

SISTEMA DE EDUCACION PUBLICA EN HIDALGO  
INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD HIDALGO

  
S. E. P. H.



876081

CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE PASADO  
PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

DALILA YOLANDA BENITEZ GAYOSSO

CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE PASADO .  
PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN PRIMARIA PRESENTA:

DALILA YOLANDA BENITEZ GAYOSSO

LEPYLEP'85/DT007/97

**DICTAMEN DE TRABAJO**

Pachuca de Soto, Hgo., 28 de junio de 1997.

**C. PROFRA. DALILA YOLANDA BENÍTEZ GAYOSSO**  
**P R E S E N T E:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intitulado : **"CONSTRUCCIÓN DE LA NOCIÓN DE PASADO PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA"**, opción Propuesta Pedagógica, presentado por su Asesor Pedagógico **PROFRA. MA. DE LOURDES YAMADA DOWHEN**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

**A T E N T A M E N T E:**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**PROFR. FERNANDO CUATEPOTZO COSTEIRA**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES**  
**PROFESIONALES DE LA UPN - HIDALGO**

  
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS  
H. J. PEDAGOGICA NACIONAL  
H I D A L G O

c.c.p. Depto. De Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional.-México D.F.- Presente.

FCC/arce.

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPITULO I</b>	
<b>I. REALIDAD SOCIOEDUCATIVA</b>	
<b>A. La comunidad</b>	4
1. Ubicación geográfica	4
2. Aspecto histórico	5
3. Servicios con que cuenta	5
4. Aspecto económico social	7
5. Aspecto cultural	9
6. Aspecto político	11
<b>B. Contexto Institucional</b>	13
1. Organización	13
2. Relación entre la dirección y los docentes	15
3. Aspecto técnico-pedagógico	16
4. Relación de la escuela con la SEP	17
5. Atención a la demanda educativa	18
6. Relación entre escuela y comunidad	19
7. Expectativas de los padres hacia la escuela	19
8. Interacción de la escuela con otras instituciones	20
9. Condiciones materiales de la escuela	20
10. Mi práctica docente	21
11. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	25
<b>CAPITULO II</b>	
<b>II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Formulación del problema	28
B. Justificación del problema	31
C. Objetivos	32

## CAPÍTULO III

### III. MARCO TEÓRICO

<b>A. Conceptos elementales en torno a lo social</b>	33
1. Historia	33
2. El problema de la objetividad	39
3. Concepción dialéctica de la realidad social	42
4. Praxis	42
5. Totalidad	43
<b>B. Conceptos psicopedagógicos</b>	44
1. Teoría psicogenética	45
2. Períodos Psicoevolutivos	47
3.- Aprendizaje	53
4. La empatía	54
5. Sujeto	56
6. Centros de interés	58
7. Epistemología genética	60
8. Evaluación	62

## CAPÍTULO IV

### IV. ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

<b>A. Generalidades</b>	64
<b>B. Estrategia</b>	67
- Evaluación	97
- Perspectivas	99

## ANEXOS

<b>A. Ficha para datos del alumno</b>	102
<b>B.- Hoja de registro del docente</b>	103
<b>C. Fotocopias del contenido del libro de texto</b>	104

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	117
---------------------	-----

## DEDICATORIAS

A la memoria de mi Padre y de Baldemar

A mis hermanos, en especial a Carlos;  
a Enver y Lenin por su cariño  
y comprensión; a mi Madre y a mi  
Esposo, por el apoyo y la confianza que  
me han brindado

Con afecto y respeto a los asesores de  
la U P N Unidad 131 que participaron  
en mi formación profesional

## INTRODUCCIÓN

La educación vista no sólo desde su uso didáctico, sino como una práctica social, debe plantearse en forma explícita objetivos con un fin común: contribuir a re-producir las relaciones sociales existentes, además de pretender que las nuevas generaciones se apropien de los saberes que son considerados socialmente aceptables y que los incrementen. Todo lo anterior se propicia por medio de la educación formal e informal. La primera orienta al individuo, en forma sistemática, a través de saberes contenidos en el currículum<sup>1</sup> (el espacio ideal de transmisión es la escuela) ; la segunda es aquella que se produce en forma espontánea en la interacción social, en la que se actúa como ser específico y particular; se puede decir que este tipo de educación se adquiere desde que el ser humano nace.

En nuestro país, existe actualmente un creciente impulso por mejorar la calidad de la educación, esto puede observarse concretamente en los últimos períodos de gobierno en los que se ha impulsado una reforma educativa que ha quedado claramente definida con la firma del Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica en 1992. A partir de la firma de este documento se han iniciado procesos de capacitación, actualización y formación de docentes a partir de cursos difundidos por el Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE); por el Programa Nacional de Actualización Permanente (Pronap- antes PEAM y PAM-) y con la revisión de planes y programas de estudio para las escuelas normales del país. Uno de los aspectos centrales de los cursos aludidos es la recuperación de la experiencia de profesores y alumnos para

---

<sup>1</sup> Al currículum se le entiende aquí como la conjunción del currículum explícito y el currículum oculto.

abordar contenidos curriculares. Esta última cuestión dista mucho de consolidarse en la práctica cotidiana del aula, en la que se observa una gran resistencia a prácticas educativas alternativas que proponen los cursos aludidos.

El presente trabajo pretende situarse dentro del actual cambio, en el entendido de que la enseñanza de las ciencias sociales en los últimos años ha sido omitida en la educación primaria, particularmente en los grados iniciales de dicha educación, por el mal entendido que los docentes han hecho en cuanto a los objetivos centrales del primero y segundo grado, que es la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, lo cual ha derivado, cuando rara vez se presenta, en la enseñanza episódica, serial y cuantitativa de la historia, a la cual los alumnos responden con apatía y poca disposición para tratar contenidos del área de lo social.

La escuela primaria donde llevo a cabo mi quehacer docente se inscribe dentro de este tipo de prácticas, sin embargo no es propósito de este trabajo aclarar las causas de tal fenómeno, sino contribuir a minimizar tal efecto en alumnos de tercer grado, para lo cual es necesario contribuir al desarrollo de la noción de pasado para introducirlos al estudio de la historia en una forma global y ligada a otros contenidos curriculares que se enmarcan en el programa escolar. Para ello es necesario partir de la educación formal, ligada a la educación informal, pues ambas prácticas educativas juegan un papel fundamental en la constitución de los sujetos.

Desde esta perspectiva, se pretende lograr la formación integral de los alumnos, para lo cual en este trabajo se propone el desarrollo de la noción de pasado, para que logren acceder al estudio de contenidos de historia más complejos y de grados escolares superiores. Para lograrlo es necesario decir que este trabajo se fundamenta en una visión dialéctica de la realidad histórico-social. Es por ello que es necesario



conocer el contexto socioeducativo, el cual se ha expuesto en el primer capítulo que se titula "Realidad socieducativa". se trata de la población de San Mateo Mpio. de Acaxochitlán Hgo. en donde se suscitan situaciones sociales, políticas, económicas, culturales y geográficas específicas que generan condiciones muy particulares y que dan por resultado la participación de los sujetos en las prácticas educativas que allí se desarrollan y en particular mi práctica docente.

En el segundo apartado se expone de manera explícita la problemática detectada, su justificación y objetivos.

El tercer capítulo se presenta el sustento teórico de la propuesta, el cual se divide en dos partes que forman el Marco Teórico; en el primero se hace mención a los conceptos elementales en torno a lo social, en el segundo a lo psicopedagógico.

En el cuarto apartado se plantea la estrategia metodológico-didáctica en la cual se muestra la forma que se propone para tratar los contenidos señalados ahí mismo y que en todo momento señalan ser congruentes con los planteamientos expuestos al final del capítulo I y II .

Enseguida se incluyen las conclusiones y perspectivas de la estrategia en particular y del trabajo en general.

Existe una sección de anexos, en la cual, se pueden apreciar las formas de registro, que se sugiere lleve el docente, para una mejor evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar la propuesta se muestra la bibliografía general consultada.

## **CAPITULO I**

### **REALIDAD SOCIOEDUCATIVA**

#### **A. La comunidad**

##### **1. Ubicación geográfica**

El Estado de Hidalgo se encuentra localizado en la parte central del país, entre los paralelos : 19 grados, 36 minutos y 21 grados, 24 minutos de latitud norte; y los meridianos: 97 grados, 58 minutos y 99 grados, 54 minutos de longitud oeste. En él se conjugan los principales climas de la República Mexicana: cálido, templado y frío. Limita al norte con San Luis Potosí; al sur con el Estado de México y Tlaxcala; al oeste con Queretáro y al este con Veracruz y Puebla. Su capital es Pachuca, ciudad que cuenta con aproximadamente 170,000 habitantes y que se localiza, a 90 kilómetros de México, D.F.

San Mateo es una población que pertenece al Municipio de Acaxochitlán, Hgo., el cual se localiza en la porción sureste del Estado. Limita al norte con Zacacuautla, al sur con San Pedro, al oeste con Santa Ana Tzacuala y al este con otro municipio: el de Metepec, Hgo. Se encuentra, esta localidad, en la parte alta del valle de Tulancingo por lo que recibe influencia climática de los bosques que dan entrada a la Sierra norte del Estado de Puebla. Por ello el clima es frío-húmedo durante los meses de septiembre a marzo; y húmedo-cálido de abril a agosto. Los cambios de temperatura son muy extremos; esto repercute en la asistencia de los niños a la escuela, principalmente en la época de lluvia y frío, temporada en la que el índice de inasistencia se eleva en forma considerable.

San Mateo se localiza a 14 kilómetros de la ciudad de Tulancingo, Hgo., sobre la carretera que da acceso a Pahuatlán Puebla. Cuenta con 2897 habitantes.

## **2. Aspecto Histórico**

**Esta comunidad fue fundada hace un siglo; estuvo a punto de ser cabecera municipal, debido a que contaba con factores favorables que no tenía la población de Acaxochitlán, actual cabecera del Municipio, tales como, la cercanía a Tulancingo (segunda ciudad más importante del Estado), mayor número de personas alfabetizadas, y una cantidad mayor de habitantes, sin embargo, según datos recabados, por influencia de personas cercanas a gobierno del Estado, esto no fue posible. El nombre de la comunidad obedece a creencias religiosas de tipo católico pues San Mateo es el Santo Patrón que es festejado por la población el día 21 de septiembre de cada año.**

## **3. Servicios con que cuenta**

**En términos generales, San Mateo es una población atrasada y considerada rural eminentemente. Durante los últimos dos años se ha impulsado la construcción de un tanque nodriza y red de distribución de agua potable; obra que a la fecha apenas ha beneficiado a un reducido número de familias cercanas al centro de la población. Esto trae como resultado que la gran mayoría de los pobladores aun tengan que adoptar una forma tradicional de abastecerse del líquido (consumen agua de pozo). El alumbrado público es escaso ya que sólo se observan lámparas en algunos lugares céntricos del poblado, además, no existe el servicio de drenaje por lo que hacen uso de fosas sépticas. Cuenta con teléfono de larga distancia, transporte público de pasajeros, taxis colectivos y autobuses foráneos. Así mismo recibe señales de radiodifusoras en A. M. y F. M. de la ciudad de Tulancingo y de la capital de la República Mexicana. También señales de televisión de la ciudad de México con antenas aéreas (canal 2 y 5). Cabe mencionar que algunas familias cuentan con antena parabólica con la cual captan un**

mayor número de canales; se observa que los niños pertenecientes a estas familias, responden más a las expectativas de la escuela, dado que en las relaciones que establecen con los profesores comparten significados por estar favorecidos culturalmente; no ocurre así con aquéllos que sólo tienen acceso a la programación de dos canales (2 y 5); sin embargo muestran un nivel mayor de socialización en comparación con aquéllos que no tienen en su hogar televisión. El servicio de energía eléctrica beneficia a una minoría de la población debido a que la distribución de las casas es muy irregular; cada familia ha construido su casa habitación dentro de sus parcelas y por ello, sólo tienen el servicio quien está más al centro de la comunidad. Desafortunadamente quienes enfrentan mayores conflictos en el proceso de enseñanza-aprendizaje son aquéllos escolares que en su generalidad no tienen acceso a los servicios mencionados, por lo tanto constituyen una limitante para los docentes cuando en busca del cumplimiento de algunos objetivos o ejecución de contenidos programáticos, se considera necesario que el alumno acuda a medios informativos.

San Mateo tiene una escuela telesecundaria con tres docentes, una secretaria y una persona destinada al área de intendencia; un jardín de niños con dos educadoras y una escuela primaria con doce maestros, de los cuales: tres atienden grupo en el turno matutino y vespertino (incluyendo a la Directora) ,es decir, cuentan con doble plaza, también labora en esta institución un auxiliar de intendencia. La creación del turno vespertino, si bien es cierto que ha beneficiado a la comunidad, también ha acarreado consigo que aumente la matrícula de los grupos del turno vespertino, en el entendido de que no siempre son los mismos los que cursan este turno, sino que se van rolando de tal forma que a casi todos los grupos les toque cursar el grado por la tarde. Estas medidas han sido tomadas por la dirección de la escuela bajo el argumento de que hay

niños que tienen que caminar aproximadamente una hora para llegar a la escuela y que asistir por las mañanas les ocasionaría problemas de salud. Lo cierto es que la adquisición de la "doble plaza" por parte de algunos profesores ha sido el motivo real por el cual se atienden a algunos grupos por la tarde.

Esta población tiene un centro de salud a donde llegan el médico y las enfermeras de Acaxochitlán a dar servicio médico; sin embargo por algunas diferencias políticas, hace aproximadamente un año, que no hay servicio médico en la población, salvo la asistencia que dan las enfermeras en las campañas nacionales de vacunación.

La población también cuenta con un cementerio y un salón de usos múltiples.

#### **4. Aspecto económico-social**

Las diferencias sociales son evidentes, ya que hay una minoría que no tiene tierras de cultivo y son personas que se tienen que emplear como jornaleros. Pero también lo hacen quienes por tener escasas propiedades de tierra, o porque el rendimiento es pobre, (en el sentido de que no satisface todas sus necesidades), se ven obligados a mantener cierto nivel de ingreso. La mayoría de los habitantes cuenta con terreno de labranza, pero hay un grupo reducido de ricos que han acaparado una cantidad mayor de tierras o bien que cuentan con camiones de carga, o que se dedican al comercio fuera de la comunidad y de la región.

En la mayoría de tierras se cultiva el maíz, y en menor medida al cultivo de frutales como la manzana, el ciruelo y la pera. Esto no produce todos los beneficios económicos necesarios, por lo que se observa el fenómeno de la emigración en el que los vecinos se ven obligados a buscar mejores ingresos económicos en Estados Unidos o en la Ciudad de México. Los que emigran, tienen por lo general un bajo nivel de

escolaridad. Se observa también a otro reducido grupo de personas que emigran a la ciudad de Tulancingo pero con motivos diferentes, tales como el de seguir cursando estudios superiores, o bien la educación básica, pero con miras a cursar una carrera de tipo profesional. Hay otros jóvenes que emigran a la ciudad en forma parcial, únicamente para cursar estudios de tipo técnico, estos se caracterizan por tener un nivel socioeconómico inferior en relación a los del grupo anterior.

Las personas que se emplean en la ciudad de México lo hacen como subempleados que regresan a visitar a sus familiares con una frecuencia que varía de entre quince días y dos meses. Por ello se observa que son las madres de familia quienes están más cerca de los problemas de la escuela y quienes acuden a inscripciones, reuniones, y eventos cívico sociales. Cabe señalar, que en la mayoría de los casos, cuando se trata de que la asamblea determine sobre asuntos de interés para la escuela, las madres de familia no pueden tomar decisión alguna hasta que los esposos las autoricen a hacerlo.

Existe también una pequeña cantidad de personas que se dedican al comercio dentro de la población. Tienen pequeñas tiendas en las que expenden productos básicos; otras personas se dedican a la venta de plantas de ornato que transportan a la frontera norte de México para su venta. Así mismo, en la población se localizan pequeñas factorías (rústicas) dedicadas a la construcción de lavaderos de uso doméstico y que las mismas personas que laboran se encargan de venderlos en diferentes puntos del Estado; la explotación de la madera constituye una fuente de ingresos para otro pequeño sector de la población que ha instalado dos aserraderos en los que elaboran "huacales" para almacenar fruta.

El bajo nivel económico tiene fuerte influencia en la escuela, ya que se observa

a niños que no llevan los materiales elementales como son cuaderno y lápiz, también niños que teniendo seis o siete años no conocen los colores y que tienen muchas dificultades para leer y escribir. Con esto queda claro, de alguna manera, que las diferencias sociales existentes en la comunidad se proyectan en la escuela pues hay niños de padres con poder económico, que van mejor vestidos y cuentan con todos sus útiles y todo lo que la escuela les pide por lo que asumen actitudes de prepotencia y burla hacia los que no tienen o que presentan rasgos indígenas. Cabe mencionar que lo anterior llega a ser fomentado por algunos docentes, unos de manera intencionada, otros en forma inconsciente por el tipo de relaciones que en general los padres establecen con la escuela.

##### **5. Aspecto cultural**

La forma de vestir es similar a la de la gente de la ciudad, es decir, se apegan a los prototipos culturales que se difunden en los medios masivos de comunicación y a la producción textil que se produce en la ciudad de Tulancingo. Cabe señalar que las formas que adoptan los grupos de jóvenes y adultos se diferencia en función de las creencias religiosas que profesen; pero en su totalidad, la población no adopta formas de vestir de ningún grupo étnico, a pesar de la cercanía con dos poblaciones de éste tipo.

En general, al igual que en la mayoría de los poblados, se aprecian regionalismos en la forma de hablar el español; sin embargo cabe hacer notar que existen deformaciones al hablarlo aunque no tengan antecedentes cercanos de uso de dialectos tales como el Náhuatl y Ñhafiñú que son muy comunes en poblaciones muy cercanas.

En el aspecto religioso, cuenta con el varios grupos religiosos: católicos,

pentecosteses, y sabatistas, motivo por el cual se observa la existencia de otros templos diferentes a las clásicas iglesias católicas. No obstante esta diversidad, para la construcción del salón de usos múltiples, así como para otras obras materiales de beneficio colectivo, coopera toda la comunidad sin importar la religión que profesen.

La creencia religiosa predominante es la católica, por ello el día de feria es el veintiuno de septiembre "Día de San Mateo Apostol", fecha en que se observa cierta integración social a pesar de la diversidad de creencias religiosas. Otras fechas que se festejan son el " 2 de noviembre, con motivo de la celebración de los "Días de Muertos", así como el "Año Nuevo" (primero de enero), el "Día de la Candelaria" (2 de febrero).

Con motivo de dichas celebraciones se realizan bailes populares que atraen a gentes de diversos lugares debido a que contratan grupos musicales de gusto cierta fama regional y/o nacional.

Los grupos religiosos existentes han aprendido a convivir en forma pacífica entre sí, claro está, que esto se presenta de manera relativa: se percata uno de la solidaridad entre vecinos sin importar creencias religiosas pero en aspectos de control político los católicos suelen imponer sus puntos de vista e intereses, llegando a relegar a los pobladores que profesan otra religión.

La mayoría de las personas adultas que asisten a las religiones no católicas fueron convertidos (evangelizados) recientemente es por ello que les es difícil olvidar sus anteriores costumbres de alimentación, vestido y comportamiento social, por tal motivo, es que en fechas especiales se observa una aparente unidad social que es muy evidente en las fiestas del pueblo.

Es en el aula donde se comienza a percibir una tendencia por parte de algunos niños evangélicos a la no interacción grupal; debido a que en ésta se obedece a



tipificaciones de carácter subjetivo, las cuales al no existir entre niños por obedecer a educación religiosa diferente, no es posible la interacción cara a cara entre alumno-alumno. Escolares con esta característica, tienden a desdeñar el trabajo con ciertos compañeros por ser católicos, y prefieren la actividad escolar con alumnos de su misma religión.

## **6. Aspecto político**

San Mateo es una población donde predomina el Partido Revolucionario Institucional (PRI). No existe oposición alguna que proponga candidatos para cargos de elección popular. Es por ello, que puedo asegurar que el poblado es poco activo en la política municipal, esto (la participación política) parece no importarles mucho en el sentido de generar oposición; lo cual de alguna manera obedece a la participación de algunos miembros de la comunidad y de la cabecera del municipio en los cargos principales de la administración pública del mismo.

En esta comunidad existe una máxima autoridad, el delegado municipal, que es nombrado por elección en asamblea general y cuyo periodo en el puesto es de tres años.

La participación del Delegado en turno en el ámbito escolar es relevante, sobre todo para los miembros de la comunidad escolar, pues cuando se les convoca a reunión de carácter educativo, ya sea por parte de la dirección de la escuela o por parte del Comité de Padres de familia, optan por no dar legalidad a las reuniones o a los acuerdos que de ellas emanen, si no se encuentra el Delegado de la localidad. Con esto se muestra como algo evidente que quien ejerce mayor liderazgo en la escuela, en relación con los padres de familia, es el delegado y no la dirección de dicha institución escolar.

Este aspecto, poco frecuente en los últimos tiempos, ha venido practicándose desde la fundación de la escuela y debido a las primeras formas de la organización de la escuela pública; sin embargo es importante destacar que la seriedad con que asumen su papel los representantes de la comunidad en eventos de carácter educativo, les ha llevado a pensar que son ellos quienes pueden determinar cómo debe de funcionar la escuela, desde el aspecto técnico pedagógico hasta el administrativo. Esto ha generado conflictos al interior de la institución escolar, con repercusión en la comunidad en general ya que un grupo de personas, algunas que de las cuales aún no cuentan con hijos en la escuela, han solicitado a autoridades educativas y civiles la salida de la Directora.

A pesar de la aparente tolerancia entre los diferentes grupos religiosos, las diferencias religiosas inciden permanentemente en las relaciones políticas de la comunidad y en la elección de las autoridades, pues durante el ciclo escolar (1995-1996), habiendo sido electo un ciudadano evangélico como presidente del Comité de Padres de Familia, nadie quiso colaborar con él, bajo el argumento implícito de que no es católico. Por otro lado, al no estar presente el delegado de la comunidad en dicho evento, esta autoridad no dio legalidad al nombramiento, por lo tanto tampoco pudo realizarse la práctica tan común, de elegir, (por parte del presidente del Comité) al resto de los integrantes de esta asociación. Debido a esto, se tuvo que realizar otra asamblea en la escuela primaria, para nombrar a otro presidente (de religión católica), el destituido funge ahora como Vicepresidente.

