

***GOBIERNO DEL ESTADO DE QUINTANA ROO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
SISTEMA EDUCATIVO QUINTANARROENSE***

UNIDAD U. P. N. 231

***LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS MASIVOS DE
COMUNICACIÓN EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS***

POR:

MARTHA MARIA GUILLERMINA CABALLERO LORIA

CIUDAD CHETUMAL, QUINTANA ROO 1998

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

I. PRESENTACION Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

1. Presentación y delimitación del problema.
2. Argumentación del problema
3. Relevancia del problema.
4. Justificación del problema.

II. ANALISIS DEL PROBLEMA

- I. Contexto social, cultural y lingüístico de la comunidad.
2. Tipo de organización escolar.
 3. Relación que se guarda con la realidad sociocultural del niño indígena, los planes y programas vigentes.
4. El papel que desempeña el maestro frente a la enseñanza de lo social.
 5. Relación que guarda con los programas políticos actuales, el avance y mejoramiento de una educación bilingüe bicultural intercultural.

III. ALTERNATIVA PEDAGOGICA

Objetivo General

Objetivos Específicos

Contenido.

Recursos didácticos

Evaluación.

IV. FUNDAMENTACION DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

1. Contexto Comunitario y Escolar
2. Propósito
 - a. De la enseñanza de las Ciencias Sociales.
 - b. De la Propuesta Pedagógica.
3. Argumentación de la Propuesta

V. PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA

VI. BIBLIOGRAFÍA

VII. APÉNDICE

INTRODUCCIÓN

A través de la presente propuesta no pretendo descubrir el hilo negro del drama educativo, por que en realidad no hay nada que descubrir, la gran verdad está ahí en nuestras aulas primeramente y consecuentemente en las lamentables condiciones socioeconómicas y culturales del pueblo mexicano. Lo único que se requiere ante tan evidente realidad, es que los maestros utilicemos nuestra capacidad creativa e innovadora en el desarrollo de la práctica docente para enfrentarla.

En relación a ésto, el presente trabajo se realizó con la finalidad de presentar algunas consideraciones con respecto a la enseñanza de las Ciencias Sociales, la cual no ha sido manejada de una manera adecuada para lograr el objetivo central en sí. Esta situación es la que no ha permitido que el niño desarrolle una actitud crítica y reflexiva con respecto a " la Influencia de los medios de comunicación en las comunidades indígenas " y mucho menos que comprenda el enorme daño que ocasiona este medio en la formación integral del individuo.

La estructura del trabajo consta de capítulos que a continuación se describen.

El capítulo I, denominado Presentación y Justificación del Problema, plantea como objeto de estudio " la influencia de los medios masivos de comunicación en comunidades indígenas ", sobre todo en los niños de 5° y 6° de primaria de la comunidad de Macario Gómez. Así mismo se da un panorama general del ámbito de dónde y como se desarrolla el problema, la importancia de realizar la investigación, es para implementar alternativas que minimicen esta situación.

El capítulo II titulado Análisis del Problema, aborda el contexto social, cultural y lingüístico de la comunidad donde se desarrolla el problema, el tipo de servicio educativo que se está prestando, la relación que guarda la realidad sociocultural del niño indígena en la relación a los planes y programas de estudio vigente y el papel que desempeña el maestro frente a la enseñanza de los social.

El Capítulo III corresponde a la Alternativa Pedagógica. En este apartado se plantea los objetivos y contenidos que serán tratados y se describen las acciones y metodología que se va a utilizar para aplicar el presente trabajo, así como los recursos materiales y bibliográficos que se utilizarán para facilitar el proceso enseñanza -aprendizaje.

El IV Capítulo está integrado por la Fundamentación de la alternativa pedagógica. En éste se describe el contexto comunitario y escolar de donde se desarrolla el problema, el propósito de la enseñanza de las Ciencias Sociales y el propósito real de la propuesta pedagógica en sí.

El Capítulo V se refiere a la Perspectiva de la Propuesta Pedagógica. En ella se describen las dificultades que se presentaron durante la elaboración de la propuesta, así como lo útil y benéfico que sería su aplicación en los grupos de las comunidades indígenas que presenten éste u otros problemas similares.

I. PRESENTACION Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Durante el desarrollo de la práctica docente en cualquier grado de enseñanza en la escuela primaria indígena el maestro está expuesto a afrontar una serie de problemas que le impiden obtener éxito en su labor educativa, ya sea por cuestiones socio-culturales, económicas, políticas o pedagógicas, que muchas veces se traducen en el fracaso del niño, el cual, al no completar la educación básica que lo preparó para enfrentar la vida, le será difícil integrarse a la comunidad nacional, sobre todo, actualmente cuando el desarrollo tecnológico es tan avanzado.

A través de un profundo análisis y reflexión se detectó que los problemas que afronta el docente en el aula escolar son: el desinterés del niño por el estudio, lo que se refleja en la poca atención que presta a las actividades escolares; las conversaciones en torno a los programas de televisión que se escuchan todas las mañanas; la irresponsabilidad que se manifiesta, por realizar sus tareas, y la poca participación que se percibe en las actividades sociales y culturales, misma que tienen su origen en los medios masivos de comunicación ya que interfiere de modo más negativo que positivo en el proceso enseñanza-aprendizaje de las comunidades indígenas, orientando la conducta del niño hacia una actitud que concuerde con la sociedad capitalista.

Es por esta razón que se optó por investigar la influencia que ejercen los medios masivos de comunicación en los niños de las comunidades indígenas, con el propósito de encontrar posibles alternativas de solución, que induzcan al educando hacia la crítica y la reflexión sobre su entorno social, y así, contrarrestar la enorme influencia que ejercen dichos medios de comunicación en su vida.

I. Presentación y delimitación del problema

El problema que estoy tratando tiene mayor alcance en la comunidad que lleva por nombre Macario Gómez, pertenece al municipio de Solidaridad, Quintana Roo, cuya ubicación geográfica está situada a 20 kilómetros de el cruce de Tulum, sobre la carretera que va rumbo a Coba.

Las principales diversiones de los habitantes, son escuchar música , ver televisión y convivir con los amigos todos los fines de semana en la junta de mejoras del pueblo, en donde se vende cervezas y cigarros.

Esta comunidad es muy pequeña carece de casi todos los servicios públicos como calles pavimentadas, parque, cancha deportiva, centro de salud, etc., cuenta con energía eléctrica, cablevisión, radio y puestos de revistas. Allí mismo se encuentra ubicada la escuela primaria bilingüe " Ignacio Zaragoza de categoría tridocente , turno matutino.

2. Argumentación del Problema

El grupo multigrado del que vamos a hablar a continuación es el 5°. Y 6° grado. En se ha detectado muchos problemas de distracción al tratar los contenidos de las diferentes disciplinas; distracción que se manifiesta en comentarios de series televisivas o revistas de personajes de moda, de la misma manera lo podemos ver reflejado en la irresponsabilidad en la elaboración de tareas, o en la inasistencia al aula escolar por la transmisión de programas especiales, etc.

Estas fueron las razones que incidieron, para investigar uno de los problemas que resulta difícil aceptar que pudiera surgir en una comunidad rural, ya la que he se le ha denominado "**La Influencia que Ejercen los Medios Masivos de Comunicación en los niños de las Comunidades indígenas**".

Los medios masivos de comunicación como lo es la prensa, radio y la televisión forman parte del aparato generador de conciencia, y junto con la escuela son los principales reproductores de la ideología dominante.

Estos medios emiten diferentes tipos de mensajes de interés social, cultural y económicos que llegan en forma masiva a la población en general y que por carecer éstos de una buena orientación, en lugar de ayudar al indígena a salir de su ignorancia, lo va enajenando e induciendo a adoptar formas de vida y actitudes que no entienden y que nada tiene que ver con su idiosincrasia.

Por ello, surge la siguiente interrogante: **¿cómo disminuir la influencia que ejercen los medios masivos de comunicación en los niños de comunidades indígenas?** A través de los métodos y técnicas que propone la nueva escuela para formar alumno críticos, analíticos y reflexivos hemos tratado de suplir poco a poco a la escuela tradicional que de una u otra manera contribuye a aumentar esta problemática, ya que el tipo de enseñanza que reciben los alumnos en ésta, se apoya en la didáctica tradicional, por lo que su función se limita a proporcionar información y el educando a decepcionar tranquilamente los conocimientos que se le transmiten, lo que de alguna manera imposibilita un aprendizaje dinámico y crítico.

Esto sucede en todas las áreas del conocimiento, pero donde se puede palpar más ampliamente esta problemática, es en el de las ciencias sociales, lo cual constatamos cuando al tratar temas sencillos como: Las Diferentes Sociales. La Ciudad y el Campo, a pesar de surgir la manera de trabajo los alumnos demuestran poco interés, aburrimiento, cansancio, etc., y por lo regular se limitan a memorizar y a mecanizar ciertos aspectos de los contenidos tratados. lo cual permite entender que existe una gran desvinculación entre la teoría y la y la práctica.

Si tomamos en cuenta que uno de los propósitos fundamentales de la escuela actual es que la enseñanza de las ciencias sociales, ayude al niño a descubrir la utilidad de esta asignatura en cualquier circunstancia de su vida, entonces debemos elaborar propósitos que nos ayuden a solucionar nuestro problema, y además que redunde en la formación de niños que analicen y reflexionen sobre los diferentes mensajes que nos brindan los medios masivos de comunicación, para tomar de ellos, aquellos que sean útiles en su formación individual y social, sin que con ello pierdan la identidad cultural que los ha caracterizado en relación con otras culturas étnicas y nacionales.

3. Relevancia del problema

El deseo de tratar el problema de la Influencia negativa de los Medios Masivos de Comunicación en las Comunidades Indígenas, se debe a que se ha observado la conducta que manifiestan los alumnos al relacionarse con sus compañeros y demás maestros, sobre todo durante las horas de clases. Fue de esta manera como se encontró con un alto grado de influencia, entendiendo por influencia al "efecto que produce una cosa sobre otra " ó " fuerza moral ejercida por una cosa sobre otra cosa ".

En este caso los mensajes que transmiten los medios masivos de comunicación, tienen la intención de que a través del curriculum oculto nos lleguen mensajes con ideologías de grupos que se encuentran dominando a la sociedad actual.

Por ejemplo, mediante observaciones realizadas sobre el comportamiento del alumno tanto en el interior, como del exterior del aula, éstos se encuentran más interesados en comentar los programas vistos con anterioridad en la televisión, que en el inicio de la clase; o cuando se trata de hacer un evento cultural como medio recreativo.

Los pequeños ya no quieren participar en los bailables tradicionales por estar pasado de moda, por lo general solicitan bailar el Baile del Perrito, El punta rock, El Baile del Mono y la mona ", " Papa sin catsup ", y otras piezas de moda. Otro detalle que se ha observado en los niños, es que imitan de la televisión y revistas el uso del cigarrillo o del alcohol, situación que pasa desapercibido tanto para padres, como para maestros.

En ocasiones se ha sorprendido a niños de escasos 10 años, recogiendo colillas de cigarros para fumarlos, o juntando los restos de las botellas de cerveza para ingerirlo, del mismo modo se les ha sorprendido escribiendo en las paredes de la escuela frases y dibujos obscenos; así como practicando juegos bastante rudos como la lucha libre.

Asimismo es muy frecuente que éstos no realicen sus tareas, argumentando la falta de tiempo, pero sin justificar el motivo, se acusan unos a otros diciendo que se pasan toda la tarde viendo caricaturas y telenovelas. Muchas de las veces se tiene que confiscar revistas que circulen en la comunidad; como las de vaqueros, policíacas, novelas semanales, luchas, notitas musicales, revistas pornográficas, etc, que llevan al salón de clases.

Las conductas que manifiestan los alumnos, también se pueden corroborar con los padres de familia al realizar pláticas y entrevistas informales, por lo tanto, se piensa que es a partir del seno familiar como los niños van adoptando hábitos y costumbres a veces negativos.

Además la mayor parte de los padres de familia salen por las tardes a la “ plaza ” (como ellos la llaman) con sus revistas, así mismo es muy frecuente que los niños sean mandados por sus progenitores a intercambiar éstas con los vecinos.

Las pláticas y entrevistas realizadas han servido para comprender las causas que originan el comportamiento de los niños, el cual incide en su realidad e interactúa de una otra manera con los demás compañeros y miembros de la comunidad.

4. Justificación del problema

Este trabajo de investigación pretende explicar como interactúan y entran en conflicto los valores sociales externos e internos y sus consecuencias en la enseñanza de las ciencias sociales. No se trata con esto, de negar el inexorable progreso del desarrollo, para revalorar las tradiciones ancestrales y la cohesión étnica.

Aquí el docente puede ayudar reforzando y transformando su práctica en los espacios destinando para el tratamiento de los temas de esta área.

Por lo tanto toda la problemática que ocasiona los medios masivos de comunicación, constituye un reto para el docente y lo obliga a buscar otras formas de hacer más atractiva las sesiones en el salón de clases, sobre todo en el tratamiento de los contenidos de las Ciencias Sociales.

Es por esta razón que al trabajar los contenidos que tratan el tema de los medios masivos de comunicación en sus diferentes aspectos, avances, ventajas, influencias, etc; en las asignaturas de Español, Geografía, Ciencias Naturales y Educación Cívica, se pretende hacer uso de esos mismos medios para mandar a comprender de manera práctica, lo importante que son cuando éstos se utilizan adecuadamente, así como lo destructivos que podrían ser, si los mensajes que contienen van cargados de contenidos no acordes al entorno sociocultural a del usuario.

También se propone realizará diversas actividades en las que se propicie el análisis y la crítica de la serie de mensajes, así como la elaboración de otros.

Este tipo de actividades le dará al grupo la oportunidad de analizar, debatir, criticar, reflexionar y reelaborar los mensajes que les lleguen por cualquier medio de información.

Todas las acciones que dentro y fuera del aula se realicen, llevarán el firme propósito de dar a entender al niño, que no todos los mensajes que escuchan o ven por los diversos medios de comunicación son buenos, por lo que deberá aprender a seleccionar los que vayan encaminados hacia su beneficio y rechazar aquellos que lesionen su formación personal, cultural y educativa.

II. ANALISIS DEL PROBLEMA

1.Contexto social, cultural y lingüístico de la comunidad.

