



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL**

**UNIDAD UPN 097 D.F. SUR**

**EVALUACION DE LOS PROCESOS DE  
APRENDIZAJE EN EL JARDIN DE  
NIÑOS**



**T E S I N A**

**ELABORADA EN EL SEMINARIO EMERGENTE  
DE TITULACION**

**MAYO - SEPTIEMBRE DE 1998**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**P R E S E N T A:**

**ROSA MARIA ROBLES ROMERO**

NUMERO DE OFICIO:D/568/98.

Coyoacán, D.F., a 9 de octubre de 1998.

**C. PROFRA. ROSA MARIA ROBLES ROMERO  
P R E S E N T E .**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y despues de haber analizado el trabajo de Tesina titulado "EVALUACION DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL JARDIN DE NIÑOS" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**S. E. P**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 097**  
**D. F. SUR**  
**PROFR. GONZALO A. GONZALEZ LLANES**  
**DIRECTOR**

C.c..p.- La interesada,  
GAGLL/ggr.

766280505

CON TODO MI AMOR PARA  
MIS HIJOS BERENICE Y GIOVANNI.

CON MUCHO CARIÑO PARA MI ESPOSO  
POR SU GRAN APOYO Y COMPRENSION.

PARA TODOS MIS MAESTROS DE LA UPN,  
QUE ME AYUDARON A ALCANZAR ESTA META.  
EN ESPECIAL A LA MAESTRA CONCEPCION HERNANDEZ.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	2
CAPITULO I.- CONCEPTOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN.....	6
I. 1 Génesis del concepto evaluación.....	6
I. 2 El carácter axiológico de la evaluación.....	7
I. 3 El aspecto administrativo, elemento importante en el concepto de evaluación.....	8
I. 4. Concepto de evaluación en el ámbito educativo.....	10
I. 5. Medios de evaluación.....	12
CAPITULO II.- FORMAS DE EVALUACIÓN.....	18
II. 1 La evaluación considerada como medición.....	18
II. 2 Enfoque de la evaluación idealista.....	19
II. 3 La evaluación con referencia a la norma y con referencia al criterio.....	21
II. 4 Evaluación ampliada.....	21
CAPITULO III.- DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.....	24
III.1 El desarrollo del niño.....	24
III.2 Piaget, tres formas de aprender.....	28
CAPITULO IV.- LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL PREESCOLAR.....	31
IV.1 Evaluación diagnóstica.....	33
IV.2 Evaluación cualitativa.....	33
IV.3 Evaluación final.....	34
IV.4 Evaluación del proyecto.....	35
IV.5 Evaluación de los procesos de aprendizaje en el Jardín de Niños.....	35
IV.6 Sugerencias de evaluación.....	43
CONCLUSIONES.....	44
BIBLIOGRAFIA.....	45

## INTRODUCCIÓN

Para casi todas las personas, que en algún tiempo asistieron a una escuela o algún plantel educativo, con el fin de realizar un curso para aprender conocimientos o habilidades, la palabra evaluación ha ejercido en ellos múltiples estados de ánimo, como alegría, derrota, perseverancia, triunfo, etc., también algunas veces se vuelve un reto a vencer...

Hace años, cuando era niña tuve la triste experiencia de recibir una boleta de calificaciones con la palabra impresa "Reprobada", a esa edad confundía las palabras, "Aprobada" o "Reprobada", éstos eran los términos que en esa época se usaban, para mi era lo mismo, aunque para los demás no tenía el mismo significado. En el trayecto a casa, mi hermana mayor me sacó de la confusión, afirmándome que estaba reprobada, o sea que, tenía que volver a cursar el segundo grado de Primaria. A mi corta edad no podía creer que por no saber leer bien se reprobaba, este atraso se debió a mis faltas de asistencia a la escuela, ya que en ese año falleció mi querido abuelo paterno, persona muy importante para mi por su gran cariño. No aceptaba la idea de volver a cursar el año y me preguntaba ¿por qué reprobé?, si se sumar, restar y hasta hacer algunas multiplicaciones sencillas, además me gusta la Historia. Con el enojo y rechazo de mi padre, la indiferencia de mis hermanos y la preocupación de mi madre por buscarme una escuela con turno matutino, porque al estar reprobada me mandaron al turno vespertino, finalmente fui a parar a una escuela particular dirigida por monjas, en donde afortunadamente la educación fue eficaz, al nivel de cualquier otra escuela.

Este hecho tambaleó un poco mi decisión de ser maestra, ya que yo no quería reprobado niños. Antes de terminar la Primaria y con el firme propósito de no volver a reprobado, ya tenía muy clara mi decisión de

estudiar para educadora, a mi amiga y a mí nos gustaba ir al Jardín de Niños al salir de la escuela, era tan diferente a nuestro frío salón, sus colores claros, las paredes muy bien decoradas, el ambiente cálido y lo que más llamaba nuestra atención era aquella mesa en donde las maestras se esmeraban por representar una granja, un mercado, etc., estas vivencias me afianzarón más en mi decisión de ser educadora, muy pocas veces entablamos comunicación con las maestras, pero de algún modo me enteré que en este nivel no se reprobaba y esto me causó mucha alegría.

En el nivel preescolar no se reprueba, porque los grados se forman de acuerdo a la edad cronológica del niño, es decir, si un niño ingresa al Jardín de Niños a la edad de cinco años cumplidos antes del primero de septiembre, este pequeño formará parte del grupo de tercer grado, sin importar que no haya estado antes en primero o en segundo grado.

Al realizar los estudios que me permitían desempeñarme como profesora de educación preescolar y empezar a trabajar y manejar los documentos administrativos que en este nivel educativo se realizan, me dí cuenta, que uno de los documentos más importantes es el cuaderno de observaciones, ya que en él se lleva un seguimiento del proceso de desarrollo individual de todos los niños que forman el grupo de cada maestra. Estas observaciones se realizan sobre su comportamiento, describiendo sus posibilidades, hábitos, etc., lo mismo que sus dificultades, para lograr hasta donde sea posible el desarrollo integral del niño. Dada la importancia de este documento trataba de llevarlo al corriente, aunque sentía que me faltaban más elementos para realizarla mejor, ya que éstas observaciones eran sólo descripciones de las actividades que realizaban los pequeños, por ejemplo: los niños colorearon y pegaron el papel en el lugar indicado, en la actividad de cantos y juegos cantaron y jugaron de acuerdo a lo planeado.

De alguna manera estas observaciones también eran poco significativas para lo que se pretendía lograr en este nivel escolar, y

en ese tiempo nos mandaron unas hojas grandes a las que llamábamos “sábanas” por su tamaño, en ellas debíamos registrar las conductas de los pequeños, por ejemplo: sube las escaleras alternando los pies, sube deteniéndose del barandal o sube juntando los pies. Los niños identifican sabores, los nombran correctamente como: salado, dulce, amargo, etc., más o menos con este mismo criterio debíamos verificar infinidad de conductas, que se nos olvidaban los verdaderos intereses de los niños.

También hubo un tiempo en el que la educadora sabía hacer trabajos manuales preciosos, muy bien dibujados, recortados, en donde los pequeños sólo pegaban algún detalle, una florecita, un animalito, etc., en donde se le indicaba con una cruz, debía tener mucho cuidado, porque de no hacerlo bien, la maestra lo despegaba para pegarlo en el lugar correcto, para que todos los trabajos quedarán iguales, muy bien hechos y bonitos.

En términos generales la Educación Preescolar se reducía a que todo el trabajo giraba en torno a la docente, el niño sólo ejecutaba mínimas acciones, además de permanecer muy bien sentadito, brazos cruzados y callados.

Para algunas educadoras, todavía les cuesta trabajo entender que para que el niño aprenda, debe ser un niño activo y que nuestra intervención principal es brindarle todas las posibilidades en las que el niño interactúe con los objetos, tomando en cuenta los propósitos educativos.

Más difícil es aún quitarles la idea de los “trabajos bonitos” a los padres de familia y convencerlos que en el Jardín de Niños no se viene a hacer planas de letras, sino que a través del juego lograr su desarrollo integral y es integral porque son tres los aspectos que lo forman: el psicológico, el físico y el social.

El Programa de Educación Preescolar vigente, está fundamentado en la teoría de Jean Piaget, psicólogo suizo, que realizó importantes

estudios sobre el desarrollo del niño. Para el estudio de este desarrollo propone seis "estadios" o etapas por las que de acuerdo a sus vicencias el niño pasa para lograr su desarrollo:

1o. Estadio de los reflejos, tendencias instintivas; 2o. Estadio primeros hábitos motores; 3o. Estadio de la inteligencia sensorio-motriz; 4o. Estadio de la inteligencia intuitiva; 5o. Estadio de las operaciones intelectuales concretas y 6o. Estadio de las operaciones intelectuales abstractas. Estos estadios se comentarán más ampliamente en el apartado "El desarrollo del niño" de este mismo trabajo.