Es el Delegado municipal el intermediario entre las intenciones del PRI o en su defecto de la Presidencia Municipal de congregar a la gente para apoyos políticos multitudinarios y de la comunidad. Se encarga de organizar el transporte, de tal forma que no afecte la economía de los asistentes, mientras la comunidad, por su parte, con

esta participación espera recibir beneficios del gobierno.

Para la elección del Delegado Municipal, se ha optado por que éste sea de religión católica y de buena o regular posición económica en relación al resto de la población. La historia de la comunidad, a través de algunos miembros de la misma relata que sólo una persona de religión no católica (Iglesia de Dios del Séptimo Día), ha fungido como representante de la localidad, pero con resultados poco favorables para ambos grupo. Lo cual ha dejado como consecuencia impedir la participación política de dichas personas. Parece existir en la comunidad un celo semioculto con respecto al poder. Los católicos se unen y luchan por él.

Las diferencias de género son muy marcadas en el aspecto político. Los hombres asisten al nombramiento del Delegado, (quien a su vez elegirá a sus colaboradores: Delegado segundo y tres policías) y de los presidentes de la Sociedad de Padres de Familia de las escuelas, después de ello delegan cierta autoridad en la esposa para que los represente, pero con muy poco margen de decisión con respecto a acuerdos como cuotas o faenas. Las mujeres cuyos esposos se ausentan de la comunidad por periodos de tiempo prolongado parecen decidir un poco más de manera independiente.

## **B.- Contexto Institucional**

### **1. Organización**

La escuela donde presto mis servicios es de organización completa , en ella laboramos doce maestros (cuatro hombres y ocho mujeres. El nombre de la institución es: " Amado Nervo" y está organizada en comisiones que desempeñan los profesores en forma irregular, tales como Higiene, Puntualidad, Periódico Mural, Educación Física,

responsable del Aula de computación, Acción Social y Tienda Escolar. Estas dos últimas comisiones son las que funcionan más.

Existe un Consejo Técnico Consultivo que se forma al inicio del curso escolar, está formado por un presidente que es la directora del plantel, un secretario, tesorero y vocales; cargos que son representados por docentes. Su funcionamiento no es el adecuado porque nunca se realiza el trabajo colegiado para resolver problemas técnico-pedagógicos. Su función, mal interpretada, consiste en reunirse para resolver problemas de tipo administrativo que competen directamente a la Dirección de la escuela y a las diferentes comisiones.

Hay dos grupos de cada grado, con excepción de los terceros y los segundos grados, ya que de estos se encuentran tres grupos de cada uno. Anteriormente la distribución se realizaba en forma arbitraria, o bajo acuerdos informales con la directora del plantel. Hace aproximadamente cinco años la designación de las aulas se hace en forma regular y en un orden de acuerdo a los grados escolares; al parecer esta designación o cambios en cuanto a organización se dieron debido al impacto que cobraron los cursos de Capacitación y Actualización Docente (CAD) del Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE).

La dirección de la escuela interactúa con el Comité de la Sociedad de Padres de Familia y con el Delegado Municipal para realizar mejoras del edificio escolar. el Comité de la Sociedad de Padres de familia es quien está más cerca de los problemas y necesidades de la institución. Aunque, cabe señalar que no todos los integrantes del Comité participan activamente, pues por lo regular resuelven los problemas que se suscitan el presidente, vicepresidente y tesorero.

Por medio de la dirección de la escuela se mantiene una relación constante y

directa con el Centro de Salud que coordina la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA) , con dirección en Acaxochitlán, debido a que los alumnos de la escuela sirven como fuente de información a la comunidad respecto a los programas de vacunación que impulsa el Sector salud.

## **2. Relación entre la Dirección y los docentes**

Las relaciones suelen ser cordiales, pues la directora ejerce un liderazgo muy eficaz, permite hacer, decir, opinar. En algunas ocasiones se deja ganar, esto es, permite que las sugerencias de los profesores se lleven a cabo, pero en otras ocasiones impone su punto de vista en forma muy evidente.

Como ya se mencionó, las comisiones que han sido asignadas a los docentes no se llevan a cabo en su totalidad, esto ha generado una imagen de desorganización que la escuela proyecta hacia la comunidad; y por lo que refieren personas de la población, esto ha venido a ser uno de los detonantes principales en los cuales se apoyen el Delegado, el Comité de Padres de familia, junto con otras personas, para que la Directora sea atacada. Durante las reuniones de Consejo Técnico se discuten cuestiones administrativas, mientras lo técnico pedagógico nunca es tema de revisión pues las opiniones se limitan únicamente a aspectos superficiales de algunos problemas de enseñanza-aprendizaje, o mejor dicho, de lo que ellos consideran como un problema de enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Es muy común observar con frecuencia que cuando los docentes buscan el porqué del fracaso escolar de los alumnos que atienden, las " deficiencias " sólo son atribuidas a los escolares, a los padres de familia y a las condiciones generales de la comunidad en lo que se refiere al nivel cultural y socioeconómico de la misma.

La directora cumple más funciones administrativas que técnicas y de supervisión a los grupos, lo cual evidentemente genera que cada docente se encierre en su aula, con sus alumnos y trabaje en forma aislada. fenómeno que le da al maestro la posibilidad de elegir las técnicas o estrategias a emplear para resolver los problemas que le demandan sus alumnos. Dentro de este tipo de relaciones que se establecen es interesante destacar que la directora tiene relaciones familiares muy estrechas con dos maestros, por ello anteriormente cada maestro tenía "su" salón, pero en los últimos ciclos escolares , la distribución se ha hecho de una manera mas sistemática: de sexto a primer grado, y todo ello implica mejor mobiliario y condiciones materiales de las aulas para todos pues existen aulas con moviliario en buen estado que anteriormente disfrutaban en forma permanente sólo los grados superiores.

La dirección otorga los grupos de primero a los maestros de nuevo ingreso al centro de trabajo, y los demás por las características de los maestros, notándose a veces convencionalismos al hacer la distribución de los grupos.

### 3. Aspecto técnico-pedagógico

Las formas de enseñanza prevalecientes en la escuela han arrojado resultados poco alagadores pues en el concurso anual de sexto grado la escuela obtiene los últimos sitios a pesar de que es la segunda población en importancia del municipio y de la zona escolar. Se observan alumnos falsamente promovidos, pues llegan a sexto grado con una lectura de comprensión muy deficiente y con escaso dominio en las operaciones básicas cuyo uso se hace en forma mecánica. Se observan deficiencias no sólo en cuanto a la comprensión de la lectura, redacción, interpretación, comprensión del proceso lógico que implica cada una de las operaciones básicas (adición,

sustracción, división y multiplicación), sino también la ausencia del dominio del gusto por la lectura, apatía por obtener conocimientos de historia y ciencias naturales; pero también es digno de mención el hecho de que la formación predominante en el personal docente es de Normal Básica, salvo algunas excepciones.

#### 4. Relación de la escuela con la SEP

La relación se establece a través de las instancias correspondientes: Supervisión escolar, Jefatura de sector, Jefatura de Servicios Regionales o bien en forma directa en las oficinas centrales del Instituto Hidalguense de Educación. A través de esa red de relaciones es como se logra la dotación de libros de texto, manuales, programas y la recepción de cursos de actualización, como los más recientemente impartidos por el Programa de Actualización Magisterial (actualmente, Programa Nacional de Actualización Permanente -Pronap-) o del Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE). Pero la relación más directa, aunque no es muy evidente, es la que se establece a partir del respeto y reinterpretación de la normatividad que rige a la educación a nivel estatal o nacional.

Otro canal, existente en el centro de trabajo, que vincula a la escuela con la SEP y con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación lo constituye la llamada delegación sindical, la cual interviene en acciones que afectan las actividades cotidianas de la escuela, sobre todo en lo referente a derechos laborales de los docentes. Esta delegación interviene gestionando cambios de adscripción o dotación de recursos humanos faltantes, también como gestora ante las autoridades locales (Presidencia Municipal, dirección o supervisión).

El supervisor escolar visita constantemente la escuela; no en el plan de

supervisión, sino para llevar información o para saludar a los maestros. Esto, junto con el papel que desempeña el directivo de la escuela, le genera al docente la posibilidad de trabajar al interior del aula con un margen de autonomía y de optar por formas alternativas o en su defecto, continuar bajo formas de enseñanza predominantes, con las que a su juicio se beneficie el proceso de enseñanza-aprendizaje de los escolares.

#### **5.- Atención a la demanda educativa**

La escuela atiende a una población de 410 alumnos, de los cuales aproximadamente 100 niños provienen de poblaciones circunvecinas que cuentan con escuelas bidentificadas y con una de organización completa y que consideran que esta escuela por contar con mayor cantidad de personal, brinda una educación de mayor calidad. En términos generales, se puede afirmar que esta escuela satisface la demanda de educación de la localidad y ayuda a satisfacer la de otras comunidades cercanas.

Por otra parte, se promueve indebidamente a los alumnos con la finalidad de mantener el número necesario en los grupos. Los alumnos no promovidos ascienden a cincuenta aproximadamente durante cada ciclo escolar, de ellos, la mayoría cursan el primer grado con lo que se evidencia que el problema de reprobación y deserción es más notorio en los primeros grados

La atención que se brinda a los grados siguientes: tercero, cuarto, quinto y sexto, se caracterizan por un bajo nivel, pues si bien es cierto que la escuela cumple con la demanda parece que no logra cubrirlos con calidad. Esto parece deberse a múltiples factores entre los que es necesario destacar: la aplicación, sin revisión crítica, de los contenidos sugeridos por el programa escolar y la no consideración del nivel cultural de los niños, así como la formación de los docentes que integran el personal de la



escuela la que, en términos generales, está en un nivel de Normal Básica.

#### **6. Relación entre escuela y comunidad.**

Las relaciones son distantes, esto es evidente porque al finalizar el curso muchos padres no recogen las boletas de sus hijos, además cuando se les pide la realización de obras materiales, al dificio sólo se presenta el Comité de Padres de familia y un reducido número de sus representados. También, en los eventos cívico-sociales, la asistencia es mínima, que sólo aumenta en el programa de clausura de curso.

Algunos maestros ya poseen antigüedad en el centro de trabajo, por lo que han establecido algunas amistades y algunos compadrazgos con los vecinos, pero no obstante, sólo se llevan bien con un sector de la población.

La Directora tiene veinte años en la escuela, y al menos, en los cuatro años que tengo laborando ella, he observado más o menos el mismo estilo de interacción año con año.

#### **7.- Expectativas de los padres hacia la escuela**

En términos generales, existe la idea de que la escuela primaria ayudará a sus hijos a vivir mejor en el futuro. Pero también hay quien cree que la escuela no sirve para nada; quienes tienen esa opinión son vecinos que, siendo analfabetas, les ha ido bien en los negocios o en el comercio. En relación a lo que los padres de familia esperan de la escuela, cabe mencionar que los docentes juegan un papel muy importante en la formación de esas ideas, pues hay maestros que les comentan de la importancia de la educación y los concientizan, observándose mayor responsabilidad para con las tareas y exigencias escolares, sin embargo es reducido el número de maestros que lo hacen,

así como pocos alumnos que responden a estas expectativas.

#### **8. Interacción de la escuela con otras instituciones**

La escuela colabora con la Secretaría de Salud en las campañas de vacunación y con programas sanitarios que se han llevado a cabo para prevenir el cólera, la rabia, la tifoidea, etc. La colaboración ha sido como agentes de sensibilización hacia la población; también como transmisores de información acerca de eventos a que convoca la presidencia municipal, el I.N.E.A. (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos) y las otras instituciones escolares de la localidad.

También se presenta la interacción de la escuela con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la educación pues además de que todos los que laboramos en esta institución estamos agremiados a él, dos compañeros forman parte del Comité Delegacional y cuando hay eventos sindicales la mayoría participamos.

#### **9. Condiciones materiales de la escuela**

Cuenta con once aulas didácticas, una destinada a computación, sanitarios, y casa del maestro, la cual es utilizada por la intendente de la escuela; así como un local donde funciona la dirección,. El estado de la mayoría de las aulas y de los sanitarios es regular. Actualmente la Sociedad de Padres se ha comprometido en la renovación total de los mismos aunque a un ritmo muy lento, ya que las aportaciones o cuotas, aunque son mínimas tardan en llegar a manos del tesorero debido al bajo nivel económico de la mayoría de los padres. El mobiliario fue renovado recientemente debido a los conflictos entre algunas autoridades locales y la Dirección de la escuela que arrojó como resultado que la Presidencia Municipal se comprometiera a resolver

problemas materiales a los cuales anteriormente no había puesto atención a pesar de las gestiones realizadas por la Directora.

Con respecto al aula de computación, ésta no es utilizada en forma adecuada; por lo regular los profesores llevan películas comerciales que exhiben a sus respectivos grupos con la finalidad de "entretenerlos", la información existente en disket's es poco utilizada.

La escuela cuenta con malla ciclónica que delimita el perímetro del centro de trabajo y que impide el paso de los animales o de extraños al espacio escolar.

#### 10. Mi práctica docente

Tengo una antigüedad en la zona escolar de cinco años, misma que llevo de desempeñarme como docente. Por un periodo de dos meses estuve adscrita a otro centro escolar de la misma zona.

En el centro escolar donde laboro he atendido principalmente a grupos de primero, tercero, segundo y quinto grados. Estos grupos son los que oficialmente se me han asignado, debido a que he negociado con la directora. Sin embargo he tenido la oportunidad de atender a otros grupos (cuarto y sexto) cuando el maestro titular del grupo no asiste por motivos diversos. Generalmente ocurre cuando me toca la guardia en turno, pero esto no es requisito indispensable para atender a dos grupos en un sólo día, ya que la directora, así como el resto del personal, desde el inicio escolar se manifiestan a favor de que se lleven a cabo éste tipo de situaciones solidarias. Por lo que a mí respecta , las acepto porque me han permitido penetrar al interior de otros grupos y poder detectar la diferentes formas de trabajo con que los docentes enfrentan el proceso educativo, así como ser testigo directo de manifestaciones verbales de lo que

ellos consideran " aprender", "enseñar", "qué es ser alumno" y " ser maestro ".

Durante las reuniones de tipo técnico-pedagógico, como reuniones informales, los docentes emiten juicios valorativos en relación al aprendizaje de sus alumnos, al nivel de aprovechamiento en relación a los juicios standar que emiten los documentos oficiales de la SEP, tales como los exámenes semestrales, cuestionarios para requisitar alguna encuesta del momento, etc. Cabe señalar que en ocasiones los profesores rechazan algunas propuestas de la autoridad educativa de manera poco clara, pues no proponen algo al respecto. Sólo argumentan que la comunidad escolar en la que laboramos posee características específicas.

Esta claro que la enseñanza-aprendizaje de contenidos relacionados con el área de lo social, no ocupa mínimamente preocupación alguna. Las preocupaciones que más han evidenciado los docentes, son la dificultades que atraviesan los niños para adquirir principios básicos de la lecto-escritura, así como de las operaciones básicas.

Con estas evidencias, y a través de la relación que llevo de cerca con niños que han sido mis alumnos pero que ahora se encuentran bajo la dirección de otro docente y con otros grupos que en forma regular observo, al atender al grupo o simplemente cuando el maestro comenta de las actividades que realiza; me he preocupado por buscar estrategias diferentes que contribuyan a aliviar, en parte, los males que en general existen en todos y cada uno de los grupos escolares. Las formas las he ido seleccionando a medida que yo he detectado ciertos desajustes y/o deficiencias en los alumnos. Las he resuelto a medida que he avanzado en mis estudios de Licenciatura, con el valioso aporte de conocimientos teórico-metodológicos que en todo momento me han permitido entender por qué prevalecen concepciones tradicionalistas en la práctica

educativa de la mayoría de los docentes. Así mismo con sugerencias que en una forma muy sutil hago saber a mis compañeros. De esto último poco caso se hace de ellas y es que en realidad, para poner en juego estrategias de enseñanza diferentes, se requiere de un marco teórico conceptual amplio, en el cual se apoyen y logren explicarse que todo aprendizaje requiere de un proceso más o menos largo.

Las formas alternativas las he abordado en todas las áreas, pues no se puede manejar concepciones reduccionistas en el acto educativo, cuando a las nuevas formas les subyace un enfoque dialéctico, y por lo tanto global. Por ello he puesto en práctica formas de enseñanza alternativas tanto de la lengua oral, lengua escrita, suma resta, división y hasta temas de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales, en las cuales los alumnos sienten el deseo de saber y se implican como agentes activos en el aprendizaje. Además de que pretendo permitir mayor participación a niños que culturalmente están en desventaja con lo que se les exige en la escuela, busco que desarrollen su expresión oral y escrita, utilizo mapas, monografías y esquemas del cuerpo humano; trabajamos en equipo, recuperamos la experiencia de la mayoría del grupo y se propicia la manipulación de objetos físicos e intelectuales. A los alumnos que lo requieren se les facilita el acceso de material didáctico que he fabricado para juegos en equipo.

A cada momento que me involucraba en un grupo escolar, en la aplicación de exámenes, en la selección de alumnos de sexto grado para representar a la escuela a nivel zona, me percataba de que los conocimientos de Historia, Geografía y Civismo en esta escuela, poseen poca importancia, a diferencia de la relevancia que a Español y Matemáticas se le otorga supuestamente. Así mismo, lo central de las evaluaciones siempre han sido conocimientos relacionados con las asignaturas que desde planes y

programas cobran mayor importancia (esto sin relativizar el uso que se le da a la evaluación) En lo que se refiere al estudio del pasado, los alumnos se limitan únicamente a hacer actividades simples, sin mayor trascendencia, tales como el realizar los ejercicios de ubicación espacio temporal que incluye el libro de texto denominado: "Hidalgo".

En realidad, el docente poco o casi nada logra, en relación a lo esperado en planes y programas con respecto a la enseñanza de la Historia y la Geografía. Los contenidos de Civismo, poco se llevan a cabo (en forma consciente), aunque la enseñanza de las normas para la convivencia social se dan de manera implícita y explícita, debido a las necesidades que se plantean en la interacción social; pero no se promueve la reflexión en torno al conjunto de normas que rigen la vida grupal, la vida en sociedad y lineamientos que determinan las instituciones, jerarquías, etc.

En términos generales, se puede afirmar, que en el mejor de los casos, la enseñanza de las ciencias sociales, en esta escuela, ha desaparecido en los primeros años de educación primaria debido a que el maestro ha malinterpretado el acento que la actual Reforma ha puesto en el Español y en las Matemáticas. Aunque cabe aclarar que la intención de enseñar a "leer", a "escribir" y a "hacer cuentas" es una idea que ligada a la utilización de métodos sintéticos en el aprendizaje de la lengua escrita ha propiciado desde hace muchos años que lo que no sea Español y Matemáticas pierda importancia, o que en grados superiores se aborde a partir de un enfoque reduccionista.

Considero que a pesar de las características específicas de la comunidad escolar, en cuanto al aspecto cultural, el niño puede hacer interpretaciones de otras formas de vida en aspectos como: lo político, lo económico y manifestaciones culturales enmarcadas en un tiempo y en un espacio determinado.

Para ello es necesario desarrollar la capacidad de reflexión, de ubicar a los "otros", en otro espacio, en otro tiempo; así mismo partir de la ubicación del niño como persona que vive, siente, llora, ríe, piensa y forma parte de la propia historia.

#### 11. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

Se trata de un grupo compuesto por treinta y tres alumnos, de los cuales 19 son mujeres y 14 son hombres. La edad promedio es de ocho años. El grupo ha permanecido unido desde que iniciaron su educación preescolar, porque son vecinos, o bien, los une algún parentesco. La mayoría viven cerca de la escuela, pero tres niños caminan diariamente una distancia de siete kilómetros para asistir a la escuela. Otros que viven cerca viajan a la escuela en auto particular y otros viajan en transporte colectivo.

Cuando los niños de este grupo cursaron el primero y segundo grados trabajaron con un maestro que se ha caracterizado por tener a sus grupos muy disciplinados, y metidos en una dinámica escolar de transmisión de información por parte del docente y de recepción por parte del alumno. Por ello al llegar al tercer curso mostraban muy poca participación verbal, con excepción de niños que se caracterizan por tener un nivel adecuado en relación a lo que demanda la escuela, y poca inclinación por el trabajo en equipo, dado que realizaban el trabajo en grupos de cuatro o cinco niños; preferían el trabajo individual y la competencia; en algunos casos, principalmente al inicio del curso, se observó escasa o nula actividad.

En éste grupo existen niños que se destacan por que son seguros al hablar, al participar con las actividades escolares. Es un grupo heterogéneo; las diferencias son evidentes pues son pocos alumnos que logran manifestar sus inquietudes o dudas con

respecto a los contenidos escolares u otro tema.

Las diferencias sociales al interior del grupo son claras: cuatro alumnos son hijos de personas que pertenecen a la clase media alta de esta sociedad; se dedican al comercio, o bien poseen algún cargo público dentro de la comunidad o del municipio; algunos padres o madres de sus compañeros son empleados por sus padres.

Existen también un grupo de niños los cuales se caracterizan por ser hijos de padres que se dedican al comercio, pero que no intervienen directamente en el desempeño de un cargo público, sin embargo tienen solvencia económica para satisfacer las demandas que la escuela les genera a sus hijos. Los otros integrantes del grupo se sitúan en la clase baja, pero en general, se percibe un clima de solidaridad que de vez en cuando es quebrantado por problemas propios de la edad.

Se observa buena interacción alumno-alumno y alumno-maestro, debido al clima de confianza que he tratado de generar a través del establecimiento de una relación de confianza con los niños y niñas, platicando con ellos temas informales, películas, incidentes que ocurren a la hora del recreo, etc.

