



INSTITUTO HIDALGUENSE DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 131 HIDALGO

## **PROPUESTA PEDAGOGICA**

**LA SOCIALIZACION DEL NIÑO PREESCOLAR, A PARTIR DE LA  
INCORPORACION DE EXPERIENCIAS, INFORMACION  
Y CONCEPTOS DE SU MEDIO SOCIAL**

**PROFRA. BLANCA FLORINDA MACOTELA JIMENEZ**

**IXMIQUILPAN, HGO., JULIO DE 1997.**

LEPEP'85/DT016/97

DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 06 de octubre de 1997.

**C. PROFR (A). BLANCA FLORINDA MACOTELA JIMÉNEZ**  
PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis y Dictamen por la Comisión de Titulación, realizado a su trabajo intitulado : " **LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO PREESCOLAR A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DE EXPERIENCIAS, INFORMACIÓN Y CONCEPTOS DE SU MEDIO SOCIAL** ", opción Propuesta Pedagógica, presentado por su Asesor Pedagógico **PROFRA. ARACELI OLVERA ÁVILA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente para presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE:**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



  
**PROFR. FERNANDO CUATEPOTZO COSTEIRA**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN - HIDALGO

c.c.p. Depto. De Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional.-México D.F.- Presente.

FCC/arce.

A todos los niños, con mi más profundo respeto y gratitud, porque fueron y serán la fuente de inspiración para superarme como ser humano y como educadora.

A mi esposo e hijos, a mis padres y hermanos por el impulso y apoyo incondicional que en todo momento me brindaron.

A mis maestros y compañeros con sincero agradecimiento por contribuir a mi superación profesional.

# CONTENIDOS

Introducción.....	1
-------------------	---

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO CONTEXTUAL Y ANÁLISIS DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

1.1 Marco Contextual.....	6
1.1.1 La Comunidad.....	8
1.1.2 La Escuela.....	12
1.2 Análisis de la Práctica Docente.....	23
1.2.1 El Grupo y la Práctica Docente.....	25
1.2.2 Planeación de mi Práctica Docente.....	32

## **CAPITULO II**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

2.1 Formulación del Problema.....	36
2.2 Justificación.....	42
2.3 Objetivos.....	46

## **CAPITULO III**

### **MARCO TEÓRICO**

3.1 La Educación en el Nivel Preescolar.....	47
3.1.1 Fines de la Educación.....	47
3.1.2 Consideraciones Generales del Programa de Educación Preescolar.....	48
3.1.3 Propósitos del Programa de Educación Preescolar.....	53
3.1.4 La Metodología en el Nivel Preescolar.....	55
3.1.5 La Metodología para el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de lo social en preescolar.....	59
3.2 Los Sujetos Educativos.....	60
3.2.1 El Alumno.....	60
3.2.1.1 Desarrollo del Niño.....	62
3.2.1.2 Relación entre Juego y Desarrollo.....	64
3.2.1.3 Relación Desarrollo-Aprendizaje.....	67
3.2.1.4 El Aprendizaje.....	68

3.2.1.5 Construcción del Conocimiento en el Niño.....	73
3.2.2 El Maestro.....	75
3.2.2.1 Consideraciones Generales sobre el Docente.....	75
3.2.2.2 El Docente en la Escuela.....	77
3.2.2.3 El Maestro en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	79
3.3 Aspectos Pedagógicos.....	81
3.3.1 Relación Maestro-Alumno en el Proceso de Aprendizaje.....	81
3.3.2 Relación Alumno-Alumno en el Proceso de Aprendizaje.....	83
3.3.3 Medio Ambiente Familiar y Aprendizaje Escolar.....	85
3.3.4 Contexto Sociocultural y el Aprendizaje Escolar.....	86
3.4 Lo Social como Objeto de Estudio.....	88
3.4.1 El Estatuto Teórico de las Ciencias Sociales.....	88
3.4.2 El Problema de la Objetividad de las Ciencias Sociales.....	89
3.5 La Socialización.....	91
3.5.1 Concepto de Socialización.....	91
3.5.2 Factores o elementos que influyen en la Socialización.....	92
3.5.3 Influencia de la Familia en la Socialización.....	95
3.5.4 Influencia de la Escuela en la Socialización.....	97
3.6 Evaluación.....	99