Actualmente me encuentro desempeñando funciones de directora en un Jardín de Niños, y he podido constatar que la mayoría de mis compañeras les cuesta trabajo realizar las observaciones del día de trabajo, porque algunas no saben que se deben hacer "evaluaciones", es decir, emitir juicios de valor y que las actividades sólo son el medio para observar lo que sabe o no hacer el niño, finalmente terminan registrando los resultados de la actividad o describiéndola, peor aún si no la registran, su trabajo no tendrá secuencia ni sustento teórico.

El presente trabajo consiste fundamentalmente en dar a conocer que el proceso de evaluación que se realiza en el nivel Preescolar reviste gran importancia en el desarrollo integral del niño situándolo como el centro de nuestro quehacer educativo.



## CAPITULO I.- CONCEPTOS Y FORMAS DE EVALUACIÓN.

### I.1 Génesis del concepto de evaluación

En la actualidad es común oír hablar y llevar a cabo acciones evaluativas en los distintos ámbitos, instituciones y sectores de nuestra sociedad. Pero, ¿qué es evaluar?

“Los signos lingüísticos a partir de los cuales se construye la palabra evaluación no generan un significado del concepto; no hay univocidad en lo que se entiende por evaluación, de hecho tenemos una palabra que genera una multitud de nociones. A esta situación la hemos denominado empleo polisémico del término. Este empleo polisémico es posible no sólo por la arbitrariedad entre fonemas y conceptos, sino fundamentalmente porque existe una situación social que lo posibilita. A través del empleo del término evaluación, se busca una imagen de seriedad académica, conceptual y administrativa”. (1)

Esta aproximación a la génesis del concepto de evaluación es identificar su trabajo fundamental. Se emplea el término a partir de una situación social que constituyen un espacio para su uso. Los múltiples significados con que se utiliza y la hipótesis, que el surgimiento del término evaluación se relaciona estrechamente al proceso de industrialización del capitalismo, para el “manejo científico del trabajo”, (Taylor, 1911). Tiempo, productividad, eficacia y control.

La evaluación es un acontecimiento, con múltiples interpretaciones, que se encuentra lo mismo para determinar la evaluación de planes y

(1) Alicia de Alba, “Evaluación: análisis de una noción”, Antología. Evaluación en la práctica docente. UPN. pág. 94.

programas de algún nivel educativo como para una valoración médica, o en la evaluación del rendimiento de las tareas de un grupo de trabajadores. Esta variedad de formas de utilizar el término evaluación, va diluyendo su significado, es decir, cuando no existe claridad conceptual de su significado se le da una implicación "ideológica" en la que el manejo de la palabra se da indistintamente.

En el ámbito educativo, se puede afirmar que en la tradición pedagógica no existe un planteamiento relativo a evaluación.

Históricamente en la escuela aparece el examen con el fin de determinar el rendimiento escolar y seleccionar a los alumnos para desempeñar algún trabajo, estos conceptos de "competencia", se establecen desde la Universidad medieval, en la que se busca el dominio del saber. En la sociedad industrial se selecciona con fines de producción. Mano de obra calificada.

## 1.2 El carácter axiológico de la evaluación.

El carácter axiológico tiene como propósito analizar el fundamento conceptual, es decir, la clarificación de las relaciones básicas del fenómeno de la evaluación, su lógica interna, sus características esenciales para una mejor comprensión, profundizando en las dimensiones del fenómeno:

**Ideología:** Conjunto de ideas referentes a la sociedad y al mundo, que responden a intereses, aspiraciones o ideales de una clase social, que guían y justifican el comportamiento de los hombres.

**Política:** Importancia del análisis de los sistemas políticos vigentes.

**Social:** Son todas las manifestaciones de los diversos sectores o grupos que componen una sociedad, expresando sus concepciones, que provocan presiones internas y externas produciendo cambios en el interior de la sociedad global.

Lo importante de un proceso de evaluación es que identifique como problema básico, la comprensión de lo que se va a evaluar. Esta es una actividad de naturaleza humana, de carácter axiológico, es decir, que da un juicio propio de valor, por lo tanto es subjetivo. Demanda responsabilidad y compromiso social.

Este carácter axiológico implica que la formulación del juicio de valor no se subordine a las normas sociales, sin que pueda estar en plena concordancia o en franca oposición de éstas que están determinadas por una sociedad o sector.

Las obras humanas son creadoras de valores o se definen por referencia a valores, ¿cómo puede existir una ciencia objetiva, es decir, no falseada por nuestros juicios de valor, de las obras cargadas de valores?. La ciencia se orienta hacia la validez universal como hacia su objetivo específico. Para utilizar los conceptos de Max Weber, es una conducta racional cuyo objetivo es alcanzar juicios de hechos universalmente válidos. ¿Cómo es posible formular tales juicios a propósito de obras definidas como creaciones de valores?

“Es fácil comprender la idea de juicio de valor. El ciudadano que cree que la libertad es algo esencial, y afirma que la libertad de palabra o pensamiento es un valor fundamental, emite este juicio en el cual expresa su personalidad. Otra persona puede rechazar este juicio y creer que la libertad de palabra no tiene gran importancia. Los juicios de valor son personales y subjetivos, cada uno tiene el derecho de afirmar lo positivo o negativo”. (2)

### 1.3 El aspecto administrativo, elemento importante en el concepto de evaluación.

En la época actual se le a dado gran relevancia al proceso

(2) Raymond Aron, “Max Weber”, *Etapas del pensamiento sociológico*. Tomo 2, Editorial Siglo Veinte, pág. 232.

administrativo, por la búsqueda de eficacia y eficiencia. Los elementos básicos de la administración son: planeación, implementación y control.

La planeación es hacer el plan o proyecto de las acciones y la organización de éstas.

La implementación es la realización, ejecución o poner en práctica lo planeado.

El control es un dispositivo para comprobar el funcionamiento de un plan.

La incidencia del enfoque administrativo en el aspecto académico no permite que la práctica evaluativa se de en su especificidad y complejidad, porque no se complementan, sino que cada una presiona con su lógica interna, por un lado la eficiencia administrativa y por el otro los procesos cualitativos.

En el proceso administrativo, la palabra evaluación no aparece, pero según expertos es sinónimo de control, por medio de este elemento se revisan los resultados establecidos en la planeación.

Ante la necesidad de evaluar a las instituciones educativas, se recurre al enfoque técnico-administrativo, en el cual sólo se capta el fenómeno educativo a través de aspectos como: capacidad instalada, relación de maestros por alumnos, asistencia diaria del personal etc..

La administración se puede definir como la ciencia social que tiene como objetivo el buen funcionamiento de las instituciones por medio de la organización. En la práctica docente, no coincide con el proceso de evaluación que se realiza en el aula, ya que, el aspecto administrativo sólo se concreta a que estén estos elementos: la planeación semanal, el proyecto anual de trabajo, etc., sin importar la calidad.

#### 1.4 Concepto de evaluación en el ámbito educativo.

La evaluación como proceso, se refiere al estudio del proceso de aprendizaje de un curso, taller, seminario, etc., con el fin de conocer los aspectos sobresalientes y obstáculos que se encontraron durante dicho proceso de enseñanza-aprendizaje, como son el manejo de contenido e información, participación de los alumnos en el cumplimiento de sus tareas, discusiones, actividades y ejercicios de investigación, etc..

Es decir, la evaluación del proceso de aprendizaje consiste en una serie de juicios y apreciaciones sobre el acontecer humano, ya sea que vivan al mismo tiempo la posibilidad de aprender de forma personal o grupal. Lo más importante de este proceso, es que tanto los alumnos como el coordinador, construyan un espacio de discusión y análisis, que les permita intercambiar experiencias, puntos de vista, etc., para enriquecer sus esquemas referenciales.

Al concebir a la evaluación como proceso es preciso señalar, algunos lineamientos metodológicos para hacer posible la evaluación, es necesario conocer los intereses, aspiraciones, inquietudes, tanto personales, como profesionales, también confrontar experiencias e intercambiar vivencias docentes, es importante aclarar las bases de participación y reglas para normar el trabajo grupal, en el que los participantes se comprometan a cumplir, tanto alumnos como coordinador.

Los acuerdos pueden ser:

**Institucional:** Se refiere al horario, número de sesiones, duración, criterios de acreditación, etc..

**Grupal:** Cuando se refiere a la metodología del trabajo, criterios, participación, responsabilidad de los participantes y coordinador, etc..

De acuerdo a estas condiciones la evaluación se plantea como revisión constante del proceso grupal, que generalmente debe hacerse minutos antes de terminar la sesión, resaltando lo más significativo de ésta.

El propósito central es plantear y analizar los problemas surgidos que pudieran entorpecer la dinámica del grupo, en el cumplimiento de sus tareas y en el logro de los aprendizajes.

Esta reflexión y revisión de trabajo grupal se realizará de acuerdo a determinadas sesiones o cuando el grupo o coordinador crea necesario.

