aquellos niños que se encuentran entre tercero y sexto grados de educación primaria y que tienen una inteligencia normal o superior a la normal, tienen una agudeza sensorial normal (visual y auditiva), tienden a invertir las letras, las palabras o a escribir en espejo, presentan dificultades en la pronunciación y no logran aprender la lectura y el deletreo con los “métodos ordinarios de la escuela”.

Este método emplea seis modalidades de combinaciones visuales, auditivas y cenestésicas, que son:

1. Transferencia de símbolos en sonidos, vocalizados o no.
2. Transferencia de símbolos auditivos en imagen visual.
3. Transferencia de símbolos auditivos en respuesta muscular para el habla y la escritura.
4. Movimiento pasivo de la mano, guiado por otro, mientras se produce la forma de una letra, que ha de conducir a nombrar el sonido de la letra.
5. Transferencia del símbolo visual en acción muscular del habla y de la escritura.
6. “Sentir” muscularmente la pronunciación o escritura de una letra, que debe conducir a la asociación con la aparición de esa letra.

A diferencia del método de Gillingham, Hegge, Kirk y Kirk presentaron otro método llamado Hegge-Kirk Remedial Reading Drills (Ejercicios de regularización de lectura de Hegge-kirk), el cual se basa en determinados principios psicológicos entre los que sobresalen:

1. El principio de la inhibición reproductora.
2. La Ley de la frecuencia.
3. La importancia de la motivación en el aprendizaje.
4. El concepto de la articulación como ayuda en el aprendizaje.
5. La relación entre la articulación fonémica y el aprendizaje asociativo entra en las asociaciones de sonidos y letras.

33 MYERS, P. et. al. Métodos para educar niños con dificultades de aprendizaje, p 227.

34 Cinestésico se refiere a la capacidad de sentir el movimiento, de recordar los patrones de movimiento y de integrar los elementos perceptivos y cognoscitivos de las secuencias de movimiento. MYERS, P. et. al. Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje, p 384.

El método recomienda un periodo de entrenamiento preparatorio con el que se busca la

cooperación del niño, después se le presenta el método gradualmente, enseñando y repasando los sonidos de la vocal breve **a** y de la mayoría de las consonantes y por último se realiza la mezcla de sonidos, el método se trabaja con un libro que comprende 55 lecciones, donde hay ejercicios de sonidos introductorios, combinaciones de sonidos y sonidos avanzados, además hay una sección de ejercicios suplementarios y repasos sobre excepciones a las configuraciones ya enseñadas, la organización de cada parte es: una serie de ejercicios, una lección de repaso y una prueba de aprovechamiento del material practicado. El niño ejecuta oralmente todos los ejercicios, para que se facilite la retención, y el maestro es un medio de observar el aprendizaje del niño.

En contraste con los dos anteriores métodos, Grace Fernald creo un método que se denomina VACT o sistema visual-auditivo-cinestésico- táctil en la enseñanza de la lectura.

Las etapas del procedimiento cinestésico manual son:

1. Descubrimiento de un método por el que el niño pueda aprender a escribir correctamente. En esta etapa el niño selecciona la palabra que desea aprender, independientemente de su longitud, escribe la palabra, la traza con el dedo y va pronunciando cada parte a medida que la traza, se repite este proceso hasta que la pueda escribir sin mirar la muestra.
2. Motivación para escribir. En esta etapa ya no se necesita el trazado, se supone que el niño ya tiene la capacidad para aprender las palabras viéndolas escritas, repitiéndolas y escribiéndolas sin copiar .
3. Lectura de lo escrito. En esta etapa el niño aprende directamente de la palabra escrita, puede hacerlo sin vocalizar o copiar, el alumno ya puede leer libros con ayuda en las palabras que no conozca.
4. Lectura de estas composiciones. Esta etapa comienza cuando el alumno es capaz de generalizar y sacar nuevas palabras por su parecido con palabras conocidas.

Estas cuatro etapas constituyen el método didáctico ideado por Fernald para casos de incapacidad parcial para la lectura.(35)

Estas propuestas para la enseñanza de la lectoescritura parecen muy interesantes, pero no han sido elaboradas pensando en las características de la sociedad mexicana, puesto que se han utilizado en el idioma ingles, en México no se ha desarrollado métodos para niños con problemas de aprendizaje,

sin embargo han surgido una serie de estrategias que han sido propuestas por Margarita Gómez Palacio a través de la Secretaría de Educación Pública, en 1987 presentó algunas de éstas para la intervención pedagógica de la lectura⁽³⁶⁾.

Los objetivos que se pretenden cubrir con la aplicación de estas estrategias son (37) :

1. Permitir al niño descubrir la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella.
2. Centrar al niño en la obtención del significado.
3. Favorecer y estimular en los niños el uso de información no visual, para disminuir su dependencia de información visual.
4. Ayudar al niño a desarrollar y utilizar las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y auto corrección, características del proceso de lectura.
5. Permitir al niño tener los desajustes característicos de los lectores fluidos, para que por sí mismo descubra la naturaleza y el uso adecuado del proceso de lectura.
6. Proporcionar al niño material variado, para que conozca los diferentes portadores del texto y puedan acudir a ellos cuando tengan un propósito específico y se familiaricen con los diferentes contenidos y estilos literarios.
7. Ayudar al niño a descubrir las diferentes funciones de la lectura.

Se diseñaron una serie de actividades para el desarrollo de las estrategias propuestas estas son la forma de abordar un texto y la recuperación del significado.

La forma de abordar un texto se refiere a favorecer en el niño el desarrollo de estrategias de lectura que permitan emplear más información no visual y a la vez de que el niño se percate de que esto repercute en una lectura más ágil y comprensiva. Las actividades que se desarrollan en esta parte son la

35 En los casos de incapacidad parcial para la lectura se presentan tres tipos de dificultad:

1- incapacidad de reconocer ciertas palabras comunes, 2- lectura trabajosa, palabra por palabra y 3- incapacidad para comprender lo leído. MYERS, P. et. al. Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje, p 307

36 Vid., SEP, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura, pass.

37 SEP, Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura, p 29.

predicción, anticipación y formas de lectura.

En cuanto a la predicción se busca el desarrollo de estrategias de predicción, que el niño se percate de que puede predecir algunos contenidos de la lectura a partir de la información que el mismo texto le ha dado, los encabezados, las ilustraciones, el conocimiento que ya tiene acerca del tema. Los materiales utilizados son periódicos, revistas y cuentos; se le pide al niño que mencione la utilidad y función de los materiales, que infieran a partir de las ilustraciones, encabezados, letreros la información que trae el material.

Las actividades de anticipación buscan que el niño descubra que es posible obtener información aún cuando falten palabras y que es posible anticiparlas basándose en el contexto; las palabras omitidas pueden ser sustantivos, conjunciones u otras categorías gramaticales, o bien letras o sílabas. Las actividades recomendadas son que se le dé al niño un texto, se platique brevemente su contenido, se informa que la narración esta incompleta, pidiendo al niño que lo lea en silencio y anote las palabras o letras que vayan bien con la historia. También se recomiendan juegos como sopa de letras, plato silábico, crucigramas y adivinanzas.

En lo que se refiere a formas de lectura se busca favorecer las estrategias de anticipación, confirmación y auto corrección, se trabaja con cuatro tipos de lectura: lectura en silencio y en voz alta, efectuada por el alumno y el docente, así como una combinación entre ambas.

La recuperación del significado se orienta a la evolución del niño en el procesamiento de la información, que garantice la recuperación de lo leído. La recuperación se divide en escrita, oral y a través de acciones.

La recuperación escrita tiene como objetivo lograr que el niño sea capaz de organizar en forma escrita las ideas obtenidas mediante la lectura de un tema dado. Las actividades recomendadas son buscar información en la cartelera, en la sección de anuncios clasificados, la programación de la televisión, ya sea en periódicos o revistas, también el significado de palabras desconocidas en el diccionario. Otras actividades son realizar resúmenes de cuentos, notas periodísticas, artículos de revistas, formar álbumes para que cada niño haga una ficha descriptiva de las características principales de animales o plantas.

La recuperación oral se busca como un medio para brindar a otros la información extraída de un texto, las actividades que se pueden realizar son similares a las expuestas en el apartado anterior, en este caso se pide al niño que cuente lo leído al grupo y así los compañeros pueden complementar el relato, siempre que todos lo hayan leído.

La recuperación a través de las acciones pretende que el niño descubra que la lectura le puede proporcionar momentos agradables, facilitarle el acto de lectura, infundir confianza a los niños que manifiestan dificultades para leer, las actividades recomendadas son juegos en donde el niño tenga que leer para llevar a cabo una acción, como son la granja y Africam (38) .

1.3 EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Se debe hacer una distinción entre los métodos de enseñanza de la lectoescritura, por un lado, y los procesos de aprendizaje del individuo, por el otro, sin embargo se deben considerar como áreas que deben influenciarse recíprocamente. La teoría de aprendizaje es útil como recopilación y marco de referencia del conocimiento adquirido, mientras que los métodos de instrucción son importantes si demuestran ser efectivos en el salón de clases y mediante su uso se cumple con los objetivos de la instrucción y de la educación. En este apartado describiré cómo se da el proceso de aprendizaje de la lectura, en el individuo.

El aprendizaje de la lectura depende fundamentalmente de dos tipos de información que el lector puede obtener del texto, la información visual y la información no visual. La primera es la información que los ojos perciben y transmiten al cerebro, esta se recibe del lo impreso y es necesaria pero no suficiente para el aprendizaje; la segunda, refiere el manejo del lenguaje, del tipo de texto que se lee y del material que se estudia, conocimientos que ya se debe poseer para realizar la lectura, este tipo de información la trae el lector consigo todo el tiempo y no desaparece. En el acto de la lectura se da una relación recíproca entre ellas, es decir, entre más información no visual tenga el lector, menos información visual le será necesaria, aun cuando puede haber un intercambio entre las dos, existe un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo

38 Vid., SEP, SEP., Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura, p 37.

Para aprender a leer no se requiere de la memorización de los nombres de las letras, o de las reglas fonéticas, ni de listas de palabras, ni de aplicar todo tipo de ejercicios y disciplinas, ni tampoco de confiar en la instrucción, porque las destrezas esenciales de la lectura no se pueden enseñar, aprender a leer es como aprender el lenguaje hablado como dice Smith:

“Nadie puede empezar incluso a explicar a los niños cuáles son los rasgos esenciales del habla que deben ser aprendidos, dejando solamente la construcción de un curso de estudio que ellos deben seguir, a pesar de lo complejo que es este problema, los niños lo resuelven sin ningún esfuerzo o dificultad evidentes, a condición de que tengan la oportunidad de ejercitar su habilidad de aprendizaje innata. Todo lo que los niños requieren para aprender el lenguaje hablado, tanto para producirlos por sí mismos, y de manera más fundamental, para comprender cómo lo usan otros, es tener experiencia en el uso del lenguaje. Los niños aprenden fácilmente lo que se refiere al lenguaje hablado cuando están involucrados en su uso, en situaciones donde tiene sentido para ellos y donde pueden generar y someter a prueba sus hipótesis.”³⁹

De esta forma el lenguaje escrito también proporcionará al lector .sus propias claves como lo hace el lenguaje hablado, así él puede desarrollar sus propias hipótesis y ponerlas a prueba, teniendo la oportunidad de comprobarlas posteriormente además de desarrollar un vocabulario, extraer sentido de las relaciones letra-sonido, desarrollar la habilidad de identificación de palabras y su significado, evitar la visión tubular, no sobrecargar la memoria, con esto se incrementa el uso de información no visual y adquiere velocidad. Todo esto no se lo podemos enseñar al niño, sin embargo se necesitan ciertas condiciones para que el niño saque ventaja de las oportunidades de aprendizaje que la lectura le puede proporcionar, Frank Smith propone (40):

39 SMITH, F. Comprensión de la lectura, p 191.

40 Ibid., p 193.

1. El material de lectura debe ser significativo e interesante, de preferencia que sea el niño quien

lo elija.

2. Se debe tener apoyo donde sea necesario y en la medida requerida.
3. El lector debe tener la disposición para leer y tomar los riesgos necesarios (evitar la ansiedad).
4. Tener la libertad para cometer errores.

Otro elemento que es importante considerar para lograr el aprendizaje de la lectoescritura es el ambiente en el cual se desarrolla el sujeto; e.g., si un niño vive en un contexto donde la lectura es parte de la cotidianidad y/o el vocabulario para comunicarse es diverso, el individuo tendrá condiciones propicias para su aprendizaje y se verá en la necesidad de poder comprenderlo (41). Sin embargo será importante que haga la diferenciación entre el lenguaje escrito y el hablado, que son dos formas de lenguaje paralelas entre sí, pero con ciertas diferencias entre las que se encuentran las circunstancias de uso, como dice Goodman:

“Utilizamos la lengua oral sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara, y la lengua escrita para comunicarnos a través del tiempo y del espacio”. 42

41 Recuérdese que en el caso de los niños, gran parte del aprendizaje es por imitación. En el caso de la Psicología este tipo de aprendizaje es conocido con el nombre de vicario. Dice Bandura y Walters: “la imitación es un aspecto esencial del aprendizaje. Incluso en los casos en los que se sabe que hay algún estímulo capaz de suscitar una aproximación a la conducta deseada, la provisión de modelos sociales puede acortar considerablemente el proceso de adquisición (Bandura y Mc Dollard, 1963, en: Social learning and imitation (“Aprendizaje social e imitación”) (1941, Miller y Dollard subrayan la importancia de la imitación para explicar los fenómenos de aprendizaje social [...]).

En la actualidad los teóricos del aprendizaje conceden cada vez más atención al proceso de imitación, pero lo siguen tratando normalmente como una forma de condicionamiento instrumental, como lo conciben Miller y Dollard, sin embargo, hay bastantes pruebas de que puede haber aprendizaje por la observación de la conducta de otros, incluso cuando el observador no reproduce las respuestas del modelo durante la adquisición y, por tanto, no recibe refuerzo (Bandura, 1962a). [...] una teoría adecuada del aprendizaje social debe dar cuenta también del papel del refuerzo vicario, por el cual se modifica la conducta de un observador en virtud del refuerzo administrado al modelo.”, BLANDURA, A y WALTERS, RH. “Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad”, en: UPN-Licenciatura en Psicología Educativa. Antología del curso: Aprendizaje, pp. 28-29.

Otra de las diferencias importantes que menciona Goodman entre el lenguaje escrito y el lenguaje

oral es:

“En el lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia uno del otro. De tal modo, los lectores deben construir un significado a partir del texto en ausencia del escritor”.⁴³

Es importante hacer la diferenciación entre dos tipos de significación que puede encontrar un niño en el texto y de los elementos constituyentes de este, que reciben el nombre de signos lingüísticos, Saussure propone la siguiente definición sobre el signo lingüístico:

“El signo lingüístico es una entidad psíquica de dos caras: el concepto y la imagen acústica. Esta no es como el sonido material, cosa puramente física., sino como su <<huella psíquica>> , es decir , <<la representación que de él nos da el testimonio de nuestros sentidos >> “. ⁴⁴

A estas facetas llamadas imagen y concepto se les denomina significante y significado respectivamente, la SEP los define de la siguiente forma:

“El significante es el bloque sonoro, la imagen acústica, el conjunto de sonidos producidos por el hablante. El significado es el contenido que el hablante asigna conceptualmente a una realidad determinada. Es la idea, la relación y el vínculo con la realidad” ⁴⁵

Estos elementos son inseparables, ya que una palabra encierra al objeto que nombra, sea este concreto o abstracto, no existe una palabra que no represente un objeto, material, ideal, animado o no. En este sentido el signo lingüístico lo podemos observar desde dos planos, el plano de la expresión que

42 GOODMAN, K. “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo.”, en: FERREIRO, E. et. al. (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, p 16.

43 GOODMAN, K. “El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo.”, en: FERREIRO, E. et. al. (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, p 19.

44 LEAL, A Construcción de sistemas simbólicos: la lengua escrita como creación, p 17.

es representado por los significantes, que son un elemento físico y el plano del contenido que es representado por los significados, que tiene que ver con lo que ocurre en el interior del sujeto.

Para que se de la construcción de la lengua escrita en los niños, los contenidos deben tener un significado y un significante, la construcción de estos conocimientos se considera como un proceso independiente de otros sistemas de simbolización como son el juego, el dibujo, la lengua oral, debido a las diferencias entre ellos, la complejidad que implica cada uno e incluso la forma en que socialmente el niño se encuentra motivado para adquirirla. Sin embargo a la lengua escrita la podemos incluir dentro de un sistema más amplio denominado “simbólico” (46), esto es porque se dan relaciones durante el proceso de construcción de este sistema junto con los otros sistemas. Como lo menciona Leal:

“La elaboración y diferenciación de los significantes y los significados constituye un proceso que es común a toda manifestación simbólica, y por tanto las constantes funcionales que esta elaboración implica, pueden encontrarse en la construcción de la lengua escrita infantil”.⁴⁷

Durante el aprendizaje de estos conocimientos el niño realiza un proceso constructivo en la elaboración de las palabras a nivel de significante y de significado de una forma similar a la que realiza durante el proceso de adquisición de lenguaje.

Como podemos observar es importante para el niño que durante la lectura de un texto pueda encontrar un sentido, ya que la idea de que las palabras se reconocen a través de rasgos distintivos del lenguaje escrito no implica mucho problema sí se tiene la creencia de que el identificar letras y palabras es leer. Lo importante en el acto de leer es que se pueda otorgar sentido a un texto directamente a partir de ciertos rasgos de los signos impresos que serían precisamente las letras y las palabras, ya que sus estructuras superficiales son evidentes por sí mismas, pero la noción de significado de las palabras es

45 SEP, Lingüística, p 20.

46 El entono social es el que ofrece diversos sistemas simbólicos como un medio de relación con otras personas, estos se dan a través de la función simbólica “que tiene lugar a partir del momento en que un objeto, unos sonidos, unas acciones, unos gestos etc., representan algo distinto de ellos mismos, es decir cuando aparece una diferenciación entre significado y significante.”, LIEAL, A Construcción de sistemas simbólicos: la lengua escrita como creación, p 135.

es algo intangible, al respecto Frank Smith menciona:

“Sí los lectores prestamos a detalles tan irrelevantes como el papel o lo impreso, corremos el riesgo de desconcentrarnos y desatender el sentido de lo que estamos leyendo”⁴⁸

Smith sostiene la tesis de que la aprensión del significado puede anteceder a la identificación de palabras aisladas y que la lectura normal exige que la comprensión anteceda o incluso sustituya a la identificación de las palabras. El lector necesita encontrar el significado de la palabra para reducir la necesidad de examinar visualmente los rasgos distintivos que configuran una palabra. De ésta manera puede obtener claves del significado de una frase antes de identificar todas las palabras y obtener este significado duplica la velocidad de lectura. Entonces para darle sentido al texto, el lector no tiene que identificar las palabras aisladas, si no, ver a través de las palabras el significado que hay detrás.

Sin embargo la enseñanza de la lectura en la escuela muchas veces va en contra de este principio, ya que se le pide al niño que descomponga una palabra en sonidos o letras, que no tienen un significado por sí solos y que no representan nada para el niño, otra de las dificultades que se le presentan al niño para encontrar un significado en el texto es la realización de tareas y ejercicios que no son significativos y que por lo tanto no les ayuda a desarrollar habilidades para leer, es hasta que el niño comienza a leer cuando tiene la oportunidad de que el lenguaje escrito pueda tener un sentido. También el niño debe darse cuenta de que existen ciertas diferencias entre el lenguaje hablado y el lenguaje escrito, entre sus características físicas encontramos que uno es a través de sonidos y se percibe por el oído, el otro se compone de grafías y se percibe a través del ojo, el primero sirve para la comunicación verbal y el segundo para ser leído.

47 LEAL, A Construcción de sistemas simbólicos: la lengua escrita como creación, p 73.

48 SMITH, F. Para darle sentido a la lectura, p 145.

A cerca de este tema Emilia Ferreiro (49) ha realizado investigaciones sobre la forma en la que el

niño aprende a leer, están basadas en los trabajos de la psicolingüística y de la psicología genética de Jean Piaget. Las conclusiones a la que ha llegado sobre el aprendizaje de la lectoescritura son que éste no se reduce a conocer sonidos, palabras y oraciones del texto, aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto, para lograr esto el niño debe estar rodeado de textos que le sean interesantes, la teoría psicogenética concibe al conocimiento como algo que el individuo en proceso de aprender elabora, integra y estructura en un proceso que es constructivo y que se relaciona con la actividad del sujeto. Según esta concepción el conocimiento no se adquiere, sino que se construye en un proceso muy activo para el sujeto que aprende.

Dentro del proceso de la lectura esta implicado el uso de una serie de estrategias, que son necesarias para que el lector tenga un grado de control y supervisión durante la lectura. Emilio Sánchez nos menciona las siguientes (50):

Las estrategias textuales, que se dividen en integración de proposiciones y construcción del significado global. Durante la integración de proposiciones o composición de un orden entre las ideas presentadas, el lector debe componer un hilo conductor y temático entre las líneas del texto, ya que el propio texto da indicaciones para que el lector cree esta conexión, estas son el tema, donde se señala lo que es compartido entre el texto y el lector, y el comentario que es un nuevo fragmento de información para el lector. La construcción entre las proposiciones le dan al lector el significado del texto, el lector omite las proposiciones que no son indispensables y selecciona las que le sirven para construir ese significado, generaliza los conceptos de las proposiciones y los sustituye por un número limitado de elementos, finalmente reemplaza una secuencia de proposiciones por otra nueva, que contiene los componentes básicos de la proposición que sustituyen, de esta manera el lector construye un significado global del texto

49 FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, ed. Siglo XXI: México, 1979.

50 Vid., SANCHEZ, Emilio. Los textos expositivos, estrategias para mejorar su comprensión, pass.

Las estrategias estructurales tienen que ver con el reconocimiento y el uso de la organización del

texto para llegar a la comprensión de este. Para lograr esto el lector tiene que reconocer la organización del texto, activar los conocimientos que tenga a cerca de esa organización codificar la organización del texto dentro de las categorías del esquema que ha activado y finalmente utilizar ese esquema organizativo como un plan para recordar la información cuando la necesite.

Las estrategias de autorregulación sirven para que el lector evalúe su comprensión sobre un texto, estas estrategias son de planificación, ya que la lectura de un texto se realiza en función de una meta del lector, las de evaluación le sirven al lector para evaluar en todo momento su grado de comprensión y si esta en función de su meta y por último las de regulación, a través de las cuales es lector detecta si tiene fallas y toma decisiones acerca de las medidas que debe tomar y que pueden ser releer el texto, resumir lo que ya sabe, determinar cuales son las palabras que le causan problemas, adelantarse en la lectura para detectar información útil, etcétera.

Durante la lectura también existen una serie los procesos por los que tiene que pasar el lector durante la lectura, además de que debe usar sus conocimientos estratégica y coordinadamente para asegurar la comprensión del texto, estos procesos son (51) :

Cuando se lee un texto, se realiza una interpretación de cada elemento, ya sean palabras, oraciones o párrafos, esta interpretación se lleva acabo a partir de datos limitados e incompletos, es decir, no es necesario esperar a tener todos los datos posibles para hacerse una idea sobre el significado de elemento, lo importante es lograr construir ese significado lo más rápido posible. A este proceso se le llama **proceso inmediato**.

Los diferentes procesos que un lector realiza durante el acto de la lectura se dan de forma interactiva a través de los siguientes elementos:

1. El reconocimiento de las letras, sílabas, palabras y / o párrafos.
2. Traducción de estos elementos a un código fonológico.
3. Encontrar la representación igual al elemento en la memoria semántica.
4. Activar los significados semánticos de la entrada por la vía fonológica.

51 Vid., SANCHEZ, Emilio. Los textos expositivos, estrategias para mejorar su comprensión, pass

5. Asignar el. significado semántico correspondiente a cada elemento.

6. Construir una proposición con los elementos a los que se le asigne un significado .
7. Realizar una vinculación entre las diferentes proposiciones.
8. Construir un significado global del texto que se lee.

Es importante mencionar que todos estos procesos se dan a la vez, por este motivo se le llama proceso interactivo

Dado que la lectura es un proceso interactivo, existen procesos que compensan la realización de otros que son deficientes, e. g. si un lector reconoce con lentitud una palabra, los demás procesos ayudarán al reconocimiento de esa palabra. A este se le llama proceso de compensaciones.

Los procesos mencionados operan por ciclos, en cada uno el lector llega a cierto resultado interpretativo, además de que en cada ciclo se llevan a cabo todos los procesos mencionados, quedando en la memoria a corto plazo una parte significativa de cada ciclo para garantizar la continuidad de las ideas y la comprensión durante la lectura. A este se le llama proceso cíclico.

A través de estos procesos el lector realiza una lectura y extrae un significado global del texto, es decir, se construye una imagen mental de la situación que expone el autor en el texto. De acuerdo con esta concepción teórica, el aprendizaje de la lectura y escritura es producto de una construcción activa que se realiza en etapas de estructuración del conocimiento y que van de acuerdo con el desarrollo cognoscitivo del niño, y por lo tanto para que un niño aprenda a leer necesita ayuda para leer, dos requerimientos básicos para este aprendizaje son la disponibilidad de materiales interesantes que tengan sentido para el alumno y un lector con experiencia que sirva como guía.

En cuanto a los materiales podemos decir que existe exceso en estos más que escasez, los podemos encontrar en los libros, revistas, periódicos, anuncios, señales de tránsito, noticias, marcas de fábrica, folletos, menús, anuncios publicitarios, etiquetas, envases, paredes, camisetas, etcétera, sin embargo el niño que aprende a leer y escribir se enfrenta al problema de la falta de adecuación de los materiales y actividades propuestas para el aprendizaje en la escuela, ya que éstos le imponen un control arbitrario, donde el lenguaje utilizado carece de significado para el niño.(52)

Según los resultados de investigaciones realizadas por Kenneth y Yetta Goodman (53) el aprendizaje de la lectura es el mismo dentro y fuera de la escuela, los programas escolares deben

basarse en el aprendizaje existente en el individuo, no hay una secuencia en el desarrollo de capacidades ni jerarquía entre las capacidades de lenguaje, los niños desarrollan sus capacidades en función de las necesidades personales y sociales, el sujeto que aprende es quién decide lo que es más significativo para ser aprendido, los errores se deben ver como una parte necesaria del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito.

Los materiales seleccionados para la enseñanza deben tener las características de un lenguaje funcional y significativo para el niño, deben ser fáciles de predecir, las actividades deben ser coherentes y no estar en pedazos abstractos, durante la enseñanza, la atención debe ir de las palabras a la comprensión del significado.

También es importante considerar el papel del maestro en el aprendizaje de la lectura, ya que de acuerdo con la manera en la que el sujeto aprende a leer, el maestro desempeña una función crítica en ayudar a los niños a aprender a leer, no se les considera como promotores de habilidades escolares, ni para difundir rutinas instruccionales, sino más bien como un facilitador y guía, ya que el maestro puede desarrollar la intuición, la comprensión y el conocimiento que se requiere para leer, además es el único que tiene conciencia de los niños particulares de los que es responsable, tiene la sensibilidad de detectar sus sentimientos, intereses y habilidades individuales en cualquier momento y en particular durante la lectura.