**CAPITULO IV**

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA**

4.1 Consideraciones Preliminares.....	102
4.2 Estructura.....	106
4.3 Objetivos.....	112
4.4 Aspectos a Favorecer.....	113
4.5 Contenidos.....	115
4.6 Desarrollo de Proyectos.....	116
Perspectivas.....	133
Anexos.....	135
Bibliografía.....	156

## INTRODUCCION

En esta Propuesta Pedagógica se presentan elementos obtenidos del análisis, la reflexión y la sistematización de mi práctica docente para partir de ahí y vislumbrar problemas que interfieran el desarrollo integral de mis alumnos.

La Socialización en el desarrollo del ser humano y a lo largo de toda su vida, tiene un papel relevante, pues de ella va a depender su integración a la sociedad en la que se desenvuelve. Al niño desde edad temprana se le enfrenta a un mundo social que se caracteriza principalmente por ser arbitrario, pues proviene del consenso sociocultural establecido, como el lenguaje oral, el lenguaje escrito, los valores y las normas sociales, que difieren de una cultura a otra, y que vienen a ocasionar una serie de dificultades para el niño, pues es un conocimiento que habrá de aprender de la gente, del marco social que lo rodea.

Tomando en cuenta lo anterior y con base a las observaciones realizadas en un grupo de tercero de preescolar, del jardín de niños donde presto servicios, es un propósito contribuir al logro de un adecuado proceso de socialización, partiendo de la recuperación e incorporación de experiencias, información y conceptos del medio social que rodea al niño. Por lo tanto, la Propuesta Pedagógica que he elaborado considera en el Capítulo I el Marco Contextual y el Análisis de la Práctica Docente, aspectos que influyen de manera determinante en el aprendizaje

social del ser humano, pues abarca de manera detallada, la situación que prevalece en el ámbito familiar, en la comunidad, en el jardín de niños y en el aula, tomando en cuenta la estructura física, económica, política y sociocultural subsistente.

Dado que el papel que tome la educadora en el desempeño de su labor educativa es trascendental, en el mismo capítulo se hace un Análisis de mi Práctica Docente, reconociendo contradicciones, equivocaciones y aciertos, con el fin de buscar una transformación que imprima un nuevo significado a todos los factores que la estructuran: el papel de la educadora y su formación, sus concepciones, el grupo y sus características, la planeación, desarrollo y evaluación de la práctica docente.

Después de dar a conocer en el primer capítulo, un panorama general de la realidad cotidiana tanto de educadora como del grupo; en el Capítulo II se delimita y se define un problema relacionado con el Proceso de Socialización, partiendo de los objetivos que al respecto plantea el Programa oficial de educación preescolar, que en esencia persiguen el desarrollo de la socialización mediante el trabajo grupal. Así también se expone la importancia del jardín de niños como primer contacto social del niño fuera de su familia, contexto en el que de acuerdo a la coordinación padres - educadora para favorecer su proceso de socialización, el preescolar irá en camino de la superación de características propias de su edad como el egocentrismo, o bien, de limitaciones físicas o psicológicas

motivadas por alguna enfermedad o por el ámbito familiar y sociocultural del que provienen.

Un aspecto más que se considera, es el papel trascendental que desempeña la educadora en el desarrollo de la socialización de sus alumnos.

Este segundo capítulo además contempla un conjunto de argumentaciones que justifican la importancia para estudiar el problema planteado con relación a la práctica docente, a la institución escolar, a los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños; también incluye una reflexión acerca del conocimiento que se tiene sobre el objeto de estudio, las concepciones y experiencias personales en la práctica educativa así como elementos teóricos.

La reflexión sobre la importancia de este problema se traduce en objetivos, con el fin de precisar los alcances de esta propuesta pedagógica.

El Capítulo III contiene las conceptualizaciones acerca de los elementos que intervienen en el objeto de estudio de esta propuesta: el contenido curricular y los sujetos del proceso educativo.