Al término del curso se recomienda una sesión de evaluación grupal, es decir, un balance de carácter totalizador, en donde se recupere el acontecer significativo que se vivió durante el curso, ésta debe involucrar tanto a los participantes como al coordinador.

La evaluación final como proceso grupal puede ser:

-Autoevaluación. Los participantes se autoanalizan y autocritican su desempeño en el trabajo grupal.

-Evaluación del grupo. Se trata de señalar cómo se observó cada participante, el trabajo de los demás: su participación, compromiso, responsabilidad, aportaciones al proceso del grupo, las tareas, etc..

-Participación crítica de los alumnos participantes. Analizan el desempeño del coordinador desde su propio punto de vista.

-Autocrítica del coordinador. Deberá señalar cómo percibió el proceso del grupo y cómo se percibió él mismo dentro de éste.

En cuanto a lo relacionado a los aprendizajes se hace un análisis riguroso, basándose en preguntas como las siguientes:

- ¿ Qué aprendizajes planteados en el programa se alcanzarón?
- ¿ Qué aprendizajes de los planteados en el programa no se alcanzarón?
- ¿Qué aprendizajes no planteados en el programa cree usted que se alcanzarón?
- ¿Qué factores propiciaron u obstaculizaron los aprendizajes?

Además de este análisis, algunas instituciones escolares, con el fin de acreditar, solicitan un trabajo que revele los aprendizajes fundamentales adquiridos, conforme al programa, además en una sesión especial el grupo expone, comenta y discuten los contenidos de dicho trabajo. Lo importante de esta actividad es destacar los aspectos formativos, sobre el carácter administrativo, es decir, que ésta experiencia grupal de aprendizaje, profesores y alumnos cobren conciencia, no únicamente de lo aprendido durante el curso, sino de la forma en que aprendieron, con el fin de poder re-crear estas formas en aprendizajes futuros.

#### 1.5. Medios de evaluación.

La docencia como objeto de estudio y como actividad sistemática se debe evaluar para dar explicación, comprensión y retroalimentación de manera permanente, en lo que respecta al plan de estudios, formación de los participantes y práctica pedagógica. La evaluación de estos resultados se toman como base para tareas y procesos futuros, que son más difíciles en el terreno de las ciencias sociales, por consiguiente en la educación, sobre todo si se pretende cuantificar resultados.

Es importante que los instrumentos seleccionados para dicha evaluación sean más abiertos, dinámicos y flexibles, se debe contar además con criterios de evaluación suficientes y bien organizados

que permitan establecer mecanismos capaces de rescatar los aspectos más importantes de la experiencia y de la participación de todos los participantes involucrados en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

“La idea de incorporar estas nuevas técnicas y metodologías para investigar y evaluar el trabajo en el aula, nos parece que abre nuevas posibilidades y, además enriquece las tareas docentes: no obstante ello, también somos conscientes de que estos instrumentos de evaluación aún no están suficientemente afinados y adaptados a las prácticas cotidianas del proceso dado en el aula y que por tanto exigen del docente una mayor formación teórica y metodológica para enfrentar estas nuevas opciones, pero estamos convencidos igualmente de que se justifican, dada la complejidad y la trascendencia que entraña el tema de la evaluación”. (3)

Con el propósito de ofrecer instrumentos de evaluación, con características sustantivas, se anexa resumen explicativo de algunos instrumentos con la advertencia que no deberán tomarse como dogmas ni como documentos exhaustivos, sino como una invitación para que cada docente, haciendo uso de su creatividad y capacidad crítica, realice la selección o adecuación de acuerdo a cada situación concreta de aprendizaje.

a) Observación participante. En esta técnica el observador es participante de todas las actividades del grupo, con la finalidad de compartir sentimientos, mediante una franca relación con ellos. El profesor-observador por medio de una observación selectiva, deberá observar lo más que pueda y participar en lo que crea conveniente, para después describir, explicar, analizar y reflexionar sobre lo observado. Con esto se pretende conocer y valorar aquellos acontecimientos grupales dentro del aula. Esta investigación de la

(3) Porfirio Morán Oviedo, “ Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza- aprendizaje desde una perspectiva grupal”, Antología. Evaluación en la práctica docente. UPN. pág. 269.



práctica educativa requiere del estudio técnico, que se refiere al comportamiento social de los participantes de este proceso de aprendizaje y del estudio práctico que se refiere al comportamiento de los miembros del grupo en su sitio de origen. Esta técnica requiere establecer categorías de análisis de la práctica docente, según lo que pretenda explicar el profesor del trabajo cotidiano. Su importancia radica no sólo en la interacción y vinculación con la práctica, sino que establece bases para la aplicación de otros instrumentos.

b) Investigación participativa o investigación-acción. Es el estudio, investigación y análisis de teoría y práctica, donde los participantes y coordinador son parte del proceso que modifica o transforma el medio donde acontece. Es necesario un análisis del proceso grupal como de la investigación participativa, deberá contar con un diálogo constante que será:

**Dialéctico.** Que tenga un razonamiento en que siga el ritmo de reflexión-acción y se enriquezca relacionando conceptos y hechos, que sea crítico y que de acuerdo al planteamiento dialéctico en cada contradicción se planteen alternativas.

**Histórico.** Que se entiendan hechos del pasado y del presente, ubicando la situación actual en la historia.

**Biográfico.** Que los participantes de manera individual o grupal reflexionen sobre la historia de su grupo y de su entorno como un recuerdo biográfico, autoevaluativo, que así como somos críticos con los demás lo seamos con nosotros mismos.

c) Entrevista. En psicología se aplica esta técnica científica como instrumento fundamental en el método clínico. La entrevista puede ser de dos tipos: cerrada, en ésta ya están las preguntas previstas, tanto en forma y orden de plantearlas, el entrevistador no puede alterar nada; abierta, el entrevistador tiene amplia libertad para hacer las preguntas con la flexibilidad que lo requiera el caso, ésta posibilita una investigación más amplia y profunda. La entrevista es provechosa

en situaciones de docencia, y por consiguiente como medio de evaluación, ya que por medio de ella podemos obtener información valiosa, tanto de los alumnos de forma individual o grupal, sobre su situación en el proceso de aprendizaje, sus temores, gustos, etc..

d) Análisis de situaciones grupales. Esta estrategia grupal, consiste en analizar, detectar, discutir y solucionar todas aquellas situaciones problemáticas o conflictivas que suelen suscitarse en los grupos de cualquier proceso de aprendizaje, tales como resistencias, complicidades, conflictos, evasiones, que resueltos oportunamente pueden ser provechosos en la medida que ayuden a mejorar el cumplimiento de la tarea educativa y por consiguiente el logro de los aprendizajes.

La acreditación hace referencia a la tarea de constatar ciertas evidencias de aprendizaje, tiene que ver con los resultados que se proponen en algún programa, con determinado plan de estudios. La acreditación implica un análisis de los objetivos terminales de un curso con la acción de evidenciar el aprendizaje, las formas más comunes son: diferentes características de examen, trabajos, informes, ensayos, investigaciones teóricas o de campo, etc..

Debe quedar claro que las categorías de evaluación y acreditación son dos conceptos paralelos y complementarios, es decir, que la evaluación en tanto comprenda todo el proceso educativo implica necesariamente la acreditación, ya que ésta evaluación permite analizar, vigilar y retroalimentar el proceso educativo, es condición indispensable para tener la acreditación satisfactoria. En otras palabras, la acreditación es algo que se construye paso a paso, que se va elaborando a través de situaciones de aprendizaje.

Por todo esto conviene no confundir acreditación con calificación o nota, las dos tienen connotaciones distintas, si bien las dos tienen la tarea de certificar conocimientos, la calificación sólo se concreta a depositar valores, en donde muchas veces no los tienen, pues no siempre el chico que tiene diez, sabe mucho.

Por esto se insiste en que la aplicación de exámenes como único criterio de acreditación no es el idóneo para verificar aprendizajes.

En los últimos años ha proliferado la literatura especializada en evaluación educativa, dando más relevancia a los aspectos instrumentales que al proceso de evaluación.

Generalmente los profesores de enseñanza media superior y superior conocen y aplican instrumentos como los que aquí vamos a exponer, sin embargo, creemos que en muchos casos es insuficiente el conocimiento al elaborarlos técnicamente como para aplicarlos, este puede ser un factor importante para que el alumno, ejercite realmente su capacidad de análisis y síntesis, de juicio crítico para establecer, relaciones, solución de problemas, etc., es decir, que no sólo aplique su memoria, mencionando fechas históricas, cifras, leyes, etc.. Algunos ejemplos de estos instrumentos son:

**Examen a libro abierto.** La idea es que los alumnos incorporen los textos a la situación del examen. Este tipo de examen exige una concepción distinta del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero tiene a su favor practicar una evaluación cualitativa capaz de analizar, interpretar, desarrollar un juicio crítico, manejar material bibliográfico, etc..

**Examen temático o de composición.** Se presenta al estudiante un tema para que lo desarrolle, lo cual le exige pensar detenidamente en las cuestiones que estimulen conductas que impliquen la capacidad del manejo de la información.

