

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS DEL ESTADO DE  
CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA FAVORECER  
UNA EXPRESIÓN ORAL, CLARA, FLUIDA Y COHERENTE  
EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**ELIZABETH LEO GARCIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**CHIHUAHUA, CHIH.**

**JUNIO DE 1997**

## **DEDICATORIAS**

A mis hijos que con su paciencia, de algún modo colaboraron para que yo estudiara. Por que aún siendo tan pequeños se adaptaron a mi falta de atención hacia ellos y se resignaron a buscar alguna distracción fuera de su casa.

A ellos agradezco el haberme permitido culminar satisfactoriamente este trabajo.

A mi esposo que con su abnegación y voluntad, me impulsó a continuar hasta poder ver concluido este firme propósito.

A todos mis maestros que con su profesional y entusiasta apoyo me estimularon para conservar el incentivo y poder finalizar este grado de estudio.

# INDICE

## INTRODUCCION

### I. EL PROBLEMA

- A. Descripción
- B. Planteamiento
- C. Justificación
- D. Objetivos

### II. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

- A. Objeto de estudio
  - 1. Comunicación y lenguaje
  - 2. Origen del lenguaje
  - 3. El lenguaje en el niño
  - 4. Objetivos que se pretenden con la enseñanza del lenguaje
  - 5. Consecuencias de la inhibición del lenguaje
  - 6. Enseñanza tradicional y actual de la lengua
  - 7. Expresión oral
- B. Aspecto psicológico
  - 1. Proceso de desarrollo del niño
  - 2. Proceso de construcción del conocimiento
    - a). Factores que intervienen en el proceso de construcción conocimiento
- C. Aspectos pedagógicos
  - 1. Proceso de enseñanza-aprendizaje
  - 2. Pedagogía en que se sustenta esta propuesta
  - 3. Roles del maestro y del alumno
  - 4. Evaluación educativa.
    - a).- Evaluación diagnóstica
    - b).- Evaluación formativa
    - c).- Evaluación sumativa

### III. MARCO CONTEXTUAL

- A. Aspecto institucional
  - 1. La Educación en México
  - 2. Artículo Tercero Constitucional
  - 3. Ley General de Educación
  - 4. Modernización Educativa
  - 5. Plan de Desarrollo Educativo (1995-2000)
  - 6. Plan y programas de Estudio
- B. Contexto social
  - 1. Estado
  - 2. Municipio
  - 3. Comunidad

4. Escuela
5. Grupo

#### IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

1. “Queremos saber de ti”
2. “El abecedario”
3. “Viniendo de Europa”
4. ¿“Parqué se parece a mí”?
5. ¿“Adivina de qué se trata”?
6. “ Adivina quién soy”
7. “Los mensajes”
8. “Improvisación”
9. “Inventemos un cuento”
10. “Escenificación”
11. “Representarnos roles”

RESUL TADOS

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

EVIDENCIAS

# INTRODUCCIÓN

Dentro del amplísimo campo representado por el quehacer educativo es fácil detectar áreas que no han sido suficientemente atendidas (por no decir habitualmente descuidadas).

Reflexionando sobre la problemática que en términos generales tienen los niños de educación primaria y analizando la situación específica del grupo de trabajo actual, se ha percibido claramente que uno de los problemas más difíciles y comunes en los niños es la dificultad para expresarse oralmente, deficiencia que si no logra superarse trae consigo infinidad de limitaciones en el desenvolvimiento de los niños y que además les perjudica durante toda la vida hace falta formar en el profesor la conciencia de la comunicación lingüística como medio para expresar pensamientos, emociones, actitudes y juicios y valorar la lengua que permite así mismo la creación de poesía o creatividad en la expresión.

Un buen profesor, debe comunicarse con los alumnos transmitiendo y recibiendo información y mensajes con fluidez, precisión y claridad, para contribuir a la solución de la demanda de claridad en la comunicación de los niños y para que los estudiantes puedan satisfacer lo esencial de sus requerimientos educativos en el campo de la comunicación oral.

Debido a que es necesario que el profesor conozca diversas alternativas adecuadas, para enriquecer y mejorar el léxico en los alumnos y, de esa manera, ampliar sus posibilidades de expresión, el presente trabajo aspira a colaborar en algún grado para el logro de ese objetivo esta propuesta esta enmarcada en los fundamentos psicológicos de la Teoría Psicogenética, tiene como modelo educativo la Pedagogía Operatoria y como enfoque didáctico a la Didáctica Crítica todas las cuales consideran al niño como un sujeto activo y capaz de construir sus conocimientos.

La propuesta esta estructurada en cuatro capítulos:

**En el Primer Capítulo** se plantea el problema, se describe la manera como se presenta en el grupo, se justifica el por que se aborda y se remarca la importancia que tendría solucionarlo, así como también los objetivos que se pretenden logran con la realización de este trabajo

**En el Segundo Capitulo** titulado Marco Teórico, se aborda el objeto de estudio por medio de una estructura que va de lo general a lo particular; se hace referencia al desarrollo del niño ya la construcción del conocimiento; se incluye además lo relativo a los aspectos pedagógicos donde se contemplan: el proceso de enseñanza aprendizaje, los actores que intervienen en el mismo, la pedagogía en que se apoya la propuesta y la evaluación.

El Tercer Capitulo se refiere al marco contextual donde se da a conocer el contexto que rodea la labor educativa en general a partir de una reseña histórica sobre la educación en México; las bases jurídicas que rigen el hecho educativo; están contempladas también algunas expectativas para mejorar la educación y que están propuestas en los programas del siglo XX a escala nacional. En este mismo capitula se hace una descripción de los propósitos y enfoques del plan y programas de educación primaria, sin olvidar por supuesto la mención del contexto social inmediato que rodea alas alumnos y las condiciones generales en que estos se encuentran.

En el Capitulo Cuarto se encuentra una de las partes más importantes de este trabaja que se refiere a las estrategias didácticas coma actividades acordes alas necesidades, intereses y condiciones tanto de alumnos como de maestros, tendientes a mejorar la expresión oral de los primeros, misma que ayudara a lograr un mejor nivel académico, así como para facilitar el desenvolvimiento en su diario vivir. Estas estrategias tienen el carácter de ser adaptables a otros contextos, condiciones y situaciones diferentes.

Queda coma indispensable mencionar los resultados y las conclusiones de la aplicación del trabaja donde se abordan los alcances y las limitaciones que se aprecian al realizar la operacionalización de las estrategias didácticas.

Se incluye también una relación bibliografica que comprende todos los libros y documentos que se utilizaron para elaborar y sustentar esta propuesta con la finalidad de remitir a los lectores alas diversas fuentes consultadas por si desean profundizar sobre los temas mencionados.

Por ultimo se integra un anexo con las diversas evaluaciones utilizadas y algunos trabajos de los niños donde se aprecian sus participaciones y logros obtenidos en et desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

# **I. EL PROBLEMA**

## **A. Descripción del problema.**

La educación primaria tiene entre sus propósitos principales desarrollar las capacidades de comunicación de los niños para lo cual es necesario dar importancia primordial al desarrollo de la expresión oral, pero desafortunadamente es este, uno de los aspectos que se descuidan frecuentemente, tanto en el ámbito escolar como en el familiar por lo que el niño no adquiere ni ejercita adecuadamente esta habilidad.

Hablar es tener algo que decir y saber decirlo, encontrar las palabras, construir bien las frases, darles una clara expresión, considerar siempre un todo lo que se dice, cómo se dice y a quien se dice, es entonces cuando la comunicación se hace fácil.

Un grupo de alumnos que oscila entre los siete y nueve años de edad y que actualmente cursan el segundo grado de educación primaria, manifiestan una notable deficiencia en su expresión oral, esto se aprecia muy claramente cuando al expresarse denotan un escaso vocabulario, fallas en la pronunciación e incluso una irregular fluidez en su lenguaje. Por ello se afirma con certeza que estos alumnos no han desarrollado favorablemente su expresión oral.

La mayoría de estos alumnos participan poco, raramente lo hacen con espontaneidad; y cuando aportan comentarios a la clase es solo por que les llega su turna y por consiguiente muestran una marcada inseguridad al hablar, por lo cual sus exposiciones resultan incoherentes y en general de baja calidad.

Durante la practica de actividades, que fomentan este aspecto de la lengua, los alumnos presentan una marcada timidez, no se abren mucho al dialogo, ni aun cuando se trata de comentar sobre sus vivencias y experiencias familiares o ya sea anécdotas que les hayan sucedido dentro de su colonia, barrio; y por lo tanto no son capaces de reconstruir cuando a partir de un texto propuesto de cualquier libro se les pide respondan a preguntas que se derivan de aquel texto que se hubo tratado. Son pocos los niños que al pedírseles reproducir sobre lo tratado durante las clases participan haciendo los comentarios alusivos y aun ellos lo hacen escasamente.

A todas estas claras evidencias se agrega que además por esa carencia de iniciativa para ejercitar su lenguaje, desafortunadamente en el grupo no se propicia una convivencia social provechosa entre ellos y para ellos, por lo tanto, es necesario dar un tratamiento a esta situación; encaminado a mejorar en lo mayor posible, e impulsar a estos alumnos para que desarrollen una

adecuada expresión oral.

#### B. Planteamiento del problema

Basándose en lo expuesto anteriormente se hace el siguiente planteamiento:

Que situaciones de aprendizaje pueden favorecer que los alumnos de segundo grado de educación primaria desarrollen una clara, fluida y coherente expresión oral?

#### C. Justificación

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se ha impartido en las instituciones educativas, por décadas ha consistido en practicas docentes donde predomina la transmisión del saber en un solo sentido, el maestro únicamente se concreta a ser un emisor de conocimientos y el alumno es evaluado en su único plan de receptor, que no tiene posibilidades de revertir el proceso, es decir, de su posición como receptor no-pasa a la función participativa.

Este proceso desafortunadamente esta basado en la teoría conductista donde solo interesan las conductas observables como sinónimo de aprendizaje. En este sentido poco auge se ha brindado al desarrollo de la expresión oral. Este quehacer educativo ha favorecido en muy poca magnitud una comunicación eficiente en la que los alumnos participantes intercambien ideas, sentimientos, actitudes, conocimientos y experiencias para que a través de estas practicas orales sociales, sea posible acrecentar el acervo cultural de estos alumnos.

Por lo tanto se considera, que de hecho el proceso ha sido tradicionalista ya que en su ejercicio dedica una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral principalmente en la escuela primaria, ocasionando así la obstrucción en forma gravosa de las habilidades requeridas en los alumnos para comunicar verbalmente lo que piensan utilizando un lenguaje claro, coherente y sencillo y no se les ha formado la conciencia de que su libre y aceptable comunicación le hace acreedor de un valioso instrumento que le permitirá desenvolverse con naturalidad dentro de su vida familiar, en el trato con sus amistades y otras personas que pertenezcan al ambiente social donde el forma parte.

En el grupo las relaciones sociales no están siendo aprovechadas por la mayoría de los niños, debido a que muchos no conviven con los compañeros ni acuden solicitando ayuda a su propio maestro, por lo que da lugar para que muchos de ellos se queden inconclusos tanto en la comprensión de conocimientos como en sus ejercicios prácticos escritos, ya que es obvio que la incoherencia de la expresión oral va a redundar en detrimento de la expresión escrita.

El estado en que se encuentra la expresión oral del grupo dificulta en gran medida el



procesa de enseñanza-aprendizaje, pues no se permite identificar las diferentes maneras de pensar y conceptualizar sobre todo la que aprenden.

El desarrollo normal y armónico del alumno se vera limitada si no cultiva su lenguaje espontáneo por que de no utilizarlo como un instrumento valioso, sin duda alguna este no podrá adelantar con eficiencia en sus estudios, ya que tanto el lenguaje oral como el escrito son los principales canales de todo el aprendizaje que se adquiere.