A pocos niños les gusta cumplir con tareas, cuando se trata de un trabajo fuera de lo cotidiano la mayoría cumple con entusiasmo. Los niños triunfadores en el grupo aun se preocupan más por la forma que por el contenido. Aunque cabe señalar que esta actitud ha disminuido considerablemente desde el inicio de curso.

Cinco alumnos (tres niñas y dos niños) pertenecen a hogares con escasos recursos económicos, y aunque no viven en hogares desintegrados, la madre les presta poca atención personal, ya que para tratar de compensar la insuficiencia económica, se dedican al cultivo de una porción de tierra y al cuidado de ganado bovino.

A pesar de todo lo expresado anteriormente el grupo se caracteriza por ser activo



y poseer una gran capacidad, a su nivel, para trabajar con los contenidos escolares o con temas informales de gran interés, aunque en algunos casos el nivel socio-cultural es bajo en función de lo que exige la institución escolar.

## **CAPITULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **A. Formulación del problema**

Los actuales cambios económicos, políticos y sociales a los que se ha adscrito nuestro país en los últimos años han repercutido, sin duda alguna, en el ámbito educativo. Prueba de lo anterior son el Acuerdo Nacional Para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) y las reformas constitucionales al artículo 3o.

Uno de los tres temas estructurantes del ANMEB es el que contempla la reformulación de contenidos; reformulación que ha desatado una fuerte polémica con respecto a la enseñanza de ciertos contenidos de lo social y ha conducido a quienes diseñan la currícula escolar, a revisar y modificar los planes y programas correspondientes a esta disciplina, a tal grado que con la más reciente Reforma Educativa, los cambios han llegado a un nuevo sentido de abordaje de los contenidos de lo social en la escuela primaria. De abordar la Historia, Geografía y Civismo de una forma articulada en el Area de Ciencias Sociales se pasó al estudio separado de cada una de las asignaturas, todo esto con la finalidad de elevar la calidad la enseñanza de la educación en nuestro país, en todos los niveles. Sin embargo, a pesar de estos esfuerzos y desde la particular opinión del profesor la enseñanza de contenidos de Historia se sitúa en desventaja en relación al contenido de otras materias. Desde mi punto de vista, esto último se debe a dos factores importantes: por un lado, desde los primeros grados escolares se le parece otorgar mayor prioridad a Español y Matemáticas; a partir de esta prioridad, pareciera que deben gozar de mayor atención y tiempo (9 y 6 horas semanales, respectivamente). Por otro lado, la evaluación parece otorgar mayor jerarquía al Español y las Matemáticas, a partir de la idea de que

cualquier alumno que repruebe cualquiera de esas materias, automáticamente pierde la promoción al grado superior, lo cual no sucede al reprobar otra materia, siempre y cuando el promedio de todas las calificaciones sea aprobatorio (Cfr. Acuerdo 200 para la evaluación en educación primaria). Por tanto, debido a la errónea interpretación que de lo anterior hacen la mayoría de docentes, centran más su atención y actividades para que los alumnos logren alcanzar calificaciones aprobatorias de las materias "principales", sin considerar que planes y programas son diseñadas de tal forma que los ejercicios de lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua, sean ligados a contenidos de las demás asignaturas.

He observado, en la escuela primaria donde laboro, que los alumnos que cursan el primero y segundo grados, son sometidos a procesos de aprendizaje que ponen el énfasis en la apropiación de la lengua escrita y la Matemática, esto es, que los docentes enseñan la lectura y escritura desligadas de otros contenidos específicos, a pesar de que los programas y libros de texto si establecen dicha relación. Tal es el caso de la noción de pasado la cual, según el programa escolar de los grados mencionados, debe ser trabajada por los alumnos en los primeros grados, pero que el profesor, preocupado por que los niños aprendan a leer, escribir y realizar operaciones básicas, dedica todo el tiempo de clase a que los niños aprendan el nombre o sonido de letras para que posteriormente las unan y logren "leer", ignorando la pretensión del programa escolar de que el alumno aprenda a leer de una manera natural pero revisando contenidos que han de servir de base para el abordaje de las Ciencias Naturales o de contenidos de lo social en grados posteriores.

Es así, como al entrar en contacto con el grupo de tercero, a simple vista se evidencia la carencia de saberes propios de la Historia que son sugeridos en el

programa escolar de los dos grados anteriores, pero que el docente en su afán de que los niños aprendan a leer, a escribir y el manejo de las operaciones básicas, no considera.

La enseñanza de los contenidos de Historia, en la escuela primaria, debiera ser considerada por los docentes con la misma importancia que la de contenidos de Español y Matemáticas, pues si bien es cierto que el aprendizaje de la lengua escrita, en tanto herramienta para aprender permanentemente, es imprescindible; en la educación la enseñanza de la Historia se asemeja en importancia, ya que es en la relación con el medio y en la relación con los otros como el hombre se transforma a sí mismo.

Es evidente que el maestro ha interpretado erróneamente los cambios producidos por la Reforma Educativa. El origen de esto se encuentra en la dificultad del docente para poder discernir sobre el enfoque que se fundamenta la enseñanza de lo social en la escuela primaria. Lo anterior es evidente al observar que la mayoría de profesores abordan de una manera caótica los contenidos de Historia, es decir, no hacen una revisión previa de los mismos (que les condujera a planificar acciones integradoras de contenidos de diversas asignaturas en la medida de lo posible), no realizan una dosificación o cuando menos una revisión de los contenidos que marca el programa escolar de los grados anteriores y posteriores, (los primeros para saber qué conocimientos debió abordar el alumno y los segundos para valorar qué objetivos debe alcanzar para ingresar al grado inmediato superior), ya que da por supuesto que el alumno posee los conocimientos que anteceden y no toma en cuenta el nivel de abstracción del niño, ni el contexto socio-cultural que le rodea. Aunado a lo anterior, se observa la ausencia de conocimientos del docente sobre la Historia misma, lo cual le hace abordar los contenidos de la asignatura a partir de un tratamiento serial o

cuantitativo. Esto, en cierta forma, es el reflejo de carencias que ha acumulado a lo largo de su formación, lo cual tiene consecuencias a largo plazo dentro de su práctica docente y en el nivel bajo en la calidad de la educación que está brindando

Ante esta situación problemática, es necesario buscar alternativas de solución que contribuyan a contrarrestar tal efecto en los alumnos de tercer grado, lo cual me lleva a plantear:

¿Qué estrategias utilizar para desarrollar en el niño de tercer grado, grupo "A" de la escuela primaria "Amado Nervo" de San Mateo Mpio. de Acaxochitlán Hgo., la noción de pasado para introducirlo al estudio de los contenidos escolares de Historia?

#### B. Justificación del problema

El estudio del anterior problema tiene una importancia considerable porque trata de compensar las deficiencias conceptuales en los niños, producidas por la presión a que se somete el docente al pretender que sus alumnos lean, escriban y accedan al manejo de las cuatro operaciones básicas durante el primero y segundo grados, dejando al margen la construcción de otros saberes como la noción de pasado, que es fundamental para la comprensión de eventos históricos que se dan en diferentes espacios y a tiempos similares o diversos.

Junto con lo anterior, considero relevante lograr en el alumno "la introducción al pasado", a través de contenidos que marca el programa escolar de tercer grado, tomando como base la evidente carencia de referentes anteriores, para lograr : "que (...) adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que han experimentado el propio niño

y su familia, las de los objetos inmediatos de uso común y los del entorno cercano que habita... " (Planes y Programas de estudio 1993 p. 91.) . Además de lo expresado, resulta reelevante porque sienta las bases sólidas para que el educando se apropie efectivamente de contenidos de Historia en los grados superiores de educación primaria.

### **C. Objetivos**

Por lo expresado, con el presente trabajo se pretende:

- a) **Desarrollar la noción de pasado en el alumno para que comprenda los contenidos escolares de la historia.**
- b) **Compenzar en los alumnos, la ausencia de trabajo, en grados anteriores, sobre la noción de pasado a fin de que enfrenten los contenidos de Historia en forma significativa.**
- c) **Promover en el alumno la reflexión en torno a sucesos del pasado de su vida personal y familiar.**
- d) **Establecer estrategias coherentes de aprendizaje en el estudio de los contenidos de la Historia.**

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO

#### ***A. Conceptos elementales en torno a lo social***

##### 1. Historia

Desde la perspectiva de Alberto J. Pla<sup>2</sup> existen dos grandes corrientes metodológicas que permiten definir a la historia, éstas son: 1.- la Historiografía tradicional y 2.- Historia como conocimiento científico.

La primera surge a partir de los años treinta del S. XX en la que historiadores de la economía introdujeron en sus trabajos la cuantificación sistemática de los acontecimientos. Lo destacable de esto es el reconocimiento de los historiadores para seleccionar, construir el objeto de estudio en función de las hipótesis y de un marco teórico y metodológico. Se subdivide en:

##### a) Historia cuantitativa

Aparece alrededor de 1950, su objetivo central reside en la problemática del crecimiento económico. Su principal expositor, Jean Marzewski<sup>3</sup> se concentra en la aplicación retroactiva de los métodos de la contabilidad nacional basada en una serie de ecuaciones para evaluar el ingreso nacional de cualquier periodo. Con esta historia, señala J. Pla, se pretende que a través de la cuantificación y medición, se puede llegar a la esencia de los procesos históricos". Este autor añade a lo anterior que tal posición ha sido superada por los historiadores que se circunscriben dentro de esta corriente, y

---

<sup>2</sup>PLA, Alberto J. "La historia y su método", en: **Antología Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria**. U.P.N. México 1990. pp. 108-140.

<sup>3</sup> Citado por: CARDOSO, Ciro F. S. "Los métodos de la Historia", en: **Antología Sociedad Pensamiento y Educación I México 1987**. pp. 3-26.

que en realidad pretenden evitar que se mezcle en la historia los aspectos inherentes a toda formación social, como lo es la lucha de clases y sus consecuencias políticas y revolucionarias.

Marczewsky insiste en que "la historia cuantitativa no es sino un método de investigación en el campo de la historia económica, lo cual no quiere decir que no haga uso de la historia cualitativa, más bien resulta ser un complemento indispensable.

De esta primera forma de concebir a la historia, se derivan otras, la mayoría de éstas toma como punto de partida la historia cuantitativa o también llamada historia económica, historia económico-social etc. Por lo tanto, la historia serial y la historia de bronce son formas de nombrar a la historia que tiene como punto principal interpretar los fenómenos a través de la cuantificación.

#### b) historia serial

Posterior a la historia cuantitativa, es la historia basada en la recolección de datos, desde un orden cronológico, utilizadas por el historiador para contestar preguntas directamente ligadas con su campo específico de investigación. En este tipo de historia, se utilizan fuentes de consulta iconográficas y principalmente documentales bajo procedimientos estandarizados de selección. Francois muestra que esa historia privilegia la larga duración y el equilibrio de un sistema, que permite medir el cambio que se da en él, pero no la transformación cualitativa, ya que pueden ocultar las transformaciones estructurales esenciales. Este tipo de historia es la condición previa e indispensable de la historia cuantitativa.

Marczewsky señala que: " No es necesario creer que toda expresión en cifras de un acontecimiento histórico puede utilizarse directamente en la construcción de una historia cuantitativa... que es necesario distinguir entre la historia serial y la historia



puntual representadas por monografías muy precisas y muy valiosas, limitadas en el tiempo y en el espacio". Añade que este tipo de materiales son indispensables y que constituyen la materia básica de toda historia valedera, pero que: *"...no pueden ser insertadas en la historia cuantitativa, debido que sólo constituyen una pequeña parte del campo estudiado."*<sup>4</sup>

La segunda es la de la Historia como conocimiento científico: las diferencias entre ésta y la historiografía tradicional se hicieron evidentes, porque era a partir de la selección de los hechos, la valoración y su interpretación como cada quien trataba de dar cuenta del pasado o de ciertos hechos históricos relevantes a juicio del historiador. La opinión que cada uno se forme tiene que ver con la valoración que éste hace de acuerdo con un conjunto de conocimientos, supuestos teóricos, metodología, etc.

Carlos Marx, quien postula a la historia como conocimiento científico, señala que la historia es el proceso que cobra el desarrollo de las fuerzas productivas y de las relaciones de producción diferentes que se van modificando, esto es, en palabras del autor lo siguiente:

**"La historia de la sociedad es la historia de su producción material y de las contradicciones, surgidas y resueltas en su desarrollo, de las fuerzas productivas con las relaciones de producción"**<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup>PLA, Alberto J. "La historia y su método", en: Antología Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. U. P. N. México 1990. p. 121.

\*El subrayado es mío.

<sup>5</sup>KORSCH, Karl. "Karl Marx", en: Antología Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. U. P. N. México. 1990. p. 143.

A esta conceptualización de la Historia como Conocimiento Científico se le denomina, en la tradición marxista: Materialismo Histórico. A partir de él y con la categoría de totalidad como eje central en la explicación del devenir de las sociedades, es como se puede acceder a una conceptualización más dinámica de lo que es la Historia de las sociedades humanas. En la Categoría de "Totalidad" es posible la explicación de la realidad en tanto totalidad en movimiento permanente. Esta categoría contempla a la estructura en su relación dialéctica con la superestructura. Esto significa que la categoría marxista de Totalidad alberga una concepción de la realidad social como una totalidad conflictiva cuya característica principal es la contradicción, por lo que el concepto de historia en esta postura se diferencia enormemente de la historiografía tradicional.

Al igual que Marx, quien agrega que el estudio del pasado es indispensable para el presente, Febvre<sup>6</sup> define a la historia como la necesidad de la humanidad, necesidad de buscar y dar valor a los hechos pasados, a los acontecimientos y las condiciones que preparan el presente, por medio de los cuales es posible comprenderlo y ayudan a vivirlo. Así, los grupos sociales buscan las soluciones que la historia les sugiere para los problemas y conflictos que enfrentan. En términos generales, la historia es comprender y hacer comprender.

En forma similar, E. Carr<sup>7</sup> nos dice que el pasado se manifiesta claramente a la luz del presente y que sólo podemos comprender del todo el presente a la luz del pasado. Por tanto, con esta doble función de la historia, que son: hacer que el hombre

---

<sup>6</sup> PEREYRA, Carlos et al. "Historia ¿para qué?", en *Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria*. U. P. N. México 1990. pp. 160-169.

<sup>7</sup> CARR, Edward H. "¿Qué es la historia?". Edit. Ariel. México 1992. p. 73

logre comprender la sociedad del pasado y aumentar su ámbito de la sociedad del presente, se manifiesta la relación dialéctica del pasado con el presente

Es posible entender la historia en términos plantados por estos autores bajo el enfoque dialéctico de la historia, desarrollado por Marx, es decir, bajo el método del materialismo histórico y algunos conceptos que acuña para explicar la posición filosófica y dar cuenta del proceso de construcción del conocimiento, con los cuales se prueba que Marx concibió lo histórico como una totalidad dinámica.

Como se puede apreciar, a la Historia se le define de distintas maneras según el historiador, la época en que se escribe, y las concepciones filosóficas dominantes que prevalezcan. Para el presente trabajo se le conceptualiza como el conocimiento sobre el pasado de sociedades, grupos sociales, hechos históricos, que sirven como punto de partida para comprender el presente y proyectar el futuro.

En esta perspectiva la Historia no puede ser entendida ni concebida sin la presencia y actividad del hombre en sociedad. Esto significa un avance en relación a aquellas posiciones que consideran que la historia es producto de seres sobresalientes y predestinados para conducir a los grupos humanos. Por lo expresado, se dice que no hay historias, sino historia: Historia contemporánea; por lo tanto, el papel del hombre en la historia es protagónico, puesto que no es sólo quien registra el conocimiento del pasado, sino también el que da cuenta y es parte de ese pasado. Esto significa que el historiador es un sujeto que pone en juego su capacidad de elección así como su subjetividad al optar por la revisión de determinada época de la humanidad o de determinado hecho histórico desde una posición muy específica. Es por ello que en clara coincidencia con Edwar Carr podemos afirmar que:

**"... sólo podemos captar el pasado y lograr comprenderlo a través**

**del cristal del presente. El historiador pertenece a su época y esta vinculado a ella por las condiciones de la existencia humana (.....) Los nombres con que sucesivos historiadores franceses han ido describiendo las muchedumbres parisinas, que tan importante papel desempeñaron en la Revolución Francesa —*les sans culottes, le peuple, la canaille, les bras nus*— son, para quien conozca las normas del juego, otros tantos manifiestos de una filiación política o de una interpretación determinada. Y es que el historiador no tiene más remedio que elegir: el uso del lenguaje le veda la neutralidad”<sup>8</sup>**

En lo expuesto es destacable el papel protagónico que tiene el hombre en sociedad así como el historiador en tanto sujeto perteneciente a determinada sociedad en la realización y explicitación de los hechos históricos<sup>9</sup> porque esta concepción guarda una estrecha correspondencia con la idea marxista de la historia anteriormente expuesta.

Para reiterar el enfoque marxista que con respecto a la Historia guarda este trabajo recurriré a Karel Kosik<sup>10</sup> quien afirma que en la historia el hombre se realiza así mismo, porque sin historia no sabe quién es. Es en la historia donde el hombre existe, donde se humaniza. También señala que esta no es trágica, absurda, cruel o ridícula, pero que cada uno de estos aspectos están presentes en la historia, porque son inherentes a la actividad humana.

---

<sup>8</sup>CARR, Edwar H. Op. Cit. pp. 33-34.

<sup>9</sup>Esto abre la discusión en torno al problema de la objetividad de las C. Sociales. Discusión que desde el punto de vista de las ciencias experimentales pone en tela de juicio la cientificidad de las producciones del campo de lo social debido al reconocimiento de la intervención de la subjetividad del investigador o historiador en la selección del objeto de estudio, de las técnicas y del método.

<sup>10</sup>KOSIK, Karel. *Dialéctica de lo concreto*. México. 1979. Ed. Grijalbo. 269 p.

La existencia de la historia es posible debido a que el hombre no empieza desde el inicio, sino que en el trabajo enlaza los conocimientos pasados con los presentes. Por lo tanto el pensamiento, el lenguaje y la acción son los factores esenciales para que la historia, a través de la praxis, cobre continuidad en el tiempo.

## 2. El problema de la objetividad

Las ciencias sociales o ciencias del hombre se han visto sujetas a distintas interpretaciones antes de ser consideradas como tales. El aspecto principal en que reside la polémica se encuentra en la llamada "objetividad" con que se construye el conocimiento de lo social, esto, necesariamente remite a la metodología con que se recaba la información, se selecciona, y cómo se da a conocer.

Como señalo anteriormente, la historia de las ciencias sociales se sienta sobre la disputa entre lo que puede ser y lo que es conocimiento científico. Este deslinde entre lo que puede ser científico o no, se da posteriormente al nacimiento, desarrollo y consolidación de las ciencias naturales, es por ello que el criterio a partir del cual son valoradas las ciencias del hombre toma como base, equivocadamente, el de aquéllas.

Se dice que en las ciencias del hombre no puede existir una objetividad semejante o similar a la que se plantea en las ciencias experimentales, debido a que existen múltiples realidades, y aunque resultan parecidas no son del todo igual o no pueden interpretarse a la luz de un modelo teórico preestablecido. En las ciencias naturales se pueden emplear en distintos lugares la misma cantidad de ingredientes para obtener una fórmula o una reacción determinada con ella; el resultado siempre será el mismo y los elementos que conforman la composición están a merced del sujeto que manipula, y que cuando menos presupone de antemano el resultado, en otros casos, éste ya es

conocido.

Hay quienes señalan que para que los conocimientos sociales alcancen el rango de científico, el investigador debe ser neutral en la posición que asume como tal, es decir, que la selección, recolección de datos y su interpretación deben ser imparciales, o dicho de otra manera, neutrales. Esto es, por pretender practicar una ciencia similar a la de las Ciencias Naturales. Algunos sociólogos, politólogos o historiadores suponen que pueden manejar los datos y a quienes los aportan como si fuesen instrumentos de laboratorio; en tanto el investigador es un individuo que observa o da cuenta de los fenómenos sociales como si los individuos fuesen "cosas".

Adolfo Sánchez Vázquez señala que las ciencias sociales se caracterizan, al igual que toda ciencia, por su objetividad, y que esta objetividad no es la misma o no se define en los mismos términos entendidos en las ciencias físico-químicas. Además agrega que:

**"La objetividad estriba, en primer lugar, en el hecho de que sus resultados teóricos no son una simple proyección o expresión del sujeto cognoscente (cualquiera que sea el modo en que se conciba a éste). El contenido de las verdades o teorías no es subjetivo; pero esta independencia respecto del sujeto, condición necesaria de la objetividad, no es la objetividad misma. Esta se da en una relación peculiar del objeto teórico con el objeto real".<sup>11</sup>**

---

<sup>11</sup>SANCHEZ, V. Adolfo y otros. *"La filosofía y las ciencias sociales"*, en: *Antología. Sociedad, Pensamiento y Educación 1*. U. P. N. México 1987. p. 31.

Lucien Goldmann<sup>12</sup> también asevera que en las ciencias humanas, como lo es la historia, la situación es diferente al de las ciencias físico-químicas; dado que se encuentran diferencias sustanciales de actitud en el historiador, anteriores al trabajo de investigación y que con frecuencia quedan implícitas e inconscientes. Es por ello que la objetividad no es un problema simple, individual, del investigador o historiador, sino más complejo y a su vez sencillo de entender. Es decir, en las ciencias humanas se pugna por una validez de conocimiento, y efectivamente de una objetividad, pero no de una objetividad ideológica, sino en el sentido de concebir a la realidad social como realidad histórico-social, como un todo estructurado que se desarrolla y se crea; el conocimiento de los hechos o de conjunto de hechos o de conjuntos de la realidad. Ante esto es evidente que no es posible la neutralidad ideológica, ya que cada sujeto tiene una ideología propia de la cultura donde nace, crece y se desenvuelve .

Por tanto, como señala Carlos Pereyra<sup>13</sup> la objetividad se encuentra en una cierta relación del objeto teórico con el objeto real de la siguiente manera. El objeto teórico incluye: a) una serie de conceptos a partir de los cuales se clasifican y piensan las entidades reconocibles en el objeto real, b) un conjunto de hipótesis o leyes que permiten las conexiones regulares entre esas entidades, y c) un marco teórico donde se establece la red de relaciones existentes entre las entidades y entre las conexiones.