Es importante aclarar que la información contenida en este capítulo tiene una utilidad herramental teórico-conceptual, que sirve de base en el análisis y reflexión del tema que se presenta en la tesina, ya que se hace indispensable contar con conocimientos a cerca de lo diferentes autores entienden por lectura, también el hecho de conocer los métodos de enseñanza aprendizaje más utilizados por los docentes en el aula y los métodos que están encaminados a niños con problemas de aprendizaje, para comprender la problemática enfrentada por los niños que asisten a AFA y proponer actividades diferentes a las que en estos métodos se proponen.

52 Emilia Ferreiro se refiere a tareas que están fuera del contexto comunicativo y que por tanto no corresponden a ningún lenguaje real e. g. Susi asa sus sesos.

53 Vid., FERREIRO, E. et. al. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.

Capítulo 2

EL PROGRAMA DE AUDICION, FONIATRIA Y APRENDIZAJE DEL INSTITUTO NACIONAL DE SALUD MENTAL

2.1. ESTRUCTURA ORGANICA DEL INSTITUTO NACIONAL DE SALUD MENTAL

El Instituto Nacional de Salud Mental (INSaMe) es:

“La dependencia del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, encargada de diseñar, instrumentar, realizar y evaluar programas de investigación científica y desarrollar la tecnología apropiada a fin de calificar y cuantificar los problemas que afectan la salud mental de la población objetivo del Sistema y sentar las bases para el tratamiento y manejo adecuado y oportuno y lo que es más importante, para su prevención”(1)

Para este Instituto, es de vital importancia realizar investigación novedosa producente de conocimiento del ámbito y ofertar servicios terapéuticos de alta calidad. En ésta, se considera que:

“...la enfermedad mental postra e incapacita. Tan violenta como el desamparo, aleja al hombre de los suyos, de su familia, de sus amigos, de la vida. Pocas como ella, requieren tanto del apoyo asistencial.”(2)

El INSaMe es una institución moderna, que investiga, previene y trata las problemáticas, desarrollando su loable función en una concepción global de la salud mental y dirigiendo las acciones al individuo y su familia.

1 S. N. D I F. Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social, p 18.

Los servicios que oferta el INSaMe son los siguientes:

1. El departamento de Consulta Externa, ofrece atención a niños, adolescentes y ancianos, para trastornos de conducta, aprendizaje, psicosis, neurosis, maltrato infantil, problemas familiares y demencias entre otros.
2. El departamento de Enseñanza, imparte cursos para la formación de especialistas en las diversas áreas de la salud mental. Para el público en general, dispone de una escuela de padres, con un curso que es modelo para otras instituciones; además de que imparte cursos sobre la prevención de la farmacodependencia, los cuales están dirigidos a padres de familia, futuros padres o público en general.
3. El departamento de Investigación, desarrolla proyectos de investigación, que den cuenta de las causas por las cuáles se altera la salud mental y se elaboran programas preventivos para las principales enfermedades que solicitan de atención en el Instituto.

La idea de salud mental en la cual fundamenta su quehacer este Instituto, Implica:

“..bienestar del individuo y su familia, para lograr un desarrollo armónico de su ciclo vital, dentro de la comunidad y de la paz social.”(3)

Para el logro de este ideal, el INSaMe tiene como objetivo general:

“Investigar científicamente las causas, distribución, tratamiento, rehabilitación y prevención de las alteraciones de la salud mental en niños, jóvenes y ancianos.”(4)

Dicho objetivo lo logra el INSaMe realizando las siguientes funciones generales (5):

2 S. N. D I F. “La salud mental, búsqueda y respuesta.”, en: S. N. DIF. Para que México sonría al futuro, 26.

3 MONTAÑO, E. “ Asistencia social y salud mental en el Instituto Nacional de Salud Mental-DIF”, en: S. N. DIF. Difusión científica, p 9.

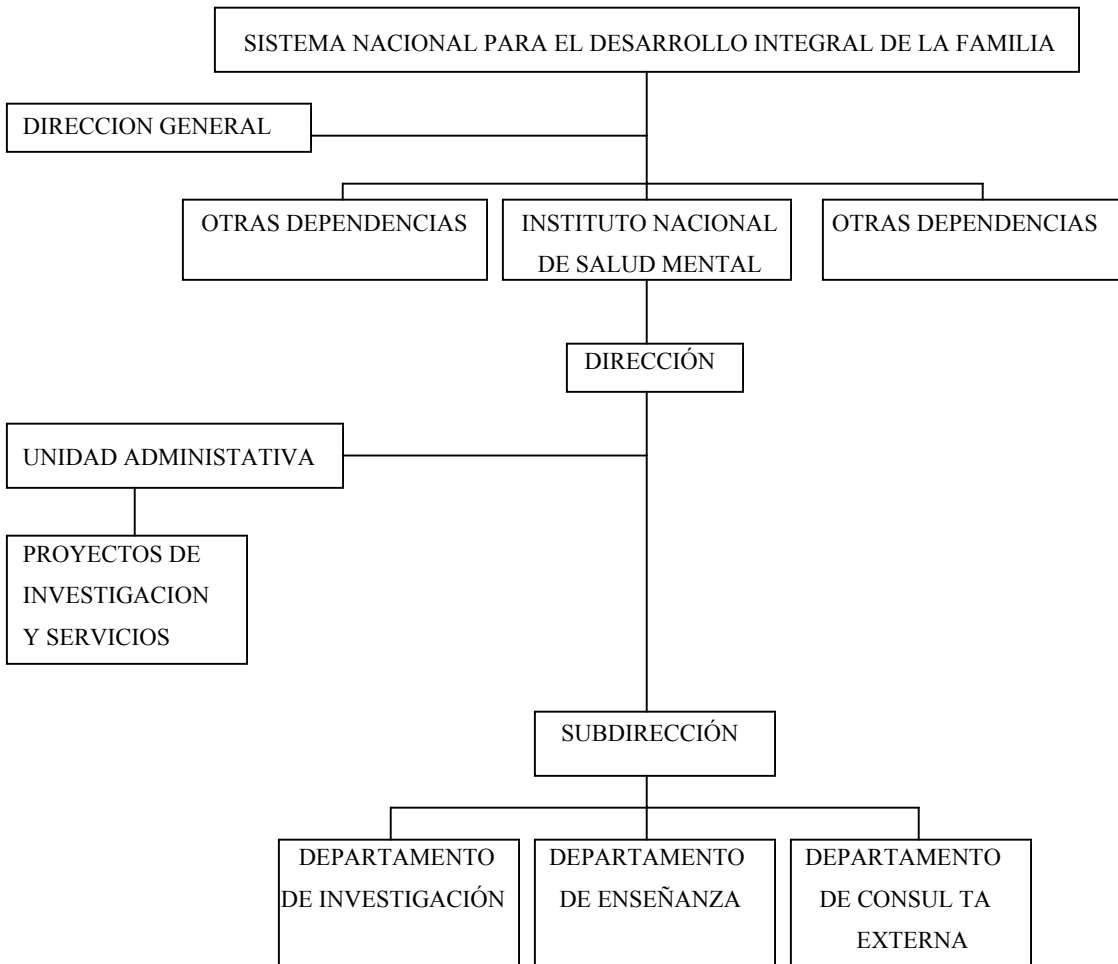
- Proporcionar atención integral ambulatoria a niños y jóvenes que muestran alteraciones de la salud mental.
- Realizar programas de investigación científica relacionados con la salud mental.
- Adiestrar personal técnico, médico y paramédico, así como los grupos de apoyo relacionados con las actividades de prevención, tratamiento, habilitación, y rehabilitación.
- Impartir cursos a la comunidad sobre actividades relativas a la prevención, tratamiento y habilitación integral de niños y jóvenes con alteraciones de la salud mental.
- Difundir a la comunidad los conocimientos y experiencias obtenidas a través de las investigaciones y la impartición de la atención médica.

La estructura organizativa en la cual se ubica el INSaMe, es como instancia que depende de la Dirección General del DIF, al igual que otras Dependencias de esta misma Dirección, y cuenta con una infraestructura material, humana y financiera, que organizativamente la determina, se encuentra ubicada en: Periférico Sur 2905, Col. San Jerónimo Lídice, Delg. Magdalena Contreras, C. P. 10200, México, D. F.

4 INSaMe. Manual administrativo, p 7.

5 *Ibíd.*, p 8.

La estructura del INSaMe en un organigrama, se representa de la siguiente forma:



ORGANIGRAMA(6)

Entre las acciones del INSaMe para la atención del niño se encuentran las siguientes (7):

6 ESCOBAR M. Evaluación de un programa asistencial de una clínica de desarrollo infantil, p 6.

7 Ibid., p 7.

1. Asistencia.

- 1.1 Evaluación integral del niño y su familia.
- 1.2. Tratamiento de estimulación temprana.
- 1.3. Tratamiento de trastornos emocionales.
 - 1.3.1. Psicoterapia individual.
 - 1.3.2. Psicoterapia grupal.
 - 1.3.3. Psicoterapia familiar.
 - 1.3.4. Psicofarmacológico.
- 1.4. Tratamiento de trastornos neurológicos.
- 1.5. Tratamiento de trastornos de aprendizaje.
- 1.6. Apoyo y evaluación pediátrica.
- 1.7. Orientación familiar.
- 1.8. Vigilancia estomatológica.

2. Enseñanza.

- 2.1. Formación de recursos humanos para la salud mental en niños, adolescentes y familias.
- 2.2. Escuela para padres.
- 2.3. Cursos de orientación sobre temas específicos en relación con la salud mental del niño y su desarrollo.
- 2.4. Capacitación a personal profesional en la comunidad, para la detección de problemas de salud mental.

3. Investigación.

- 3.1. Estudio sobre las causas, prevención y tratamiento del maltrato infantil y violencia intrafamiliar.
- 3.2. Evaluación del programa de niñas institucionalizadas en la Casa Hogar de niñas dependiente del D IF.

4. Asistencia Social(8).

- 4.1. La protección de los individuos y grupos más débiles de la sociedad .
- 4.2. La realización de labores de fomento de la integración familiar y comunitaria, las cuales se tiene el objetivo de promover el desarrollo armónico, tanto del niño como de su familia; todo esto

a través de la educación, orientación y servicios asistenciales.

2.2. EL PROGRAMA DE AUDICION, FONIATRIA Y APRENDIZAJE .

En 1979 el Instituto Nacional de Salud Mental fundó Audición, Foniatría y Aprendizaje (AFA), como un subprograma dependiente del programa de pediatría, con el objeto de apoyar pacientes que presentan deficiencias en el área auditiva, de lenguaje y de aprendizaje. Dada la demanda que tuvo AFA, a partir de 1989 comenzó a funcionar como un programa integral, con sus propios objetivos y recursos humanos, dependiente del departamento de consulta externa, este departamento esta encargado de coordinar los programas del Instituto que ofrecen servicios de consulta externa a los pacientes y son Pediatría, Neurología, Estomatología, Trabajo social, Genética, Oftalmología, Psicología y AFA, la organización de consulta externa se basa en la distribución de la demanda de atención en clínicas de preescolares, escolares y adolescentes, según la edad del paciente.

El programa de AFA, tiene, al igual que el Instituto Nacional de Salud Mental, sus fundamentos legales en la Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social y esta Ley en e] Artículo 3o. constitucional, en el cual se menciona:

“ Se entiende por asistencia social el conjunto de acciones tendientes a modificar y mejorar las circunstancias de carácter social que impidan al individuo su desarrollo integral así como la protección física, mental social de personas en estado de necesidad, desprotección o desventaja física y mental, hasta lograr su incorporación a una vida plena y productiva.”(9)

8 Actualmente la asistencia social que se realiza en el INSaMe está dividido en los dos campos de acción que se mencionan. Vid., MONAÑO, E. “ Asistencia social y salud mental en el Instituto Nacional de Salud Mental DIF” , en: S. N. DIF. Difusión científica, p 6. Se dice que este Instituto: “...tiene la tarea de investigar, prevenir y tratar los problemas de salud mental en niños, adolescentes, ancianos y sus familias. “ *Ibíd.*, p 7.

9 MADRID, M. de la. Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social, p 34.

En el caso del Estatuto Orgánico del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, en su Capítulo VII, Artículo 18, Fracción IV, se mencionan que la Subdirección General de Asistencia y Concentración tiene como atribuciones:

“Establecer por acuerdo del Director General las políticas en materia de asistencia social, prevención de invalidez, rehabilitación de minusválidos y desarrollo de la comunidad. “ (10)

Además, en el Capítulo VII, Artículo 18, Fracción XVII de este mismo Estatuto Orgánico, se plantea que parte de las actividades del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (S. N. DIF.) son:

“Realizar investigaciones, así como desarrollar, difundir, coordinar, concentrar, capacitar y apoyar los lineamientos, procedimientos y acciones para la atención del menor y del adolescente. “ (11)

Así mismo, en la Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social, en lo que se refiere al S. N. DIF, se plantea en su Capítulo 1 y 2 que la asistencia y prestación de servicios deben ser (12):

Capítulo 1. Disposiciones generales

Artículo 4o. Son sujetos de la recepción de los servicios de asistencia social preferentemente los siguientes:

- I. Menores en estado de abandono, desamparo, desnutrición o sujetos al maltrato.
- II. Menores infractores.
- III. Alcohólicos, fármaco dependientes o individuos en condiciones de vagancia.
- IV. Mujeres en periodo de gestación o lactancia.
- V. Ancianos en desamparo, incapacidad, marginación o sujetos a maltrato.
- VI. Inválidos por causas de ceguera, debilidad visual, sordera, mudez, alteraciones del sistema neuromusculoesquelético, deficiencias mentales, problemas de lenguaje u otras deficiencias.

10 S. N. D I F. ““Estatuto Orgánico del Sistema Nacional para el desarrollo Integral para la Familia”, p 5.

11 Ibid., p 6.

12 MADRID, M. de la. Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social, p 34.

Capítulo 2. Del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral para la Familia

Artículo 15° El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia realizará las siguientes funciones:

Fracción III Realizar acciones de apoyo educativo para la integración social y de capacitación para el trabajo a los sujetos de asistencia social.

Fracción IV Promover e impulsar el sano crecimiento físico, mental y social de la niñez.

Fracción VII Operar establecimientos de Asistencia Social en beneficio de menores en estado de abandono, de ancianos desamparados y de minusválidos sin recursos.

Fracción VIII Llevar a cabo acciones en materia de prevención de invalidez y de rehabilitación de inválidos, en centros no hospitalarios, con sujeción en la Ley General de Salud.

Fracción XVI Participar en programas de rehabilitación y educación especial.

Sin embargo, los niños con dificultades específicas en el aprendizaje escolar, sin retraso mental, no están considerados como sujetos de atención en esta Ley.

Es con base en esta legislación que AF A se le asignan los siguientes objetivos:

“Planear, programar y supervisar conforme a la normatividad vigente, el diseño, instrumentación, realización, evaluación y difusión de proyectos de investigación de Audiología, Foniatría, Aprendizaje, así como participar en la ejecución y cumplimiento de los programas de consulta externa y enseñanza del Instituto Nacional de Salud Mental, con el fin de contribuir al conocimiento, diagnóstico, tratamiento y prevención de problemas de salud mental del individuo, la familia y la comunidad.”(13)

Y:

“Prevenir las alteraciones de lenguaje oral y lectoescrito en los niños y adolescentes, a través de la asistencia, investigación y docencia.” (14)

13 VALENZUELA, R. Informe de actividades 1996, AFA, p 17.

14 Ibid., p 31.

Estos objetivos generales del AFA, se subdividen en objetivos particulares por área los cuales son:

- Para el área de Audición.

“Detectar las causas más comunes en nuestro medio de los problemas auditivos, mediante la investigación temprana en niños, planteando estrategias de tratamiento integral habilitatorio*.” (15)

- Para el área de Lenguaje:

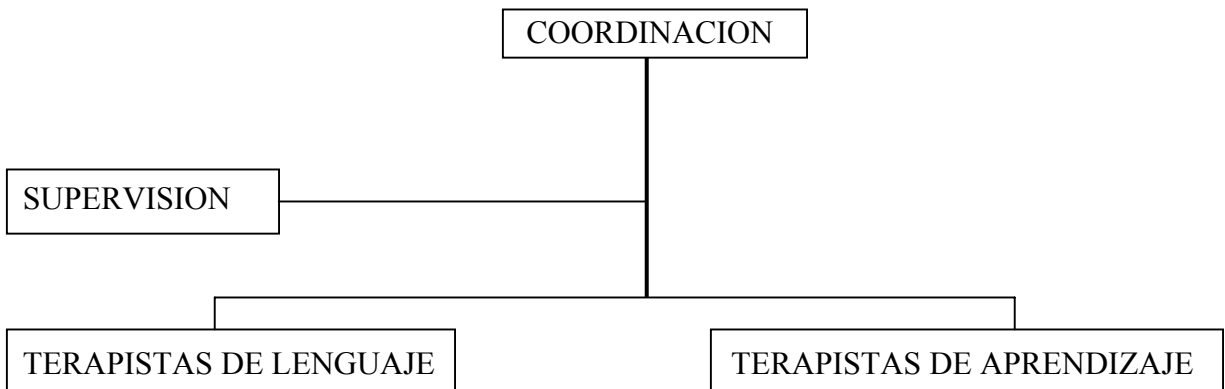
“Investigar el desarrollo del lenguaje del niño mexicano, sus limitaciones, desviaciones, mediante el examen foniátrico convencional, para unificar, normar criterios en cuanto a los trastornos de lenguaje.”(16)

- Para el área de Aprendizaje:

“Diagnosticar y tratar a los niños de ambos sexos con edades entre 4 y 12 años de edad, con alteraciones del lenguaje escrito y cálculo, que presentan trastornos de aprendizaje en el idioma español y que asistan al INSaMe.”(17)

Los recursos humanos del programa se organizan con base en un coordinador que tiene la responsabilidad de requerir y proporcionar el instrumental necesario y específico para realizar los diagnósticos, los tratamientos y el control de los pacientes, propiciar mecanismos de integración e intervención interdisciplinaria ** en la atención de los pacientes y establecer las normas que regulen la atención especializada de los pacientes, un supervisor que se encarga de la relación de pacientes que asisten a AFA, el tipo de consulta a la que asisten (de primera vez o terapia), el número de pacientes que atiende cada terapeuta del servicio y mantiene estrecha relación entre el coordinador y las terapeutas para informar sobre las acciones que se han de llevar a cabo en las áreas de asistencia, enseñanza e investigación, las terapeutas de lenguaje y aprendizaje son responsables de apoyar los estudios orientados a la elaboración de mecanismos e instrumentos de diagnóstico, así como del tratamiento y control de los casos con problemas de audición foniatría y aprendizaje que ingresen al programa. El organigrama que expresa la estructura del programa es:

RECURSOS HUMANOS DE A. F. A.



Recursos humanos(18)

El servicio de AFA desarrolla sus actividades apoyando a los tres departamentos del Instituto Nacional de Salud Mental, para lo cuál los recursos humanos se organizan y distribuyen de la siguiente manera:

* En sistema hospitalario, hay dos tipos de tratamiento el que requiere de hospitalización y el habilitorio, que es en el que el paciente sólo va a sesiones terapéuticas para su tratamiento.

15 QUIROZ, O. El funcionamiento del subprograma de Audición, Foniatría y Aprendizaje del Instituto Nacional de Salud Mental- DIF, p 19.

16 Id.

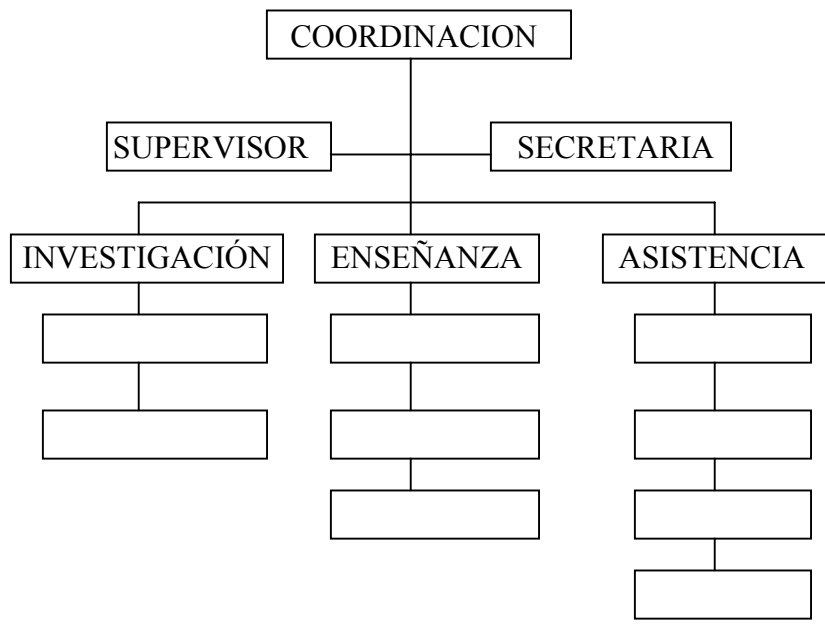
17 Id.

** La evaluación y atención de la problemática del paciente y su familia es de manera integral, realizada por un equipo interdisciplinario (pediatra, neurólogo, estomatólogo, trabajo social, psicología, etc.) para obtener una perspectiva global del problema. A través de esto se elige el tratamiento adecuado para intervenir en los diferentes niveles que el paciente requiera.

18 VALENZUELA, R. Informe de actividades 1996, AFA, p 14.

En lo que se refiere a la coordinación y supervisión, la función ya fue explicada (19). La secretaria controla y supervisa a los recursos humanos, lleva la relación administrativa para dar estímulos y recompensas cuando se considera necesario y llevando a cabo una recategorización de los recursos con los que cuenta el servicio, realiza los procesos administrativos que requiera el servicio de AFA, así como la mecanografía de los documentos que se requieran.

Las terapeutas de lenguaje y aprendizaje participan en las acciones que realizan uno o más de los departamentos del INSaMe y estas pueden ser en Asistencia donde su labor es prevenir que se presenten alteraciones de audición, lenguaje y /o aprendizaje, promoviendo acciones de apoyo a la comunidad interinstitucional conformada por las dependencias del DIF en el Distrito federal o en el interior de la República Mexicana y otras dependencias del Sector Salud, rehabilitando las alteraciones que necesiten de atención, informando a la comunidad sobre las acciones realizadas, en el caso de Enseñanza la labor es orientar a padres y maestros sobre los problemas de aprendizaje y lenguaje, capacitando a promotores comunitarios y formando recursos humanos especialistas en las áreas de más demanda y en el caso de Investigación su labor es difundir la normatividad, conociendo los indicadores del problema y difundiendo las investigaciones realizadas. El organigrama que expresa como se realizan estas funciones es:



ORGANIGRAMA FUNCIONAL (20)

Además de las acciones antes mencionadas, AFA esta dividido en áreas de atención para ofrecer un mejor servicio y estas son:

- La de **prevención**, la que está dirigida a los padres de familia y a los profesores de grupo, con la finalidad de orientarlos, capacitarlos y supervisarlos sobre los posibles patologías que se pueden presentar en algunos de los alumnos y así prevenirlas.
- La de **detección de problemas**, la cual esta enfocada a la identificación de poblaciones de alumnos susceptibles de presentar patologías o dificultades en el aprendizaje, a través de una prevaloración de la comunidad donde se desenvuelven estos sujetos y así poder tomar decisiones al respecto. También se identifican a los alumnos que presentan ciertas dificultades escolares y se lleva acabo una prevaloración de estos, para definir sí deben ser evaluados con instrumentos dirigidos a investigar cuales son las dificultades específicas que presentan.
- La de **diagnóstico**, en la cual se evalúa al paciente con instrumentos (estandarizados o no) dirigidos a investigar las áreas donde presentan deficiencias
- La de **tratamiento**, la cual esta dirigida a la estimulación de las áreas deficientes del paciente, para habilitar o rehabilitar , hasta donde sea posible, la problemática de paciente. El ideal que aquí se busca, es tratar de incorporar al paciente a un proceso “normal”.
- La de **canalización**, que está enfocada ha ubicar en otras instituciones a los pacientes, ya sea porque se encuentran más cerca de su domicilio o porque ahí se les puede brindar atención más especializada para superar su problema. Esta canalización además implica supervisión sobre la atención que el paciente reciba.

Estas acciones que realiza AFA son dirigidas al sujeto, la familia y la escuela. En cuanto al sujeto se busca habilitarlo y rehabilitarlo, en lo que se refiere a la familia se busca orientarla y capacitarla para apoyar al paciente y en la escuela se pretende comunicar los resultados y supervisar las sugerencias que se den.

19 Vid., Supra. p.73

20 VALENZUELA, R. Informe de actividades 1996, AFA. p 23.

Para lograr un mejor servicio, el paciente pasa por tres momentos desde su ingreso por primera vez al Instituto Nacional de Salud Mental y su derivación al servicio de Audición, Foniatría y Aprendizaje.

1. Prevaloración: Realizada al paciente por un equipo interdisciplinario compuesto por un pediatra, un psiquiatra, un trabajador social, un psicólogo y un pedagogo.
2. Valoración pedagógica: Realizada por pedagogas del servicio de AFA, a través de diversas pruebas que son aplicadas al paciente.
3. Terapia: Al paciente, con apoyo a los padres de familia del paciente, ya sea individual o grupal, y orientación a maestros u otras instituciones a las que sea derivado el paciente.

Así para AFA los problemas de aprendizaje son aquellos trastornos generales que impiden un adecuado desarrollo correspondiente con las características de la etapa en la cual se encuentra un niño y que se traducen en una disminución en las posibilidades de su aprendizaje.

Este problema ha sido objeto de investigaciones, y lo que se ha encontrado en recientes estudios (21), es que entre el 2% y el 15% de los escolares tienen problemas de aprendizaje. En estos mismos estudios también se demostró, que si el diagnóstico y la atención eran hechos en el primero o segundo grado escolar, el 85% de los afectados podían ser mantenidos en su nivel correspondiente de habilidades de lectoescritura; en cambio, si este reconocimiento era hecho hasta el cuarto grado, solamente el 35% podían ser reintegrados. Otra información que se obtuvo con base en estos estudios, es que los problemas de aprendizaje de la lectoescritura, son predominante en los casos de varones, diferencia que va del orden de 4 hombres por 1 mujer a 10 hombres por 1 mujer.

Pero, ¿qué es un problema de aprendizaje? Ante esta pregunta han surgido diversos autores que tratan de dar una definición, e .g. , en el caso de Poblano y colaboradores consideran a los problemas de aprendizaje como aquellas alteraciones funcionales que interfieren en el proceso de aprendizaje de la lectura, escritura y el cálculo en los niños (22).

21 POBLANO, A et. al. "Problemas de aprendizaje y de la atención en el niño.", en: INCH, Medicina de la comunicación humana, p. 213.

22 Id.

En cambio, para Gearheart es una incapacidad, ya que dice:

“Las incapacidades para el aprendizaje son discrepancias graves en el aprovechamiento educativo, entre habilidad aparente de ejecución y su nivel real.”(23)

Es así, que se puede decir que los niños tienen un problema de aprendizaje cuando :

“...exhiben un trastorno en uno o más de los procesos básicos involucrados en la comprensión o en la utilización del lenguaje hablado o escrito. Estos pueden manifestarse como trastornos en el pensamiento, para escuchar en el habla, en la lectura, en la escritura, la ortografía o la aritmética. Quedan aquí incluidas las condiciones que se ha denominado: problemas preceptuales, lesiones cerebrales, disfunción cerebral mínima, dislexia, afasia del desarrollo, etc. Esto no abarca los problemas en el aprendizaje ocasionados principalmente por deficiencias visuales, auditivas o motoras, por un retraso mental, por una perturbación emocional o por alguna desventaja del medio ambiente.”(24)

Al respecto, Azcoaga plantea que:

“Las dificultades que van experimentando los niños normales en su propio proceso de aprendizaje son similares a las que se estudian como síntomas en las alteraciones de aprendizaje de la lectura, sólo que en el caso de los niños normales estas alteraciones duran muy poco tiempo y a veces ni se comprueban en un proceso muy fluido y muy rápido, mientras que en los niños anormales las alteraciones se estabilizan en el tiempo.”(25)

Los niños con problemas de aprendizaje presentan una serie de trastornos en diferentes áreas que los caracterizan y estos se ubican en la actividad motora, en la emotividad, en la percepción, en la simbolización, en la atención y en la memoria. Por lo regular, estos niños no tienen un solo tipo de trastorno, sino que manifiestan comportamientos en los que aparecen dos o más de estos trastornos.