La escasa participación oral ocasiona que no se lleve a cabo un correcto desempeño educativo porque no hay información que permita apreciar mas claramente las estructuras cognitivas previas que ya posee cada educando en particular, por lo que el maestro tiene que partir desde otras concepciones y no del nivel desarrollado en los alumnos

#### **D. Objetivos**

Los objetivos que se pretenden con la presente propuesta son:

- Favorecer la integración social de los alumnos con sus compañeros y con el maestro.
- Lograr la integración de los alumnos al grupo, creando un ambiente de confianza y convivencia para que aflore su lenguaje.
- Propiciar en el niño el desarrollo de sus capacidades lingüísticas al participar en practicas orales, individuales y de grupo.
- Desarrollar estrategias que ayuden al niño a lograr una mejor pronunciación, fluidez y coherencia en su expresión oral.
- Implementar estrategias que permitan la practica del lenguaje intercambiando opiniones sobre diversas situaciones de la vida diaria.
- Diseñar y aplicar las estrategias adecuadas para fomentar una buena comunicación entre los alumnos, lo que facilitara el logro de otros objetivos del programa.

## **II MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

A. Objeto de estudio.

### **1. Comunicación y lenguaje**

La comunicación es comprensión de mensajes. Es un proceso de socialización. El lenguaje, Es el modo plenario de comunicación entre los hombres y sus dos momentos esenciales son, emisión y recepción. La comunicación se da en la transmisión de un contenido (mensaje) de un emisor a un receptor por cualquier medio (habla, escrito, juego no verbal) Cuando emisor y receptor son dos personas en relación directa, entonces se establece una interacción o dialogo., Porque cada uno se convierte a su vez en emisor y receptor.

La lengua ( el idioma) es el sistema de expresión hablada particular a una comunidad humana determinada. y la palabra designa la realidad humana que adquiere su sentido en la expresión"

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración de los conocimientos y socialización de los seres humanos. Es por ello que se considera un instrumento del pensamiento y de la comunicación es también un elemento que interviene en la formación y afirmación de la propia personalidad, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación el lenguaje es pues la condición necesaria para entrar en la patria humana y es el medio más importante para organizar la acción sobre el mundo.

Lograr la enseñanza y el aprendizaje del idioma español, es sin duda uno de los propósitos básicos de la educación primaria. El lenguaje,- comprende los aspectos de expresión oral y expresión escrita, por tanto su enseñanza debe abarcar la capacitación de los niños para expresarse con corrección tanto oralmente como por escrito.

Indudablemente el primer ciclo de educación primaria representa un momento importante en el que los niños pueden reforzar algunos usos de la lengua y formas de comunicación oral que ya poseen, así como aprender otras diferentes.

El sistema de la lengua no es un objeto tangible, fácil de percibir por medio de los sentidos, solo se tiene acceso a las expresiones que producen los hablantes. Este sistema tiene su realidad como un conocimiento registrado en los hablantes.

### **2. Origen del lenguaje**

Existen varias teorías sobre el origen del lenguaje. Entre ellas hay explicaciones que

contemplan la premisa biológica que sostiene que el lenguaje surgió de los "sonidos reflejos", se añade también que la imitación fue un elemento esencial en el lenguaje pues por medio de este se imitaban sonidos humanos reflejos y sonidos naturales.

Cuando el hombre aplicaba fuerza sobre los objetos, se gesticulaban los órganos vocales, hasta que el pensamiento en formación se apodero de estas acciones reflejas y elaboro con ellas un sistema de comunicación.

Muchas de estas teorías subestiman el importante papel desempeñado por el trabajo y los instrumentos.

Ernest Fisher, presenta al lenguaje como un instrumento de comunicación entre los hombres y explica como este instrumento ha estado siempre asociado a procesos colectivos de trabajo que tiene como fin ultima incidir sobre el mundo y manejarlo a beneficio del hombre.

El hombre crea palabras articuladas, diferenciadas no solo porque podía experimentar pena, alegrías y sorpresas, sino porque era un ser que trabajaba. La acción del hombre sobre el mundo le dio la facultad de transformar los objetos materiales en signos, en nombres y en conceptos.

### **3. El lenguaje en el niño.**

La primera infancia es el periodo en que se desarrolla la estabilidad fisiológica y de la relación emocional con los demás. Por medio de los ademanes y del lenguaje el niño pequeño se pone en el lugar de los demás.

La aparición de los signos verbales se consideran como el producto de la actividad mental del niño. Los signos y las palabras sirven a los niños en primer lugar y sobre toda, como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas de los lenguajes se convierten en la base de una nueva forma superior de actividades en los niños el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen con la ayuda del lenguaje los niños resuelven tareas prácticas. La acción y conversación de los niños son una misma función psicológica, es decir para resolver un problema, un niño que utiliza el lenguaje primero planea como resolverlas y después lleva a cabo la solución a través de la actividad abierta.

Es por media del lenguaje, que el niño comienza a dominar su entorno, antes de llegar a

dominar su propia conducta. Por medio del lenguaje el niño refleja el mundo externo.

El lenguaje controla el comportamiento del pequeño, sus acciones son menos impulsivas y espontáneas. Así, con la ayuda del lenguaje los niños adquieren la capacidad de ser sujetos de su propia conducta.

Piaget dice que primeramente en el niño hay un lenguaje egocéntrico que está considerada como una forma de lenguaje interno; Mientras que en su forma externa se puede llamar social a comunicativo.

Si se pretende aumentar la producción del lenguaje egocéntrico se requiere complicar la tarea de modo que el niño haga uso de los instrumentos de una manera menos directa al resolver algún problema.

El lenguaje egocéntrico esta vinculado al social por muchas formas. Un ejemplo de este vinculo se da cuando los niños descubren que son incapaces de resolver un problema por sí solos. Entonces le describen oralmente a un adulto el método que no pueden llevar a cabo solos. Esta es la socialización del lenguaje.

Otra función del lenguaje es cuando el lenguaje social se internaliza. Esto se da en una etapa posterior de su desarrollo donde los niños en lugar de acudir al adulto, para resolver problemas, recurren así mismos, de este modo, el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de su uso interpersonal.

Esta misma historia del proceso de internalización del lenguaje social es también la socialización de la inteligencia practica del niño.

#### **4. Objetivos que se pretenden con la enseñanza del lenguaje.**

"La adquisición del dominio del idioma reclama un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. El niño va adueñándose del lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación, inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares, y luego lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales; Para su perfeccionamiento se creo, entre otros motivos, la escuela, la cual limpia y enriquece la adquisición a la vez que la vuelve menos inconsciente el programa de la escuela ambiciona un desenvolvimiento integral del niño mismo que se pretende lograr con las actividades que al español se refiere, así como con la colaboración estrechísima de las demás actividades escolares, ya que el niño posee una potencialidad compleja y rica que tiene que crecer y formarse totalmente.

Los contenidos básicos de español recomiendan el uso de la lengua oral en situaciones de comunicación real, así, una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social ya sea hablando o escribiendo.

Es compromiso de la escuela buscar y crear los medios óptimos para lograr el desarrollo de una alta competencia comunicativa, asegurando el uso permanente del lenguaje para que cada niño exprese lo que vaya creando.

En los primeros grados escolares es cuando hay que poner los fundamentos para el futuro lenguaje, tanto verbal como escrito.

Unos de los más importantes objetivos en la enseñanza del lenguaje debe ser el que los maestros ayuden a los alumnos a concebir sus ideas de una manera clara y definida y los auxilien a encontrar la forma más clara y más directa para su eficaz comunicación.

El maestro debe convencerse de que solamente conseguirá enseñar a hablar correctamente a sus niños por auténtico contagio, por lo tanto debe esforzarse por hablar bien. Para lograrlo, deberá: cuidar la propia pronunciación y articulación de la voz; Hablar con claridad, naturalidad y sencillez; Procurando ser divertido, concreto y huir del tono discursivo, hacer hablar a los niños en particular a los que son tímidos y callados; e inclinarse por el diálogo más que por el monólogo.

Fundamentalmente la enseñanza del lenguaje debe contener y contemplar los siguientes principios: Aprovechar y favorecer las diferentes etapas evolutivas del niño y sobre todo estar al cuidado del desarrollo natural del propio lenguaje; dar oportunidad a los niños para que usen espontáneamente su lenguaje en la expresión de sus ideas y sentimientos; En charlas, en preguntas y respuestas; Dar oportunidad al niño para que enriquezca su pensamiento por que es ahí de donde surge el lenguaje; Hacer que el lenguaje sea un fuerte lazo de acercamiento, entendimiento, comprensión y unión entre los individuos.

El acto comunicativo en ocasiones muestra ciertos patrones que tradicionalmente frenan el desarrollo de la competencia comunicativa en la escuela. Ello se debe en parte por la tradicional norma prescriptiva de promover la estandarización lingüística aunque esta responda más a contradicciones sociales que a razones de orden pedagógico.

En tal caso el docente en su intento por utilizar un dialecto culto, descuida dos aspectos de la creatividad: la competencia lingüística y comunicativa del hablante y su capacidad de

valorización social sobre el lenguaje.

Las presiones ejercidas por la institución escolar sobre el maestro brinda pocas oportunidades para el desarrollo de esta competencia comunicativa. Los educandos también actúan en complejidad con la normatividad escolar, restando a sus propias capacidades y usos expresivos. Se dejan llevar por el "debe ser" de la escuela. Existen tres tipos de lenguaje: ordinario o usual; culto o literario y el técnico o científico. El lenguaje ordinario, el usual es el que debe enseñarse en las escuelas primarias y los otros tipos deben cultivarse cuando sea necesario. Según el diccionario de la lengua "el lenguaje es correcto cuando se ajusta en todo a las reglas del buen decir, esto es, a las leyes gramaticales el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, por verse libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas; También posee claridad o fácil comprensión y se caracteriza así mismo, por su precisión, por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos, empleando el menor número de palabras.

## **5. Consecuencias de la inhibición del lenguaje**

Cuando la educación que se recibe es excesivamente autoritaria, cerrada y tradicional las riquezas de espontaneidad oral se eliminan del propio lenguaje que se posee y se queda en cierto modo frustrado e incompleto.

Ante el desinterés que se tenía y los inadecuados métodos tradicionales que sobre la enseñanza del idioma en su aspecto hablado y escrito se practicaban, existen actualmente severas secuelas en algunas generaciones pasadas en las cuales no se desarrolló la espontaneidad en su capacidad de expresión; carecen de la habilidad para entablar una conversación y mucho menos pueden debatir ante algún tema de discusión entre otras deficiencias. Perfectamente se sabe a que extremos conduce la timidez no vencida y como acobarda y minimiza a personas muy bien dotadas. Se ha visto con frecuencia que la voluntad de contrarrestar una timidez condenada sin haber empleado los medios y sistemas adecuados, ha dado lugar tanto a inhibiciones totales como a no ajustarse a su ambiente y aproximarse a la civilización.

Por eso si se está viviendo el mundo del diálogo, del equipo, de la auténtica comunicación, se debe dar al niño todo el bagaje, todas las armas que necesita para que se sienta integrado al momento actual.

## **6. Enseñanzas tradicional y actual de la lengua**

Por muchos años sobre la enseñanza del idioma se creía que los alumnos llegarían a hablar y escribir de un modo correcto si previamente aprendían las reglas y principios del mismo, en tal creencia se introdujo en los programas de Lengua Nacional abundante contenido de gramática, pero por lo desconectado que se ofrecían de toda situación natural, en que el uso del lenguaje era necesario, los alumnos no ganaron nada en el propósito que se tenía.

Fue hasta que el Dr. Dewey asentó en uno de sus libros que el lenguaje es fundamentalmente una cosa social, un medio por el cual nos comunicamos con los otros, dándonos nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos que los maestros encontraron el verdadero rumbo de la enseñanza de la lengua, que no es otro sino el de empeñar a los niños en auténticas actividades sociales de lenguaje. Aunque la enseñanza de la gramática y los ejercicios de lenguaje presentan una valiosa ayuda, pero siempre en íntima conexión con las actividades concretas en que se encuentra empeñados los alumnos.