En la conceptualización del contenido, se hace referencia al análisis de las relaciones con el objeto de conocimiento, a su definición como objeto de enseñanza-aprendizaje en el jardín de niños y a la identificación de las implicaciones de su apropiación en el desarrollo y formación de los educandos.

Para llegar a la conceptualización de los sujetos del proceso educativo, fué necesario identificar las características



psicosociales de los participantes en dicho proceso, reconociendo sus relaciones cognitivas, sociales y afectivas. En este capítulo también se retoman algunos elementos de la escuela soviética que se consideran importantes para proporcionar una mayor comprensión, pues aún en la época actual en Rusia conocida hoy como la comunidad de estados independientes, se caracteriza por una gran diversidad lingüística y cultural; así L.S. Vigotsky, se vió precisado a tomar en cuenta estos factores para sus propuestas educativas, que en la actualidad tienen gran vigencia.

En el Capítulo IV partiendo de las conceptualizaciones elaboradas en este trabajo, se plantea una Propuesta Metodológica Didáctica, que considera el problema objeto de estudio.

Tomando en cuenta que dicha estrategia habrá de desarrollarse concretamente con niños preescolares, y no perdiendo de vista sus características, ésta tiene un carácter globalizador, en la que el medio ambiente como fuente de estímulos, juega un papel importante.

Con la implementación de esta estrategia se pretende favorecer los aspectos afectivo, social e intelectual del educando.

El desarrollo de contenidos se lleva a cabo empleando la forma narrativa del cuento, estructurado sobre todo, por acontecimientos, personajes, y significados afectivos, con la finalidad de estimular en los niños el empleo de sus múltiples habilidades intelectuales para aprender.

Tiene como punto de partida, el planteamiento de una situación problemática emanada de la narración del cuento, narración en

la que paulatinamente se va involucrando a los niños para buscar alternativas de solución, mediante el surgimiento, planeación, realización y evaluación de uno o varios proyectos. Mis perspectivas con respecto a esta propuesta que he elaborado empeñosamente, es que sea un apoyo para las educadoras que deseen mejorar su práctica educativa y además, proporcionar a sus alumnos elementos que les den la capacidad para irse transformando en miembros activos de la sociedad en la que se desenvuelven.

# CAPITULO I

## MARCO CONTEXTUAL Y ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE

### 1.1 *Marco Contextual.*

Para afrontar los problemas que aquejan al mundo contemporáneo y acudir al encuentro del nuevo siglo que ya tenemos en puerta en nuestro país y hasta el más recóndito lugar, se hace necesaria una transformación que dé pauta a mejorar nuestras condiciones en todas sus esferas.

Nuestro Estado, al igual que las demás entidades que conforman esta nación, no se mantiene al margen de esta reflexión que lo ha colocado de manera permanente entre los últimos sitios en el país.

En la historia del estado de Hidalgo, su desarrollo ha sido determinado por la presencia de intensos procesos de explotación de sus recursos más valiosos, cuyos beneficios se han revertido en favor de otras regiones y grupos minoritarios, y en tiempos más recientes por las necesidades derivadas del acelerado crecimiento de la ciudad de México.

Un obstáculo para la consolidación de una base económica que dé pauta a un proceso continuo de crecimiento, ha sido la accidentada geografía del estado, la relativa escasez y baja calidad de recursos financieros.

Las tasas de mortalidad infantil y de la población en general

son superiores a las nacionales; la esperanza de vida es cuatro años inferior a la del país, y de acuerdo a los déficits que se presentan en materia de agua potable, alcantarillado, dotación de servicios médicos y educativos, vivienda y niveles de ingreso; se considera que el 60% de la población del estado, se encuentra en condiciones de extrema y alta marginación.<sup>(1)</sup>

Los indicadores sobre educación, manifiestan que en Hidalgo en cuanto a analfabetismo, se encuentra rezagado respecto al resto del país. Sin embargo, el esfuerzo realizado en los últimos años, ha permitido reducir este índice.

Considerando la educación, como el elemento fundamental en la formación y desarrollo de las capacidades individuales y colectivas, el énfasis de la política educativa se ha puesto en la expansión de los servicios. Se pretende desde el nivel preescolar, hasta el nivel superior, elevar la calidad de la enseñanza y cubrir el incremento de la demanda.

