

✓  
DISLALIAS FUNCIONALES EN LOS  
NIÑOS PREESCOLARES. ✓



T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A :

ROSA ALBA SANDOVAL VARGAS

NUMERO DE OFICIO: D/464/98.

Coyoacán, D.F., a 3 de septiembre de 1998.

C. PROFRA. ROSA ALBA SANDOVAL VARGAS  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de Tesina titulado "DISLALIAS FUNCIONALES EN LOS NIÑOS PREESCOLARES" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Sin otro particular, le envío un cordial saludo.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. GONZALO A. GONZALEZ LLANES  
DIRECTOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD  
097 SUR

C.c..p.- La interesada.  
GAGLL/ggr.

## DEDICATORIAS ESPECIALES.

A MIS HIJAS  
POR PERMITIRME UTILIZAR UN TIEMPO  
QUE LES PERTENECE.

UN BESO.

MAMA.

A MI ESPOSO.

POR DEMOSTRARME A CADA MOMENTO  
EL AMOR, COMPRENSION Y SOBRE TODO EL  
APOYO EN TODO ESTE TIEMPO.

GRACIAS NEGRITO.

A MIS PADRES.

SOTERO Y CHELA.

POR ALENTARME A SUPERARME  
SIEMPRE.

LOS AMO.

A MIS SUEGROS.

MAURO Y ELSA.

POR SU GRAN AYUDA.

GRACIAS.

A MIS COLEGAS.

TODAS LOGRARON ENGRANDECER  
MIS CONOCIMIENTOS. ESPERO LES  
AGRADE ESTE TRABAJO.

OLGA ALE Y MARTHA.

UN BESO HERMANAS.

MARTIN Y PILAR  
CON USTEDES LOGRE CONCLUIR  
ALGO MUY IMPORTANTE.

GRACIAS.

# INDICE.

INTRODUCCION.....	1
<b>CAPITULO I</b>	
<b>EL JARDIN DE NIÑOS.....</b>	<b>4</b>
1.1. BREVE SEMBLANZA DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y LOS JARDINES DE NIÑOS EN MEXICO.	
1.2. EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.	
1.3. LA PRACTICA DOCENTE EN EL JARDIN DE NIÑOS.	
<b>CAPITULO II</b>	
<b>EL LENGUAJE ORAL INFANTIL.....</b>	<b>12</b>
2.1. CONCEPTOS GENERALES DEL LENGUAJE.	
2.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL PREESCOLAR.	
2.3. APARATO FONOARTICULADOR.	
<b>CAPITULO III</b>	
<b>DISLALIAS.....</b>	<b>22</b>
3.1. CONCEPTOS GENERALES.	
3.2. MODO Y PUNTO DE LA ARTICULACION DE LOS FONEMAS EN EL LENGUAJE ESPAÑOL.	
3.3. CLASIFICACION DE LAS DISLALIAS.	
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>PREVENCION ,DETECCION Y ATENCION DE LAS DISLALIAS FUNCIONALES EN EL NIVEL PREESCOLAR.....</b>	<b>30</b>
4.1. PREVENCION.	
4.2. DETECCION.	
4.3. ATENCION.	
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>35</b>
<b>CITAS A PIE DE PAGINA.....</b>	<b>37</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>40</b>

## INTRODUCCION

Desde tiempos muy remotos los seres humanos, hemos tenido la necesidad de comunicarnos. Dicha comunicación evoluciona ontogénicamente desde simples emisiones guturales, gestos, dibujos, etc hasta el establecimiento de un código oral y escrito, llamado lenguaje, lenguaje que emerge como propiedad única del hombre y le permite hacer suya la realidad que le rodea.

Filogenéticamente el lenguaje se desarrolla en cada uno de nosotros, en forma pausada, superando períodos y etapas necesarias para lograr el dominio del mismo.

Pero el lenguaje humano tiene dos modalidades principales: oral y escrito. Ambos son sistemas de signos establecidos de acuerdo a el grupo social que lo origina.

El lenguaje oral, es el punto central de este trabajo, surge de los problemas que como Educadora he enfrentado al descubrirlos y al tratar de manejarlos para poder ayudar a los alumnos de preescolar.

La gran mayoría de los pequeños que atendemos en el Jardín de Niños, es la primera vez que asisten a un centro educativo. En muchos casos la estimulación que reciben en casa es muy pobre y pueden llegar a presentar retraso en las diferentes áreas o esferas de su desarrollo, generando problemas que dificulten la interacción con otros, particularmente cuando esas dificultades son en el lenguaje, los niños se pueden aislar y no participar.

Por tanto, me permito señalar como una grave problemática la deficiencia o alteración del desarrollo del lenguaje oral en los niños

preescolares, ya que es una de las principales herramientas en la convivencia con los demás.

Es así que en este trabajo retomaré diversos aspectos muy importantes de conocer para quienes estamos interesados en el desarrollo del lenguaje oral.

Así mismo nos encontraremos con artículos y leyes que en diversos sexenios se decretaron en favor de la educación preescolar, el trabajo dentro del aula de los Jardines de Niños, sus fundamentos teórico metodológicos encauzados solamente al desarrollo del lenguaje oral, más adelante algo muy hermoso, la forma en que articulamos las palabras, todos aquellos sistemas que necesitamos para emitir los fonemas, llegaremos a conocer que son las **DISLALIAS FUNCIONALES** para abordar la prevención, detección y atención de las mismas

Por otro lado trataré de que el lector pueda concluir que es muy interesante saber que si los problemas en el lenguaje oral infantil se previenen, detectan, canalizan y atienden, los resultados y beneficios para nuestros alumnos podrían ser mayores.

Tal vez como docentes no especialistas en el área, sería imposible detectar o prevenir todos los problemas o alteraciones que el lenguaje oral infantil llegara a presentar, pero sí podemos abocarnos a un sólo aspecto, si contamos con un apoyo teórico que nos oriente, en el desarrollo y dificultades del mismo.

Es así como mi objetivo, se encamina a brindar a la Educadora una herramienta teórica que le facilite el conocimiento específico del desarrollo del lenguaje oral, el proceso que lleva la emisión de las palabras para lograr una mejor prevención, detección y canalización

de aquellos pequeños que atiende y que presenten algún problema específico en la articulación.

Esto con el fin de que ella misma propicie la planeación de actividades que estimulen las deficiencias, para lograr que sea el lenguaje una herramienta del pensamiento como lo ha señalado Vigotski.

## CAPITULO I

### 1. EL JARDIN DE NIÑOS

#### 1.1 BREVE SEMBLANZA DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y LOS JARDINES DE NIÑOS EN MEXICO.

Este apartado para mí es muy importante, el lector quizás no sólo sea un Educador, probablemente será cualquier otra persona y es este un momento especial para que se conozcan algunos hechos históricos con referencia a los Jardines de Niños en México.

El Jardín de Niños es un lugar expreso para atender desde la perspectiva educativa a niños de 3 a 5 años, se considera como el primer centro educativo y base importante para la continuidad a la educación impartida por el Estado.

Retomemos un poco la historia de los KINDERGARDEN en México, nombre con el que se identificaban a los Jardines de Niños.



La profesora Estefanía Castañeda, presenta ante la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública el 10 de mayo de 1903, un proyecto para la reorganización de estos centros, lo aprueba el Lic. Justo Sierra, es así que la Srta . Castañeda obtiene el primer nombramiento de DIRECTORA de jardín de niños.