## **7. Expresión oral**

La expresión oral puede apoyarse en gestos, ademanes, así como en la entonación de la voz, pues estos son de valor en la comunicación humana. La expresión oral es un proceso que se efectúa durante toda la vida del individuo, se desarrolla desde los primeros años de vida del niño en el hogar, en el medio social y se promueve en la educación formal.

El ejercicio cotidiano de la expresión oral, específicamente para la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones, ayuda a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y lo utilicen de manera clara y creativa, además de propiciar situaciones de aprendizaje que les permitan adquirir otras habilidades necesarias para sus intercambios lingüísticos.

La importancia de favorecer la expresión por medio del lenguaje, funciona como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento, la concepción de uno mismo y el mundo. Esta permite a la vez interactuar socialmente de manera sana y creativa.

A la luz de los más recientes avances logrados por las ciencias pedagógicas, se ha llegado a entender y a sentir que una de las funciones más importantes de la escuela primaria es la de enseñar a los alumnos a manejar la lengua materna con facilidad, eficacia y corrección, y que

para conseguir esto es preciso empujar a los niños en actividades específicas de lenguaje, tal como: Conversar, discutir, relatar ( un cuento, una anécdota, un incidente); Informar, exponer, improvisar redactar una lección o un asunto; Dar un recado, recitar, decir una pequeña alocución, etc. Actividades que se describen para mayor entendimiento a continuación:

**El recado.-** Se entiende por este como el mensaje o la respuesta que de palabra se envía o se da a otro la vida escolar y el contacto permanente que la escuela debe mantener con los hogares de los niños, ofrecen situaciones naturales para el empleo de recados. Son una fuente rica para la enseñanza del lenguaje.

**Conversación.-** Es la acción y el efecto de hablar familiarmente una o varias personas con una y otras, cambiando ideas sobre uno o varios asuntos.

La conversación es un ejemplo del uso de lenguaje en su forma oral y en la cual los niños se empeñan ya que son unos grandes y amenos conversadores.

Si el asunto de la misma es interesante, la conversación es viva y amena si en la escuela se introdujera, pero como una auténtica conversación, que sea en realidad de tipo social, solo así enriquecerá el lenguaje de los niños y los ayudará a adquirir un mejor dominio del idioma y ampliará sus horizontes culturales

**Descripción.-** Es presentar las características más sobresalientes de objetos, animales, personas, hechos, acciones, etc. Los informes.- Un informe es enterar a otro y otras personas de algún suceso o de algún asunto cuyos detalles tienen vivo interés en conocer. Es dar noticia de algo. El éxito del informante depende primeramente de que este perfectamente enterado de la cuestión o asunto, después, de la habilidad que logre para organizar bien su exposición y hacer eficaz el manejo del idioma los informes resultan una actividad provechosa en virtud de aumentar el caudal de experiencia de los alumnos y de proporcionar la oportunidad de alcanzar un mayor grado de capacidad expresiva improvisar.- Es hacer una cosa de pronto, sin estudio, ni preparación alguna. la improvisación como actividad del lenguaje es provechosa. Enseñar a expresar consecuentemente el pensamiento al mismo tiempo que va concibiéndose, lo cual significa un adiestramiento al dominio del idioma. En el primer ciclo deben ser muy elementales y muy breves.

**Relato.-** El relato es oral, es una actividad apropiada para el aprendizaje del lenguaje, ya sea que se haga o se escuche.

Es una actividad social encontrada en la vida común, (por esto mismo, debe ser



introducido en las escuelas). Debe prepararse bien concibiéndolo y organizándolo en forma tal que deje huella en la conciencia de los que lo escuchan. Esta actividad debe conducirse hasta donde sea posible. Los relatos pueden ser de cuentos, fábulas, leyendas, novelas, etc.

**Composiciones.** Formar oralmente composiciones en grupo, siendo estas muy elementales constituidas por dos, tres o cuatro oraciones completas en tomo de algún asunto de interés de los niños o de su experiencia, se recomienda después, ponerlas por escrito ordenes e instrucciones generalmente se están practicando dentro del salón, están acostumbrados a ellas, solo falta utilizarlos en ellos.

**Lecturas de auditorio.** Breves y sencillas, pero hermosas.

**Poesía.-** Es el arte de interpretar las emociones humanas, la naturaleza a la vida, en lenguaje bello, armonioso y abundante en imágenes; puede ser en verso o en prosa. El verso difiere de la prosa por constar en ritmo y número de sílabas. Generalmente la poesía está escrita en verso.

La poesía para escolares debe ser una exposición breve y sencilla; de sentimientos sanos, con sucesos y personajes comprensibles al niño, que le sean familiares a su experiencia además de ser literalmente bellas.

Un niño de seis a siete años de edad tiene una sensibilidad literaria muy despierta, prueba de ello, es su apasionada afición a los cuentos.

**Narración.-** Narrar es contar, referir una serie de episodios o hechos que se desarrollaron en el tiempo. Estos instrumentos sirven para enriquecer el lenguaje de los niños y ayudarles en su formación personal.

B. Aspecto psicológico.

1. Proceso de desarrollo del niño.

Es importante para el docente, conocer la evolución psicológica de los niños, los niveles o periodos principales para adaptar su desempeño a esa situación que es medular de donde dependería en gran parte el éxito o el fracaso del aprendizaje de los niños.

Para Piaget, el pensamiento es el resultado de una construcción que se va estructurando progresivamente o en esta construcción se distinguen diversas etapas, cada una de las cuales está originada en la anterior y a su vez constituye la base para organizar la siguiente, dichas etapas son

Etapas de la inteligencia sensorio-motriz.- (Del nacimiento a los dos años esta etapa es

anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dichos el niño en esta etapa conoce el mundo a través de las sensaciones que obtiene, como lo son: Tocar, apretar, golpear, sacudir, chupar.

Etapa preoperatorio del pensamiento de los dos años a los siete la característica principalmente en esta etapa es el egocentrismo, que no distingue el yo (mundo interno) del no yo (mundo externo), no puede salir de su propio

Punto de vista y ponerse en el de los demás. Su pensamiento no es reversible sino sincrético, que no le permite Llegar al análisis y a la síntesis. En esta etapa un logro muy importante es la adquisición y el desarrollo del lenguaje que influye en todas las formas del conocimiento del niño. Le permite pensar con palabras y no acciones (función simbólica) A medida que se desarrolla la imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos, es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto, es el inicio del simbolismo. El lenguaje es en gran parte lo que le permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y orales. Las categorías de sus clasificaciones tienden a ser de definición mas estrecha, o sea a poseer menos atributos definitorios.

Etapa operacional o de operaciones concretas.- (Se sitúa entre los siete y once o doce años es la que más debe interesar pues es aquí donde se encuentra el grupo motivo de esta propuesta. Durante esta etapa, el pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible que consiste en hacer y deshacer mentalmente un camino, poder reflexionar sobre lo realizado; solo que esta capacidad esta sujeta a una limitación importante; el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente (tiene un razonamiento lógico concreto ), porque todavía necesita la experiencia sensorial directa.

Para Piaget, el niño en esta etapa, presenta en la conducta un doble progreso., ,  
Concentración individual cuando trabaja solo y colaboración efectiva cuando trabaja en equipo.

El lenguaje egocéntrico desaparece. Participa en discusiones bien llevadas y concluyentes. En cuanto al egocentrismo va superándolo poco a poco, pues ya es capaz de considerar los puntos de vista ajenos. Lo que constituye un notable avance en sus relaciones sociales y en su desarrollo intelectual.

En este periodo, el niño ya considera las reglas del juego. En un principio se contenta con participar en el juego; mas adelante al asimilar las reglas de los juegos solo el triunfo lo dejara

satisfecho.

Ha Llegado a un principio de reflexión, piensa antes de actuar. Obtiene dos grandes conquistas: las nociones de espacio y tiempo. Puede ejecutar ordenes en sus espacios así como obtener sucesos cronológicamente.

Comienzan a establecer nociones generales o clases, va agrupando objetos por sus semejanzas; clasifica los días de la semana, los meses del aria, etc.

Etapas de las operaciones formales.- (de los doce en adelante). Es la etapa final del desarrollo lógico, este periodo se caracteriza por la capacidad del niño para utilizar operaciones abstractas internalizadas.

Su pensamiento es hipotético-deductivo. Por ser el adolescente capaz de formular hipótesis acerca de cosas que no están al alcance de su manipulación, se torna posible un proceso de ensayo y error auténticamente interno, así como un proceso más cognitivo de asimilaciones recíprocas de esquemas.

## 2. Proceso de construcción del conocimiento

En el desarrollo del conocimiento intervienen las estructuras de la inteligencia, estas constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se caracteriza. Las estructuras se van formando poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio el lenguaje internalizado permite la fluidez del pensamiento. Los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad dependen del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia.

La evolución del lenguaje del niño en su doble aspecto de vocalización y emisión de sonidos o de asociación del símbolo emitido con el objeto que significa, está unida estrechamente a su evolución cerebral. Ayudar al niño a expresarse verbalmente es ayudarle a la formación y ordenación de sus estructuras mentales.

Para apoderarse de un conocimiento se logra solo a través de las estructuras globales que se dan en el campo cognitivo cada vez que aparecen nuevos hechos a interpretar.

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de los otros factores.

Factores que intervienen en el proceso de construcción del conocimiento.

En la teoría del desarrollo de Piaget, los cambios en los procesos mentales son

determinados por la interacción de cuatro diferentes factores. El más básico es la maduración, la aparición de cambios biológicos que se hayan congénitamente programados en la concepción de cada ser humano, proporciona una base biológica para que se produzcan otros cambios.

El segundo factor es la actividad o experiencia. Es mediante la exploración, la manipulación de objetos y la aplicación sobre ellos de distintas acciones que se logra adquirir conocimientos de dos tipos; el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.

El tercer factor que afecta al desarrollo del pensamiento es la transmisión social o aprendizaje de otras personas, esta relación le permitirá confrontar sus diferentes concepciones en que él entiende el mundo mismo que irá modificando conforme tenga más edad.

Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor, el proceso de equilibramiento. La equilibración constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social. Se trata de una necesidad innata de equilibrio entre el organismo y su ambiente así como de equilibrio dentro del organismo.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales. Estos son los procesos de interacción, adaptación que se denominan asimilación y acomodación.

La asimilación es la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir, de sus estructuras cognoscitivas.

La acomodación, consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio. Las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción

Las dos acciones, acomodación y asimilación se complementan a través de coordinaciones recíprocas, se logra que el sujeto funcione en forma cada vez más adaptado a la realidad.

Cuando el niño confronta sus hipótesis con la realidad externa y se sorprenden del resultado equivocado, reflexiona y construye nuevas hipótesis, que le conducirán a encontrar la solución a su problema.

### C. Aspectos pedagógicos.

#### 1. Proceso de enseñanza-aprendizaje

Se refiere necesariamente a la relación maestro-alumno y objeto de

Conocimiento. El aprendizaje es un proceso que conduce a la adquisición de conocimientos en función de la experiencia y de las estructuras lógicas que los sujetos posean. La concepción constructivista concibe el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento; y a la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción. El objetivo principal de la educación es formar la capacidad intelectual y de razonamiento, según Piaget el constructivismo es un esfuerzo para tomar en cuenta la naturaleza de la mente de los niños y sus leyes naturales de desarrollo.

Solamente en la doble interacción maestro-alumno, alumno-alumno, se lograra un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo o sujeto que aprende.

Debido a que las teorías Psicológicas del aprendizaje y de la comunicación enfatizan la participación activa del sujeto en la producción y comprensión tanto en la oralidad como en la escritura y la lectura el punto de partida del aprendizaje es lo que los niños saben y piensan de la lectura y la escritura, así como las formas que utilizan al expresarse oralmente.

## **2. Pedagogía en que se sustenta esta propuesta.**

Esta propuesta se fundamenta en la pedagogía operatoria porque toma en cuenta la evolución del pensamiento del niño y el momento en que se encuentra cada niño respecto a ella, para saber sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener cada aprendizaje pues es comprensible que las formas de llevar a cabo la enseñanza están relacionadas con las ideas sobre como se aprende y sobre todo como tiene lugar el proceso del conocimiento en el niño.