El objeto teórico así constituido permite recabar y organizar la información, plenamente caótica en si misma, proporcionada por la descripción del objeto real.

---

<sup>12</sup>GOLDAMAN, Lucien. "*Las Ciencias Humanas y la filosofía*", en: **Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria**. U. P. N. México 1990. pp. 94-107.

<sup>13</sup>PEREYRA, Carlos. "*Ideología y Ciencia*", en: **Antología Lo social en los Planes y Programas de estudio de la Educación Preescolar y Primaria**. U. P. N. México 1990. pp. 236-237.

Permite también, y esto es lo decisivo, dar cuenta de las propiedades observables en éste.

### 3. Concepción dialéctica de realidad social

La realidad definida desde éste punto, es concebida como aquélla que es en su conjunto una realidad general, o propiamente nombrado por Marx, como "totalidad". y agrega que en el todo estructurado la realidad constituye un proceso de totalización que contiene dentro diferentes niveles. Este proceso está formado por elementos de la realidad que pertenecen a aspectos económicos, políticos, de las instituciones, etc., pero que desde sus respectivas esferas, se alimentan y convergen entre sí, en este proceso de totalización. En esta realidad pueden ser comprendidos todos los hechos o conjunto de hechos, sin embargo, como señala Kosik, la realidad no llega a ser comprendida cuando se han reunido los hechos, afirma, que todos los hechos juntos no constituyen la totalidad. Para lograr esto es necesario tener una visión dialéctica por medio de la cual se puedan apreciar los fenómenos no sólo en su apariencia fenoménica, sino como "totalidad concreta". Esto es como: la unión de la apariencia fenoménica con la esencia.

### 4. Praxis

De acuerdo con Juan José Bautista<sup>14</sup> la praxis es toda la actividad humana, por medio de ella el hombre se transforma así mismo, aunque no siempre lo hace conforme a fines. Estos es, que es en la Interacción con los otros como modifica situaciones

---

<sup>14</sup> "REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA", en: Antología. **Lo Social en Los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria.** U. P. N. México.1990. p. 207.



materiales de vida, pero esto no lo realiza en forma consciente, es por ello que los resultados no son lo que se esperaba. Además de esto es importante agregar que las acciones de los hombres son impredecibles, por lo tanto la praxis es una forma de actividad inherente a todo ser humano.

## 5. Totalidad

La Totalidad para Marx, es la sociedad, tal como se registra en la mente, es el producto de un ser pensante y que hace suyo al mundo gracias a esta capacidad y la puesta de sus sentidos con la realidad. Alberto PLA.<sup>15</sup> señala que la totalidad que define Marx, no es la misma que definen los estructuralistas, dado que para este autor, esa totalidad es la que explica el materialismo histórico, es decir la relación estructura-superestructura.

Marx habla de una relación dialéctica entre la estructura y la superestructura y sus diversos elementos. Predomina, en esta concepción, la heterogeneidad, la complejidad, lo contradictorio en constante transformación. Las estabildades son relativas, pues todo gira en una relación constante de interdependencia y por ende en transformación.

La estructura es definida como las condiciones materiales de una sociedad o de un modo de producción. Está conformada por los medios de producción, las fuerzas productivas y las relaciones de producción. Por su parte, la superestructura posee las condiciones espirituales del modo de producción. Esto significa que en ella se localizan las ideas que sustentan y justifican las condiciones sociales prevalecientes.

Desde el enfoque marxista se considera que a pesar de la relación dialéctica

---

<sup>15</sup> PLA, Alberto. Op. Cit. pp. 112-113

entre estructura y superestructura es la primera quien determina "en última instancia" a la segunda. En esta última encontramos a los denominados (por Althusser) "aparatos ideológicos" tales como los medios masivos de comunicación, la religión, el arte y la escuela, entre otros.

Es importante señalar que el presente trabajo se sitúa bajo una concepción dialéctica de la realidad histórico-social, ya que dicho paradigma parte de postulados en el que al hombre se le considera sujeto, que crea y recrea la cultura en la interacción con el medio y con los otros.

Clarificar lo anterior es importante, porque es a partir de la concepción de sujeto, realidad, historia ,entre otros conceptos, como es factible dar coherencia a la acción docente y plantear alternativas de solución a la problemática citada; así mismo, es conveniente clarificar lo más relevante de cada enfoque .

Para tal efecto se retoma lo que **Ciro Cardoso** cita con respecto a la concepción de conocimiento y de sujeto.

**"El conocimiento es una imagen subjetiva, un reflejo del mundo exterior en las formas de actividad y conciencia humanas. Considera al hombre producto del trabajo sociohistóricamente determinado, que transforma al mundo exterior , como al hombre mismo"<sup>16</sup>.**

## **B.- Conceptos psicopedagógicos**

La explicación psicológica en la educación escolar juega un papel muy importante. A lo largo del desarrollo de esta disciplina han surgido teorías que son adoptadas como

---

<sup>16</sup> **CARDOSO, Ciro. F. S. "Introducción al trabajo de Investigación histórica", en: Antología Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. U.P.N. México. 1990. pp. 242-253.**

modelo explicativo para lograr conocer al alumno y poder conducirlo al aprendizaje. Así, tenemos que el conductismo basado en el modelo: Estímulo-Respuesta no dá cuenta de los procesos internos del sujeto aunque sugiere un modo de enseñanza. La tecnología educativa constituye una actualización del conductismo al que se le rodea de un aire de cientificidad.

Actualmente, en los planes de estudio de la educación primaria, es notorio que el enfoque constructivista es el eje central de la explicación del desarrollo del niño, pues esta perspectiva permite conocer los procesos que siguen los escolares para acceder al aprendizaje. En lo que sigue pondré en claro algunos conceptos centrales de una de las teorías que forman parte de este enfoque teórico.

### 1. Teoría psicogenética

En este trabajo se retoman las ideas centrales de la psicología genética de Jean Piaget, así como los postulados principales de la epistemología genética que permite inferir cuál es el proceso a partir del cual es posible conocer. Esto es, cómo es que el hombre construye el conocimiento.

Los conceptos centrales de la psicología genética son los siguientes:

**Estructura:** este concepto se refiere a las propiedades de organización mental que explican porque se ha presentado determinado manejo de contenido antes que otro.

**Contenido:** es la conducta externa que nos indica que el funcionamiento ha tenido lugar.

**Función:** se refiere a la inteligencia en acción a través del proceso de asimilación , acomodación-equilibración. En la teoría constructivista se afirma que el ser humano trae por herencia biológica la capacidad de organizar los cambios que

la adaptación (en la cual se encuentran inherentes la asimilación y la acomodación) le produce la estructura cognitiva. Ante lo cual se puede afirmar que la adaptación es una característica humana por medio de la cual el sujeto busca adaptarse a las condiciones del contexto que tanto físico como social le rodean.

Flavell Jhon dice que la inteligencia es un eje en la teoría de Piaget, pero este autor no descarta la percepción, actitudes morales, motivación y sistema de valores, esto es, "... sus intereses relativos a la educación, la lógica y la epistemología, están conectados de modo casi exclusivo a la inteligencia"<sup>17</sup>

**Asimilación:** este concepto alude al proceso que se refiere al enfrentamiento activo con todos los sentidos, con la realidad, y a la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y de la:

**Acomodación:** que implica acomodar la información nueva en relación lógica con la que ya posee el sujeto. Con este proceso se genera la modificación de esquemas debido a los fenómenos nuevos que son asimilados.

Bajo este enfoque, Piaget señala que por los procesos antes citados (asimilación, acomodación), la inteligencia incorpora los datos extraídos de la experiencia a los esquemas ya existentes. "Si estos datos entran en conflicto con otros anteriormente asimilados, se produce un cierto estado de desequilibrio y la inteligencia modificará los esquemas para ajustarlos a nuevos datos". Lo descrito antes constituye al proceso

---

<sup>17</sup>FLAVELL, John H. "La Psicología evolutiva de Jean Piaget", en: Antología La Matemática en la escuela 1. U. P. N. México. 1986. pp. 216-218.

dinámico interactivo llamado equilibración por medio del cual se produce la construcción progresiva de las estructuras mentales<sup>18</sup>

El exponente de esta teoría señala que para el desarrollo de los procesos anteriores, el sujeto atraviesa distintos periodos psicoevolutivos, que se dan entre periodos de tiempo y edad aproximados, pero no determinantes; en virtud de que cada sujeto se desarrolla de acuerdo a factores de carácter geográfico y social.

## **2. Periodos psicoevolutivos**

### **a.- Periodo sensomotor (0-18/24 meses).**

Es el estadio anterior al lenguaje y al pensamiento. El niño es guiado por esquemas prácticos. Este periodo es de la organización espacial y de la construcción de la permanencia del objeto.

La inteligencia, en este periodo, es práctica porque antecede al lenguaje y a la función simbólica. Esto significa que no interviene la representación o el pensamiento. Este tipo de inteligencia, ayuda al individuo a resolver problemas de acción, a construir un sistema de esquemas de asimilación y a crear un conjunto de estructuras espacio-temporales y causales.

Este periodo se halla subdividido en seis estadios:

- 1.- El infante responde sobre la base de esquemas sensoriomotores innatos (reflejos) aprende por discriminación.
- 2.- Los actos se vuelven intencionales. Empieza a buscar objetos que desaparecen repentinamente (permanencia del objeto).

---

<sup>18</sup> PIAGET y el currículum de ciencias. en: Antología una propuesta pedagógica para la enseñanza de las ciencias naturales. U. P. N. México. pp. 111-133.

3.- El niño es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras; aprende a distinguir entre fines y medios, es decir, resuelve pequeños problemas por ensayo y error.

4.- Aparece un significado simbólico y empieza a comprender la causalidad.

5.- Aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje. Empieza el proceso de descentración, es decir, deja de creer que el entorno se mueve por él.

6.- El niño aplica esquemas conocidos a nuevas situaciones.

b.- Periodo de la inteligencia representativa (18-24 meses-11/12 años).

en este periodo se preparan y organizan las operaciones concretas. Aquí sobresalen dos subperiodos:

1) subperiodo preoperatorio (hasta 7/8 años). Aparece el lenguaje y las imágenes mentales. tiene lugar un avance hacia la reversibilidad del objeto y al desplazamiento del mismo. Las estructuras mentales son rígidas y ligadas casi en su totalidad a lo real (realidad perceptiva externa). ampliar con juego simbólico etc.

2) Subperiodo de las operaciones concretas (hasta los 11/12 años). En este periodo se consolidan estructuras que tuvieron su base en el periodo preoperacional tales como: reversibilidad, conservación de la materia (sustancia, peso, volumen), seriación, clasificación y correspondencia. Así como las nociones de espacio, velocidad y tiempo.

En este trabajo se considera de fundamental importancia a este periodo debido a que los alumnos de tercer grado coinciden en edad y razonamiento con los postulados por este enfoque es por eso que se considera necesario explicitar algunos conceptos en forma particular que revelan la existencia de operaciones mentales específicas por parte de los sujetos que se encuentran en éste nivel de desarrollo:

- 1.- **Nociones de conservación:** de acuerdo con experimentos realizados, se ha comprobado que el niño adquiere la conservación a los 7 años, el peso a los nueve-diez años y el volumen a los once-doce años.
- 2.- **Operaciones concretas:** se les denomina de ésta manera porque afectan directamente a los objetos y aún no a hipótesis enunciadas verbalmente, forman, pues, la transición entre la acción y las estructuras lógicas más generales. Esas estructuras son, p. ej. clasificaciones, seriaciones, correspondencias, su importancia es que constituyen encadenamientos progresivos que implican composiciones de operaciones directas.
- 3.- **La seriación:** esta consiste en ordenar los elementos según sus dimensiones crecientes o decrecientes, hay esbozos senso-motores en los que el niño construye seriaciones por tanteos empíricos, que constituyen regulaciones semirreversibles, posteriormente, un método sistemático consistente en buscar por comparaciones; hasta alcanzar un método operatorio o una forma de reversibilidad por reciprocidad. Se adquiere a los siete o los ocho años.
- 4.- **La clasificación:** constituye un agrupamiento fundamental que tiene tres etapas: en la primera los niños más pequeños comienzan por colecciones de figuras, la segunda es la de colecciones no figurativas, en la tercera el niño puede diferenciar la inclusión de un subconjunto en un conjunto mayor, es decir, la presencia de B en A.
- 5.- **El número:** la construcción de los números enteros se efectúa en estrecha ligazón con la de las seriaciones y de las inclusiones de clase, éste

proceso se da a partir de dos estructuras de correspondencias: las "cualificadas", fundadas en las semejanzas de los elementos y las "cualesquiera" o uno a uno.

6.- El espacio: las estructuras operatorias se fundan en las diferencias entre los elementos y sus semejanzas, paralelamente se construyen las operaciones lógico-matemáticas y sincrónicamente con ellas las operaciones espaciales. La construcción de éstas, se basa en la topología como fundamento general de la que procede la euclidiana.

7.- El tiempo y la velocidad: la noción de velocidad se inicia en forma ordinal. En éste nivel el niño sólo considera los puntos de llegada y luego estructura operatoriamente los rebasamientos, después se da cuenta de la magnitud creciente o decreciente de los intervalos hasta poner en relación las duraciones y los espacios recorridos. La noción de tiempo se basa en: 1) una seriación de acontecimientos, constitutiva del orden de sucesión temporal; 2) un ajuste de los intervalos entre los acontecimientos puntuales, fuente de la duración; 3) una métrica temporal, isomorfa de la métrica espacial. El niño comienza a juzgar la duración según su contenido, olvidando la velocidad.

Como se puede apreciar, en el contexto de la teoría psicogenética, la noción de tiempo es construída por el niño en forma paulatina en interacción con el medio ambiente. Inicialmente conceptualiza al tiempo en relación con la distancia y ésta en relación con la velocidad. por lo tanto, los niños, a diferencia del adulto se sirven de la distancia y la velocidad para valorar el tiempo.



**... mientras el niño tiene un concepto adecuado y práctico del tiempo a los 7-8 años todavía le falta un verdadero sentido del tiempo histórico y del futuro pues éstos precisan un mayor desarrollo intelectual. De hecho puede ser que hasta la adolescencia los jóvenes no puedan participar en la planificación a largo plazo o llegar a una perspectiva histórica<sup>19</sup>**

Lo anterior significa que la enseñanza de la noción de pasado sólo contribuye a hacerla más sólida y que debe ser relacionada durante su enseñanza con la velocidad y la distancia. A este respecto, en el aprendizaje de la Historia, la utilización de la línea del tiempo juega un papel fundamental.

Por otra parte, es necesario recordar que la base esencial de la construcción de las operaciones básicas que intervienen en el desarrollo lógico son la de reversibilidad y conservación y que éstas, al decir de Piaget, tienen su contraparte en aspectos de relación social como lo afectivo. Los niños del periodo preoperatorio piensan en forma egocéntrica. Toman como modelo de comportamiento ideal para los otros, el suyo. Sin embargo, los niños del periodo operatorio concreto son capaces de formular juicios de tipo social o moral en relación con la interacción grupal y con el mundo adulto<sup>20</sup>

Lo mencionado adquiere mucha importancia en este trabajo debido a que el trabajar con historias personales, en la idea de apoyar la construcción de la noción de pasado en los niños, lleva en forma directa a tocar necesariamente este aspecto de la

---

<sup>19</sup>ELKIN, D. "*Niños y adolescentes*", en: *Antología La tecnología del S. XX y la enseñanza de las C. Naturales ¿Aprendizaje por descubrimiento?*. México. SEP. 1985. p. 94.

<sup>20</sup> Cfr. Leland C. Swenson. "Jean Piaget. Una teoría maduracional cognitiva" en: *Antología Teorías del aprendizaje*. México. SEP, 1985. pp. 214-215.

vida social y puede constituirse en un espacio para apoyar a los alumnos en la construcción de ideas desligadas de prejuicios.

c.- **Periodo de las operaciones formales (11/12 - 14/15 años).** Las operaciones amplían su radio de acción, organizan datos concretos de la realidad, pero también lo probable y lo hipotético. A este nivel aparecen las estructuras operatorias formales (combinatoria), así como la reversibilidad por inversión y reciprocidad.

Este enfoque teórico, utiliza la Matemática (en términos de álgebra lógica) para explicar la construcción de las estructuras mentales de los sujetos. Esto fue posible a partir de 1930 cuando fueron introducidos el grupo de desplazamientos y el de agrupamiento.

Esta perspectiva psicológica pone especial atención a lo cualitativo en la idea de que los cambios de estadios no significan una acumulación, sino una superación. Esto significa que un estadio anterior se encuentra presente (aunque superado) en un estadio superior.

Piaget destaca cuatro factores que afectan la formación de estructuras:

- 1.- El lenguaje usado por una sociedad.
- 2.- Las creencias y valores mantenidos por una sociedad.
- 3.- Las formas de razonamiento que una sociedad considera válidas.
- 4.- La clase de relaciones entre los miembros de una sociedad.

La interacción social es considerada por Piaget en el aprendizaje. Tal es el caso de los valores o juicios morales los cuales tienen la siguiente evolución:

En el subperiodo preoperacional el niño es un subordinado social. contempla las reglas a modo de leyes naturales que sus padres le han entregado. Cuando existe una

violación a dichas reglas, habrá una sanción. A esto le denomina Piaget: "moralidad represiva".

En el subperiodo operacional concreto, el niño desarrolla mayor actividad en su grupo de iguales. En este contexto es donde comienza a valorar las reglas de conducta y a establecer sanciones a las violaciones a partir de cierto reacomodo de reglas.

Este tipo de elaboraciones tiene un papel importante en el objeto de esta propuesta, ya que la interacción grupal que se pretende desplegar, para el estudio de lo social (concretamente de Historia), busca promover la valoración individual o grupal en la idea de que existan valoraciones que incidan en el logro de contenidos programáticos.

En el periodo de operaciones formales las valoraciones son más críticas. Las reglas son creadas en forma grupal (moralidad de cooperación -según Piaget-) La administración de justicia se realiza razonablemente a partir de considerar motivos y circunstancias.

### 3. Aprendizaje

La concepción de aprendizaje elaborada por Jean Piaget considera al grado de desarrollo del niño, a la influencia del contexto social y a la estructura cognitiva que el sujeto posea, de igual forma a la interrelación que se establezca entre sujeto y objeto de conocimiento. Dicho en otras palabras, el aprendizaje es considerado como un proceso largo; implica un cambio de conducta más o menos permanente, tanto en forma cuantitativa como cualitativa.

La teoría psicogenética de Piaget no está referida a la enseñanza de lo escolar. por este motivo retomo postulados teóricos de otros autores que ponen el acento en

este aspecto, tal es el caso de Celestín Freinet quien ofrece una alternativa "natural" de trabajo con el grupo a partir de su idea de "los centros de interés".

Para esta propuesta se considera que el aprendizaje es un proceso dialéctico y multicausal en el que el niño transforma paulatinamente y a un ritmo propio sus esquemas cognitivos a lo largo de su desarrollo biológico, psicológico y social como consecuencia de las prácticas sociales, ideológicas y económicas del contexto y estrato social en que se desenvuelve.

Es necesario aclarar que el anterior concepto, además de considerar el aprendizaje escolar, toma en cuenta el aprendizaje fuera de la escuela, porque el aprendizaje es un proceso permanente y natural. En la escuela se considera que el sujeto no es una hoja en blanco, porque es poseedor de conocimientos previos que ha aprendido fuera del aula y en grados anteriores de escolaridad.

#### 4. La empatía

El papel de la empatía en la enseñanza de la historia es central. Prueba de ello son los estudios que se han llevado a cabo en países como la Gran Bretaña; para plantear actividades complementarias a las nuevas alternativas didácticas dedicadas a la enseñanza de lo social. Jesús Domínguez señala que por empatía se entiende "la disposición y capacidad para entender (no compartir) las acciones de los hombres en el pasado desde la perspectiva de ese pasado".<sup>21</sup> De esta manera, el papel del historiador, en este caso del docente, consiste en ofrecer unas claves ignoradas por los

---

<sup>21</sup> DOMÍNGUEZ, Jesús. *"Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y empatía"*, en: Antología *La sociedad y el trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. U. P. N. México 1988. pp. 390-413.



alumnos, mediante las cuales pueden ser comprendidos los hechos del pasado. Dichas claves son nuestro conocimiento actual de los distintos periodos y culturas de la historia que incluye conocimiento de las diferentes formas de vida, concepciones del mundo, creencias, valores, etc. Shemilt señala que esto no autoriza establecer leyes aplicables a cada uno de los personajes de épocas pasadas, pero permite construir con sus propias palabras "el sentido social atribuible a una acción desde el autor y la ubicación temporal".

Aspecto que sin duda conlleva a una doble tarea: a) la asimilación de unos conceptos históricos y b) la capacidad y disposición a tomar en consideración perspectivas distintas a la de uno. Ante esto, se hace indispensable lo que menciona Vigotski, sobre el hecho de que el desarrollo de los conceptos científicos no es simple y lineal, debido a que el proceso real se ajusta a las etapas generales seguidas por el niño en su desarrollo intelectual. La construcción es lenta y problemática. Aspectos que concuerdan con lo que J. Bruner nos dice:

**"La esencia del proceso educativo consiste en proporcionar ayuda y diálogo a fin de trasladar la experiencia a sistemas más poderosos de notación y ordenación" <sup>22</sup>**

Jesús Domínguez expone que de acuerdo a los resultados del proyecto realizado en la Gran Bretaña, algunos autores señalan la necesidad de desarrollar actividades intelectuales como la analogía y la imaginación, que permitan reducir lo nuevo a lo ya

---

<sup>22</sup> DOMINGUEZ, Jesús. Op. Cit. p. 394.

conocido. Con la ventaja de que a partir de esta última se pueden reconstruir una situación dada del pasado y proyectarse en ella. Le permite al alumno sacar el máximo de aprendizaje a los conocimientos que tenga del pasado y se logra que los hechos humanos adquieran sentido para él.