Por sus características, cada uno de estos trastornos se manifiestan de cierta manera; *i.e.*: los trastornos de la actividad motora, son aquellos en los que se manifiestan como perturbaciones de hiperactividad (que es la movilidad excesiva) y que muchas veces se describen como niños inquietos, con una actividad al azar y una conducta errática, el niño que manifiesta este síntoma siempre se está moviendo de manera permanente, es incapaz de estarse quieto durante un breve periodo sin mover los pies, golpear el lápiz, etcétera; por estas razones, suele ser el charlatán de la clase, casi siempre está distraído. En el sentido opuesto, están los niños hipoactivos, que son aquellos que tienen una actividad motora casi nula y excesivamente tranquila y letárgica, por lo regular son niños que no causan problemas en clase, motivo por el cual estos casos muchas veces pasan inadvertidos. Es en este tipo de problemas de psicomotricidad gruesa y fina donde con mayor frecuencia se presenta falta de coordinación; caracterizada por torpeza física y falta de integración motora, los niños se desempeñan mal en actividades que requieren de coordinación motora como correr, agarrar pelotas, saltar , etcétera , al caminar parecen tener las piernas rígidas o duras, no se desempeñan bien en actividades como escribir, dibujar y otras que requieren una buena integración motora, experimentan dificultades en el equilibrio demostrándose en frecuentes caídas y tropezones; perseverancia, que es la continuación automática y a menudo involuntaria de un comportamiento .

Los trastornos de la emotividad, son aquellos en los que el niño presenta labilidad emocional, esta es una característica que se menciona con frecuencia en niños con problemas de aprendizaje, el niño se encuentra tenso y nervioso, con dificultad para mantener la atención, con frecuentes manifestaciones temperamentales, a veces sin ninguna razón aparente, pasa de una cosa a otra, se ocupa de todo menos de lo suyo, no tiene control sobre sí mismo, no puede trabajar junto con los demás niños, ya constantemente molesta sus compañeros.

En el caso de los trastornos en la percepción, los niños con problemas de aprendizaje se caracterizan por tener perturbaciones perceptuales que se describen como una mala decodificación visual, auditiva, olfativa, gustativa, cutánea, cenestésica y vestibular.

23 GEARHEART, B. Incapacidad para el aprendizaje, p 18.

24 OSMAN, B. Problemas de aprendizaje, p 175.

25 AZCOAGA, J. Alteraciones en el aprendizaje escolar. Diagnóstico, fisiopatología y tratamiento, p 31.

Los trastornos en la simbolización, se relacionan con una de las formas superiores de la actividad mental que tiene que ver con el razonamiento concreto y abstracto. La integridad de los procesos simbólicos constituye un criterio esencial que subyace en la adquisición de las habilidades básicas del aprendizaje y pueden ser de las siguientes formas: receptivo-auditivo, donde existe un mal entendimiento de símbolos hablados, hay frecuentes peticiones para lo que se le ha dicho, ecolalia y confusión de instrucciones; receptivo-visual, los niños con este problema no comprenden lo que leen; expresivo-oral, se trata de una dificultad que se refiere a la formación del pensamiento al hablar y se manifiesta por circunlocuciones, falta de sintaxis y carencia de ideas con que expresarse; expresiva-motora, dificultad que se refiere a la formulación del pensamiento por escrito, hay frecuentes errores de ortografía.

Los trastornos de la atención, se clasifican como atención insuficiente, son niños que se sienten atraídos hacia todos los estímulos, independientemente de su empeño en la tarea que llevan a cabo y atención excesiva, el niño manifiesta fijaciones anormales de la atención en detalles triviales, mientras que pasa por alto los aspectos esenciales.

En el caso de los trastornos en la memoria, se encuentra la dificultad de asimilar, almacenar y recuperar la información y quizá tenga que ver con los procesos visuales, auditivos y otros implicados en el aprendizaje, por lo tanto, se puede hablar de trastornos en la memoria visual, auditiva, etcétera.

María Martínez y colaboradoras, durante su trabajo como pedagogo-terapeutas observaron que los niños que tienen problemas de lectoescritura presentan una serie de alteraciones en el área de la psicomotricidad y se representan en alteraciones del control tónico postural, de organización y estructuración espacio-temporal, del esquema corporal, de lateralidad y de los procesos de atención.

En los casos específicos de los niños con problemas de aprendizaje de la lectura, éstos manifiestan tener problemas como los siguientes (26):

- De orden perceptual de orientación espacial, conocido con el nombre de rotación, confunden, **e. g.** b x d, b x p, p x q, u x n.
- De cambia letras en las sílabas, a este tipo de error se le llama reversión, **e. g.** el x le, tro x tor, sol x los, prado x pardo.

- De supresión de una letra por otra, se conoce como omisión, **e. g.** peota x pelota, autobus x autobús.
- De cambios de una letra por otra, se conoce como confusión de letras, **e. g.** o x u, e x i, r x l.
- De repetición de letras o añadir letras, conocido con el nombre de agregados, **e. g.** flercha x flecha, espada x esparada .
- De separación de palabras de forma incorrecta, a este error se le conoce como disociación **e. g.** pa pamea braza x papá me abraza .
- De unión de varias palabras en una frase, se conoce como adhesiones, **e.g.** lanievesblanca x la nieve es blanca.
- De separaciones dentro de la palabra, conocido como separación, **e. g.** ele fante x elefante.
- De confusión de dos grafemas que tienen el mismo sonido, **e. g.** g-j, l1-y, v-b.

En el caso de Azcoaga, éste menciona que de manera prototípica los niños con problemas de aprendizaje de la lectura, manifiestan los siguientes problemas (27):



- Dificultad en la discriminación de las formas y la orientación visoespacial, presentando confusión de grafías, **e. g.** b y d, p y q, d y q, d y p, e y a, m y n, n y u, f y t, v y u.
- Transposiciones de grafemas, **e. g.** la por al, el por le, es por se.
- Transposiciones de sílabas en palabras polisílabas, **e. g.** sopla por solapa.
- Deletreo o silabeo por las dificultades de discriminación de grafías.
- Ritmo inadecuado para una prosodia correcta.
- Sustituciones de palabras.
- Saltos o repeticiones de renglones.
- Dificultad en la comprensión de lo leído, por tener la atención concentrada en la discriminación viso-espacial.
- Si el retardo es gnósico-práxico no se encuentran alteraciones en la comprensión

26 MARTINEZ, M et. al. Dificultades de aprendizaje, p 30.

27 AZCOAGA J. Alteraciones en el aprendizaje escolar. Diagnóstico, fisiopatología y tratamiento, p 147.

- Atención concentrada en la discriminación viso-espacial.
- Confusión de grafemas, e. g. m, n, d, b, t, f.
- Deletreo fonético o alfabético, según el método de lectura usado en la enseñanza.
- Silabeo de la palabra.

Fernández y colaboradoras por su parte clasifican las dificultades en el aprendizaje de la lectura, según el periodo de edad y la problemática que presenta de la siguiente forma(28):

- Los niños de edad comprendida entre los 4 y 6 años, se encuentran en el periodo preescolar y empiezan el aprendizaje de la lectoescritura, las alteraciones que presentan son: en el área de lenguaje dislalias, omisión de fonemas, principalmente en sílabas compuestas o inversas y el último fonema, confusión de fonemas, inversión de fonemas dentro de una sílaba o de sílabas en una palabra, pobreza de vocabulario y de expresión, comprensión verbal baja en otras áreas se observa retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal, dificultad en ejercicios sensorio-perceptivos: distinción de colores, formas, tamaños, posiciones, etcétera, torpeza motriz, movimientos gráficos de base invertidos  por , escritura de letras y números en espejo o escritura de derecha a izquierda.
- Los niños de edad comprendida entre los 6 y los 9 años, se encuentran en el periodo que abarca los primeros años de escolaridad, esta es la etapa donde el niño encuentra más dificultades y donde hay más incidencia de niños que solicitan ayuda, las principales manifestaciones son en lenguaje inversiones y confusión de fonemas, expresión verbal pobre, dificultad para aprender nuevos vocablos, sobre todo si son polisílabos o complicados fonéticamente, en la lectura de letras se observa dificultad en la discriminación de las formas y la orientación visoespacial, presentando confusión de grafías, e. g. b y d, p y q, d y q, d y p, e y a, m y n, n y u, f y t, v y u, omisión de letras al final de la palabra y en sílabas compuestas, en palabras se observa omisión, reiteración y/o sustitución de una palabra por otra que empieza por la misma sílaba o tiene sonido parecido, en los aspectos generales presenta falta de ritmo en la lectura, lentitud, respiración sincrónica, los signos de puntuación no están marcados, saltos de línea o repetición de líneas, lectura mecánica no comprensiva, en la escritura encontramos escritura de espejo en letras sueltas, e. g. p x q; escritura de derecha a izquierda de la hoja

(esto se observa en una fase más avanzada), números o letras realizados con movimientos de base alterados o hechos con trazos sueltos, confusión de letras semejantes en su forma o en su sonido, omisión de letras, sílabas o palabras, mezcla de letras mayúsculas y minúsculas, inversión de letras, sílabas o palabras, siendo más frecuentes en sílabas inversas y compuestas, reiteración de letras sílabas o palabras, dificultad para separar los elementos que componen una frases, **e. g.** partir una palabra a la mitad o unir dos, escritura confusa, mala elaboración de frases, en los aspectos generales se observa torpeza y coordinación manual baja, postura inadecuada del niño y de la hoja de papel, tonicidad alterada, ya sea hipertonicidad o hipotonicidad, lentitud.

- Los niños mayores de 9 años todavía presentan algunas manifestaciones de la etapa anterior y estas son en el área de lenguaje dificultad para elaborar y estructurar correctamente las frases, para expresarse en términos precisos, para el empleo adecuado del tiempo de los verbos, en general se observa pobreza de expresión, comprensión verbal baja, en la lectura existe lectura vacilante-mecánica por el esfuerzo del niño en descifrar las palabras y por esto no abstrae el significado de las mismas, en la lectura silenciosa se puede llegar a una buena comprensión, dificultad que se presenta en la lectura en voz alta, tiene dificultad en el manejo del diccionario, para la ordenación de las letras dentro de la palabra y por la deficiente ortografía, en la escritura se observa que en el aspecto motor se presenta cierta torpeza, caligrafía irregular y poco elaborada, ortografía deficiente denominándose como disortografía, al redactar mala ortografía, dificultad para ordenar las frases, puntuar debidamente y expresarse con los términos precisos.

Si bien existen diferencias en las características que los autores nos mencionan sobre los niños que presentan problemas de aprendizaje, **e. g.** Martínez y Azcoaga nos mencionan una serie de características que encontramos en general. en estos niños, por su parte Fernández y colaboradoras las clasifican de acuerdo a la edad del niño, también encontramos similitudes en los autores, **e. g.** Martínez y col. mencionan la dificultad en la discriminación de las formas y la orientación viso-espacial, presentando confusión de grafías como b y d, p y q, d y q, d y p, e y a, m y n, n. y u, f y t, v y u; Azcoaga lo menciona como la dificultad en la discriminación de las formas y la orientación viso-espacial, presentando confusión de las grafías b y d, p y q, d y q, d y p, e y a, m y n, n y u, f y t, v y u;

por su parte Fernández y col. mencionan que es una dificultad en la discriminación de las formas y la orientación viso-espacial, presentándose como confusión de las grafías b y d, p y q, d y q, d y p, e y a, m y n, n y u, f y t, v y u .

En México existe una tendencia a agrupar a los niños con estas características, como niños con requerimientos de educación especial. No solo encontramos a los niños con trastorno de aprendizaje, sino a los niños que presentan deficiencia mental, trastorno de audición y lenguaje, deficiencias visuales, impedimentos motores y problemas de conducta. En el caso de los niños con dificultades de aprendizaje, se consideran que son aquellos niños que aparecen en la propia escuela como resultado de la aplicación de métodos inadecuados o de procedimientos convencionales de cálculo o lectoescritura, que pueden no corresponder al nivel de las nociones básicas que los alumnos han adquirido producto de la experiencia cotidiana; así, la problemática de estos niños se origina en las alteraciones de un conjunto de funciones nerviosas superiores que intervienen en los procesos de aprendizaje.

En el caso de Audición, Foniatría y Aprendizaje, se atienden niños con problemas de aprendizaje, lenguaje y audición, se reciben los niños de las diversas delegaciones del D. F. y de los Estados circunvecinos, de diversa condición socioeconómica, de escuelas oficiales y particulares, notándose mayor demanda predominantemente de sexo masculino, de edad entre 4 al 2 años y mayores, siendo las edades prioritarias las que corresponden a los primeros grados de educación primaria. Las áreas escolares de más repercusión son las correspondientes a la lectoescritura y el cálculo.

Los problemas de aprendizaje que más frecuentemente se presentan en el programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje del Instituto Nacional de Salud Mental han sido recuperados de los trabajos de Azcoaga como base para dar diagnósticos a los sujetos que solicitan atención en dicho instituto (29), sin embargo la tipolización que presentan Martínez y col. y por su parte Fernández y col. ha sido recuperada en el diagnóstico de los pacientes con el fin de observar las características que presentan .

28 FERNANDEZ, F. y COL. La dislexia, origen, diagnóstico y recuperación, p 75.

29 VALENZUELA, R. Diagnósticos del servicio de Audición, Foniatría y Aprendizaje. p. 1.

Capítulo 3

PROCEDIMIENTOS DE INTERVENCION EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN AUDICIÓN, FONIATRIA Y APRENDIZAJE

1 .DERIVACION

En las aulas los docentes, a pesar de utilizar métodos de enseñanza de la lectoescritura que han funcionado en otros alumnos, se encuentran con niños a los que se les dificulta este aprendizaje, lo que ocasiona en el alumno un bajo rendimiento escolar y en el docente la necesidad de apoyo de un maestro “especialista” capacitado técnicamente para ayudar al niño a vencer sus dificultades. A pesar de los diferentes programas que la SEP ha creado* con el fin de proporcionar a los docentes apoyo especializado, no se ha logrado su cumplir con los objetivos planteados por estos programas, sin embargo, en el aula el docente se enfrenta a niños que tienen problemas de aprendizaje y ante la falta de apoyo y preparación para enfrentar esta problemática envía a estos niños a instituciones públicas y /o privadas donde se ofrezca atención especializada para resolver la problemática específica del niño, como es el caso de las Escuelas de Educación Especial, el Instituto de la Comunicación Humana, el Hospital Psiquiátrico Infantil, el Instituto Nacional de Pediatría, el Instituto de Investigaciones de Problemas de Aprendizaje, el Instituto Nacional de Salud Mental entre otros.

De esta forma el docente recomienda al padre de familia lleve a su hijo, para que realicen una evaluación completa, muchas veces con la sospecha de un problema severo como podría ser el retraso mental, los padres de familia asisten de forma voluntaria a estas instituciones para recibir apoyo, en el caso de AFA, se conoce como Derivación a esta manera de enviar a los niños para recibir atención.

*.En 1979 se crean los Grupos Integrados, en 1984 el Programa de Apoyo a Niños de Primer Grado de Primaria, en 1989 el programa llamado Recuperación de Niños con Atraso Escolar, en 1990 las Unidades para la prevención de la Reprobación Escolar y al 1994 las Unidades de Servicios de Apoyo a la Educación Regular .

Los pacientes que llegan al INSaMe para ser atendidos en el programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje tienen diversas procedencias, que pueden ser las escuelas públicas o particulares del Distrito Federal y del interior de la República Mexicana, la gran mayoría de los alumnos son enviados por los docentes de escuelas de nivel preescolar, primaria y secundaria del D. F. y área Metropolitana, a pesar de que éstas cuentan con las Unidades de Servicio de apoyo a la Educación Regular (USAER), que son instancias escolares que la Secretaría de Educación Pública ha creado para brindar el apoyo a casos como los que son atendidos en el AFA. Es común que hasta los docentes de USAER canalicen niños que supuestamente deben ser atendidos por ellos.

Así, el programa AFA atiende niños de diversas instituciones, estratos sociales, que además debieran ser atendidos en otras instituciones y en programas similares+. Lo que permite decir que este programa es precursor y punta de lanza del tipo de servicio que oferta. Sin embargo AFA no puede atender en su totalidad la demanda de pacientes que recibe, por esta razón se hizo necesario definir los criterios para incluir pacientes al servicio o rechazarlos, así la admisión de los pacientes se realiza con base en los siguientes criterios (1) :

- Pacientes de ambos sexos, con edades entre los 4 y los 12 años 11 meses de edad.
- Pacientes con alteraciones en las funciones generales básicas para el aprendizaje (gnósicas, percepciones, lenguaje oral y /o escrito).
- Pacientes con valoración psicológica, con un CI global de 80 o más.
- Pacientes con un CI global inferior a 80 (RM superficial y limítrofes) cuya potencialidad le permita aprovechar la enseñanza.

Los criterios para rechazar a los pacientes del servicio de A. F. A. Son (2):

- Retardo mental: CI menor de 80 (excepto los mencionados en el punto anterior).
- Psicosis y /o enfermedad mental severa, como causa primaria del trastorno de aprendizaje, que no estén recibiendo en la actualidad tratamiento psiquiátrico en el INSaMe.

+Se ha observado que los docentes de USAER envían a niños que se encuentran recibiendo atención para solicitar apoyo, ya que no han podido realizar una evaluación y definición de la problemática que presenta el niño o no se cuenta las personas capacitadas para su atención.

- Trastornos neurológicos severos como causa primaria del trastorno de aprendizaje (PCI moderado o severo, trastornos motores gruesos e incapacitantes, crisis convulsivas no tratadas o no controladas) que no están recibiendo tratamiento neurológico en éste Instituto.
- Pacientes que en la actualidad ya estén recibiendo terapia de aprendizaje, oficial o particular .
- Pacientes que no cumplan con el reglamento interno del servicio.
- Pacientes foráneos que requieran como mínimo tratamiento semanal (posterior a la evaluación del servicio).

3.2. DIAGNOSTICO.

El diagnóstico pedagógico se encuentra vinculado generalmente con actividades derivadas del proceso enseñanza-aprendizaje donde se toman en cuenta los todos los aspectos que intervienen en la situación escolar del individuo, entendiéndose que:

“El diagnóstico pedagógico trata de describir, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.”(3)

Los aspectos que debe abordar el diagnóstico pedagógico son (4):

1. La comprobación del progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas.
2. Identificación de los factores en la situación enseñanza-aprendizaje que puedan interferir el óptimo desarrollo individual de los escolares.
3. Adaptación de los aspectos de la situación enseñanza-aprendizaje a las necesidades y características del discente* en orden a asegurar su desarrollo continuado.

1 QUIROZ, O. “El funcionamiento del subprograma de aprendiza AFA del Instituto Nacional de Salud Mental DIF.”, Tesis que para obtener el grado de Licenciado en: Educación de Niños con Problemas de Aprendizaje, p. 24.

2 Id.

3 BUISAN, C. Cómo realizar un diagnóstico pedagógico, p 13.

4 Id.

*Se refiere a la persona que recibe la enseñanza.

En el caso de AFA el diagnóstico pedagógico constituye el punto de partida para llevar a cabo una intervención correctiva, tomando en cuenta las posibilidades y limitaciones del sujeto y siendo una base para predecir el futuro y la marcha del aprendizaje de cada paciente.

Los pacientes que asisten al INSaMe son evaluados a través de un equipo multidisciplinario. Cada uno de los integrantes de este equipo tiene como función específica, explorar el área que le compete a su especialidad. El grupo está integrado de la siguiente manera:

- Médico pediatra quien examina el estado físico y de nutrición del paciente.
- Médico neurólogo, que se encarga de indagar sobre el estado neurológico del paciente (básicamente función cerebral superior).
- Médico psiquiatra el cual evalúa el estado emocional del niño (sobre todo en lo que respecta a la familia).
- Psicólogo, el cual aplica pruebas psicométricas para determinar el CI, el estado perceptual y el estado emocional del paciente.
- Trabajador social, que realiza una valoración de la situación socioeconómica y familiar del paciente, esto se apoya con visitas escolares y al domicilio, cuando la trabajadora lo considera necesario.
- Pedagogo o profesionales de la Educación Especial, los cuales llevan a cabo una evaluación pedagógica de acuerdo al por grado escolar del paciente, para determinar la condiciones en que adquiere los conocimientos, comparados con los procesos que debieran ser los adecuados para el aprendizaje. Lo que de aquí resulta es un diagnóstico pedagógico.

Así, con base en este trabajo multidisciplinario se obtiene un diagnóstico integral, el cual es utilizado para determinar si el paciente presenta problemas en el aprendizaje, establecer cuales son éstos y las posibles causas. Este diagnóstico, sirve de punto de partida para la planeación de las estrategias terapéuticas a seguir en la atención del paciente.

La pedagoga o terapeuta es la encargada de realizar el diagnóstico pedagógico, quien debe tener conocimientos sobre los procesos de aprendizaje, síntomas que indiquen trastornos en el desarrollo motor, de lenguaje o emocional, técnicas pedagógicas de medición y evaluación entre otros, así como la capacidad de saber poner en práctica estos conocimientos y poder establecer las relaciones

correspondientes entre ellos, además de ser capaz de sintetizar e interpretar la información obtenida.

Los pacientes son objeto de una evaluación individual, los aspectos que se toman en cuenta para realizar el diagnóstico pedagógico son (5):

1. Esquema corporal

Este se realiza a través de evocación espontánea, por medio de preguntas y respuestas, evocación provocada, por medio de preguntas y respuestas con apoyo auditivo, señalamiento, preguntas y respuestas con apoyo visual y apareamiento, a través de apoyo múltiple. **I.e.** :

- Reconocimiento de partes gruesas del cuerpo (brazos, piernas, cabeza, tronco).
- Reconocimiento de partes finas del cuerpo (ojos, nariz, boca, dedos, uñas, etcétera) .
- Reconocimiento de partes faltantes en un esquema (se le muestra esquemas al niño, donde falta una pierna, un brazo, partes de la cara, etcétera, él tiene que decir cual es la parte faltante).
- Rompecabezas del cuerpo humano (se le da al niño un rompecabezas de 3 a 10 piezas de acuerdo con la edad del paciente y se le pide que lo arme) .
- Dibujo de la figura humana, (se le pide al niño que realice el dibujo de una persona, no con el fin de evaluarlo como un test proyectivo, sino para observar como percibe el cuerpo humano).

2. Lateralidad y direccionalidad.

Con esta prueba se pretende observar la lateralidad del niño, si es diestro, zurdo, o tiene una lateralidad no definida, se realiza a través de ordenes simples como toma, el lápiz, dibuja el oso, pateo la pelota, ensarta los aros. Se le pide al niño que realice actividades con los pies y las manos.

3. Noción temporal.

Se realiza esta prueba para determinar el nivel de la noción tiempo que maneja el niño, el procedimiento que se utiliza es evocación espontánea y provocada, señalamiento de tarjetas que respondan a una pregunta concreta, apareamiento de fichas y memorización de las nociones, se le pide al niño que mencione. **I. e.:**

-Lo s días de la semana.

-Los meses del año .

-La fecha del día en que se realiza la prueba.

-Fechas conmemorativas (¿Cuándo es tu cumpleaños? , ¿ Cuándo es el día de las madres? , ¿Cuándo se festeja la independencia de México ? , etcétera) .

-Estado del tiempo (se le pide al niño que mencione las características de los climas, o bien se le dicen las características y él tiene que mencionar de que clima se trata).

-Día y noche (el niño tiene que explicar las diferencias y /o características del día y de la noche) .

-Estaciones del año (se pide al niño mencione los nombres y las características de las estaciones del año).

-Reloj (se le pregunta al niño la hora en un reloj de manecillas y se le da una hora para que él ponga las manecillas de manera que con la hora que se le pide).

-Ayer, hoy y mañana (se le pide actividades que realizo ayer, que realiza hoy y que va ha hacer mañana, así también se le pregunta por hechos pasados, presentes y futuros) .

4. Noción espacial.

Con esta prueba se busca determinar la orientación espacial del niño, el procedimiento que se utiliza es evocación espontánea y provocada, señalamiento, apareamiento y memorización, se indaga sobre lo siguiente. **I. e. :**

-Formas (se le muestran al niño figuras geométricas, pidiéndole que mencione su nombre, se ponen tres figuras diferentes y se le pide que señala una en específico, también se pide que las dibuje).

-Tamaños y dimensiones (le muestran al niño objetos de diferentes tamaños, para indagar sobre el concepto que tiene de mucho-poco, largo-corto, ancho-delgado, grande-pequeño, alto-bajo,

grande-mediano-pequeño).

-Posiciones (se presentan diferentes posiciones, el niño debe mencionarlas o ponerse en la posición indicada, se presentan tarjetas o el pedagogo toma la posición indicada).

5. Coordinación motora fina.

Con esta prueba lo que se busca determinar las habilidades y destreza manual adquirida por el paciente. El procedimiento que se utiliza es a través de ordenes simples, que el niño tiene que realizar de manera espontánea. **I. e. :**

-Trazos (en los ejercicios donde se le ha pedido al niño que dibuje o ilumine, se observa el tipo de trazos que presenta).

-Recortado (se le da al niño una cartulina con una línea recta, una curva, una en zig zag, y una figura, se le pide que los recorte, observando cómo toma las tijeras, y el tipo de corte que realiza).

-Iluminado (se le da al niño un dibujo y colores o crayolas, pidiéndole que lo ilumine, se observa como toma el lápiz, y los trazos que realiza).

-Ensartado (el niño debe ensartar una agujeta en un cartón con perforaciones, dependiendo de la edad es la dificultad o el número de perforaciones).

-Ensamble (el niño tiene que ensamblar figuras de acuerdo a la muestra que se le da, se observa la dificultad o facilidad que representa para él).

6. Percepción visual.

Se evalúa a través del Test de Percepción Visual No Motor T.P.V.N.M.(6). Éste es aplicado a niños de 4 a 9 años de edad y el procedimiento que se sigue es a través de señalamiento de la respuesta, las áreas que valora este test son (7) :

-Constancia de forma.

-Figura fondo.

-Memoria visual.

-Cierre visual.

-Relaciones espaciales.

7. Memoria visual.

Con esta prueba se busca determinar el nivel de memoria visual del niño, es una prueba de manera individual que se aplica a niños de 4 a 12 años, su aplicación es visomotora, las áreas que se

valoran son (8):

- Constancia de formas.
- Posición en el espacio.
- Cierre visual.
- Figura fondo.
- Relaciones espaciales.

8. **Percepción auditiva.**

Se aplica esta prueba a niños de 4 a 14 años, para medir la percepción auditiva del niño, las áreas que evalúa son:

-Codificación y decodificación

-Definiciones:

Concreto (se refiere a las descripciones de los objetos explicando su función, sus características visuales, la forma, el tamaño y el color **e.g.** definir una casa, una bicicleta.)