Se trata de ejercitar al niño en la invención para que sea creador e inventor. Que el niño formule sus propias hipótesis y, aunque sean erróneas, dejar que sea el misma quien las compruebe. El niño tiene derecho a equivocarse pues sus errores son necesarios en la construcción intelectual. Si se les impide equivocarse no se les dejará hacer su aprendizaje. También se incitara a los alumnos a hablar para que cultiven su lenguaje y superen sus deficiencias.

Aquí el alumno no debe crear dependencias intelectuales y el maestro se encargara de esto. Debe aprender a investigar, observando, experimentando, interrogando la realidad y combinando los razonamientos

### 3. Roles del maestro y del alumno. Papel del maestro.

La labor del maestro se enfoca a la promoción del desarrollo de las potencialidades del individuo, buscando crear las formas de organizar el conocimiento y de creación de estrategias facilitadoras de la apropiación de los conocimientos por parte de los niños.

Se concibe al profesor como un coordinador y guía del aprendizaje del alumno. El maestro debe tener respeto sano a los errores como una parte importante del proceso constructivo. Papel del alumno en el aprendizaje el principal actor es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende -y utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del mundo.

El alumno es el responsable y constructor de los aprendizajes que realiza y que su entorno le propicia, ha de ser protagonista de su propia educación la cual debe recrear para comprender.

El niño es activo, creador, investigador, le gusta indagar sobre lo que le rodea solo hay que guiar sus capacidades y aptitudes.

### **4. Evaluación educativa**

El concepto de evaluación surge a partir de determinantes específicos del desarrollo del capitalismo en los Estados Unidos entre la segunda mitad del siglo pasado y los primeros años del siglo XX.

El concepto de evaluación estuvo relacionada inicialmente en el ámbito educativo con el aprendizaje de los alumnos, sin embargo, actualmente la evaluación educativa se constituye a partir de múltiples objetivos de estudio aprendizaje, medidas de instrucción, planes y programas y sistemas educativos, (esto sería en un sentido amplio).

La sistematización de la enseñanza que se practicó en México mayormente desde 1972, se basó en objetivos de aprendizaje cada vez más concretos y que se manifiestan en conductas observables. La evaluación se define entonces como a la verificación del nivel en que se logran los objetivos de aprendizaje en esta corriente educativa, el único procedimiento realmente aceptable de evaluación es el llamado examen objetivo.

Esta educación tradicionalista ha anulado prácticamente la evaluación al supeditarla o identificarla con la calificación. De este modo se equipara evaluación con examen y se empobrece el concepto. Un examen ( del tipo que sea) debe ser solo uno de los instrumentos de que puede servirse para recoger información que permitirá evaluar el aprendizaje de los alumnos.

La evaluación constituye un elemento fundamental para la renovación de lo deficiente y creación de una educación diferente. Así nace la Didáctica Crítica. La evaluación educativa debe ser contemplada como un proceso dinámico y sistemático y ubicarlo como parte integral y fundamental de toda educativa.

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorarlo, en segundo lugar proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad de logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con lo que ya haya asimilado.

La recolección de la información es el elemento esencial de la evaluación. Las características del aprendizaje, las posibilidades del maestro y las circunstancias en que ha de desarrollarse la evaluación determinan cual es la estrategia más adecuada y a que nivel de rigor y complejidad puede llegarse.

La evaluación es un proceso sumamente amplio y complicado que por su trascendencia requiere de una actuación plenamente consciente de todos los involucrados en él; Alumnos, maestros, padres de familia, autoridades, etc. Es mediante la evaluación que cada uno de ellos tendrá elementos para conocer la eficiencia y el sentido del proceso. Cada una de las etapas y cada uno de los elementos que constituyen la educación ha de ser expresa y sistemáticamente evaluado. Así se hablará de evaluación de instituciones, y programas de procedimientos y recursos didácticos, de alumnos y maestros, etc.

### **Tipos de evaluación**

Evaluación diagnóstica. Esta evaluación se realiza con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que espera sean capaces de realizar. Esta evaluación debe conducir a la adecuación de las estrategias didácticas.

La Evaluación formativa. Esta se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aun se está en posibilidad de remediarlas. Esta evaluación se enfoca hacia los procesos y trata de poner de manifiesto los puntos débiles, los errores y las deficiencias de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver los problemas que entorpecen su avance: Su única función es la retroalimentación, es decir, proporcionar al maestro y al alumno información sobre la forma como se está desarrollando el aprendizaje; Se orienta al conocimiento de los procesos más que de los productos; busca

información específica sobre las partes, las etapas, los conocimientos necesarios para el logro de las objetivas que plantea un curso; en ningún caso debe asignársele una calificación, ni promediarse ni efectuar de ninguna manera la evaluación sumativa de un curso.

**Evaluación sumativa.** Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un conjunto de unidades, un tema) para verificar los resultados alcanzados. Este tipo de evaluación está directamente vinculado con la acreditación y cuyo resultado normalmente se expresara en una calificación.

Se requiere ampliar el horizonte de la evaluación, encontrar formas que permita estimar la más objetivamente posible la dinámica educativa.

Es necesario como docente ante un grupo estar capacitado para evaluar los conocimientos adquiridos por los niños en función del desarrollo del programa escolar, lo que implica la aplicación de pruebas de exploración inicial o diagnóstica pruebas de exploración periódica o formativa; pruebas de comprobación final o evaluación sumativa y formación de escalas; Estimar las adquisiciones hechas con relación al comportamiento del escolar, (hábitos, habilidades y actitudes), mediante el registro de actividades, hechos anecdóticos y uso de escalas estimativas; Evaluar los resultados obtenidos por la escuela considerando como agentes de transformación de la comunidad, mediante encuestas y el uso de fichas de control del desarrollo del trabajo escolar.

Específicamente la expresión oral se podrá evaluar mediante escalas estimativas que incluirán los aspectos fundamentales para lograr una auténtica conversación, entre otros rasgos que sea clara, coherente y fluida, además de fomentar la capacidad de los alumnos de escuchar y hablar para desarrollar una competencia lingüística. El propio docente debe captar que cualidades hacen falta favorecer en sus alumnos, por tanto la estrategia utilizada le indicará las pautas a seguir en su planeación.

Cabe mencionar que dentro de toda intervención oral el aspecto CUALITATIVO se considera un rubro de gran relevancia por lo tanto se pretende aquí mejorar en calidad la expresión.



## **II MARCO TEORICO CONCEPTUAL**

### **A.- Aspecto Institucional.**

1.- La educación actual en México.

La educación y la escuela son el medio para: transmitir la cultura y los valores universales, unificar y formar la conciencia nacional, procurar el desarrollo económico y social de los diferentes estratos que componen la sociedad, formar integralmente al individual y generar los cambios que se requieren para el desarrollo del País.

La educación en México al igual que en otros países, esta regida por una política educativa que se define coma el conjunto de disposiciones gubernamentales con bases jurídicas que tienden a estructurar jurídicamente el curio educativo del país definiendo objetivos y determinando sus instrumentos de operación; es así como en el Estado a través de organigramas, contenidos de aprendizaje, libros de texto y aspectos administrativos lleva a cabo su finalidad de regular las acciones en educación la actual política educativa del país tuvo sus inicios se toma la hipótesis consistente en que el sistema escolar en general, contribuir al desarrollo del país, si aquel cumple ciertas funciones as con la preparación técnica de la fuerza de trabajo y con las nuevas generaciones, para incorporar a estas a un orden a procesos de cambio de carácter continuo los objetivos de la política educativa varían de acuerdo con los fines del Estado y con el grado de desarrollo del País de que se trate su orientación pedagógica debe asimilar el pensamiento racional, el sentido critico, el espirita de investigación, la iniciativa personal y la responsabilidad social, factores que contribuyen substancialmente al desarrollo integral de la sociedad.

El incumplimiento de determinados objetivos en el campo de la enseñanza, o los resultados negativos se deben a la utilización de medidas extrañas aplicadas sin previa adaptación alas características particulares del País. Esto mayormente se ha debido a que en cada periodo histórico no se da una consecución en la planeación de la educación; ha fallado también la implementación que para mejorar la educación se ha practicado y porque no se ha llevado un debido control de la misma.

En esta situación se encuentra México, que desde siempre ha conservado muy marcadamente sus clases sociales, además de que su estructura geodemográfica esta conformada por una gran cantidad de población rural a la cual por su inaccesibilidad se le ha atendido en muy poca magnitud en sus necesidades de educación para que mejore sus

condiciones de vida.

En México se practica una política educativa que no ha cumplido cabalmente con el mandato ganado a través de las luchas sociales, el sistema proporciona la educación a sus habitantes, pero sin lograr todavía que tal sociedad alcance niveles culturales, sociales y económicos que le permitan tener -igualdad u homogeneidad dentro de la nación.

La razón de ello es que el Sistema Educativo realiza sus funciones como: procurar la igualdad, fomentar la unidad nacional o fomentar el desarrollo pero a estas se anteponen otras como: la estabilidad política, control social, etc. , que no son pretensiones del mismo sistema sino los mecanismos de control y regulación social por parte del Estado. Por ejemplo si mediante la ampliación del acceso a la enseñanza superior, el Estado pretende una mayor igualdad social, las clases altas presionan sobre este, para que desista en su propósito porque ellas tendrían que buscar otra opción de enseñanzas superior, para que sigan garantizando sus privilegios. Por ello se dice que la política educativa es conflictiva y sus decisiones están condicionadas por restricciones de diversas clases y entre las cuales influye fuertemente la económica.

Partiendo del propósito implícito del aprendizaje como fenómeno social, el proceso educativo tiende a la formación de individuos acorde a las necesidades del Estado, siendo así determinado el perfil del educando que se va a preparar.

Es a través de la política educativa como se determinan las características que regirán el proceso educativo en su conjunto y dentro de este la práctica docente en particular

La escuela como institución escolar que imparte la educación formal en su función socializadora del ser humano, tiende a conservar el sistema vigente, es así como la socialización que promueve, esta constituida por un conjunto de actitudes que conducen a moldear a los individuos de una sociedad para renovar las situaciones que hacen posible la reproducción del sistema capitalista existente.

"La función de la escuela es la socialización y la apropiación del conocimiento. En tanto que la atención a la formación "afectiva" de la sociedad escolar es fundamentalmente para que los cambios estructurales tengan sentido humano y no conduzcan a interpretaciones de nuevas formas de opresión sin embargo irónicamente aunque a la escuela se le atribuye además de su función socializante la de ser un elemento de progreso económico y de apoyo para el desarrollo de la herencia cultural al tiempo que fomenta el mejoramiento individual, esta última función se

da en muy poca magnitud ya que la mayoría conserva su clase baja, aun teniendo cierta escolaridad.

2.- Artículo Tercero Constitucional la Constitución es la forma, el molde, la norma de nuestras acciones, a lo que debemos ajustar nuestra realidad en cuanto a la educación, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, estipula en su Artículo Tercero los preceptos que habrán de regirla, mismo que todo educador debe tomar como orientación fundamental para el ejercicio de sus funciones.

Desde la constitución de 1857, hasta la actualidad en el Artículo Tercero de la Constitución se establecen los criterios fundamentales que orientan la educación mexicana; los cuales hoy son principalmente los siguientes:

"la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentara en él, a la vez el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia"

En su fracción II dice: El criterio que orientará a la educación se basará en los resultados del progreso científico, luchara contra la ignorancia y sus efectos, contra las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios será nacional, democrática, laica y gratuita; Contribuirá a la mejor convivencia humana.

Por una educación con suficiente amplitud social y con una calidad apropiada a nuestro tiempo, era decisivo impulsar, sostener y extender un desarrollo integral, por ello el Ejecutivo Federal en 1993 presenta una iniciativa de reforma al Artículo Tercero, para establecer la obligatoriedad de la educación secundaria. Con esta iniciativa se propuso ampliar la escolaridad obligatoria para que comprendiera hasta la secundaria, precisando así la garantía implícita del derecho a la educación.