La enseñanza de conceptos históricos constituyen un factor fundamental para enseñar al alumno a comprender el pasado, al igual que los ejercicios de comprensión empática; dado que la enseñanza de manera tradicional deja escasa oportunidad al educando para que con experiencias concretas adquiera las nociones vacías de contenido, de significado. Mientras que los ejercicios de empatía son útiles instrumentos para enriquecer y contrastar la comprensión de los conceptos, pues permiten llenar con datos concretos, con experiencias bibliográficas nociones o hechos con poco significado para el pequeño.

Por lo cual, tanto el aprendizaje de conceptos como las actividades empáticas requieren de momentos de interés grupal, experiencia, disposición por parte del alumno y una actitud inteligente y dinámica de parte del educador, como guía-coordinador. que responda a las tipificaciones que se producen en la relación cara a cara. Es por ello que la estrategia metodológica, que se cita posteriormente, convoca a una interacción entre elementos, ante lo cual es necesario poner en claro como se concibe a cada uno de ellos en la perspectiva que adopta esta propuesta.

## 5. Sujeto

A partir de los postulados de Agnes Heller es factible considerar que tanto maestro como alumno, son seres que se han constituido en la vida cotidiana, que accionan en ella y que por ello son sujetos protagónicos:

**(...) El hombre de la cotidianidad es activo y goza, obra y recibe, es efectivo y racional, pero no tiene ni tiempo ni posibilidad de absorberse enteramente en ninguno de esos aspectos para poder apurar según toda su intensidad" <sup>23</sup>**

Ambos tiene momentos de acción en la vida cotidiana; ésta es heterogénea, porque cada sujeto responde a tipificaciones que ha construido a lo largo de su vida en la interacción social. En tanto heterogénea, se mueve en el terreno de lo pragmático, económico, probable, espontáneo, imitable, extrañable, ultrageneralizable y enajenable.

La vida cotidiana se alimenta de rupturas, de las prácticas innovadoras o diferentes que se ponen en juego. Se producen en la vida cotidiana y dichas rupturas vuelven a integrarse nuevamente a ella.<sup>24</sup>

Berger y Luckmann señalan que la vida cotidiana se presenta como una realidad interpretada por los hombres, para ellos tiene el significado de un mundo coherente. Se origina en sus pensamientos y acciones, por lo tanto está sustentada como real por estos. La realidad de la vida cotidiana se presenta ya objetivada. Ambos autores añaden que el lenguaje usado en la vida cotidiana proporciona continuamente las objetivaciones indispensables y dispone el orden dentro de la cual éstas adquieren sentido y dentro de la cual la vida cotidiana tiene significado para mí.<sup>25</sup>

---

<sup>23</sup> AGNES, Heller. *"La estructura de la vida cotidiana. Historia y vida cotidiana"*, en: Antología **Análisis de la práctica docente**. U. P. N. México. pp. 17-32.

<sup>24</sup> AGNES, Heller. *"Sobre el concepto abstracto de la vida cotidiana"*, en: antología **Análisis de la práctica docente**. U. P. N. México. pp. 48-54.

<sup>25</sup> PETER, Berger y THOMMAS, Luckmann. *"Los fundamentos del conocimiento en la vida cotidiana"*, en: Antología **Análisis de la práctica docente**. U. P. N. 1988.

## 6.- Centros de interés

En la misma lógica teórica, considero necesario exponer algunos aspectos de los postulados de Celestín Freinet, en lo que se refiere a los centros de interés, para hacer uso de ellos en la estrategia didáctica.

La técnica Freinet es la reunión de varias técnicas se sirve de todos los métodos, adaptándolos a sus fines. Es también una metodología natural, pues parte de considerar el interés del niño y su experiencia. Uno de los recursos característicos de esta pedagogía es la imprenta, paseos por el campo y la creación del texto libre.<sup>26</sup>

Para los objetivos que se proponen en este trabajo, se retoman algunos aspectos de los centros de interés, ya que es a partir de ellos como se genera un ambiente de confianza entre los integrantes del grupo; de tal forma que se genera interacción de maestro-alumno, alumno-contenido, alumno-alumno. A través de estos centros de interés, el alumno puede hacer representaciones, es decir, crear actividades empáticas, llegar a la comprensión de conceptos que aluden al pasado. Esto bajo la dirección del maestro, pues otro aspecto importante de esta pedagogía, es que quienes la practican, "son partidarios de una disciplina escolar y de la autoridad del maestro, sin las cuales no podría haber ni instrucción ni educación"<sup>27</sup>. Otra característica esencial es no separar la escuela de la vida, de tal forma que tienen como actividades base la creación de textos libres, aspecto que sin duda permite al docente lograr los objetivos

---

México. pp. 6-16.

<sup>26</sup> BONFIL, Castro, Ma. del Consuelo. "*La técnica Freinet*", en: *antología Alternativas didácticas en el campo de lo social*. U. P. N. 1990. México. pp. 251-258.

<sup>27</sup> FREINET, C. "*Técnicas Freinet de la Escuela Moderna*", en: *Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua*. U. P. N. 1990. México. pp. 43-63.



propuestos y al niño aprender y pueda expresarse libremente, haciendo uso del lenguaje oral, del lenguaje escrito y del dibujo.

Al poner en práctica los centros de interés se desarrolla en los alumnos la expresión oral y escrita, la asociación con el medio natural, ejercicios de lenguaje, dramatización, juegos de imitación y expresión concreta. Una de las ventajas de los centros de interés es que se pueden desarrollar en todas las áreas. Para la enseñanza de la historia, se obtienen grandes ventajas, debido a que precisamente la escenificación es un recurso valioso, la socialización de saberes que se genera entre los actores, así como un aprendizaje duradero.<sup>28</sup>

En el desarrollo de los centros de interés, se establece una interrelación entre el sujeto y el objeto de conocimiento, ya que en las representaciones teatrales el alumno asume una actitud similar a la del protagonista, pero más aun, le queda la posibilidad de tomar actitudes a partir de la reflexión del por qué de determinada decisión o argumento. Como puede advertirse, estas transformaciones no sólo se dan físicamente, sino por medio de la relación empática y del uso del lenguaje y la reflexión, en una interrelación de pensamiento-acción.

Una de las ventajas de los centros de interés, es que son aplicables en cualquier medio, son útiles y funcionales siempre y cuando se parta de las necesidades del educando. Pero tiene sus desventajas, sobre todo cuando el coordinador no ha definido previamente el objetivo o en su defecto no está en congruencia con un ideal de hombre implícito o con un enfoque filosófico, de tal forma que resulte inadecuado su uso; sobre todo cuando el niño infante conceptualiza su mundo a partir de esquemas totalmente

---

<sup>28</sup> RAMIREZ, Rafael. "Los Centros de Interés". en: antología **Medios para la enseñanza**. U. P. N. 1986. México. pp. 193-202.

diferentes a su realidad. Por lo tanto considero positivos el uso de los centros de interés a partir de representaciones de sucesos reales que viven los niños en su ambiente familiar, que tienen relación con un contexto operacional específico, que les afecta positiva o negativamente, desarrollando la capacidad de reflexión y transformación, sino en todos los alumnos, al menos sembrar un espíritu de participación en la vida social.

## 7. Epistemología Genética

La epistemología es una disciplina que ha cobrado independencia de la filosofía y que trata de descubrir el proceso de construcción y estructuración en teorías del conocimiento científico. Esto significa que esta disciplina aborda en forma central el tema del conocimiento.

En la escuela primaria ha prevalecido una concepción epistemológica del conocimiento que tiene su origen en los postulados de los filósofos socráticos.

Platón, bajo una postura idealista considera que en la relación del sujeto con el objeto de conocimiento es de pasividad del primero y de actividad del segundo. El sujeto posee ideas innatas que han de servir de fundamento para la instalación de los conocimientos en el intelecto del individuo.

Aristóteles, creador del empirismo, considera que los objetos de la naturaleza (que son considerados objetos de aprendizaje) han de ser instalados en el intelecto a través de la acción del individuo. La acción se reduce a los procesos de abstracción y generalización.

Estas antiguas concepciones suponen que el conocimiento debe ser enseñado ya que existe antes del sujeto. La función de la escuela y del maestro consiste, desde esta perspectiva, en presentar el conocimiento de tal forma que el alumno se apropie

de los conceptos formales de las disciplinas.

Contrariamente a lo anterior, la epistemología genética, que parte de las concepciones de Emmanuel Kant presentes en su "Crítica de la razón pura", considera que:

**"... el sujeto se acerca al objeto de conocimiento dotado de ciertas estructuras intelectuales que le permiten ver al objeto de cierta manera y extraer de él cierta información, misma que es asimilada por dichas estructuras. La nueva información produce modificaciones (acomodaciones) en las estructuras intelectuales, de tal manera que cuando el sujeto se acerca nuevamente al objeto lo "ve" de manera distinta a como lo había visto originalmente y es otra la información que ahora le es relevante"<sup>29</sup>**

Es destacable en lo anterior la actividad del sujeto sobre el objeto de aprendizaje, pero también la actividad de éste último sobre aquel. Esto significa una concepción dialéctica del conocimiento el cual es resultado de la acción del sujeto sobre el objeto para transformarlo resultando transformado el sujeto.

El sujeto no se enfrenta como "tabla rasa" al objeto; es poseedor de estructuras mentales y saberes previos que en el contexto de una interacción social en el aula o fuera de ella contribuyen de manera decisiva a la construcción del conocimiento por el propio sujeto.

En esta perspectiva epistemológica, el conocimiento es considerado como el resultado de la actividad del sujeto sobre el objeto de conocimiento. Lo anterior tiene

---

<sup>29</sup>MORENO, A. Luis. *"Constructivismo y educación matemática"*, en: *La enseñanza de las matemáticas en la escuela primaria*. México. SEP (Pronap) 1995. pp. 27-39.

repercusiones importantes en la conceptualización de las acciones de docentes y de alumnos porque el papel del docente ya no consiste en transmitir el conocimiento, sino en favorecer que el alumno lo construya dándole oportunidad de accionar con el objeto (material o intelectual) a partir de los saberes previos de que es portador y propiciando la interacción grupal.

## 8.- Evaluación

La concepción anterior obliga a una determinada conceptualización de la evaluación, en el sentido de una evaluación ampliada, "... dado que es contemplada como una estrategia general que se caracteriza por "la ampliación del esquema original actual", como una nueva manera de abordar el problema de la evaluación en general".<sup>30</sup>

Este modelo de evaluación permite hacer uso de bases teóricas de psicología, sociología, antropología, economía e historia. Para fines de este trabajo se utiliza en forma general aspectos de psicología, sociología y economía; a través de instrumentos como las cédulas de observación y entrevistas, en las cuales el docente registre los avances o adquisición de conocimientos.

A la vez se auxilia de la evaluación con referencia a criterio, pues "esta perspectiva exige que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje se cuente con propósitos claramente definidos, que sirvan de marco de referencia en el momento de comprobar los resultados alcanzados..."<sup>31</sup>

---

<sup>30</sup>HEREDIA, Bertha a. "La evaluación ampliada", en: antología **Evaluación de la práctica docente**. U. P. N. México. pp. 133-141.

<sup>31</sup> "La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales", en: antología **La evaluación en la educación primaria**. P.A.R.E. C.A.D. SEP. 1993. México. pp. 47-54.

Bajo este modelo de evaluación, se propicia la formación del educando, ya que lo que importa es que se logren los criterios establecidos, sin cometer arbitrariedades. Así, la evaluación se concibe como un proceso integral del avance académico de escolar. Informa o permite ver los conocimientos, habilidades, intereses, actitudes. Por lo tanto comprende varias etapas y varios aspectos, como la observación permanente del docente sobre los contenidos, el contexto social, el alumno, las demandas institucionales, los exámenes, trabajos, participación individual, trabajo en equipo, discusión y argumentación a nivel grupal.

## **CAPITULO IV**

### **ESTRATEGIA METODOLÓGICO-DIDACTICA**

#### **A.- Generalidades**

Para la adquisición de la "noción de pasado" en los alumnos de tercer grado, que se propone para la comprensión de la historia en grados posteriores, se parte de un ambiente de confianza en el grupo escolar, lo cual es fundamental para que los alumnos puedan acceder a los conocimientos y objetivos previamente planteados por el docente. Para esto, es necesario aprovechar la inquietud natural del niño en un ambiente favorable, en el que no se reprima la espontaneidad para hablar o reflexionar sobre fenómenos naturales y sociales aún cuando éstos pudieran parecer triviales.

Cuando se permite la interacción entre maestro-alumno, alumno-contenido, alumno-alumno, surge áquel o aquellos niños líderes que comentan con entusiasmo sucesos de la vida cotidiana, agradables o desagradables que ocurren en la comunidad, en la escuela, o en el trayecto de la casa a la escuela que el maestro puede reencauzar para abordar un contenido curricular, a partir de estos comportamientos espontáneos.

En esta estrategia didáctica se considera importante la participación de los padres de familia y de todos los elementos que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos; del maestro y de la misma actividad del sujeto-alumno para que pueda acceder a los contenidos de manera significativa. Lo anterior significa que al iniciar el curso escolar, el profesor debe comunicar a los padres de familia la forma de trabajo que se pretende poner en marcha, los propósitos educativos a lograr, los contenidos que se abordarán y los recursos materiales que se consideran necesarios. Todo esto con la finalidad de que los padres de familia participen con sus hijos en las actividades complementarias (tareas) y favorezcan el uso de ciertos

recursos como las fotografías y prendas de vestir y artículos de uso doméstico, así como el acceso a la información que se requerirá para algunas actividades.

Por su parte el docente, tendrá los recursos materiales a disposición de los alumnos. En el caso de la fotocopia de las actas de nacimiento, pueden ser extraídas del archivo escolar. Así mismo, se hace uso de las situaciones de la vida cotidiana, para partir de lo informal con la finalidad de que los niños accedan paulatinamente al conocimiento formal. Todo lo expresado es de gran importancia para que el desarrollo de la estrategia tenga éxito en los términos que se plantea.

Se considera importante que el alumno logre una ubicación espacio-temporal, uno de los recursos para apoyar esta intención es la línea del tiempo. A partir de ella, los alumnos reconstruyen su historia familiar y la historia de la comunidad a la que pertenecen.

Es aconsejable, que la puesta en marcha de la estrategia se desarrolle al iniciar el ciclo escolar, debido a que se presenta la oportunidad de interactuar, de conocerse entre alumno-alumno, alumno-maestro a través de juegos y dinámicas grupales relacionadas con los contenidos que se plantean.

Como podrá advertirse la manipulación de objetos materiales e ideales es indispensable. A este respecto, es necesario que con anterioridad a la interacción, el profesor cuente con ellos.

En esta estrategia convergen contenidos centrales y permanentes de Matemáticas y Español, principalmente (Planes y programas 1993). Dichos contenidos son utilizados como un recurso o herramienta para el logro de aprendizajes relacionados con la noción de pasado. Por esto, la lectura y escritura de numerales, la redacción de escritos individuales y colectivos, la corrección-autocorrección de textos, son elementos

indispensables que permiten aprendizajes más duraderos. Por lo tanto, se sugiere que cada una de las actividades de la estrategia se desarrolle durante un día de clases en forma ininterrumpida, ya que si se hiciera uso del tiempo en la forma en que se racionaliza en el programa escolar, no presentaría alternativas y se caería nuevamente en la enseñanza tradicional basada en el estímulo-respuesta, sin respetar periodos ni procesos.

Por lo anteriormente señalado, se sugiere que algunas de las actividades sugeridas en la estrategia didáctica sean utilizadas a lo largo del curso escolar, sobre todo en contenidos que pueden contribuir a la adquisición de la noción de pasado, pues como se sabe, ésta es construida por los niños en forma paulatina. No se enseña por el profesor. El niño deberá trabajar en forma permanente con esta noción para acceder a una real construcción de la misma, ya que la adquisición de noción de pasado es fundamental para el logro de aprendizajes posteriores de historia y geografía.

Los rasgos a evaluar serán la participación individual y colectiva; la socialización de saberes y la apropiación de los conceptos centrales del contenido. Se pretende que con el desarrollo de escritos, trabajo de equipo, y la enunciación de saberes, el profesor tenga elementos suficientes para tomar decisiones que, sobre la marcha, permitan la adecuación de los contenidos a las necesidades del grupo y para asignar una nota numérica a cada alumno. Como instrumentos de evaluación se consideran importantes: la hoja de registro para cada alumno en la que el maestro anotará las valoraciones; el escrito libre, la producción colectiva de textos y la expresión oral individual con la que han de manifestar los conocimientos adquiridos, además de sus dudas y paulatinas elaboraciones conceptuales del contenido.



## **B) Estrategia**

### **TEMA 1 EL RECONOCIMIENTO DE MI PERSONA**

**Contenido:** La historia personal

**Propósito:** Propiciar la reflexión en los alumnos acerca de los datos personales, con la finalidad de que valoren los cambios a que han estado sujetos como personas, así como los cambios del contexto social en que se desenvuelven.

**Recursos:** Juego organizado, lenguaje oral, lectura, actas de nacimiento, libro de texto, pizarrón, patio de la escuela, lápices, cuadernos, hojas, marcadores y cinta masking.

#### **ACTIVIDAD I**

a.- El docente promueve la presentación de cada uno de los integrantes del grupo por medio de algún juego organizado, a través del cual se presentará cada uno de los integrantes del grupo incluyendo al profesor. Dicho juego denominado: "Fuego en la selva" consiste en que todos y cada uno de los alumnos eligen el nombre de un animal determinado, sin que alguno se repita, posteriormente lo escriben con marcador en una hoja y se lo adhieren en el uniforme escolar a la altura del pecho, de tal forma que sea visible para que todos puedan leerlo. Dentro del aula se distribuyen las butacas en un círculo de tal forma que todos, a excepción de un alumno y del profesor permanezcan sentados. El maestro grita: ¡¡¡fuego en la selva!!!, llamado al que todos los niños responderán intercambiándose de lugar, esto parte del supuesto de que todos los animales temen al fuego y le huyen. Para evitar confusiones es necesario la explicación del profesor. Como es lógico, una persona quedará sin asiento, por lo tanto está será quien inicie dando su nombre completo, edad, lugar donde vive, nombre de sus padres.

Se sugiere que conforme los alumnos se vayan presentando se retiren del juego para ser espectadores, mientras que el profesor ajusta permanentemente el número de butacas en relación con el número de alumnos que continúen en el juego.

b.- Una vez concluido el juego anterior, el docente pone al alcance de los niños las fotocopias de las actas de nacimiento de todos y cada uno de los integrantes del grupo, a la vez que propicia el interés para que los chicos se interesen por conocer el nombre completo de sus padres y el lugar de nacimiento.

c.- Posteriormente cada alumno lee su acta de nacimiento y deduce la edad que tiene, a partir de revisar la fecha en que nació.

d.- El profesor problematiza al grupo de cuál puede ser la forma en que pueden conocer la edad exacta y qué necesitan hacer para saber cuántos años tienen.

e.- Cada alumno expone la forma que sugiere para dar solución al problema.

f.- El maestro escribe en el pizarrón las distintas formas propuestas por los alumnos y los invita a elegir la forma que cada quien desee para resolver el problema.

g.- Los alumnos hacen uso de sus cuadernos para hacer las operaciones correspondientes a la actividad anterior. El maestro revisa y valora la actividad que desempeñan los sujetos, y de ser necesario implementa acciones grupales para que los niños tengan acceso a los procesos de razonamiento que les lleve a la solución de la problemática planteada.

h.- Posteriormente, los niños escriben en sus cuadernos los datos más relevantes sobre su persona, tales como:

Yo soy un niño (a)

Me llamo \_\_\_\_\_

Tengo \_\_\_\_\_ años de edad

Nací en \_\_\_\_\_.

i.- Los alumnos intercambian cuadernos y en forma individual leen lo que el dueño de la libreta escribió. El grupo y el profesor hacen apreciaciones que corrijan posibles fallas en cada cuaderno.

j.- El profesor propicia la reflexión en la actividad señalada previamente con la finalidad de que los niños comparen los datos y noten que todos y cada uno de ellos son únicos desde el sexo, la edad, el nombre y los apellidos; aunque cabe señalar que también harán notar las similitudes de edad y otros posibles detalles debido al parentesco.

k.- Se sugiere que cada uno de los alumnos recupere su cuaderno, revise los datos que escribió y los modifique de ser necesario.

l.- El profesor agrupa a los niños en equipos de cinco elementos de acuerdo al lugar de nacimiento y residencia para que por medio de dibujos, ilustren los cambios que ellos han notado en sus personas desde pequeños a la fecha, así como los cambios que han observado en su familia y en el pueblo.

II.- El profesor aprovecha esta oportunidad para indicar la forma correcta de trabajo en equipo: nombramiento de moderador, relator y trabajo de colectivo.

m.- Cada equipo expone al grupo el trabajo realizado.

n.- El profesor apoya las exposiciones con su intervención cuando lo juzgue conveniente.

## ACTIVIDAD II

Propósito: que el alumno reconozca datos generales de su historia particular y de la de sus compañeros.

Contenido: biografía del niño

Recursos: botella, patio de la escuela, juegos organizados, certamen de preguntas y

respuestas y libro de texto.

a.- El profesor invita a los alumnos a salir del aula y sentarse en el patio de la escuela para llevar a cabo un juego organizado denominado: "La botella" que consiste en que el grupo forme un círculo y que alguien haga girar la botella. Cuando ésta deje de girar señalará con la parte superior a algún alumno, lo mismo con la parte posterior.