Con esto logra un gran paso para estas instituciones, puesto que a nivel de la política de gobierno se considera que la Educación Pública debe constituir un sistema único desde la primera etapa ( Jardines de Niños ) hasta la última . ( Escuela de Capacitación Profesional)

Se toma a la segunda infancia ( 3 a 6 años ) como una edad crucial, el niño normal ya es dueño de sus percepciones, movimientos, posee ya un lenguaje pero le falta experimentar directamente, por lo tanto ya puede iniciar una relación escolar específica, ya puede asistir a una institución escolar que responda a sus intereses y necesidades.

En seguida daremos un pequeño bosquejo de los logros a favor de estas instituciones ,relataremos como los Presidentes de nuestro país decretaron en artículos y leyes la existencia de estas.

Retomando el decreto que establece a la S.E.P. como Secretaría de Estado en 1921, publicado en el Diario Oficial del 3 de octubre, siendo presidente de los Estados Unidos Mexicanos ,el GRAL. Alvaro Obregón señalaremos que dice en su artículo 2º.

“ Corresponde a la SEP.que asigne definitivamente sus dependencias a dicha Secretaría lo siguiente, ... Dirección de Educación Primaria y Normal,a todas las escuelas oficiales,primarias , secundarias y jardines de niños del D.F. y territorios sostenidos por la Federación ...  
“ ( 1 )

Mas adelante,en el decreto del 22 de junio de 1937 bajo la presidencia del GRAL. Lázaro Cárdenas, se crea el Departamento de Asistencia social Infantil,que tendría como atribución atender y normar los

Centros de Educación Preescolar, ya que en el mismo decreto en el artículo 3º, excluye de la SEP, el nivel educativo de educación preescolar y los jardines de niños.

Posteriormente en 1942 siendo Presidente el GRAL. Manuel Avila Camacho se decreta la Ley Orgánica de Educación Pública, donde en su capítulo II, artículo 9º se reintegra a la educación preescolar como parte del Sistema Educativo Nacional y señala la no obligatoriedad de la misma para el ingreso a la primaria.

Dentro de alguno de los párrafos en este escrito, se aclara el utilizar de la conversación, cuentos, narraciones históricas, como apoyo al lenguaje oral, puesto que ya desde esos años se le daba una importancia especial, como medio para conocer la forma del pensamiento en el niño.

A partir de 1948, con la creación de la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños, se dan acciones que van guiando la educación preescolar hasta nuestros días. Recordemos que a 50 años de su fundación la enseñanza a nivel preescolar, sustentada por una institución formadora de docentes no ha obtenido la obligatoriedad necesaria, pero es considerada con una importancia sobresaliente y se incluye dentro del perfil educativo en la EDUCACION BASICA.

## **1.2 EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR**

Los Jardines de Niños como instituciones educativas han tomado acciones de acuerdo a la época, a su tiempo y espacio, siempre dando la oportunidad al niño de interactuar con su mundo a partir de una visión hecha a su medida.

Los propósitos de los Jardines de Niños, son los ideales plasmados en el artículo 3º Constitucional y el 7º de la Ley General de Educación, los que guían la operación del Sistema Educativo Nacional. Dentro de este marco la Educación Preescolar tiene propósitos que definen los

resultados que se pretenden obtener en la formación y el aprendizaje de niños y niñas, como producto de la acción pedagógica , es decir engloban las competencias, hábitos ,conocimientos y valores que un preescolar debe obtener al finalizar su estancia en estas instituciones.  
**" UN APRENDER PARA LA VIDA"**

En la actualidad el nivel educativo preescolar a través de sus diferentes metodologías, permiten que la educación preescolar obtenga cada vez mayores logros en el desarrollo de los niños. Propongo retomar la fundamentación teórica del programa PEP - 81,con referencia específica para el presente trabajo en lo referente al apartado " Función Simbólica.". En esta se destaca la teoría psicogenética de la construcción del pensamiento en el niño y la especificación de las características mas relevantes en su período preoperatorio, que corresponde al preescolar.

De manera específica en el libro 3 de este programa ,llamado APOYOS METODOLOGICOS,se amplía la forma de trabajo con los niños, a partir de los contenidos establecidos en los ejes de desarrollo.

Quiero aclarar antes de continuar,que los EJES DE DESARROLLO, son bloques determinados de las características del desarrollo infantil. En este programa denominado PEP/ 81,se contemplan 4 ejes de desarrollo llamados:

**Afectivo Social.**

**De la Función Simbólica.**

**De las Preoperaciones logico-matemáticas.**

**De las Operaciones infrálógicas.**

De todos estos rescataré y ampliaré el llamado EJE DE DESARROLLO DE LA FUNCION SIMBOLICA, puesto que en el se subrayan los contenidos del lenguaje oral infantil, que son de interés para el presente trabajo.

La función simbólica aparece al inicio del período preoperatorio y se le define como la capacidad representativa y determinante del pensamiento. Es la posibilidad de representar personas, objetos, eventos, en ausencia de ellos. Se distinguen como expresiones de ella, a la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o de ficción, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje, este último le permite al infante “ un intercambio y comunicación continua con los demás y la posibilidad de reconstruir sus acciones pasadas anticipando sus acciones futuras”: ( 2 ).

Ahora bien, dentro de este programa PEP /81, se encuentra un apartado específico de la filogénesis del lenguaje oral, haciendo notar los avances sorprendentes en el ser humano desde el primer llanto, hasta la utilización del lenguaje oral como comunicador social al momento de ingresar al JARDÍN DE NIÑOS. Esto se debe, a que desde edad temprana, comprende y adquiere las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, en forma natural por la estimulación constante y oportuna del medio que lo rodea.

Claro está, que el niño lo logra, no sólo por la simple imitación, sino asocia imágenes y palabras, regulariza verbos y comete errores que son prueba del sorprendente conocimiento que tiene de su lengua y no como una copia deformada del adulto.

Por otro lado y dentro del mismo desarrollo se contemplan aspectos referentes al lenguaje escrito, que aunque no es de ingerencia para este trabajo, si es necesario puntualizar que, se da en el niño a lo largo de un proceso, que le permitirá descubrir, conocer y manejarlo de acuerdo a las reglas que lo rigen.

Se sugiere que en forma especial, en los grupos de niños de 5 a 6 años, se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura del sistema alfabético, teniendo como requisito que el pequeño:

No se le enseñe a hablar puesto que ya lo sabe, es indispensable para desarrollar sus capacidades lingüísticas, llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirva, o sea llevarlo de un “saber hacer” ( hablar ) a un “saber acerca de” ( la lengua ), es decir enfrenar al niño a la lengua como objeto de conocimiento.

Es así que el manejo del lenguaje para poder utilizarlo como medio de comunicación y de conocimiento deberá ser claro y entendible para quién lo emite y para quién lo escucha.

Es este último punto, lo que apoya y da sustento a la necesidad de prevenir o corregir las dislalias funcionales ( las cuales se precisarán mas adelante ) en los preescolares, para evitar en lo posible confusiones en esta correspondencia que pueden llevar a que el sujeto escriba su lenguaje como lo habla.