**Ensayo.** Es un escrito generalmente breve donde el alumno expone en forma libre sus puntos de vista, sin seguir un plan riguroso. Es un trabajo donde el alumno tiene mayor libertad en el manejo de contenido, lenguaje y estilo de redacción.

**Trabajos.** Son trabajos de investigación realizados por los estudiantes durante el curso, que proporcionan una ampliación de conocimientos,

profundización temas, desarrollo de hábitos de investigación, etc.. Pero este tipo de trabajos no brindan una idea completa del aprendizaje del alumno en todo un curso.

## CAPITULO II.- FORMAS DE EVALUACIÓN.

### II.1 La evaluación considerada como medición.

El descubrimiento que las calificaciones escolares carecían de objetividad, no eran confiables y el desarrollo de la teoría psicométrica, dieron fuerza al movimiento de medición educacional durante las primeras décadas de este siglo.

Los instrumentos de medición, desarrollados por expertos en esto, dieron las bases conceptuales para la evaluación, proporcionando puntajes susceptibles de ser manejados matemática y estadísticamente, lo que hace posible, manejar datos para comparar resultados y establecer normas.

El evaluador, evalúa las variables que sean medibles, las que carezcan de instrumentos serán intangibles, por lo tanto, es fácil decir que carecen de importancia.

El instrumento de medición educacional aparece como herramienta de medición y por lo tanto esta libre de emitir "juicios de valor", la reacción ante esta medida, es igual que si habláramos de cualquier medida: metro, litro, etc., se cuestiona su apariencia, pero no los resultados.

Benjamín Bloom (1971) sostiene que la curva normal de calificaciones ha sido usada desde hace tanto tiempo que los educadores han llegado a creer en ella.

Se cree que por medio de ella se pueden detectar todas las diferencias en los alumnos, y esto da la seguridad de que las calificaciones se den en forma confiable.

La evaluación centrada en estos instrumentos a provocado enormes frustraciones en el aula (aprendizajes memorísticos).

La evaluación como medición se manifiesta como actividad final de un curso.

En sus concepciones Seriven (1967), distingue dos tipos de evaluación en el aula:

La evaluación formativa. Intenta identificar las habilidades, recolectar evidencias a cerca de la capacidad del alumno, así mismo como los problemas que se presentan antes de terminar el curso. Los evaluadores deben conocer muy bien las prácticas reales del aula, ya que, la información que provean a la evaluación formativa debe ser sobre las actividades de instrucción que se estén dando. También debe cubrir los objetivos de la unidad, capítulo o lección. La evaluación formativa no maneja calificaciones, porque es parte del proceso de instrucción.

La evaluación sumativa. Tiene como propósito calificar a los alumnos de un curso, se practica como actividad final, se toman muy en cuenta los aciertos (ítems, rendimiento final).

## II.2 Enfoque de la evaluación idealista.

En el enfoque de evaluación idealista o modelo de evaluación, el maestro se convierte en el sujeto activo que realiza un proceso en el cual elige determinadas actividades o prácticas que considera adecuadas para evaluar al alumno. El maestro se convierte en el único ser capaz de evaluar a sus alumnos, mediante sus propios juicios; juicios que de alguna manera están determinados por su sociedad, que busca hacer un ideal de hombre. Por lo cual esta forma de evaluar se convierte en subjetiva.

Esta forma de evaluar se complica cuando el maestro pertenece a

una diferente clase social que la del alumno y pretende evaluarlo mediante su modelo ideal de hombre: dicho alumno no responderá a sus expectativas, ya que no pertenecen a la misma clase social.

Además cada maestro tiene sus propias normas sociales y el modelo ideal resulta aun más difícil de establecer, lo cual hace ambiguo el modelo ideal de evaluación.

La evaluación idealista consiste en comparar al alumno con el modelo ideal que tiene el maestro. Para esto se requiere saber sobre el alumno, tener conocimientos de él, no tanto de técnicas de evaluación.

Por lo tanto, el emitir juicios, se convierte en un derecho ejercido por los que saben, sobre los que no saben: profesores sobre alumnos.

Lamentablemente, el maestro al no llevar un registro de la información sobre su alumno, emite juicios de valor con base a lo que recuerda de él, por lo cual, dichos juicios están supeditados a circunstancias variables, que determinan la actitud del maestro en el momento de evaluar.

El maestro al observar al alumno a lo largo del curso, se forma una idea de los conocimientos que cree que él aprendió, pero al hacer una evaluación de conocimientos, compara la idea que tiene sobre el alumno, con los conocimientos que cree debe saber, y de acuerdo a lo cercano o lejano que esté el alumno del ideal del maestro, se evaluará.

La virtud de este enfoque de evaluación es que, hay un mayor contacto, una relación personal entre maestro y alumno. Pero en el momento de evaluar, el maestro no toma en cuenta esto y se limita a confrontarlo con su modelo ideal.

### II.3. La evaluación con referencia a la norma y con referencia al criterio.

Los expertos en evaluación las abordan por estar asociadas a la concepción de educación permanente y educación tradicional, algunos las usan indistinta mente para asignar calificaciones y otros opinan que son el reflejo de la concepción que tenga el evaluador.

La evaluación con referencia a la norma tiene como función principal, seleccionar a los mejores alumnos de un grupo determinado. Supone que las "aptitudes" son determinantes en el aprendizaje.

La evaluación con referencia a criterio, propone dar todas las oportunidades posibles a todos los estudiantes de un grupo.

"La idea básica es que las diferencias individuales en la aptitud indican el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y no el nivel de aprendizaje de que son capaces. O sea, todos los estudiantes pueden aprender las tareas escolares que se esperan de ellos, si se les da suficiente tiempo. Si las ideas de Carroll se verifican, sus argumentos hechan por tierra muchos prejuicios que predominan en la mente de algunos educadores sobre el aprendizaje de algunas asignaturas. Por ejemplo, que la matemática es propia de inteligencias superiores o personas superdotadas, que el don artístico o científico 'se trae' etc.." (4)

### II.4. Evaluación ampliada.

Las personas responsables de los planes y programas de las instituciones del país, demandan que se realice una "evaluación científica", cubriendo todos los aspectos, sociológicos, económicos, etc., para poder programar correctamente las acciones futuras.

(4) Félix Amado de León Reyes, "Evaluación con referencia a normas y con referencia a criterio", *Antología. Evaluación en la práctica docente*. UPN. pág. 121.



La evaluación ampliada propone que la ciencia se base en la comprensión de los fenómenos a partir de la realidad social, este enfoque da como prioridad, observar los fenómenos educativos en toda su complejidad, para medir sus conocimientos y aptitudes de los alumnos, desde sus aspectos más particulares a partir de criterios preestablecidos. Este enfoque es flexible y abierto en oposición al concepto de evaluación que se ha practicado actualmente.

Esta evaluación propone apoyarse en la metodología de otras ciencias, que le permitan tomar mejores decisiones, datos estadísticos, documentos históricos, etc..

Los resultados de los exámenes o pruebas de aprovechamiento no se descartan, pero se consideran sólo como un elemento más de evaluación.

Que la evaluación pedagógica no sólo se concrete a "medir el aprovechamiento", demanda ampliar sus funciones. Cronbach, también señala que es necesario conocer con anticipación, las acciones que van a realizar los alumnos, en sus dimensiones sociales (valores ) y pedagógicas (conocimientos, habilidades, etc.) de lo que se va a enseñar, conocer los cambios de actitud que resulten de lo que se enseña, para que estos no actúen en detrimento de otros saberes y que se conozca la generalidad del grupo que lo logró.

"Desde 1920, investigadores en Biología, llegaron a la conclusión que 'el todo tiene algo que no se encuentra en el conjunto de sus partes', con lo que rescatan la afirmación aristotélica de que 'el todo es algo más que la suma de sus partes' ". (5)

La evaluación ampliada de acuerdo a estos principios, sugiere analizar la situación global, en toda su magnitud, es decir, busca todas las relaciones de sus elementos; no le interesan los resultados, sino la

(5) Bertha Heredia A. "Evaluación ampliada", Antología. Evaluación en la práctica docente. UPN. pág. 299.

situación íntegra. Se interesa por los procesos, es decir, las experiencias pedagógicas, resaltando las variables que las conforman, por lo que en conclusión; es más importante la manera en que se aprende que lo que se aprende, ya que este modo condiciona los métodos de aprendizaje posteriores.

En la línea de evaluación ampliada, para saber si un método es recomendable, se requiere conocer en detalle "los procesos de pensamiento que provocará en el alumno", debe contribuir a desarrollar actividades "heurísticas" (de búsqueda y de investigación).

Los métodos que contemplan los valores sociales implícitos, son evaluados de la misma manera.

## CAPITULO III.- DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.

### III.1 Desarrollo del niño.

El niño desde que nace, es una unidad indisoluble, constituida por tres aspectos que son el físico, el psicológico (son con los que nace) y el social que se refiere a la influencia del medio ambiente en el que se desenvuelve.