### **3. Ley General de Educación.**

Toda resolución del Congreso tendrá carácter de Ley a decreto, las leyes son aquellas resoluciones emanadas del Poder Legislativo y se caracterizan por ser obligatorias, generales, abstractas e impersonales.

Además de las recientes reformas al Artículo Tercera Constitucional surgen nuevas necesidades que de be atender el Sistema Educativo Nacional, como lo son las importantes rezagas. Estos retos educativos exigían contar con los instrumentos jurídicos que permitieran afinar la dirección y enmarcar la labor que llevan a cabo sociedad y gobierno. Ante estos desafíos y las tareas por emprender se propone una Ley General de Educación que atienda a las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativas que conservara y ampliará los principios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente.

Esta ley propuesta se pretende que conserve su carácter de ley reglamentaria del Artículo Tercero y su aplicación es a todo el sistema educativo nacional en términos generales la ley estipula

lo siguiente:

-Enuncia el derecho a la educación y la obligación del Estado de proporcionar servicios educativos.

-Dice que la educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso que contribuye al desarrollo del individuo y de la sociedad, factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar el hombre con sentido de solidaridad social.

-Establece que el proceso educativo deberá asegurar la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social.

-Par otra parte en su capitulo séptimo, enuncia que la educación que impartan en el Estado, contribuirá al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.

Una de estas capacidades es la de expresión oral de la cual depende en gran parte el desarrollo integral de las personas.

#### **4.- Modernización Educativa.**

La revolución en los conocimientos y la intensa competencia mundial imponen hoy alas naciones realizar una seria reflexión y evaluación de sus sistemas de educación.

El Sistema Educativo Nacional enfrenta hoy el reto de adaptarse a las nuevas circunstancias que el vigor educacional y el desarrollo mismo de la nación han generado. Mas aun la organización de sus servicios, su cobertura, distribución y calidad; Los requerimientos del desarrollo nacional y la creciente interdependencia en las relaciones económicas mundiales a raíz de ella se derivan problemas que es imperativo encarar y resolver.

Se enfrenta el desafío de impartir mejor educación, una educación de calidad. Por tanto el presente impone la necesidad de modificar a fondo el sistema educativo para hacerlo mas participativo, eficiente y de mejor calidad. Solo así se podrían afrontar adecuadamente las deficiencias, los rezagos, los desequilibrios, las inquietudes y las obsolescencias de su operación.

En el campo de la educación, modernización significa una nueva relación entre las instancias gubernamentales y la sociedad civil.

La modernización educativa, induce a una descentralización del sistema educativo es decir en distribuir de manera efectiva la función educativa, con objeto de que cada nivel de gobierno y todos los sectores sociales tengan la posibilidad de contribuir en la tarea y responsabilidad nacional de la educación.

Este proceso de modernización creara los mecanismos para introducir una participación solidaria efectiva y comprometida de la sociedad en su conjunto principalmente la de los padres de familia en el quehacer educativo la nación busca una educación básica universal más firme y más útil para la vida, par

ser la educación básica el espacio donde se forma el futuro ciudadano. Así la educación básica es el centro prioritario a atender en el nuevo modelo educativo ya que es el elemento en torno al cual giran las ambiciones de una educación de calidad, pues en realidad este ciclo es muchas veces terminal y por ello determinante para propiciar en el educando una formación armónica mediante experiencias de aprendizaje que le permitan la adquisición del bagaje de conocimientos que posibilitan la incorporación de los alumnos a la sociedad.

La característica distintiva de la educación moderna, debe ser la calidad. Para lograrla se deben promover contenidos que aseguren la asimilación y recreación de valores, el dominio y uso cada vez mas preciso y adecuado tanto de los diversos lenguajes de la cultura contemporánea como de métodos de pensamiento y acción que han de confluir con el aprendizaje.

Esta modernización en la educación primaria, demanda formar educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones; Efectuar su articulación pedagógica con los niveles de preescolar y secundaria; Adecuar sus contenidos a los requerimientos de la sociedad actual; Asignar máxima prioridad a los grupos sociales y regiones mas desfavorecidas para restituir las oportunidades de una mejor vida a los mexicanos.

Como objetivo general la modernización pretende elevar el rendimiento escolar en los ciclos de educación primaria y secundaria con especial énfasis en las zonas marginadas, así como propiciar un mayor equilibrio en la participación de los diversos actores del quehacer educativo, incluyendo los padres de familia, lo que permitirá desplegar la energía social para un decidido enriquecimiento de la educación; eliminara la intermediación burocrática entre todos los actores del proceso educativo; y esto redundara en una comunicación mas directa y fluida entre alumno, maestro, escuela y comunidad.

Al contribuir los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos redundara en un mejor aprovechamiento escolar de los alumnos y el fortalecimiento del carácter integral de la educación.

## **5. - Plan de Desarrollo Educativo (1995-2000)**

En el periodo 1995-2000, sociedad y gobierno tienen la responsabilidad histórica de cimentar las bases educativas para el México del siglo XXI, para ello tuvieron que consolidar cambios que aseguren que la educación sea un apoyo decisivo para el desarrollo. La educación es una altísima y constante prioridad del gobierno de la República tanto en programas como en gastos públicos utilizados.

La política de desarrollo social que asume el Gobierno de la República para el periodo 1995-2000 tiene el objetivo de propiciar la igualdad de oportunidades y condiciones que aseguren a la población el disfrute de los derechos individuales y sociales consagrados en la constitución para ello se ampliara y mejorará la educación, la salud y la vivienda.

Esta política, se fortalecerá con el resto de los esfuerzos: gubernamentales, privados y sociales, mediante cinco estrategias: ampliar la cobertura y mejor calidad de los servicios básicos; Armonizar el crecimiento y la distribución territorial de la población; Promover el desarrollo equilibrado de las regiones; privilegiar la atención de los grupos y las zonas con mayor desventaja económica y social

En educación básica el plan se propone diseñar y aplicar programas y acciones para garantizar el acceso al nivel preescolar, a la primaria y a la secundaria; elevar sustancialmente la eficiencia terminal en toda la educación básica, y reducir las disparidades en la cobertura y calidad de la educación pública. Un objetivo de la mayor importancia será mejorar sustancialmente los servicios educativos indígenas y se reforzará la educación especial.

Se subrayara la adquisición de las capacidades básicas como lo es entre otras la expresión oral considerada como uno de los fundamentos de todo aprendizaje se reacondicionaran, ampliarán y modernizarán la infraestructura y el equipo de los planteles de educación básica incluyendo las nuevas tecnológicas de comunicación e informática. Para mejor desempeño del docente y mejor aprovechamiento de los alumnos se integrarán las actividades del sector educativo con otros programas gubernamentales que forman parte de la política social. Se establecerá un sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional del magisterio, que asegure las condiciones para garantizar la calidad profesional de su trabajo. De las metas que este programa se propuso se han podido apreciar gran parte de ellas, puesto que en esta ciudad se ha instalado en una de las instituciones primarias un Centro de Maestros para esta región, dotado de una biblioteca eficiente y algunas innovaciones de comunicación e informática, se han implementado cursos que tienden a estimular la incorporación de los maestros a la superación y actualización profesional. Actualmente se ha notado el auge que impera sobre la adquisición y el desarrollo de la expresión oral retomada hoy en forma significativa para el alumno se ha favorecido a los niños en

edad escolar de las zonas marginadas otorgándoles becas y apoyos para que no desistan de sus estudios.

Aunque aun hace falta llevar a cabo todo lo planeado ya empiezan a mirarse algunas realidades cuyos logros deberán manifestarse a futuro.

## **6.- Planes y programas de estudio.**

Los planes y programas entre otros materiales didácticos, son instrumentos de trabajo del maestro y directivos que sirven para planificar; orientar y evaluar los resultados del aprendizaje.

En la organización y secuencia de la enseñanza, el maestro puede adoptar según su experiencia y las condiciones del grupo escolar y en relación al contexto, su dosificación, pero siempre respetando las finalidades educativas de los programas de estudio en general y por grado

Con el propósito de lograr los grandes objetivos nacionales, se hace indispensable emprender una profunda modernización educativa, la cual pretende buscar una educación primaria más firme y más útil para la vida.

Los planes y programas de estudio como componentes de la acción educativa también deben orientar sus contenidos hacia el logro de los certeros objetivos de la nueva política educativa. En tal virtud se establece el plan de estudios de 1993. El cual se impone en armonía con las transformaciones que experimentara el país, brindar alas nuevas generaciones una formación básica más sólida y gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente.

Este plan de estudios busca la formación integral como lo define el Artículo Tercero Constitucional y su ley reglamentaria. Por lo tanto fortalecerse en los alumnos los contenidos básicos, alude a que el alumno adquiera, organice y aplique saberes de diversa orden y complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente por esta razón se han procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos este asociada, con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión.

La prioridad mas alta se asegura al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral fundamentales en este ciclo en que el grupo en estudio se encuentra, esto con objeto de asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera.

El propósito central de los nuevos programas de Español de la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños; logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura; desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez; aprendan a redactar textos de diversa naturaleza y que persigan diversos propósitos; aprendan a reconocer diversos tipos de texto adquieran el hábito de la lectura y reflexionen sobre el significado de la que leen y puedan valorarla y criticarla; Desarrollen la habilidad para revisar y corregir sus propios textos;

Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación

El desarrollo de las capacidades lingüísticas se enseñarán a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo para permitir el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella. En el caso de temas gramaticales u ortográficos la propuesta consiste en integrarlas a práctica de la lectura y la escritura, como recursos para lograr una comunicación precisa y eficaz.

La organización de los programas para los seis grados articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En cada eje se presentan los conocimientos, habilidades y actitudes que se requiere desarrollar, después se enuncian opciones didácticas denominadas "situaciones comunicativas- que dan pie al ingenio para su desarrollo y elaboración de acuerdo al grupo y al contexto.

En el eje correspondiente a lengua hablada propone que en las primeras gradas, las actividades se apoyen en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, con el fin de reforzar su coherencia, seguridad y fluidez, además de mejorar su dicción, para la cual se propone que intervengan oralmente en conversaciones, entrevistas, exposiciones, descripciones, relatos y narraciones, textos literarios, poesías, ordenes e instrucciones y argumentaciones.

Abrir un espacio para la comunicación espontánea del niño le favorecerá en su socialización y la de los conocimientos que posee; Será un elemento valioso para el profesor pues le informará sobre el caudal de conocimientos con que cuenta y acerca del repertorio lingüístico que el niño trae, referencias que permiten planear el trabajo de acuerdo a las necesidades que el niño manifieste.

## **B. Contexto social.**

### **1. Estado**

El estado de Chihuahua por su extensión territorial es el más grande en la República Mexicana, limita al norte con los estados de Nuevo México y Texas (Estados Unidos de Norteamérica) teniendo como línea divisoria el Río Bravo, al sur con Durango, al este con Coahuila, al oeste Sonora y al suroeste con Sinaloa.



Cuenta con 67 municipios entre los cuales se encuentra Madera.

## **2. Municipio**

El 11 de julio de 1911, el Gobernador del Estado Abraham González decreto la creación del Municipio de Madera, con territorio de lo que había sido el Municipio de Dolores y una parte de Temosachic. Madera colinda al norte, con el municipio de Casas Grandes; al sur con el de Temosachic; al este, Ignacio Zaragoza, Gomes Farias y Temosachic; oeste con el Estado de Sonora.

Es municipio libre desde el 13 de julio de 1911. El latifundio de Bosques de Chihuahua, que detentaba toda la propiedad del bosque, vía concesión heredada de las empresas fundadoras, provoco un asalto al Cuartel Militar de Ciudad Madera, el 23 de septiembre de 1965 encabezado por Arturo Gamiz García. y Pablo Gomes Ramírez, que murieron en el intento. Fue hasta 1971 que se reparo este latifundio. La cabecera del municipio tiene 13,774 habitantes. La densidad de población es de 4.8 hts. Por Km tiene una extensión territorial de 8,158.79 Km. Y es uno de los municipios más grandes de la región sierra del Estado de Chihuahua.