### **1.3. LA PRACTICA DOCENTE EN EL JARDIN DE NIÑOS.**

No hay como la experiencia para brindar un buen punto de vista y mi perspectiva la dan 19 años de trabajo docente, por lo que me permitiré expresar una breve semblanza de la labor educativa en la Educación Preescolar con el fin de exponer al lector algo que quizás desconozca.

La educadora titular de cada grupo recibe al iniciar un ciclo escolar un grupo de 35 a 40 alumnos, similares en su edad, pero heterogéneos en su nivel de desarrollo, socio-cultural y escolar con características y problemáticas particulares, la Educadora dentro de su labor y a partir de la observación e indagación constante, deberá conceder mejor atención a la relación que se da a partir del papel que desempeña:

**EDUCADORA - ALUMNO                      ALUMNO - ALUMNO**  
**AUTORIDAD - EDUCADORA            ESCUELA - COMUNIDAD**

dando mayor importancia a las relaciones dentro del aula, puesto que de ellas dependerá la organización y desarrollo de las actividades, las que propiciarán momentos determinantes para observar si existen niños con características especiales.

No perderá de vista que toda acción y actitud hacia los demás es consecuencia, de la concepción que tenga de sí misma de su preparación profesional, su experiencia, etc.

El nivel de preparación le permitirá abordar mejor los métodos y técnicas del proceso enseñanza-aprendizaje, de tal forma que su papel como Educadora estará encaminado a guiar el interés de sus alumnos para que converjan en un fin común.

Luego entonces al ser guía de los pequeños para la satisfacción de sus necesidades, encauzará poco a poco el desarrollo integral del niño. Buscará las situaciones y materiales apropiados, utilizando un lenguaje claro y entendible para los niños que le lleven al logro de sus metas.

Por otro lado la Educadora estará alerta para detectar a todo aquel alumno que muestre una alteración en su desarrollo o aprendizaje, buscando oportunamente que sea atendido por un especialista, si así lo requiere.

Sin embargo considero que podemos tener acciones preventivas y no sólo de detección en los niños.

En forma muy particular, considero necesaria una acción preventiva en lenguaje oral, el cual se contempla y estimula como parte muy importante en todo momento dentro y fuera del aula. Debemos tener

en cuenta que no sólo a la escuela le corresponde prevenir y atender el desarrollo del lenguaje oral, ya que la Familia es el lugar insustituible donde inicia este proceso y su prevención.

Ahora bien, en este nivel educativo la realidad nos muestra que muchas de nosotras desconocemos el desarrollo del lenguaje oral infantil, esto provoca una detección tardía o bien una exigencia prematura en los niños al articular su lenguaje.

Por lo tanto, considero que si contamos con material teórico , orientaciones prácticas y específicas al respecto, el papel que jugamos puede ser piedra angular para evitar problemas de lenguaje oral en nuestros pequeños, no olvidando a los docentes especialistas, a quienes podemos acudir en determinados casos.

## CAPITULO II

### 2 EL LENGUAJE ORAL INFANTIL

#### 2.1 CONCEPTOS GENERALES DEL LENGUAJE.

Señalaremos algunos conceptos sobre el lenguaje, mencionaré a los siguientes autores para conocer mas claramente el concepto de lenguaje como antecedente teórico en este apartado.

**SINCLAIR**, señala “ el lenguaje es solo un aspecto de la función simbólica. Aunque los individuos no requieran tener un lenguaje para que opere la inteligencia, si deben tener una función simbólica. El lenguaje basado en la función simbólica, sirve para acelerar y aumentar la construcción del conocimiento.” (3)

**C.LUNUARY**.” el lenguaje es a la vez una función en el sentido de que todo ser normal habla y el lenguaje construye para él un instrumento necesario en el aprendizaje, puesto que el sistema



lingüístico simbólico que el niño debe asimilar se adquiere progresivamente en contacto con el ambiente y esta adquisición continúa durante toda la infancia". (4)

**AVILA R.** " el lenguaje es un sistema de signos para transmitir un número infinito de mensajes de acuerdo con la manera en que decidamos combinarlos. Es eficaz porque el hablante y el oyente comparten el mismo código, así como también con el lenguaje podemos comunicar nuestras ideas, deseos y emociones, lo pasado, lo presente, lo futuro, lo real o lo imaginario; sin más límite que nuestra capacidad, voluntad y audacia para utilizarlo como instrumento de comunicación." (5)

**SAPIR E.** " el lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de una manera deliberada." (6)

**ORTUÑO M.** " el lenguaje, es pues, resultado de un proceso complejo de carácter doble y simultáneo: la selección y combinación, la operación conjunta e inmediatamente de dos ejes. El hablante cuando tiene que producir un mensaje selecciona a base de sustituciones y pruebas los términos paradigmáticos que convienen a la experiencia vital, a la idea de la situación que desea expresar ,pero a la vez combina unos términos con otros, prueba y vuelve a probar, hasta que estas combinaciones, producen como resultado mensajes comprensibles y dotados de sentido (7)

**VIGOTSKI.** " Instrumento para llegar al pensamiento, a partir de la relación social que establezca con su medio." (8)

A partir de los conceptos citados, puedo afirmar que el punto de coincidencia en ellos engloba la idea de que el lenguaje oral, es un medio de comunicación propio del hombre como ser humano y el cual

lo ha convertido en herramienta de su pensamiento, no sólo para expresar ideas y sentimientos, sino para extraer y hacer suya la realidad en la cual está inmerso. De esto se puede comprender la importancia que tiene en toda acción humana, especialmente la educativa.

## **2.2. DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL PREESCOLAR.**

En este apartado concentro detalladamente el desarrollo del lenguaje oral, partiendo de la Teoría Psicogenética de JEAN PIAGET, quien sustenta, que el niño al nacer carece de todo signo lingüístico, la primera manifestación de lenguaje es el llanto, por medio del cual expresa, solicita que sean atendidas sus necesidades vitales; emplea sonidos inarticulados asociados a gestos y actitudes corporales, utiliza la fonomímica, succiona, presiona y realiza actividades corporales toscas.

Dentro de esta teoría se determinan dos etapas en el desarrollo del lenguaje oral, la llamada sensorio motriz ( 0 a 2 años ) y la preoperacional ( 2 a 7 años ), ambas a su vez corresponden a la edad preescolar.

Hablemos ahora de cada una de ellas de manera específica en lo referente al lenguaje oral:

### **Período Sensorio Motriz.( de 0 a 2 años )**

El niño se hace acreedor de nuevas experiencias que le brindan conocimiento del medio, creando y formulando un lenguaje para expresar sus necesidades. El balbuceo es la primera manifestación, se le conoce también como laleó, es la etapa de imitación fonética, aparecen las vocales en el siguiente orden: a, e, u, o, i, la consonante m, para después articular sílabas sencillas, que siempre van relacionadas a un cierto placer por escucharlas, es por esto que las repite

incansablemente a manera de juego, recordemos que en esta etapa los modelos ( los padres ) son importante por lo que su participación es muy necesaria.

### **Período Preoperacional. ( de los 2 a los 7 años ).**

El niño realiza acciones internas simples con lo que puede representar mentalmente, a lo que se llama símbolos, el niño los utiliza apoyándose en sus actos, aparece el pensamiento simbólico, que se origina a partir del pensamiento sensorio-motriz, este a su vez le permite:

Utilizar representaciones sensorio-motrices pasadas en los contextos donde fueron aprendidas.