La comunidad de Macario Gómez se encuentra en la porción norte del Estado de Quintana Roo, pertenece al municipio de Solidaridad. Para llegar a ella, se tiene que recorrer de la cabecera municipal al cruce de Tulum un trayecto de 100 kilómetros de carretera federal en autobús, los 20 kilómetros restantes se recorren en taxis que salen del poblado de Tulum.

Esta es una comunidad rural, que carece de casi todos los servicios públicos principales tales como: agua entubada a domicilio, Dispensario Médico, Calles pavimentadas, recoja de basura, etc. A excepción de energía eléctrica, cable visión, Jardín de niños y Escuelas Primaria ambos de organización incompleta y modalidad bilingüe.

Este lugar está habitado aproximadamente por 230 personas entre adultos, jóvenes y niños según datos del censo de población más reciente (1994-1995). Estos se encuentran representados por un subdelegado municipal y un comisariado ejidal, aunque en realidad cada quien lucha por su lado y aprovecha las oportunidades que se le presentan para mejorar su condición de vida personal, es por eso mismo que no se ha podido avanzar en las mejoras de la comunidad, ya que no existe una verdadera unión entre ellos.

La mayoría de los adultos son procedentes del vecino estado de Yucatán, por lo que conservan sus raíces culturales y su lengua materna maya. El 50% de éstos son monolingües mayas, y los restantes entremezclan la lengua maya con el español. Además, ellos siguen practicando sus costumbres, hábitos y tradiciones en ceremonias y cultos religiosos.

Dentro de éstas destaca "El jets'meek", el día de los muertos mejor conocido como "Los finados" y la fiesta del Santo Patrono del Pueblo.

La comunidad carece de fuente de trabajo, por lo que sus habitantes varones o mujeres de 15 años para arriba tienen que salir a los lugares turísticos más cercanos a trabajar mientras que llega la temporada del trabajo de campo (tumba, siembra, cosechas, etc.), o las vacaciones, lo que permite que los turistas se apersonen a esta comunidad a adquirir los productos que ellos elaboran. Esta emigración a las zonas turísticas ocasiona que por temporada hasta de dos meses consecutivos (y días espaciados) los niños no asistan a la escuela, lo que se refleja en el deficiente rendimiento escolar. Además los niños vienen demostrando actitudes y conducta (agresividad, altanería, etc.) diferentes a los comportamientos de la comunidad.

2. Tipo de Organización Escolar,

La escuela primaria de modalidad bilingüe de la comunidad de Macario Gómez, lleva por nombre "Ignacio Zaragoza", cuenta con una población escolar de 75 niños inscritos, los cuales se encuentran organizados en 6 grados escolares (1° a 6°). Estos son atendidos por 3 maestros de grupo, de los cuales, uno funciona como director comisionado, además de atender a 25 niños de primer y segundo grado, otro maestro atiende el tercero y cuarto grado con 27 niños y el grupo de quinto y sexto grado, compuesto por 23 niños y que es ahora la población sujeto de estudio.

Este grupo cuenta casi con nada, ya que el salón es una casita prestada con 8 mesabancos binarios los cuales apenas nos alcanzan para los 23 niños del grupo; no tiene piso ni luz eléctrica.

De acuerdo con los recursos humanos y al número de educandos con que cuenta este plantel educativo, es considerado como de organización incompleta tridocente.

3. Relación que guarda con la realidad sociocultural del niño indígena, los planes y programas vigentes.

La situación económica y social de la comunidad tiene mucho que ver con la situación actual que vive nuestro país y con las políticas ideológicas que siempre se han manejado, sobre todo cuando la situación nos declara a todos con igualdad de derechos. Sin embargo, vemos con tristeza qué esa igualdad que se postula en abstracto, no se traduce en oportunidades sociales iguales para todos. Nunca me he explicado como se entiende prácticamente esta igualdad.

“Si nunca se ha dado los medios para hacerla efectiva en una sociedad tan desigual, dispareja y heterogenia como México”.

Todos sabemos que aunque el sistema educativo ofrezca por igual al rico y al pobre la misma oportunidad de educarse, son muchos los factores que harán nula ésta igualdad para el pobre. Todo esto es el resultado de la "Injusta distribución de los recursos económicos" señala Talcott Parsón, lo que lógicamente se transforma en desigualdad social. Con esto solamente constatamos que ese monstruo del poder sigue manipulando todo a su favor, sobre todo en la educación, ya que es el medio que reproducirá la copia ideal que le servirá para mantenerse. Gransmi, Simmel y Pareto afirman que **“La clase dominante tiene las riendas de la educación a beneficio de sus propios intereses, mientras que los poderosos desean “.**

Si a esta aseveración le agregan las características de un pueblo de costumbres arraigadas, como es la diferencia de educación que reciben los niños del campo en comparación con los de la ciudad, y la diferencia de educación que recibe un niño en comparación con la niñas, la situación se complica. En términos generales podemos decir que la educación tiene como meta preparar al niño para que desde muy pequeño participe en las actividades del grupo, ejercitarlo para hacer de él una persona honrada y trabajadora; capacitarlo para que cuando sirva en los cargos políticos y religiosos de su pueblo, le sea útil a la comunidad.

Para lo cual es necesario inculcar en los niños sentimientos de dignidad, con la finalidad de que puedan cumplir correctamente con los deberes que le imponga su culpa y así lograr un alto prestigio en su grupo. La diferencia fundamental entre el medio urbano y el rural, es que el niño del medio rural desde muy joven se convierte en elemento productivo de su familia.

La educación formal en el medio indígena, es reconocida como factor principal para la integración del alumno a una sociedad supuestamente privilegiada, ya que las familias campesinas son alentadas por la falsa ilusión de progreso, bienestar y movilidad social que se adquirirá a través de ésta, tal como demagógicamente se les ha hecho creer, abrigando la esperanza de que estudiando, sus hijos podrán gozar de mejores condiciones de vida, situación que en la vida diaria se logrará pero en un número pequeño, que no es significativo para la clase social baja.

En este aspecto el gobierno coincide con los padres de familia, pero no por que le quiera hacer justicia al indígena sino porque a través de la educación el grupo dominante busca su beneficio y consolidación en el poder.

Si analizamos las definiciones y funciones que se le ha adjudicado a la educación en cada etapa de la vida nacional y de acuerdo a las circunstancias de cada época, nos daremos cuenta que es después de la independencia cuando se da libertad a la enseñanza, sin embargo, ésta sólo fue utilizada como instrumento de confrontación con el clero en su lucha por la hegemonía.

La educación racionalista se impone como justificación a la dictadura porfirista, cuya prioridad era establecer un orden social que permitiera el desarrollo material del país, por lo que es después de la independencia de México, cuando la educación adopta el nombre de popular, lo que significó para Vasconcelos una acción civilizadora, una vía de acceso a los bienes materiales y espirituales de la humanidad, y una fuente de progreso, pero lo más importante, es que constituyó según éste, el primer peldaño para construir una nación con derecho a voz y voto en la historia a partir de su propia especificidad.

Posteriormente a ésta surge la escuela rural, que propuso una educación no sólo para el futuro, sino para el presente a través de proyectos de desarrollo de la comunidad, donde el objetivo no era tan sólo aprender sino a adquirir habilidades y destrezas para el trabajo. Estos proyectos fueron sustentados por las ideas pedagógicas del momento que pugnaban por transformar el sistema educativo.

Al respecto John Dewey exponía estrategias sobre la integración escuela y sociedad; Declory solicitaba una escuela por la vida y para la vida y para la vida y Claparede, luchaba por que todo lo que impartiera la escuela, tuviera la función de satisfacer una necesidad.

Sin embargo, este objetivo hasta nuestro tiempo no se ha logrado por diferentes razones, y aunque el niño tenga la capacidad para continuar estudiando, muchas de las veces la escuela no le brinda los conocimientos necesarios para incursionar en el ámbito donde vaya a pasar a formar parte, aunque también los recursos económicos en la mayoría de las veces no les permite continuar su preparación académica, por lo que, lo más viable para ellos, es integrarse de lleno al trabajo para contribuir con los gastos de la familia.

4. El papel que desempeña el maestro frente a la enseñanza de lo social .

En relación a la problemática que venimos tratando, hay muy poco por hacer por que la solución total escapa de nuestras manos, sin embargo los contenidos que contempla la curricula de los planes y programas de estudio vigente de 5° y 6° grado, y todos los grados escolares de la educación primaria, se pueden relacionar con la realidad que vive en el niño indígena y con su entorno cultural, únicamente hay que adecuarlos y darles significados a los conocimientos para que el niño los pueda utilizar en su vida diaria.

Es por ello, que debemos tener muy presente el papel tan importante que desempeñamos como maestros frente a la enseñanza de lo social, para esto, hay que hacer un análisis concienzudo de lo que hemos venido haciendo en el tratado de ésta área en el aula escolar, con el propósito de definir cual es la verdadera función que deberíamos desarrollar para cumplir el objetivo que plantea el programa de estudio y las expectativas del educando.

Una de las formas que más hemos utilizado en la enseñanza de las ciencias sociales, es la narración o la exposición de acontecimientos políticos y militares, dichos aprendizajes los hemos evaluado por lo general a través de cuestionarios orientados a medir la cantidad de información específica que el alumno retiene. Esa forma de enseñanza se presenta al alumno como una suma de datos con poca relación entre sí, en el mejor de los casos, el alumno memoriza los datos pero no logra identificar su significado y por ende su importancia.

Muchas de las veces pensamos que los niños han aprendido porque registran algunos datos o porque son capaces de recordar los elementos más importantes de una narración, sin embargo poco tiempo después podemos darnos cuenta que los han olvidado o los recuerdan sin orden y relación entre sí, confundiendo los datos de ubicación o sucesos de los hechos.

El resultado de una práctica docente de este tipo, han hecho que el niño se acostumbre a que el maestro deba decirle lo que tiene que hacer, cómo lo debe hacer y cuándo tenga que hacerlo, lo cual origina que adopte una actitud pasiva durante el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que no se le ha enseñado a preguntar los motivos por lo cual deba de realizar determinada actividad.

En este caso analizar, discernir, y utilizar los aprendizajes adquiridos en la solución de los problemas que se le presentan cotidianamente.

Si le agregamos a la práctica docente tradicionalista, que comúnmente manejamos, el hecho de no interesarnos por cambiar y dedicamos tan sólo a cubrir todos los contenidos que nos marcan el plan de estudio y ha cumplir con lo que solicitan los supervisores sin detenemos a analizar lo importante y útil que es esta área en la vida del niño, entonces no estaremos haciendo nada absolutamente para ayudar al niño del medio indígena a integrarse ala vida en sociedad.

En relación a esta situación, se considera que debemos realizar una práctica docente acorde alas necesidades y expectativas del educando, e ir erradicando esa actitud receptiva y pacifista que se adopte ante la enseñanza, con el propósito de formar a individuos dinámicos, analíticos, críticos y reflexivos.

Para que realmente logremos nuestros objetivo, es necesario considerar que los procesos sociales aún cuando sean actuales no forman parte del interés inmediato del niño, por lo que no le encuentra una razón precisa para ser estudiada. ¿Qué significado puede tener para los niños los cambios políticos y económicos si no participan de ellos? , si estos cambios no significan nada, tampoco puede percibir de que manera afecta su vida.

Entonces, para que el niño le encuentre significado al estudio de las ciencias sociales, debemos partir de la experiencia que él ha obtenido en los cambios de la vida social en la que ha participado (en la familia, y en la comunidad) o de los que ha sido testigo, ésto le ayudará a fomlarse una idea de la organización de lo que permanece y de lo que se transforma, más bien, el partir de conocimientos previos puede ayudarlos a entender la formación global del devenir humano, así como distinguir procesos, a encontrar similitudes y diferencias entre las sociedades ya valorar las acciones individuales y colectivas.

La noción misma de colectividad o sociedad, requiere de un proceso de elaboración intelectual en la que influye de manera importante la experiencia personal, la participación activa en la vida social y la adquisición y organización de información, misma que el niño podrá obtener en los espacios inmediatos donde se desenvuelve.

Aunque muchas de las veces le resulta difícil a éste comprender al conjunto de relaciones sociales que se desarrollen entre los individuos de su comunidad, así como la influencia que tienen unas acciones sobre otras o el hecho de tener que respetar las normas y cumplir con obligaciones para tener ciertos derechos. Los conocimientos que por esta vía se adquieran serán mucho más interesantes, porque tendrán el apoyo documental, estratégico y afectivo del maestro y las experiencias de los educados.

El manejo de diversas estrategias didácticas en el aula será importante para superar esas dificultades que enfrenta el niño del medio indígena al estudiar las asignaturas que involucra al área de las ciencias sociales y la interrelación con otras disciplinas.

En la enseñanza de la historia, además de narrar y explicar, es necesario que el maestro guíe adecuadamente al análisis de los contenidos y contraste la información con información con las experiencias de los niños, para lo cual deberá diseñar actividades que involucren contenidos de otras asignaturas pero que estén íntimamente relacionados con el tema que se esté tratando, para que el conocimiento sea significativo para los alumnos. Al respecto se considera que es necesario apoyarnos de la observación, demostración y manipulación de objetos concretos y de la información de los libros, mismo que deberán ser contrastados con los Problemas que vive el niño.

Esta forma de trabajo facilitará el análisis y la comprensión del contenido que se desea tratar, también puede el maestro apoyarse de ejercicios de imaginación, simulación, registro e interpretación de información que complemente la lectura de los texto o la explicación de los temas que se realicen en el salón de clases.

En cualquier actividad es fundamental que el maestro sirva como orientador o guía, ya sea a través de la formulación de interrogantes que ayude al niño a reflexionar, cómo a utilizar correctamente la información, el cual es el caso de la que brinda el radio y la televisión y precisar su argumento en la discusión, narración o explicación que enriquezca sus puntos de vista. Si el maestro logra que los niños de las zonas indígenas elaboren explicaciones propias, tendrán mayor Posibilidad de hacer que éstos comprendan y hagan buen uso de los medios de comunicación y no solo, memoricen e imiten.

Por lo tanto, para que desempeñe un buen papel se requiere tener conocimiento amplio de los contenidos que proponen los planes y programas en los libros de texto, y de los acontecimientos que se suscitan en la comunidad y en la región hasta llegar a tratar los problemas del país, para que con base a valores e intereses de los mismos, les den una interpretación que les sea significativo.