Este desarrollo infantil es un proceso complejo, se llama proceso, porque es ininterrumpido, ya que, desde antes que nazca el niño ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza tanto en su estructura corporal como en la psíquica.

Actualmente el Programa de Educación Preescolar está fundamentado en la teoría psicogenética de Jean Piaget.

En esta teoría el autor sostiene, que el desarrollo psíquico se inicia con el nacimiento del niño y se compara con su desarrollo orgánico, los dos buscan un equilibrio, que va evolucionando hasta alcanzar la madurez mental, así como el crecimiento. Por lo tanto define el desarrollo como una progresiva equilibración, esto se refiere a pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. Para comprender mejor esta afirmación compara desde el punto de vista de la inteligencia, la inestabilidad e incoherencia de las ideas infantiles y de la sistematización de la razón adulta. El niño no es un pequeño adulto. El desarrollo mental es la construcción comparable a la de un gran edificio que mientras más elementos se acomoden, más sólida es su estructura.

Piaget, llama abstracción formal o reflexiva, cuando el individuo

separa y comprende formas generales de la actividad humana y crea relaciones de orden, clasificación, etc., entre los objetos. Afirma que las estructuras de la inteligencia operatoria derivan de éstas. El aprendizaje necesita sólo una abstracción simple de las propiedades observables que están en el entorno del niño, obtiene información de los objetos sólo interactuando con los objetos y viendo como ellos reaccionan a sus acciones, ya que el niño no sólo observa el color, tamaño, es decir, sus propiedades observables, sino que, también sus propiedades físicas, como romperse, doblarse, etc.. La abstracción reflectiva no puede darse sin la abstracción simple, es decir, que no hay desarrollo sin aprendizaje. Podemos decir que un individuo inteligente conoce, tiene esquemas o estructuras de conocimiento y produce pensamiento.

Los esquemas se organizan en sistemas totales, son consistentes y complejos, es decir, son estructuras que serán realmente consistentes cuando sean reversibles. Los niños preescolares se encuentran en el período preoperatorio y carecen de reversibilidad. Cuando se vuelven reversibles se pueden considerar operatorios, es cuando un individuo es capaz de realizar una acción mental y su contraria, o bien considerar que un objeto pertenece a una clase y al mismo tiempo está en otra más amplia.

Las estructuras variables serán las formas de organización de la actividad mental, que puede ser motor o intelectual y afectivo.

Los estadios o períodos de desarrollo, marcan su aparición por medio de estas estructuras sucesivamente construidas:

1o. Estadio de los reflejos. Desde que nace su vida mental son puros reflejos, tendencias instintivas tales como la nutrición, asimila parte de su universo a través de la succión.

2o. Estadio de los primeros hábitos motores y percepciones organizadas así como de los sentimientos diferenciados. Entre los tres y seis meses, el niño comienza a coger lo que ve, ésta capacidad

de prensión más tarde será de manipulación, esquemas sensorio motores.

3o. Estadio de la inteligencia sensorio motriz. La inteligencia aparece mucho antes que el lenguaje, se trata de una inteligencia puramente practica, que se aplica a la manipulación de los objetos. De las relaciones afectivas elementales y fijaciones exteriores de afectividad. Estos primeros estadios constituyen el período del lactante, desde su nacimiento hasta aproximadamente uno y medio a dos años.

4o. Estadio de la inteligencia intuitiva o etapa preoperacional. De los 2 a 6 - 7 años de edad, aproximadamente. La palabra preoperatoria, quiere decir, antes de la operación. Para Piaget la palabra operación es sinónimo de acción interiorizada, es decir, ejecutada en el interior, éstas constituyen el pensamiento lógico. Tienen su origen en acciones realizadas con objetos concretos por ejemplo clasificar, ordenar, etc., es necesario ejercitarlas para luego actuar mentalmente, es decir, construirlas con el pensamiento. En este estadio se encuentran los niños que asisten al Jardín de Niños, por ello se ofrecen una amplia gama de actividades, para que el niño descubra, juegue, experimente, etc..

5o. Estadio de las operaciones intelectuales concretas. Aparición de la lógica, de los sentimientos morales y sociales de cooperación. De los 7 a los 11 ó 12 años. Las operaciones concretas son reversibles, a partir de éstas el niño puede operar con signos del lenguaje y de las matemáticas, puede sumar, restar y es capaz de organizar conceptualmente para formar clases incluídas en otras.

6o. Estadio de las operaciones intelectuales abstractas. De la formación de la personalidad, aparece la capacidad de razonar sobre enunciados, hipótesis, refuta teorías, etc..

Cada uno de estos estadios se caracteriza por la aparición de estructuras originales, que tienen como base los estadios anteriores.

Los estadios intentan definir niveles funcionales de desarrollo, ya que éstos no tienen como base la edad cronológica del niño.

Para considerar que existe un estadio, debe haber un orden de sucesión de las adquisiciones, que sean constantes.

Todo estadio debe ser integrador, es decir, que las estructuras elaboradas en una edad determinada, se convierte en parte integrante de las siguientes.

Piaget ha insistido en los cambios estructurales, característicos de cada etapa del desarrollo cognitivo, cambios relacionados con la conducta infantil.

Por lo tanto el desarrollo es el resultado de la relación que el niño tenga con su medio, que puede ser a través del amor o de impulsos agresivos. Los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación de los pequeños.

A medida que el niño se desarrolla, su medio natural y social crece, rebasa los límites del hogar y la familia, sus vivencias y relaciones se hacen más ricas y variadas en todos sentidos, por las situaciones y personas que antes no conocía.

Cuando el niño llega al Jardín de Niños, ya trae una serie de vivencias, que lo hacen tímido, sensible, agresivo, etc., esto depende de la capacidad que sus padres tengan para dialogar con ellos, compartiendo ricas experiencias y dando a los pequeños la confianza para expresarse por medio de sus juegos, risas, llanto, movimientos de su cuerpo, por la palabra o por los trazos en el papel.

Al convivir con otras personas, cada niño va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes, gustos, limitaciones, deseos, es decir, conociéndose a si mismo como diferente de los otros y al mismo tiempo como parte de un grupo de la misma edad.

De esta forma va construyendo su propia identidad, una identidad con aspectos positivos y negativos, agradables o problemáticas, que sumadas a experiencias posteriores, le van dando sensación de seguridad, dominio, competencia, fracaso o incapacidad.

### III. 2 Piaget, tres formas de aprender.

Piaget considera que un niño activo, es un niño que está aprendiendo. A juicio de él, esa actividad asume tres formas:

Primero. El ejercicio es un tipo de aprendizaje por contigüidad, que no requiere de esfuerzo. Se puede considerar activado por el propio niño, antes que por estímulos ambientales, como son: volver la cabeza, moverse, patear, etc..

Segundo. Experiencia física, se trata del proceso de aprender las propiedades de los objetos, por lo general por medio de manipulación. Es el proceso por el cual el niño aprende que los metales son en general más pesados que la madera o el plástico, o que se puede modificar la forma de la arcilla. Gracias a este proceso el niño obtiene la información que necesita para resolver problemas más abstractos. Es importante permitir que el niño aprenda por medio de la experiencia física directa que tiene de los elementos. Un problema constituye la técnica del "Aprendizaje por descubrimiento".

Tercero. Experiencia lógico-matemática, es el tipo de aprendizaje superior que depende más de las propiedades especiales de la interacción sujeto-objeto, el niño al conocer los objetos, elabora reglas lógicas, a cerca de sus propiedades. Piaget las llama "estructuras cognitivas", por ejemplo clasifica objetos de acuerdo a su color, tamaño, etc.. Sabe que algunas operaciones pueden invertirse y que algunos objetos como un trozo de arcilla, puede volver a su forma que tenía antes de manipularla, otros conocimientos que los niños descubren son los efectos de orden.

Además de aprender por sus experiencias con su medio ambiente, el niño aprende por las relaciones sociales. La mayoría de estos aprendizajes sociales son mediados por el lenguaje.

Piaget, en su teoría, agrega un nuevo tipo más complejo que los mecanismos de aprendizaje. Se trata del mecanismo de equilibración, que a su juicio constituye el factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración, la experiencia física del ambiente y la experiencia social del ambiente, así como del equilibrio dentro del organismo. Es un proceso progresivo, autorregulado que posee poderosas propiedades motivacionales.

La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es igualmente el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente. En términos generales consiste en un cambio dinámico que el niño efectúa en respuesta a situaciones o estímulos que confirman los esquemas internos existentes (estructuras cognitivas o conceptos que filtran y procesan las percepciones entrantes). La desconfirmación o desequilibración, deja al niño en estado de equilibrio y le proporciona el motivo para reestructurar sus esquemas. Los nuevos esquemas aportan nuevas aptitudes intelectuales cualitativamente distintas a las anteriores.