El docente inicia el juego haciendo girar la botella, al terminar de girar, la persona que es señalada por la parte superior del envase, cuestiona a la persona que es señalada por la parte inferior. Los cuestionamientos son preguntas concretas como: ¿cuántos años tienes?, ¿dónde naciste?, ¿cuál es la fecha de tu nacimiento, o cuándo naciste?, ¿cómo se llama tu papá?, ¿cómo se llama tu mamá?. El profesor conduce al grupo de tal forma que las preguntas sean bien formuladas por los alumnos. El juego termina cuando todos los niños han respondido a estos cuestionamientos.

b.- El profesor pide a los alumnos que integren equipos de cinco elementos, por afinidad y que escriban en sus cuadernos los datos generales de sus compañeros de equipo a partir de las preguntas que se plantearon durante el juego de "la botella", para que finalmente un niño de cada equipo, electo al interior de cada equipo, lea al grupo el trabajo realizado.

c.- Después, el maestro conduce a los alumnos para que en forma individual trabajen con su libro de texto denominado "Hidalgo" en las páginas 57-58. En las que se presenta una lección con datos que el niño debe ubicar en una línea del tiempo y un ejercicio en el que el alumno escribirá datos de su historia personal y los ubicará en la misma forma que en la lección.

d.- Finalmente, el profesor revisa en forma individual el trabajo que realizó cada alumno y notas y observaciones en la hoja de registro de evaluación (anexo 2)

## TEMA 2. OBJETOS Y DOCUMENTOS QUE ME IDENTIFICAN

### ACTIVIDAD 1

**Propósito:** Que los alumnos ejerciten la memoria o el recuerdo de los datos y acontecimientos personales más significativos, a través del lenguaje oral y escrito.

**Contenidos:** Los testimonios de historia personal y familiar.

**Recursos:** Lenguaje oral, lectura, escritura, pizarrón, cuadernos, plenaria, equipos, elaboración de textos colectivos, revisión y corrección del texto, fotografías y prendas de vestir.

a.- El docente convoca a los alumnos a que se inicien las actividades, y por medio de un juego organizado los invita a recordar lo que se vio la sesión anterior, el niño puede hacer uso de su libreta o libro para recordar y leer lo que ahí escribió.

b.- El profesor motiva a participar a aquéllos niños que han mostrado mayor dificultad con el contenido y de quienes hablan poco por ser tímidos o por algún otro motivo. Se espera que el grupo responda con entusiasmo y socialice los saberes adquiridos, para que posteriormente:

c.- El maestro inicie el registro de dichas actividades en el pizarrón y con la participación de todo el grupo, se elabore un escrito que diga más o menos así:

#### **El Acta de nacimiento**

**El acta de nacimiento es una hoja de papel.**

**Allí está escrito mi nombre con apellidos,**

**el lugar donde nací, el día, mes, año**

**y hasta la hora.**

**También dice de que sexo soy, es decir, si**

**soy niño o niña.**

**Está escrito el nombre completo de mis padres**

**y el de mis abuelos.**

**¡Me da gusto saber quien soy yo!**

d.- Se recomienda que desde la elaboración del texto, el profesor cuestione a los escolares acerca de la estructuración de ideas, su orden, si tienen una lógica secuencial, para ello deberá problematizarlos con preguntas como, ¿está bien que diga esto aquí?, ¿vamos a hablar de todos en la lección o nada más de uno?, ¿están todos de acuerdo?, si, no ¿por qué?.

e.- El profesor modera la participación de los alumnos para que hagan los cambios pertinentes al texto. También debe permanecer atento para que participen los escolares menos destacados.

f.- El docente lee el texto para que los alumnos escuchen la lectura realizada por él, con el objeto de que ambos atiendan al contenido de la estructura del escrito con la reestructuración que se hizo.

g.- Después, los alumnos forman equipos de tres integrantes, para que lean de diferentes maneras, como simulando que lloran, que están enojados, tristes, gritando, cantando, en voz baja, etc. Y al final de que cada equipo concluya su lectura el resto del grupo escolar los gratifique con aplausos. El docente puede modificar las maneras de motivación, con el propósito de que la clase no se torne tediosa; aunque de hecho es algo difícil que ocurra porque los niños se mantienen muy atentos a las formas de expresión de sus compañeros. Otras formas de premiación pueden ser: alternar los aplausos con sonrisas o golpes suaves sobre las butacas.

h.- Finalmente, los alumnos copian en sus cuadernos la lección "Acta de nacimiento".

i.- El docente asigna como tarea que los alumnos lean en su casa la lección "acta de nacimiento". Es aconsejable que la lean a sus padres y/o familiares más cercanos. Como materiales de trabajo para una segunda sesión, el maestro solicita prendas de vestir que los alumnos ya no utilicen; fotografías de la familia (en calidad de préstamo y con la garantía de que serán tratadas con cuidado para no dañarlas).

## ACTIVIDAD II

a.- El profesor utiliza el interés que en los niños provocan las fotografías y promueve la expresión oral para dar inicio a las actividades escolares. Se pretende que encauce el interés y que a través de la interacción cara a cara entre alumno-alumno, alumno-maestro, los sujetos verbalicen ante sus compañeros los recuerdos que les provocan las fotografías, así mismo, que destaquen la edad que tenían o tienen los personajes de las fotografías.

b.- El maestro coordina y regula las participaciones de los alumnos, también dirige el interés para que los escolares representen lo que hacían cuando tenían la edad que se aprecia en las fotografías.

c.- El docente impulsa la formación de equipos de cinco elementos, lo más heterogéneos posible en cuanto a edad, sexo, destrezas, habilidades, con la finalidad de que comenten sobre lo que hacían cuando eran pequeños; cuando empezaron a caminar, a ir a la escuela, sobre los parentescos.

d.- Los escolares escriben en sus cuadernos enunciados breves en torno a lo recuerdos más significativos que les despiertan las fotografías con que ellos han trabajado. Durante el desarrollo de estas actividades el docente permanece alerta para que apoye en el momento oportuno a los chicos, con el motivo de promover la reflexión de las

ideas, su estructuración, la coherencia, etc. Se recomienda que el coordinador intervenga en los momentos más oportunos.

e.- Los alumnos recortan los enunciados que elaboraron en sus cuadernos. Con los recortes rotulan las fotografías o recortes que previamente han ordenado en el papel cascarón.

f.- Posteriormente, cada alumno ordena sus fotografías de manera gradual y las ordenan sobre papel cascarón. Quienes no tengan fotos suficientes puede hacer uso de recortes de revistas o periódico

g.- Finalmente, cada escolar exhibe en la pared del aula el trabajo realizado.

### **TEMA 3. INTRODUCCION AL USO DE LA LINEA DEL TIEMPO**

**Propósito:** Con motivo de la celebración del aniversario de la Independencia de México, se pretende establecer la similitud entre el aniversario de éste hecho histórico y los cumpleaños de los escolares, utilizando como recurso central la línea del tiempo.

**Contenidos:** El movimiento de Independencia.

**Recursos:** línea del tiempo, pizarrón, papel bond, marcadores, lluvia de ideas, actas de nacimiento, medios masivos de comunicación, elaboración de escritos individuales y colectivos.

#### **ACTIVIDAD I**

a.- Que el maestro utilice la euforia de los niños por la suspensión de clases o festejo del día 16 de septiembre, aniversario de la iniciación del Movimiento de Independencia, para que éstos se informen a través de la radio, televisión y otros agentes (padres,



hermanos) del por qué de dicho festejo y que elaboren un escrito con los referentes que recaben. Se espera que los alumnos acudan a la siguiente sesión con este trabajo, para que inicien la siguiente actividad:

## **ACTIVIDAD II**

a.- El docente promueve la integración de equipos con cinco integrantes por medio de algún juego organizado, y posteriormente somete a consenso la forma en que los alumnos deberán participar como lectores, para que cada uno lea al grupo el escrito que elaboró en casa.

b.- El profesor registra en el pizarrón los datos más relevantes que los niños mencionan en los escritos, con la pretensión de que éstos los comparen.

c.- El educador promueve el interés porque cada alumno recuerde la fecha de su aniversario o cumpleaños, y de ser necesario, recurre al acta de nacimiento para que visualice el lugar y la fecha.

d.- El maestro promueve la reflexión en torno al significado de "aniversario y cumpleaños"; del hecho histórico y de los cumpleaños de los alumnos de tal forma que sea necesario recurrir al diccionario para definir el significado.

e.- El docente hace referencia a la función de la línea del tiempo trabajada en el libro de Hidalgo e invita a los niños a que, integrados en equipos de cinco elementos, recorten cada cartulina en dos partes iguales, a lo largo. Para esto se les pide que hagan uso del juego geométrico y de trazos a lápiz.

f.- Enseguida, el profesor, pide a todos los equipos que peguen en paredes y ventanas, formando una línea continua, las medias cartulinas. Posteriormente indica a los alumnos la forma de ir haciendo divisiones verticales en la línea de cartulinas con marcadores de

aceite de color rojo. Una vez concluido lo anterior, el maestro, señala en la línea una división para marcar el inicio de la era cristiana.

g.- A partir de problematizar al grupo, el docente induce a los niños a realizar divisiones por cada diez y cien años en la línea del tiempo, tanto antes de nuestra era como después.

h.- El profesor induce a los alumnos a que calculen en que parte de la línea del tiempo se puede ubicar el año de 1997. Después invita a los niños a que registren la fecha: 16 de septiembre de 1810 ilustrada, de ser posible, con recortes de monografías (láminas) alusivas a la fecha. Enseguida, registra cada fecha de nacimiento de los alumnos señalando el tiempo, en años, que existe entre el Aniversario de la iniciación de la Independencia y cada fecha de nacimiento de los niños.

i.- Enseguida el docente les dice a los integrantes del grupo que van a realizar un juego en la línea del tiempo. Les dice que si una hormiga empieza a correr desde el año cero (inicio de nuestra era) a dónde llegará más rápido, ¿al año de 1810, o a 1997? ¿al año del nacimiento de cualquiera de ellos o a 1997? ¿a 1810 o al año del nacimiento de determinado alumno?

j.- Los alumnos elaboran en forma individual, un escrito espontáneo de lo que les haya resultado más significativo de la sesión.

k.- El profesor permanece atento a cualquier demanda del grupo, posteriormente, revisa los escritos en forma individual, para valorar el nivel de comprensión logrado y de requerirlo así instrumentar acciones de retroalimentación.

#### TEMA 4. LUGAR QUE OCUPÓ EN MI FAMILIA

Propósito: Que el alumno perciba la existencia de los integrantes de la familia antes y/o

después de él.

Contenido: El pasado de la familia.

Recursos: línea del tiempo, fotografías, recortes de revistas o periódicos, elaboración del árbol genealógico de la familia, ropa usada, juguetes viejos o de niños más pequeños que los alumnos, papel bond y crepé, aguja e hilo.

## ACTIVIDAD I

a.- El docente promueve la participación de algunos alumnos, para que en forma breve expongan lo que recuerden de la actividad anterior.

b.- El maestro explica que todas las personas tienen un tiempo de vida, desde que nacen hasta que mueren, lo que forma nuestra historia personal. Esta historia la pueden contar todas las personas, pero también quienes la han visto gracias al entendimiento y comunicación que establecemos los seres humanos tal y como ahora ellos han conocido las familias de sus compañeros del grupo, quién es el papá de cada uno de ellos , el nombre de su mamá, dónde viven, cuántos años tienen, etc.

c.- Para una mejor comprensión de lo anterior es necesario que el coordinador establezca ejemplos tales como: Si alguna persona o personas de la comunidad encuentra fotos tiradas de las que tenemos en el salón, ¿qué sucede?... , si alguna familia encuentra las mismas fotos, ¿qué sucede..?, si algún animal (perro, burro, gato, etc.), se encontrara las mismas fotos ¿qué sucedería, por qué, ...?.

Con estas actividades se pretende propiciar la discusión, reflexión para que se encamine el interés para que:

d.- El docente forma equipos de cinco elementos integrados por género, a partir de la afinidad que existe entre los elementos del grupo. Una vez integrados en equipos, los

niños y niñas (en sus respectivos equipos) comparan las prendas de vestir que utilizaron en otro tiempo, cuando tenían menos edad. Se sugiere, también, que comenten con respecto a las actividades que entonces realizaban: qué leían, qué jugaban, cómo se comportaban, etc.

e.- El profesor solicita a los diferentes equipos que realicen representaciones a partir de las acciones que los alumnos han mencionado, como acciones que realizaban en el pasado. Para ello, concede tiempo para la organización de dicha representación. Durante ese lapso de tiempo el maestro visita cada equipo para orientar el trabajo, sugerir algunas acciones concretas y explotar la creatividad de los infantes. Finalmente, cada equipo pone en escena la representación elegida para lo que se sugiere, en la medida de lo posible, que hagan uso de los recursos materiales con que cuentan (p. ej. ropa, juguetes y papel para diseñar el vestuario).

f.- En forma individual los escolares elaboran un escrito en el que narran o describen de manera general los aspectos más relevantes de su pasado.

g.- Los alumnos elaboran una recta numérica con doce números negativos y doce positivos. Como título el docente sugiere "Mi historia personal".

h.- El maestro les indica que esa recta es una línea del tiempo y que en el número cero coloquen el año en que nacieron y los datos más relevantes de sus historias personales que ya han escrito que las coloquen en los diferentes años. Es recomendable que de ser posible se consideren los siguientes datos:

- 1.- Año de nacimiento.
- 2.- Año de ingreso a preescolar.
- 3.- año de ingreso a primaria (primer grado)
- 4.- año de ingreso a segundo.

5.- año de ingreso a tercero.

6.- año en que nacieron mis hermanos mayores.

7.- año en que nacieron mis hermanos menores

i.- Para finalizar, el docente conduce a los alumnos a la línea del tiempo que han pegado a la pared y ventanas y ubican en el espacio correspondiente el año actual (1997) y los acontecimientos más importantes de la Historia particular de algún alumno. Los invita a imaginar a la hormiga del ejercicio anterior, en posición de arranque en el número cero y les interroga en relación a la distancia que debe recorrer entre determinados puntos de la recta numérica individual (la que realizaron en las hojas de papel bond) y en relación a que punto llegará más rápido (por ejemplo, si al año actual o a la fecha de nacimiento. Posteriormente , se sugiere que el mismo juego lo realicen en la línea del tiempo que está pegada a la pared.

j.- Como actividades fuera del aula el profesor sugiere la elaboración de una guía de entrevista entre el profesor y el grupo, para eso es necesario que el maestro les explique la finalidad que se persigue. (En este caso se trata de conocer acerca del pasado de cada una de las familias de los integrantes del grupo). El docente deberá motivar al grupo a que elabore y reelabore cada una de las preguntas. Se proponen las siguientes cuestiones para que el docente induzca a los alumnos hacia ellas:

¿cómo se llama tu mamá?

¿cuántos años tiene?

¿cómo se llaman los padres de tu mamá?

¿cuántos años tiene cada uno de ellos?

(en el caso de que alguno haya fallecido) ¿cuántos años tiene de haber fallecido?

¿cómo se llama tu papá?

¿cuántos años tiene?

¿cómo se llaman los padres de tu papá?

¿cuántos años tiene cada uno de ellos?

(en el caso de que alguno haya fallecido) ¿cuántos años tiene de haber fallecido?

¿cuánto años tienen de casados tu papá y tu mamá?

¿cuántos años tiene que nació el primero de tus hermanos?

¿cuántos años tiene tu hermano menor?

Se pueden anexar otras preguntas, o bien modificar algunas; esto depende del momento y de la respuesta del grupo. Las preguntas las contestarán en su casa con la ayuda de sus familiares.

k.- Como actividad complementaria, se propone que los niños sigan recopilando fotografías de la familia. El docente debe prever que la mayoría de los alumnos lleve este material pidiéndolo con anticipación.

## ACTIVIDAD II

a.- El profesor inicia las actividades en forma semejante a las anteriores: algunos escolares leen su cuestionario, pero para que no se pierda el interés, se debe elegir al lector por medio de un juego que he denominado ejercicios de memorización, que consiste en que cada niño (se elige al azar) dice su edad, nombre completo, sexo, lugar de nacimiento, lugar de residencia y nombre completo de los padres.

b.- Profesor y alumnos deben estar atentos ante el error u omisión de cualquier dato que el lector ya debe tener bien definido. Es importante que el maestro cuente, anticipadamente a esta actividad, con las fotocopias de las actas de nacimiento para que los niños puedan consultarlas. En el desarrollo de la lectura del cuestionario se

sugiere que los niños hagan uso de las fotografías y del material que ya han elaborado.

Después de que la mitad del grupo haya leído, se emplea otra dinámica grupal, como el juego del reconocimiento de las partes del cuerpo a través de su ubicación, como lo son, los brazos, cabeza, rodillas, pies, espalda. El juego se lleva a cabo de la manera siguiente: alumnos y maestro forman un círculo tomados de la mano, el profesor inicia diciendo todos a tocarse ...la cabeza, se sueltan de las manos lo más rápido posible, quien no logre hacerlo es el nuevo lector. El escolar que sigue repite la misma frase: todos a tocarse ... las rodillas. El juego termina cuando todos los niños participen al dar sus respuestas. Es menester aclarar que la equivocación no debe ser motivo de burla para el resto del grupo, ni considerar la participación como un castigo o sanción; por el contrario en esta forma de presentación de conocimiento se parte de que la forma también es contenido por lo tanto al educando como al docente, le sirven como una forma de evaluación, puesto que le es posible averiguar de los avances del proceso que hayan quedado en algunos alumnos, así mismo es factible hacerlo en forma individual y grupal. Otra de las ventajas es que al grupo se le permite participar en la reestructuración de conceptos y datos personales que los conforman y por lo tanto participar como coevaluadores, lo cual es pertinente para desarrollar la siguiente actividad:

- Cada alumno reúne todas las fotografías y recortes que ha recabado para que elabore su árbol genealógico. Para esto, el maestro les cuestiona previamente de dónde se va a iniciar, en qué orden se van a pegar las fotografías.

- Se espera que los educandos den respuesta a los cuestionamientos y que en base a sus respuestas el educador les haga notar la similitud que existe entre un álbum fotográfico y un árbol genealógico.

Es recomendable que el niño sitúe su retrato en el centro del papel cascarón y lo destaque con un margen de color rojo y con margen de color azul el retrato de sus padres. La secuencia de los retratos de los abuelos se hace en forma ascendente a partir del retrato del alumno. Las fotos de los hermanos hacía los extremos.

Mientras tanto, el maestro proporciona a los alumnos recortes de cartulina de color para que el alumno escriba el nombre completo y el parentesco de cada personaje de la fotografía, finalmente rotule todas sin excepción alguna.

c.- Que al terminar, el docente promueva que por afinidad se formen equipos de cinco elementos con el propósito de que interactúen, se comuniquen experiencias, datos, utilicen material, en fin, que se apoyen en relación a las actividades.

d.- El docente permanece atento a cualquier conflicto, les apoya en la autocorrección de ideas y su estructura, procurando intervenir en el momento más adecuado.

e.- Al terminar de armar el árbol genealógico, cada escolar expone su trabajo alrededor de las ventanas o en las paredes del salón.

f.- El maestro propicia la participación de todos los alumnos, para que participen no sólo como expositores sino como expectadores y lectores de los trabajos de todos y cada uno de los integrantes del grupo, incluyendo el del coordinador.

g.- Al finalizar la sesión, el profesor lee al grupo las páginas 60, 61, 62 del libro de texto, e indica que:

- Como actividad complementaria, el alumno realiza en casa los ejercicios del libro de texto de "Hidalgo", en las páginas 60,61,62. También solicita la presencia de los padres de familia en la escuela para la siguiente sesión.

Evaluación: los principales rasgos a evaluar son el trabajo individual que se elabora en el aula. En éste sentido, la observación permanente del desempeño de los alumnos, es



Indispensable. La valoración que se haga del trabajo en el libro de texto, se considera para favorecer aquélla que se registra en la hoja de evaluación del alumno.

### **ACTIVIDAD III**

**Propósito:** Verificar los avances obtenidos e inmiscuir a padres de familia en la valoración del desempeño de sus hijos en las tareas escolares.

**Recursos:** Trabajos elaborados por los alumnos, las actividades realizadas en el libro de texto, la plenaria, pláticas de padres de familia con sus hijos.

a.- El profesor comunica a los padres de familia el desempeño que tienen sus hijos en las tareas escolares y les invita para que aprecien lo que hasta la fecha han realizado sus hijos. También promueve un acercamiento entre ambos con la finalidad de que el niño explique a sus padres el trabajo que se expone en el aula.

b.- Al término de esta actividad, el profesor analiza y valora los trabajos realizados en el libro de texto, después la registra en la hoja de evaluación de cada alumno.

### **TEMA 5. TODO CAMBIA**

**Propósito:** Que el alumno perciba los cambios en la vida, a partir de la observación de diferentes objetos de uso cotidiano en los hogares.

**Contenidos:** Las cosas y la vida cambian con el tiempo.

**Recursos:** cuadernos, lluvia de ideas, plenaria, trabajo individual y por equipos, visitas grupales a algunas personas de la comunidad, testimonios orales de estas personas, metates, licuadoras, braseros, molcajete, tejolote, estufas y monedas.

### **ACTIVIDAD I**

- El profesor concerta previamente una cita con tres personas de la comunidad, dichas

personas deberán ser mayores de edad, para que puedan proveer de algunos objetos pasados y de testimonios de considerable valor para ser escuchado por los escolares.

a.- El maestro propicie en el grupo el interés por conocer testimonios de otras personas, acerca de objetos que se usaban antes y los que se usan en la actualidad.

Se espera que los escolares respondan con entusiasmo y que propongan a las personas que podemos visitar. También se sugiere que el maestro problematice a los alumnos acerca de las disposiciones que tendrían las personas para atendernos, esto, con la finalidad de motivar su interés y que después de valorar la disponibilidad y de obtener consenso, juntos decidan que persona visitar.

b.- Que el profesor coordine las participaciones y

-Que los alumnos propongan las distintas formas de llegar al lugar de la visita

- El profesor valore la pertinencia de las propuestas

- Que los educandos sugieran las vías para llegar con menor tiempo y sin tanto riesgo

- Que escolares y educador reflexionen sobre la pertinencia de las diferentes propuestas

- El coordinador expone su punto de vista

- Que todo el grupo se decida por una y la lleven a cabo.

Durante el trayecto el profesor comente con el grupo sobre lo que infieren vamos a ver y sobre el planteamiento de preguntas que ellos quieran realizar.

c.- Posteriormente, se espera que alguien del grupo nos presente con el dueño de la casa; en caso de que no ocurra, el maestro presenta a los alumnos con el personaje de la entrevista, y le explica el motivo y los objetivos de su asistencia.

Se confía una respuesta favorable del personaje, para que el grupo escolar y el profesor escuchen las narraciones.