Abstracto (se refiere a definiciones de objetos que no son tangibles para el niño físicamente **e.g.** la justicia, el amor).

-Absurdos

-Problemas

-Asociaciones

-Semejanzas y diferencias

-Analogías

-Resolución de situaciones

-Discriminación: esta área se evalúa por medio del test Wepman, ritmo Stamback, ordenes, agudeza auditiva y análisis y síntesis auditivo.

6 Vid., CALARRUSO, R. y Hammi11, D., Test de Percepción Visual No Motor.

7 Vid Supra.

8 Vid Supra

9. Memoria auditiva.

Esta es una evaluación cualitativa y cuantitativa de la memoria inmediata, se realiza por medio de:

- Palabras con relación (se dice al niño una serie de palabras que tienen cierta relación **e.g.** ojo-mano-cabeza, el niño tiene que repetir las, además se va aumentando el número de palabras gradualmente) .
- Palabras sin relación (el procedimiento es el mismo que el apartado anterior, con la diferencia de que las palabras no tienen relación alguna **e.g.** vaso-mano-piso).
- Dígitos (el procedimiento es el mismo que el apartado anterior, pero con números **e.g.** 3-5-7).
- Relato (el niño tiene que leer un relato y después. explicar de que se trató).

10. Lectoescritura.

Se evalúa la capacidad de lectura del paciente con base en:

- Lectura automática (durante la lectura del niño se analiza si vacila al leer, si tiene rectificación y repetición de las palabras, si hay sustitución, adición, omisión o inversión de letras, sílabas, palabras o líneas, si lee silabeando, si el niño enfatiza la puntuación y la acentuación, si señala o se guía con el dedo, la distancia a la que se pone el libro, la actitud con la que lee y el grado de firmeza con que lo hace).
- Lectura de comprensión (se analiza si después de la lectura el niño tiene una comprensión literal o interpretativa, ahí logro un aprendizaje y la resolución de problemas).
- Escritura espontánea (se valora el grafismo a través de tamaño de las letras, irregularidad u oscilaciones entre ellas, líneas anormales, interlineación, superposición, soldadura de las letras, líneas curvas y trazos verticales, para valorar la ortografía natural se observa si hay sustituciones, rotaciones, omisiones, inversiones, uniones o fragmentaciones de palabras o líneas. La ortografía arbitraria se valora por medio de la acentuación, puntuación, cambios consonánticos, velocidad al escribir y la sintaxis, los elementos para evaluar esta última son el número y género de las palabras, el tiempo, el orden, si hay estilo telegráfico, incoherencia en el texto, perseveración de palabras, letras o frases. El contenido expresivo se valora con las oraciones, el uso de calificativos y adverbios).
- Copia de palabra
- (Se valoran los puntos anteriores durante la copia de enunciados y párrafos).
- Dictado de palabras

-(Se valoran los puntos anteriores durante el dictado de enunciados y párrafos).

11. Matemáticas.

Se evalúa la capacidad matemática de los pacientes con base en:

-Concepto numérico

-Se valora por medio de la evocación provocada y espontánea.

- Signos matemáticos

-Se evalúan a través de la evocación espontánea y provocada, la memorización y el apareamiento.

-Operaciones básicas

-El niño tiene que resolver operaciones matemáticas de acuerdo al grado escolar en el que se encuentra.

-Resolución de problemas. Al niño se le dan para resolver problemas matemáticos según su nivel escolar.

En AFA se utilizan pruebas estandarizadas como el Test de Percepción Visual No Motor, y no estandarizadas como el Test Wepman, la prueba de lectoescritura de la Dra. Elena Boder, la prueba de Percepción Visomotriz Frostig-Valet.

La utilización que de éstas se hace es la siguiente:

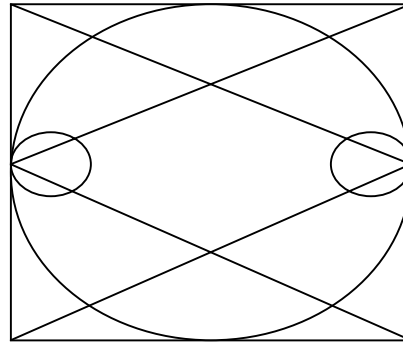
El **Test de Wepman** valora la percepción auditiva del sujeto, para su aplicación el pedagogo se coloca de espaldas el paciente, le menciona pares de palabras en las que cambia una letra consonante, e.g.

casa -gasa
ruega -rueda

El paciente tiene que repetir las palabras, el aplicador debe hablar de manera clara y fuerte, ya que no debe repetir las palabras, anota las palabras tal y como las dijo el paciente para realizar un análisis de la discriminación auditiva y de las consonantes donde se observa confusión, en AFA la prueba se usa para detectar si el niño presenta dificultades de discriminación auditiva y determinar si esto repercute en su proceso de aprendizaje.

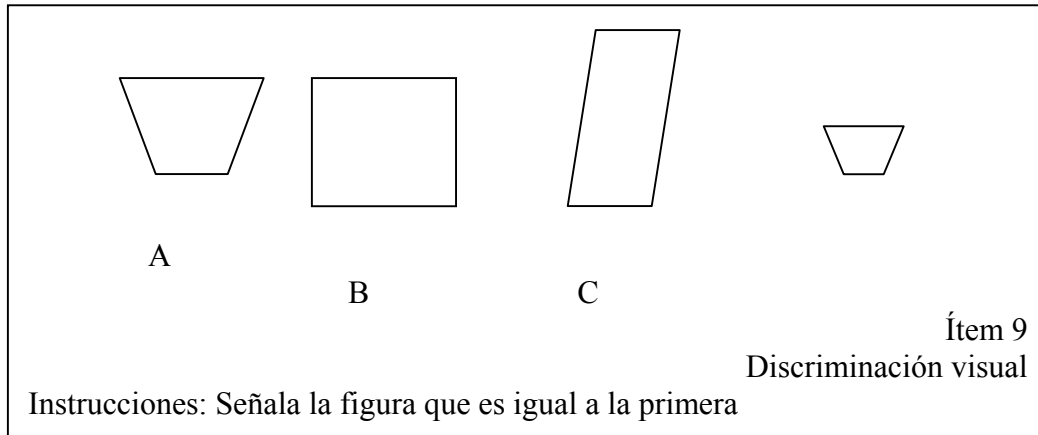
La Prueba de Percepción Visomotriz Frostig-Valet, es una revisión y modificación que hizo Roberto Valet al Test de Percepción Visual de Mariane Frostig, valora la coordinación ojo-mano, la percepción visual y la ejecución en el papel, se aplica a niños de 4 a 12 años, al niño se le presenta un cuadernillo y el aplicador le da las instrucciones a seguir en cada ítem de la prueba, donde el niño tiene que seguir caminos, discriminar objetos similares o diferentes o delinear figuras, e.g.

Instrucciones: Delinea de color rojo los círculos, de color amarillo los cuadrados y de color verde los triángulos.



Con este Test se obtiene una calificación cualitativa sobre la percepción visual y la coordinación motriz fina en cada una de las áreas que valora. En AFA esta prueba se utiliza para determinar las dificultades que presenta el paciente en cuanto a percepción visual y coordinación oculo-motora.

El **Test de Percepción Visual No Motor (T P. V. N. M.)** evalúa la percepción visual, no requiere de motricidad, ya que evalúa la capacidad general para el procesamiento de la percepción visual en los niños, valorando las áreas de relaciones espaciales, discriminación figura fondo, conclusión visual y memoria visual. Se le presenta al niño un cuadernillo con 40 ítems, 8 ítems por cada una de las áreas anteriores, se le da la instrucción al niño sobre la actividad a realizar en cada área y un ejemplo del tipo de respuesta que se espera en el ejercicio, e.g.



El niño solo tiene que señalar la respuesta correcta, esta no se confirma ni se rechaza por el aplicador, con los datos se obtiene una edad perceptual y cociente perceptual. En el caso de AFA esta prueba proporciona datos sobre el estado de percepción visual del paciente.

El Test de lectoescritura de la Dra. Elena Boder (9) este Test permite realizar un análisis cuantitativo y cualitativo sobre los errores en la lectura y escritura, consiste en listas de palabras, hay una para cada grado de educación primaria, con 20 palabras cada una. Cada lista tiene una sección de vocabulario visual donde se incluyen palabras que se leen a primera vista y una sección de palabras que no están en el vocabulario visual para ver si el niño tiene la habilidad de analizar y resintetizar lo leído, el examinador debe anotar si la palabra fue leída instantáneamente, silabeando o deletreando, de igual manera se le dictan al niño dos columnas de palabras, de acuerdo a los criterios anteriores. **e.g.**

PRIMER GRADO	
1.mano	11.azul
2.uva	12.mamá
3. pato	13.ajo
4.niño	14.rojo
5.dedo	15.chivo
6. feo	16.papá
7.oro	17.gato
8. pollito	18. hijo
9.gente	19.jamón
10. barro	20.yoyo

En AFA esta prueba se utiliza para detectar si el niño tiene dificultades fonéticas o de ortografía, con el fin de determinar cuales son los procesos alterados en el niño, si la memoria visual, en el caso de los errores ortográficos o la memoria auditiva, si los errores fonéticos, también se observa en la escritura la manera de tomar el lápiz, el inicio de la grafía y si presenta errores de omisión, adición, inversión, sustitución y secuencialización de letras, sílabas o palabras.

Así, con base en las pruebas que se le aplican al paciente, se procede a elaborar el diagnóstico de la problemática que presenta el niño, las cuales pueden ser, según la tipologización de AFA(10) las siguientes:

1. **Trastorno de aprendizaje específico.** Estos trastornos pueden ser **disgrafía**, dislexia de tipo disfonética (auditiva), disortográfica (visual) o mixta y **discalculia**. En estos casos no existen alteraciones perinatales, CI normal, adecuada estimulación hogar-escuela, en ocasiones antecedentes familiares y presentan una sola área alterada.
 2. **Trastorno de aprendizaje inespecífico.** Los trastornos que se presentan pueden tener componentes gnósticos, componentes práxicos, o ambos componentes, también se puede deber a factores múltiples, alteración en diversas funciones con afectación en el área de lectoescritura y cálculo.
 3. **Inmadurez gnóstico-práxica.** Se da esta problemática cuando no se han alcanzado los elementos gnóstico-práxicos, generalmente son niños de tercero de kinder o primero de primaria, que aún no han tenido adquisición de la lectoescritura.
-
1. **Trastorno por déficit de atención (reactiva).** Existe un factor etiológico emocional o familiar (disfuncionalidad o desintegración), el problema de atención es básicamente en la casa, aunque también puede presentarse en la escuela.

9 Vid., NIETO, M El niño disléxico, p 95.

10 VALENZUELA, R. Diagnósticos del servicio de Audición, Foniatría y Aprendizaje, p 1-2.

2. **Trastorno por déficit de atención.** El problema de atención que presenta el niño es en todo sitio (casa, escuela, sitios de diversión, en visitas, etcétera), es ante conocidos y desconocidos, su atención y ejecución no es prepositiva, es decir, toma las cosas y las puede destruir o desbaratar y dejarlas sin utilizar con un fin determinado, hay labilidad emocional, no mide el peligro, se puede asociar a destructividad, violencia, agresión, desobediencia, existen algunas fallas motoras, gnósicas y de lenguaje. También se le denomina hiperactividad .

3.2. TERAPEUTICA.

Una vez dado un diagnóstico multidisciplinario se decide a que servicios del INSaMe debe asistir y el plan terapéutico para el paciente. Así, según sea la problemática del paciente, el AFA elaboran un plan de terapia que se adecue a las necesidades específicas del niño (+), este puede ser de:

- Terapia individual, se desarrolla de manera individual y el plan terapéutica se realiza de acuerdo a las necesidades de cada paciente.
- Terapia grupal, se lleva a cabo con un grupo de pacientes de edades similares, con el mismo tipo de dificultades, con el fin de favorecer la socialización de los pacientes.
- Plan de estimulación, se emplea principalmente en niños pequeños, que presentan inmadurez gnósico-práxica.
- Grupo integrado, se envía al niño a un grupo integrado perteneciente a la SEP o a una USAER.
- Laboratorio psicopedagógico, es de utilidad cuando se quiere observar al niño durante la sesión terapéutica.

El abordaje terapéutico para problemas de aprendizaje se centra en la enseñanza especializada y es impartido por la terapeuta, lo que se busca es dar el mejor método de enseñanza y enfatizar el desarrollo de las habilidades deficitarias. El plan terapéutico es elaborado por la terapeuta asignada al paciente, tomando como base las habilidades con las que cuenta el niño y que fueron detectadas con el diagnóstico pedagógico, a partir de éstas se planea la intervención con el fin de superar las dificultades

(+)En caso de los pacientes que por su problemática no pueden ser atendidos en AFA, ésta lo deriva a otra instancia que lo pueda atender, en el caso de aprendizaje y que el niño viva en el Distrito Federal o área metropolitana se deriva a USAER, sí se da el caso de que el paciente sea enviado por USAER, en AFA se realiza una evaluación y se dan algunas sugerencias de atención o tratamiento y se devuelve el paciente a USAER, en el caso de que al la unidad que le corresponde no exista docente o no haya cupo se acepta en AFA para recibir terapia, en el momento en que se

solucione la situación del centro se envía nuevamente. Así mismo, si el paciente vive en el interior de la República, se le envía al centro DIF más cercano a su domicilio o bien a la Secretaría de Educación Pública para que lo envíe a un centro donde puedan ser atendidas sus necesidades.

La programación del plan general de la terapia se hace: de forma individual, basándose en los resultados de la valoración pedagógica, considerando las distintas áreas del desarrollo psicomotor del niño y partiendo del análisis de errores cometidos al leer y escribir. En este plan, se van fijando objetivos a alcanzar en periodos determinados, a corto, mediano y largo plazo, por este motivo el niño esta sujeto a revaloraciones continuas que permiten determinar si éste ha alcanzado los objetivos y si se pueden establecer otros de mayor complejidad *. En general, la terapéutica que ofrece el AFA tiene como objetivo general:

“Lograr el desarrollo de las áreas sensorio motrices deficientes en el niño, dándole así las bases que lo ayuden posteriormente a adquirir los elementos de la lectoescritura y el cálculo, y sostener los conocimientos logrados”(11)

En la terapéutica, existen ciertos principios que la guían, en el caso de Gearheart (12), este nos menciona los siguientes:

1. Los estudiantes se motivan más cuando las actividades son significativas, esto se logra explicando la importancia y permitiendo que se involucren en aspectos como objetivos, evaluación, etcétera
2. Los estudiantes tienen más posibilidad de aprender en formatos variados.
3. Es más fácil para el estudiante aprender sí comprende las metas, los objetivos y las actividades

*En el plan, se incorpora la enseñanza de la lectoescritura y del cálculo de manera paralela.

11 Las áreas sensorio motrices comprenden la educación de gnósias visuales, auditivas, táctiles, espaciales, temporales, corporales y de práxias dígito-manuales, buco-linguales, ritmo, equilibrio, movimientos alternos y simultáneos, coordinación viso-motora, integración auditivo-fónica; en: VALENZUELA R. Rita. “Archivo interno del servicio de Audición, Foniatría y Aprendizaje, INSaMe”, mecanograma, p. n.d.

12 Vid., GEARHEART, C. Incapacidad para el aprendizaje, p 218.

4. Los estudiantes deben tener ciertas habilidades como prerrequisito para realizar tareas más complejas.
5. Se ha observado que es más fácil el aprendizaje sí se tiene un modelo que observar e imitar
6. Se facilita el aprendizaje sí el estudiante lo hace de manera activa y participa en las actividades diseñadas para alcanzar diversos objetivos.
7. Las condiciones ambientales deben ser agradables, evitando ruidos, que haya luz adecuada, también evitando la frustración y el aburrimiento.
8. El niño debe tener la suficiente información para posteriormente realizar la tarea por sí mismo, esto implica practicar las actividades y tiempo para aprenderlas.
9. Cuando se cometen errores, también se realiza algún tipo de aprendizaje, el alumno debe reflexionar sobre los procedimientos que no se aprendieron por completo.

Así, con base en lo que propone este autor, el plan terapéutico debe ser flexible y adaptable a las necesidades específicas del niño en cada momento, a través del cual se pueda: realizar una detección temprana de alteraciones cognitivas no detectadas o expresadas en una dimensión diferente a la diagnosticada y realizar una rehabilitación oportuna que coloque al paciente en igualdad de circunstancias que el resto de sus compañeros de grado.

Para lograr esto, el procedimiento que realiza la terapeuta para atender a un paciente es el siguiente:

1. Por turnos las terapeutas de AFA, asisten al servicio de prevaloración, donde llegan los pacientes de primera vez, realizan una entrevista semiestructurada (ver anexo 1) para indagar sobre los antecedentes escolares y sospechar de una deficiencia en el aprendizaje. En este servicio se reciben a todos los pacientes y es donde se decide sí ingresa al Instituto y que tipo de atención solicita.
2. Una vez que un paciente ingresa al Instituto y específicamente a AFA, se envía con el supervisor del servicio, para que le designe terapeuta e inicie su evaluación diagnóstica.
3. El terapeuta da una cita de primera vez al paciente.
4. Con tres días de anticipación el terapeuta debe pedir el expediente clínico al archivo del Instituto .
5. El día de la consulta el terapeuta recibe los expedientes de los pacientes que espera recibir ese

día, lo que sirve para que revise el expediente y lea los registros de los servicios a los que el paciente asistió durante esa semana.

6. Cuando llega el paciente se precede a la presentación, entrevista de primera vez, donde se pregunta sobre los motivos por lo que se solicita la consulta (ver anexo 2).

7. Posteriormente se inicia la evaluación diagnóstica del paciente, este proceso tarda dos o tres sesiones.

8. Una vez concluida la evaluación pedagógica, se realiza un análisis de la información obtenida con el fin de obtener un diagnóstico y un plan de acción.

9. El terapeuta debe llenar los formatos correspondientes e incluirlos en los expedientes, para que el trabajador social realice una carta con los datos obtenidos y lleve a cabo los tramites para enviarlo a otro centro en caso de ser necesario (ver anexo 3).

10. Se da una cita en la que se explican los resultados obtenidos, las deficiencias que presenta el niño, así como sus habilidades y el tipo de ayuda que proporcionará el Instituto. En caso de ser enviado a otro centro el paciente tiene que asistir al servicio de trabajo social para continuar con el trámite y en este momento AFA termina su labor, en caso de que se le dé la atención en el Instituto, se explica la forma de actuar y se da una cita para iniciar la terapia.

11. El terapeuta hace un plan de intervención planteando objetivos a corto plazo, que se pueden ir modificando o una vez superados se pueden plantear otros.

12. Durante cada sesión se le dice al niño cuáles objetivos se van a plantear y de los pasados, cuales se han cumplido, con el fin de que el niño este consciente de su avance.

13. Una vez terminada la sesión la terapeuta llena el registro en el expediente del niño, también hace los comentarios que considere pertinentes (ver anexo 4) .

14. Cuando se considera que el niño ha superado sus dificultades, se procede a revalorarlo, con el fin de darlo de alta.

15. Si es pertinente dar al paciente de alta se envía al paciente a Trabajo social para que realicen los tramites correspondientes.

16. El terapeuta da una cita abierta, en caso de que el paciente presente nuevamente dificultades similares o de otra índole pueda asistir a AFA a solicitar ayuda

En correspondencia con el procedimiento seguido por el terapeuta, el paciente debe seguir el siguiente procedimiento:

1. El paciente llega al Instituto y pasa a la caja general a pagar la cuota correspondiente, esta se designa a través del estudio socioeconómico .
2. Se dirige al piso donde se localiza el cubículo en el cuál asiste a la sesión de terapia.
3. Registra su asistencia con la recepcionista del piso y pasa al cubículo correspondiente para ser atendido.
4. El paciente debe entregar al terapeuta su carnet de citas y el recibo de pago, para que se registre su asistencia en el servicio de AFA, se toma su hora de llegada, en caso de ser antes de su cita el paciente debe retirarse a la sala de espera, para ser llamado .
5. Después del registro de asistencia comienza la sesión, en este momento solo se trabaja con el paciente, el terapeuta debe observar la disposición del paciente para colaborar .
6. En un primer momento se conversa con el niño a cerca del trabajo realizado en casa, se revisan los ejercicios y se corrigen y/ o resuelven dudas en caso de que estas existan.
7. Se continúa planteando los objetivos a cubrir en la sesión de manera que estos sean comprendidos por el paciente.
8. Se explica detalladamente cada una de las actividades a realizar, como debe hacerse, se ponen ejemplos para que el niño comprenda mejor las actividades.
9. Mientras el niño desarrolla las actividades el terapeuta observa, sin aprobar o desaprobar los errores o aciertos del niño, cuando se considera necesario se apoya al niño o se resuelven sus dudas.
10. Cuando el niño ha concluido la actividad se evalúa permitiéndole detectar sus errores o dificultades y proponer la solución, en caso de que el niño no logre exponerla, el terapeuta le explica donde esta el error y porque lo es, para que él pueda corregirlo.
11. Cuando se han realizado las actividades previstas, se pide ala madre del paciente que pase al cubículo y se le explica la forma de realizar los ejercicios, pidiendo al niño que realice alguno como muestra o bien que la madre misma lo haga para que logre comprender la forma de hacerlos y en casa pueda orientar al niño.
12. Una vez comprendidas las actividades a realizar en casa, se platica con la madre sí existió algún evento que podamos considerar significativo en el proceso de recuperación, **e.g.** una felicitación del profesor por mejorar su rendimiento en alguna materia, mejora en las calificaciones o un descenso en éstas, un enfrentamiento con alguno de los compañeros, etcétera.
13. Se da fecha para una nueva cita, se despide al paciente y a su madre.

Para la realización de las actividades terapéutica, el terapeuta de AFA utiliza material didáctico de apoyo visual, auditivo y manual. Este material está dividido en:

Material para estimular coordinación motriz fina:

- Tablero con cordones para atar con figuras geométricas de madera en diversos tamaños y colores.
- Figuras geométricas para amarrado con agujetas y ensartado.
- Fichas de diseños para ensartar con el tablero.
- Stenciles de animales, figuras geométricas y animales de la granja y transportes.

Este material se usa para ayudar al niño a que logre controlar los movimientos de la mano por medio de la vista, para que pueda usar adecuadamente el espacio gráfico, tenga un adecuado control muscular, además de que pueda manipular mejor los instrumentos escolares que requieren de motricidad fina, como el lápiz o las tijeras.

Material para estimular el esquema corporal:

- Fichas para asociar la parte del cuerpo y su función (sentidos).
- Rompecabezas del cuerpo humano (del tamaño de un niño).
- Tarjetas con partes del cuerpo faltantes.
- Partes del cuerpo .
- Juego de dados.

El material de esta área busca conseguir en el niño la identificación de su propio cuerpo, para que a través de su reconocimiento se integre a su familia y comunidad.

La madre del paciente es quien generalmente lo lleva a la terapia, aunque en ocasiones es el padre, hermanos, abuelos u otra persona, independientemente de quien acompañe al niño, se le pide que pase para explicar las actividades.

Material para estimular la percepción visual:

- En busca de palabras nivel I y II.
- Memoria de colores y figuras geométricas.

Este material ayuda al niño en la identificación de formas, colores, tamaños, posiciones y palabras.

Material para trabajar nociones de cálculo:

- Tarjetas de multiplicaciones.
- Memoria de números del 1 al 10.
- Memoria de relación número-letra.
- Domino de fracciones.
- Tarjetas de sumas y restas.
- Tarjetas de números cardinales (nueve-noveno).
- Tarjetas de resolución de sumas y restas.
- Tarjetas de resolución de multiplicaciones y divisiones.
- Tarjetas de relación número-objetos.

El material busca introducir al niño en el manejo de los símbolos, de las asociaciones concretas realizadas con los objetos, para lograr la formación del concepto de número, el dominio de cardinales, nociones de adición, sustracción, multiplicación y división

Material para estimular memoria visual:

- Tarjetas de memoria visual I (letras).
- Tarjetas de memoria visual II (colores).
- Cubos de colores de una pulgada.
- Tarjetas de diseños para cubos de una pulgada.
- Tarjetas de diseños para cubos en perspectiva de una pulgada.
- Memoria de colores.
- Juego de memoria visual y ejercicios de secuencias niveles 1,2,3,4,5,6.

El material de esta área se utiliza para estimular en el niño el nivel de atención y memoria visual, observando modelos y reproduciéndolos con cubos.

Material para estimular el análisis y síntesis visual:

- Rompecabezas de 2 y 3 piezas.
- Rompecabezas de payasos de dos y tres piezas.
- Tarjetas de figuras con la misma función (relojes, casas, etcétera).
- Programa de intervención de desarrollo cognitivo .
- Tarjetas de analogías visuales, 14 niveles
- Rompecabezas de comunidad y del parque.
- Rompecabezas de 8 a 10 piezas.
- Rompecabezas de 4 a 6 piezas.

Este material se usa para estimular en el niño en análisis y síntesis de figuras, para después pasar a letras y palabras.

Material para estimular noción temporal:

- Tarjetas de dibujos con secuencia (3 tarjetas con acciones).
- Tarjetas de dibujos con secuencias (3 tarjetas con climas).
- Tarjetas de preposiciones (5 tarjetas con secuencias en horas).
- Tarjetas de secuencias de acciones diarias (levantarse, bañarse, vestirse, desayunar , etcétera) .
- Reloj con manecillas movibles.
- Tarjetas en parejas del dibujo del reloj y la hora escrita.
- Calendario temporal. -Tarjetas con números para el año, para los días del mes, nombres para los meses y los días.
- Calendario temporal.- Fichas con dibujos y nombres de los climas.
- Memoria de animales (cachorro-adulto).

Se busca que el niño adquiera nociones temporales sencillas y concretas como el día y la noche en función del desarrollo de acontecimientos y la sucesión de actividades vividas por el mismo .

Material para estimular la noción espacial:

- Tarjetas de preposiciones (arriba, abajo, adelante, atrás, etcétera).
- Tarjetas de orientación (ver un objeto por arriba, abajo, y el frente).

- Tarjetas de objetos pequeños, medianos y grandes, para reunirlos por uso y por tamaño .

Con este material se pretende introducir al niño en coordenadas básicas como las nociones de arriba-abajo, para que logre establecer relaciones espaciales en torno de sí mismo primero y posteriormente en torno de las personas cercanas a él.

3.4. ALTA

Como ya se menciona, durante el proceso terapéutico se realiza una evaluación (la cual es diaria) y se registra la ejecución realizada por el niño. Este tipo de evaluación suministra información sobre la ejecución del niño en las actividades propuestas, además de ser un indicador que permite conocer si el paciente ha logrado adquirir los aprendizajes establecidos en el objetivo propuestos al inicio de la terapéutica. Así, con base en este proceso sistemático y permanente de evaluación, se puede establecer el momento en el que él paciente ha superado sus dificultades y por tanto ya no requiere de tratamiento terapéutico y debe ser dado de alta.

Este proceso que se inicia con la valoración del paciente y se continúa con la aplicación de las llamadas pruebas pedagógicas de las áreas en las que el paciente presentó dificultades.^Δ Para este proceso, se eligen ítems similares a los que se presentan en las pruebas usadas en la valoración, dando énfasis a las áreas en las que el sujeto tuvo más dificultades.