Utilizar objetos sustitutivos dentro de su medio para favorecer la manipulación mental simbólica.

Traspolar la representación de la conducta de su propio cuerpo para aplicarla fuera de sí.

Durante el desarrollo de la función simbólica el niño siempre va a interactuar con los objetos, organizando esquemas que formarán símbolos, los cuales utilizará para su vida futura.

Por lo tanto recordando a un niño de 2 o 3 años nos podemos sorprender al apreciar que entiende mucho mas de lo que él mismo puede hablar ,conforme avanza su desarrollo si se le brinda mayor estimulación, si tiene más acciones que le permitan disfrutar lo que dice y hace , mayores serán los logros y aprendizajes que nos muestre.

Así mismo es necesario reflexionar que el medio donde se desarrollará nuestro niño va a influir de manera enriquecedora o limitante en cuanto a las experiencias que nutren su aprendizaje no sólo en su lenguaje sino en todos los aspectos de su desarrollo.

Adentrándonos más sobre la evolución del lenguaje oral, señalaremos detalladamente las características del mismo, determinadas en los lineamientos normativos del área de lenguaje del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar ( C.A.P.E.P.):

**0 a 12 meses.** Hasta los seis meses, no hay comprensión verbal.

La comprensión verbal se da a partir de los siete a nueve meses, su vocabulario es de gritos, quejidos, llantos, se van dando la diferenciación del grito, inician las verbalizaciones, entonaciones melódicas, repitiendo voluntariamente monosílabos. Denota comprensión de gestos, actitudes y emisiones fonico-mimicas.

**12 a 24 meses.** Identifica partes de su cuerpo, objetos

comunes. Surge la primera palabra intencional que significa o trae un mensaje, siendo ésta su primera expresión lingüística, aparecen los sustantivos a los que se le dan entonación de pregunta, articula todas las vocales y las consonantes: b. d. p. s. t. k. f. Inicia la memoria inmediata, repitiendo palabras de dos sílabas, su vocabulario comprende más de 50 palabras.

**2 a 3 años:** Su vocabulario llega a almacenar hasta

200 palabras, aparecen los primeros artículos, nombra objetos, utiliza los pronombres EL, TU YO, los verbos los menciona en tercera persona pregunta dónde, declara su sexo, responde a preguntas sencillas, inicia el singular y plural. Ejecuta órdenes simples una a una.

Nombra objetos comunes, utiliza la forma negativa. En su articulación consolida los fonemas adquiridos, para mejorar progresivamente su habla. Fonéticamente

comprende mas de lo que habla.

**3 a 4 años:** Su vocabulario es mayor de 200 palabras y puede llegar a entender 1000 palabras. Utiliza artículos, el plural, el género, las preposiciones, los adverbios, los verbos en pasado y futuro aunque aún con ciertas incorrecciones al emplearlo, sus conceptos son mas abstractos maneja algunas nociones espaciales, emplea preguntas “ cuando y por qué “.Su articulación mejora en calidad, sus frases pueden contener 10 sílabas. Conversa con amigos imaginarios, tiene mayor ritmo en la expresión.

**4 a 5 años:** Su vocabulario es mas extenso, aparecen los fonemas restantes siendo la “ r “ la última en aparecer. Las frases pueden constituirse de 12 a 15 sílabas. Ejecuta ordenes complejas y secuenciadas, utiliza nociones espaciales mas firmemente. El lenguaje rige su acción. Etapa del monólogo individual y colectivo. Su lenguaje es florido y desbordante, juega con las palabras, usa fórmulas de cortesía. Utiliza verbos en varios tiempos. Su habla ya es considerada infantil, mejora su construcción gramatical y conjugación verbal.

**6 a 7 años:** Su vocabulario se incrementa a 2500 palabras o más, en sus frases emplea 16 ó 17 sílabas, articula todos los fonemas en las palabras. Su progreso intelectual lo conduce al razonamiento lógico y abstracto. Evoluciona y consolida su noción corporal, espacio, tiempo, ritmo, etc. Esta listo para la preparación de la lecto-escritura. Las ordenes que realiza son correctas. Su lenguaje es socializado, establece semejanzas y diferencias, este lenguaje oral esta ya constituido. Mejora su articulación, se preocupa él mismo por ella, conoce la mayoría de los

significados de las palabras que maneja, realiza todas las combinaciones silábicas. Su construcción gramatical ya es correcta. ( ver anexo 1 ).

Lo expuesto sobre el desarrollo del lenguaje oral nos permitirá obtener, de manera mas palpable, las etapas por las que el individuo pasa para formalizarlo, esto a su vez nos ayudará a evaluar y determinar ,en su momento la posibilidad de detectar un problema de lenguaje.

Ahora bien , adentrémonos en algo maravilloso que permite la emisión de todo este lenguaje oral , hablaré sobre las estructuras orgánicas que forman el APARATO FONOARTICULADOR. Apartado importante que nos explicará el proceso orgánico que se requiere para articular y emitir las palabras.

### **2.3. APARATO FONOARTICULADOR.**

Recordemos que el aparato fonoarticulador es el encargado de emitir las palabras y para realizar esta función se apoya de varios sistemas llamados:

#### **SISTEMA**

**RESPIRATORIO.  
DE FONACION.  
DE RESONANCIA.  
DE ARTICULACION.,**

Ahora el especificar cada uno de estos permitirá el conocimiento de las partes que lo integran ,su función y el papel que juega en el lenguaje oral.

## SISTEMA RESPIRATORIO.

Se forma por pulmones, tráquea y bronquios, se encuentra dentro de la caja torácica.

Su función como sabemos es respiratoria, la realiza en tres tiempos, los que a su vez constituyen la base de la emisión de la palabra. En un primer tiempo al INSPIRAR, penetra el aire por las fosas nasales, faringe, laringe, tráquea, bronquios, pulmones y alveolos pulmonares. Sigue otro tiempo llamado PAUSA, breve tiempo de quietud y por último la EXPIRACION, expulsión de bióxido de carbono, es llamado también acto pasivo.

Esto logra que el individuo pueda obtener una mejor oxigenación, respiración para preparar la emisión de la palabra, base del lenguaje oral. Al parecer esta actividad es muy sencilla, pero sin embargo es muy precisa, se tiene que respetar cada uno de sus momentos, por lo que se tendrá que enseñar a disfrutar de ellos y sobre todo hacerlos un poco mas evidentes cuando así se requiera.

## SISTEMA DE FONACION.

Esta formado por la laringe y faringe.

Es el encargado de emitir las palabras, la voz se produce por la corriente de aire arrojada por los pulmones, hasta llegar a la laringe con suficiente presión, encontrando tensas las cuerdas vocales, ahí choca con ellas y las hace vibrar, emitiéndose así el sonido, al que después se le agregan otros tonos armónicos en la zona de resonancia.

Este sistema de fonación, es sólo una parte del proceso de emisión del lenguaje, su función es la de producir la voz, controlar su calidad, tono, modulación o inflexión durante el habla.

## **SISTEMA DE RESONANCIA.**

Se forma por la faringe, fosas nasales y la boca.

Este sistema provee de tonos llamados secundarios que permiten dar a la voz humana cualidades armónicas individuales, imprimiendo el timbre característico de la voz de cada persona, graduando la nasalidad, es decir, la cantidad de aire que se debe arrojar por las fosas nasales al momento de hablar.