En el caso específico del nivel preescolar, éste es atendido en las modalidades estatal, de castellanización, de CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) y una más, de creación reciente denominada Alternativas de la Educación Preescolar, la cual fué diseñada para atender a los niños preescolares de comunidades pequeñas, siendo una promotora la que se responsabilice de un grupo de entre diez y quince alumnos, la cual es constantemente apoyada y asesorada por una educadora

---

(1)Cfr. Programa para la Modernización Educativa en el Estado de Hidalgo. Pachuca, Hgo., 1990, p. 17.

orientadora y por la supervisora, además con el compromiso de seguirse preparando hasta titularse como licenciada en educación preescolar. Por lo tanto, su acción educativa está basada también (como las educadora), en el programa vigente de educación preescolar.

Es significativo señalar que en este nivel educativo, se ha ampliado el acceso a la población demandante de este servicio, dando prioridad a las localidades que se ubican en zonas marginadas.<sup>(2)</sup>

### *1.1.1 La Comunidad.*

En la comunidad de Alfajayucan, donde desempeñé mi práctica docente como educadora, se inició el servicio del jardín de niños en el año de 1968. El municipio de Alfajayucan dentro del estado de Hidalgo, se halla ubicado en el suroeste, e inmerso en el Valle del Mezquital. Colinda al Norte con el municipio de Tasquillo, al Noreste con el de Ixmiquilpan, al Sur con el municipio de Chapantongo y al Noroeste con el de Tecozautla. Para llegar a Alfajayucan, se toma la carretera federal 57 (México - Pachuca - Nuevo Laredo), hasta el Km 84, accediendo al entronque por la carretera federal que conduce a la autopista México - Querétaro; en el Km. 9, hay que virar hacia la izquierda, para tomar la carretera vecinal Alfajayucan - Tula hasta el Km. 5. (anexo No. 1: croquis de localización)

---

(2) Cfr. Gobierno del Estado de Hidalgo., Programa para la Modernización Educativa en el Estado de Hidalgo, Pachuca Hgo., 1990, pp. 18 - 20.

Este municipio cuenta con un área de 467.70 Km<sup>2</sup>. y está conformado por tierras de riego en una gran extensión, que se abastecen de la Presa Javier Rojo Gómez, más bien conocida como "La Peña"; otra extensión menor, es de temporal. En dichas tierras se siembra preferentemente maíz, frijol y alfalfa, que son cultivos preferentemente para autoconsumo.

Aún cuando el distrito de riego es por bombeo, en sus 24,824 Has. originales, la superficie actualmente sembrada no llega al 45% de su capacidad por la existencia de pulverización de tierras que en gran parte no alcanza la hectárea por familia, ocasionando el grave fenómeno del rentismo proveniente de campesinos de municipios aledaños, relegando con ello, que la derrama económica de esas cosechas, beneficie a habitantes de la región.<sup>(3)</sup>

Asimismo, que siendo éste un distrito de riego en el que se pueden levantar tres cosechas al año, se obtiene una, como si fuera de temporal. Todo esto viene a redundar de manera general en un bajo ingreso económico familiar, en un mínimo grado de vida social, que se refleja una y otra vez, en las actitudes de mis alumnos, pues la mayoría de las familias conviven entre sí, sólo y casi de manera obligada durante los festivales que organizan las escuelas o las fiestas del pueblo, en las que comúnmente el padre de familia no está presente, habiendo casos también, que él no permite la convivencia de su esposa e hijos con otras familias, ocasionando con esto que los niños

---

(3)Cfr.SARH.Programa integral de desarrollo agropecuario del distrito de riego 110 de Alfajayucan, Hgo.,Ixmiquílpan Hgo., 1979, pp. 5-6.

provenientes de ellas, sean tímidos, introvertidos, inseguros, reprimidos, agresivos o rebeldes.