Es importante el papel del maestro para destacar los cambios que produce en

las formas de vida el uso de objetos de épocas pasadas, y objetos del presente a los que ellos tienen acceso.

Para dar mayor realce a esta actividad, se propone que los escolares y el coordinador, principalmente, planteen preguntas claves como:

- Cuando usted iba a la escuela, ¿cuánto se gastaba de dinero durante el recreo?
- En la actualidad ¿cuánto le dá de dinero a su hijo (a) para comprar dulces en la escuela?
- ¿En qué molían el chile, el jitomate para preparar los alimentos, antes de que tuvieran licuadora?
- ¿todavía usan el molcajete y el metlapil para moler?
- ¿Con qué es más fácil moler, licuadora o molcajete?
- ¿Por qué?
- ¿Desde que año utiliza usted su licuadora?
- ¿Todavía usan el molino para moler el nixtamal?
- ¿Cuándo lo usan?
- ¿Por qué?
- ¿Cuántos años tiene el molino?
- ¿Cuánto tiempo tiene que muelen en el molino eléctrico?

El Profesor busca dirigirse a objetos como metates, molcajete, molino de mano, metlapil, tejolote, licuadora, estufa, brasero; y los combustibles leña y gas.

- El profesor propicia que los alumnos planteen preguntas similares en torno a los objetos que se citan anteriormente. Se prevee que una respuesta favorable; por lo tanto el docente coordina las participaciones.

e.- Al terminar la entrevista, alumnos y maestro se reúnen al aire libre para comentar

sobre el contenido de la entrevista. En este caso, el docente propicia la participación de los alumnos por medio de una plenaria, se espera que todos los alumnos participen, y al terminar regresen a la escuela.

f.- Posteriormente, el maestro promueve la elaboración de textos libres y permanece atento a las inquietudes de los alumnos para que apoye las actividades y brinde a los alumnos que tengan dificultades a realizar en forma efectiva el trabajo.

g.- El profesor lee en forma individual los textos de los alumnos, y valora el contenido y la participación grupal con la finalidad de registrar problemas detectados y , en su caso, planificar actividades de retroalimentación.

h.-El profesor solicita de los alumnos, como actividad complementaria (tarea), que comenten a sus padres lo que escucharon en la entrevista y que les lean el escrito que elaboraron. También les propone que ellos realicen una entrevista a sus padres o abuelos, para que comparen la información con la que obtengan y que centren su atención en el año en que aproximadamente adquirieron los aparatos manuales y electrodomésticos.

## ACTIVIDAD II

Recursos: equipos, exposición de trabajos colectivos , cartulinas, línea del tiempo marcadores, colores, indicador, lluvia de ideas.

a.- El profesor promueve la integración de equipos por afinidad, de cinco integrantes cada uno para promover el dialogo al interior de éstos, con la finalidad de que comenten sobre la información que recabaron.

b.- El docente se dirige a cada uno de los equipos para que:

- destaquen las fechas aproximadas en que las personas entrevistadas

adquirieron los aparatos manuales y eléctricos

- problematicen en torno a dónde se ubicaría, en la línea del tiempo, el año en que adquirieron los productos citados.

- el profesor promueve al mismo tiempo que los niños discutan sobre el uso de objetos similares que tienen en sus casas, como metate, metlapil, molcajete, licuadoras, estufas, braseros, monedas. Es importante que destaquen los testimonios que obtuvieron.

b.- Al concluir, el docente pide a los niños que en una cartulina realicen dibujos de objetos pasados y actuales. De esta manera:

- que representen los dibujos en cartulina y en la parte inferior de cada dibujo, anexan enunciados breves que indiquen el nombre del objeto; material del que está hecho; su funcionamiento; año en que lo adquirieron, etc.

c.- Posteriormente, el maestro impulsa el interés en el grupo para que los niños registren en la línea del tiempo las fechas que surgieron de sus entrevistas. Al mismo tiempo les propone el juego de "la hormiga" para que problematicen en torno a:

- si la hormiga inicia en el año cero, ¿a dónde llega más rápido?, ¿a 1810 (fecha registrada en actividades anteriores), o a la fecha de nacimiento?,

¿a la fecha de nacimiento o a la fecha en que adquirieron los productos?,

- ¿la fecha en que adquirieron los productos o 1997?,

- ¿cuál distancia es mayor?, ¿la que existe del cero a 1810 o la de 1810 a la fecha de su nacimiento?

- ¿del año de nacimiento de determinado alumno a la compra de cierto producto? ¿o del año de la compra del producto a 1997?.

Es recomendable que el profesor permanezca cerca de la línea del tiempo para que al

plantear los cuestionamientos, indique la fecha a que se refiere. Así mismo, debe permitir que el alumno se ponga en contacto directo con la línea del tiempo para que estime el tiempo en relación con la distancia entre fechas y la velocidad (más rápido, menos rápido), en función de las fechas que se registraron.

Se espera que los alumnos respondan a los cuestionamientos mediante una lluvia de ideas y que el profesor permanezca alerta para detectar a los alumnos que presentan mayor dificultad para conceptualizar los planteamientos. En todo caso el profesor debe recurrir a la construcción grupal del conocimiento para que los aprendizajes se consoliden con la participación colectiva.

d.- Después, el docente promueve que se elaboren, en la línea del tiempo, dibujos referentes a los objetos que registraron (molcajetes, licuadoras, estufas).

e.- Al término de estas actividades cada equipo exhibe, en las paredes o ventanas del salón, los trabajos que realizaron por equipo.

f.- Posteriormente, cada equipo expone brevemente el trabajo que realizó en cartulina. Durante esta actividad, el docente fomenta que se destaque como las cosas, al igual que las personas, cambian con el tiempo. Igualmente, registra las participaciones individuales y en equipo.

## **TEMA 6. LA MEDICION DEL TIEMPO**

**Propósito:** Que los alumnos conozcan en y hagan uso de medidas universales del tiempo en forma cuantitativa y cualitativa.

**Contenido:** la medición del tiempo

**Recursos:** reloj de pared, cartón delgado, broches de latón, plumines, compás, regla, tijeras, libro de texto, plenaria, calendarios, aula de computación, televisor,

videocassetera, película de "Los Inventores", con el tema "Galileo y el péndulo".

## ACTIVIDAD I

a.- El profesor inicia la sesión, a partir del interés que los escolares tienen por saber la hora qué es, la hora para empezar la clase, cuánto tiempo falta para salir a recreo, cuánto falta para la salida, cuánto falta para que se oculte el sol, etc. para lo que conduce al grupo a una plenaria en la que los alumnos hacen uso del reloj de pared y comienzan a resolver estas interrogantes.

b.- El coordinador organiza al grupo en seis equipos de cinco elementos para la elaboración de un reloj para cada uno de los alumnos. Invita a los niños a que recorten una figura geométrica (cuadrado, círculo, rectángulo), del tamaño que prefiera, después la deben colorear; anotar la numeración (tomando como modelo al reloj de pared)

c.- El maestro explica a los niños la forma en que se lee "la hora" y enseguida sugiere el trabajo por parejas. Uno de los niños coloca las manecillas en determinada posición y el otro alumno dice la hora marcada.

d.- El docente apoya en forma individual a los niños que tienen mayores dificultades con el contenido. También promueve que los alumnos que conocen el funcionamiento del reloj apoyen a los que no lo saben.

e.- El profesor propicia la reflexión acerca del tiempo que ha transcurrido desde que iniciaron la clase. Se espera que los escolares den su versión en horas y minutos:

- Cada alumno expone su opinión y dice por qué cree que es así
- Los niños que puedan, indican el procedimiento para saber cómo resolvieron el problema.
- El maestro registra las distintas formas en el pizarrón y apoya las explicaciones anteriores.

f.- el docente cuestiona a los alumnos acerca de cómo es que sabemos la edad o el tiempo que tienen las personas que han muerto, las personas que vivimos, los objetos que tenemos, nuestros animales, los útiles escolares, etc. Para esto, los niños deben:

- hacer uso de calendarios para señalar meses, semanas, días, el año.
- exponer sus ideas en forma libre

g.- Enseguida el profesor reúne a los alumnos en equipo para que discutan sus opiniones con respecto a cómo creen que surgieron las medidas de tiempo (día, semana, mes, año). Les pide que elaboren un escrito por equipo donde expliquen la anterior cuestión.

h.- Finalmente el maestro pide a los niños que expongan al grupo el trabajo elaborado.

e.- El maestro invita a los niños a ver la película denominada: "Galileo y el péndulo". Se sugiere que antes exponga una reseña del contenido de la película.

- Al finalizar, los alumnos manifiestan, mediante una lluvia de ideas, las ideas centrales del tema.
- El maestro coordina las participaciones y fomenta el interés para que los alumnos elaboren, en forma individual, un escrito sobre el contenido e la película,

mismo que le será entregado para evaluación.

## ACTIVIDAD II

a.- El profesor lee y analiza en forma individual, los escritos que se realizaron en la sesión anterior.

b.- Los alumnos leen, en forma individual, las páginas 64, 66, 67, del libro de texto denominado "Hidalgo". Al terminar de leer,

- Los alumnos permanecen atentos para escuchar la lectura de las mismas páginas que realiza el maestro.



- El profesor propicia que los alumnos expongan el contenido del texto, por medio de una lluvia de ideas.

c.- El coordinador promueve la realización de ejercicios de cálculo, similares a los que se plantean en el libro de texto ( P. Ejem: Si tu abuelita tiene 68 años de edad, ¿cuántas décadas, con cuántos años ha vivido tu abuelita?). Se sugiere que el docente haga uso del pizarrón para ejemplificar y señale la similitud entre el concepto de decena con década, y el concepto de centena, con siglo, también del concepto "lustró".

d.- El maestro promueve que los alumnos registren en sus cuadernos las edades de sus padres, abuelos paternos, abuelos maternos, hermanos, años de fallecido que tenga algún familiar, años de casados de los padres, etc. Se sugiere que el niño haga uso de trabajos realizados anteriormente en los que pueda localizar estos datos .

e - Posteriormente, los niños, realizan ejercicios de traducción con los numerales que registraron, a década, lustro, año.

- El coordinador se dirige al lugar de cada escolar, para que revise su desempeño y valore las facilidades o dificultades para resolver la actividad.

- Al concluir, cada alumno, se basa en su cuaderno para que exponga al grupo dos o tres ejemplos.

f.- El profesor promueve la coevaluación y autoevaluación, y cada escolar la registra al final de sus actividades.

g.- El docente analiza, en forma individual, los valores que los alumnos registraron en sus cuadernos, y bajo previa valoración, los anexa en la hoja de registro de evaluación.

## **TEMA 7. HISTORIA INDIVIDUAL, HISTORIA COLECTIVA**

**Propósito:** Que el alumno conozca de manera general aspectos históricos de su

comunidad, a través de testimonios.

Contenido: Elementos de la vida local como parte de la historia propia

Recursos: testimonios orales de personas de la comunidad, cassette, grabadora, recorridos por algunos lugares de la comunidad, visitas al cementerio, Iglesia católica, línea del tiempo, pizarrón, plenaria, trabajo en equipos, visita a un museo

## ACTIVIDAD I

a.- El maestro promueve en el grupo la reflexión en torno al pasado de la comunidad, para ello establece una serie de preguntas como las siguientes:

- ¿Cuántos años tiene de haber sido fundada la comunidad de San Mateo?
- ¿Quiénes fueron los primeros pobladores?
- ¿Cómo vestían?
- ¿Qué lengua hablaban?
- ¿A qué se dedicaban?
- ¿Desde cuándo existe la escuela primaria?
- ¿Cómo era, o siempre ha estado igual?
- ¿Desde cuándo existe la escuela telesecundaria?
- ¿Cuántos años tiene que existe el Jardín de Niños?
- ¿Hace cuánto tiempo construyeron el Centro de Salud?
- ¿Para qué sirve el centro de Salud?
- ¿Siempre ha contado, San Mateo, con el servicio de transporte colectivo?, si, no ¿por qué?
- ¿Cuánto tiempo hace que construyeron la carretera?
- ¿Cómo se transportaba la gente a otros lugares cuando no había transporte colectivo?, etc.

En algunos casos se prevén respuestas breves, y no bien identificadas; por lo tanto se espera que los alumnos sugieran formas de cómo obtener datos más precisos, ante lo cual:

b.- El docente registra en el pizarrón las propuestas de los alumnos, también valoran a nivel grupal, la pertinencia de cada una

c.- Se espera que los alumnos propongan la realización de entrevistas, pero en caso contrario, el docente, somete a consenso realizar entrevistas a personas adultas de la comunidad, que puedan dar testimonios de los cambios más trascendentes. Para esto, se prevé que los alumnos aprueben realizar las entrevistas, y :

d.- Profesor y alumnos se organizan para salir de la escuela, a concertar entrevistas con algunas personalidades de la comunidad.

## ACTIVIDAD II

a.- El coordinador cuestiona al grupo acerca de qué es lo que van a preguntar a la persona que se entrevista, y que a través de lluvia de ideas o plenaria, expongan sus ideas. Posteriormente:

b.- El maestro organiza al grupo en equipos de cinco integrantes. Rifa temas para que cada equipo obtenga información específica sobre un sólo aspecto, por ejemplo. "La iglesia", "La carretera", "La escuela", "la forma de vestir", "la fundación de San Mateo", etc.

c.- Posteriormente cada equipo elabora una serie de preguntas de acuerdo al tema asignado.

d.- El docente favorece en forma particular, en cada equipo, la reflexión en torno a la estructura y contenido de las preguntas. Se espera que los escolares se den cuenta de

lo que quieren preguntar, de lo que quieren saber, y en caso necesario, reestructuren las preguntas con el apoyo del coordinador. Al término de estas actividad,

e.- Alumnos y profesor se dirigen al lugar de la entrevista.

f.- El docente graba la entrevista, Procura que esto no sea motivo de distracción para los escolares. También coordina las participaciones de cada equipo.

g.- Cada equipo lee en orden las preguntas previamente elaboradas.

h.- El maestro prevee que la persona entrevistada de respuestas satisfactorias a las preguntas que realizan los niños; y al finalizar la entrevista:

i.- Alumnos y coordinador se reúnen al aire libre. En plenaria exponen la información que lograron captar.

j.- El profesor hace escuchar a los escolares la grabación.

k.- Se espera que los niños confirmen la información que antes expusieron, y:

l.- Cada equipo anota en sus cuadernos, la información que corresponde a su tema.

### ACTIVIDAD III

a.- El docente distribuye al grupo en equipos, al igual que en el tema anterior (tema II).

b.- Posteriormente, el grupo escolar se reúne con la segunda persona a quien se realiza la entrevista, lo anterior, para visitar varios lugares importantes de la comunidad, como son: los dos cementerios, la iglesia católica, la carretera, la escuela Telesecundaria, el Jardín de Niños.

c.- El coordinador prevee que durante el recorrido por los lugares arriba mencionados, todos los alumnos escuchen y planteen preguntas a la persona que se entrevista. Así mismo, que cada equipo ponga especial atención, para que perciba los cambios que ha sufrido cada servicio desde su fundación. Al mismo tiempo.

d.- los niños registran en sus cuadernos la información que consideran necesaria. Al término del recorrido regresan al aula y:

e.- El maestro promueve, que los alumnos discutan en equipos la información que se recabó.

f.- El coordinador, también promueve que los alumnos seleccionen recortes de periódicos, revistas, libros, que sirvan para representar la información obtenida. Así mismo, sugiera a los alumnos que como tarea, seleccionen más recortes.

#### **ACTIVIDAD IV**

a.- Los alumnos se integran en equipos, previamente conformados en las actividades I, II y III.

b.- El profesor promueve en el grupo, la elaboración de trabajos en equipo, donde los alumnos elaboren la línea del tiempo y registren las fechas importantes que sobresalen en la información que se obtuvo en las entrevistas, tales como: el año de fundación de la comunidad, de la escuela primaria, de la escuela telesecundaria, del Jardín de niños, de los cementerios, de la iglesia. También, prevee que los niños complementen la información con otros recursos, es decir:

- Cada equipo reúne el material necesario para las actividades a desarrollar

- Los escolares utilizan los recortes para ejemplificar en la línea del tiempo, el acontecimiento que se registra en cada fecha.

- Cada equipo representa en las cartulinas (donde elaboran la línea del tiempo), los cambios más representativos que han observado las instituciones y los servicios.

c.- El docente apoya en forma individual el trabajo de los equipos. También prevee que

los escolares escriban enunciados breves en la parte posterior o inferior de los recortes.

Después:

d.- Cada equipo expone al resto del grupo el trabajo que realizó. Para esto, el coordinador prevee con anterioridad que un integrante de cada equipo organice las participaciones del resto del grupo, cuando exponen su trabajo. Al término de las exposiciones.

e.- Los alumnos exhiben las cartulinas donde elaboraron sus representaciones, en las paredes o ventanas del salón. Posteriormente, el docente promueve en el grupo que se continúe con las actividades. Para esto:

f.- Cada alumno elabora un texto relacionado con el contenido.

g.- El maestro apoya el trabajo individual de los escolares, con respecto a la redacción y estructuración de ideas; esta revisión convoca obviamente a la apropiación del contenido.

h.- El profesor lee en forma individual los textos, conforme los alumnos los terminan.

i.- El docente promueve la coevaluación en el grupo. Estas valoraciones el maestro las considera para emitir las valoraciones que se registran en la hoja de evaluación del alumno.

j.- El docente impulsa, con el apoyo de autoridades educativas y civiles y padres de familia la visita al Museo de Minería del Estado para sustentar la construcción de la noción de pasado y abordar contenidos tales como la historia de la entidad, población, recursos naturales, características físicas, gobierno, medio rural y urbano (diferencias).

## EVALUACIÓN

La forma de evaluar el aprendizaje de los contenidos que se proponen en esta propuesta, parte de dos conceptos centrales ligados entre sí. los cuales son: aprendizaje y evaluación.

La evaluación se apoya en la evaluación ampliada, debido a que bajo éste modelo, se favorece la observación constante que el profesor hace del desempeño de cada alumno, así mismo, le permite al docente tener como apoyo una ficha de carácter socioeconómico a través de la cual se fundamenta su actitud para emitir juicios valorativos. Por lo tanto, se puede asegurar que la evaluación se encuentra ligada a varios factores que intervienen en el aprendizaje, tales como el contexto sociocultural que rodea al niño, propiamente el contexto familiar y económico.

Bajo el modelo de evaluación ampliada, es posible partir de preceptos de aprendizaje duradero, esto es, como un proceso permanente que se observa en cambios de conducta más o menos permanentes, de esta manera deja de concebirse al aprendizaje como un mecanismo que opera bajo el estímulo-respuesta. Es por ello que en las actividades que se proponen, se consideran como aspectos centrales a evaluar, el trabajo individual, el trabajo en equipo, el trabajo que se realiza fuera del aula y la socialización de saberes.

En las actividades donde se promueve la autoevaluación y la coevaluación, se recomienda que el docente se apegue más al desempeño individual del alumno, para no dejarse llevar por valoraciones erróneas que emiten los niños por diferencias que les determina el nivel socioeconómico, es decir, favorecer la evaluación a partir de las posibilidades específicas de cada alumno.

Por lo tanto, la evaluación se realizará en forma permanente, mediante la

observación y registro de actividades que realicen los escolares, las reflexiones, aportaciones al grupo, participación en equipo y la realización oportuna de los trabajos. De hecho no es un evaluación rígida, puesto que tanto la realización de trabajos como está última actividad podrán servir como instrumento de verificación del logro de los objetivos planteados al inicio de esta propuesta, por otra parte es factible que dado la manera de abordar los contenidos, el alumno se involucre en el proceso de enseñanza-aprendizaje con disposición y sin tanto conflicto. De igual manera, la evaluación objetiva dentro de la cual entran los exámenes como instrumento para verificar el logro de los objetivos, no es necesaria, debido a que se desarrollan actividades múltiples por medio de las cuales el docente y el alumno pueden apreciar los avances de aprendizaje permanente y paulatino.



## PERSPECTIVAS

Esta propuesta presenta viabilidad para otro contexto o medio (rural o urbano), puesto que pueden adaptarse los materiales, modificar algunos términos centrales y no centrales del contenido curricular.

Por otra parte tiene una amplitud mayor a la que se desarrolla comúnmente por la generalidad de profesores , puesto que se conjuga con la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y lenguaje escrito a un contenido curricular bajo formas de interacción más humanas y en condiciones socioeconómicas y culturales específicas.

Otro de los aspectos centrales es que todos los contenidos del programa escolar referentes a la historia, se pueden abordar en la misma lógica de trabajo, (revisión, indagación, recolección de la información, entrevistas, salidas a museos, etc). Principalmente en lo que se refiere a "Mí Estado tiene una historia", y "conmemoración de fechas cívicas. A éste respecto utilizar constantemente la línea del tiempo para que los niños registren las fechas a que hace alusión las actividades que realizan, a fin de que establezcan las diferencias en el tiempo.

Con la estrategia se pretende abordar contenidos que los alumnos debieron haber cursado en los grados anteriores (Primero y Segundo) , como un antecedente para abordar el estudio del pasado, de la historia en general, también preparar al alumno para el estudio de las áreas que constituyen lo social; proplamente para introducirlos al estudio del pasado de la comunidad, de la entidad.

Se considera importante el desarrollo de la estrategia porque aunado a lo anterior, el reconocimiento del "yo" por parte del alumno es imprescindible para que pueda acceder a niveles más complejos de conceptualización, de lo que es la historia,

el suceso de fenómenos sociales, en un tiempo y espacio determinado ligado a situaciones socioeconómicas.

Para lograr lo expuesto es imprescindible contar con el papel del docente a nivel de coordinador y director de las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje.

Involucrar a padres de familia en los términos que se plantea, es altamente positivo, de tal forma que la escuela logra trascender espacios significativamente en la comunidad, por su parte, al alumno le desarrolla la capacidad de sujeto, de ser histórico, que cuanto se transforma a sí mismo participa en la transformación de los otros, en su historia.