Para entender como se produce el desequilibrio, es necesario comprender los otros dos términos de Piaget: "asimilación", se trata de encajar datos nuevos a los esquemas conocidos y "acomodación" se trata de la reestructuración del pensamiento de manera que los esquemas nuevos formen esquemas esencialmente nuevos.

La asimilación consiste en el proceso normal por el cual el individuo integra datos nuevos al aprendizaje anterior. El niño desarrolla categorías cognitivas (esquemas donde almacena información nueva). Cuando algo no encaja en los casilleros existentes es preciso crear nuevos.



La acomodación es el proceso de alterar los esquemas básicos del pensamiento o de modificar alguna actividad debido a las demandas ambientales y el resultado final de esa alteración es la equilibración que por lo general conduce a una mejor adaptación al medio.

Piaget, sostiene que los niños juegan simplemente para ejercitar respuestas. Esto tiene como efecto estabilizar sus esquemas existentes, lo cual facilita recordarlos y de esta manera se intensifica su aprendizaje.

La actividad gráfica y su producto el dibujo infantil, aparecen como conductas complementarias, particularmente complejas, que competen al dominio de la persona y también al de la comunicación del sujeto consigo mismo y con el prójimo.

#### CAPITULO IV.- LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL PREESCOLAR.

Uno de los problemas más frecuentes que nos encontramos al realizar la practica docente en el nivel Preescolar es la evaluación.

El concepto de evaluación nos dice: que es un proceso cuyo propósito es obtener información, emitir juicios de valor para la toma de decisiones que permitan regular el proceso de enseñanza, retroalimentar a los alumnos sobre el proceso de aprendizaje y tomar decisiones respecto a su acreditación, ésta definición da una clara idea del proceso de evaluación que se realiza en el Jardín de Niños, sólo el término "acreditación" no encaja en este nivel escolar, ya que los grados se forman tomando en cuenta la edad cronológica del niño al ingresar a la escuela. Los niños que cumplen cuatro años antes del 1o. de septiembre, ingresan al primer grado de preescolar, los que para esta fecha tengan cuatro años seis mese se ubican en segundo grado, no importa que no hayan cursado el primero y los que cumplieron cinco años antes del 1o. de septiembre, ingresan al tercer grado, hayan estado antes o no en el Jardín de Niños. Esto explica muy bien porque en el nivel preescolar no se evalúa con el fin de acreditar.

"Acreditar, según el Acuerdo número 17, de la Secretaría de Educación Pública, artículo 10.- El educando acreditará un ciclo, grado, materia, área de estudio o asignatura de acuerdo al plan de estudios vigente, cuando obtenga según lo estipulado en la escala de calificaciones, la anotación de 6 o más". (6)

El Programa de Educación Preescolar, plantea la línea de Evaluación

(6) Secretaría de Educación Pública, "Art. 10, Acuerdo No. 17". Diario Oficial. *Antología. Evaluación en la práctica docente*. UPN. pág.299.

cualitativa, con el fin de conocer de manera confiable el proceso de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo del niño. Esto quiere decir, que la evaluación debe ser continua, para conocer los intereses, hábitos, conocimientos, etc., con el fin de auxiliarnos en la toma de decisiones para dirigir mejor los avances de los alumnos.

El medio de evaluación que se utiliza específicamente en este nivel es la observación.

Observación. La investigación científica que marca la diferencia entre mirar y observar. Mirar, es una cualidad innata de casi todos los hombres de una sociedad, ve hombres, ve objetos de su ambiente, actos, etc.. Observar, tiene un fin que requiere de un esquema de trabajo, que capta actitudes, manifestaciones de trabajo y aspectos trascendentes en cualquier ámbito social.

La observación puede emplear dos técnicas:

La observación ordinaria que no contempla al observador dentro del grupo, puede emplearse para visitas preliminares.

La observación participante, que permite adentrarse en las tareas cotidianas del grupo, para conocer sus aptitudes, gustos, etc., que los hacen actuar de cierta manera.

Las dos técnicas proporcionan información importante de los individuos o grupos sociales.

Para poder emplear la técnica de la observación, se requiere de una guía de observación, con el fin de recopilar información útil y suficiente sobre la situación planteada, de tal manera que se realice un marco teórico y conceptual congruente con la realidad, de estos dependerá que se puedan seleccionar los indicadores o aspectos de las situaciones que se van a observar. Es importante que las observaciones se anoten lo más pronto posible, porque se corre el riesgo de distorsionar la información.

#### IV.1 Evaluación diagnóstica.

Por este medio de observación, se obtiene una evaluación diagnóstica o inicial, que se realiza al inicio del ciclo escolar, con el fin de conocer a los alumnos, cómo se relacionan, participan, expresan los hábitos que tienen, sus preferencias, etc., de esta manera se obtiene el perfil de desarrollo individual, para detectar sus necesidades específicas.

La guía para la vigilancia y autocuidado de la salud, es otra fuente de información, estos datos se obtienen por medio de la entrevista con los padres de familia de los pequeños, consiste en proporcionar algunos datos generales con respecto a la historia personal, para conocer a grandes rasgos su crecimiento y desarrollo, así como la dinámica familiar y algunas características de la vivienda y comunidad.

Sólo en el caso de que el pequeño sea de reingreso, el cuaderno de observaciones del docente del ciclo escolar anterior ayuda a integrar mejor este perfil.

Contando ya con los datos individuales de los niños que forman el grupo, se hace la evaluación diagnóstica, que consiste en un análisis de las posibilidades y necesidades, para poder planear el Proyecto Anual de Trabajo, documento, en donde se planea el trabajo para el ciclo escolar, con el fin de satisfacer las necesidades detectadas. También en el proyecto anual, se prevén las acciones, estrategias didácticas, recursos humanos (profesor de enseñanza musical, de educación física) y materiales didácticos.

#### IV. 2 Evaluación cualitativa.

La evaluación cualitativa se concibe como proceso y no como resultado. Esto es lo que algunas compañeras no comprenden, que para que un niño aprenda, debe manipular objetos, plantearse dudas, resolver, interactuar con el medio social, participar y colaborar para un fin común. Todas estas manifestaciones y actitudes es lo que se

debe observar, evaluar y registrar. Aquí radica la importancia de evaluar en este nivel y no en el producto del trabajo, que es lo que casi siempre se hace. Las actividades son sólo un medio para que los pequeños manifiesten su proceso de desarrollo. Esta evaluación debe ser continua o permanente.

Después de haber brindado toda esta gama de posibilidades de aprendizaje, se hace a mitad del ciclo escolar un reajuste, ésta evaluación intermedia tiene la finalidad de conocer los avances del grupo, de acuerdo a los objetivos planteados y da la posibilidad de replantear otros.

La evaluación cualitativa debe ser continua o permanente, ésta se realiza en dos momentos, una en el cuaderno de observaciones, en el que estarán escritos todos los nombres de los niños del grupo, con el fin de observar hechos relevantes en su desarrollo personal, que pueden ser durante la mañana de trabajo o en el recreo, en donde el niño se expresa más de forma libre, también se hace una descripción de su aspecto físico.

El otro momento de la evaluación continua es al término de cada mañana de trabajo, se realiza en forma grupal, en la que los niños manifiestan sus comentarios, que nos dan la pauta para reajustar las actividades, retroalimentar la planeación de acuerdo con las necesidades, nivel de madurez, ritmo de trabajo del grupo, etc., también se incluye la autoevaluación, es decir, la actitud de la docente.

#### IV. 3 Evaluación final.

La evaluación final, es el resultado de todas las acciones realizadas durante el período escolar, en él se plasman los logros obtenidos, las dificultades y los alcances de manera individual como grupal.

#### IV. 4 Evaluación del proyecto.

Con el método por proyectos, la docente realizará la evaluación general del proyecto, que consiste en rescatar cómo surgió el proyecto, sus logros sus dificultades, sus aprendizajes, la intención de la planeación de los juegos y actividades, es decir, toda la información que de cuenta del proceso que vivió el grupo.

La riqueza de la autoevaluación grupal se manifiesta en la interrelación de los niños con el docente al término de cada proyecto, el cual se lleva a cabo a través de la reflexión y análisis grupal, sobre los problemas, formas de solución, logros, etc., lo más significativo desde el punto de vista de los niños. Esta información es importante para la evaluación general del proyecto.

#### IV. 5 Evaluación de los procesos de aprendizaje en el Jardín de Niños.

En esta ocasión, llamamos proceso a una serie de fases de un fenómeno, que se encuentran en todas las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, en estas fases se desarrollan los procesos de aprendizaje, que tiene como sustento teórico, la evaluación diagnóstica, en la que encontramos las posibilidades y necesidades que se pretenden desarrollar durante el ciclo escolar.

En la planeación diaria, se registran todas las actividades que me han a servir para lograr los propósitos del docente, también en este plan se registran la metodología, las estrategias didácticas, etc..

En el nivel preescolar el objetivo principal de enseñanza es cien por ciento formativo, esto quiere decir que todas las actividades que aquí se realizan se deben encaminar a "formar" conductas, valores, hábitos, etc., sin perder de vista que uno de los intereses predominantes en esta etapa es el lúdico. es por esto que todas las actividades se realizan a través del juego.