El clima de este municipio es templado y seco, su altitud sobre el nivel del mar es de 1,898 metros, la temperatura media anual es de 18°C. Estos factores generalmente permiten el desarrollo adecuado de mi práctica educativa, a excepción de la temporada primavera-verano, cuando el calor se acentúa más dentro del aula, la inquietud de los niños es mayor y se dificulta centrar su atención, siendo necesario en esa época, trasladar actividades propias del aula, a otros espacios del jardín de niños, solventando en cierto modo, esta incidencia en el óptimo desarrollo de mi labor docente.

Esta comunidad de Alfajayucan cuenta con los siguientes servicios: agua potable, energía eléctrica, teléfono, drenaje, transportes, servicios educativos y de salud. Los servicios educativos comprenden los niveles de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato.

El municipio está integrado por la cabecera municipal, cuatro manzanas y treinta y ocho comunidades más, en las que subsisten habitantes que son regidos por el Presidente Municipal y el delegado de la comunidad, a través de quienes se gestiona y se recibe algún tipo de ayuda o cierta solución a problemas que les aqueja.

El factor económico se basa en la agricultura y en la ganadería más que nada de subsistencia, y el comercio en pequeño: establecido y ambulante. Así también, en algunas comunidades se dedican a cierto tipo de artesanía, como el tejido de ixtle de

magüey, de palma o de jarilla, la alfarería, cestería, sombreros de "tornillo", loza y macetas de barro. Una fuente de trabajo más reciente, es una fábrica de cables automotrices, que se ubica en la cabecera municipal. Esto nos da referencia de que la mayoría de las familias, son de escasos recursos, y el padre deberá realizar verdaderos esfuerzos para brindar lo indispensable a su esposa e hijos. Dicha situación se refleja más que nada en el nivel de nutrición, socialización, desarrollo físico e intelectual de varios niños, habiendo necesidad de buscar estrategias para que en cierto modo, se supere esta circunstancia: dotación de despensas y/o desayunos, o becas, que se gestionan ante el D.I.F. Municipal.

El aspecto sociocultural en el municipio de Alfajayucan, lo vienen a conformar las tradiciones y costumbres, como la celebración del "Día de Muertos", cuando la plaza se reviste de singular colorido e importancia para el comercio. Otra celebración es la de Carnaval, en la cual algunos vecinos de la comunidad se disfrazan además de cubrirse la cara con una máscara de cartón, llamándose así "Xitás", que en lengua otomí significa "los viejos", generalmente quienes se disfrazan lo hacen por cumplir con una manda religiosa.

La iglesia franciscana está dedicada a San Martín Obispo, cuya festividad es el 11 de noviembre, más la devoción popular es mayor para el Señor de la Buena Muerte, hermoso crucifijo, del cual su fiesta tiene lugar el jueves de ascensión.<sup>(4)</sup>

---

(4)Cfr.GUERRERO Guerrero Raúl.Alfajayucan...un pueblecito otomí.pp.12-15.



El cinco de noviembre se celebra el aniversario de la Fundación de Alfajayucan, con eventos cívico-sociales y culturales, actividades a las que asisten más bien, las generaciones jóvenes.

Estas tradiciones son las más sobresalientes en mi comunidad, y hasta hace un par de años, ocasionaban la inasistencia masiva de los niños. Sin embargo, se tomó la iniciativa de propiciar proyectos de trabajo con temas alusivos, incorporando en ellos, tanto a niños como a padres y a miembros de la comunidad, lo cual ha venido a originar ventajas como: la asistencia constante y participación entusiasta de alumnos, docentes, padres y personas de la comunidad, en la organización y realización de tradiciones y costumbres de la región. La proyección de la labor que se lleva a cabo en el jardín de niños, se ha visto reflejada a través de este tipo de actividades, generándose entre autoridades civiles, educativas y comunidad en general, la valoración del trabajo que se desempeña en el plantel de educación preescolar.