El proceso que se sigue para realizar la revaloración pedagógica es el siguiente:

1. Se realiza un análisis de los datos que al término de cada sesión se anotan en el expediente del paciente.
2. En función de las deficiencias iniciales, el logro de objetivos acorto y largo plazo propuestos y las características actuales del paciente se considera si ha superado sus dificultades.
3. En caso de que se considere la alta del paciente, la terapeuta indaga con la madre los avances observados en casa y en la escuela, durante el tiempo que el paciente ha asistido a terapia.

^ΔA este proceso se conoce en AFA como revaloración, porque es una valoración formal del paciente posterior a su ingreso y terapéutico.

4. Se revisan los cuadernos y trabajos escolares del paciente, para observar los avances en el ámbito de ejecución de las actividades escolares.
5. Se informa al paciente y padres de familia los avances del paciente en las áreas en que presentaba dificultades y la revaloración como paso para darlo de alta.
6. Se realiza la revaloración del paciente en una o dos sesiones.
7. De acuerdo a los resultados arrojados por la revaloración se decide el alta del paciente.
8. Se informa sobre la decisión a los padres de familia, paciente y servicios del INSaMe que trabajan con el paciente.
9. Se procede al trámite administrativo en conjunto con el trabajador social, el terapeuta realiza un informe, el trabajador realiza el trámite de alta dentro de la institución y envía los datos solicitados por los padres o la escuela.

E] informe final de alta debe detallar la situación del paciente, considerando: su llegada al INSaMe, la problemática que presentó, el diagnóstico que se obtuvo, el tipo de servicios que recibió, los que se atendió y atienden, el tipo de terapia que ha recibido, los logros obtenidos, la ubicación de las áreas en las que el niño ha adquirido más habilidad, las dificultades observadas durante este proceso, el tiempo de terapéutica y las sugerencias a los padres, maestros y profesores para mantener los logros adquiridos por el paciente en la terapia. En algunos casos, también se pueden recomendar nuevos servicios que el paciente debe recibir.

Para concluir la alta del paciente, el terapeuta toma una sesión para explicarle a los padres que es lo que se ha logrado, lo cual implica que ha terminado su proceso de recuperación. En esta sesión, el terapeuta enfatiza que el hecho de que los problemas fueron resueltos, esto no implica que las dificultades no se vuelvan a presentar, motivo por el cual, el paciente y los padres deben seguir con una serie de recomendaciones terapéuticas para mantener los logros del niño.

En lo que se refiere a la realización de tareas que se deben realizar con los padres como apoyo a los logros, una vez que ha sido dado de alta el niño, es necesario que se realicen al pie de la letra y con las mínimas condiciones de higiene, iluminación, apartado de ruidos, evitando trabajar con la radio o televisión encendidos u otros elementos que distraigan al niño de sus actividades.

El alta es entregada al área de Servicio Social del Departamento de Consulta Externa del INSaMe, y son ellos los que entregan a los padres del paciente.*

Capítulo 4

PARTICIPACION COMO PROFESIONALES DE LA PSICOLOGIA EDUCATIVA EN EL PROGRAMA DE AUDICIÓN, FONIATRIA Y APRENDIZAJE

4.1. DETECCION DE PROBLEMATICA

Durante el tiempo que estuve laborando como Psicólogo educativo en el programa de Audición, Foniatría y Aprendizaje, logre detectar ciertas deficiencias que pueden interferir en la calidad del servicio que ofrece dicho programa a la población, una de estas deficiencias la observe con el método de reeducación de la lectoescritura que es utilizado en el programa, esta fue la que más llamo mi atención, dado que la lectura es un contenido clave en el currículo de primaria, no solo como contenido de aprendizaje, sino como base para acceder contenidos más complejos del currículum.

*En lo que se refiere a los resultados obtenidos por el servicio de AFA encontramos los siguientes datos: durante el año de 1994 (enero a diciembre) se recibieron 2314 niños que presentaban alteraciones en el aprendizaje escolar, por lo tanto se dieron 2314 consultas de primera vez, 3575 consultas subsecuentes con un total de 5889 consultas de terapia. Los pacientes acudieron al servicio de Audiología, Foniatría y Aprendizaje, procedentes de diversas delegaciones del Distrito Federal y de los estados circunvecinos, se recibieron niños de diversa condición socioeconómica y que pertenecían a escuelas oficiales y particulares, el sexo predominante fue el sexo masculino, las edades fluctuaron entre los 4 años de edad, hasta mayores de 12 años, siendo las edades prioritarias las que corresponden al 1°, 2° y 3° de primaria. No existen registros de años posteriores sobre el número de consultas dadas por el servicio de AFA.

En el caso de AFA se trabaja con el programa elaborado por Fernanda Fernández Baroja, Ana María Llopis Paret y Carmen Pablo de Riesgo, el programa es denominado **Fichas de recuperación de la dislexia, nivel de iniciación, escolar y de afianzamiento**(1), este programa fue diseñado para apoyar a los niños con dislexia (2), a pesar de que actualmente este término está en desuso, las características que menciona sobre la problemática de los niños son similares a las que presentan los niños con problemas de aprendizaje. El propósito del programa es apoyar al niño a superar los trastornos que presenta, sin olvidar las habilidades que tiene para que a partir de estas se desarrolle la recuperación, en su estructura se presenta como un programa flexible, que permite que sea adaptado a las necesidades del niño en el momento de la intervención, refiriéndose esta como el ritmo de trabajo y el orden de presentación de los ejercicios, sin embargo, las autoras de las fichas son de origen español y el programa está dirigido a niños de esta nación, a pesar de que México y España son países de habla hispana, existen términos que serían incomprensibles para los niños mexicanos, aún si estos no tuvieran problemas de aprendizaje, esta fue la idea primordial que me impulsó a desarrollar un replanteamiento del programa de Fernández y colaboradoras, y adecuar las actividades a la población que asiste al servicio de AFA.

Una de las cuestiones que me hicieron reflexionar durante el proceso de replanteamiento, es el hecho de cuestionar al modelo de intervención en cuanto a su vigencia, Con esto me refiero a los aspectos teóricos y metodológicos que se desarrollan en el servicio de AFA, en el proceso de intervención en niños que presentan problemas de aprendizaje, ya que se trata de un modelo médico-terapéutico donde el niño es evaluado por un conjunto de profesionales médicos, la atención que se ofrece es de manera individual, a través de un conjunto de acciones correctivas encaminadas a conducirlo a la normalidad, este cuestionamiento surge por el hecho de que recientemente se han cambiado las políticas educativas en nuestro país, sobre todo en lo que se refiere a la educación especial, donde se da

1 FERNANDEZ, F. et. al. fichas de recuperación de la dislexia, nivel de iniciación, escolar y de afianzamiento, ed. Prisma.

2 Las autoras lo definen como “Una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación mala estructuración de frases, etc., lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la Escritura”, es decir, “cualquier trastorno en la adquisición de la lectura”, en: FERNANDEZ, F. La dislexia Origen, diagnóstico y recuperación, p 65.

énfasis a la integración⁽³⁾, es decir, se plantea atender a los niños que presentan problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del contexto escolar y con el apoyo de todos los elementos que intervienen en este proceso. En México la instancia encargada de llevar a la práctica esta estrategia de intervención son las Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular, consideradas como:

“La instancia técnico operativa y administrativa de la educación especial que favorece los apoyos teóricos y metodológicos en la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales, dentro del ámbito escolar de dichos alumnos.”⁴

A pesar con la existencia de las Unidades, AFA tiene gran demanda de atención, esto es porque en muchas de las escuelas aún no cuentan con los servicios de USAER y en algunas de ellas se presta este servicio no se cuenta con el personal suficiente para atender la demanda o este no está capacitado para evaluar al alumno y desarrollar estrategias para apoyar al alumno, en caso de requerir atención, así como extender este apoyo al maestro y al padre de familia en las necesidades que pudieran surgir e .g como es el caso de Dassaet, un niño de 9 años que cursa 3° de primaria, es enviado por la escuela por presentar problemas para aprender, la escuela en la que cursa tiene el servicio de USAER, pero no cuentan con maestro de apoyo, por lo tanto el niño no recibe atención en esta unidad, en el caso de Eduardo de 9 años, que cursa 3er grado estuvo recibiendo apoyo en la USAER correspondiente a su escuela durante el ciclo escolar anterior, sin embargo la unidad dejó de servir en la escuela, para asistir

3 La National Association for Retarded Citizens (NARC, USA) la define de la siguiente manera:

“La integración es una filosofía o principio de ofrecimiento de servicios educativos que se pone en práctica mediante la provisión de una variedad de alternativas instructivas y de clases que son apropiadas al plan educativo, para cada alumno, permitiendo la máxima integración instructiva, temporal y social entre alumnos deficientes y no deficientes durante la jornada escolar normal”, en: ALARCON, Martha E. “Iguales y diferentes” en: FUNDACION SNTE, Básica, revista de la escuela y del maestro, Ed. Fundación SNTE: México; Año IV; Marzo-Abril de 1997; N° 16; p 29.

4 DIRECCION DE EDUCACION ESPECIAL-SEP, “Proyecto general para la educación especial en México”, en: DIRECCION DE EDUCACION ESPECIAL-SEP, Cuadernos de integración educativa no1, Ed.

D .E. E. - SEP: México; 34.

a otra con más demanda y en el caso de Jazmín de 7 años y que cursa 2º año, fue enviada por el personal de USAER. diagnosticada como hiperactiva, refiriendo que en dicha escuela existen dos grupos de segundo año, Jazmín se encontraba inscrita en el grupo “A”, la maestra de este grupo solicitó a la dirección de la escuela que cambiaran a la niña al grupo “B”, porque ya no la aguantaba, la niña fue cambiada de grupo y enviada a USAER por problemas de conducta, de la Unidad la enviaron al INSaMe, porque no pudieron acertar en el programa de intervención y nadie quería trabajar con ella.

Estos casos nos dan cuenta de la problemática que enfrentan las USAER para atender a niños con problemas de aprendizaje teniendo como eje de su intervención a la estrategia de integración. Con estos antecedentes considero que en la medida que las USAER no logren responder a las expectativas de la población a su cargo y tomando en cuenta que los niños con dificultades se siguen presentando y requieren de atención lo antes posible, programas como el de AFA se hacen necesarios, y el modelo terapéutico puede considerarse como vigente, mientras otras estrategias de intervención en esta área no logren obtener resultados satisfactorios para la población y por lo tanto no se haga necesario ofertar servicios como este.

En el caso de AFA no se puede plantear la idea de trabajar con los pacientes con la estrategia de integración, como modelo de intervención, porque el servicio depende de una instancia ajena a la SEP, además de que se tienen objetivos diferentes, sin embargo existen algunas cosas que se pueden rescatar y llevarse a la práctica en AFA e.g, los materiales usados en el área de la lectura deben ser agradables al niño y tener alguna utilidad en su vida diaria.

Otra problemática enfrentada en este proceso se refiere a la falta de información en cuanto a las investigaciones realizadas en el servicio de AFA los resultados obtenidos con los pacientes como antecedentes, datos acerca de que sí se han realizado modificaciones al modelo de intervención, a los programas, si se han elaborado pruebas especialmente para esa población, etcétera. En la biblioteca del INSaMe no se tiene esta información, ni en la biblioteca del DIF donde por cierto no conocen la existencia del programa de AFA ni de la dependencia donde se ubica, sin embargo por referencia del

◇ Cabe recordar que muchos de los pacientes que asisten a USAER, solicitan otras alternativas de tratamiento, no solo en AFA, sino en otros servicios similares, o clases de regularización particulares.

personal se sabe que las investigaciones existen, pero las conservan las personas que las realizaron, en algunos casos estas personas ya no laboran en el Instituto, esto nos habla de la desinformación que existe, las deficiencias institucionales y de organización del INSaMe y en general del DIF .

Por otra parte también me enfrente a deficiencias personales de carácter formativo sobre el diagnóstico pedagógico, la terapia, entre otros conocimientos que son necesarios para comprender mejor los procesos de los niños con problemas de aprendizaje así como definir las estrategias metodológicas y procedimientos adecuados para intervenir en un programa como AFA. Inicialmente fui ubicada en el área de lenguaje por dos razones: AFA cuenta con menos personal en esta área que en la de aprendizaje, además de que la persona responsable del área tenía la idea de que con la formación de Psicólogo Educativo se tienen conocimientos sobre los procesos básicos del ser humano, considerando al lenguaje como una función primordial y que diferencia al hombre de los animales, entonces se creía que contaba con elementos para detectar los problemas de lenguaje y desarrollar estrategias de intervención en esta área, se le explico a la supervisora que los conocimientos estaban en lo que se refiere al desarrollo normal del lenguaje, más no contaba con herramientas para determinar cuando hubiera una deficiencia, ni de cómo aplicar e interpretar de pruebas de diagnóstico y decidir las estrategias de intervención, esto motivo el cuál se cambió al área de aprendizaje.

Una vez integrada en esta área, me dieron sesiones de observación, para tener conocimiento sobre la manera de desarrollar el trabajo con los pacientes, durante estas me percate de que las pruebas de diagnóstico que conocía (Bender, Wisc, Test de la Figura Humana), no eran aplicables en esta área[□], las pruebas que se requieren en AFA van encaminadas a detectar problemáticas en el aprendizaje escolar, específicamente en el cálculo y la lectoescritura, también sobre nociones de tiempo y espacio, corporal, de lateralidad, motricidad fina y gruesa entre otras.

Para realizar el plan terapéutico de cada paciente, con las características que se explicaron en el capítulo 3, el psicólogo educativo cuenta conocimientos sobre objetivos, actividades, formas de evaluación y material adecuado, elementos de suma importancia para elaborar el plan terapéutico, integrarlos y hacerlos explícitos. También el saber detectar cuando no se están cumpliendo los

[□] Esta labor la realiza el servicio de Psicología, donde no se puede insertar el Psicólogo Educativo por no tener formación en el área clínica.

objetivos, para replantear las actividades, pero también es importante conocer el curriculum de educación primaria, no dominarlo como tendría que hacerlo un profesor, pero sí conocer más a fondo su estructura, organización y secuencia, para planear actividades acordes con la edad del niño.

Una de las deficiencias formativas del psicólogo educativo y quizá la más grave es el dominio de los enfoques teóricos dominantes en el campo de la Psicología de la educación, durante la realización de este trabajo tuve que leer sobre diversos enfoques teóricos como la Teoría Psicogenética de Piaget entre otras, para comprender los principios en los que se basa el programa de reeducación usado en AFA, sobre todo en las áreas de nociones espaciales, temporales y de clasificación, fue curioso darme cuenta que fue la primera vez que revisé un libro de este autor completo, y comprendí que sus investigaciones eran más complejas de lo que creía, pero más fáciles de entender si se leen tal y como él las vivió, esto lo menciono porque la mayoría de las veces, por no decir todas leí la interpretación de otro autor, o bien un capítulo de algún libro del autor, esto no es solo con Piaget, sino con todos los autores.

También puedo mencionar que durante la realización de la tesina, tuve que realizar una investigación formal, con todo lo que ello implica, realizar un cronograma de actividades, búsqueda de bibliografía, selección de la información útil para este trabajo, hacer fichas de trabajo con el fin de organizar los datos posteriormente, a pesar de que entre los objetivos del plan 90 se contempla que los psicólogos educativos deben contar con estas habilidades, y en la mayoría de los casos se llevan a cabo, no se realizan de manera sistemática, con el fin de realizar una investigación formal, esto es porque los protocolos de investigación están elaborados previamente, aquí se dan de antemano los enfoques teóricos e incluso la bibliografía a consultar, el alumno tiene que realizar parcialmente estas actividades, ya que la parte teórica está en parte resuelta y para la conclusión del trabajo generalmente tiene que llevar a la práctica los instrumentos, como pueden ser una escala, observaciones, entrevistas, etcétera, para su posterior análisis, por otro lado las fichas que se realizan son en la mayoría de los casos con el fin de demostrar que se leyó un texto o artículo y no precisamente recabar información sobre un tema determinado. Para la mecanografía del trabajo fue necesario el uso adecuado de la computadora, conocimientos indispensables para concluir este trabajo, sin embargo aprendí los procedimientos a seguir durante sobre la marcha, situación que otros estudiantes deben tomar en cuenta para prevenirlos y evitar pérdida de tiempo o cometer errores, además de que se debe aprender a sacar el máximo provecho de estos conocimientos para facilitar el trabajo.

4.2. EL PROGRAMA DE INTERVENCION EN LA LECTURA DE NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, DE AUDICION, FONIATRIA Y APRENDIZAJE

El programa de trabajo fue elaborado para la intervención de niños entre 6 y 12, en el caso de México la escolaridad formal se inicia a los 6 años generalmente las primeras dificultades se presentan al final del primer año escolar o en los años posteriores, cuando el niño no puede cumplir con los objetivos escolares de lectoescritura y /o cálculo satisfactoriamente. Para la intervención las autoras dividen el programa en tres niveles: **nivel de iniciación, nivel escolar y nivel de afianzamiento**, estos se encuentran adaptados a las características evolutivas del niño y a las alteraciones específicas que presentan en cada etapa, la aplicación de cada nivel depende de las características de cada niño y de su nivel pedagógico al comenzar la recuperación, sin embargo las autoras recomiendan que esta se inicie lo antes posible, desde que se observan las primeras anomalías, para que se realice un diagnóstico precoz y se lleve a cabo una recuperación temprana y posteriormente se desarrolle una pedagogía de mantenimiento.

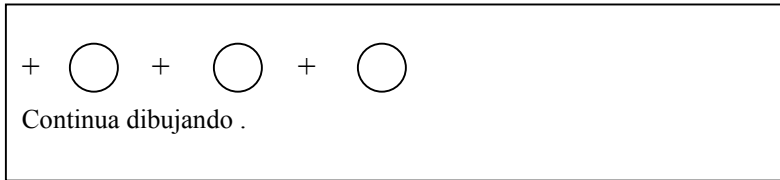
Las actividades del Nivel de iniciación esta dirigida a niños de 6 años aproximadamente, que todavía no inician el proceso de lectoescritura o que apenas lo han comenzado y que en ése momento aparecen las primeras dificultades, las actividades van dirigidas principalmente a la esfera del lenguaje y a superar la inmadurez perceptivo motriz. Los objetivos de este nivel son:

1. Prevenir las dificultades y alteraciones que aparecen al comenzar el aprendizaje de la lectura y escritura.
2. Corregir las dificultades y alteraciones que en ese momento presente el niño, una vez iniciado el proceso de lecto-escritura.

Los ejercicios que comprende este nivel se dividen en:

Ejercicios de actividad mental, que están dirigidos a favorecer la evolución psíquica del niño y beneficiar los hábitos de estudio y el rendimiento escolar , así como mejorar la atención y resolver las dificultades que el niño tiene en la ordenación. Las actividades pueden ser de seriación, atención, diferencias y analogías.

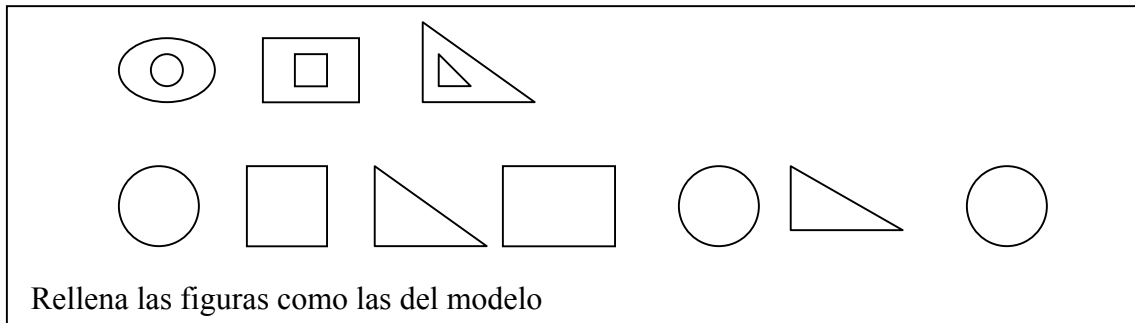
Las seriaciones consisten en reproducir unos modelos siguiendo una regla, estas seriaciones se pueden realizar manualmente con ensartado, fichas o gráficamente **e .g .**



CUADRO 1(5)












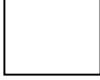
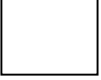
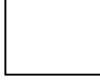
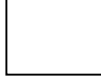





Estos ejercicios se hacen cada vez más complejos, comenzando con dibujos, figuras geométricas y finalmente números.

Los ejercicios de atención consisten en que el niño adquiera una mayor estabilidad y duración de la atención que se encuentra dispersa e inestable. Estos ejercicios son de identificación, tachado y completamiento de figuras **e. g.**



CUADRO 2(6)

Los ejercicios de diferencias y analogías pretenden favorecer el establecimiento de relaciones lógicas, señalando gráfica y verbalmente donde reside la diferencia o semejanza de los dibujos que se le presentan **e. g.**

				
				
				
				
En cada línea, rellena del mismo color las figuras iguales y tacha la figura que es diferente.				

CUADRO 3(7)

Los ejercicios de lenguaje proporcionan los elementos posibles para que el niño adquiriera el dominio correcto del lenguaje hablado, los ejercicios van encaminados al enriquecimiento de la expresión oral, las actividades que se proponen para mejorar la expresión verbal son: nombrar objetos y atribuirles una cualidad de tamaño, color, etcétera., nombrar objetos y situarlos espacialmente arriba, abajo, izquierda, derecha, etcétera., definir un objeto concreto por el uso, formar frases sencillas con una palabra dada, describir la relación de diferencias entre distintos objetos, dibujos y términos verbales, descripción de láminas, expresión de hechos, ideas, sentimientos vividos por el niño, audición de cuentos y narración de los mismos e. g .

<ul style="list-style-type: none"> • Dime qué es: Una llave Un lápiz

CUADRO 4(8)

6 FERNANDEZ BAROJA, F ..et. al Fichas de recuperación de la dislexia, nivel de iniciación, p 19.

7 *Ibíd.*, p .21.

Los ejercicios de iniciación a la lectura son actividades de reconocimiento de letras y sílabas directas, como base para el aprendizaje de la lectura, reconocimiento y lectura de vocales, reconocimiento y lectura de consonantes para las que tienen más dificultad, formación y lectura de sílabas dada una consonante determinada, formación y lectura de palabras de sílabas directas, descomposición de una palabra en las letras que la componen por el sistema de deletreo, oral y escrito, descomposición de palabras en las sílabas que la componen, lectura de palabras de forma comprensiva, es decir, leer una palabra, explicar el significado y representar por medio del dibujo, dado un dibujo formar con letras sueltas la palabra que lo represente e .g .

m-n			
mamá	mula	misa	mesa
cama	lima	masa	mata
nata	nota	nudo	nido
pino	cena	mano	mina
menudo	número	molino	melena

Se da una lista de palabras sencillas con sílabas simples directas, para que el niño las lea, forme rompecabezas de letras, haga dictados, etc.

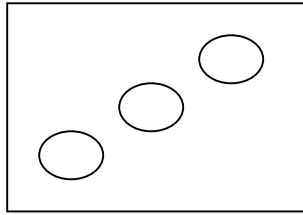
CUADRO 5(9)

En los ejercicios manuales, de grafía y de iniciación a la escritura se realizan movimientos de ejercitación que proporcionen control y coordinación viso-motriz para ayudar al niño a orientarse y realizar de forma adecuada los movimientos de base, estos son ejercicios de cortado de líneas rectas, curvas, combinadas, mixtas y dibujos esquemáticos, ejercicios de picado siguiendo las pautas anteriores, moldeado con plastilina, ejercicios de grafía para darle pautas al respecto al papel, escritura mostrando al niño los movimientos de base y dándole unos patrones sobre los cuales va a realizar las letras y números, escritura de sílabas, palabras sencillas con las pautas anteriores e .g .

8 FERNANDEZ BAROJA F .et. al Fichas de recuperación de la dislexia, nivel de iniciación, p 141.

9 Ibíd., p 63.

Coloca debajo de esta página un fieltro y pica con un punzón o alfiler siguiendo el dibujo.



CUADRO 6(10)

Los ejercicios perceptivo-motrices contienen actividades con colores, encaminadas a superar la dificultad para asociar los colores a sus términos verbales, realizando reconocimiento de colores, identificación de objetos de igual color, discriminación de objetos de diferente color , asociación del término verbal correspondiente.

Tamaños, son actividades encaminadas al aprendizaje de conceptos fundamentales de grande-pequeño, largo-corto, etcétera. , mediante ejercicios de formación de seriaciones de mayor a menor y viceversa, asociación de objetos semejantes ,o contrarios según su tamaño grande-pequeño.

Formas son actividades para que el niño reconozca formas sencillas y concretas para llegar al reconocimiento y distinción de letras y palabras, se hace distinción de objetos de formas semejantes, asociación de imágenes según su forma, unir las con una línea, discriminación de formas geométricas e.g.

En las actividades de esquema corporal se refuerza el conocimiento del cuerpo y la posición en el espacio de los objetos respecto al sujeto, esto es importante para la localización de las letras y la estructuración del espacio en el que se disponen. Las actividades se centran en los siguientes aspectos:

a) Conocimiento del propio cuerpo, las actividades son señalar y nombrar las partes de su cuerpo, decir partes del cuerpo y el niño las nombra, señalar las partes del cuerpo y que el niño las nombre, localizar y nombrar conjuntamente las partes en su cuerpo, localizar y nombrar las partes del cuerpo de otra persona, indicar la simetría del cuerpo, las partes dobles y las que se encuentran en el centro.

b)Localización espacial respecto del propio cuerpo, se dan nociones de arriba (la cabeza), debajo (los pies), en medio (la cintura), lado derecho (ojo, ceja, oreja, brazo, derecha), delante (cara, pecho, vientre), detrás (espalda, glúteos), ejercicios con un elemento (cierra el ojo derecho, levanta la mano izquierda), ejercicios con dos elementos combinados, del mismo lado y de diferente lado.

c)Localización de los objetos con respecto a su cuerpo, las nociones encaminadas anteriormente proyectadas en objetos que rodean al niño incluyendo cerca y lejos, con los ojos cerrados se le pedir que de dos pasos en determinada dirección.

Por último se proponen ejercicios de movimiento, se pretende reforzar los ejercicios perceptivos con un componente de movimiento y se dividen en:

a)Marchas, marcando el ritmo con un instrumento musical teniendo las siguientes variantes, marcha normal rápida o lenta, marcha normal rápida o lenta sobre las puntas de los pies, marcha normal rápida o lenta sobre los talones, cambio de ritmo, cambios de dirección de la marcha, marcha sobre líneas marcadas en el suelo, marcha calculando distancias.

b)Ejercicios de equilibrio estático, como mantenerse sobre un pie, mantenerse de puntillas.

c)Ejercicios de equilibrio dinámico como saltar sobre los dos pies, saltar sobre un pie.

d)Ejercicios de relajación, los métodos de relajación utilizados van aplicados a aliviar la tensión y la hipertonicidad del niño, como dejar caer los brazos como muñeco de trapo.

Los ejercicios espaciales que se presentan son una continuación y perfeccionamiento de las nociones iniciadas en la noción corporal, se pretende el afianzamiento de las nociones de arriba-abajo, delante-detrás, derecha-centro-izquierda y sentido direccional; también se aconsejan juegos de construcción, de ensamble y rompecabezas.