En términos generales, se denomina juego a la actividad placentera, que se realiza en un tiempo determinado, con el fin de entretenerse, una o varias personas.

En el niño, es la actividad más importante, porque por medio de él reproduce acciones que vive cotidianamente, al ocupar períodos largos de tiempo en el juego, el niño elabora internamente todas aquellas emociones y experiencias que despiertan su atención, desarrolla sus potencialidades, establece relaciones con el espacio y el tiempo, desarrolla su lenguaje y en general estructura su pensamiento.

Por medio del juego, también comprende las relaciones sociales, empieza a conocer su participación, como una parte de un grupo que debe ayudar, compartiendo ideas, sentimientos, interrelacionarse para formar un sentimiento colectivo.

El juego simbólico es esencial en esta etapa, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, consiste en sustituir un objeto por otro, esto se refiere a cuando vemos a una niña cargando su suéter y nos comenta que es el bebé que está durmiendo. Esta sustitución constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales, lenguaje escrito, matemáticas, etc.. La disminución de estas acciones lúdicas, a medida que el niño crece, son la base para las acciones mentales.

Además el juego implica movimiento, desplazamiento, manipular, conocer, etc., sólo los niños más tímidos son los que no quieren participar, a estos pequeños se les debe invitar a participar brindándoles confianza y seguridad.

La intención de realizar este apartado, es con el fin de analizar la evaluación que se hace en el jardín de niños.

A la mayoría de los docentes nos interesan más los resultados, es decir, que quede "bonito el trabajo".

Es conveniente aclarar que en las observaciones, se deben evaluar los avances, logros o dificultades, que ocurrieron durante el día de trabajo con relación a los aprendizajes de los niños, y que las actividades serán solo el medio para conocerlos.

Para ubicar realmente esta evaluación y para no perder de vista nuestra función principal que es el desarrollo del niño preescolar, es necesario cambiar el término de “observaciones diarias” por “evaluaciones diarias”, ya que es muy frecuente que en éstas, se encuentren descripciones del día de trabajo o evaluaciones con respecto a la actividad misma.

Por ejemplo: cuando se realiza la actividad de jardinería, casi siempre recurrimos al objetivo más próximo, que sería “regar las plantas”, éste no nos permite ver qué pasa durante el tiempo en que los niños riegan, ya que lo nos importa es verificar que todas las plantas tengan agua, sin haber observado qué pasó durante el desarrollo del proceso para lograrlo, esta reflexión me hizo recordar un hecho en el que una compañera, realizando esta actividad y viendo que lo que le correspondía regar, era un espacio muy grande, ella tomó la manguera y se puso a regar todo lo que pudo, mientras los pequeños se peleaban por llenar su regadera, pues había una sola llave, algunos niños resolvieron el problema, llenándola en el baño, lo cual les resultó más difícil, teniendo como consecuencia el desperdicio de agua; otros se fueron a la cocina en donde pasó lo mismo y el resto del grupo dejó de interesarles la actividad y se fueron a jugar al salón. Al término de la mañana de trabajo la compañera anotó en la evaluación que los niños habían regado muy bien las plantas y que la actividad les había gustado mucho. Difícilmente se hacen evaluaciones de lo negativo del trabajo, pero esto también enriquece.

Al hacer una comparación de esta actividad, con la actividad que estaba realizando en el grupo, me dí cuenta que lo importante no era el resultado, sino el proceso. Lo primero que hacía era indicar que parte se regaría, porque las áreas verdes de la escuela eran muy grandes, y los pequeños se fastidian y cansan fácilmente, además lo



importante no era regar todo, sino que los niños realizaran esta actividad. Después de delimitar el área que consistía, en regar la jardinera que estaba frente a nuestro salón, les advertía que no quería ver zapatos mojados y que para poder llenar su regadera se tenían que formar y respetar la fila, los niños que pretendían meterse sin respetarla, me los quedaba viendo y les decía: “que a gusto verdad” y ellos sabían que tenían que formarse en el lugar que les correspondía. Estas son las actitudes que debemos tomar en cuenta, si es que queremos lograr formar hábitos, para que se pueda formar un hábito, las acciones se deben realizar con gusto y repetirlas varias veces hasta que se logren hacer de forma mecánica o mejor aún de forma consciente, esto lo pude constatar ya casi al final del año escolar, cuando los niños después de regar la parte que ese día nos correspondía hacer, comentaban que también iban a regar otras plantas y me las señalaban diciendo que se estaban secando. También aprendieron que sin mojarse los zapatos, se podía realizar la actividad, insistiéndoles a sus compañeros de otros grupos.

Estos son los cambios de actitud que debemos tomar en cuenta para realizar la evaluación y ser lo bastante honestos para aceptar que no todos los pequeños lo logran durante su estancia en el Jardín de niños.

Con este ejemplo, nos podemos dar cuenta que el objetivo de realizar esta actividad no es solo “regar las plantas”, sino que a través de ésta propusimos aprendizajes en los pequeños, algunos serían: “conocer y cuidar su medio ambiente”, “participar para un fin común”, “hacer uso racional del agua”, “respetar a sus compañeros”, etc..

A lo largo de mi práctica docente, considero que el método más adecuado para evaluar estos procesos educativos de aprendizaje, es el trabajo por proyectos. Porque nos permite dar oportunidad al niño de elegirlo, por medio del interés que tenga en ese momento.

El trabajo por proyectos se recomienda a los grupos de tercer grado,

a los de segundo sólo a mediados del ciclo escolar o a grupos en que los niños sean muy comunicativos, ya que un primer grado tiene la atención muy dispersa y difícilmente se comunica.

Se necesita ser muy buen observador para conocer el verdadero interés que tenga la mayoría del grupo, porque además se hace un consenso cuando hay dos o más intereses en que la mayoría decide. Utilizando conceptos muchos o pocos al principio, hasta llegar a contar. Relación uno a uno, es decir, de forma objetiva.

La elección del proyecto puede surgir, al estar conversando sobre lo que hicieron el fin de semana, durante la actividad de biblioteca, que consiste en hojear libros correctamente, hacer sus propias interpretaciones de algún texto o al pedir que les lea lo que les llamo la atención. También puede ser por medio de alguna visita, o algún hecho relevante en la vida de los niños.

Es muy importante que de los intereses que manifiesten los niños, se elija en el que se involucren la mayoría del grupo, para que éste interés sea común y persista a lo largo del proyecto. El tiempo de duración de éste es flexible, además debe surgir de vivencias reales y concretas, para que todos los niños se involucren y logren aclarar sus dudas por medio de la "investigación" que realice el grupo.

En una ocasión una compañera estaba muy contenta porque iba a desarrollar el proyecto ¿cómo es el sistema solar?, ya que argumentaba que era el interés de los niños, porque días antes los niños habían hecho una visita al planetario, la maestra se había esmerado haciendo una maqueta representando el sistema solar, en la que los niños habían participado solamente viendo, porque estaba más o menos proporcionado el espacio que deberían guardar los planetas con relación al sol, los planetas tenían muy bien definida su ruta con unos alambres y con bolas de unicel muy bien pintadas de diferentes colores que representaban a éstos.

Precisamente este día en que terminó la maqueta, me presenté en

este Jardín de Niños para desempeñar funciones de directora y este mismo día a esta maestra le habían notificado su cambio a otra escuela. Al quedar el grupo sin maestra, al día siguiente me hice cargo de él, mi interés era saber qué tanto los niños conocían del sistema solar. Lo primero que les dije fue que su trabajo les había quedado muy bien, por lo que casi en coro contestaron: "Es de la maestra que teníamos", sólo un chiquito fue por una monografía de las muchas que tenían y me dijo: "Este es el sol y estos se llaman planetas". Nadie más hizo ningún comentario. Por lo que di por terminado el proyecto.

Con esta situación empecé a cuestionar a mis recientes compañeras, sobre la forma en que se elegían o se imponían los proyectos en esta escuela.

¿Qué pasa con la teoría de Piaget, la cual nos dice qué para que haya un conocimiento nuevo debe haber uno antes?. Para que el niño se ubique en el espacio y el tiempo, primero se debe orientar en relación con objetos fijos que ocupen un lugar en el espacio y en el tiempo por situaciones que se suceden, pasan o se vuelven a presentar. De esta manera el niño abstrae los conceptos operatorios de espacio y tiempo a través de sus experiencias prácticas, como por ejemplo reconocer el camino a casa, el día de su cumpleaños, etc.. Debemos tener en cuenta que una de las características del niño preescolar es que no tiene pensamiento reversible

Es importante hacer incapie en que los proyectos no deben ser tan abstractos, ya que para muchos de nosotros como adultos, se nos hace difícil ubicarnos en el tiempo de hace millones y millones de años y es mucho más difícil para nuestros chiquitos.