## **SISTEMA DE ARTICULACION.**

Se forma por el paladar, la lengua, los labios, las mandíbulas, arcadas dentarias, músculos y nervios respectivos.

Se encarga del mecanismo final del aparato fonoarticulador, puesto que por medio de este se da la emisión correspondiente a cada fonema, que forman las palabras.

La articulación es imprescindible, por lo que es muy necesario enseñar y estimular a nuestros niños, desde bebés, todo este proceso, que si bien es aprendido o dado por el mismo ser humano en muchas ocasiones se entorpece, deforma, se mal habitúa, con acciones diarias como al masticar, succionar, respirar, etc.

Requerimos de un buen funcionamiento de todos estos sistemas, uno necesita del otro y dependen de un órgano muy especial, el oído y de poseer una capacidad intelectual adecuada para la percepción, integración y uso del lenguaje.

La emisión de la voz debe superar muchas barreras y debe enfrentar muchos procesos en breves instantes. Tener una emisión y



poseer una capacidad intelectual adecuada para la percepción, integración y uso del lenguaje.

La emisión de la voz debe superar muchas barreras y debe enfrentar muchos procesos en breves instantes. Tener una emisión y articulación de las palabras, que forman un medio de comunicación entre los seres humanos, no es tan sencillo o natural como pareciera, e aquí la gran importancia de prevenir las alteraciones en la pronunciación del lenguaje oral, sobre todo en nuestros niños preescolares los cuales enfrentan en esta etapa diversidad de retos, experiencias y aprendizajes, evitando así que la modificación de un fonema deforme o altere el mensaje, entorpeciendo realmente la comunicación y desempeño general de los preescolares

## CAPITULO III

### 116 3. DISLALIAS.

#### 3.1. CONCEPTOS GENERALES.

Resulta necesario hablar de las dislalias ya que son los problemas más frecuentes que como educadoras enfrentamos con los niños, en lo que respecta a la articulación de su lenguaje oral. La palabra DISLALIA, tiene sus orígenes “ del griego ( dys-dificultad + lalein-hablar ) dificultad para la pronunciación de las palabras debido a la malformación o la lesión del aparato exterior de la palabra (lengua, labios, dientes, laringe) “ ( 9 )

Los conceptos de algunos autores son:

**Pilar Pascual García:** “ El concepto de dislalia corresponde al trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de estos

por otros de forma impropia. Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.”( 10 )

**Margarita E. Nieto Herrera**, concluye : “ ... el concepto de dislalia se aplica en la denominación de todas las alteraciones del lenguaje.” ( 11 )

Las dislalias, son alteraciones en el lenguaje, que se relacionan con otros comportamientos, propiciados por diversas causas, recordemos los malos hábitos en el comer, respirar, etc.

La dislalia afecta a cualquier consonante o vocal, por tanto el defecto de la pronunciación puede presentarse en un solo fonema , en varios o afectar solo la asociación de consonantes, cuando aparecen unidas a una sola sílaba. 16, 17

18 Un lenguaje dislórico puede afectar la integración, el entendimiento y comprensión del mismo, por lo tanto es indispensable contar con una pronunciación correcta, apegada a nuestro idioma. Ya que no es lo mismo decir boca que bota, baso que brazo, etc.

La omisión, sustitución o deformación de un fonema puede cambiar el contenido o el significado de las palabras o mensajes.

Ahora bien hemos hablado mucho sobre fonemas, por tanto es preciso aclarar éste término.

### 3.2. MODO Y PUNTO DE LA ARTICULACION DE LOS FONEMAS EN EL LENGUAJE ESPAÑOL.

Para la comunicación se necesitan de dos sujetos, el que habla y el que escucha.

El habla se inicia en el centro de la boca, se envía un impulso a los nervios motores, quienes pasan la orden al aparato fono-articulador, es así que al hablar se produce la comunicación, el que escucha, capta el mensaje por el mecanismo auditivo, interpretando la palabra. Cuando el mensaje es oral la base de éste son los fonemas.

Los fonemas son unidades abstractas del lenguaje y la fonética los fonos, que son las realizaciones sonoras de los fonemas, es así que el fonema por si solo no tiene ningún significado, pero la unión de estos permite el conocimiento de la palabra. Por tanto es muy importante conocer las formas del lenguaje según las regiones geográficas puesto que puede modificarse la pronunciación de una u otra palabra.

Los fonemas hablados en México son cinco vocálicos: i / e / a / o / u / y diecisiete consonánticos: p / t / d / l / m / n / ñ / f / b / c / x / g / s / k / r / ˜r / s /.

A partir del lugar donde se producen los fonemas vocálicos se pueden clasificar en tres categorías según Raúl Avila atendiendo al lugar en que se producen dentro de la boca:

delanteros o palatares /i / e / , medio /a/ y posteriores o velares /o / u / . ( ver anexo 2 )

Las características de los fonemas consonánticos, son el punto ,modo de articulación y la función de la glotis.

“ El punto de articulación es la posición que toman los órganos al articular los fonemas consonánticos y los puntos de apoyo de los órganos activos sobre los pasivos o las partes duras de la cavidad bucal. El modo de articulación es la forma en que son producidos los

fonemas con las modificaciones implícitas en la dinámica de la articulación . La función de la glotis hace que los fonemas sean sonoros o sordos según haya o no vibración laringea. “ (12)

Por todo lo anterior los fonemas se clasifican de acuerdo a su punto, al modo, a la posición de la glotis y al velo del paladar.

**PUNTO  
DE  
ARTICULACION**

**BILABIALES.** /p /b /m /. Sonidos articulados con los labios, desempeñando una función activa el labio inferior y pasiva el superior.

**LABIO DENTAL.** / f /. Sonido que se articula con el labio inferior y el filo de los dientes superiores.

**LINGUODENTALES.** / t d /. Sonidos que son articulados con la punta de la lengua y el borde de los incisivos superiores.

**ALVEOLARES.** / l n r r̄ /. Sonidos articulados con la punta de la lengua y los alveolos de los dientes superiores.

**DENTAL.** / s /. Sonido articulado con los dientes superiores e inferiores en contacto y la lengua en la base de la boca con la punta hacia abajo.

**PALATARES.** / n o /. Sonidos articulados con el dorso de la lengua apoyado en el paladar duro.

**VELARES.** / g k x /. Sonidos articulados con el postdorso de la lengua y el velo del paladar

**OCCLUSIVOS.** / p t k /. Sonidos emitidos con los

**MODO  
DE  
ARTICULACION**

órganos cerrados, los que producen una pequeña explosión al permitir la salida del aire.

**FRICATIVOS.** /f d s y g x /. Se articulan con los órganos ligeramente entreabiertos, el aire espiratorio al salir produce una suave fricación.

**AFRICADO.** / c /. Sonido oclusivo al comienzo, pero al abrirse los órganos un poco se convierte en fricativo.

**INTERVENCION DE LA GLOTIS.**

**SORDOS.** / p f t s c x k /. Para producir el sonido basta con el aire contenido en la cavidad bucal..

**SONOROS.** / b d y g l r r̃ m n ñ /. Se utiliza el aire contenido en los pulmones, al espirarlo y pasar por la laringe, vibran las cuerdas vocales, por esto se dice que la glotis es sonora.