El mejor dominio de los contenidos, permite una mayor atención a los razonamientos de los alumnos, para lo cual, nosotros debemos estar consciente de lo mucho que hay que preparamos y actualizamos permanentemente e ir cambiando nuestra forma de trabajo tradicional por uno que realmente ayude al infante a apropiarse de los conocimientos útiles para la formación intelectual y personal, lo cual le servirá para enfrentarse a la vida, sobre todo a esa vida de carencias que se vive en comunidades rurales.

Es por esta razón que se pretende utilizar durante la práctica docente, técnicas y estrategias didácticas que permitan facilitarle al educando, la formación de valores, actitudes y comportamientos que se irán enriqueciendo paulatinamente, a través de diversas actividades que favorezcan el desarrollo cognitivo y motriz, así como con el constante intercambio de experiencias y aprendizajes basados en el afecto. Esto le permitirá al niño realzar o recuperar su auto estima e ir ampliando los conocimientos adquiridos.

Para ésto se requiere de la búsqueda de alternativas de enseñanza que brinde al educando del medio indígena, la facilidad de poder construir aprendizajes que lo ayude a solucionar sus problemas cotidianos. Estas alternativas deben considerar a los agentes involucrados en el proceso de enseñanza - aprendizaje del sistema educativo, con el propósito de ir perfilando paralelamente de manera más precisa con el maestro, aquellos elementos que posibiliten la construcción de estrategias que den respuestas a necesidades e intereses de los distintos sectores culturales.

5. Relación que guarda con los problemas políticos actuales, el avance y mejoramiento de una educación bilingüe bicultural intercultural.

Las alternativas de enseñanza que se han diseñado y puesto en práctica, muchas de las veces han sido distorsionadas por los diferentes fenómenos sociales que vive nuestro país actualmente, mismas que han obligado a utilizar una política educativa que ha favorecido la aplicación de diversos modelos,

pedagógicos sexenales como experimento, lo que ha ocasionado que no se logren los resultados esperados, por no existir continuidad y tiempo suficiente para probar la efectividad de los materiales diseñados para el medio indígena, como de los planes y programas, que además son de carácter nacional, lo cual implica su no concordancia con las zonas rurales por un lado y por el otro, la asignación raquílica de los recursos económicos que además no han sido manejados adecuadamente para satisfacer las carencias de la educación en este medio.

Como respuesta a esta problemática se han diseñado en los últimos años alternativas de enseñanza paralelas a las propuestas por la política educativa vigente, sin embargo, éstas siguen respondiendo a intereses opuestos a aquellos de los indígenas, ya que su única pretensión ha sido y sigue siendo la de homogeneizar al país acabando con las lenguas y culturas ancestrales.

Actualmente el sistema educativo ha propuesto el uso de la lengua materna del niño en el proceso de enseñanza -aprendizaje, argumentando el rescate de las culturas étnicas, en esto los medios de comunicación juegan un papel muy importante.

En primer lugar se encuentra el hecho de que el sistema educativo destinado a la población indígena con el nombre, más no con el contenido de bilingüe bicultural, ubica a dichos grupos en una situación de especificidad que lo separa del resto de la población, al mismo tiempo no les permite una participación amplia y en las mismas condiciones de competencia que las de los grupos sociales privilegiados, es decir, el sistema educativo asume como única función la castellanización del indígena, sin contar con la preparación ni con los métodos adecuados para tal fin.

El resultado de esta función, es que durante seis años, en lugar de adquirir los conocimientos que preparen al niño para enfrentarlo a la vida que le espera, se realiza en él una deficiente castellanización, junto con la descalificación de todo lo que se relaciona con la cultura y la lengua materna, por lo que este proceso de homogeneización lingüística y cultural, aparece a nivel de la lengua dominante y la cultura del grupo hegemónico reforzados por los contenidos programáticos, materiales didácticos, insuficiencia en la suministración de recursos materiales, económicos y humanos, y en la escasa capacitación y actualización de los maestros ya sea por proyectos desfasados los cuales no han rendido los frutos que se esperaban, o porque los maestros no desean cambiar su forma de trabajo tradicional, por ser ésta la forma como aprendieron; por facilitar el trabajo docente, o por no entender la dinámica

de trabajo que plantea la modernización educativa. Pueden ser muchos los factores que estén ocasionando que aún se siga trabajando de esta manera, pero lo que si es muy claro es que son pocos los que tienen intenciones de cambiar su forma de trabajo.

Estas formas de instrumentación educativa y el comportamiento de los maestros, convalidan una cultura ligada al proceso de educación formal y desvaloriza consecuentemente la cultura del grupo ligado a la tradición oral y a las formas de socialización vinculadas a la vida cotidiana.

En lo que respecta a los medios masivos de comunicación; la radio y la televisión son los instrumentos que tienen mayor influencia en las comunidades indígenas, sobre todo en la comunidad de Macario Gómez, dado lo limitado de los servicios, las condiciones económicas de sus habitantes y el nivel educativo de la población, la internalización de éstos medios por los habitantes de la comunidad es más fácil, ya que generalmente se escuchan y ven estaciones en la lengua nacional (español), y hasta canciones con letra en inglés.

En realidad estos medios de comunicación cumplen una función importante para la castellanización, no como agente de ésta, sino como un refuerzo de los mínimos conocimientos adquiridos por otras vías. Además de la castellanización, la radio y la televisión tienen una gran influencia en cuanto a los contenidos ideológicos que por su medio se transmiten, tanto por las radionovelas, telenovelas, como por los programas musicales.

Es relevante mencionar también la gran publicidad que por este medio se da al consumo de productos industriales (sobritas, coca-colas, etc.), la cual refuerza en gran medida el consumismo.

III. ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS

Este trabajo parte de la inquietud surgida en base a la experiencia obtenida en el grupo de 5° y 6° grado de donde se ha logrado rescatar una serie de situaciones que afectan el aprovechamiento del proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, mismos que son ocasionados por los medios masivos de comunicación"

Es por ello, que se pretende que los niños comprendan y aprendan a manejar los mensajes que reciben de estos medios de información, se considera que atraviesan por un proceso complejo de identificación social y cultural, por lo tanto , obliga a utilizar alternativas que favorezcan el proceso de apropiación y comprensión de dicho aspecto"

Tomando en cuenta lo anterior, se planea partir de los conocimientos que el niño ha obtenido a base de experiencia, los cuales serán enriquecidos por la utilización del Método de Proyecto, mismo que se ha de poner en práctica en un trabajo sistematizado que permita satisfacer los intereses y expectativas del educando. Para lo cual servirán de apoyo los acontecimientos que se viven en el grupo y la comunidad.

Objetivo General.

La finalidad de este trabajo es la de proponer estrategias multidisciplinarias para comprender y minimizar las influencias negativas de los medios masivos de comunicación, a través de la revitalización de esos mismos medios y la apertura de espacios culturales comunicatorios.

Objetivos Específicos.

-Que el niño y la comunidad en general se concientizen y aprecien las riquezas culturales que poseen.

-Hacer reflexionar a los alumnos sobre los alcances negativos que ocasiona, el perder la identidad étnica.

-Promover espacios culturales de reencuentro con otras comunidades, con el propósito de que los alumnos, se motiven para incorporarse se a la modernización,

-Sin poder de vista su realidad étnica.

- Promover el aprendizaje de la historia regional como parte de la curricula escolar .
- Llevar a la práctica alternativas que involucren a los medios masivos de comunicación para revalorizar la identidad de la zona maya.
- Dar a los alumnos elementos concretos y necesarios que los ayude a cuestionar, descubrir y relacionar los diferentes mensajes que se transmiten a través de los medios masivos de comunicación, en la relación a su entorno social inmediato.

Contenido.

Debido a la enorme preocupación que manifestó la sociedad y el gobierno en su conjunto en torno a mejorar la calidad de la educación básica, en nuestro país, se llevaron a cabo acciones en 1988, los cuales consistieron en la realización de foros de consultas populares, con el propósito de identificar los principales problemas educativos, así como precisar las prioridades y definir estrategias para su atención.

El programa para la Modernización Educativa 1989-1994, fue el resultado de esas etapas de consulta, en ella se establecieron las prioridades de renovación de contenidos y métodos de enseñanza.

Es a partir de esta formulación que la Secretaría de Educación Pública, inició la evaluación de los planes y programas y libros de texto, así mismo procedió a la formulación de propuestas de reforma.

En 1990 fueron elaborados planes experimentales para la educación básica (Preescolar, Primaria y Secundaria) en el Programa que se denominó " Prueba Operativa," misma que fue aplicada en forma de pilotaje con el objeto de probar su efectividad.

En 1991, el Consejo Nacional Técnico de la Educación remitió a la opinión pública una propuesta para la orientación general de la Modernización de la Educación Básica contenido en el documento "Nuevo Modelo Educativo". El resultado en torno a esta propuesta, sirvió para orientar la reforma.

A lo largo de esos procesos de discusión y elaboración, se creó un consenso en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades realmente básicas en los educandos, entre los que destacaron:

- El dominio de la lecto-escritura y los hábitos de leer y buscar información.
- El uso de las matemáticas en la resolución de problemas científicos y cotidianos.
- La vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del medio ambiente.
- La adquisición de un conocimiento más amplio de la Historia y la Geografía en el país.
- El aprecio y la práctica de valores en la vida personal y en la convivencia social.

En mayo de 1992, se suscribe el acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, y por lo consiguiente, la Secretaría de Educación Pública inicia la última etapa de la transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica siguiendo las orientaciones expresadas en el acuerdo, mismas que se ubican en dos direcciones.

- 1°.- Realizar acciones inmediatas para el fortalecimiento de los contenidos educativos básicos.
- 2°.- Organizar el proceso para la elaboración definitiva de la nueva curricula, que debería estar listo para su aplicación en septiembre de 1993.

Como resultado de todas las acciones realizadas entorno a mejorar la calidad educativa, tomando en cuenta la prioridad de fortalecer los conocimientos y habilidades en el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental en la resolución de problemas cotidianos y el conocimiento elemental de la Historia y la Geografía de México, se da un cambio en la organización curricular.

El nuevo plan de estudio y los programas son elaborados por asignaturas, con enfoque satisfactorios que tienden a elevar la calidad del aprendizaje del niño, rescatando sus intereses con el propósito de dar significado y funcionalidad al conocimiento. Es por ello, que se suprimió el área de las Ciencias Sociales y se organizó el aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Educación Cívica.

Este cambio se da con la finalidad de establecer continuidad y sistematización a la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando de esta manera la fragmentación en el tratado de los temas, lo que coadyuvará a que el educando haga del conocimiento adquirido, un instrumento que le ayude a plantear y resolver. problemas que se le presentan en los diversos contextos de su vida.

Como ya sabemos, México es un mosaico de culturas, hábitos y costumbres además de patrones conductuales introjetados que de alguna manera interfieren en la vida del niño indígena, dentro de estos patrones conductuales está la ideología dominante en los medios masivos de comunicación, principalmente la televisión, instrumento tan nocivo en nuestro tiempo, por lo que surge la necesidad de implementar acciones educativas tendientes a modificar la conducta de la población infantil, tratando de que abra los ojos a la realidad en la cual vive.

Es evidente que el maestro es uno de los principales pilares de la educación I, y un elemento importante de cambio en el desarrollo del proceso social del individuo desde la niñez. Así que este personaje tiene el compromiso con la sociedad, no para ser un transmisor de conocimientos, sino para implementar estrategias que permita la construcción de conocimientos que contrarresten el efecto nocivo del problema, en este caso, la influencia de los medios masivos de comunicación.

Estrategia Metodológica- Didáctico

Para dar solución al problema planteado con anterioridad, pretendo apoyarme del Método de Proyectos, ya que este método parte del interés del niño y de sus experiencias previas, por lo que se podrá generar en conjunto con los educandos, proyectos que nos aporten conocimientos significativos que den respuesta a las expectativas del mismo, además de que de esta manera también se le da cumplimiento a los propósitos expuestos en la curricula, la cual coadyuvará a la formación integral de la personalidad del niño.

El método de proyectos se fundamenta en la psicología funcional, según la cual:

La vida mental es un instrumento de ajuste y recreación de la vida individual a la vida social, mediante el cual todas nuestras posibilidades físicas e intelectuales juegan un papel importante en el acto de vivir, sentimos, pensamos y actuamos para vivir .

Este acto de vivir genera inquietudes, problemáticas a resolver e intereses definidos y dirigidos hacia puntos específicos. Es basándose en esta premisa que el Método de proyectos plantea la necesidad de promover las acciones escolares a partir de actividades intencionales que tiendan a dar respuestas satisfactoriamente a intereses y propósitos específicos.

El Método de Proyectos intenta trascender el reduccionismo que plantea la pedagogía meramente programática aprender. haciendo" es decir, no se trata únicamente de la actividad por la actividad, sino de una de acciones planeadas que no sólo tiene que ver con la actividad física, sino que intentan poner en juego también todas las posibilidades intelectuales y creativas.

Es así como el interés se convierte en la piedra angular del Método de Proyectos, partiendo de la idea de que interés y esfuerzo no se oponen el uno al otro, y que el primero no puede reducirse a un simple artificio mediante el cual se tornen agradables las tareas, sino que se deben aprovechar las fuerzas individuales que generalmente se encuentran dispersas.

En el momento de unificar esas fuerzas dispersas es cuando se logran las condiciones óptimas para que, basadas en un interés común, se trabaje en un proyecto que motive y unifique toda esa voluntad dispersa. En este sentido, la escuela juega un papel muy importante, no sólo por el tiempo que el niño pasa en ella, sino porque es en ese espacio donde se tiene la oportunidad de recrear todo lo acontecido en la vida o de circunscribir sus contenidos y prácticas al restringido espacio del aula.

A través del Método de Proyectos se pretende generar a partir de un interés genuino, una serie de acciones organizadas con el propósito no sólo de resolver un problema o una inquietud, sino de propiciar la integración de los conocimientos y, sobre todo, el reconocimiento de los mismos, como una posibilidad aplicable en múltiples situaciones. Trabajar en torno a un proyecto propone que los contenidos programáticos sean instrumentos para promover el desarrollo de habilidades en torno a un interés nacido propiamente de la voluntad. En este sentido, la voluntad adquiere dos vertientes, la de cuestionarse y la de resolver; es justamente este nexo entre interés y voluntad lo que detona acciones concretas, las que al realizarse significan no sólo toma de decisiones sino también puntos de partida de nuevas preguntas.