Cabe mencionar que en los anteriores ejemplos sólo tiene como finalidad situar los procesos de aprendizaje.

El trabajo por proyectos se debe realizar como fuente de cuestionamiento y reflexión para los niños, con respecto a su comunidad, a su trabajo, su familia o a sí mismo, y no como simple

temática informativa, serán dinámicos y flexibles, susceptibles de ser creados o incorporados por el propio niño a su vida cotidiana.

En una ocasión, los niños del grupo llegaron muy contentos a comentarme que querían jugar al jaripeo, ya que en el fin de semana se había realizado en el pueblo uno, con motivo de las festividades tradicionales, después de hacer el consenso y verificar que era interés de la mayoría del grupo, realizamos la organización del proyecto en el "friso" que es un espacio en donde niños y educadora planean las actividades para desarrollarlo, se preveen recursos y se va evaluando lo que ya se hizo. De preferencia el friso se debe hacer en una hoja de papel, con el fin de que los niños, se ubiquen en el tiempo y puedan hacer comentarios de otros proyectos ya hechos.

La planeación del friso es hecha por los pequeños, por medio de dibujos, recortes o por sus propias graffías. Es responsabilidad de la docente que este friso tenga coherencia con el tiempo y las actividades programadas.

Generalmente el nombre del proyecto se plantea por medio de una pregunta, que en esta ocasión era ¿cómo organizar un jaripeo?, los niños ya sabían que para dibujar deberían de esperar su turno, y decir qué iban a dibujar para que no se repitieran los dibujos, además de colocar las sillas de tal manera para que todos vieran bien el friso (hoja de papel como de un metro por uno cincuenta), los niños comentaban que con el material hueco ( bloques de madera de diferentes tamaños) se podía hacer el corral, intervine cuestionando qué quién nos podía dar más informes de cómo hacer el jaripeo y los chiquillos empezaron a dar nombres de señores que no conocía, entonces sugerí que quién probablemente nos podía informar era el subdelegado del pueblo, por lo que comentaron muy contentos: "el sí sabe, porque el también es encargado del jaripeo", ya planeada la visita a la subdelegación, se previeron los recursos, que en esta ocasión sería papel y lápiz para la entrevista y saber que preguntas realizaríamos. Al día siguiente, después de realizar las actividades cotidianas, como saludarse, por cierto que esta actividad se

realizaba como la sugerían los chicos, cada día de diferente manera. Después de pasar lista y llevarlos al baño, nos fuimos a visitar al subdelegado, que tenía sus oficinas coma a seis cuadras del Jardín de Niños. Los pequeños iban muy contentos platicando, de dos en dos y sobre la banqueta. Al llegar la secretaria nos ofreció galletas, en lo que esperamos unos cinco minutos, el señor subdelegado nos recibió muy bien, casi todos los niños querían preguntar al mismo tiempo, pero pronto se dieron cuenta que de esta forma no era posible realizar la entrevista, la actitud de los pequeños era muy solemne porque según ellos estaban escribiendo las respuestas. Al llegar al plantel comentamos la visita y se pudo terminar de planear en el friso, el subdelegado nos había comentado que los toros se alquilaban en el estado de Morélos, que el corral lo armaban los mismos encargados; entonces un niño preguntó: “¿cómo conseguiremos los toros?”. Una niña comentó: “¡pués de las vacas que tienen toritos chiquitos!”. Por lo que otro compañero le contestó: “se llaman becerros y esos respingan más fuerte”. Otros compañeros contestaron: “con becerros no, porque nos van a tirar”. Gustavo dijo: “¿y si hacemos uno con madera?”, por lo que contestó Juan: “no porque no va a respingar”; entonces comentó Juan Manuel: “¿y si le ponemos resortes para que respingue?”. Inmediatamente le contestó otro compañero: “no, porque nos va a doler” y señalaba sus piernas. Dijo Lourdes: “podemos ponerle almohadas, para que no nos lastime”. Finalmente dijo Gustavo: “no, mejor que el toro sea un niño para que pueda reparar, sólo nos hace falta hacer los cuernos y la cola”. Ese día hicieron los cuernos y la cola, acomodaron el corral, hicieron billetes para comprar y decidieron traer para mañana limones para hacer agua. A la mayoría no les gustó como quedaron los cuernos y la cola y decidieron unos cuatro niños que iban a pedir ayuda a sus mamás. Al día siguiente jugaron muy contentos al jaripeo, porque además como teníamos unas guitarras en el área de dramatizaciones, también hubo banda, puestos de aguas frescas y chicharrones que trajeron algunas niñas de su casa.

Esta actividad fue de gran trascendencia, ya que pudieron representar y vivenciar acciones que viven otras personas allegadas a

ellos, se realizó el juego simbólico, formularon hipótesis, intercambiaron experiencias, ampliaron sus vivencias, y sobre todo jugaron de acuerdo al interés que tenían.

Este es en sí el trabajo por proyectos, que como podemos apreciar se ajusta muy bien al proceso de evaluación de los aprendizajes.

#### IV. 6 Sugerencias de evaluación.

Es conveniente resaltar como elemento importante, la toma de conciencia del docente al desempeñar su función y sobre las actitudes que tenga frente al grupo.

Otro aspecto de igual importancia que el anterior, es permitir al niño que manifieste sus intereses, gustos, etc., con el fin de que de acuerdo a éstos, sus aprendizajes sean realmente significativos.

Para poder hacer una buena evaluación hay que situar al niño como centro de nuestro quehacer educativo, que los propósitos se planteen en relación al desarrollo del niño, es decir, que hábito o habilidad voy a lograr.

Que las evaluaciones realmente evalúen, que no sean descripción de actividades.

Otro medio de evaluación en el nivel preescolar, es el dibujo infantil, para algunas compañeras es más cómodo proporcionar siluetas dibujadas en cartoncillo, en las que el niño, sólo pega papeles o colorea, no se les permite a los pequeños expresarse a través del dibujo, siendo que éste prácticamente es el único medio con que cuenta para expresar sus gustos, necesidades, etc.. Este dibujo puede ser de la figura humana y así conocer que tanto la ha integrado y el dibujo libre para conocer la composición de ésta.

## CONCLUSIONES

Finalmente entendemos evaluación, como el estudio del proceso de aprendizaje de un curso, taller, seminario, etc.. Se realiza con el fin de conocer los aspectos más sobresalientes, lo mismo que los obstáculos, ya sean individuales o grupales. También se debe analizar la información y manejo de contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la participación de los alumnos y los padres de familia. En los grupos preescolares, se caracterizan por ser heterogéneos, esto es, que no todos los niños del grupo presentan el mismo grado de desarrollo. En este caso el docente propiciará la socialización de los conocimientos, se puede realizar por medio de equipos con niños de diferentes niveles para que investiguen, descubran, etc., que sean promotores de su propio desarrollo.

El docente debe propiciar la autonomía del niño, es decir, tomar en cuenta lo que digan y que lo que hagan, sea lo que les interese, que no se les imponga ni el proyecto, ni la forma de pensar o el trabajo que van a realizar. Para que de esta manera construya paulatinamente su pensamiento, consolide sus coordinaciones psicomotoras, su capacidad socio-afectiva, su creatividad y su lenguaje.

Al realizar la evaluación, otro aspecto importante que se deberá considerar será la retroalimentación, con el fin de rectificar acciones, proponer modificaciones, etc., para el logro de los propósitos.

Se evalúa no con el fin de calificar, sino para obtener una amplia gama de datos sobre el proceso de desarrollo del niño.

Tradicionalmente sólo el profesor era el único capaz de evaluar, además no aceptaba sugerencias, ni opiniones, actualmente la autoevaluación, la evaluación grupal y la autocrítica forman parte de este proceso.

## BIBLIOGRAFIA

Freire, Paulo: La naturaleza política de la Educación, Obras maestras del pensamiento contemporáneo. Editorial Planeta Agostini, México, 1994.

Piaget, Jean: Seis estudios de Psicología, Obras maestras del pensamiento contemporáneo, Editorial Planeta, México, 1985.

Sandoval, María Antonieta: El Jardín de Niños, Fondo Educativo Interamericano, México, 1985.

Subsecretaría de Educación Básica: La evaluación en el Jardín de Niños, Secretaría de Educación Pública, México, 1993.

Secretaría de Educación Pública: Programa de Educación Preescolar, Secretaría de Educación Pública, México, 1992.

Secretaría de Educación Pública: Desarrollo del niño en el Nivel Preescolar, Secretaría de Educación Pública, México, 1992.

Universidad Pedagógica Nacional: Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Secretaría de Educación Pública, México, 1990.

Universidad Pedagógica Nacional: Antología. Teoría del Aprendizaje, Secretaría de Educación Pública, México, 1990.

Universidad Pedagógica Nacional: Antología. Evaluación en la Práctica Docente, Secretaría de Educación Pública, México, 1993.

Weber, Max: Etapas del pensamiento sociológico, tomo 2, Editorial Siglo Veinte, Buenos Aires, 1978.