**MOV. DEL VELO DEL PALADAR.**

**BUCALES U ORALES.** / p t c k b d y g f s x l r r̃ /. Se producen con el velo del paladar elevado para impedir la salida del aire contenido en la boca por las fosas nasales.

**NASALES.** / m n ñ /. Se pronuncian manteniendo bajo el velo del paladar, lo que permite que el aire contenido en la boca se escape por las fosas nasales.

Con la información obtenida hasta el momento podemos hablar y comprender la clasificación de las dislalias.

### 3.3. CLASIFICACION DE LAS DISLALIAS.

Las dislalias se clasifican en :

	<b>EVOLUTIVA.</b>
	<b>FUNCIONAL.</b>
<b>DISLALIAS</b>	<b>AUDIOGENA.</b>
	<b>ORGANICA.</b>

**EVOLUTIVA**, es aquella fase del desarrollo del lenguaje oral infantil en donde el niño no es capaz de imitar las palabras que escucha, es por esto que repite las palabras de forma incorrecta.

Esto se corregirá con la maduración del niño, estimulándolo, invitándolo a hablar de una forma correcta ,aquí nosotros los adultos debemos hablar de forma correcta “ adulta “.

**FUNCIONAL**. Defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, por un deficiente función de los órganos periféricos, sin que existan trastornos orgánicos en los sujetos, solamente la incapacidad funcional.

Puede presentarse en cualquier fonema, pero es mas frecuente la sustitución, omisión o deformación de la / r / k / l / s / z / y / ch /.

Cuando se presenta este problema el niño se da cuenta de que habla mal, trata de corregirlo, pero desiste al darse cuenta de que sus órganos no le responden como el lo pide.

Examinemos mas detalladamente que es la sustitución, omisión o deformación.

**Sustitución**, es el reemplazamiento de un fonema “ carro por calo “.

**Omisión**, ausencia del fonema. “ amarillo por amaio “.

**Deformaciones**, cuando se colocan los órganos en forma intermedia entre dos fonemas, el que pretende articular y otro. “ sapo por shapo “.

Las causas de estas dislalias funcionales son varias, pero **n u n c a es producida** por una lesión del sistema nervioso central, más bien se debe a una inmadurez del sujeto que le impide un desarrollo normal del lenguaje oral.

De acuerdo a sus causas mas comunes se nombrarán de manera jerárquica , a partir de la reincidencia en que se presentan.

**Habilidad motora.** Esto tiene que ver con la escasa habilidad motora que el niño tiene, recordemos que el movimiento es la base de todo conocimiento y aprendizaje, sobre todo la motricidad fina tiene estrecha relación con la articulación del lenguaje, en cuanto mas se estimule al sujeto, mayor respuesta a esta problemática tendremos.

**Dificultad para percibir el espacio y tiempo,** ya que el lenguaje empieza por la imitación de movimientos y sonidos. En muchas ocasiones el niño percibe los movimientos pero es incapáz de reproducirlos como los observó, es necesario estimular muchísimo su percepción.

**La falta de comprensión y discriminación auditiva,** los niños muchas veces no diferencian un fonema de otro, por tanto no podrá imitar los sonidos , diferenciarlos para emitirlos, esto es que el niño oye bien pero no integra los fonemas correctos que oye.



**Los factores psicológicos**, ligados con la afectividad, falta de cariño, inadaptación familiar, celos ante un hermano pequeño, actitud ansiosa de los padres, rechazo, falta de alguno de los padres, un accidente, algo que afecte la personalidad del niño, destaquemos que existe una gran interrelación entre el lenguaje y el desarrollo de la personalidad.

**El ambiente**, factor de gran importancia, varía según las problemáticas. Influirá desde la desintegración familiar hasta el nivel cultural, por el manejo del escaso vocabulario que se hable en algunas familias, puede variar no solo por la cultura.

En este apartado no podemos dejar a un lado el bilingüismo, (que habla dos lenguas ) que puede crear desorientaciones, así como la sobreprotección materna, que puede impedir la maduración y facilitar el estancamiento de las etapas que ya se deberían haber superado.

Hasta aquí hemos hablado en referencia a las dislalias funcionales, especificando sus causas principales. Ya que son éstas las que podremos ayudar a detectar, prevenir y quizás corregir como educadoras.

Sigamos pues con la caracterización de los tipos de dislalias faltantes.  
**AUDIOGENA.** Referida a la audición .ya que el niño que no oye nada no hablará nada y el que oye mal articulará mal las palabras. Aquí encontramos la hipoacusia.

**ORGANICA.** Se refiere a trastornos de articulación por causas orgánicas, que pueden referirse a lesiones del sistema nervioso que afecten al lenguaje, lo que se llama disartria.

## CAPITULO IV

### 4. PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y ATENCIÓN DE LAS DISLALIAS FUNCIONALES EN EL NIVEL PREESCOLAR.

#### 4.1. PREVENCIÓN.

Esta se inicia con la participación de la familia, lo que involucra notablemente la de los padres (MADRE y PADRE). Estos personajes tan importantes en el desarrollo del niño serán quienes enseñen el lenguaje materno, inicialmente será como signo de acercamiento y atención a los hijos. Es necesario que los padres vayan permitiendo el conocimiento y dominio de las características propias de los lugares en donde viven, los modismos, utilizados en las diferentes regiones y comunidades deberán descartarse si se teme de una dislalia funcional.

Ahora bien la prevención puede darse en cualquier momento de la vida infantil. Reflexionar en las cosas sencillas, pero a la vez tan determinantes para la adquisición del lenguaje oral, para poder manejar nuestro aparato fonarticulador, nos haría pensar que si no

tenemos como conocimiento lo expuesto hasta el momento ,las tomaríamos como algo fuera de contexto, esto lo comento al lector, puesto que, quisiera poner como ejemplo de este apartado, el proceso de deglución y masticación, el cual debe tener un desarrollo específico que va propiciando la movilidad del aparato fonarticulador.

Los niños desde el nacimiento pueden succionar, los labios jalan con fuerza el pezón de la madre, mientras que los músculos linguales empujan la leche a la garganta, y las mandíbulas se mueven coordinadamente. Después entre los 2 y 3 meses toma alimentos sólidos, los que coloca en el tercio anterior de la lengua y los músculos linguales llevan hacia atrás el alimento para poder tragarlo. De los 4 a los 6 meses toma alimentos mas consistentes, lo que puede propiciar que en algunas ocasiones se sofoque, ya a los 7 meses coordina la lengua y la faringe, a los 8 meses muerde porciones mas grandes los mastica , deglute con facilidad, desde los 10 meses el aumento de la tonacidad , el control de labios, lengua y mandíbulas permite el control del flujo salival, al final del primer año el babeo a terminado, a esta edad comienza a beber en una taza, y aunque no tiene dientes empieza a morder o masticar con la lengua y encías.

Esto lo retomo ya que es necesario que nosotros como padres o bién como adultos encargados del desarrollo de los niños nos demos cuenta de que todo el proceso de desarrollo engloba la forma de interactuar con nuestros aprendizajes, aunque en muchas ocasiones parezcan , que se han aprendido o se cuenta con ellos desde siempre, si bien la naturaleza del ser humano es grandiosa y muy pocas veces entorpece el desarrollo, no todo lo traemos de manera innata, debemos darnos a la tarea de atender ese desarrollo y crecimiento adecuado, para también poder determinar alguna deficiencia o necesidad.