Su clima es de los mas fríos en la entidad pues su temperatura máxima es de 29°C y la mínima es de -19°C.

El uso del suelo es forestal, agrícola y ganadero. Tiene 16 ejidos con un total de 427,158 hectáreas. La propiedad privada tiene 120.000 hectáreas. La agricultura es fundamentalmente de temporal, se siembra maíz, frijol, papa, etc.

Fue durante el gobierno Cardenista que tomó mayor impulso la vida agrícola de Madera ya que desde entonces se crearon el mayor numero de ejidos y colonias, aquí el maestro tuvo una participación muy especial.

El 80% de su relieve es montañoso y el 20% es llanura, su flora se compone principalmente de coníferas que dieron lugar a la fundación de Madera de la cual se utiliza su tronco para producir durmientes, tablas y tablones, así como celulosa, materia prima para la elaboración de innumerables productos.

Madera tiene constituida su Asociación Ganadera Local con cerca de 120 socios, productores de ganado hereford para exportación. En lo concerniente a su industria, predomina la forestal con 400,000 hectáreas de zona boscosa, explotándose principalmente el pino y en menor cantidad el encino. Uno de los ejidos más grandes de la Republica Mexicana se ubica aquí, en la zona Norte y Centro del municipio, denominado "El Largo".

## **3. Comunidad**

Ciudad Madera cuenta con carretera pavimentada con la capital del Estado (274 Km.)

Cuenta con un servicio de teléfono automático, existe una estación de radio de 1000 watts de potencia, hay una repetidora de televisión nacional.

La cabecera municipal cuenta con servicios de telégrafos y correos entre otros servicios públicos de primera necesidad. Esta población se considera por su densidad de población como un centro urbano, sin embargo, debido a que carece de centros recreativos y culturales y tiene incompletas las redes de los servicios públicos, además de no existir suficientes fuentes de trabajo para la población se considera una población, en materia educativa, la cabecera municipal cuenta con seis jardines de niños, uno de ellos particular. El nivel educativo alcanza hasta el medio superior contando con un Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA 124),

Una Escuela Preparatoria; además funciona atinadamente para mejoramiento profesional del magisterio una sub.-sede de la Universidad Pedagógica Nacional con sede en Chihuahua y actualmente funciona también un Centro de Investigación y Docencia (Maestría en Educación). Últimamente se estableció también un Centro de Maestros con el fin de superar profesionalmente al magisterio y elevar la calidad de su trabajo.

En cuanto a su educación secundaria, se cuenta con dos centros: uno incorporado al sistema estatal y otro al sistema federal por otra parte para atender el rezago educativo adulto, funciona un organismo del INEA que atiende al nivel preparatoria, secundaria y primaria en su modalidad abierta. Existen 11 escuelas de educación primaria oficiales y una particular. A este nivel la inscripción por tanto es más amplia ya que cada escuela cuenta con seis a trece grupos considerándose así todas de organización completa; dada la situación económica de muchos alumnos, hijos de obreros, se ven en la necesidad de solo concluir la primaria y en muchas ocasiones ni concluirla, por tener la imperiosa necesidad de aportar un ingreso mas a su familia, que sufrague siquiera los gastos elementales, es por eso que desafortunadamente existe el problema de la deserción en este nivel.

#### **4. Escuela**

Dentro de las instituciones primarias se encuentra la escuela "Niños Héroe. Federalizada. Una escuela mas que contribuye a la educación de la sociedad dentro del Estado de Chihuahua. Esta escuela pertenece ahora ala zona escolar numero 81 y se localiza en las calles Juárez y 15, lugar céntrico pero con el gran inconveniente de tener un espacio reducido para el juego de su alumnado.

Este centro escolar cuenta con un personal docente que se actualiza, el cual se constituye de 13 profesores, una directora, una maestra de grupo integrado y su grupo de apoyo de educación especial, un maestro de educación física y un intendente, todos laboran con el mismo propósito, buscando lograr el

mejor desarrollo de las capacidades de los educandos para ayudar en la buena formación de la personalidad de los niños maderenses.

Esta institución cuenta con un edificio no muy moderno, pero en buenas condiciones físicas, esto gracias a las buenas relaciones que se dan tanto entre docentes y alumnos donde se fomenta la colaboración en la conservación del mismo y la buena disposición de los padres por darle un regular mantenimiento.

Se cuenta con trece aulas de clase, una dirección, un aula de computación, un desayunador, taller de costura, bodega, cancha, explanada de eventos culturales y sociales, sanitarios para alumno y para personal, sin embargo hace falta el espacio para el juego de los alumnos ya que estos son muy numerosos y no encuentran un espacio amplio; también cuenta con los servicios de agua, luz, limpia y drenaje.

La población promedio que asiste regularmente cada ciclo escolar es de aproximadamente 350 a 400 alumnos que provienen de diferentes barrios, colonias familias y niveles socio-económicos.

## **5. Grupo**

La educación formal ha jugado un papel de socialización metodológica de las nuevas generaciones transmitiéndoles creencias, valores, actitudes, saberes y quehaceres; sin embargo esta no es el único medio que incide en la conformación de la personalidad del educando, ya que a través de la educación informal proporcionada por instancias muy variadas como lo son: la familia, la comunidad, el barrio, el grupo de iguales, los medios de comunicación, la iglesia y los partidos políticos, también aportan conocimientos que influyen positiva o

Negativamente en el desarrollo del niño, ya que el proceso socializador depende fuertemente de estos medios, en el caso particular del lenguaje, es adquirido, consolidado y dominado con cierta eficacia en la comunicación con los alumnos ya que aprenden de las constantes interrelaciones con el contexto y la enajenante influencia de los medios masivos de comunicación. Esta influencia repercute en diversas formas en el contexto escolar. En la constante interacción con estas instituciones se va conformando una cultura día a día conservando así los valores, costumbres y hábitos de cada sociedad.

En particular el grupo de 20.8. integrado por 30 alumnos en su mayoría son de recursos económicos bajos, donde solo el padre o la madre genera un ingreso a la subsistencia de su familia y este en general es insuficiente, ya que son salarios mínimos de obreros.

Aunque la escuela se considera céntrica la mayoría del alumnado proviene de la periferia donde los principales servicios públicos aun están incompletos y sus viviendas son mayormente de una a tres habitaciones y de material inconsistente, su escolaridad es escasa por lo que no contemplan un espacio de atención a fomentar en los hijos la expresión oral que aunado a sus carencias básicas elementales,

consideran este aspecto en segundo o tercer termino de importancia.

Estos alumnos casi no tienen oportunidad de desenvolverse, recrearse ni socializarse en ambientes de diversión social, así mismo, ya pesar de que el municipio posee su propia historia y cuenta con una herencia cultural arqueológica, se nota marcadamente la ausencia de agencias culturales, como un teatro, un cine, la prensa, los festivales y ceremonias sociales, instituciones gubernamentales de diversa índole, museos, exposiciones y en general una vida social entera, rica en manifestaciones culturales donde los alumnos se apropiaran de su cultura a partir de su identidad como pueblo y entonces se ubicaran como miembros de su comunidad los parques no son suficientes ni eficientes para propiciar reuniones de familia, la mayor distracción la encuentran en dar paseos sobre las calles céntricas de la ciudad y desde luego ver la televisión cuya programación no es Nada positiva en su mayoría, por todo esto se puede afirmar que al carecer las familias de medios socio-económicos y culturales suficientes, la mayoría de los alumnos del grupo en estudio no tienen acceso a ambientes propicios para desarrollar en lo más esencial su expresión oral; sus experiencias en el contexto

han sido muy reducidas, esta aunado a la breve estancia que llevan en la escuela donde apenas dominan la integración social que se da en su familia su contexto, por lo tanto hoy la escuela pretende favorecer y acrecentar en ellos su capacidad de comunicación, tratando de crearles diversas situaciones comunicativas lo mas reales, creativas y significativas posibles para que la espontaneidad de su léxico salga a flote y se vaya perfeccionando poco a poco. Para lo cual a continuación se muestran solo una serie de las múltiples estrategias didácticas que se pueden aplicar tendientes a favorecer en estos alumnos la expresión oral.

#### **IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

Con el propósito de desarrollar la expresión oral del niño se ha elaborado una serie de actividades, las cuales están acordes al nivel cognoscitivo de los alumnos de segundo grado de primaria que fue donde se detecto el problema y es a ellos que se dirigen las estrategias diseñadas.

Con la implementación de las estrategias didacticaza expuestas en este trabajo se pretende ir desarrollando paulatinamente el interés y el gusto por las diversas formas expresivas dentro del lenguaje oral.

Es por medio de la ejercitación constante de dinámicas similares que permitirán al maestro aprovechar el potencial que en la mayoría de los niños permanece oculto y que por diversos factores su

desarrollo se ha bloqueado.

Estas situaciones de aprendizaje son abiertas y ofrecen amplias posibilidades de adaptación a las formas de trabajo de los maestros, a las condiciones específicas en las que realiza su labor y los intereses, necesidades y dificultades de aprendizaje de los niños. Para su mejor presentación en cada una de ellas se explicitan los siguientes aspectos: nombre, objetivo, desarrollo, material, papel del alumno, papel del maestro, evaluación y validación.

1.- Hombre. Queremos saber de ti"

Objetivos: Propiciar la interacción de los niños, hablándoles y permitiéndoles comunicarse dentro del aula.

Desarrollo: la actividad consiste en formar parejas de alumnos para lo cual se utiliza la siguiente técnica: previamente se elaboran en papelitos los dibujos de animalitos entre domésticos y silvestres, tantas parejas de estos como parejas de alumnos puedan ser formados. El propio maestro se incluye como miembro del grupo al azar se reparte un papel a cada alumno para que inicie imitando el sonido que emite el animal que le toco.

Se explica que después cada uno se levantará de su asiento y buscara a su pareja tratando de localizarse por la similitud del sonido que cada cual emita. Una vez formadas las parejas se les indican que la intención de haberlas formado es con el fin de que conversen y después de un buen rato realicen una mutua presentación, pues son sus primeros días de clase en el nuevo curso y se requiere que se conozcan. En su comunicación pueden explicar a sus compañeros: como es su carácter, nombre, comida y juegos preferidos, lo que no les gusta, lo que acostumbran hacer a la salida de la escuela, o de lo que ellos deseen conversar.

Se da un tiempo determinado ( aprox. De 3 a 6 minutos) para que las parejas intercambien palabras y posteriormente el mismo tiempo para que hagan su presentación Esta se puede llevar a cabo en varias sesiones depende del numero de alumnos, para que no resulte tediosa la actividad.

Material: Papelitos con dibujos de animalitos y los mismos alumnos. Papel del alumno: Activo, conversador.

Papel del maestro: Observador, animador.

Evaluación: El maestro observa y toma nota del desenvolvimiento que se da en las parejas. Además se evalúa en las presentaciones que hagan, el desempeño individual basándose en los aspectos del anexo No 1.

Validación: Se motivaron con la técnica de formar las parejas, pero al momento en que muchos se

encontraron no se integraron a ella y se dificultó la conversación.

La oportunidad que tuvo algunos niños serios de convivir junto a algún compañero (a) extrovertido les facilitó mucho aflorar su lenguaje y lograron obtener poca más seguridad por medio de ellos.

## **2.- Hombre. "El abecedario".**

Objetivos: Propiciar en el alumno la comunicación y socialización; que por medio

Del lenguaje espontáneo los alumnos convivan para que se conozcan entre sí

Desarrollo: El grupo se divide en equipos por afinidad, se les reparte a cada niño una hoja de maquina para que en ella dibujen algo que sea de su agrado, todo lo que se pueda, dándoles un tiempo suficiente.