El Método de Proyectos es entonces un detonador de preguntas y un generador de respuestas; al respecto podría criticarse diciendo que hay otros métodos que pueden reunir estas características. Su valor reside en que, en el Método de Proyectos, las preguntas y acciones posteriores son creación de los participantes y los pasos a seguir no están estipulados en ningún lugar común; quizá a esto se deba que muchas de las objeciones que se le atribuyen, correspondan a una supuesta ambigüedad en la serie de "pasos" a seguir.

Al respecto, aunque el Método de Proyectos plantea una secuencia básica consistente en identificación del tema, estructuración del proyecto específico, ejecución o desarrollo del proyecto y evaluación, éstos son ordenamientos de índole meramente explicativa; su riqueza radica justamente en la flexibilidad que existe en cuanto a las estrategias y procedimiento que definen a cada uno de los momentos del proceso, pero sobre todo, esta flexibilidad es la que se refiere a los tiempos de cada una de las fases.

Otro elemento que cabe hacer notar, es la de la horizontalidad en la toma de decisiones a lo largo del proceso; en este sentido, esa horizontalidad recrea todavía más la flexibilidad del método y puede llegar a reorganizar todas las acciones en torno al proyecto.

Cuando se trabaja con el método de proyectos al maestro tiene la oportunidad de recrear y desarrollar cuatro aspectos básicos.

I. La Observación.

A través de la observación se pretende revivir y reconocer la realidad cotidiana como un elemento que genera a toda una serie de interrogantes que deberán ser aprovechadas en el aula escolar, pero no con un afán instrumentalista, sino por su carácter genuino.

La relación que se establece entre observaciones y preguntas es nexo que debe orientar el trabajo escolar para hacerlo realmente significativo para la vida cotidiana del niño.

La observación es un ejercicio que se convierte más que una actividad, en una actitud que implique el interés en los que ocurre a nuestro alrededor, de suerte que la observación como punto de partida o como punto de llegada, en un elemento insustituible para que el trabajo a través de proyectos sea realmente un ejercicio con la realidad.

Ahora bien, aunque la observación puede generar un sinnúmero de preguntas que den lugar a la proposición de un proyecto determinado, para posteriormente echar mano de los contenidos programáticos en la resolución del proyecto, no es éste el único orden que debe seguir el proceso, pues la dinámica que se genera a raíz de un proyecto propicia también la necesidad de observar.

2.-Interés o Voluntad

Proponer y participar en un proyecto, significa para el niño el reconocimiento de lo que existe, ocurre o puede haber a su alrededor, el cual no tiene que separarse del espacio escolar.

En el momento que se da este reconocimiento, la escuela se convierte en parte de la vida, en un espacio de recreación de la cotidianidad.

Pero lo anterior no es sólo un efecto, es también una razón por la cual el alumno se interesa en su entorno y propone, acudiendo a su voluntad creativa, formas para resolver una situación determinada.

El binomio interés -voluntad es un elemento central e insustituible en el Método de Proyectos, además es estimado por el ejercicio de la observación con la realidad por la posibilidad de "utilizar" los conocimientos escolares.

Es así como las preguntas que se generan a partir de un interés, propician de manera indiscutible acciones voluntarias que redundan en el sentimiento de autoestima de los participantes, así como en la cohesión del grupo y la posibilidad de sentirse para importante y activa del proceso.

La voluntad se convierte entonces en un proceso creativo a través del cuál se pueda imaginar y, por lo tanto, proporcionar posibilidades reales al futuro.

Asumir la importancia de interesarse por la realidad es un punto de partida para encontrarle sentido a los conocimientos escolares que, de otro modo, parecen no tener ninguna conexión con lo que pasa por los ojos, la mente y la sensibilidad del niño.

3.- Globalización de Conocimientos.

Globalizar no significa formar un todo a partir de la suma de elementos, no se trata simplemente de utilizar conocimientos y habilidades que se relacionan con una u otra disciplina.

Entonces.

La Globalización es el punto donde cada herramienta generadora de conocimientos entran en relación con otros, sin que esto signifique que pierdan sus características propias y su valor intrínseco. O sea, es el elemento básico en el cual descansa la posibilidad de vincular certeramente los problemas e intereses de los niños con los contenidos programáticos.

Sin embargo, tampoco es posible predecir si para llevar a cabo el proceso de un proyecto se hará uso de la aritmética los verbos, el ritmo, la mímica, etcétera, así como tampoco resulta fácil predecir los tiempos y las fórmulas. Es justamente esa posibilidad de improvisación organizada y fundamentada lo que permite el desarrollo de la creatividad, desde luego sin caer en el espontaneísmo.

4.- Planeamiento de Alternativas.

A través del Método de Proyectos, se pone en juego la observación y, por tanto, la confrontación con la realidad, o sea el interés engarzado a la realidad; pero justamente todas las reflexiones, preguntas e intereses no encontrarían ordenamiento si no fueran por los contenidos escolares. En este sentido la generación de alternativas, entendiéndose a ésta como el ejercicio de:

“ mudar una cosa por otra ”en virtud del descubrimiento de posibilidades que, antes no se visualizaban, es la coronación del proceso que implica un proyecto. Pero esto que nombramos como un logro, no tiene la característica de objetivo final, todo lo contrario.

A partir de la producción de formas de alternativas para resolver problemas, promoveremos la participación en el grupo, fomentaremos acciones autogestivas y, sobre todo, acciones conjuntas entre la escuelas y la comunidad, de este modo se generan nuevos puntos de partida; "la alternativa solo nace de un proceso auténtico en el cual se conjugan interés voluntad y creatividad.

En este caso, vale la pena señalar que se ha considerado al Método de Proyectos un instrumento que apoyará la alternativa didáctica que ayudará a los niños de 5° y 6° grado de Macario Gómez, a comprender y a aprender a aprender a reflexionar sobre los enfoques ideológicos con que vienen cargados los mensajes que recibimos de los medios masivos de comunicación, con el propósito de tomar de ellos, aquellos que enriquezcan su formación intelectual, social y cultural, así como, ha desechar los que no les sirva.

Para iniciar el trabajo con los niños, se pretende partir de ciertas interrogantes claves, como por ejemplo:

- ¿ Qué es lo que desean aprender ahora ?
- ¿ Cómo lo quieren aprender ?
- ¿ Para qué les va a servir ese aprendizaje ? etc.

Este sería el punto de partida o el inicio de la constitución de un aprendizaje de interés además de favorecer el análisis y la reflexión de los mismos.

Después de dar respuesta entre todos a las interrogantes que surgirán, ya sea, por medio de preguntas directas o utilizando una dinámica, procederemos a determinar el nombre del proyecto. A partir de aquí, el trabajo deberá consistir en encontrar aquellos contenidos programáticos que satisfagan el interés del niño y que le aporten conocimientos concretos que puedan poner en práctica en la resolución de problemas cotidianos.

El proyecto que a continuación se presenta ayudará a disminuir el problema de la influencia que ejercen los medios masivos de comunicación en los niños de 5° y 6° grado de primaria, de la comunidad de Macario Gómez del municipio de Solidaridad, del estado de Quintana Roa, mismo que se pretende aplicar en un lapso aproximadamente de 3 semanas.

Cabe mencionar que las actividades que a continuación se enumeran se llevarán a cabo simultáneamente con los contenidos de las asignaturas de Ciencias Naturales, Geografía, Español Historia y Educación Cívica.

Tomando en cuenta que sólo en el libro de texto de 6° grado se encontró el tema de los medios masivos de comunicación de forma muy breve, estos contenidos serán tratados con actividades prácticas que involucren a todo el grupo (niños de 5° y 6° grado,) actividades que podrán ser teorizadas con contenidos de las diversas asignaturas que quedarán interrelacionadas en dicha actividad.

NOMBRE DEL PROYECTO: Los Medios de Comunicación y su influencia en los modos de vida de la comunidad.

Justificación.

El estudio y el análisis de los medios masivos de comunicación y de información, es fundamental en el grupo, ya que les permitirá detectar la magnitud de la influencia que ejercen dichos medios en el aprendizaje y el poder de enajenación que se manifiesta en sus actitudes, con el propósito de que comprendan y aprendan a manejar adecuadamente esos mismos instrumentos enajenantes para su beneficio.

Problemas o interrogantes a resolver que plantea el grupo en relación al tema:

- ¿ Cómo es mi comunidad ?
- ¿ Por qué mi comunidad tiene ese nombre ?
- ¿ Por qué le pusieron ese nombre?
- ¿ Qué se del origen de mi comunidad ?
- ¿ Cuántos habitantes tiene ?
- ¿ A qué municipio pertenece ?
- ¿ De qué estado es mi comunidad ?
- ¿ De qué manera me' comunico con mis padres, y ellos con los demás familiares ?
- ¿ Cómo me comunico con los vecinos ?, y ¿ Con mis amigos y maestros ? ¿ Cómo son las calles de mi comunidad ?
- ¿ Qué entiendo por comunidad ?
- ¿ Qué tipo de comunicación conozco ?
- ¿ Qué es un mensaje ?
- ¿ Debo creer todo lo que dicen los mensajes que transmiten lo medios de comunicación ?
- ¿ Puedo elaborar mensajes que beneficien al grupo y posteriormente a la comunidad ? etc.

Así como estas interrogantes, podríamos formular muchas más, por lo que se deberá fungir como monitor que propicie y dirija dichas interrogantes hacia contenidos que puedan favorecerse. En este caso a resolución de la problemática que se ha venido tratando.

El propósito general que se persigue con este proyecto, es que el niño:

-A base de iniciativas conozca su medio y describa con sus propias palabras, lo que pueda observar.

-Que identifique y clasifique las diferentes formas de vida y comportamiento que manifiesta cada uno de sus habitantes.

-Que identifique y clasifique las diversas formas de comunicación de los habitantes de su comunidad.

-Que comprenda la importancia que tiene el uso de los medios de comunicación e información.

-Que comprenda y maneje el concepto de comunicación e información con fluidez.

-Que identifique y ubique a la comunidad con respecto al municipio, entidad, y país en relación a los avances tecnológicos actuales.

-Que identifique las diferentes formas de vida actual de la zona rural con respecto a la urbana y que las compare con la forma de vida de las primeras décadas en México.

-Que señale los cambios sociales, económicos y culturales que se han dado con los avances tecnológicos y los medios de comunicación en su comunidad, municipio y estado.

-Que determine la influencia que tienen los medios informativos en su comunidad.

-Que analice si los avances tecnológicos y los medios de comunicación que se han generado actualmente en su comunidad, municipio y estado, lo han beneficiado.

-Que analice en qué medida han influido los medios masivos de comunicación en su comunidad en la promoción de alimentos chatarras y de las diversas adicciones.

-Que elabore artículos periodísticos y noticias radiofónicas que contengan mensajes sobre:

-Importancia de la alimentación balanceada.

-Consecuencia de una dieta inadecuada para el organismo.

-Daños que ocasiona el consumo excesivo del alcohol, tabaco y drogas.

-Medidas que previenen la fármaco dependencia

-Que valore y respete la existencia de los grupos étnicos, principalmente el suyo y participe de las prácticas tradicionales, costumbres y lengua autóctona.

Descripción de Actividades a desarrollar

1. Conjuntamente con el grupo, se elaborará un cuestionario con interrogantes que ahí se denomine, así como, consignas que sirven de base para que el educando observe el comportamiento de los habitantes en relación al medio natural, social y cultural, donde esta viviendo. La encuesta será aplicada a padres de familia y demás familiares y vecinos. A partir de la aplicación de la encuesta y de las observaciones hechas, en clase se determinará qué tiempo pasa el niño y el adulto frente al aparato televisivo y los programas que podrían estar viendo, puesto que en esos momentos se podrían realizar actividades más útiles que beneficien a la familia.

Con el resultado de la encuesta se efectuará una plática con los niños acerca del tema de los medios masivas de comunicación y se formularán interrogantes como la siguiente ¿Que es lo que pretenden de nosotros los medios masivos de comunicación? ¿Los programas que vemos con frecuencia son benéficos?, ¿Hasta dónde nos quieren llevar esos mensajes?, ¿Cuáles son los mensajes que recibimos de los medios de comunicación que nos benefician? etc.

Estas interrogantes le facilitarán al niño el análisis, la crítica, la observación y la aportación de propuestas que se lleven a la práctica, para que vayan modificando actitudes y comportamientos que hayan adoptado.

2. A través de una investigación de campo y bibliográfica, se pretende que el niño recopile toda la información que esté a su alcance con respecto a las interrogantes anteriormente hechas, lo cual le permitirá conocer y comprender mejor dichos aspectos.

3. Los resultados de la investigación serán puestos a discusión, análisis y consideración de los mismos niños.

4. Por equipo los niños elaborarán una maqueta de la comunidad ubicando los lugares más significativos, considerando su razón social, y los mensajes descritos en ellos.

5. A través del juego los niños vivenciarán diversos mensajes que cotidianamente observan en la TV, por ejemplo jugaremos a " la tiendita". Todos traerán etiquetas, envases (bolsas de fab, fideos, harina, avena, azúcar, fríjol, cloro, aceite, refrescos, de diferentes denominaciones, cajas de cigarro, etiquetas de cervezas, etc.) para formar la tiendita.

La actividad en sí consistirá en hacer que los niños hagan promoción de los artículos que se deben consumir para tener una buena alimentación, así como mencionen que productos puede adquirirse bajo riesgo del consumidor . Más bien a través de la dramatización los niños comprarán y venderán sus productos a los usuarios (otros compañeros).

Este tipo de juego y de dramatización se llevarán a la práctica las veces que sea necesario realizarlas, con el propósito de que los niños aprendan y vayan apropiándose de los mensajes que beneficien su formación cultural e intelectual.

Como por ejemplo: ¿Sabes tú que el consumir refrescos embotellados puede ser malo para tu salud?. ¡No los consumas, mejor tomate un jugo de naranja! ¡ No lo olvides! ¿Quieres estar sano?, pues no comas sabritas mejor come frutas y verduras.