Nuestros niños son algo muy especial y delicado, en cuanto a que le afectará todo aquello que pase a su alrededor, por consiguiente las condiciones afectivas determinarán muchas de las anomalías del lenguaje en especial .

relación entre hermanos , el interactuar con su contexto, la forma de acercamiento a los aprendizajes , etc. determinan una enramada que no podemos dejar de atender, en las dos grandes instituciones que forman la vida del niño, la familia y la escuela.

## 4.2. DETECCION.

Ya comentamos que la afectividad influye en el habla de nuestros niños, al existir una interrelación con esta y la personalidad del sujeto.

Es así que el habla defectuosa será el principal síntoma de un problema que está afectando la conformación del lenguaje.

La detección puede darse por la observación dentro de la propia familia, así como al ingresar a la escuela.

Retomemos la segunda que correspondería a la maestra de grupo. El ingresar a una institución escolar va a enfrentar a nuestros niños con experiencias fuera del alcance del proteccionismo de los padres. El niño empieza a utilizar ese lenguaje oral como medio de comunicación, por tanto es muy accesible a la docente poder determinar en primera instancia un niño "problema".

Estos niños presentan actitudes diferentes a la norma, se retraen, no participan, no utilizan el lenguaje oral, no comprenden, si se han dado cuenta o les han hecho evidente la articulación de algunas palabras se apena al repetir las, etc.

Ahora bien, la observación, la relación que se tenga con los alumnos es determinante, la primera nos proporcionará momentos para apreciar la forma de relacionarse con los niños y adultos, y la segunda nos permitirá conocer la utilización que le da a ese lenguaje oral.

Todo esto nos llevará a determinar, comparar a partir de las especificaciones del desarrollo del lenguaje ya expuesto, con lo que

nuestros niños presenten ,tomando en cuenta, claro esta, las variantes que se determinen por su contexto.

Ahora bien , si nosotras maestras de grupo podemos darnos cuenta de esa mala articulación, necesitamos realizar un registro con la ubicación de los posibles síntomas, comparación de los parámetros lingüísticos que mi alumno de determinada edad debe presentar, para esto es necesario remitirse al contenido de este trabajo en los capítulos que detallan la evolución del lenguaje y así apoyados además con los docentes especialistas tendríamos un diagnóstico mas certero, que nos ayude a planear una atención.

### 4.3 ATENCION.

Una vez , detectado el problema de lenguaje, debemos programar las actividades que en nuestra misma aula podamos realizar, ya que nuestros niños problema y los restantes del grupo las realizarán , se recomienda no darlas de forma rigorista, necesitamos de flexibilidad en tiempo y espacio así como la iniciativa de la misma docente.

Debemos involucrar a los padres de familia para que apoyen con los ejercicios y con tareas precisas, donde estemos dando al niño ese acercamiento individual y probablemente la atención y cariño necesario, para que pueda acceder a modificar su pronunciación.

Quiero rescatar que los estudios sobre la atención , o reeducación de las dislalias funcionales, mencionan que debemos llevarla a cabo desde una perspectiva "pluridimensional ", es decir , que abarca muchos aspectos del desarrollo y que repercuten directamente en la expresión. Esto se refiere a que no encontraremos manifestaciones aisladas, los síntomas serán motivados por distintas causas. Recordemos que si nos encontramos con un trastorno severo , no será posible que nosotras docentes lo atendamos y debemos hacer una canalización mas específica al centro competente para tales problemas .(C A P E P).

Es por demás mencionar que cada ejercicio, que se realice tendrá una finalidad educativa, es necesaria la participación activa por ambas partes ( niño-educadora), constancia , compromiso, la utilización correcta del lenguaje y mucha disposición, además de una evaluación constante, que será arrojada por nuestros niños sin tanto preámbulo.

Los ejercicios que pueden realizarse, no creo pertinente enlistarlos como recetas de cocina, ya que es importante rescatar el trabajo diario del Jardín de Niños, utilizando todos los tiempos, espacios, materiales y sobre todo el interés e inventiva de la docente, para dosificar la planeación de los mismos.

Recordemos que la atención de los niños especiales deberá llevarse dentro de la institución escolar, como primera instancia, ya que partirá ésta de una observación y evaluación detallada que permitirá la integración de los niños a las actividades diarias, como resultado de la participación de la docente y de los padres de familia.

Con este último apartado creo que concretizo mi trabajo, haciendo una muy sincera invitación a todos aquellos lectores que puedan acceder a este , para que demos la importancia que merece el lenguaje oral desde los primeros inicios del desarrollo del ser humano, nos demos cuenta de que este no es innato sino que se desarrollará en los primeros años de vida, por lo tanto será de mayor interés para quienes convivimos con niños.

## CONCLUSIONES.

Es el Jardín de Niños un lugar que acoge a muchas generaciones de preescolares los cuales tienen la oportunidad de vivir una realidad más apegada a sí mismos, puesto que en esta institución , convive, crea y se enfrenta a las expectativas de vida que lo llevarán a crecer en la vida. Es así que por su gran trascendencia estos planteles, deben constituirse con “profesionistas “ interesados en lograr cada día más individuos interesados en disfrutar su vivir.

Sabemos que el lenguaje es imprescindible en las relaciones sociales de los seres humanos, por lo que es necesario difundir una forma de hablar , “correcta”, bien articulada , para que en verdad la palabra forme los mensajes necesarios y así pueda cumplirse la función social del lenguaje oral.

Es muy natural y a la vez maravilloso , quizás sorprendente el detenerse a estudiar, reflexionar o simplemente observar, como es que nuestro cuerpo puede emitir sonidos diferentes, y que unidos emiten fonemas y estos a su vez sílabas, palabras y mensajes, que podemos escuchar, entender y contestar.

No cabe duda que la cotidianidad, nos aleja de la reflexión, atención de lo que pasa a nuestro alrededor, simplemente los que somos Padres de Familia, dejamos pasar el desarrollo de nuestros hijos como algo necesario, no disfrutamos conscientemente el como vamos cambiando y logrando el dominio de todo nuestro cuerpo, este trabajo nos ha mostrado de manera sutil, como evoluciona nuestro lenguaje oral, como día con día, mes con mes y año con año , vamos cambiando y modificando nuestros sistemas, que permiten hacer un dominio mayor del mundo.

Así mismo pudimos concretar que la falta de atención en los niños pequeños, desde bebés, pueden propiciar la detección tardía de problemas en el desarrollo, que en este caso correspondieron a los de lenguaje, en especial a las Dislalias Funcionales, que se determinan por diversas causas, y que detectadas a tiempo pueden ser mas fácilmente atendidas, permitiendo al niño, lograr en un futuro una mayor articulación de las palabras y reintentar una mejor comunicación oral.

Espero haber despertado el interés en los lectores sobre la problemática planteada en este trabajo, para interesarse y seguir buscando acciones, que ayuden a una pronta articulación del lenguaje oral.

Por último quiero mencionar que no he descubierto nada, sólo he tratado de enfocar un punto que me parece que las EDUCADORAS podemos atender , sobre todo en esta etapa de la globalización y de la restricción de las terapias a nuestros alumnos, por un personal especialista que hoy día es insuficiente para cubrir la gran demanda que tenemos de este servicio.