Los ejercicios temporales sirven para darle una orientación elemental, ya que el concepto de tiempo y su duración evolucionan , posteriormente, por lo tanto se trabaja la adquisición de nociones temporales elementales como son día y noche, mañana, tarde y noche, meses del año, pronto y tarde, días de la semana, hoy y mañana, fecha del día. También se trabaja la adquisición de nociones temporales sobre ciclos temporales, a través de la ordenación de historietas que según una sucesión

temporal, se trabajan como un cuento con el objetivo de favorecer la percepción temporal ordenando hechos y su sentido de duración, desarrollar la atención y observación en los detalles de las mismas. Se da la adquisición de nociones temporales mediante el ritmo, realizando ejercicios de distinción de sonidos por su intensidad, tono y timbre.

Los ejercicios de ritmo se realizan a través de la reproducción de golpes de tambor, palmadas, hasta terminar con reproducción de estructuras rítmicas más complejas, que atiendan a la duración de las pausas y sonidos.

En el caso del nivel escolar, se recomienda que la ayuda se inicie en el primer nivel y en caso de que el niño ya lo haya superado, se puede comenzar con este nivel. El objetivo planteado para este nivel es:

1. Sí el niño encuentra nuevas dificultades en el proceso de lectoescritura, se le ayude a superarlas.

Los ejercicios se dividen en:

Ejercicios de actividad mental, que tienen la misma finalidad que los del plan de iniciación y siguen el mismo esquema.

Las seriaciones, estos ejercicios ya no se hacen manualmente, sino mediante representaciones de dificultad creciente, pueden ser en orden ascendente o descendente y combinando ambos e .g .

4- 6- 8- 10
18- 16- 14- 12
24- 22- 20- 18
30- 1 -29- 2- 28- 3
Continua escribiendo los números que corresponden.

CUADRO 9(13)

Los ejercicios de atención discriminativa, van encaminados a la identificación de formas mediante tachado y completamiento de figuras **e. g.**

	b	d	e	a	p	
	1	2	3	4	5	
1	5	4	3	2	3	4
2	3	1	5	4	3	2
3	5	4	1	3	2	1

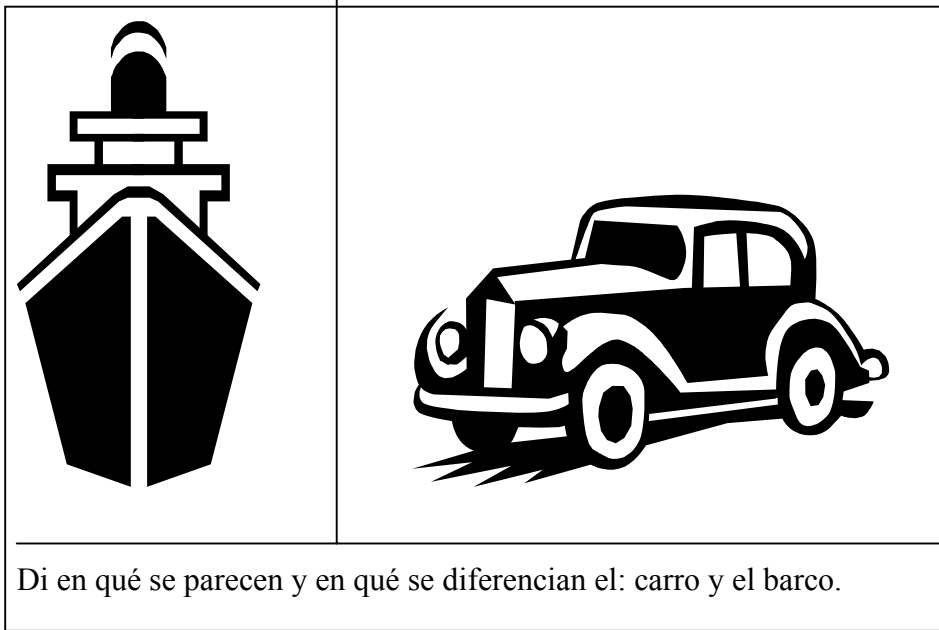
Escribe sobre cada número la letra correspondiente.

CUADRO 10(14)

Los ejercicios de semejanzas y diferencias, buscan que el niño establezca relaciones mentales de semejanzas, diferencias o ambas y las expresarlas verbalmente **e. g.**

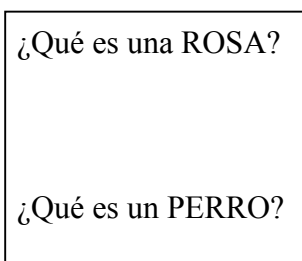
13 FERNANDEZ BAROJA F. et. al Fichas de recuperación de la dislexia, nivel escolar, p 5.

14 Ibid., p 12.

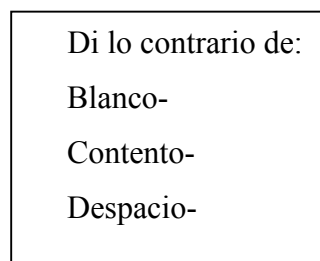


CUADRO11(15)

Los ejercicios de lenguaje se dirigen al aumento de vocabulario, el empleo correcto de términos, lograr mayor fluidez verbal y la elaboración de frases de modo ordenado, de forma oral y escrita, las actividades propuestas son: definiciones de objetos concretos, ejercicios de opuestos (antónimos), ejercicios de sinónimos, ejercicios de fluidez verbal donde tiene que decir todas las palabras que se le ocurran al niño, objetos que vea en la habitación, nombres propios, nombres de animales, flores, frutas; palabras que empiecen por una letra determinada. completamiento de frases, el niño debe completar una frase a la que le falte una palabra, la frase se irá haciendo más compleja y con más palabras omitidas, ordenación de frases, se le da al niño dos o tres palabras, él tiene que construir frases en las que intervengan estas palabras, narración de relatos, donde el niño debe contar cuentos, películas, lo que haya hecho durante un día, etcétera e. g .



CUADRO 12(16)



CUADRO 13(17)

En los ejercicios de lectura se refuerzan las sílabas inversas y compuestas, no se basa en el reconocimiento de sílabas, se intenta que el niño logre la lectura comprensiva, se buscan palabras en las que intervengan esas sílabas, los ejercicios a realizar son afianzar el reconocimiento de letras y sílabas directas, reconocimiento y lectura de sílabas inversas, reconocimiento y lectura de sílabas compuestas, descomposición de palabras por letras y sílabas, formación de palabras en que intervengan sílabas inversas y compuesta con letras sueltas, lectura en voz alta de una frase, párrafo o texto y posterior explicación, lectura silenciosa y cumplir ordenes escritas e .g .

<p>gra gri gru gre gro gro gri gru gra gre gre gro gri gra gri gri gre gru gre gra gru gro gre gri gru</p> <p>Lee estas sílabas. Tacha todas las sílabas gri. Encierra en un círculo todas las sílabas gru.</p>

CUADRO 14(18)

<p>gordo Germán grato grieta germen granada gris grito coger mugre grillo gravedad recoger alegre gripe agrandar gardenia amargar grueso grande</p> <p>Trabajo con palabras en las que intervienen las sílabas gar, ger, gir, gra,</p>

CUADRO 15(19)

Con los ejercicios de grafía y escritura se pretende conseguir mayor soltura en la ejecución de los movimientos de la escritura, los ejercicios se van haciendo más complejos por variaciones de tamaño y dirección.

15 FERNANDEZ BAROJA, F ..et. al Fichas de recuperación de la dislexia, nivel escolar , p 18.

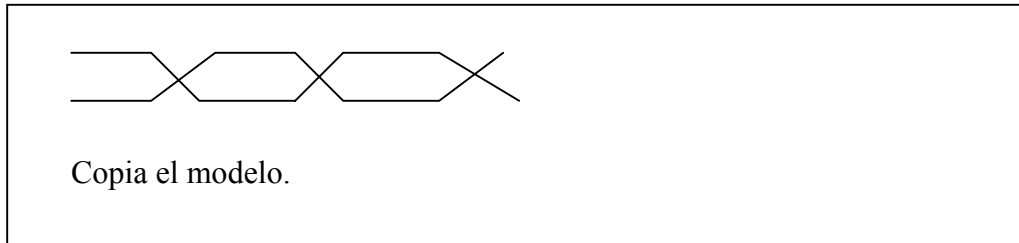
16 Ibid., p 20.

17 FERNANDEZ BAROJA, F.. et. al Fichas de recuperación de la dislexia, nivel escolar, p 20..

18 Ibid., p 100.

19 Ibid., p .102.

Los ejercicios de escritura se trabajan en forma paralela a los de lenguaje y lectura. Se trabaja en forma escrita el completamiento de frases, ordenación de letras y palabras, dadas varias palabras escritas sin separación, el niño deber aislarlas unas de otras, ejercicios de copia, dictados sencillos, pequeñas redacciones, escritura de palabras inversas y compuestas e .g .



CUADRO 16(20)

Con los ejercicios perceptivo motrices la recuperación se ocupa de afianzar el conocimiento del esquema temporal y de las relaciones espacio-temporales, se realizan ejercicios de esquema corporal, movimiento, espaciales, temporales y de ritmo e .g .

HOY ES :
Qué día de la semana
Qué día del mes
En qué mes estamos
El mes pasado fue
El mes que viene será
Mira en el reloj qué hora es en este momento :
Escríbela
Dibuja las manecillas indicándolo

CUADRO 17(21)

20 FERNANDEZ BAROJA, F ..et. al Fachas de recuperación de la dislexia, nivel escolar , p 147.

21 Ibid., p 179.

En lo que se refiere al esquema corporal, Si el niño superó las dificultades del nivel anterior, se debe continuar su aprendizaje, sino se refuerza con estas actividades que son de nociones espaciales en el cuerpo de otra persona, de espaldas a otra persona (el niño y el terapeuta se encuentran en las mismas posiciones respecto al cuerpo y a los objetos que les rodean), de frente a otra persona (en esta posición se produce una inversión de posiciones), ejercicios ante el espejo, situación de los objetos respecto a otra persona, localización de los objetos y sentido de la dirección de los mismos.

En los ejercicios de movimiento se realizan ejercicios motores que favorecen de modo global la integración de todas las funciones, las actividades son cálculo de distancias mediante juegos de saltos, juegos de precisión y puntería; equilibrio estático permanecer de puntillas, ponerse sobre un pie con flexión y extensión de la pierna que no se apoya; equilibrio dinámico, saltar sobre un pie siguiendo una línea, andar sobre una tabla apoyada en el suelo, montar bicicleta; relajación, se pueden utilizar métodos de relajación infantil.

Con los ejercicios espaciales se debe facilitar al niño la comprensión de posiciones relativas, añadiendo además una proyección dinámica y direccional, también es conveniente comenzar la enseñanza de los puntos cardinales, esta orientación debe ser vivida y no solo expresada gráficamente, como actividad complementaria son útiles los rompecabezas, por el componente espacial que poseen.

En los ejercicios temporales se inicia la interpretación de la hora marcada por los relojes, comenzando con horas exactas, medias horas, cuartos, minutos, se inicia el uso del calendario, observación de la salida y puesta del sol, duración del día y la noche según las estaciones, etcétera. **e. g.**

Escribe debajo del reloj la hora que marca las manecillas

Cuadro 18(22)

Los ejercicios de ritmo siguen la línea del nivel anterior, pero se aumenta la dificultad de los ejercicios, también se marca el ritmo durante la lectura.

Sí un niño al llegar a los 9 o 10 años, normalmente ha salvado la mayor parte de los trastornos básicos, sin embargo quedan secuelas que impiden su pleno rendimiento dentro del grupo, por esto la corrección no puede darse por terminada con la superación del nivel anterior, el nivel de afianzamiento sirve para aminorar las dificultades que se le presentan y para alcanzar las nociones adquiridas. Estas actividades se centran fundamentalmente en la mejora del nivel de lectura comprensiva y expresiva, en la ortografía, en el manejo del lenguaje oral y en el perfeccionamiento de la orientación espacio-temporal.

1. El objetivo es ayudar al niño sí persisten todavía alteraciones

Los ejercicios de este nivel abarcan los siguientes aspectos:

Ejercicios de actividad mental, donde se le pide al niño mayor participación de la capacidad de abstracción, a la vez se le exige un aumento del umbral de atención. Las seriaciones comienzan con series de números, en orden ascendente, descendente y combinado, para terminar series de letras que requieren mayor grado de abstracción e .g .

15	20	25		
64	32	16		

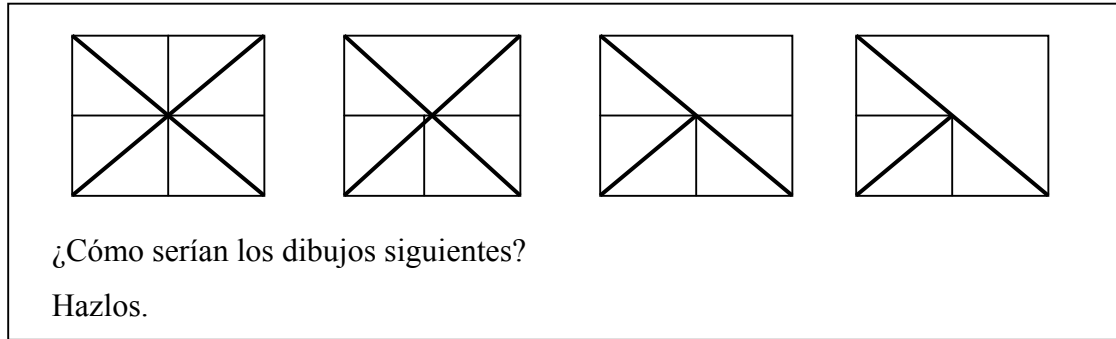
Continua poniendo los números que corresponden en las fichas.

CUADRO 19(23)

Los ejercicios de atención se complicarán, puede ser gráficos, de tachado de una sílaba determinada dentro de un párrafo o bien dentro de un conjunto de letras. Dentro de la ejercitación de la memoria se insiste en la memorización del alfabeto y repetición de números dígitos, en orden directo e inverso, en orden directo repetir hasta 6 números, en orden inverso hasta 5 números y repetición de números al contrario del terapeuta, estos ejercicios aumentan su dificultad de forma graduada e. g.

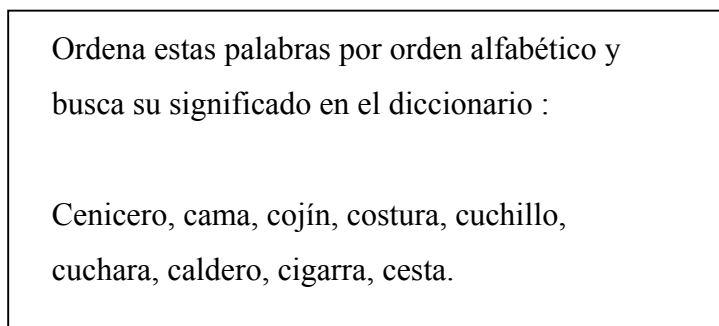
22 FERNANDEZ BAROJA, F ..et. al fichas de recuperación de la dislexia, nivel escolar, p 175

23 FERNANDEZ BAROJA F. . et. al Fichas de recuperación de la dislexia, nivel de afianzamiento, p 9.



CUADRO 20(24)

Los ejercicios de lenguaje que se realizan tienden a mejorar la fluidez y agilidad en el empleo de términos verbales y la correcta utilización de la sintaxis. Los ejercicios son, definición de términos abstractos, manejo del diccionario, fluidez verbal (diciendo palabras de una dada, palabras en las que intervenga una sílaba determinada, palabras que indiquen cualidades o que expresen acciones), sinónimos y antónimos que encierren una mayor dificultad que los del nivel anterior y con frases, completar frases en las que el sentido venga dado por el tiempo de los verbos o por adverbios de lugar y tiempo, conversación dirigida, procurando el empleo de nuevos términos, y el correcto uso de los modos y los tiempos de los verbos **e. g.**



CUADRO 21(25)

Los ejercicios de lectura que se realizan buscan una entonación correcta, marcando las pausas indicadas por los signos de puntuación y un ritmo regulado que tienda a la velocidad normal. Las actividades marcadas son que después de la lectura, se realice un análisis del significado del texto, deteniéndose en la explicación de las palabras o expresiones que no se comprendan o de difícil

24 FERNANDEZ BAROJA F .et. al Fichas de recuperación de la dislexia, nivel de afianzamiento, p 16.

25 Ibid., p 31.

ortografía, el niño debe realizar una lectura silenciosa, controlando el tiempo que tarda y cerciorándose de que ha sido comprendida, resumiendo de modo oral y escrito lo leído, se hacen ejercicios con palabras difíciles o muy largas que dificulten el ritmo de la lectura, los textos se escogen amenos interesantes, con abundancia de diálogo, con frases cortas fáciles de interpretar, que se presten a una lectura expresiva e .g .

Lectura : Comentario oral de la misma. Explicación de las palabras de significado difícil. Buscarlas en el diccionario. Descomponerlas en letras y sílabas.

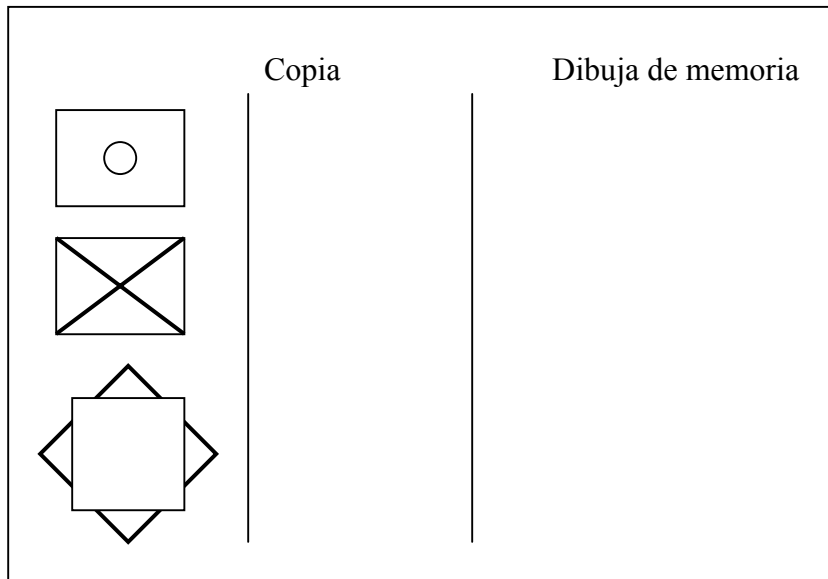
CUADRO 22(26)

Las actividades señaladas de lenguaje también pueden hacerse de forma escrita, los ejercicios de escritura buscan la fluidez verbal, a través de definiciones, elaboración y completamiento de frases que se refuerzan al escribirlos, para ayudar a mejorar la ortografía, el niño copia un párrafo de lo leído, posteriormente se le hace un dictado del mismo, en caso de cometer faltas, deber copiar de forma correcta las palabras mal escritas, también se hacen ejercicios de separación correcta de palabras dentro de un párrafo, puntuación de un texto (se le da al niño un pequeño texto, si ningún signo de puntuación, pidiéndole que se los ponga), redacción que puede ser de un tema libre, sugerido, de un cuento, un filme, etcétera. , se va ampliando la extensión de la redacción, resolución de crucigramas sencillos, dando una pequeña definición y marcando las horizontales y las verticales e .g .

Ordena estas frases : <ul style="list-style-type: none">• Hace pero granero un no compañero grano al ayuda.• Cigüeñas de las primavera la llegada anuncian.
--

CUADRO 23(27)

Con los ejercicios perceptivo-motrices se pretende que el niño consolide el dominio personal de sus movimientos, hasta alcanzar mayor finura y precisión, así como obtener una seguridad en sus orientaciones espacio-temporales. Se realizan ejercicios de movimiento de y espacio-temporales.



CUADRO 24(28)

Los ejercicios de movimiento son cálculo de distancias, en el que interviene la coordinación oculo-motriz, juegos de saltos, carreras de obstáculos, juegos de precisión, ejercicios de equilibrio estático, con los ojos cerrados permanecer de puntillas de 10 a 15 segundos, sostenerse con un pie y extender la pierna que no se apoya, con los ojos abiertos, con los brazos en cruz sostenerse sobre una pierna y estirar la otra hacia atrás inclinándose hacia adelante hasta conseguir un ángulo recto con las dos piernas, mantenerse sobre una barra fija con los brazos en cruz y un pie delante de otro, permanecer en cuclillas sobre las puntas de los pies con los brazos extendidos al frente durante unos 10 o 15 segundos, ejercicios de equilibrio dinámico como caminar sobre una barra fija, sobre las puntas de los pies, flexionar las rodillas hasta la posición de cuclillas y volver a levantarse, montar en bicicleta siguiendo una línea y sorteando obstáculos, ejercicios de relajación en los que se puede utilizar un método de relajación de acuerdo al psiquismo infantil, utilizando estímulos verbales.

En los ejercicios espacio-temporales se trabajan las mismas nociones que en el nivel anterior, para que se vayan afianzando y automatizando, insistiendo en los ejercicios de orientación de un plano, de horario, de manejo de reloj, y se amplían los siguientes, espaciales con la identificación de signos con distinta orientación, continuación de ejercicios sobre los puntos cardinales, enseñando las posiciones intermedias, orientación de un plano a partir de dos ejes de coordenadas, orientación en un plano con paralelos y meridianos, teniendo en cuenta las nociones de latitud y longitud, orientación sin el apoyo material del plano o mapa, exigiendo una elaboración mental, realizándose hasta que el niño domine la orientación sobre el plano. Temporales, mediante el empleo del calendario localizando días determinados, diciendo a que estación pertenecen, cálculo de la duración de pequeños periodos de tiempo.

¿Cuánto dura un partido de fútbol?
Primer tiempo.....minutos
Descanso.....minutos
Segundo tiempo.....minutos
En total.....horas.....minutos.

CUADRO 25(29)



28 FERNANDEZ BAROJA F ..et. al Fichas de recuperación de la dislexia, nivel de afianzamiento, p 86.

29 FERNANDEZ BAROJA, F.. et.al Fichas de recuperación de la dislexia, nivel de afianzamiento, p 112.

4.3.MODIFICACIONES REALIZADAS AL PROGRAMA DE INTERVENCION EN LA LECTURA DE AUDICION, FONIATRIA Y APRENDIZAJE

Las modificaciones propuestas a las actividades de estos niveles se llevaron a cabo en dos partes, en primer lugar se encuentran las modificaciones realizadas con respecto al vocabulario, la mayoría de éstas se encuentra en el área de lenguaje, lectura y escritura y podemos encontrar las siguientes:

En el nivel de iniciación, en el ejercicio que se presenta, hay el dibujo de un cuadrado, con la palabra Milán en el centro, cada que se presentaba este ejercicio a los niños se obtenía una interpretación diferente sobre el significado del dibujo, **e. g.** es un jabón, el escudo de la ciudad de Milán, un gafete, un letrero, etcétera, incluso las terapeutas no pudieron dar una interpretación similar sobre el dibujo, por este motivo lo cambie por el dibujo de una luna, tomando en cuenta que el objetivo del ejercicio es hacer rompecabezas con las letras que forman el dibujo, cuestión que es difícil para el niño cuando no sabe que es el dibujo, en el caso del dibujo de la luna el niño interpretaba fácilmente el dibujo realizaba el ejercicio sin mayor dificultad, **e. g.**

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Ejercicios de lenguaje	145	Forma con rompecabezas de letras los nombres de estos dibujos 	Forma con rompecabezas de letras los nombres de estos dibujos 

En el caso del siguiente ejercicio de lenguaje, se tienen que separar las letras que forman las palabras presentadas, la palabra **seta** no se encuentra en el vocabulario de muchos niños, por lo cuál se cambio por la palabra **hongo**, que es un sinónimo de seta, **e. g.**

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Ejercicios de lenguaje	145	Separa las letras que forman estas palabras sapo _____ seta _____ sopa _____ ocho _____	Separa las letras que forman estas palabras sapo _____ hongo _____ sopa _____ ocho _____

Hay que recordar que uno de los objetivos de los ejercicios de lenguaje es nombrar objetos, atribuirles una cualidad, ya sea de tamaño, color, etcétera y distinguir sus usos, en el caso de seta el niño no podía tener una representación mental del objeto, por lo que la terapeuta tenía que explicar la forma y los usos del objeto, esto dificultaba la comprensión del niño sobre el objeto de que se trataba e incluso la realización del ejercicio.

En lo que se refiere al nivel escolar del programa se realizaron las siguientes modificaciones: en los ejercicios de lenguaje se presenta el dibujo de un libro y de un pastel, sin embargo las letras que se muestran en el ejercicio para completar las palabras, en el caso del pastel son: t _ t _ , que implican la palabra tarta, manera en que se llama en España al pastel, por lo que se cambiaron las iniciales, para que el niño pueda escribir pastel **e. g.**

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Ejercicios de	21	Completa: (libro) l _ b _ _ (tarta) t _ _ t _	Completa: (libro) l _ b _ _ (pastel) p _ _ t _ _

El ejercicio que se muestra es similar al anterior, se presentan tres dibujos: un cuaderno, una regla y una maleta, las letras que se presentan en este último dibujo son _te_ que fueron cambiadas por _le_, para que el niño pueda escribir maleta **e. g.**

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Ejercicios de lenguaje	43	Completa estas palabras y di cuantas sílabas tienen. (cuaderno) _ _no (regla) Re _ (maleta) _ le _	Completa estas palabras y di cuantas sílabas tienen (cuaderno) _ _no (regla) Re _ (maleta) _ le _

En el siguiente ejercicio se tienen que separar las palabras en sílabas las palabras que se presentan, en este caso la palabra **tresillo** represento una dificultad para los niños, ya que confundían su significados o lo relacionaban con tres, treinta, trescientos o con números, por la similitud de pronunciación con estas palabras, se modifico por la palabra **elefante**, que si bien no tiene nada que ver con el significado de tresillo, sí ayuda al niño a cubrir el objetivo del ejercicio sin mucha dificultad e. g.

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Ejercicios de lenguaje	53	Separa las sílabas que forman estas palabras: Trapezio: -----_sílabas ardilla -----_sílabas alfombra: -----_sílabas tresillo :-----_sílabas	Separa las sílabas que forman estas palabras: trapezio: -----_sílabas ardilla: -----_sílabas alfombra: -----_sílabas elefante: -----_sílabas

El siguiente ejercicio es similar al anterior, en este caso además de separar en sílabas, se separan las letras. En este caso la palabra **hormigonera** presento dificultad para los niños, ya que se les dificulto comprender su significado y utilidad, por esto se cambio por camioneta, que es una palabra de fácil acceso para los niños.

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Ejercicios de lenguaje	60	Separa las letras y sílabas que forman estas palabras hormigonera-----_letras -----_sílabas astronauta -----_letras -----_sílabas guirnaldas -----_letras -----_sílabas	Separa las letras y sílabas que forman estas palabras: Camioneta -----_letras -----_sílabas astronauta -----_letras -----_sílabas guirnaldas -----_letras -----_sílabas

En el caso de los ejercicios de nivel escolar al igual que en el nivel de iniciación se busca estimular el lenguaje del niño, además de realizar el ejercicio se le pide la descripción del objeto, sus usos o lo que imagine acerca del objeto que se le presenta, esto con el objeto de no realizar los ejercicios mecánicamente, en el caso de las palabras presentadas en estos ejemplos no significa que el terapeuta no haya intentado explicar al niño el significado o los usos, sino que no siempre el niño es capaz de comprender o el terapeuta de explicar de acuerdo al nivel del niño, sin embargo no hay que olvidar que se debe enfrentar lo menos posible al niño a situaciones de fracaso, y que en este caso se pueden evitar.