Esto con el fin de que realicen intercambios lingüísticos sobre lo que ellos deseen. Una vez terminados los dibujos, el maestro los recoge y los pega en el pizarrón y les anota a cada dibujo, una letra del abecedario hasta que este completo. Después se reparten papeles y hojas para que cada alumno escriba uno de sus nombres si es que tiene dos, que sea el más corto, con puros dibujos de acuerdo a las letras que lo conforman. Seguidamente se recogen los papeles, el maestro incluye la del y se reparten indistintamente, todos proceden a descifrar el nombre que les tocó.

Empieza un voluntario y en forma de cadena entregan uno por uno el nombre a su respectivo dueño. A medida que cada uno va recibiendo su hoja se le sugiere que exponga oralmente sobre lo que el dibujo lo que se les ocurra, para propiciar la fluidez de su lenguaje, aquí el maestro influye con su cordial invitación a la reflexión de su dibujo.

Material: Hojas de maquinas, lápiz, marcadores y cinta tape. Papel del alumno: Activo, comunicativo.

Papel del maestro: Guía, moderador.

Evaluación: Se observa el trabajo de los alumnos, se lleva una nota de la actuación de los mismos y se evalúa la actitud que presentan al momento de hacer su pequeña exposición; se lleva en carpetas para referencia del maestro. Se hace una evaluación de la fluidez con que se expresan los niños al exponer los motivos de su dibujo validación: La actividad resultó motivante, trabajaron con entusiasmo, dibujaron y conversaron ampliamente se llevaron buen tiempo en copiar los dibujos de sus compañeros para completar sus nombres; sin embargo fue ameno el momento en que tuvieron que traducir los nombres de los demás e incluso pidieron que se les intercambiaran de nuevo los papeles para descifrar. Comentaban sobre la dificultad de algunos dibujos, pero al final si los pudieron reproducir. Las notas de actitud individual de los alumnos el maestro la lleva como un control de la integración y expresión oral de sus alumnos.

### **3.- Hombre: "Viniendo de Europa"**

Objetivos: Que el alumno se exprese abiertamente en juegos orales sin temores ni cohibiciones, que desarrolle fluidez y claridad en su expresión.

Desarrollo: Los alumnos se sientan en círculo, el primero dice: Mi barco viene de Europa cargado de azúcar o cualquier cosa que empiece con la letra "A". El siguiente añade algo que empiece con la letra "B", y así sucesivamente hasta terminar el alfabeto. Se aclara al grupo que deben tratar de hablar claro para que se les entienda. Se puede variar la actividad cambiando el lugar de donde procese el medio de transporte y este también puede variar.

Se realizan durante el juego de tres a cuatro cambios, esto con el fin de poder apreciar la seguridad en los niños al participar; la fluidez y claridad que desarrollan con la práctica de su expresión.

Material.. Los alumnos. Papel del alumno: Activo. Papel del maestro: Guía. Evaluación: Se evalúa la actitud del alumno. Se evalúa el desempeño de los alumnos basándose en una escala que contemple los aspectos más importantes y a los cuales se da una valoración de 1 a 3 puntos. Ver anexo No

Validación : Se obtuvo una participación muy activa y amena.

4.- Hombre: Porque se parece a mi

Objetivos: Favorecer la expresión oral y escrita en los alumnos con la descripción de imágenes y situaciones.

Desarrollo: Previamente el maestro hace un sondeo para saber con que personaje de cuento o de caricatura en televisión, esta familiarizado la mayoría del grupo. Después se les encarga con anticipación que dibujen a alguno de sus personajes preferidos, en una hoja de maquina o en un cuarto de cartulina.

Todo el grupo se sienta formando un círculo. Se solicita ante el grupo un voluntario que pase al frente. De los dibujos se seleccionan de 5 a 10. Uno de estos se coloca al niño en la espalda, sin que sepa de quien se trata. Adivinara basándose en preguntas que habrá a sus compañeros para encontrar pistas de su identidad. El interrogatorio se realiza en orden de como están acomodados los niños o el portador del personaje puede dirigir la pregunta al alumno (a) que él quiera. La pregunta será: (,PORQUE SE PARECE AMI?.

Se pretende que su capacidad de expresión oral se vaya mejorando hasta que den ideas mas exactas de lo que se está describiendo. Al compañero que proporcione la ultima pista que revele la identidad del personaje, ese pasara a adivinar el siguiente, o de haber otro voluntario, mejor. Para cada personaje se sigue el mismo proceso, hasta concluir con los dibujos seleccionados.

Se trata de captar cuales alumnos tienen mayor desenvoltura ante el grupo y para favorecerla mas

todavía, aparte de iniciar al resto del grupo en el desarrollo de su capacidad de expresión para favorecer aun mas la capacidad de desenvolvimiento y la reexpresión oral de los demás alumnos, después se puede adaptar con personajes de la historia o un suceso de la misma; un acontecimiento de la comunidad, un anima, un objeto, acciones, etc.

Material: Dibujos hechos por los alumnos y las alumnas. Papel del alumno: Expresivo

Papel del maestro: Guía

Evaluación: Esta se lleva a cabo tomando nota del tipo de respuestas que haga cada niño, así como a través de una escala estimativa donde se tomen en cuenta algunos rasgos para poder evaluar el nivel de expresión que cada niño ha podido desarrollar.

Validación: En la primera aplicación, la mayoría de los alumnos participo con entusiasmo, al principio todos daban respuestas muy cortas como: por que tiene pelo, porque tiene ojos, pues buscaban realmente en que se parecían los personajes a cada alumno, con los de mas hubo necesidad de que se les aclarara que podían responder con características aunque no coincidieran con el alumno que portaba el personaje, entonces ampliaron las descripciones.

Primero, tardaban los niños que debían encontrar su identidad pues por lo mismo de las respuestas acordes a la persona no era posible adivinar rápido, después que se dieron cuenta que enunciando la mejor pista para que se identificara el personaje podrían tomar el lugar del que interrogaba, daban pistas muy declaradas para ellos pasar, esto sucedió ya al final de la actividad.

5.- Nombre. "Adivina que se trata"

Objetivos: Que los alumnos utilicen el lenguaje al describir diversos objetos, personas, animales, frutas, etc, y adquiera confianza y seguridad al hablar.

Desarrollo: El grupo se divide en equipos con la técnica de los números corridos segun sea el numero de alumnos. Cada equipo nombra a un moderador para que controle la participación de los integrantes y se haga responsable de su equipo. Par turnos, uno de cada equipo pasará al frente,y tomara uno de los dibujos sorpresa que se encuentran encima del escritorio. Enseguida da a conocer a su equipo el dibujo y puestos de pie uno par uno va enunciando características de lo que escogió para que cualquiera de los integrantes de los otros equipos trate de adivinar que se trata. Cuando algún equipo considera que puede adivinar, levanta la mano pidiendo la palabra y el jefe de equipo le da la oportunidad, si aciertan ganan 5 puntos y pasarán a escoger el siguiente sobre y describir de la misma manera lo que les haya tocado.

Aparte como variante se puede pasar a comentar o describir sobre un cuento, una película, un programa de televisión, figuras geométricas, según la creatividad de los alumnos y esta se hace individual



para que el resto del grupo le adivine el juego puede abarcar hasta 10 tarjetas y se puede repetir en otras sesiones. Gana el equipo que adivine mas palabras.

Se incita a los alumnos para que enfatizen su expresión oral haciendo uso de gestos y mímicas, en el caso de describir animales o acciones.

Material: Fotografías, estampas y paisajes Colocados en una caja.

I Papel del alumno: Activo, dialogador.

Papel del maestro: Guía y animador.

Evaluación: Se hace una valoración en general de la capacidad de descripción que adquirieron los equipos para lo cual se registra la participación de los mismos, su actitud a la dinámica, ellos mismos seleccionan a los equipos que mejor describieran sus dibujas Validación.. El hecho de que hubiera un director en las equipas facilito el buen transcurso de la actividad y sobre todo Algunos niños se inhiben entre mas sea el numero de personas que les escuchan yen pequeños grupitos si deja" fluir algo su lenguaje. Sobresalen en el grupo pacas niños desenvueltas e inquietos que quisieron también hacerla de jefes y desequilibraran a una o dos de los equipos, pero luego se adaptaran.

6- Hombre Adivina quien soy?"

Objetivos: Que el alumno utilice la lectura en voz alta para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez en la expresión. Que los alumnos expresen un paco sus sentimientos en forma oral y escrita.

Desarrollo: Sé acomodan en circulo. El maestro invita de una manera cordial para que los alumnos anoten, sobre una hoja sus características físicas y emocionales, (como es su carácter?), La que mas le gusta y la que mas le disgusta ( sin anotar su nombre). Cuando los alumnos hayan terminada el trabajo se colocan las hojas en el pizarrón. Posteriormente cada alumna va pasando en orden y escoge uno de las trabajas y la lee ante el grupo. Previamente se advierte que si a alguien le toca su propia hoja, la cambie por otra. Se pretende que esta actividad de origen al intercambio de opiniones en forma oral a la escritura de los textos y se hagan revisiones y autocríticas de la misma.

Cada vez que se termine de leer un trabaja y se descubra al alumno se le pide que diga porque cree que lo identificaron Juega a porque tardaran, según sea el caso. Una variación seria que cada alumno lea su propio trabajo.

Material: Trabajos escritos, cinta, el pizarrón. Papel del alumno: Activo

Papel del maestro: Coordinador. Evaluación : Se pretende evaluar la amplitud de su expresión, si es breve, etc., si expresa oralmente con coherencia sus propios sentimientos validación: En general les agrado la actividad, se continuo a leer otro día, porque ocuparon algún tiempo es escribir, pues se advirtió que no están acostumbrados a percibir sus sentimientos reales, y por lo tanto tardaron al tratar de expresarse sobre su personalidad ya que la observación era que escribieran como era su persona. Otros sentían pena no se querían describir, por que incluso olvidaron que no se recomendaba escribir su nombre.

### **7.- Hombre: "Los mensajes"**

Objetivos: Que los alumnos escuchen mensajes, los comprenda y destaque la información central de la intención comunicativa para que los pueda transmitir oralmente a otros alumnos, a maestros, a director, etc.

Desarrollo: Esta actividad se realiza por equipos según sea el número de alumnos del grupo. Se enumeran los equipos y cada uno se sienta formando un círculo. El maestro invita a los alumnos a jugar a los mensajes. Se trata de distinguir la intención del mensaje y pasarlo a otro compañero de su mismo equipo. Previamente el maestro ha solicitado a los alumnos que propongan en forma breve algunas situaciones en las que se necesite enviar un mensaje. Se aconseja que ellos mismos los elaboren. Para la actividad se seleccionan los necesarios, por el maestro, ellos escriben en una hoja sin que nadie los vea. Por orden numérico ira saliendo cada equipo y solo uno se quedara a recibir el que se destino para su equipo.

El niño repite el mensaje a otro compañero frente al grupo, tratando de transmitir la idea central en" forma clara, y coherente y se hace llamar uno por uno a los demás integrantes para que escuchen también el mensaje y lo repitan fuerte para que el resto del grupo pueda descubrir donde lo cambien. Cuando hayan pasado se van acomodando en su lugar.

El maestro escribe en el pizarrón el mensaje inicial y como fue entendido el mismo por el último alumno, se solicita al grupo su propia valoración hacia el equipo que mejor conservo su mensaje. Se sigue el mismo proceso con los demás equipos y mensajes.

El juego se puede repetir algunas veces durante el día, se puede hacer con textos literarios diversos ( chistes, adivinanzas, refranes, trabalenguas, anécdotas, etc. )

Material: Mensajes escritos, elaborados por los niños.

Papel del alumno: Activo, comunicativo. Papel del maestro: Guía y organizador.

Evaluación: Se pretende evaluar los aspectos; importantes dentro de la expresión oral que son el hablar y el escuchar así como la capacidad de interpretación que sobre los mensajes tienen los equipos y la habilidad para expresarlos para lo cual se elabora un cuadro que contiene algunos aspectos que capten la real valoración cualitativa de los alumnos en ese sentido se lleva un registro personal de la participación de los niños ver validación: Casi todo estuvo bien, lo único que complico el desarrollo fue uno de los mensajes porque resulto inapropiado parte del vocabulario y eso dificulto la debida retención del mismo, por lo que se concluye que los mensajes deben seleccionarse muy bien, que sean mas apropiados al grupo y se tome en cuenta sus alcances y limitaciones lingüísticas y comunicativas.