### *1.1.2La Escuela.*

En cada centro educativo interactúan múltiples procesos sociales como: la reproducción de relaciones sociales, la generación y transformación de conocimientos, la conservación o destrucción de la memoria colectiva, el control y apropiación de la institución, la resistencia y la lucha contra el poder establecido, entre otros, es decir, la interacción de estos procesos sociales, llega a generar determinada vida

escolar.<sup>(5)</sup> En mi escuela por ejemplo, prestamos nuestros servicios, la directora, tres educadoras y una persona pagada por los padres de familia, que funge como intendente; quienes conjuntamos esfuerzos con los padres de familia para proporcionar a sus hijos, un ambiente digno e interesante, que los estimule para desarrollar de la mejor manera sus potencialidades y superar sus limitaciones. Esto, en un jardín de niños denominado "Huémac", el cual se encuentra ubicado en el centro de Alfajayucan, específicamente en la calle de Juárez marcado con el número tres. Tiene como límites, al Norte la vía pública: calle Juárez, al Sur colinda con el campo deportivo de la escuela primaria, al Este con las instalaciones de la misma institución y al Oeste, con dos viviendas particulares.

El hecho de que sólo una malla ciclónica de escaso un metro con treinta centímetros de altura, separe el jardín de niños de la escuela primaria, facilita el constante acceso de alumnos de ese centro educativo que estén jugando futbol, al pasárseles la pelota al área verde que se ubica frente a las aulas del jardín de niños, lo que ocasiona el continuo interrumpir de las actividades que se realizan en el aula, pues inclusive han salido de ella los preescolares, para hacer el reclamo correspondiente a los alumnos de la escuela primaria, lo cual viene en detrimento de la concentración de mis alumnos, debido a la interrupción de la actividad que estén en ese momento desarrollando. Muestran una gran indignación sentir que invaden

---

(5)Cfr. E.ZHELETA Justa y Rockwell Elsie "*Escuela y clases subalternas*", en *Antología escuela y comunidad*, U.P.N., México, 1985, pp. 100-115.

un terreno que consideran suyo, y que defienden con coraje. Este jardín de niños cuenta con un área aproximada de 3,153 m<sup>2</sup>. en general, y el área construida por CAPFCE, es de 495.38 m<sup>2</sup>. Se accede al edificio a través de un cancel de estructura metálica, el cual conduce a un pasillo que atraviesa todo el edificio. Entrando a la derecha en la primera nave, se ubican las oficinas de la supervisión y de la dirección. A la izquierda un prado, el aula de usos múltiples, la casa de la educadora y el área del lavadero. Esta primera nave, se halla separada de la segunda, por seis jardineras en el extremo izquierdo, el patio cívico al centro, y el área de juegos en el extremo derecho. La segunda nave está conformada por seis aulas, de las cuales cada par cuenta con su espacio de sanitarios bien acondicionado. Toda la construcción está rodeada por espacios verdes. (Anexo No. 2: croquis del jardín de niños)

Se puede decir que el edificio de este jardín de niños es idóneo para desempeñar las diversas actividades técnico-pedagógicas y administrativas; el cual fué construido hace veintinueve años exprofeso para las diferentes funciones que se llevan a cabo en el nivel preescolar; por lo que desde el exterior, ofrece a todo transeúnte y/o visitante, una imagen atractiva y acogedora, haciéndose notorio que la estancia de los niños es de gozo y de alegría, disfrutando en todo momento de cada uno de los espacios que les ofrece el jardín de niños. Sensaciones parecidas externamos quienes llegamos a desempeñar nuestra labor aquí, o quienes nos lleguen a visitar.

Sin embargo, la capacidad de este plantel no ha sido cubierta

en su totalidad, debido presumiblemente a la desvalorización que los habitantes en gran parte dan a la educación preescolar, y a la difícil situación económica más que nada.

En lugar de atender a seis grupos, sólo se complementan tres, uno de segundo grado y dos de tercero. Para cada grupo, se han designado dos aulas, las cuales se comunican entre sí, por lo que es beneficioso tanto para niños como para educadora, pues cuentan con mayor espacio y libertad para el desarrollo de las actividades que se planeen.

El mobiliario, aún cuando ya tiene veintinueve años en uso, se puede decir que es suficiente y que se encuentra en buenas condiciones; los materiales son variados y atractivos, siendo tarea constante de la educadora, irlos manteniendo en las mejores condiciones y además realizar nuevos, de acuerdo a las necesidades del grupo.