6. Realizar una investigación documental, para contrarrestar o reforzar la información que ya se posee. La realización de esta actividad es para que el niño sistematice aquellos conocimientos extraídos durante el desarrollo de los juegos, y dramatizaciones.

7. Se concentrará una conferencia dirigida a los padres de familia y a los alumnos sobre los medios masivos de comunicación expuesta por una persona invitada y experta en la “comunicación de masas”.

8. Después de haber escuchado la conferencia, en el salón analizaremos y reflexionaremos sobre ellos primeramente se hará un análisis sobre los comerciales. Para que quede más clara esta actividad se deberá contar con varios comerciales gravados que se relacionen con la alimentación para que sean escuchados por los alumnos, algunos de ellos acostumbrados a ver y oír, pero nunca ha analizarlos, ejemplo: sabritas, coca, gansito, mermeladas, mayonesa, etc., la finalidad es para que posteriormente el niño dramatice alguna muestra objetiva de los mensajes.

Para auxiliar esta actividad se formularán interrogantes:¿Cómo creen que están elaborados los productos que consumimos? ¿Qué es lo que contienen? ¿les parece conveniente? ¿qué pasaría si sólo nos alimentáramos de ellos? ¿Cómo podríamos evitar consumirlos? ¿sería posible? ¿sería posible? ¿quiénes son los responsables en hacer éstos anuncios tan nocivo para nuestra salud? ¿quiénes son los responsables en hacer éstos anuncios tan nocivo parra nuestra salud? ¿qué papel juegan los medios masivos de comunicación (radio, T. V. etc.) al respecto? Éstas y más preguntas se realizarían con la finalidad de hacer reflexionar al niño.

9. Se solicitará que los niños recorten de cualquier revista, periódico, etc., que tenga en su casa o puedan conseguir, mensajes exclusivamente de los comerciales que encuentren para llevarlo a la escuela. La mayoría de los comerciales que encuentren para llevarlo a la escuela. La mayoría de los comerciales o anuncios contienen gran cantidad de adjetivo calificativos (excelente, maravilloso, rico, etc.) que hablan bien del mismo, por lo que el niño, se deberá dar a la tarea de cambiar esos adjetivos por otros opuestos, o bien, negando lo que están en forma afirmativa Ejemplo: “compre sabritas, son baratas”. “no compre sabritas son caras”,etc.

10. A través de equipos los niños dramatizarán o representarán los anuncios o comerciales que hayan cambiado, dando respuesta a la siguiente interrogante u otras que ellos hayan cambiado, dando respuesta a la siguiente interrogante u otras que ellos hayan elaborado, por ejemplo: ¿qué podríamos consumir en lugar de toda esa comida “chatarra” que vemos en la tele?

11. Los niños traerán de su casa algunas frutas o verduras que tengan, mismos que se anotarán en la pizarra, así como otras que mencionen a través de una "lluvias de ideas". Estos deberán ser productos naturales que se puede consumir sin ningún peligro. También se harán cuestionamientos sobre la manera de cómo darlo a conocer a los demás. El propósito es iniciar al niño hacia la elaboración de comerciales propios y similares a los medios masivos de comunicación, tomando como ejemplo, los comerciales que tantas veces hemos oído o visto. Para su elaboración se reunirán por equipos de tres alumnos y en su cuaderno deberán escribir lo que le parezca adecuado, ya sea con algún dibujo alusivo, con gran colorido para llamar la atención, o como ellos gusten.

12. Un miembro de cada equipo expondrá frente al grupo el mensaje elaborado, el grupo votará por los mejores trabajos o los que más les llame la atención.

13. Se solicitará permiso a los demás grupos para que los equipos ganadores, pasen de salón en salón a exponer sus “comerciales”.

14. Elaborarán los niños algunos carteles de comerciales con el propósito de pegarlos estratégicamente en la comunidad, así como también se repartirán algunos volantes redactados por los mismos niños, haciendo extensivo el conocimiento adquirido.

15. Se realizará un periódico mural que contenga el tema "Medios Masivos de Comunicación y el no consumo de alimentos chatarra”.

16. Los mejores trabajos serán presentados con sus respectivos autores en los eventos culturales.

17. Se propondrá a los niños la idea de elaborar una revista escolar que contenga varios temas: poesías, historias, biografías, deportes, críticas, noticias de la escuela y de la comunidad. A partir de la aceptación de dicha propuesta se definirá el nombre de la revista en clases y se formarán comisiones para elaborar el trabajo. Se tomarán en cuenta los aspectos más importantes que conforman a una revista, sin olvidar por supuesto los "comerciales". Las actividades que aquí se proponen, se realizarán en la lengua materna y en la nacional, lo que permitirá reforzarlas en el aspecto del habla, lectura y escritura. El conocimiento obtenido por el alumno, así como la reflexión crítica sobre el tema, no significa que cambie ciertos hábitos ya arraigados, pero si ayudará a contrarrestar este efecto, al tener ocupado al niño en actividades desconocidas para él.

Recursos Didácticos

- Una encuesta
- Revistas y libros de "Rincones de Lecturas y Tiempo de niños".
- Materiales de deshechos:
 - bolsas de detergente
 - obres de saborizantes
 - bolsas de frijoles, arroz, etc.
 - cajas de cigarros etc .
 - envases de refrescos,
 - bolsas de sabritas.
 - envases de cloro, aceite, etc.
 - periódicos, revistas
 - pétalos de diversas rosas.
 - resinas (árboles)
 - semillas.
 - frutos secos
 - Hojas blancas
- Grabadora
- Cassettes con grabados de comerciales
- Un conferencista
- Revistas

- Periódicos
- Cartulinas
- Plumones
- Periódico mural
- Frutas y verduras (de la temporada)

Evaluación del Aprendizaje

La evaluación debe efectuarse en el transcurso de todas las actividades propuestas (desde el inicio hasta el final).

Es por ello que se toma en cuenta a la evaluación ampliada, por que contiene características nuevas e incluye flexibilidad y apertura, ya que **"se necesita recurrir a la metodología de varias ciencias para obtener información que permita tomar mejores decisiones"**.

A la evaluación ampliada se interesa en los procesos más que en el producto, ya que éste es el resultado del aprendizaje.

Los criterios que maneja la evaluación ampliada son:

- 1. Transparencia.** En base a ciertas funciones de evaluación se puede reproducir el mismo proceso.
- 2. Coherencia.** Es la relación que se debe dar entre lo que se considera para evaluar y el procedimiento utilizado.
- 3. Aceptabilidad.** Reconocimiento indiscutible de los resultados.
- 4. Pertinencia.** Para la toma de decisión, es necesario dar importancia a los resultados obtenidos.

Toda evaluación debe incorporar la concepción de conducta, conocimiento, aprendizaje grupal, individual niveles de participación crítica, autocrítica y a la evaluación política, autocrítica y a la autoevaluación. Estos son parámetros que sirven para determinar un resultado, pues la evaluación implica medir, pero la medición sola según la didáctica crítica es incompleta y carente de validez, hay que considerar y analizar otros aspectos como: estrategias, actividades medios, técnicas recursos, resistencias, conflictos. complicidades, productos obtenidos, participación, etc.- para determinar un resultado.

Es por ello, que en este caso se considerará todos los aspectos que se pudieran presentar y el producto de las actividades que se realicen. Dentro de éstas estarán inmersos los siguientes formas de percatarse de los resultados.

- La observación (método clínico).
- La participación individual y grupal.
- Elaboración del periódico mural
- Elaboración de una revista.
- La elaboración de diversos materiales de apoyo para la construcción de los aprendizajes. los aprendizajes.
- La participación en las dramatizaciones y discusiones.

CONTENIDOS QUE SE RELACIONAN CON EL PROBLEMA DE LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACION

ESPAÑOL: Lengua escrita

-Conocimiento, habilidades y actividades.

- La estructura de diversos tipos de texto: Literarios instructivos, informativos y periodístico.
- Redacción de noticias escolares y de la comunidad a manera de artículos periodísticos y de noticias radiofónicas y televisivas.

CIENCIAS NATURALES

- El cuerpo humano y la salud.

- Importancia de la alimentación
- Alimentación equilibrada. Combinación y variación.
 - Importancia del aprovechamiento de los alimentos
 - Repercusión de una dieta adecuada para el organismo.
 - Adicción: Alcoholismo y tabaquismo.
 - Daños ocasionados por las adicciones y medidas preventivas.
 - Influencia de los medios masivos de comunicación en la promoción de adicciones.
 - Fármaco dependencia y drogadicción.
 - Medidas de prevención .
 - Sus consecuencias individuales y sociales.
 - Consecuencia de una alimentación inadecuada.
 - Consumismo y alimentación escaso valor nutritivo.

HISTORIA

- Las primeras décadas de la República en México.
- Las diferencias sociales en la ciudad y el campo.
- La vida cotidiana en las primeras décadas de la república
- El desarrollo de Europa en el siglo XIX.
- Los avances científicos y Técnicos
- Las ciudades y los cambios en la vida cotidiana.
- Las transformaciones del México Contemporáneo.
- El cambio económico.
- La industria y los servicios modernos.
- El Cambio Social.
- Los cambios en la ciencia y la técnica.
- Algunas transformaciones.

Geografía

- La población y el continente Americano.
- México en el contexto mundial.
- Características de la población.
- La población total y su Distribución.
- Las principales ciudades y la densidad de población.
- Densidad étnica y cultural.
- Principales problemas del medio urbano y del rural.
- Los movimientos migratorio, regionales y sus causas.
- Nivel del bienestar social (empleo, vivienda, salud y educación).
- México en el contexto económico de América.
- Relaciones comerciales y culturales entre los países americanos.
- Zonas de patrimonio natural y cultural de América.
- Principales vías de comunicación entre México y el mundo.
- Los avances tecnológicos y los medios de comunicación.

Educación Cívica

-México un país con diversidades.

-Las Garantías individuales.

-Derechos de libertades de pensamientos, expresión y reunión, derecho a la información verás.

-Rasgos de la diversidad cultural social de México.

-Las diferencias regionales y sociales en los aspectos referentes al: derecho bienestar social y a la satisfacción de derechos sociales.

-Los grupos étnicos y los idiomas de México. El español y sus variantes regionales. Las lenguas indígenas.

-Las tradiciones regionales y nacionales.

-El mestizaje.

-La libertad y el respeto a los derechos humanos y la tolerancia como fundamento de la convivencia social.

IV. FUNDAMENTACION DE LA ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

I. Contexto Comunitario y Escolar.

La comunidad de Macario Gómez se encuentra en la porción norte del Estado de Quintana Roo, pertenece al municipio de Solidaridad. Para llegar a esta comunidad se tiene que recorrer un trayecto de 100 kilómetros de carretera federal de Felipe Carrillo Puerto al cruce de Tulum y 20 kilómetros del cruce de Tulum sobre la carretera que va rumbo a Coba. Cabe destacar que el medio de transporte hasta Tulum es el autobús que sale de Felipe Carrillo Puerto o de Playa del Carmen y los 20 kilómetros restantes se recorren en taxis que salen de Tulum.

El pueblo cuenta con 230 habitantes entre adultos, jóvenes y niños, lo que conforma a 46 familias aproximadamente según datos del censo de población realizado a finales del ciclo escolar pasado (1994-1995).

De acuerdo a las versiones de los propios habitantes, la comunidad se fundó por los años treinta, sus primeros habitantes se dedicaban a la cacería, siembra de temporal ya la extracción de chicle. La comunidad comenzó por ser un campamento que más tarde se convirtió en pueblo.

La zona territorial que circunda a la comunidad está cubierta por diferentes tipos de suelos como son: partes pedregosas, cerros, kankabales, etc.

La vegetación es de tipo tropical, debido a que la mayor parte del año hace calor, lo que ocasiona que en casi todos los meses existan precipitaciones pluviales.

La madera que predomina es el Jubín Tzalam, Chechen, Chcá y Chicozapote. Con respecto a la fauna, existe la silvestre y la doméstica. Dentro la primera encontramos al venado cola blanca tejón, tepezcuintle jabalí, aunque muy escasos: en cuanto a los segundos, están los pavos, gallinas, cerdos, borregos, perros, gatos, etc.

En la actualidad la mayoría de los habitantes se dedican al comercio y al jornal en los centros turísticos, es tan solo una minoría la que práctica la agricultura. Sus principales cultivos son: el maíz, frijol, calabaza chiles en sus variedades, todo para el consumo familiar. Tan sólo cuando existe una sobrepoblación entonces la comercializan. Además las madres de familia elaboraran productos como dulces, panes y antojitos para que sus hijos le vendan a los fuereños y turistas que llegan a la comunidad, mientras que los hombres salen de la comunidad hacia los lugares más cercanos a trabajar en lo que salga ,con el propósito de encontrar el sustento de la familia. En esta comunidad no existe la estratificación social entre sus miembros, ya que todos se encuentran en un mismo nivel económico.

Políticamente éstos se encuentran organizados por un subdelegado municipal que se encarga de vigilar el orden social de la población cuentan también con un comisariado ejidal cuya responsabilidad es velar por los intereses de los ejidatarios y la gestión de problemas relacionados con la tierra: tan bien cuenta con un comité de solidaridad y de padres de familia, quienes manejan los apoyos que pudieran llegar a la comunidad, así como el cumplimiento del trabajo de los maestros.

Los miembros de la comunidad de la comunidad aún conservan sus raíces. Culturales y su lengua materna maya, misma que utiliza la mayoría (50%) de los miembros contando a los niños para comunicarse entre sí, así mismo existe un 45% aproximadamente que se comunican entremezclando la lengua materna (maya) con la oficina (español))y un 5% que también combinan la lengua maya con el español y el inglés.

Esto se debe a que la comunidad esta ubicada en un lugar estratégico que permite la afluencia de turistas o sea se encuentra a unos cuantos kilómetros de las ruinas de Tulum y Coba lo que hacen necesario que éstos tengan que aprender a entender y hablar lo esencial del inglés para vender a los turísticos los productos que. Así como para conseguir trabajo en las zonas turísticas mas cercanas. (Tulum, Playa del Carmen, Akumal, etc.). A pesar de todo, según practicando sus costumbres, hábitos y tradiciones en ceremonias y cultos religiosos. Dentro de estas practicas destaca la fiesta del mes de mayo dedicando al santo patrono de la región que se realiza en el vecino poblado de Tulum, donde se puede disfrutar del baile, de las famosas charlotadas y de las comidas tradicionales que reparten los organizadores, mismas que son mejor conocidas con nombre de “Matan” ó “Tox”(comida regalada ó repartición de comida).