## CITAS A PIE DE PAGINA.

- 1.- S.E.P. Dirección de Educación Preescolar." Evolución Histórica de la Educación Preescolar a partir de la creación de la S.E.P. " PP.15
- .2-S.E.P. " Programa de Educación Preescolar". Libro 1 .pp25
- 3.-JONSON J. " Desarrollo del lenguaje." Pp 41-42.
- 4.-LANUARY C.L. Maissonny. " Trastornos del lenguaje,la palabra y la voz". Pp84
- 5.- AVILA R aúl. " La lengua y los hablantes." Pp 15 -16
- 6.- SAPIR Edward."El lenguaje " pp 78
- 7.- ORTUÑO Manuel. " Teoría y práctica de la lingüística moderna." Pp 31
- 8.- VIGOTSKI Levs . Pensamiento y lenguaje " pp75.
- 9.-AZCOAGA J.E. " Los retardos del lenguaje en el niño." Pp .128 - 129.
- 10.-PASCUAL GARCIA Pilar." La dislalia, naturaleza diagnóstico y rehabilitación."pp.27
- 11.-NIETO HERRERA Margarita. " Anolalias del lenguaje y su corrección. " pp170.
- 12 -Ibid. Pp.71.

## BIBLIOGRAFIA.

- AVILA Raúl. " LA LENGUA Y SUS HABLANTES ." Trillas.2ª Reimpresión.México 1994.
- AZCOAGA,Juán E." CRITERIOS PARA DIFERENCIAR LOS TRASTORNOSDEL LENGUAJE DEL NIÑO." De. Biblioteca Argentina .1978.
- LUNUAY,CL.Marsonny. S. B."TRASTORNOS DEL LENGUAJE EL HABLA Y LA VOZ ." Masson. España.1979
- NIETO HERRERA Margarita." ANOMALIAS DEL LENGUAJE Y SU CORRECCIÓN". De. Méndez Oteo. México .D.F. 1987.
- ORTUÑO MARINEZ, Manuel. " TEORIA Y PRACTICA DE LA LINGUISTICA MODERNA." Trillas 2ª reimpresión.1976.
- PASCUAL GARCIA Pilar. " LA DISLALIA NATURALEZA , DIAGNOSTICO Y REHABILITACION." C.E.P.E. Madrid. 9º edición 1994.
- SAPIR Edward. " EL LENGUAJE." Breviarios 96. F.C.E. México.1954
- S.E.P. Dirección de Educación Preescolar. " GUIA PARA LA PLANEACION DOCENTE DEL CICLO ESCOLAR 1997-1998." México D.F. agosto de 1997.
- S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental.Dirección General de Educación Preescolar." PLAN PEDAGOGICO PARA APOYAR LA

FORMACION DEL NIÑO PREESCOLAR.” Aplicación Experimental. WINKO .Impresiones S.A. de C.V. México D.F. julio de 1989.

-S.E.P. “ PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR.” Libro 1. Talleres de Cramo Cía. Primera Edición 1981.

-S.E.P. Dirección de Educación Preescolar.” EVOLUCION HISTORICA DE LA EDUCACION PREESCOLAR A PARTIR DE LA CREACION DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA.” Talleres Gráficos. México .D.F. 1982.

-S.E.P. “ DESARROLLO DEL NIÑO.” Fernández Editores. México. D.F. 1992.

-U.P.N. ANTOLOGIA. “ TEORIAS DEL APRENDIZAJE.” México D.F. 1987.

# ANEXOS.

Aspecto	Edad	2 años	2 1/2 años	3 años	3 1/2 años	4 años	5 años	6 y 7 años
Silabas		2 Silabas	6 Silabas	10 Silabas 3 cifras	10 Silabas	12 Silabas 4 cifras	13,14,15 Silabas	16-17 Silabas
Fonemas		Vocales Consonantes Consonantes	Oclusivas Fricativas	b d p T F K		n j r	rd dr grupo Au	Al. bobe los F. en palabras y bobe las com. silabicas.
Características del pekulamo		Inteligencia preparatoria, etapa preformativa de escala de valores, clasifica objetos por sus características de color, forma, tamaño. Pensamiento mágico.			Inteligencia preparatoria, estadio fálico, continua pensamiento mágico, se da cuenta de la existencia de objetos aunque no los vea, edad de los ¿porqué? inicio de la lógica.			Progreso intelectual que lo conduce al razonamiento lógico y abstracción.
Desarrollo Neuromotriz		Reacciones circulares secundarias y terciarias, edad de la imitación, inicio reglas de higiene y mejor autodomínio.			Afirma la conciencia de sus acciones: Edad preescolar.			Evaluación y conciencia de reacciones emocionales, sentimientos, etc. en actividades motrices.
Ordenes		Ejecuta órdenes simples una a una				3 órdenes simples y secuencias	Ordenes complejos Nociones espaciales	Realización correcta
Nº de palabras		50	200	1000		2000	2500	2500 o más
Vocabulario		Inicio el uso de modos y tiempos verbales declara su deseo con estas preguntas sencillas, usa artículos y pronombres ( mío, tuyo, mí, tu, yo ) adverbios y verbos que demuestran nociones espaciales. Nomiza parentescos. Inicio singular-plural.			Predominio de vocabulario correcto. El lenguaje rige su acción. Etapa del monólogo individual y colectivo. Lenguaje florido y desordenado, juega con las palabras, usa fórmulas de cortesía.			Lenguaje socializado, establece semejanzas y diferencias. Nociones espaciales.
Construcción Gramatical		Primera frase gramatical Verbo infinitivo Primeros adjetivos	Primeros artículos Nombrs objetos Pronombres Tu, Yo Verbos en presente tercera persona, Pregunta donde	Frases simples completas, usa complemento reflexivos, sustantivos abstractos de tamaño. Adjetivos de tamaño. Nociones espaciales simples.		Verbos varios tiempos Principios de relatos	Frases completas correctas subordinadas	Lenguaje constituido
Articulación		75 a 90% de inteligibilidad puede cometer errores en integración y discriminación fonémica			Mejora su	Articulación		Mejora su articulación en palabras con o sin significado y todas las combinaciones silábicas.

FRASE  
Emplea frases, combinación s-Vb-s Adj. e imperativos.

HABLA PRIMARIA  
Mejora su construcción gramatical.

HABLA INFANTIL  
Mejora su construcción gramatical y conjugación verbal.

LENGUAJE CONSTITUIDO  
Construcción gramatical correcta.

## Cuadro 1 Triángulo vocálico

	anteriores	media	posterior
abierta	e	a	o
cerrado	i		u

## Cuadro 2 Fonemas consonánticos

Punto Modo	labial		labio dental		dental		alveolar		palatal		velar	
oclusivo		/p/					/t/		/c/		/k/	
fricativo	/b/		/f/	/d/	/s/	/ʃ/			/y/		/g/	/x/
nasal	/m/						/n/		/ɲ/			
lateral							/l/					
vibrante							/r/	/r'/				
silabante						/s/						
vibración	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo

**COPYOFFSET** *... Hecho en 24 horas*

LIBROS, FOLLETOS Y MECANOGRAFIA EN IBM  
MAQUILA EN OFFSET, MASTERS

CALIDAD CUMPLIMIENTO Y PRECIO  
25 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS RESPALDAN

*Agustín Quijano Pérez*

CUBA 99 2-PISO DESPACHO 22 TEL 518-40-38 MEXICO, D F