Al inicio del ciclo escolar y unos días antes del ingreso de los niños, el personal docente y directora, nos reunimos con el propósito de organizarnos y cumplir con las diferentes comisiones: guardia, realización de honores a la bandera, elaboración del mensaje a los padres de familia, estableciendo fechas y horarios de estas comisiones y de la realización de las actividades de educación física y de música y movimiento. Estas comisiones y horarios, contribuyen a realizar la práctica docente, de manera más organizada y en las cuales también se involucra a los niños para el cumplimiento de las mismas. Así también se toman acuerdos para la confirmación de los niños inscritos en el mes de febrero, y para llevar a cabo las

entrevistas personales con cada padre de familia, a través de las cuales se cuenta con una primera visión del contexto familiar que circunda al niño y que puede llegar a ser útil, para detectar una posible alteración.

Se preveen necesidades de cada grupo y del plantel en general; se acuerda la calendarización de juntas técnico-pedagógicas y la forma en que habremos de mantener apoyo mutuo para la mejor realización de nuestra práctica docente.

En esta zona, la 22/a. de educación preescolar, y a la cual pertenece este jardín de niños, no hay ninguno de organización completa, por lo que el Consejo Técnico Consultivo se integra a nivel zona escolar. Este tiene como objetivo, detectar necesidades en una asamblea general, hacer un balance de aptitudes y limitaciones, así como de los avances, y de acuerdo a ello, se buscan estrategias que consideremos como las más convenientes para seguir adelante. Se calendarizan las juntas técnico-pedagógicas con temas y acciones a efectuar. Todas las educadoras participamos en la organización, realización y evaluación, concientes de que este tipo de actividades contribuyen de alguna manera, a mejorar y a facilitar nuestra labor docente, y que el Consejo Técnico Consultivo, es un apoyo más. Lo anterior al paso del tiempo se ha visto que es beneficioso, pues las educadoras que llegamos a tener dudas o dificultades para la realización de alguna actividad específica, tenemos un espacio para exponerlas, discutir las y en trabajo de equipo, buscar alternativas de solución que serán puestas en práctica, para posteriormete ver el resultado

reflejado en la calidad de nuestra práctica educativa. La Asociación de Padres de Familia encabezada por la Mesa Directiva, tiene como propósito apoyar el trabajo docente proporcionando dentro de sus posibilidades, lo necesario, tanto materialmente para conservar un ambiente adecuado y digno para sus hijos, así como para la realización de las diferentes actividades que se han de llevar a cabo, para el proceso enseñanza-aprendizaje. Para lo cual y de acuerdo al cuadro de necesidades presentado por la directora, en asamblea general de padres de familia, se bosqueja un proyecto de trabajo, fijándose las metas a cierto plazo, así como las acciones para poderlas alcanzar; se acuerda una cantidad para darla como cooperación mensual y además realizar de dos a tres eventos, durante el ciclo escolar para solventar gastos y necesidades del jardín de niños. El aportar cuotas y tener que participar en eventos para recabar fondos, es un factor que se ha manifestado como un motivo fuerte e importante, para que muchos padres de familia no envíen a sus hijos a recibir su educación preescolar.

Sin embargo los que si lo han hecho, en su mayoría muestran un verdadero interés y esfuerzo por cumplir en todos los aspectos con el jardín de niños, valoran el trabajo de sus hijos y de las educadoras, hay un verdadero canal de comunicación, lo que viene a contribuir en el mejor desarrollo de los niños, pero también desafortunadamente hay casos contrarios.

Un día de trabajo en el jardín de niños no siempre es igual, pues dado que las actividades se planean un día anterior en

coordinación con los niños, siempre hay variaciones, y a veces muy interesantes y novedosas. Sin embargo, existe una organización que en dicha planeación se toma en cuenta, por ejemplo: lunes, miércoles y viernes, se realizan sesiones de lectura y escritura; martes y jueves, una especie de evaluación de actividades de matemáticas; lunes, honores a la bandera; martes y jueves, educación física; miércoles y viernes, actividades musicales; cada quince días, aplicación de flúor, etc., pero la forma de realizar estas actividades, las determina la planeación que se realiza diariamente, casi al finalizar el día, después de la puesta en común de las actividades realizadas; es por ello que cada día de trabajo no es igual, pues los niños expresan su iniciativa y creatividad para las acciones que se pretenden llevar a cabo sean diferentes.