Otras costumbres que los identifican son: El “Jets' meek”(abrir las piernas del niños sobre las cadenas de quien fungirá como madrina, para que cuando sea adulto camine rápido); el día de los muertos mejor conocido como “Los finados, etc.

De manera general, al igual que otras comunidades, Macario Gómez carece de los servicios de agua potable a domicilio, lo que ocasiona que ellos tengan que acarrearla en cubetas del tan que se encuentra en el centro del poblado, tampoco cuentan con dispensario médico, calles pavimentadas y fuentes de trabajo, por lo que sus habitantes en su mayoría varones y hasta familias completas tienen que salir a los lugares turísticos más cercanos a trabajar mientras que se llega la temporada de trabajo de campo o de vacaciones, lo que permite que los turistas se apersonen a adquirir los productos elaborados por ellos.

A excepción de las carencias ya mencionadas, la comunidad cuenta con energía eléctrica, cable visión, Jardín de Niños y escuela primaria de modalidad bilingüe.

La escuela primaria de la que vamos a hablar en seguida lleva por nombre “Ignacio Zaragoza”, cuenta con una población escolar de 75 niños inscritos, los cuales se encuentran organizados en 6 grados escolares, (1° al 6°), éstos son atendidos por 3 maestros de grupo de los cuales uno funciona como director comisionado además de atender a 25 niños de primer segundo grado otro maestro atiende el tercero cuarto grado con 27 niños, El grupo de quinto y sexto grado compuesto por 23 niños y que es ahora nuestro objeto de estudio cuenta con nada digo esto ya que el salón es una casita prestada que no tiene piso ni luz eléctrica Contamos dentro de este espacio con 8 mesabancos binarios los cuales rebasan el límite de su capacidad para lo que fueron diseñados, llegando a ser ocupados hasta por tres niños cada uno.

Debido a que los niños son atendidos casi a la intemperie, en la época de invierno llegan tarde a la escuela ya que carecen de ropa adecuada que los cubra del frío.

En el aula no se cuenta con un lugar para guardar el poco material plumones, cartulinas, papel revolución, colores, resistol, etc., que se pueda comprar para las actividades cotidianas tampoco se cuenta con los libros de texto, a su debido tiempo ya que éstos llegan casi a medio ciclo escolar.

Los niños están orgallizados en seis equipos de trabajo de los cuales cada uno es responsable de las actividades que se desarrollan, esto les permite que por sí solos decidan participar en los homenajes a la bandera o en los eventos culturales.

En cuanto a recursos humanos podemos decir que la plantilla del personal esta cubierta, ya que debido al número de educados (75) con que cuenta este plantel es considerado como de organización incompleta tridocente.

Cada uno de los trabajadores de este cuento de trabajo desarrollan actividades extraescolares además de las pedagógicas dentro de éstas quedan comprendidas las visitas domiciliarias, la organización de eventos cívicos, culturales de trabajo y recreativos. Todas las acciones que organizan los trabajadores de la institución llevan el firme propósito de propiciar la reflexión la creatividad, el análisis y el desarrollo de las potencialidades del niño.

Los aspectos administrativos son manejados por el director comisionado dentro de éstos se encuentran los siguientes: El control de entrada salida de cada maestro, los oficios que recibe o remite a las autoridades educativas correspondientes datos estadísticos, libreta de actos de consejo registro de inscripciones y movimientos de los alumnos, boletas de calificaciones etc. En el aula se maneja la lista de asistencia, los planes programas de estudio, los libros de texto, material didáctico los cuestionarios de evaluación, etc" Aunque el resultado de estos cuestionarios no representa el total o la veracidad de conocimientos obtenidos sin embargo, es importante aplicarlos ya que nos sirve como parámetro, el cual se complementa con el resultado de lo que el docente observa de sus alumnos en los trabajos y participaciones individuales y grupales que se dan durante el desarrollo de las actividades"

Para que el niño tenga un lugar donde hacer sus tareas e investigaciones, fue necesario crear un espacio que sirviera de biblioteca. Al principio se empezó con libros de los niños que se recopiló de aquí y de allá, con periódico y revistas, posteriormente se le solicitó a Promoción Cultural, un paquete didáctico, solicitud que fue acogida con beneplácito.

Actualmente se cuenta con un paquete de 86 ejemplares entre libros revistas de Rincones de Lectura que han servido para enriquecer el acervo bibliográfico con que se empezó.

En relación a la participación de los padres de familia y autoridades en las actividades educativas, ésta se ha visto muy pobre al respecto los padres de familia muestran apatía por la educación de sus hijos y las autoridades no tienen ningún interés por que esto cambie, ya que la ignorancia es la mejor forma de control al indígena. A pesar de los muchos problemas que se presentan por las causas ya mencionadas, los maestros de Macario Gómez tratan de acercarse a los eventos que se programen en la comunidad, esto ha permitido que los padres se apersonen con más frecuencia a preguntar sobre el aprovechamiento de sus hijos, así como a que los niños asistan con más regularidad.

El grupo de quinto y sexto grado está constituido por 23 niños: 9 niñas 14 niños de los cuales 15 son de quinto grado y ocho en sexto grado 11 de éstos hablan el español entremezclado con la maya: son bilingües maya y español 2 monolingües mayas. Estos mismos se encuentran entre 11 y 14 años, lo que los sitúa a finales de la etapa de las operaciones concretas y a inicios de las operaciones formales, viven los problemas comunes de los niños de esa edad, por lo que éstos presentan características de rebeldía y agresividad, lo cual origina que las actividades que se realizan en el salón de clases sufran a menudo variaciones. En ocasiones las actividades se desarrollan con mucha energía y dinamismo y otras con desgano. Es por ésta razón que hay que buscar nuevas alternativas que sitúen al educando como sujeto activo, canalizando su dinamismo y responsabilidad a situaciones prácticas y objetivas que generen la asimilación y acomodación del conocimiento reflexivo y crítico.

En el espacio ambiental el educando continuamente tiene experiencias de lo que sucede en su entorno, pero no es capaz de reflexionar o analizar los motivos o factores que lo originan ni sus posibles consecuencias, lo que genera que el niño no desarrolle su capacidad lógica y crítica.

A lo largo del desarrollo del niño es necesario basar la enseñanza en la observación y la experimentación y en todas las experiencias que estén a su alcance, lo demás lo hallará por inducción.

El objetivo de la escuela nueva es orientar a los niños a que por medio de la práctica observen, experimenten, sientan, palpen los diversos cambios que sufren los fenómenos sociales y ambientales durante su relación con ellos, para que de alguna manera contribuyan en el mejor desarrollo, cuidado y conservación de su entorno.

Para lograr este objetivo trato de establecer una relación más estrecha entre comunidad – alumno comunidad, con el propósito de fomentar un ambiente de confianza donde se respeten opiniones, se aclaren dudas y se resuelvan conflictos cognitivo.

A través de la comunicación horizontal que se establece entre maestro-alumno se logra generar un clima de comunicación y entendimiento recíproco, así como se valora el esfuerzo y la dedicación de ambos actores del proceso enseñanza –aprendizaje cuya esencia será el resultado de una mejor práctica educativa que redunde en beneficio del educando.

Si Pretendemos educar al niño antes debemos conocer su naturaleza física y social... si la educación que se le proporciona es inadecuada, ello se debe en gran parte a la ignorancia de sus características y necesidades.

Es por ello que se requiere que el maestro conozca las etapas por las que atraviesa el niño, para que pueda ayudarlo a superar las situaciones difíciles que se le presentan a lo largo del desarrollo. De acuerdo a estas etapas, Jean Piaget, nos señala que el desarrollo intelectual del individuo, es un proceso progresivo que tiene su inicio desde que el ser humano nace, y se va consolidando conforme llega a la edad adulta. Para esto maneja tres etapas de desarrollo cognoscitivo que a continuación se mencionan:

La primera etapa se divide en dos fases: la sensorio motriz y la de representación simbólica. Ambas quedan inmersas dentro del estadio preoperacional. La primera fase corresponde a la inteligencia sensoriomotriz, que abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, el niño atraviesa por un funcionamiento de tipo biológico a una evolución psicológica. Su organización mental se encuentra basada en sus reflejos innatos.

La segunda fase se refiere a la representación simbólica, que abarca de los dos a los seis años más o menos. En ésta aparece la actividad representativa o simbólica, el niño es capaz de sustituir un elemento o una acción por un símbolo.

La segunda etapa corresponde a las operaciones concretas. Esta inicia a los siete años y concluye a los 11 más o menos. A lo largo de este estadio el niño logra algunos avances que lo ayudarán a adaptarse en el medio y en su preparación académica, los cuales redundarán en el desempeño de las actividades propias de la escuela.

Así mismo se consolidan las operaciones de seriación, clasificación, correspondencia y todas las operaciones lógicas fundamentales.

La tercera etapa corresponde a la operacional concreta, la cual es fundamental para enfrentarse con las operaciones hipotéticas- deductivas e inicia desde los 11 hasta los 15 años. A partir de esta etapa el niño va siendo capaz de desprenderse de la realidad concreta para comenzar a realizar abstracciones.

Existen cuatro factores que intervienen de manera interrelacionada, para explicar el paso de una etapa a otra, estas son :

- La madurez del sistema nervioso
- La experiencia física adquirida al interactuar con el medio.
- La transmisión social, y
- La equilibración como resultado de la asimilación y la acomodación

Si de acuerdo a las etapas que maneja Piaget tomamos en cuenta el tema de la influencia de los medios de comunicación en los niños indígenas de Macario Gómez, nos daremos cuenta que es necesario reformar y aprovechar cada una de las capacidades de desarrollo intelectual en el tratamiento de este tema, con el propósito de inducir hacia la construcción de conocimientos más avanzados que lo harán evolucionar. Sobre todo cuando el niño se encuentra a finales de las operaciones concretas y a principios de las operaciones formales se muestra insatisfecho de los conocimientos que posee, ya que por lo regular, siempre está dispuesto a investigar que hay más allá de lo que ellos perciben simplemente con la vista.

Es esa búsqueda del equilibrio de los conocimientos lo que el niño modifique sus estructuras cognitivas y lo prepare para enfrentarse a la realidad que vive. Sin embargo. No hay que olvidar que es cada vez más complejo el tratamiento de los problemas reales y cotidianos, cuando el niño se apropia de éstos correctamente por lo que el maestro deberá estar preparando para tratar de vincular los contenidos programáticos de las ciencias sociales a situaciones vivenciales de los alumnos de tal forma que los educados se vayan apropiando de conocimientos a través de la resolución de actividades que manejan empíricamente, lo cual irán sistematizando a través de la práctica diaria. Además les dará la pauta para pasar al siguiente estadio que es donde se consolidan con mayor fuerza los conocimientos ya adquiridos.

2. Propósitos.

a. De la enseñanza de las Ciencias Sociales,

El área social se orienta más hacia la formación de actitudes y criterios en los alumnos que a la memorización de hechos y situaciones concretas (,,) para llegar a la comprensión y explicación del presente, a partir del pasado (,,) para favorecer la formación de actitudes críticas (,,) y poner al alumno en condiciones de asumir, una función y de participar en la realización del bien común de los distintos grupos sociales en lo que se viese inserto.

En los inicios del siglo pasado se creía que los métodos empleados por las Ciencias Sociales eran iguales a las utilizadas por las Ciencias Naturales es decir, la observación, la experimentación y la comprobación.

Todas las ciencias tienen su unidad epistemológica es decir, están encauzadas a producir conocimientos de acuerdo a los objetivos y a las leyes que rigen la estructura o el funcionamiento de alguna área lateral o social, pero no tiene el mismo estatus sociológico, por ejemplo: las Ciencias Sociales estudian las estructuras y procesos sociales que están ligadas a las relaciones sociales de producción, mismos que son influenciadas por la política.

También se ha cuestionado mucho sobre la objetividad de las ciencias sociales, ya que indudablemente un acontecimiento o hecho histórico o social no pueden estudiarse en laboratorio y experimentarse recreando condiciones debido a que su objeto de estudio es el hombre como ser social, y los que narran los acontecimientos históricos no pueden prescindir de su objetividad prejuicios e

ideologías que caracterizan el ser humano. Con respecto a lo anterior algunos teóricos han debatido las ideas expuestas pero no han llegado a ninguna conclusión.

El hecho de que algún autor tenga preferencia por alguna ideología, no implica que sus trabajos o narraciones históricas sean subjetivas.

Es decir, la objetividad existe independientemente de las inclinaciones ideológicas de cada quién al respecto el siguiente párrafo nos dice:

Volver equivalente las expresiones “discurso objetivo y discurso libre de valores” o, lo que es igual, hacer de la neutralidad valorativa un criterio de objetividad sería legítimo sólo si la parcialidad ideológica y la explicación anulara su eficacia para dar cuenta de las vicisitudes del proceso (,,) lo opuesto a “parcialidad” es imparcialidad” no objetividad”. (,,) cuando en un discurso se introducen posiciones ideológicas y esquemas valorativas queda cancelada la imparcialidad, pero no necesariamente la objetividad.

Las Ciencias Sociales considero que son eminentemente políticas, de hecho estas ciencias nacieron para justificar y legitimar alguna filosofía social, entonces no es correcto tachar de subjetiva a una ciencia objetiva, lo que ha pasado es que no hemos usado los términos correctos para referirnos al tema que ha confundido la palabra “objetividad” con imparcialidad² por lo tanto considero que las Ciencias Sociales son una ciencia objetivas.

Dentro de las actividades de nuestro mundo, las teorías y políticas han sido utilizadas principalmente para la defensa ideológica del capitalismo. Esto se debe a que se ha advertido el valor comercial del sistema capitalista que tiene su aplicación en el funcionamiento de las estructuras y procesos sociales. Las relaciones sociales de producción, son un claro ejemplo del proceso social de la ciencia. En este aspecto se dan distintas ideologías en debate, por ejemplo el de Marx dentro de producción y formación social, o el de Weber que habla de sociedad y cultura, lo que nos da a notar que no existen en las Ciencias Sociales, metas ni leyes ni leyes exactas, ya que no se puede someter a repetición un fenómeno social.