Para los niños resulta divertido oír cómo un texto va transformándose y todos en conclusión lo disfrutaban, pero también se interesan algo por retener la intención principal que contiene el mensaje que se les da, para poderlo transmitir lo mejor que pueden.

### **8. Nombre improvisación**

Objetivo: Propiciar que el alumno utilice su lenguaje espontáneo y natural al narrar, relatar o exponer algún cuento, historia o tema.

Desarrollo: Se utiliza la técnica similar a la del barco cargado. Se lanza una pelotita y al niño que le caiga, ese hará una exposición individual. Previamente se le aclara que su relato puede ser sobre su vida familiar, algún problema, historia familiar, sus deseos y preferencias; aunque lo más recomendable será que traten un tema libre, que les favorezca la expresión para animar a los niños mas tímidos, el maestro utiliza una motivación, como alguna recompensa ya que se requiere que desarrollen esta habilidad para que aprendan poco a poco a organizar sus ideas y las pueda expresar con coherencia, claridad y fluidez.

Material: Una pelotita u objeto blando.

Papel del alumno: Atento Papel del maestro: Guía

Evaluación: Se evalúa la participación individual en su aspecto cualitativo y basándose en algunos rasgos que este aspecto abarque.

Validación: Esta actividad se realizo en dos sesiones por él numero de alumnos. En una primera aplicación los niños solo repetían textos literarios, después en otras intervenciones se les facilitó improvisar algún deseo, una anécdota suya, hablar sobre su familia y algunos gustos.

Es recomendable que la actividad se lleve en etapas. Para hacer una valoración más verídica de esta habilidad en los niños, se considera muy necesario aplicar mas de una vez este tipo de estrategias y evaluarlas en la misma frecuencia en que se aplican ya que esto propiciara la continuidad de la enseñanza y

el aprendizaje de la expresión oral de los alumnos.

### **9. Hombre: inventamos un cuento"**

Objetivos: Que el alumno desarrolle la expresión oral en la invención de cuentos que elaboren relatos con una secuencia lógica, que sean capaces de estructurar sintácticamente los enunciados que componen un relato para lograr expresarlo en forma coherente y más clara.

Desarrollo: El grupo se divide en equipos, se reparte a cada uno una carta de lotería. Una vez que se hayan reunido, el maestro sugiere que basándose en los dibujos que contienen las cartas, inventen en equipo un cuento. Se les puede ayudar iniciando frases para que los niños las completen.

Antes de iniciar el cuento el maestro pregunta cómo hacer para que no se les olvide lo que van diciendo si ellos no lo proponen, el maestro sugiere escribirlo en el pizarrón o en un cuaderno especial para cuentas o libros de notas de grupo.

Se graba la narración que hace cada equipo y después se transcribe o antes de deja escuchar por los demás que distinguen su intervención y se hagan autocríticas a su expresión.

Se debe exhortar a que intervengan la mayoría de los alumnos y las veces que deseen hacerlo. Para ello un integrante de cada equipo será el jefe organizador y moderador para que los invite a cooperar.

Material: Cartas de lotería, un cuaderno especial para cuentos inventados por el grupo, lápiz, cuaderno, grabadora, el pizarrón, etc.

Papel del alumno.. Participativo.

Papel del maestro.. Guía

Evaluación..Se evalúa la participación de los equipos basándose en algunos rasgos específicos, se transcribe el cuento y se archiva como muestra de la expresión oral del grupo.

Validación: Trabajaron muy ordenados los equipos, pues atendían muy bien las ordenes de Su representante, se logro el objetivo en su mayoría y es pertinente que se estimule mas al alumno en lo que aquí se pretendía.

### **10. Hombre: "Escenificación II**

Objetivos: Propiciar la espontaneidad del lenguaje en los niños y la participación en equipos. Despertar el desenvolvimiento de los alumnos. Conocer mas de ellas en sus formas de expresión al momento de proyectarse en diferentes personajes.

Desarrollo: Esta actividad puede realizarse con base en un cuento previamente leído por el maestro o inventado por los mismos niños. Las escenificaciones pueden partir también de situaciones simples con dos

o tres adores, hasta juegos más complejos con más participantes y situaciones más complicadas.

Es importante que los alumnos organicen la actividad por sí solos hasta donde sea posible. Es opcional si quieren improvisar los instrumentos necesarios y en su caso hacerlo con material disponible en la clase o si no alcanzan a participar en un día pueden traer de su casa rapa vieja u otros objetos la actividad se puede llevar en dos sesiones.

El trabajo se puede grabar y hasta incluir sonidos ambientales y musicalización.

Material.. Grabadora, vestuarios improvisados y los mismos niños.

Papel del alumno: Activo y espectador.

Papel del maestro: Observador, moderador.

Evaluación: Se graban los diálogos improvisados de los niños en su libre escenificación, para valorar la continuidad de la expresión si espera turno, etc.

Validación: Es de gran valor e importancia la libertad de expresión en todos los sentidos y la organización que se da en los niños con esta actividad ya que su iniciativa a participar es para ellos de mucho agrado y de incalculable provecho para su formación integral y armónica ya que favorece en ello creatividad en su expresión así como su seguridad para actuar, además que tanto actores como espectadores lo disfrutan bastante.

En general se logra el objetivo ya que la mayoría atiende los mensajes que se le transmiten y responden coherentemente además de que todos presentan continuidad en la conversación.

### **11. Hombre: Representamos roles**

Objetivo: Que los alumnos utilicen formas de expresión oral adecuadas a situaciones comunicativas diversas.

Desarrollo: El grupo se divide en grupos de 2 o de 3 niños por afinidad. De entre sus libros escogen una ilustración cualquiera donde aparezcan personas conversando. Se trata de que imaginen la plática que se supone se está dando entre esos niños, jóvenes, adultos, ancianos, profesionistas, etc. Se brinda la opción de que ellos mismos acuerden que situación comunicativa desean representar y en forma improvisada si lo desean elaboran títeres de papel o se pintan caritas en los dedos para hacer una representación de lo que está sucediendo en esa fotografía. Cada equipo ensaya sus diálogos intentando ser amenos en su charla y que resulte coherente y con continuidad lógica, porque después van a representarlos al grupo. Con esto se pretende también desarrollar la capacidad de los niños para escuchar y utilizar la información para desarrollar la progresión temática necesarias dentro de todo proceso comunicativo.

Material: Pueden ser los libros, recortes de imágenes.

Papel del alumno.. Dialogador, imitador.

Papel del maestro: Moderador.

Evaluación: Se observa la organización y participación de los grupitos.

Se evalúa la capacidad de improvisación, creatividad y otros rasgos que se incluye en el cuadro que a continuación se presenta.

Validación: La mayoría de los niños si asume el papel que representa, solo que sus intervenciones son muy concretas, pero lo importante es que si se logra el objetivo pues responden coherentemente y si atienden la continuidad en la expresión porque esperan su turno y su dialogo es bien alternado.

La existencia de alumnos con una expresión oral más abierta favorece el desenvolvimiento de aquellos que solo responden con frases muy cortas o simplemente afirman o niegan al practicar su dialogo.

## **RESULTADOS**

En el grupo, el amplio panorama de experiencias variadas, por su misma heterogeneidad, fue muy rico y estimulante para la mayoría de los niños en los que su ambiente familiar no es suficiente para una completa socialización pues es precisamente en la escuela donde conviven con niños de diversos niveles sociales.

Los niños que tienen facilidad de expresión pudieron ayudar a aquellos que en un principio se abstenían de participar.

Fue confirmada la repetida expresión de los diferentes autores, cuando afirman que "el hablar se aprende hablando" y será solo así que el alumno podrá ir perfeccionando su lenguaje con aciertos y errares que poco a poco le permitirán alcanzar una alta competencia lingüística y comunicativa.

Los resultados y muestras que se pueden apreciar en las evaluaciones de estas estrategias deben servir como referencia para que el propio maestro planee ejercicios posteriores para que fortalezca, amplíe y enriquezca el grado de expresión alcanzada por sus alumnos si se deja a los alumnos actuar libremente en su deseo de expresión, se notará el progreso, tanto en la adquisición de su lenguaje como en la espontaneidad para expresarse. Los niños disfrutaban todo tipo de representación o imitación misma que favorece en el alumno una completa expresión; Lenguaje apropiado a las situaciones gestos ademanes tonos de voz etc.

## CONCLUSIONES

Siendo la educación tradicionalista, el trabajo es impuesto y no motiva a los alumnos. Mas que atender a los propósitos perseguidos por la escuela, se deben atender a los intereses y a necesidades de comunicación social y de expresión de los niños.

El maestro debe entender el proceso de construcción que sigue el niño y atenderlo en sus respectivos niveles y poseer conocimientos generales sobre el idioma.

De una adecuada conducción del aprendizaje, tanto el maestro como el alumno Conseguirán las satisfacciones en su enseñanza y en su aprendizaje respectivamente.

Si la construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño, el maestro debe ofrecerle numerosas y frecuentes oportunidades para que participe oyendo y actuando en juegos orales que a ellos les guste e interese, pues de hecho se sabe que el interés despierta en el niño la atención.

Ante una actividad oral interesante la mente del niño entra también en actividad. A pesar del uso frecuente del lenguaje oral en el trabajo cotidiano de la escuela, es necesario que se le otorgue un tiempo especial, mismo que para su cabal efecto debe incluirse dentro de la planeación del trabajo en el aula y aun dentro del ámbito escolar, para así ampliar las expectativas que respecto a expresión oral se refiere. El trabajo aquí no debe ser exclusivo de la materia sino, que se deben aprovechar todas las situaciones comunicativas que se presenten en las demás materias el maestro debe aprovechar todas las situaciones comunicativas reales para introducir a los alumnos en la actividad con motivación y significación y así los resultados puedan ser de un verdadero provecho.

El maestro debe despertar en el alumno el gusto por las distintas formas que toma la comunicación para que analice y comprenda las intenciones de sus hablantes y las situaciones comunicativas.

El segundo grado es muy propio para que el alumno desarrolle la socialización del lenguaje o bien asuma las reglas de la buena comunicación" 11ámese tomar la palabra en una conversación, utilizar un apropiado lenguaje y comprender los mensajes que se le transmiten, etc.

Si se pretende ayudar al alumno en la clara concepción de sus ideas, el propio maestro debe expresarse ante sus alumnos de manera clara, coherente y fluida con un orden lógico-psicológico en sus ideas

## **BIBLIOGRAFIA**

SEP Acuerdo nacional para la educación educativa

Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación México 1993. 94 pp.

Español Sugerencias para su enseñanza segundo grado México 1995 92 pp.

Guía para el Maestro. Primer Grado Educación Primaria. México 1986 142 pp.

-Plan de Desarrollo Educativo 1995-2000 México 162 pp.

- Plan y Programas de Estudio 1983 Educación Básica Primaria México 162 pp.

-

Programa nacional para la modernización educativa 1989-1994 61 pp.

UPN Ant. "El lenguaje en la escuela México 1988 101 pp.

-Ant. El Maestro y las situaciones de aprendizaje México 1988 409 pp.

-Ant. Evaluación de la práctica docente en México 1987 335 pp.

-Ant. "Política Educativa" México 1987 336 pp.

Ant. "Teorías de aprendizaje México 1987 450 pp.

---Guía El lenguaje en la escuela México, 1988, 139 pp.

---Guía Evaluación de la práctica docente México 1987 121 pp.



DGENAM. Literatura Infantil.

--FLORES, Emma Guadalupe, MORA, Duran Ma. Del Refugio, VELÁSQUEZ, Chávez, Pablo. Mi entidad CHIHUAHUA geografía e historia México 1995 157 pp.

PARRA, Orozco, Miguel Ángel. monografía del Municipio de Madera México

1993 50 pp.