**ANEXOS**

DATOS DEL ALUMNO

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

REPETIDOR \_\_\_\_\_ NUEVO INGRESO \_\_\_\_\_

CON EDUC. PRESCOLAR \_\_\_\_\_ SIN EDUC. PREESCOLAR \_\_\_\_\_

DATO RELEVANTE SOBRE SU HISTORIA PERSONAL \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DATOS DE LA FAMILIA

NOMBRE DEL PADRE \_\_\_\_\_ OCUPACION \_\_\_\_\_

NOMBRE DE LA MADRE \_\_\_\_\_ OCUPACION \_\_\_\_\_

NUMERO DE HERMANOS \_\_\_\_\_ QUIENES SABEN LEER \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

GRADOS DE ESCOLARIDAD \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## HOJA DE REGISTRO DEL DOCENTE

NOMBRE DEL ALUMNO \_\_\_\_\_  
 MES \_\_\_\_\_ CONTENIDO \_\_\_\_\_

### PARTICIPACION GRUPAL.

NO PARTICIPA	OCASIONALMENTE	EN FORMA CONSTANTE
VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

### PARTICIPACION EN EQUIPO

NO PARTICIPA	OCASIONALMENTE	EN FORMA CONSTANTE
VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

### PARTICIPACION INDIVIDUAL

NO PARTICIPA	OCASIONALMENTE	EN FORMA CONSTANTE
VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

### ENUNCIACION DE SABERES

NULA EXPRESION	OCASIONALMENTE	EN FORMA CONSTANTE
VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

### REALIZA ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

NO LAS REALIZA	OCASIONALMENTE	EN FORMA CONSTANTE
VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10	VALORES NUMERICOS 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10

### CONCENTRACION GENERAL

--	--	--

### PROMEDIO Y OBSERVACIONES GENERALES

--

# INTRODUCCIÓN A ESTUDIO DEL PASADO

## La historia personal

### El amigo Luisito



Luisito es un niño alegre y simpático al que le gusta mucho estudiar y jugar futbol en el recreo. Hace un año llegó de Tula a vivir a Pachuca, porque a su papá le dieron un trabajo mejor y tuvieron que mudarse. Vive cerca de mi casa, nos hemos hecho muy buenos amigos y vamos juntos a la escuela.

Es mayor que yo, porque él tiene 11 años y va en quinto grado. Yo tengo nueve y estudio tercero, en la escuela primaria "Felipe Angeles". Nos agrada ser vecinos.

### ACTIVIDAD

Lo que acabas de leer es una parte de la historia de Luisito. Enseguida hay una línea del tiempo para que anotes en los recuadros lo que se te pide. ¿Si Luisito tiene 11 años, en qué año nació?, ¿Cuándo entró a la primaria?, ¿En qué año se mudó a Pachuca?

AÑO EN QUE NACIÓ LUISITO	AÑO EN QUE ENTRÓ A LA ESCUELA	AÑO EN QUE SE MUDÓ A PACHUCA	

# ACTIVIDAD

Ahora escribe tu historia. Pregunta a tus padres lo que desconozcas.

## MI HISTORIA

La fecha de mi nacimiento es: \_\_\_\_\_

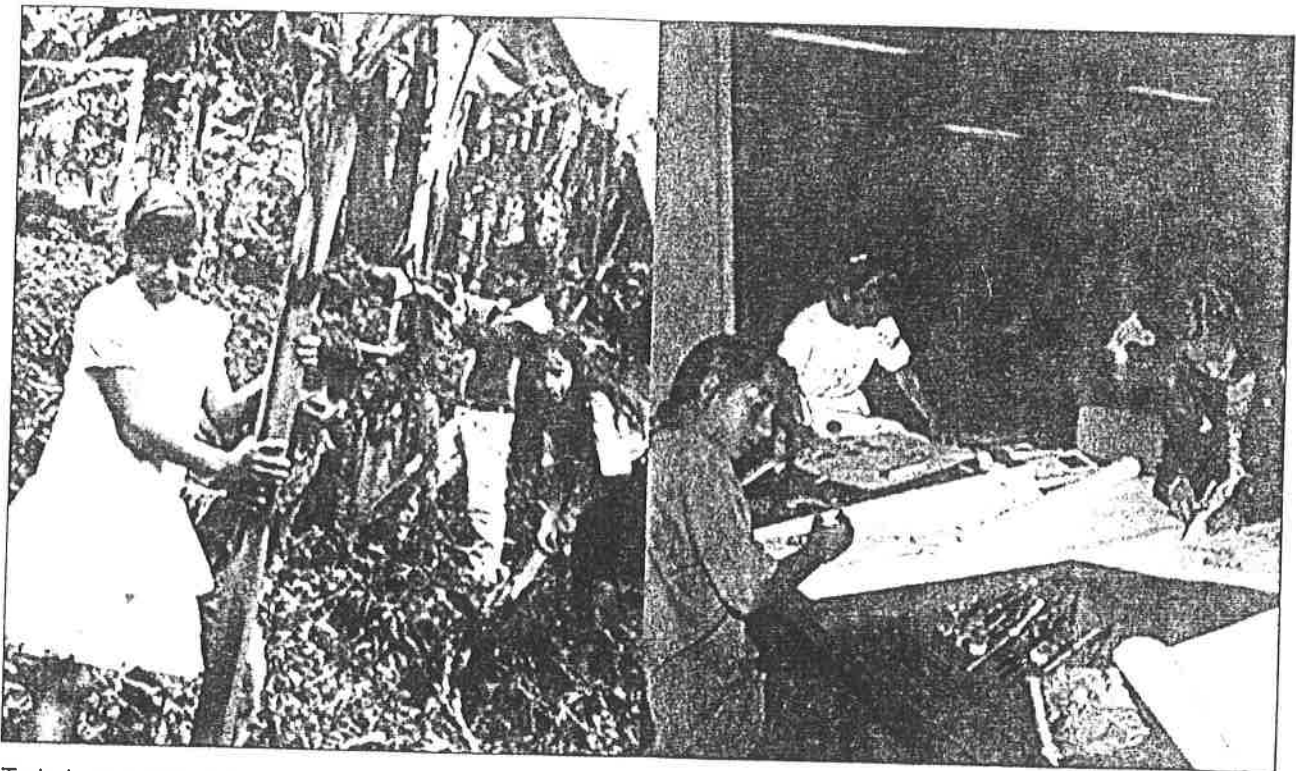
Nací en: \_\_\_\_\_

Algunas cosas agradables que recuerdo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Todo lo que nos sucede y hacemos, forma nuestra historia.

Dicen que me parezco a: \_\_\_\_\_

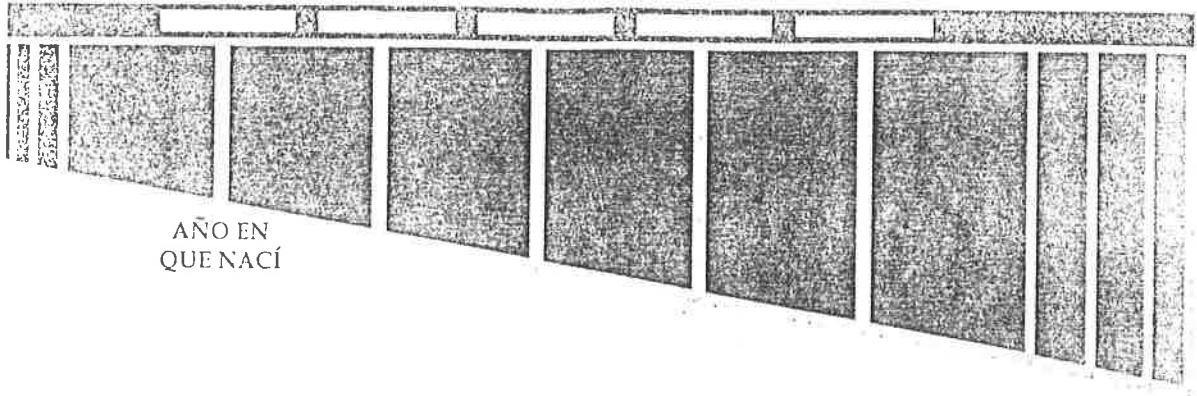
Soy así: \_\_\_\_\_

Año en que fui a clases por primera vez: \_\_\_\_\_

Lo que más me gusta es: \_\_\_\_\_

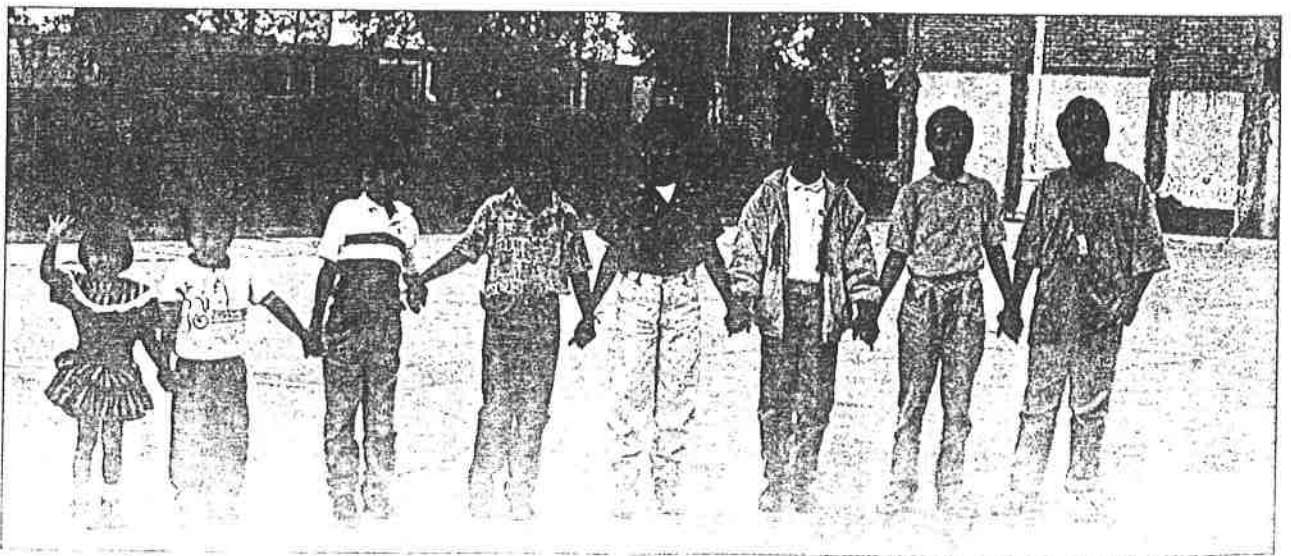
Terminaré mi educación primaria en el año de: \_\_\_\_\_

Ya escribiste tu historia. Ahora con la ayuda de tu maestro, trabaja en la línea del tiempo. Anota algunas cosas importantes de tu vida, en el orden que sucedieron. Inicia con la fecha de tu nacimiento.



## Historias parecidas

Mi historia personal tiene parecido con la de Luisito. Como hemos crecido en regiones diferentes, platicamos sobre las cosas interesantes que más nos gustan del lugar donde nacimos. Le hablo de las minas y el parque del Chico, cercanos a Pachuca. Él comenta acerca de las fábricas de cemento, el museo y la refinería de Tula. Luisito propuso que escribiéramos nuestra biografía completa y me dijo que cuando una persona escribe su propia historia, está haciendo su autobiografía, es decir, la historia de su vida.



La historia personal de Luisito desde que nació.



## La familia de Luisito

Luisito me presentó con toda su familia, sus papás y dos hermanas, una mayor que él y la otra de 2 años. Me platicó que los abuelos por parte de su mamá viven en el estado de México. La abuelita por parte de su papá vive en la ciudad de Tula.

Me enseñó muchas fotografías de su familia. La de los abuelitos estaba muy maltratada, en blanco y negro; las de sus papás y tíos eran a colores. La de él y sus hermanas, las ví en los cuadros de la sala, donde había también una gran fotografía con la familia completa, todos sonriendo.



Pregunté a Luisito si podíamos jugar con algunas fotografías de sus familiares colocándolas en orden. Aceptó y quedaron así:



Un árbol genealógico puede incluir a todos los parientes, aunque sería complicado representarlo, debido al gran número de personas.

Tomando en cuenta el ejemplo anterior, elabora el árbol genealógico de tu familia. En caso de no tener fotografías dibuja a cada integrante.

Escribe la historia de tu familia. A sus integrantes ordénalos así: abuelos, padres, por último tus hermanos y tú. Recuerda que a cada uno de ellos tienes que anotarle nombre, fecha en que nació y algún hecho importante que haya realizado. Pregúntalo lo que no sepas y pide en tu casa que te ayuden a hacer el trabajo.

### LA HISTORIA DE MI FAMILIA



Intenta saber cómo eran las cosas en la época de tus abuelos y cuando tus papás eran niños. ¿Cómo son ahora?. En una cartulina copia el siguiente cuadro. Dibuja o recorta de revistas y periódicos lo que necesites, y pégalos en el lugar correspondiente.

¿Cómo eran las cosas cuando tus abuelos eran niños?	¿Cómo eran las cosas cuando tus papás eran niños?	¿Cómo son las cosas ahora?	¿Cómo son las cosas ahora?
La escuela			
Los caminos			
El transporte			
Las monedas			
Otras cosas			



La foto muestra un contraste entre el transporte moderno y el tradicional.

## Mi abuelo Federico



Los pueblos antiguos usaron distintas formas para medir el tiempo.

Me gusta mucho platicar con mi abuelo Federico. Es una persona mayor, ¡imagínate!, tiene 84 años y nos relata muchas cosas.

Ayer me contó cómo se mide el tiempo.

- Mira hijo, hace muchísimos años, las personas no tenían relojes ni calendarios para medir el tiempo. Sin embargo observaron que todo cambiaba. Los niños se hacían jóvenes, los jóvenes adultos y los adultos ancianos, pero sobre todo, notaron que las temporadas de frío y calor se repitían, que a los árboles se les caían las hojas y que no todos los días florecían las plantas.



Al principio no tenían idea de cómo medir el tiempo que duraban esos hechos. Ensayaron diferentes formas de hacerlo, hasta que notaron los cuatro cambios de apariencia de la Luna, los cuales se dan aproximadamente en 28 días y medio. Posiblemente de ahí surgió la medida de mes y semana.

Otros pueblos vecinos tomaron esa idea y la completaron: a un grupo de doce meses le llamaron año, a diez años década, a diez décadas siglo, a diez siglos milenio. Así fue como se inventó el calendario, que es tan útil para medir el tiempo.

- ¡Qué interesante!, abuelito, pero no entiendo eso de años y décadas.

- Bueno, dame tu cuaderno y lápiz, te pondré algunos ejemplos. Mira, tengo 84 años de edad. Si dijimos que una década tiene 10 años, entonces yo he vivido 8 décadas con cuatro años más.

Llevo 52 años de casado con tu abuelita; eso quiere decir que me casé hace 5 décadas con dos años.

7 días = una semana  
 4 semanas = un mes  
 12 meses = un año  
 5 años = un lustro  
 10 años = una década  
 10 décadas = un siglo = 100 años  
 10 siglos = 1000 años

Medidas actuales de tiempo.

Otro ejemplo, la escuela fue construida hace 36 años. Dime tú ¿Cuántas décadas y años tiene?.

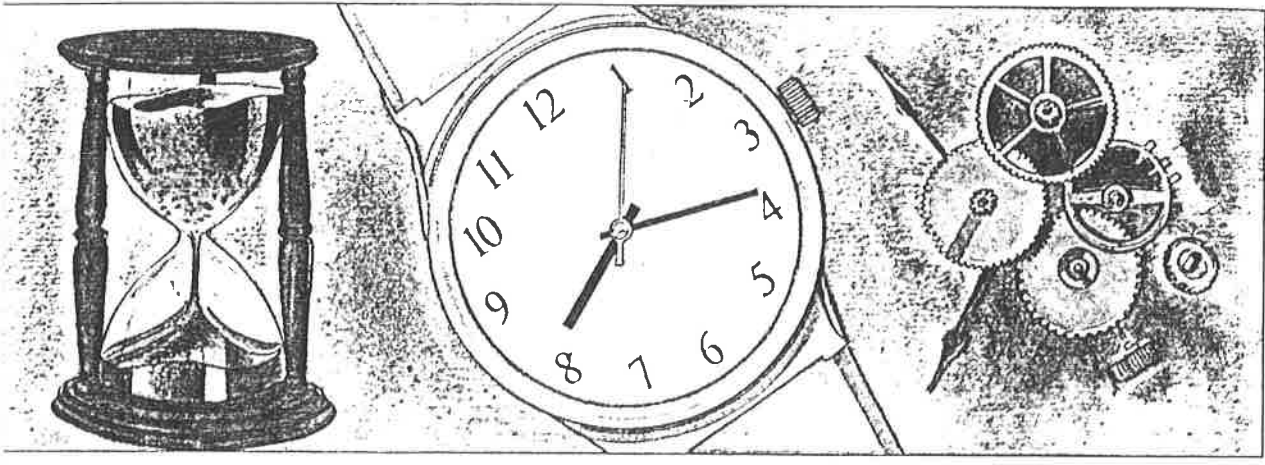
- Deja ver si ya entendí... son 3 décadas con seis años, abuelito.

- Muy bien, hijo. lo has comprendido.

Le di las gracias a mi abuelito y me despedí de él, porque tenía que hacer la

# Medidas de tiempo

El viernes fue día de mi cumpleaños. Mi tío me regaló un reloj de tres manecillas. Hasta ayer aprendí a usarlo. Mi mamá me explicó que la manecilla gruesa señala las horas; la mediana indica los minutos, y la delgadita, los segundos. Le pregunté si los calendarios también marcan las horas y me aclaró que sólo los días, las semanas, los meses y el año. Creo que el reloj es uno de los instrumentos más útiles que se han inventado.



## ACTIVIDAD

Con cartón, tijeras, pegamento y una chincheta o clavo, construyan un reloj de manecillas. Jueguen a leer la hora. Platiquen sobre otros tipos de reloj que se han inventado.

Escribe delante de cada hecho, la medida del tiempo más adecuada para calcular su duración.

### HECHO

- El tiempo que tardarías en hacer un túnel a través de una montaña, utilizando sólo una pala.
- Correr cien metros de distancia.
- La edad que ha vivido tu abuelo.
- Lo que tardas en pronunciar la palabra Ixcuinitlapilco.
- El tiempo que pasas diariamente en la escuela.

### MEDIDA DE TIEMPO

---

---

---

---

---

Los  
an  
cal  
se

## Las cosas cambian

Todas las cosas cambian: los objetos, las personas y el lugar en que se vive. Los seres vivos, en especial los humanos, podemos ayudar a transformar el ambiente de forma lenta o rápida. El tiempo sirve para medir la duración de esos cambios.

Lo que ocurrió antes, influye en lo que ahora pasa y ayuda a imaginar cómo serán las cosas en el futuro.

### ACTIVIDAD

Pide a tus papás que te presten objetos antiguos que tengan en casa y llévalos a la escuela. Comenta con tus compañeros para qué se usaban y por qué cambiaron con el tiempo. Utilícenlos para armar una exposición en el aula.

Pide a alguna persona mayor que en el cuadro de la izquierda se dibuje como era de niño. A la derecha haz un dibujo de cómo es ahora. Ilumina las dos ilustraciones.

--	--



Enseguida hay varios dibujos que representan las distintas épocas de una comunidad.

Están en desorden, ilumínalos y anota un número, del uno al cuatro, en cada cuadrado para ordenarlos. Por último, escribe la historia de esa comunidad.



Participa en la elaboración de un periódico mural con recortes de revistas y periódicos, postales, dibujos y fotografías, así como diversos objetos. Sugiere el nombre que se le va a poner y un lugar para colocarlo. En él se ilustrará cómo éramos antes y cómo somos ahora: nosotros, nuestra familia y la comunidad.

PERIÓDICO MURAL " _____ "		
HISTORIA PERSONAL	HISTORIA FAMILIAR	HISTORIA DE LA COMUNIDAD
¿Cómo éramos antes?	¿Cómo era nuestra familia antes?	¿Cómo era nuestra comunidad antes?
¿Cómo somos ahora?	¿Cómo es nuestra familia ahora?	¿Cómo es nuestra comunidad ahora?

- Cada uno de nosotros tiene un pasado, es decir, una historia.
- La edad de una persona es el tiempo que ha vivido.
- Durante el tiempo en que se vive, las cosas cambian.
- Para registrar y medir la duración de los hechos se inventaron el calendario y el reloj.

## BIBLIOGRAFIA

Secretaría de Educación Pública. *"Documento del docente"*. Programa para Abatir el Rezago Educativo. México. 1993. 136 p.

Universidad Pedagógica Nacional. Antología. *"Alternativas didácticas en el campo de lo social"*. México. SEP. 1990. 315 p.

\_\_\_\_\_. Antología. *"Análisis de la práctica docente"*. México. SEP. 1988. 223 p.

\_\_\_\_\_. Antología. *"Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria"*. México. SEP. 1994. 187 p.

\_\_\_\_\_. Antología. *"Desarrollo del niño y aprendizaje escolar"*. México. SEP. 1986. 367 p.

\_\_\_\_\_. Antología. *"Evaluación en la práctica docente"*. México. SEP. 1987. 335 p.

\_\_\_\_\_. Antología. *"Teorías del aprendizaje"*. México. SEP. 1988. 451 p.

\_\_\_\_\_. Antología de *"lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria"*. Volumen 1. México. 1990. 267 p.

\_\_\_\_\_. Antología. *"Sociedad, Pensamiento y Educación I"*. México. SEP. 1981. 483 p.

\_\_\_\_\_. Antología y Anexo. *"Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza -aprendizaje"*. México. SEP. 1988. 441 p.

\_\_\_\_\_. Antología. *"Técnicas y recursos de investigación 1"*. México. SEP. 1985.

243 p.

\_\_\_\_\_. Antología. *"Técnicas y recursos de investigación II"*. México. SEP. 1986.

39 p.

\_\_\_\_\_. CARR, Edward H. *"¿Qué es la historia?"*. México. Ed. Ariel. 1992. 217

p.

\_\_\_\_\_. KOSIK, Karel. *"Dialéctica de lo concreto"*. México. Ed. Grijalbo. 1979.

272 p.