Lo anterior nos permite diferenciar las Ciencias Naturales de las sociales a pesar de que ambas llevan un mismo trayecto de funcionamiento y estructuración sin embargo el primero estudia un campo objetivo susceptible de ser experimentado en el momento que se desee, mientras que en el otro, se debe de estar a la expectativa para atrapar en el momento preciso el fenómeno social que se desea estudiar, así como sus causas y consecuencias. Mas bien las Ciencias Sociales tienen como objetivo, el estudio de los fenómenos de la sociedad. En este aspecto debemos indagar, investigar y analizar el curriculum oculto y buscar el origen del encubrimiento de la convivencia de nuestro régimen como uno de los propósitos de los medios masivos de comunicación.

Si analizamos a profundidad la propuesta oficial de las Ciencias Sociales, nos daremos cuenta que lo más importante que se propone en ella, es la socialización del niño, pero desde el punto de vista condicional de adaptación a las normas de la sociedad. O sea, pretende que el niño se integre con más facilidad a los diferentes grupos sociales de los que sucesivamente va a formar parte, de modo que más tarde pueda responder a lo que la sociedad pida de él, puesto que con todo lo que el niño ve por los medios masivos de comunicación y lo que ha adquirido en la escuela, ha hecho que se inserte dentro de esa maraña social preestablecida y enfocada a intereses ideológicos que no benefician verdaderamente al niño (curriculum oculto).

Sin embargo, se hace creer que lo que busca la enseñanza de esta disciplina (C. S.), es que el niño pueda proyectar a futuro las formas, tradiciones y costumbres de sus antepasados, para que supuestamente de esta manera provenga el cambio y la transformación de la misma, pero la realidad es otra. Simmel y Pareto nos ofrecen una visión sobre los mecanismos de la reproducción y la resistencia social, se dice que la escuela representa un espacio propio para los procesos de reproducción social, pero también es el lugar donde aparece la resistencia como respuesta a las imposiciones oficiales.

También los conceptos marxistas nos ayudan a comprender el papel que juega el estado y los intereses de la clase dominante que pretende hacer una cultura de masa unidireccional y enajenante para el fortalecimiento y perpetuación de la explotación del hombre por el hombre.

Reforzando las ideas de otros investigadores sociales, Falcon Parsón, insiste en señalar la existencia de una resistencia pasiva y violenta como consecuencia directa de una imposición ideológica, que las clases que detentan el poder pretenden perpetuar.

Otro teórico que aporta interesantes opiniones sobre las relaciones del Estado y el Capitalismo y sus prácticas hegemónicas, es Antonio Gramsci, quien señala que la hegemonía es el proceso en donde las clases dominantes ejercen el control en complicidad de otras clases.

La hegemonía en términos gramscianos, tiene dos significados:

En primer lugar, se refiere a un proceso de dominación mediante el cual una clase dirigente ejerce control, mediante su liderazgo intelectual y moral sobre otras clases aliadas.(,,)

En segundo lugar la hegemonía se refiere al doble uso de las ideológicas para reproducir las relaciones de sociabilidad entre las clases dominantes y los grupos subordinados.

Gramsci insiste en el papel preponderante que tiene la ideología como fuerza activa usada por las clases dominantes; así habla del control de la conciencia.

Para Gramsci, el Estado se divide en dos grandes sociedades, una civil y otra política. En primer término tenemos a la sociedad política, ya que abarca todos los órganos del Estado, que tienen que ver con la administración las leyes y los encargados de la coerción y la fuerza.

La sociedad civil se refiere a las instancias públicas o privadas que utilizando determinados simbolismos, pretenden universalizar o legitimar la ideología de la clase dominante.

Tanto la sociedad civil como la política tienen un fin común: el control ideológico, ya sea a través de la escuela o de los medios masivos de comunicación.

Actualmente la escuela primaria sigue utilizando los principios del asociacionismo en forma consciente o inconsciente para enseñar, especialmente en la Historia y la Geografía donde se hace hincapié sobre la memorización mecanización como métodos para llegar a dominar los contenidos históricos y geográficos. Según esta teoría, se aprende a través del vínculo que se establece entre el estímulo como métodos para llegar a dominar los contenidos históricos y geográficos. Según esta teoría, se aprende a través del vínculo que se establece entre el estímulo y la respuesta, lo que implica "aprenderse" de manera rápida y sin errar los datos. Pero no debemos olvidar que como seres humanos que somos, no estamos exentos a cometer errores.

El aprendizaje de acuerdo a la teoría del asociacionismo se concibe como el acto de memorizar y repetir la información recibida. Esto significa registrar los estímulos de origen exterior, cuyo propósito de esta recepción son los conocimientos. De acuerdo a esto, el conocimiento se transmite en una forma mecánica y el educando lo llega a dominar como simple habilidad sin llegar a comprenderlo.

Este modelo de enseñanza es el que regularmente utilizamos, en lugar de hacer que el alumno se interese, reflexione y comprenda los contenidos temáticos, ocasiona graves problemas, tales como: apatía en el estudio de la asignatura cuando se requiere razonamiento, deficiencias conceptuales, temor, inseguridad, bajo rendimiento escolar, ausentismo y hasta deserción.

El docente conocedor de la situación que el niño vive y de las características socio psicológicas y culturales del mismo, debe proporcionar la información necesaria, la orientación suficiente e inducirlo permanentemente hacia la reflexión individual y colectiva con respecto al vínculo que se establece entre él y su medio, así como a valorar la importancia que éste tiene en su vida cotidiana, de esta manera se irá fomentando el aprecio y el respeto por la naturaleza ambiental y social de su comunidad, municipio, estado y país.

Ante la realidad que se está viviendo en la enseñanza de las ciencias sociales, resulta prioritario que el maestro busque alternativas que ofrezcan al niño, conocimientos prácticos que pueda incorporar en su vida cotidiana, de tal modo, que permita comprender la utilidad y la importancia que encierra el conocimiento del uso correcto de los medios masivos de comunicación, con la finalidad de que no le de importancia a los mensajes alusivos que siempre ve y escucha, en cambio que aproveche de estos medios de comunicación, aquella información que enriquezca sus conocimientos y que sin darse cuenta los vaya incorporando en su vida diaria.

Para esto, y de acuerdo a la Modernización Educativa, surge la didáctica crítica cuyos enfoques pretenden encaminar al educando a descubrir y a manejar los procedimientos de la investigación científica, lo que propiciará en él un desarrollo progresivo basado en aprendizajes, habilidades y actitudes, así como en la asimilación de conceptos construidos a través de la experiencia adquirida durante su integración con su entorno inmediato. El propósito de lo anterior es que el niño pueda, transferir esos conocimientos a los espacios plásticos y cotidianos, es decir, que le sean útiles en el medio social donde vive o vaya a vivir, lo que le permitirá ir ampliando sus conocimientos.

b. De la propuesta Pedagógica

El Problema de los medios masivos de comunicación que se aborda en el presente trabajo, da pie a implementar acciones educativas tendientes a modificar la conducta de la población infantil, tratando de que abra los ojos a la realidad que vive, es evidente que el maestro es uno de los principales pilares de la educación y un elemento muy importante de cambio en el desarrollo social del individuo desde la niñez y del medio donde este se desenvuelve, Sin embargo se le presentan una serie de obstáculos para realizar satisfactoriamente su trabajo, en este caso los medios masivos de comunicación que llegan a la comunidad para influir en la forma de pensar y actuar del niño que se encuentra en proceso de formación biopsicológica.

Para entender mejor esta problemática es necesario definir el término de " influencia de los medios masivos de comunicación ", para lo cual es básico analizar algunos elementos de la cultura étnica y de reseñar cómo es que nuestro pueblo ha estado históricamente sometido ala transmisión de una ideología dominante y por consiguiente a propiciado una dependencia económica, política y cultural, principalmente de nuestro vecinos país de Estado Unidos.

Primeramente definiré a la cultura, la cual es considerada como "todos los modos de vida que el individuo en sociedad a desarrollado", por lo tanto, la cultura de un pueblo es lo que la sociedad ha adquirido, y transmitido de generación en generación y esas producciones culturales son observables y evidentes en el lenguaje, en el vestido, en las tradiciones y costumbres, en las expresiones artísticas, religiosas e ideológicas.

O sea, para entender mejor la amplitud del concepto de cultura, es necesario considerar a aherencia cultural, como la creación de elementos culturales propios y a la incorporación de otras culturas.

Con respecto a ésto, se dice que:

La transculturación es el paso de elementos de una cultura ". a otra. Esta es muy peligrosa ya que facilita una penetración cultural favorable para el sector o sociedad que los emite y que por lo mismo, puede propiciar la dependencia cultural.

Por lo tanto, es incuestionable la peligrosidad de las posibilidades de los medios masivos de comunicación en el proceso de penetración que conlleva a la dependencia cultural; contra ésto, es necesario defender la cultura étnica. Más bien, ésto significa que debemos aprovechar y seleccionar todos los elementos positivos de la cultura nacional y universal para integrarlos a nuestra cultura, pero al mismo tiempo protegiendo los, valores propios.

Es a partir de aquí donde encaja la influencia de los medios masivos, la cual nos remite a la cita anteriormente manejada, o sea ala penetración o impacto que ejercen este medio en el niño (televisión, radio, revistas, etc.) indígena. Esta penetración puede ser positiva o negativa dependiendo el uso que se le de a estos poderosos medios.

Sí se analizan los programas infantiles que se transmiten por televisión nos daremos cuenta que tiene mucho del modelo americano como por ejemplo "Súper Man" "Batman" "Tom y Jerry" "Power Ranger", "Los Caballero del Zodiaco", etc.

Estas series televisivas transmiten modelos culturales ajenos al nuestro; contiene un alto grado de escenas violentas, desastre y destrucción que los niños tienden a imitar cuando se les presenta la oportunidad con juegos que resultan rudos, los cuales provocan la destrucción de la naturaleza u otros tipos de materiales que encuentran a su paso.

La televisión comercial o de consumo, ha monopolizado con su estilo publicitario a nuestro pueblo, lo que se refleja con muchas personas como televidentes, el cual no solo ha abarcado niños, sino también jóvenes y adultos, han adquirido lo que equivale a una adicción. Este aparato mantiene al sujeto como receptor pasivo por muchas más horas que en la escuela, hace que pierdan la autonomía, fomenta la pereza mental. O sea, no permite el desarrollo de la capacidad de reflexión del niño.

De los 23 niños que forman al grupo de 5 ° y 6°, solo son tres los que dejan las actividades escolares para ayudar a sus padres en las actividades en el campo, ésto significa que la mayoría tiene suficiente tiempo para leer, ver o escuchar a los diversos medios de comunicación mencionados con anterioridad.

Algunos investigadores afirman que la misma naturaleza pasiva de la televisión, puede hacer que el alumno crea que podrá satisfacer sus necesidades sin esfuerzo y adoptar una actitud pasiva y en la vida.

Ciertas emisoras de televisión por cable, introducen la pornografía en el hogar, y a menudo la programación de escenas de accidentes automovilísticos, explosivos, asesinatos por diversas maneras, tiroteos y al karate.

William Belson, investigador británico, descubrió que era más probable que los muchachos que hubieran visto gran cantidad de programas de violencia en la televisión "cometieron actos de violencia grave".

También afirmó que los programas que destacan la violencia, podrían incitar al joven a ser agresivo en los deportes, en el juego común o amenazar a otros con emplear la violencia.

La música que se ha extendido a través del radio y la televisión, van cargadas de mensajes sensuales y eróticos, como, "la cabra", "la papa con catsup", "explórame", etc. que no son aptas para los niños de ningún medio social y que sin saber a veces su significado lo cantan en la escuela. También las revistas de "vaqueros", "sentimental", etc., están llenas de fantasía, lo que ocasiona que el niño indígena se aleja de la realidad en que vive.

La televisión mexicana en sus programas infantiles solamente proporciona entretenimiento y conformismo social, no existe nada pedagógico en ellos. Como por ejemplo: el archivo del ocho" analizado por Aurora Cano, opina que en esta programación, "suele prevalecer el realismo costumbrista y el melodrama, aparece como valor esencial en el espíritu de la comunidad", lo cual presenta una deformada de la cultura popular..., así mismo subraya el deseo de un ascenso social y de una identificación con los ricos, con los privilegiados y con los poderosos.

El impacto nocivo de la televisión en los niños del medio indígena es muy notorio, cambia, modifica la conducta, y la realidad se da distorsionada, falsa e incompleta. Esto trae como consecuencia calificaciones bajas, malos hábitos de lectura, menos vida familiar y escolar pereza, abandono al juego sano, etc.

El trabajo propuesto en este documento pretende lograr que el niño sea indagador, observador e investigador del medio natural, social y cultural donde esta viviendo. Qué conozca los fenómenos y elementos, qué experimente, qué haga preguntas y busque respuestas, qué comparé sus descubrimientos con los de otros niños, qué critique, qué aporte ideas, etc., con el propósito de que a partir de esas acciones construya su propio conocimiento. Para lograr todo lo anterior, es importante poner en práctica estrategias que orienten y mejoren el proceso de enseñanza -aprendizaje de los niños, los cuales deben ser realizados y mejorados permanentemente para lograr al final que ellos emitan un juicio del trabajo realizado mediante la elaboración de sus propias conclusiones.

3. Argumentación de la propuesta.

La alternativa que se presenta en este trabajo, pretende contribuir a que el educando adquiera y desarrolle los conocimientos teóricos -metodológicos, que le ayuden a formar una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora. Para esto el educando debe conocer, entender. y comprender el medio que lo rodea en lo social, político, económico y cultural.

Satisfacer su curiosidad, implica relacionarlo con problemas actuales tanto nacionales como internacionales, sin embargo, el maestro debe tener bien claro que su función es hacer que el niño se de cuenta que lo que vive y observa, no siempre va a concordar con lo que esta escrito en los textos, y que esa incongruencia que se presenta, es lo que justifica la existencia de las clases sociales y define a la desigualdad de éstas, y la explotación del hombre por el hombre. En este aspecto, los medios masivos de comunicación juegan un papel muy importante en la vida cotidiana de cada uno, sin embargo niño puede cambiar" esa desigualdad tratando de ser mejor en su comportamiento, habilidades y aprendizajes, para lo cual el maestro deberá utilizar estrategias de enseñanza que ayuden al educando a comprender y aprender a manejar correctamente los mensajes que recibe.