En cuanto a las modificaciones realizadas en el nivel de afianzamiento se encuentra el siguiente ejercicio, donde el niño tiene escribir la frase en pasado y en futuro **El segador esta segando la mies**, este ejercicio en realidad no es tan difícil para el niño, en función de que solo tiene que conjugar el verbo en tiempo pasado y futuro, sin embargo el ejercicio no tiene caso si el niño no logra comprender el significado de la oración, por esto se modifico e incluso el niño puede elegir la oración **e. g.**

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Lenguaje, Lectura y Escritura	29	Pon esta frase en pasado y en futuro: El segador está segando la mies.	Pon esta frase en pasado y en futuro: Una ranita triste vivía en las orillas lejanas del lago de Tenochtitlan.

Los ejercicios de resolución de crucigramas se modificaron porque existen palabras que el niño no puede definir o encontrar, como **Región de España famosa por sus vinos, Ciudad de España,** etcétera., las modificaciones se realizaron en todo el crucigrama, para no alterar su estructura e .g .

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Lenguaje, Lectura y Escritura.	29	<p>Crucigrama</p> <p>Horizontales</p> <p>a) Capital de España.</p> <p>b) Parte más vistosa de de la flor.</p> <p>Verticales</p> <p>1. Especie de mono.</p> <p>2. Región de España famosa por sus vinos.</p>	<p>Crucigrama (30)</p> <p>Horizontales</p> <p>a) Aparato volador que despega verticalmente.</p> <p>b) Señorita que atiende a los pasajeros de un avión.</p> <p>c) Transporte aéreo muy veloz.</p> <p>Verticales</p> <p>1. Elemento propulsor de un helicóptero que gira a gran velocidad.</p> <p>2. Elemento propulsor de un helicóptero que gira a gran velocidad.</p> <p>3. Lugar desde el cual se controlan los aterrizajes.</p>

30 N. D Palabras cruzadas, “transportes”, p.2

31 N. D. Palabras cruzadas “transportes” p 6.

31 Ibid., p 8.

<p>Lenguaje Lectura y Escritura</p>	<p>47</p>	<p>Crucigrama</p> <p>Horizontales</p> <p>a) Ciudad de España. b) Cuco c) Órgano del tacto de los insectos. d) Nombre de mujer.</p> <p>Verticales</p> <p>1. Hechicera</p> <p>2. Aparato que sirve para saber la dirección del viento. 3. Montaña de poca elevación.</p>	<p>Crucigrama(31)</p> <p>Horizontales</p> <p>a) Señor que viaja al espacio. b) Sirve para saber la hora. c) Aparato que gira en torno a la tierra.</p> <p>Verticales</p> <p>1. Millones de luces que vemos en el cielo por la noche. 2. Elemento imprescindible para que respire el astronauta. 3. Satélite que gira alrededor de la tierra. 4. Transporte espacial.</p>
<p>Lenguaje Lectura y Escritura</p>	<p>60</p>	<p>Crucigrama</p> <p>Horizontales</p> <p>a) Campos de trigo. b) Fruta que se da en el levante español. c) Parientes.</p> <p>Verticales</p> <p>1. Maquina que sirve para levantar grandes pesos. 2. Ciencia que trata de la descripción de la tierra. 3. Distante.</p>	<p>Crucigrama(32)</p> <p>Horizontales</p> <p>a) Elemento que sirve para mantener un barco parado. b) Sirve para captar las ondas de radio. c) El señor que tiene el mando en un barco.</p> <p>Verticales</p> <p>1. Embarcación de gran tamaño. 2. Tripulante de un barco. 3. Embarcación pequeña.</p>

En el ejercicio siguiente el niño tiene que definir la palabra **Caldear**, sin embargo aún buscando la definición en el diccionario al niño se le dificultaba explicar su significado, por lo tanto se cambio a **calentar e. g.**

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Lenguaje, Lectura y Escritura	49	¿ Qué es caldear?	¿ Qué es calentar?

Al igual que en el ejercicio anterior, en estos ejercicios el niño tiene que definir en este caso refranes o dichos populares, el ejercicio es de por sí complejo para algunos niños a los que se les dificulta la expresión verbal, pero es más cuando no ha escuchado los refranes y no comprende su significado, en este caso se eligieron algunos refranes que los mismos niños mencionaron conocer **e. g.**

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Lenguaje, Lectura y Escritura	54	Explica que quiere decir: -A pies juntillas. -A tontas y a locas. -A la chita callando.	Explica que quiere decir: -De tal palo tal astilla. -Al que madruga Dios lo ayuda. -El león no es como lo pintan.
	66	Explica que quiere decir: -En un santiamén -Más vale pájaro en mano que ciento volando. -A buen hambre no hay pan duro.	Explica que quiere decir: -Más vale solo que mal acompañado. -Más vale pájaro en mano que ciento volando. -Agua que no has de beber déjala correr .

En el ejercicio que se presenta a continuación, el niño tiene que localizar en un mapa de España algunas ciudades y ubicar el recorrido para llegar a otra ciudad, es decir, especificar hacia que punto cardinal se tiene que dirigir para llegar a la ciudad indicada, ya sea el norte, el sur, el noreste, etcétera. y ubicar el punto en el mapa, el ejercicio no se modificó en su estructura, se dejaron los mismos puntos cardinales, solo se cambiaron los nombres de las ciudades españolas por ciudades de la República Mexicana, estas se eligieron de acuerdo a la ubicación espacial con respecto a las propuestas en el ejercicio e. g .

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Perceptivo Espaciales	96	<p>Localiza y escribe el lugar correspondiente donde están: El Norte, Sur, Este, Oeste, Noroeste, Noreste, Suroeste y Sureste.</p> <p>Para ir de Badajoz hasta la Cuenca, tendrás que ir hacia el Norte y hacia el Este, o bien en dirección._____ .</p> <p>Para ir de Lérida a Teruel, tendrás que ir hacia el _____ y hacia el _____, o bien en dirección_____.</p> <p>Zaragoza está al _____ de Madrid.</p> <p>La Coruña está al _____ y Gerona al _____ de España.</p> <p>La Huelva está al _____ y Murcia al _____ de España.</p>	<p>Localiza y escribe el lugar correspondiente donde están: El Norte, Sur , Este, Oeste, Noroeste, Noreste, Suroeste y Sureste.</p> <p>Para ir de Tepic hasta Saltillo, tendrás que ir hacia el Norte y hacia el Este, o bien en dirección._____.</p> <p>Para ir de Durango a Torreón, tendrás que ir hacia el _____ y hacia el _____, o bien en dirección_____.</p> <p>Guadalajara está al _____ de Zacatecas.</p> <p>Hermosillo está al _____ y Monterrey al _____ de la República Mexicana.</p> <p>Colima está al _____ y Campeche al _____ de la República Mexicana.</p>

En el ejercicio siguiente se cambio la palabra **beduino** por **camello**, porque el niño tiene que ubicar en la gráfica en movimiento del animal de acuerdo a las instrucciones e.g.

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Perceptivo espaciales	102	El beduino está en el punto 6d. Tiene que llevar cargamento al barco que está en el punto _____.	El camello está en el punto 6d. Tiene que llevar cargamento al barco que está en el punto _____.

El ejercicio que se presenta a continuación es similar al anterior, en este caso se modifico la palabra **cosaco** por **soldado ruso**, e. g .

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Perceptivo espaciales	102	<p>Escribe las coordenadas donde se encuentran las figuras dibujadas en el mapa:</p> <p>Indio: longitud _____ latitud _____</p> <p>Ballena: longitud _____ latitud _____</p> <p>Cosaco: longitud _____ latitud _____</p> <p>Pozos petróleo: longitud _____ latitud _____</p>	<p>Escribe las coordenadas donde se encuentran las figuras dibujadas en el mapa:</p> <p>Indio: longitud _____ latitud _____</p> <p>Ballena: longitud _____ latitud _____</p> <p>Soldado ruso: longitud _____ latitud _____</p> <p>Pozos petróleo: longitud _____ latitud _____</p>

En segundo lugar se realizaron modificaciones con el fin de hacer los ejercicios más interesantes para los niños, como se menciono en apartados anteriores *, la lectura debe ser una actividad interesante y significativa para el niño, que no le cause ansiedad y sobre todo que a través de la lectura pueda aprender sobre el mundo que le rodea, como Norma Gamboa(33) menciona, los objetivos de todas las formas de literatura infantil son:

1. Favorecer el desarrollo integral del niño.
2. Fortalecer la memoria.
3. Ejercitar el manejo del lenguaje.
4. Enriquecer el vocabulario.
5. Precisar el orden del pensamiento.
6. Cultivar valores sociales, culturales, estéticos y morales.
7. Conocer el mundo que nos rodea.

Además para lograr el interés del niño en la lectura es necesario comprender su personalidad, descubrir sus inquietudes, aficiones e intereses, se pueden encontrar infinidad de libros de cuentos, rimas, poesía, adivinanzas, trabalenguas etcétera, que puedan interesar a los niños. Para lograr el interés del niño en las lecturas propuestas es importante considerar la experiencia de algunos maestros sobre las características que deben tener los libros de acuerdo a su edad, en el caso de Sastrias de Porcel, nos menciona la siguiente clasificación de necesidades literarias de los niños según su edad(34):

De los 0 a los 4 años el niño disfruta con:

- Las nanas.
- Los arrullos.
- Las rimas.
- Las poesías.
- Los cuentos con imágenes

* Vid Supra autores como Frank Smith y Emilia Ferreiro

33 GAMBO, N. et. al., literatura para el jardín de niños, p 7.

34 SASTRIAS DE PORCEL, Cómo motivar a los niños a leer, p 13.

De los 4 a los 7 años, se interesa por:

- Los cuentos que personalizan animales y objetos inanimados.
- Los cuentos fantásticos que los motivan a echar a volar la imaginación y la fantasía.
- Los juegos de palabras.
- Las adivinanzas.
- Los trabalenguas
- Los refranes.

De los 8 o 9 años a los 10 u 11, les gusta leer:

- Cuentos fantásticos.
- Cuentos realistas.

De los 11 en adelante, los gustos tienden a dividirse:

- Las niñas se inclinan por las historias sentimentales y románticas.
- Los niños por las aventuras y el misterio.

Estas características se pueden tomar en cuenta para elegir los textos de acuerdo a la edad de los niños, sin embargo se respetan los intereses de cada uno, el tema que deseen leer y el tipo de texto. Las modificaciones presentadas en este apartado son ejemplos de los que se puede hacer, esto no significa que sean los únicos textos con los que se puedan realizar los ejercicios. En este se le permitió al niño elegir el textos para leer y con base a sus intereses y gustos se realizaron las siguientes modificaciones, cabe mencionar que estos solo son ejemplos, pero las posibilidades son muchas.

En el nivel de iniciación se presentan ejercicios de copia con letra manuscrita, se observo que algunos no sabían escribir con este tipo de letra, por lo que se cambiaron a letra de molde, en el caso de que el niño se interesará por hacerlo y aprenderlo se le ponían ejercicios de caligrafía, no se enseña la letra manuscrita para no confundir al niño e interferir con el aprendizaje escolar, sin embargo se le ponen ejercicios de picado, iluminado y otros que favorecen la motricidad fina e. g.

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Ejercicios	123-148	Los ejercicios que se encuentran en estas páginas son oraciones o párrafos para copiarse, e.g. <i>La niña juega a la pelota</i>	La niña juega a la pelota También se indican algunos ejercicios de caligrafía

En el nivel escolar hay ejercicios donde se le pide al niño copiar frases o párrafos de textos literarios clásicos, estos se modificaron porque proponen frases que están fuera del contexto del niño, quién por el hecho de leer una frase no puede interpretarla por faltarle elementos que el mismo texto proporciona, el hecho de leer un párrafo no implica entenderlo, ni tampoco se trata de resolver los ejercicios mecánicamente, hay que aclarar que no se excluye la lectura de textos literarios clásicos, pero es el niño quién decide lo que quiere leer y que párrafo o frase le gusta más para realizar el ejercicio e.g.

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Ejercicios de Lenguaje	52	Copia procurando no levantar el lápiz: <i>Plaplepliploplu</i> <i>Plaplepliploplu</i>	Copia el siguiente ejercicio de caligrafía e.g. <i>oooooooooooooooooooo</i> <i>oooooooooooooooooooo</i>
	23-64	Copia este párrafo: Así, he vivido solo, sin nadie con quien hablar verdaderamente, hasta que tuve una avería en el desierto del Sahara hace seis años. Se le había estropeado algo a mi motor.	Copia este párrafo: Yo soy la casa de la ciudad, en la que vives con tu familia: tu papá, tu mamá, tus dos hermanos y tu abuela Queta. Soy una casa de dos pisos, estoy pintada de blanco, mi techo es de teja roja.(35)

	64	<p>Copia este párrafo:</p> <p>De repente un relámpago formidable desgarró con su luz el aire, y al mismo tiempo una catarata empezó a caer de las nubes. El viento movió con rabia loca los árboles y pareció querer aplastarlos contra el suelo.</p> <p>(Pío Baroja)</p>	<p>Copia este párrafo:</p> <p>Por un clavo Por un clavo se perdió una herradura. Por una herradura se perdió un caballo. Por un caballo se perdió un caballero. Por un caballero se perdió una guerra. Por una guerra se perdió un reino. Y todo esto pasó Por que un clavo se perdió.(36)</p>
--	----	---	---

En el nivel de afianzamiento se presentan ejercicios donde el niño tiene que separar de forma correcta el párrafo que se presenta o puntuarlo debidamente, en este caso el niño primero lee un texto y elige el párrafo para realizar el ejercicio, así el cuenta con un precedente de la respuesta que se espera y en caso de que no logre resolverlo correctamente, tiene un patrón para observar sus errores y corregirlos. Las modificaciones que se muestran son algunos párrafos seleccionados por los niños, pero esto esta en función de sus intereses, **e.g.**

35 VALDERRAMA, R. La casa de la ciudad, p 2.

36 EDITORIAL CUMBRE, Erase una vez, Mi libro encantado, p 154

Área	Página	Ejercicio	Modificaciones
Lenguaje, Lectura y Escritura.	28	<p>Separa de forma correcta este párrafo:</p> <p>Unsolimplacablenos abrazótotalajornadaya puesardequedelmar soplabaunasuavebrisa parecíaquenosíbamosa derretirconaquelcalortan agobiante.</p>	<p>Separa de forma correcta este párrafo:</p> <p>¡Huy!Quémiedomedanlos fantasmasporquelosmuy traidoresseescondendonde menosselesespera : enel closetdentrodelroperoybajo lasalfombras.(37)</p>
	32	<p>Puntúa debidamente:</p> <p>Por el llano por el viento Jaca negra luna roja La muerte me esta mirando Desde las torres de Córdoba Ay que camino tan largos Ay mi jaca valerosa Ay que la muerte me espera Antes de llegar a Córdoba</p>	<p>Puntúa debidamente(38):</p> <p>Aserrín aserrán los maderos de San Juan Los del rey asierran bien los de la reina también Los del duque Trueque trueque Trique treque Los maderos de San Rique Unos vienen y otros van Piden pan No se lo dan Debajito de la cama lo tendrán Tapadito con un medio almú Para que no se lo lleve el bu</p>
	46	<p>Separa debidamente este párrafo:</p> <p>Cuandoenelcrepúsculo Plateroyyoentramos aterradosporlaoscuridaddelacal lejamiserablequedaaalriosecolos niñospobres jueganaasustarsefinjiendoseme ndigos.</p>	<p>Separa debidamente este párrafo:</p> <p>Soyunafrutamuyfrescano tengohuesopordentroluego describir”ji” vienemicama alencuentro (lajicama)39</p>

Dentro de la intervención terapéutica como Psicólogo Educativo y la modificación propuesta se encuentra el trabajo con los padres de familia, ya que es el primer maestro del niño y el que más sabe acerca del niño. El interés por modificar el trabajo con los padres surgió a partir de que a un paciente le pedimos que leyera un cuento y posteriormente realizará un resumen acerca del cuento, al revisar el ejercicio encontramos que el paciente había realizado una copia del cuento, investigando los motivos por los cuales lo realizó de esta manera y considerando la posibilidad de que no comprendiera la actividad, el paciente nos comentó que su mamá le arrancó la hoja del resumen y le dijo que hiciera una copia, los argumentos fueron que lo realizado estaba mal, su mamá no se interesó por las explicaciones que el niño le dio, le dijo que en la escuela se lo dejaban así y por lo tanto así debía realizar el ejercicio.

Situaciones de este tipo me hicieron pensar en la necesidad de modificar la relación terapeuta-padres e involucrarlos en la sesión terapéutica, responsabilizarlos del avance de su hijo y de la solución de problemas que se puedan presentar en casa con respecto al trabajo realizado en la sesión. Para esto se abrió un espacio en el horario de la sesión dentro del cual se le explico al padre o madre las actividades e incluso se realizaron con los padres, sin embargo se observó que si la madre permanecía en el cubículo durante toda la sesión, el niño se inhibía y no participaba de igual manera que cuando estaba solo, además de que la madre lo regañaba cuando cometía un error o hacía comentarios como “eres tonto”, “porque no te fijas en lo que haces”, “siempre estas jugando”, “puede regañarlo para que entienda”, etcétera.

El trabajo con los padres es de suma importancia con el fin de apoyar al niño a superar el problema. Es importante que los padres observen y tengan contacto directo con el niño, así podrán identificar rápidamente los problemas en el aprendizaje que presente el niño en los contenidos escolares que se estén trabajando, esto les permitirá actuar lo antes posible, corregirlo y evitar que se agrave o se vuelva permanente.

37 XANDRA ¿Quién teme a ...? Los fantasmas, p 1.

38 EDITORIAL CUMBRE, Desde la cuna, Mi libro encantado, Vol. 1, p 54.

39 SALGAOO, T. Agua pasa por mi casa...cate de mi corazón, p 75.

Durante la charla con los padres se puede observar que con frecuencia experimentan sentimientos conflictivos acerca de la problemática de su hijo, por esto se considera conveniente que hagan una reflexión sobre cuáles son los motivos que ocasionan esas dificultades de aprendizaje en su hijo, tomando en cuenta que los problemas de aprendizaje tienen muchas causas posibles y analizar su actitud hacia el problema, si es negativa o positiva para ayudar al niño.

Es importante sensibilizar a los padres con respecto a las posibilidades de recuperación de cada niño y el tiempo que implica lograrlo, también hacerles comprender que los niños son diferentes, cada uno aprende a un paso diferente, unos tienen más facilidad en unas actividades que otros y el que un niño tenga una dificultad en un área en particular no debe ser motivo de verlo o “encasillarlo” como un niño “tonto” y nunca se le debe comparar con otros, usar tonos despectivos ni burlarse de él por esto.

Una de las actividades que se proponen es preguntarse junto con el niño qué es lo que está sucediendo, que los padres platicuen con el niño, le den la oportunidad de tener nuevas experiencias, preguntarle sobre lo que piensa acerca de qué, cómo, porqué y para qué son las cosas, aprovechar el contacto con él y realizar actividades cotidianas juntos como ver la televisión, paseos, juegos, tareas escolares y otras como pasatiempos, encargos, quehaceres. También es importante darse un tiempo programado y a una hora pre-establecida para tener un intercambio con su hijo, evaluar cambios o avances e incluso observar hábitos de estudio y revisar tareas académicas. El padre debe darse cuenta que esto tiene una repercusión positiva en el niño, puesto que se trata de actividades motivantes tanto para el niño como para el padre, además de que integra a la familia y promueve la relación afectiva con el niño.

Otra de las actividades que se propone con los padres, es que tomen en cuenta estas recomendaciones, con el fin de mejorar la relación padre-hijo y en general la relación familiar:

- Comprender que su hijo tiene límites y que no puede hacer todo, pero ellos pueden ayudar a superar el problema, sin embargo deben estar conscientes de que se requiere de un gran esfuerzo.
- No hacer cosas que su hijo pueda realizar por sí mismo, es necesario dejarlo intentar por sí mismo hacer cosas que se le dificultan
- No negar al niño un poco de ayuda, ya que el niño necesita un guía para realizar una tarea,

sino le será muy difícil resolverla.

- No hacer comparaciones entre su hijo y otros niños, ya que siempre se encontrarán niños que superen a su hijo en algunos aspectos.

En cuanto al proceso de aprendizaje se recomienda que los padres trabajen con los niños los ejercicios en casa, para que exista continuidad y constancia en la recuperación, ya que la sesión terapéutica es de una hora a la semana y no es suficiente para avanzar mucho y reforzar los avances, para esto se les enseña a los padres los ejercicios, cómo realizarlos, para que sirven o qué áreas favorecen, cómo proponer otros parecidos y las indicaciones que se consideren necesarias.

También se sugiere que en casa exista cierta rutina y horarios establecidos para diversas actividades, esto es indispensable para la constancia en las actitudes y normas de la familia y sobre todo del niño. Se deben evitar ante todo los castigos físicos, gritos y amenazas, se propone a los padres que manejen reglas explícitas y que todos los miembros de la familia las conozcan y cumplir el castigo que se indique de antemano, además este debe ser equitativo con la falta. Los padres deben actuar como modelos positivos ya que se debe recordar que el niño aprende por observación, en éste caso su modelo más cercano son ellos.

A pesar de los beneficios que puede tener para la recuperación del niño el trabajo con los padres, no todos cooperan, incluso algunos se oponen al apoyo que pueda recibir el niño por considerarlo inútil, no es nada fácil con ellos, pero considero que es una experiencia muy enriquecedora como profesionalista, ya que podemos hablar del ideal de familia y de comportamientos y actitudes, sin embargo en la práctica es muy complejo intentar cambiar la forma de pensar de los padres, la actitud hacia sus hijos y el problema que presenta, porque también hay que comprender que existen más hijos y problemas de otra índole, que no tienen afectan directamente el trabajo realizado en AFA y que sin embargo sí influyen emocionalmente en los padres y pacientes, pero es importante resaltar que se deben poner límites a la ayuda que en este sentido se pueda dar, en primer lugar porque no se tiene la formación para apoyar en este sentido y el objetivo que se pretende cubrir se ubica en otro sentido, esto no significa que carezca de importancia, en segundo lugar debemos delimitar nuestras posibilidades de ofrecer ayuda, en este caso el INSaMe se cuenta con personal especializado para enfrentar estas situaciones, como es el caso del área de Psicología o Psiquiatría.

4.4 FORMACION PROFESIONAL Y REQUERIMIENTOS NECESARIOS PARA LA INTERVENCION TERAPEUTICA EN AUDICION, FONIATRIA Y APRENDIZAJE.

En el proceso de formación profesional de Licenciado en Psicología Educativa, adquirí conocimientos teóricos y metodológicos en las diferentes áreas en las que interviene la Psicología Educativa, en la institución escolar , entendiéndolo por esta:

“El conjunto de estudios llevados a cabo desde el ángulo psicológico de las instituciones, de los métodos, de las estructuras, de un sistema escolar.”(40)

En este contexto el análisis de la Psicología Educativa se desarrolla en función del aprendizaje del sujeto en situación escolar principalmente, así como los requerimientos necesarios para que este proceso se realice adecuadamente. En el caso del programa de AFA la intervención del Psicólogo Educativo esta encaminada al análisis del niños que presentan ciertas dificultades en el proceso de aprendizaje escolar.

La problemática que refiero en este apartado es la enfrentada en mi intervención como Psicólogo Educativo en este programa, específicamente en el área de aprendizaje y durante la realización de este trabajo de tesina, esto no significa que mi experiencia se pueda generalizar a todas las áreas de intervención del Psicólogo Educativo, sin embargo tampoco implica que se excluyan y que AFA sea el único lugar donde se puedan observar, considero de importancia exponer esta experiencia en función de formar profesionistas que tengan menos deficiencias de carácter formativo que las que yo enfrente, por lo menos en el área de problemas del escolar y en programas como el de AFA, que si bien no es la única propuesta de esta índole, sí es representativa del tipo de servicios que oferta.

Desde el momento en que ingrese al servicio de AFA, me percate de mi sesgo formativo en el área de lenguaje, como explique anteriormente fui ubicada en está área inicialmente, y el hecho de que me hayan reubicado no implico que no reflexionara sobre esta situación, si bien en esta ocasión no tuve la oportunidad práctica de atenuar esta deficiencia, sí creo que en un futuro seria de gran ayuda

40 MIALARET, G. “Esferas de la Psicología de la educación” en Licenciatura en Psicología Educativa-UPN. Antología de la materia: Introducción a la Psicología Educativa, primer semestre, p.3.

evitarla, ya que el Psicólogo Educativo a diario se enfrenta a diversos problemas, como menciona Cesar Coll:

“La Psicología de la educación fundamentalmente es la disciplina que se ocupa del estudio de comportamiento en situación educativa con dos objetivos concretos, a dos dimensiones de aplicabilidad, muy bien definidos:
Utilizar los resultados de dichos estudios para mejorar la eficacia de las intervenciones pedagógicas y en general, de todo el proceso educativo,
Facilitar instrumentos operativos al psicólogo escolar y a los profesionistas de la educación que les permitan tratar y resolver los problemas que se les presentan en el marco de los sistemas educativos.”(41)

Dentro de las funciones del Psicólogo Educativo tal como lo menciona Coll se encuentra el resolver de alguna manera problemas que presenten los alumnos, y en todas las escuelas existen niños que tienen problemas de lenguaje, esto no significa que tenga que resolverlos, sino que dentro de sus funciones esta el detectar, diagnosticar, evaluar y canalizar a los niños que presenten problemas en el curso normal de aprendizaje, en este caso el Psicólogo Educativo no solo se va a enfrentar a problemas de aprendizaje, también encontrará los de motricidad, discapacidad mental, problemas emocionales, orgánicos, de relación y de lenguaje. En este sentido es importante contar con referentes no para intervenir directamente en la recuperación de estos, sino para realizar una detección adecuada del problema que presenta el niño y enviarlo con la persona capacitada para apoyarlo.

Para que el Psicólogo Educativo realice una detección adecuada de la problemática que presenta el niño es indispensable que cuente con elementos teóricos y prácticos sobre las pruebas o test más adecuados para realizar un diagnóstico del problema del niño y, la situación en que se debe realizar la evaluación. En el caso de AFA se aplican pruebas que proporcionan datos acerca del nivel de madurez del niño y de las habilidades con las que cuenta para enfrentarse satisfactoriamente a la escuela, además de indagar sobre el nivel en que se encuentra con respecto a los contenidos escolares de acuerdo a su edad. En la materia de “Elementos de Psicodiagnóstico” se revisaron algunas pruebas estandarizadas para llevar a cabo un diagnóstico de las problemáticas presentadas por los niños que tienen problemas de aprendizaje, en los contenidos se revisaron pruebas para diagnosticar el Coeficiente Intelectual, con

41 COLL, C.”La psicología educacional en el marco de las ciencias de la educación” en: *Ibíd.*, p 45.

la Escala de Inteligencia a Nivel Escolar WISC- R, la percepción viso-motriz, con el Test de Marianne Frostig y el Test Bender, la personalidad del sujeto con el Test de la Figura Humana de Koppitz y algunos cuestionarios elaborados por la SEP(42), sin embargo en la práctica profesional del Psicólogo Educativo en esta área es necesario tener conocimiento sobre la aplicación de otras pruebas que evalúen la situación escolar del niño, en el caso de AFA no es necesario aplicar estas pruebas, ya que existe personal especializado en esto, en el área de Psicología, donde pareciera que el Psicólogo Educativo debería desarrollar su labor , sin embargo en este servicio no solo se aplican pruebas a pacientes con problemas de aprendizaje, sino de todo tipo de problemáticas como pueden ser enfermedades mentales, farmacodependencia problemas emocionales, entre otros, además de que se trabaja con niños, adolescentes, adultos y ancianos, en este caso el Psicólogo Educativo no cuenta con la preparación adecuada para trabajar con este tipo de pacientes, ni siquiera para realizar una adecuada interpretación de las pruebas que aquí se aplican, porque esta se realiza desde el punto de vista clínico más que educativo.