Para lograr este propósito, pretendo utilizar la didáctica crítica por ser la más idónea al proceso de enseñanza -aprendizaje de los niños, sobre todo a los de las comunidades marginadas.

La didáctica crítica se fundamenta en la teoría psicogenética de Jean Piaget, y es la que más se apega actualmente a la realidad que muestra, lo que la hace recomendable para lograr aprendizajes significativos en el educando. Por lo tanto, es una alternativa que debemos utilizar para lograr una transformación verdadera y eficaz en nuestra práctica docente.

La didáctica crítica maneja tres aspectos fundamentales: el aprendizaje, el conocimiento y la práctica docente"

Durante el proceso enseñanza aprendizaje el profesor debe despertar el interés del educando por investigar y el deseo de colaborar en la búsqueda de elementos que puedan contribuir a la construcción de sus propios conocimientos" O sea, el docente tiene la función de actuar como orientador y como facilitador del aprendizaje escolar.

Enseñanza significa: mostrar algo a alguien, según Titone.

"Es el acto en virtud del cual el docente pone de manifiesto los objetivos de conocimiento al alumno, para que éste los aprenda.

La didáctica crítica sostiene que el aprendizaje es un proceso dialéctico, puesto que la trayectoria del sujeto no es lineal, sino que implica crisis, paralizaciones, retroceso, resistencia al cambio, etc" Esto se da debido a que no sólo se basa en lo complejo del objeto de estudio, sino que también está regulado por las características biopsicosociales del sujeto de conocimiento. Aprendizaje: Proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas, habilidades prácticas e incorpora contenidos informáticos y adaptarse a nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

La didáctica crítica sustenta la participación activa de todos los elementos que conforman al proceso de enseñanza -aprendizaje, también pretende que el alumno sea capaz de resolver problemas de la vida cotidiana; para lograrlo, el maestro debe crear un ambiente propicio, donde el niño tenga un papel importante y la posibilidad de decidir por sí mismo cómo asumir la responsabilidad que le corresponde en el proceso educativo. Para lo cual, es fundamental que el proceso de enseñanza-aprendizaje, presente los contenidos lo menos fragmentados, y así mismo debe promover aprendizajes que impliquen operaciones superiores al pensamiento como es: el análisis y la síntesis, la crítica reflexiva y creativa.

Para que este objetivo se logre, es necesario que el maestro tenga bien claro todos aquellos aspectos que el alumno deba conceptuar con respecto a los conocimientos que se quiere hacer llegar, con la finalidad de que posteriormente al logro de la comprensión, se de la aplicación de dichos conceptos en la resolución de problemas diarios.

El programa oficial actual tiene como objetivo "buscar nuevas perspectivas educativas que encausen al educando hacia el conocimiento de su medio social y natural con el afán de que más adelante modifique y mejore su relación con el". También contempla contenidos que tienden a modificar el concepto y el conocimiento del educando en relación a su entorno social pero ésto no se podrá lograr si no se cuenta con la dedicación y aceptación de un realismo práctico -teórico - metodológico que defina y sustente la asimilación y la acomodación del conocimiento.

De aquel conocimiento que le permita al niño indígena discernir mensajes y actitudes que nada tiene que ver con su medio social.

La metodología de trabajo planteado, da respuesta a los conceptos de enseñanza y aprendizaje que se manejan, o que se deban cubrir, ya que permite analizar y criticar constructivamente el problema de los "medios masivos de comunicación en los niños de comunidades indígenas", tratando de contrarrestar el problema con actividades que ayuden al niño a descubrir por si mismo el conocimiento durante la interacción en el aula para que pueda analizar su realidad y así después lo aplique en su vida cotidiana.

A lo largo del desarrollo de las actividades, la propuesta contempla el manejo de elementos psicológicos, pedagógicos y didácticos que están comprendidos dentro de la línea de la escuela activa, también se toma en cuenta a los medios de comunicación como implemento auxiliar en la práctica docente, Este recurso será utilizado a través del juego cotidiano del niño para dar a conocer la funcionalidad positiva del radio, televisión, prensa y revistas.

Durante la aplicación de la propuesta pedagógica, se llevarán a cabo cuatro tipos de evaluaciones; el primero será por medio de una técnica grupal sobre interrogantes (juego) .

La siguiente evaluación consistirá en observar⁴ el avance que los niños hayan adquirido en cuanto a crítica y reflexión.

La tercera evaluación consistirá en la elaboración y exposición de trabajos que hablen de los medios masivos de comunicación.

La última evaluación será el compendio de todas las Observaciones que el maestro realice de las participaciones grupales e individuales, destrezas, aptitudes, actitudes, etc., de cada uno de los educandos que se den durante la aplicación de las propuestas.

V. PERSPECTIVA DE LA PROPUESTA

Siendo la influencia, de los medios masivos de comunicación un problema surgido en el grupo de 5° y 6° grado de la escuela primaria bilingüe "Ignacio Zaragoza", es necesario realizar un estudio profundo al respecto, y así poder determinar las causas, consecuencias y posibles soluciones que contrarresten el efecto que este problema provoca en el niño.

Durante la investigación realizada fue necesario considerar principalmente las manifestaciones conductuales y reales del niño con base a sus costumbres, hábitos y actitudes que influenciados por los medios masivos de comunicación repercuten en su aprovechamiento escolar.

Para ello fue necesario encontrar aquellos elementos que coadyuven a la elaboración de un trabajo para minimizar la influencia de la que son sujetos los habitantes de la comunidad y específicamente los niños de 5° y 6° grado de primaria de Macario Gómez.

A lo largo de la construcción del presente trabajo surgió la disyuntiva de cómo abordar el problema ya mencionado y cómo plantearlo específicamente, sin embargo retornando la observación e investigación realizada a los padres de familia ya los niños de la comunidad, se sugiere que ésta sea reforzada con la opinión de autores calificados que aborden esta problemática y factores que inciden en el arraigamiento del mismo. Posteriormente fue necesario justificar la importancia del estudio del problema y a elaborar objetivos congruentes con él y con las necesidades conductuales y cognoscitivas de los educados.

Para lograr un resultado productivo se tuvo que revisar diferentes teorías educativas y metodológicas para escoger la más congruente con lo propuesto con las necesidades del niño.

El resultado de la revisión realizada permitió retomar el planteamiento de la escuela activa y reforzarla con la didáctica crítica, corriente pedagógica que va de la mano con los intereses del niño, al mismo tiempo que reconoce espacios de contestación para los actores (maestro, alumno) que quedan inmersos en el proceso educativo.

Para objetivar el planteamiento de la escuela activa y darle funcionalidad a la didáctica crítica se escogió como vía el Método de Proyectos, ya que en el se conjugan expectativas, intereses, construcción de conocimientos a través de la manipulación de elementos concretos para que paulatinamente se llegue a lo abstracto, análisis, crítica, reflexión y toma de decisiones. Con este Método, se posibilita el manejo de las diversas disciplinas que dan respuesta a aquello que el niño desea o debe conocer, así mismo lo induce a tomar conciencia de lo que hace y el porqué de dicha situación.

La finalidad de haber escogido al método de proyectos como la estrategia metodológica didáctica en el tratado del problema de la "influencia de los medios masivos de comunicación en las comunidades indígenas", es porque se permite organizar el conocimiento escolar partiendo de la búsqueda de soluciones a temas o problemas relacionados con aspectos socio-culturales de la comunidad.

El método de proyectos constituye en sí una forma de investigación que permite la construcción del conocimiento en un proceso que se retroalimenta continuamente, lo que permite su funcionalidad en la resolución de problemas cotidianos del niño, así mismo este método da secuencia y relación a los contenidos escolares buscando su integridad.

La propuesta aquí expuesta considera a la escuela como un reflejo de la vida donde el niño crea y recrea su propio conocimiento teniendo en cuenta su entorno ambiental y social, es por ello, que su aplicación dará pie al cambio de los sistemas de enseñanza tradicional que se han venido manejando, ya que la metodología que se propone se opone completamente a la enseñanza verbalista impositiva, a la falta de respeto de la lógica del niño ya la desvinculación de la realidad social que se aprecia en el proceso de enseñanza -aprendizaje.

La idea fundamental de este trabajo es promover en el educando, el desarrollo de estrategias de organización de la información que le facilite la adquisición de los conocimientos, por lo cual, deberá iniciar el aprendizaje a través de procedimientos que le permitan organizar los conocimientos previos que ya posee y comprender y asimilar otros que lo enriquezcan. Esto le facilitará desarrollar actividades que refuercen los aprendizajes adquiridos, así como a ponerlos en práctica en la resolución de problemas diarios.

A lo largo del desarrollo de las actividades de aprendizaje, los protagonistas (educador, contenidos de aprendizaje educando) inmersos desarrollarán papeles importantes pero distintos, sin embargo los tres en términos finales tendrán el mismo propósito. Al respecto el papel del educando será proponer, sugerir y buscar la información necesaria, así como seleccionarla y tratarla para convertirla en conocimientos; la del contenido es proporcionar la información científica que permita construir los conocimientos, mientras que la del educador será tomar una serie de terminaciones sobre los objetivos de aprendizaje (conceptos, hechos, procedimientos, actividades, valores, normas etc.), actualizar la información sobre el tema que se estudia e interpretar las respuestas de los alumnos para poder valorar la secuencia y las condiciones de aprendizaje con la intención de modificarlas, si fuera necesario. Este último aspecto será la forma de evaluar la viabilidad de la propuesta en sí.

La evaluación es el instrumento que permite comprobar hasta qué punto se han cubierto las expectativas. En relación a esto, no se deberá considerar una evaluación que sólo valore lo que los niños han aprendido de lo que haya estado trabajando, sino que lo más importante en la evaluación es saber cómo lo han aprendido y que es lo que han materializado. Esto permitirá detectar los errores cometidos si lo hubiere y el porqué de su existencia, para que se modifique o enriquezca las actividades planeadas, y se defina como avanzar desde el lugar donde se encuentran o que cambios se deben realizar para mejorar los resultados.

En definitiva es necesario que el maestro de educación primaria considere en su evaluación los siguientes aspectos:

- Valorar si la secuencia de aprendizaje ha estado bien elaborada.
- Revisar si la selección y organización de los contenidos han sido los adecuados.
- Realizar los cambios pertinentes en relación al análisis de la organización de contenidos
- Situarse a cada niño de acuerdo a su propia evolución intelectual y social.
- Elaborar actividades que propicien conocimientos significativos para los alumnos, rescatando los conocimientos previos que éste ya trae al ingresar a un grupo escolar.

El entusiasmo que se ponga en la aplicación de la propuesta realizada, será el éxito que se obtenga en este trabajo, sin embargo por estar ésta bastante apegada a las, expectativas y necesidades de los niños de comunidades indígenas)y por la metodología que se recomienda, será fácil difundir su efectividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto permitirá el intercambio de experiencias con los interesados, con el propósito de reforzar o enriquecer el trabajo en el grupo escolar, lo que posibilitará que durante el tratamiento de los temas se generen y ejecuten otros proyectos que influyan y enriquezcan la formación conductual e intelectual del niño.

La propuesta presentada pretende que el niño de las zonas rurales marginadas tengan la misma posibilidad de desarrollo de habilidades cognoscitivas y conductuales a la de los niños de comunidades urbanas, ya que el tipo de metodología utilizada en la propuesta se basa de forma preferente o exclusiva en la resolución de problemas inmediatos o en la realización de tareas útiles para la vida cotidiana. Es por ello que, a lo largo del tratado de la propuesta, se ha hecho énfasis en las pretensiones de progreso de las estructuras disciplinarias y experiencias de los niños en múltiples ámbitos, por lo que el maestro, deberá asegurar el traspaso de información a los alumnos a través de explicaciones claras en el manejo de teorías, al mismo tiempo que facilitará el manejo de instrumentos culturales de diferentes tipos, para ello exigirá su aplicación en las diversas actividades programadas en forma de participación, reflexión, análisis, crítica, etc.

Como principio general el maestro deberá considerar la consolidación de los aprendizajes, tomando en cuenta las situaciones y experiencias que se proponen y la propia acción del niño por la interiorización de los conocimientos, ello asegurará que el educando de las comunidades indignas se apropie de los haberes necesarios para vivir en la sociedad de hoy y la del mañana, al mismo tiempo que le permita seguir aprendiendo y solucionando de manera personal los sucesivos problemas que se le presenten.

BIBLIOGRAFÍA

- DICCIONARIO DE LA EDUCACION. Combo Visual Editorial Onix pp.8324
- DICCIONARIO ENCICLOPEDICO 33. Editorial Porrúa. Pp.632
- DICCIONARIO PRACTICO DE PEDAGOGICA. Editorial Planeta S.A. pp.399.
- LARROYO, Francisco. Historia Comparada de la Educación en México, 19 ed.19 ed. México, Ed. Porrúa, 1996.
- LATAPI, Pablo, Ensayo. Escuela Rural y Explotación Revista de divulgación Núm.4 México 1991, Ed. Nuestro Tiempo pp.25
- U.P.N. Criterios de-Evaluación. Antología Básica Ed. Grafo Magna México, D.F. 1993. Pp.112
- Desarrollo del Niño Antología Básica, Ed. Grafo Magna México, D.F. 1993 pp.212
- Escuela y Comunidad Antología Básica Ed. Grafo Magna México, D.F. 1993. Pp.349
- Grupo Escolar Antología Básica, Ed. Grafo Magna México, D.F. 1993 pp.293
- Historia, Sociedad y Educación I, II, III. Antología Básica Ed. Grafo Magna México, D.F. 1993. Pp.321
- Identidad Etnica y Educación Indígena. Antología Básica, Ed. Grafo Magna México, D.F. 1993 pp.297
- Metodología de la Investigación I, II, III. Antología Básica Ed. Grafo Magna México, D. F. Pp.292
- Práctica Docente. Antología Básica, Ed. Grafo Magna México, D.F. 1993 pp.303
- Problemas de Educación y Sociedad en México. Antología Básica, Ed. Grafo Magna México, D.F. 1993 pp.387