Sin embargo es importante tener conocimientos para diseñar estrategias de evaluación en contextos o contenidos escolares para determinar las dificultades del niño en este proceso, además de que existen nuevas propuestas que sugieren evitar el uso de pruebas estandarizadas, como es el caso de USAER que propone lo siguiente:

“ Mediante la detección se identifican a los alumnos que con respecto su grupo de referencia presentan dificultades ante los contenidos escolares y que requieren de un mayor apoyo pedagógico y de otra naturaleza”(43)

De esta manera se hace más importante determinar las habilidades del niño con respecto al grupo y su estilo de aprendizaje, para que a partir de estos datos se planeen actividades más fáciles para el niño, ya que en el proceso de recuperación es primordial evitar su fracaso, esto se puede lograr implementando ejercicios que vayan de acuerdo con sus intereses.

42 Vid., Licenciatura en Psicología educativa-UPN. Antología de la materia: Elementos de Psicodiagnóstico, sexto semestre.

43 D. E. E. “Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), en: Cuadernos de integración educativa No.4, p 14.

Una vez realizado el diagnóstico viene la intervención, donde es de suma importancia diseñar un plan de trabajo, que sabemos es indispensable para el trabajo en el aula, como menciona Pedro Hernández:

“diseñar es trazar o planificar algo que se va a realizar o enseñar”(44)

Para realizar una adecuada intervención terapéutica, es necesario diseñar un plan de trabajo para la terapia, en el cual se deben considerar los fines que se pretenden, analizar las condiciones en las que se va a actuar, especificar objetivos a corto y largo plazo, elegir las actividades para conseguir los objetivos, así como las formas de evaluación; como Psicólogo Educativo se cuenta con estos elementos que fueron rescatados de los contenidos analizados de la materia de “Diseño Instruccional”, durante el cuarto semestre, donde se discutió la necesidad de realizar un diagnóstico inicial para evaluar las características y condiciones de los alumnos, considerar los medios disponibles y el contexto donde se va a llevar a cabo la enseñanza, la forma progresiva en que se deben organizar los contenidos que se van a dar, siguiendo relaciones lógicas entre estos, concretar objetivos, especificando hasta que punto se pueden llevar a cabo, estos conocimientos fueron útiles para elaborar el plan terapéutico además de proporcionar elementos para detectar cuando no se esté atendiendo la motivación del alumno y determinar el momento en que se debe hacer una reorganización de los contenidos, de las condiciones en las que se va a enseñar y del material de apoyo, todo esto debe estar en el plan, donde se hace explícito el procedimiento para obtener los objetivos, sin embargo para la realización de este plan es necesario tener conocimiento del currículum escolar, no para que la planeación se haga de acuerdo a los contenidos del currículum, sino para seleccionar adecuadamente los contenidos y las actividades en función con las capacidades del niño, pero sin olvidar los contenidos que están propuestos para su edad y su grado escolar.

Durante la formación profesional del Psicólogo Educativo se habla mucho sobre el currículum, pero en realidad conocemos poco, es decir, conocemos el concepto, los pasos de elaboración, intervención, estrategias de evaluación, pero se tiene poco contacto sobre los fundamentos teóricos, los contenidos planteados para cada grado y en cada materia, estos son conceptos que a mi parecer son

44 HERNANDEZ, P. Reseñas sobre el diseño de la enseñanza.”, en: Licenciatura al Psicología Educativa-UPN. Antología de la materia: Diseño instruccional, cuarto semestre, p 15.

indispensables para que el Psicólogo Educativo desarrolle su labor, en cualquier ámbito en el que se encuentre, ya sea educación preescolar, primaria, secundaria u otro nivel. En parte se olvida esta parte importante por el hecho de que un porcentaje de alumnos son profesores y tienen contacto directo con él, lo han trabajado y por esto manejan los conceptos, sin embargo también existen alumnos que no tenemos contacto directo con él y esto dificulta la intervención.

Otra deficiencia en cuanto a formación y quizá la más importante se refiere a la información teórica y la comprensión de los diferentes enfoques teóricos y metodológicos en los que se basa la Psicología Educativa, es decir, durante las materias que forman el plan curricular de la Licenciatura, se pretende que el alumno conozca los principales enfoques teóricos y metodológicos en los que se basa la Psicología Educativa para explicar los procesos que intervienen en el acto educativo, entonces es de esperarse que lean las obras más importantes de los autores que han estudiado determinados temas, sin embargo esto no es así, en algunos casos se lee un capítulo del libro o lo que otro autor escribió e interpreto acerca de ese enfoque en particular, esto dificulta la comprensión del enfoque, porque somos capaces de decir quien los escribió cuáles son los principales conceptos que se proponen, sin embargo es difícil explicar las intenciones del autor, el porque estudiar esos procesos y no otros, el porque de desarrollar investigaciones con un métodos específico, explicar el contexto en el que se dieron las investigaciones y los resultados de estas, esto es porque se nos da la teoría como un rompecabezas y después es muy complejo unir las piezas, sobre todo por no entender el significado de cada una con respecto al todo, esto es provocado por el uso de las antologías, que de alguna manera provocan que el alumno no sea capaz de analizar un libro completo, situación alarmante que debe tomarse en cuenta para hacer profesionistas más críticos, reflexivos y capaces de enfrentarse a cualquier situación laboral, ya que se cuenta con una base sólida para enfrentarse cualquier dificultad, considero que este problema se debe tomar en cuenta para la formación de futuras generaciones de Psicólogos Educativos.

Por último quiero mencionar las dificultades que supere durante la realización de este trabajo, desde la secundaria, incluso la primaria se nos dice cuales son los pasos para realizar una investigación, nos enseñan a hacer fichas bibliográficas, hemerograficas, de trabajo, cuál es la manera correcta de escribir, de poner una cita, sin embargo no se aplica en un caso concreto, en el proceso de realización de este trabajo aprendí y comprendí la utilidad de estos conocimientos, porque se sabe que existen, pero no siempre se sabe cuando y como se deben realizar.

Desde el momento en el que se elige el tema de la tesis se comienza a aplicar todos estos conocimientos, primero realizar un cronograma donde se indica el tiempo en que se va a realizar cada una de las actividades, después buscar libros que proporcionen información relevante sobre el tema, leerlos para determinar cuales son los que realmente van a servir para cumplir con el objetivo, después analizarlos para encontrar específicamente la información requerida, realizar fichas de trabajo con la información detectada como importante, organizar las fichas a manera que tengan un seguimiento lógico, comenzar con la redacción del trabajo, situación que en ocasiones se vuelve compleja porque no se sabe como empezar, cuales son las palabras adecuadas para lo que se desea expresar, después mecanografiar el trabajo, en este caso se hace indispensable usar la computadora, ya que facilita enormemente el trabajo, para esto tuve la necesidad de aprender a usarla para sacar el mejor provecho de ella, todas estas dificultades se resolvieron en el camino y son enriquecedoras en el plano profesional y personal, creo que todos los profesionistas nos enfrentamos a dificultades de este tipo y es importante mencionarlas intentar evitarlas, ya que no solo se va a encontrar en la realización de una tesis, sino en muchos momentos de la vida laboral.

CONCLUSIONES

Hablar de conclusiones es un poco complejo, ya que en general el trabajo realizado y expuesto en esta tesina es la conclusión de la experiencia obtenida en AFA, sin embargo existen algunos puntos que es importante resaltar a manera de conclusión.

El tema de la enseñanza de la lectoescritura ha sido bastante discutido, quizá esto se deba en gran medida a la importancia que se le da en el currículum de educación primaria, por este motivo han surgido infinidad de métodos de enseñanza de este contenido curricular, sin embargo aún cuando un niño presenta problemas de aprendizaje, debe aprender a leer y a escribir, por lo tanto también debe contar con un método adecuado, en México se han realizado pocas investigaciones que den cuenta del diseño de métodos creados específicamente para esta situación, para suplir esta deficiencia se han utilizado métodos elaborados en otros países, por esto creo que es importante dar cuenta de la forma en que se desarrollan en nuestro país y las dificultades que representan para los niños que se encuentran en un contexto diferente para él que fueron elaborados.

Los métodos para la enseñanza de la lectoescritura de niños con problemas de aprendizaje deben

tener procedimientos y actividades diferentes a las de los métodos tradicionales, sino se repetiría el fracaso del niño, hay que recordar que muchas veces el problema del niño es fomentado por el uso de un método inadecuado para el niño, es decir, éste debe respetar el estilo y el ritmo de aprendizaje de cada niño, para que pueda superar su dificultad.

De acuerdo con esta experiencia los puntos que se deben tomar en cuenta para enseñar a leer a niños en general y en específico a niños con problemas de aprendizaje son:

- La enseñanza debe ser individualizada, las actividades variadas y se deben tomar en cuenta las preferencias de cada niño.
- Es importante motivar al niño a leer, para mejorar su relación con la lectura, y asegurarse de que con esta y en la medida de lo posible se satisfagan sus necesidades en cuanto a información, indicaciones y emociones.
- Es indispensable la sistematización de la enseñanza, es decir, la presentación y revisión sistemática de las actividades llevadas a cabo durante el periodo de enseñanza, para observar la progresión en el aprendizaje.
- El método de enseñanza debe estar acorde con las necesidades de cada niño, no existe un método que tenga éxito universalmente, el método que aquí se presenta no es el único medio para lograr el aprendizaje de la lectura, pero nos ofrece una posibilidad.
- Sea cual sea el método que se utilice debe ser capaz de despertar en el niño el deseo de leer.

Durante la enseñanza de la lectoescritura el psicólogo educativo realiza una labor fundamental como guía de maestros y otros profesionales implicados en esta tarea, ya que aporta conocimientos desde el punto de vista psicológico de los procesos por los que pasa un niño durante este aprendizaje y cual es el camino más adecuado a seguir en cada caso.

Como se ha analizado en este trabajo es de suma importancia la existencia de una institución Como el INSaMe, debido al impacto que ha tenido en la población, por el tipo de servicios que ofrece, esto se observa cuando solicitan atención pacientes de las diversas delegaciones del D. F. y área metropolitana e incluso del interior de la República Mexicana, lo que demuestra que es una institución que realiza una labor trascendente en la investigación e intervención de problemas que afectan la salud mental de la población.

En el caso del servicio de Audición, Foniatría y Aprendizaje de esta institución, pienso que ofrece un servicio necesario, que quizá no esta en la misma dirección que las nuevas políticas de intervención en la educación especial, sin embargo la atención que se da en lugares Como AFA se hacen necesarios en la medida en que los servicios destinados a ofrecer este tipo de atención no sean capaces de ofrecer un servicio de alta calidad, que cumpla con las expectativas de quien los solicita, como es el caso de USAER, donde los resultados obtenidos hasta el momento dejan mucho que desear, ya que tal parece que la integración solo es una moda política, que como estrategia de intervención no puede cubrir las demandas de la población, por falta de unidades, de personal o de capacitación, mientras estas unidades no logren sus objetivos para disminuir el porcentaje de niños con problemas de aprendizaje, servicios como el de AFA son necesarios para ayudar a cubrir el objetivo.

En este sentido cabe preguntamos si los procedimientos llevados a cabo en AFA, para la atención de niños con problemas de aprendizaje son los más adecuados para lograr los objetivos propuestos, yo creo que la experiencia que tiene el servicio y el funcionamiento que ha tenido a lo largo de casi 20 años son un antecedente para considerarlos oportunos, sin embargo es importante que exista una estrecha comunicación entre los diversos profesionales encargados de la atención del niño, en la medida que de esto, existirán elementos para detectar situaciones o procedimientos que afecten al paciente y oportunamente se puedan atacar, también es importante mencionar que las terapeutas que laboran en AFA debe estar en la mejor disposición de ayudar al niño, de capacitarse, de realizar investigaciones que puedan servir de base para mejorar la atención y sobre todo, diario revisar su trabajo y los resultados que obtienen con los pacientes. Esto no significa que no se realicen, sino que es importante rescatar el trabajo en equipo que puede desarrollar el programa con el fin de mejorar la calidad del servicio que se ofrece y dejar de lado situaciones personales que puedan afectar este objetivo.

En esta investigación fue complicado encontrar datos cuantitativos sobre los resultados obtenidos en AFA, por una parte porque no hay estadísticas sobre el número de pacientes atendidos en el servicio, así como falta de información bibliográfica sobre las investigaciones realizadas en el servicio de AFA, y lo poco que hay no se encuentra a disposición del personal y del público en general., sin embargo sería importante contar con estos datos., para poder realizar una evaluación más profunda de los resultados obtenidos por el servicio de AFA durante el tiempo que tiene el programa.

En cuanto a la enseñanza de la lectura puedo decir que los resultados que se obtienen van directamente relacionados con diversas variables, como son: el tiempo que se dejó pasar entre que se inició el problema y la solicitud de apoyo especializado, la edad del niño, la duración y la frecuencia de la terapia, el lugar de enseñanza, el tipo de problemática que presenta el niño, la motivación que tenga el niño para aprender, el apoyo de los padres, la disposición del terapeuta. Todos estos factores hacen que sean más o menos rápidos los progresos del niño. Estas variables se dan de acuerdo a las condiciones específicas de cada paciente, las posibilidades de éxito de cada uno dependen de la disponibilidad y apoyo de los padres, el terapeuta, el niño mismo y en ocasiones del docente.

En lo que se refiere a la intervención de Psicólogo Educativo en el servicio de AFA, considero que es un profesionalista capaz de enfrentar la responsabilidad que esto implica, si bien es cierto que tiene ciertas deficiencias en cuanto a su formación profesional, con la práctica y el estudio puede aminorarlas, además de que su intervención en servicios de este tipo es de gran ayuda, puesto que su perspectiva sobre los problemas de aprendizaje y la intervención en estos, son de importancia para comprender la situación en la que se encuentra el niño, no solo en el proceso de aprendizaje, sino en las demás áreas que por el simple hecho de ser diferente se ven alteradas. Además de que cuenta con elementos para un adecuado manejo de teorías, métodos, técnicas y procedimientos para intervenir eficazmente en la situación que vive el alumno, la familia y la escuela.

La principal ventaja de que un profesionalista como el Psicólogo Educativo intervenga en un programa como AFA, esta en que tiene una visión diferente del problema y que puede hacer conciencia de que el tratamiento debe apuntar a la mejora de las habilidades del niño, no solo de ponerlo al corriente con respecto a su grupo, sino utilizar las máximas capacidades del niño para aprender nuevas habilidades que le ayuden a resolver futuros problemas y evitar de esta manera que se reincida con el problema de aprendizaje.

Es importante mencionar que este análisis proporciona bases para continuar desarrollando investigaciones sobre la enseñanza de la lectura en niños con problemas de aprendizaje y también con los que no los tienen, con la finalidad de seguir avanzando en el conocimiento de los diversos aspectos que influyen en la problemática que enfrenta el niño y de las diferentes formas de abordarlos, así como analizar los resultados obtenidos en cada uno de estos intentos por dar la mejor solución al problema, para que los profesionalistas que están inmersos en esto, no solo el Psicólogo Educativo, tengan

elementos y datos confiables para tomar la mejor decisión sobre como actuar en determinada situación.

En lo que se refiere a la formación profesional del Psicólogo Educativo, considero que la educación por antologías es una seria limitación de la formación recibida, no solo por no permitir conocer cuando es necesario la totalidad de la obra; si no porque el proceso enseñanza-aprendiz solo se limita a esto, además de que existen muchas deficiencias en la elaboración de las antologías y que no se toman en cuenta, e. g. en muchas lecturas el autor se refiere aun cuadro o capítulo de la misma obra para citar ejemplos, que quizá puedan ser necesarios para que el alumno comprenda mejor a que se refiere el autor, o bien apartados del libro donde se inicia la discusión de un tema y que en el capítulo que se esta leyendo el autor da por hecho que el lector ya lo sabe, esto conlleva la dificultad de comprensión de algunos términos o tesis que sostiene el autor. Por qué no, hacer que el alumno acuda a las obras para que él decida, con base a lo programado, que tanto de la obra debe leer para comprender, algo que debe ser tomado en cuenta para la formación de futuras generaciones.

Por último quiero mencionar la importancia que tiene realizar un trabajo de tesis o tesina para los profesionistas de nivel licenciatura, cualquiera que sea la carrera, el hecho de realizar un trabajo de este tipo implica el saber que se quiere hacer, definir el tema que se ha de trabajar, tener elementos para realizar una adecuada investigación bibliográfica sobre el tema, la lectura de la bibliografía y el ser capaz de seleccionar la información relevante de la que no lo es, la capacidad para organizar de manera lógica la información obtenida, el redactar correctamente el trabajo, que sea coherente, tenga buena semántica, sintaxis, ortografía, que sea un texto coherente, que cualquier persona sea capaz de comprender, el enfrentarse a deficiencias personales para que el trabajo final tenga esta características y el aprender a solucionarlas es algo que no se puede obtener de otra forma, ni aún con todos los trabajos desarrollados a lo largo de la carrera, ni mucho menos con un seminario o curso como medio para obtener un título. Considero que la experiencia de hacer una tesis es algo por lo que todos debemos pasar, para completar nuestra formación profesional .

REFERENCIAS

Bibliográfica:

- ANDERSEN, Ch. 1982, El patito feo, ed. Promexa: México; traducción Garrido Felipe, 48 pp.
- AZCOAGA, J. et. al. 1985, Alteraciones del aprendizaje escolar. Diagnóstico, fisiopatología, tratamiento, ed. Piados: Buenos Aires; 281pp.
- BARBARANNE, B. 1988, Un niño especial en la familia, ed. Trillas: México; 85pp.
- BARBOSA, Antonio. 1971, Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos, ed. Pax-México: México; 234 pp.
- BASURTO, A. 1966, La lectura, ed. Fernández editores: México; 206 pp.
- BRASLAVSKY , B. 1962, La querella de los métodos en la enseñanza de la lectura, ed. Kapelusz: Buenos Aires; 288 pp.
- BUISAN, C. Y Marín M.1987, Como realizar un diagnóstico pedagógico, ed. Oikos-tau: Barcelona; 149 pp.
- COLL, C. y compiladores, Desarrollo psicológico y educación III, Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar, ed. Alianza Psicología: Madrid
- CHAVEZ, R. et. al. Antología de evaluación curricular, ed. UNAM: México, p 324.
- DE VEGA, M. et. al. 1990, Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva, ed. Alianza Editorial: Madrid; n. d. pp.
- EDITORIAL CUMBRE, Erase una Vez, ed. Cumbre: México; Col. Mi libro encantado, Vol. II, 1977,223 pp.
- EDITORIAL CUMBRE, Desde la cuna, ed. Cumbre: México; Col. Mi libro encantado, Vol. I, 1977, 223 pp.
- ENDE, M. 1979, El libro de los monicacos, ed. Noguer: Barcelona; 144pp.
- ESCOBAR, María G. 1992, Evaluación de un programa asistencial de una clínica de desarrollo infantil, Tesis para la obtención del grado de licenciado en Psicología; Facultad de Psicología-UNAM. 154 pp.
- FERNANDEZ, F. et al. 1981, La dislexia. Origen, diagnóstico, recuperación. ed. Gráficas Torroba: Madrid; 171 pp.
- FERNANDEZ, F. et. al. 1983, Fichas de recuperación de la dislexia. Nivel de afianzamiento, ed. Prisma: Madrid; 113 pp.
- FERNANDEZ, F. et. al. 1983, Fichas de recuperación de la dislexia. Nivel escolar, ed. Prisma: Madrid; 180 pp.

FERNANDEZ, F. et al. 1983, Fichas de recuperación de la dislexia. Nivel de iniciación, ed. Prisma:

FERREIRO, M. et. al. (comp.) Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, ed. Siglo XXI: México; 354 pp.

FESTINGER, L. y Katz, D. (comp.) 1992, Los métodos de investigación en las ciencias sociales, ed. Piados: España; 590 pp.

GAMBOA, N. y Audirac, C. 1988, Literatura para el jardín de niños, ed. Fernández Editores: México; 207.

FESTINGER, L. y KATZ, D. (comp.) 1992, Los métodos de investigación en las ciencias sociales, ed. Piados: España; 590 pp.

GOMEZ, A. et. al. 1993, Aplicación del método onomatopéyico en la zona federal 092 de Juanacatlán, Jalisco, Tesis para obtener el grado de licenciado en Educación Primaria, SEAD 145-UPN, México; 159 pp.

GORDILLO, Marta. 1954, El método onomatopéyico para enseñar a leer y escribir, Tesis para obtener el grado de maestra en Educación Primaria, Escuela Normal de Maestros, México; 27 pp.

HERRERA, Norma. 1966, El método global de análisis estructural, Tesis para obtener el grado de maestra en Educación Primaria, Escuela Normal de Maestros, México; 93 pp.

HEWARD, W. y Orlansky, M. 1992, Programas de educación especial 1, ed. CEAC, S.A.: Barcelona; 300 pp.

LEAL, A. 1987, Construcción de sistemas simbólicos: la lengua escrita como creación, ed. Gedisa: España; 271 pp. .

MARTINEZ, Ma. et. al. 1990, Dificultades de aprendizaje, ed. Narcea: Madrid; 64 pp.

MINJARES, Julio. 1960, Método para la enseñanza de la lectura y escritura. Primer semestre. ed. Academia Mexicana de la Educación: México; 64 pp.

MINJARES, Julio. 1960, Método para la enseñanza de la lectura y escritura. Segundo semestre, ed. Academia Mexicana de la Educación: México, 64 pp.

MYERS, Patricia. et. al. 1990, Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje, ed. Noriega-Limusa: México; 464 pp.

OSMAN, Betty. 1988, Problemas de aprendizaje, ed. Trillas: México; 217 pp.

QUIROZ, Osman. 1988, El funcionamiento del subprograma de aprendizaje Audición, Foniatría y Aprendizaje del Instituto Nacional de Salud Mental-DIF. Tesis para obtener el grado de licenciado en la educación de niños con problemas de aprendizaje. Escuela Normal de Especializaciones. 62 pp.

- SALGADO, T. 1991, agua pasa por mi casa... ..cate de mi corazón, ed. Selector: México; 150 pp.
- SANCHEZ, Emilio. s.f. Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión, ed. Santillana: Colección Aula XXI, Madrid.
- SASTRIAS DE PORCEL, M. 1992, Cómo motivar a los niños a leer, ed. Pax-México /Librería Carlos Césarman; México, 180 pp.
- SEGRS, J. 1958, La enseñanza de la lectura por el método global, ed. Kapelusz: Buenos Aires; 298 pp.
- SEP. 1981, Libro para el maestro. Primer grado, Ed. SEP: México; 381 pp.
- SEP. 1982, Lingüística, Ed. SEP: México; 91 pp.
- SMITH, Frank. 1989, Comprensión de la lectura, ed. Trillas: México; 272 pp.
- SMITH, Frank. 1990, Para darle sentido a la lectura, ed. Visor: Madrid; Vol. LXII, Col. Aprendizaje, 220 pp.
- TORRES, Quintero G. 1979, Guía del método onomatopéyico, ed. Patria: México; 126 pp.
- UPN-Licenciatura en Psicología Educativa. Antología del curso: Diseño Instruccional, Ed. UPN-SEP: México; 4° semestre, febrero/1992.
- UPN -Licenciatura en Psicología Educativa. Antología del curso: Instrumentos de Psicodiagnóstico, Ed. UPN-SEP: México; 6° semestre, febrero/1995.
- UPN-Licenciatura en Psicología Educativa. Antología del curso: Introducción a la Psicología educativa, Ed. UPN-SEP: México; 1° semestre, julio/1990.
- UPN-Licenciatura en Psicología Educativa. Antología del curso: Problemas de aprendizaje, Ed. UPN-SEP: México; 5° semestre, junio/1995.
- VALDERRAMA, R. 1987, La casa de la ciudad, ed. Fernández Editores: Colección De aquí para allá...: México, 14 pp.
- VALLE, Francisco. 1991, Psicolingüística, ed. Morata: Madrid; 234 pp.
- VELASCO DE SILVA, M. R. 1952, Mis experiencias sobre el método onomatopéyico del profesor Torres Quintero, n. e. : México; 88 pp.
- WOLMAN, Benjamín. 1987, Diccionario de ciencias de la conducta, ed. Trillas: México; 395 pp.
- XANDRA, 1987, ¿Quién teme a...? Los fantasmas, ed. Fernández Editores: México; 24 pp.

Hemerográfica .

D' ANGELO DE SANZ, Elena. "La lectura comprensiva en la educación básica" en: Punto 21 Revista de educación, n. e., No. 43, Febrero 1988, Uruguay; 5 8 pp.

D .G .C. M. P. M. "El método global de análisis estructural para la enseñanza de la lectoescritura incluido en el programa integrado." en: Educación revista Jalisco, Ed. Unidad Editorial del Gobierno de Jalisco, Año 3, No. 12, nov-dic 1980, México; 105 pp.

DIRECCION DE EDUCACION ESPECIAL. "Proyecto general para la Educación Especial en México" en: D. E. E. Cuadernos de integración educativa No 1, Ed. D. E. E.-SEP: México; 34 pp.

DIRECCION DE EDUCACION ESPECIAL. "Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER)" en: D. E. E. Cuadernos de integración educativa No. 4, Ed. D. E. E.-SEP: México; 18 pp.

MONTAÑO, R. " Asistencia social y salud mental en el INSaMe-DIF." en: Difusión científica., Ed. INSaMe-DIF: México; 31 pp.

POBLANO, A. et. al. "Problemas de aprendizaje y de la atención en el niño", en: INCH (comp.). 1994, Medicina de la comunicación humana, Ed. INCH: México; 729 pp.

Documental.

AZCOAGA, Juan. 1975, Introducción al aprendizaje, de. CRSPO. Boletín, Argentina; 62 pp.

GEARHEART, Bill. 1987, Incapacidad para el aprendizaje, ed. Manual Moderno: México-EUA; 511 pp.

INSaMe. 1982, Manual administrativo, Ed. INSaMe-DIF: México; 349 pp.

NOCEDA, Jorge. 1980, El método global de análisis estructural y el programa integrado de primer año. n. e. México; 91pp.

SNDIF. 1989, "La salud mental, búsqueda y respuesta" en: Para que México sonría al futuro, Ed. SNDIF: México; 50 pp.

SNDIF. 1991, Estatuto Orgánico del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, Ed. SNDIF: México. 15 pp.

SNDIF. 1986, Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social, Ed. SNDIF: México; 39 pp.

FUNDACION SNTE. Básica, revista de la escuela y del maestro, Ed. Fundación SNTE: México; Año IV, Marzo-abril de 1997, No. 16, 72 pp.

UPN. Bienvenido a la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad Ajusco, Ed. UPN-SEP: México; 53 pp.

VALENZUELA, Rita. s. a. Diagnósticos del servicio de Audición, Foniatría y Aprendizaje. Ed. INSaMe-DIF: México; 3 pp.

VALENZUELA, Rita. “Frecuencia de los trastornos de aprendizaje” en: JURADO, E. et. al. Memoria de la primera reunión de salud mental. Ed. INSaMe-DIF: Monografías, serie 1, abril 1987, Vol. 1, No. 1, México, 155 pp.

VALENZUELA, Rita. 1996, Informe de actividades 1996, Audición, Foniatría y Aprendizaje, Ed. INSaMe-DIF: México; 57 pp.