Sin embargo, en forma general puedo decir, que una jornada de trabajo para mí como educadora, inicia entre las ocho y las ocho treinta hrs., pasando a la dirección a registrar mi asistencia y la hora en que llegué; muy pocas ocasiones coincidimos las cuatro o con alguna compañera; si así fuere, intercambiamos saludos, comentarios y bromas; mientras nos dirigimos a nuestras aulas, si ya hubieren llegado las otras compañeras, pasamos a saludarlas, lo mismo que a la señora de intendencia; pasamos a nuestros salones para revisar que todo esté limpio y ordenado, dispuesto todo para iniciar una nueva jornada de trabajo con los niños. Si en esa semana me corresponde la guardia, habré de disponerme con un lapicero

y una libreta a recibir a todos los alumnos en un horario comprendido de 8:45 a 9:00 hrs., intercambiando saludos con niños y padres, además de tomar nota de las diferentes recomendaciones.

Los niños con la alegría y entusiasmo que les caracteriza, se encaminan hacia su salón, colocando su lonchera en el lugar destinado para ello; ponen su asistencia en la gráfica correspondiente y luego salen presurosos al área de juegos mientras se llega la hora del toque. A las 9:05 hrs., observo en la calle si ya no viene ningún niño, para cerrar el cancel, toco la campana que está colocada en el pasillo, y tanto niños como educadoras, nos saludamos en forma general y realizamos una actividad denominada "activación", la cual es dirigida ya sea por niños o por educadora, siguiendo el ritmo de una pieza musical o realizando un juego; al concluir ésta nos encaminamos hacia las aulas intercambiando comentarios o anécdotas; enseguida se hace el registro de lugar y fecha, pasando algún niño a colocar las tarjetas correspondientes, o bien, me dictan, y yo escribo en el pizarrón, luego entre todos leemos lo anotado. Se hace también el registro del clima de ese día y se contrasta con la fecha registrada, en cuanto al número de días transcurridos; se toma la asistencia del día, ya sea pasando lista, contando el número de códigos colocados en la gráfica, o bien pasando algún voluntario a contar uno a uno, a a sus compañeros y dictándome cuantos niños asistieron en ese día, para hacer la anotación correspondiente, todos están atentos para verificar que no haya equivocación y si así fuere, lo



hacen ver de inmediato. Posteriormente se recuerda que fué lo que se planeó el día anterior, apoyándonos en dibujos y letras que se anotaron en el pizarrón; y de acuerdo a dicha planeación se van realizando una a una las actividades y juegos acordados. En este ámbito, es posible observar diversas actitudes de todos y cada uno de los niños: entusiasmo, diligencia, constancia, iniciativa, necesidad de apoyo y aprobación, tanto de educadora como de compañeros; mientras realizan algún juego o actividad, manifiestan sus gustos, costumbres, formas de hablar, reflejándose constantemente el contexto familiar y sociocultural en el cual se desenvuelven. Es mediante éstas manifestaciones, donde uno como educadora se puede dar cuenta de algún problema que aqueja e interfiere el adecuado desarrollo de algún niño en particular, pues el niño preescolar es como un libro abierto, sólo hay que proporcionarle un ambiente que le llame la atención para desfogar todo cuanto lleva dentro: intereses, emociones, gustos, ideas, complejos, temores, traumas. Durante el desarrollo de todas y cada una de las actividades, se da una constante interacción niños-niños-educadora, porque los propios niños así lo suscitan; considerando que para el niño preescolar, ésto es importante y trascendental, he procurado integrarme al grupo como un elemento más, y me percató que los niños así lo han tomado, pues sin ningún temor me llegan a corregir o a recordar algún asunto que estuviera pasando por alto; son muy perceptivos y no omiten detalles, todo lo toman en cuenta y en una magnitud muy realista; de ello me doy cuenta durante la sesión en la

cual se ponen en común las incidencias presentadas durante el desarrollo de juegos y actividades realizadas en el día.

A la hora de recreo, hay la posibilidad de interactuar más que con las educadoras, con los niños de los otros grupos, pues participamos con ellos en sus juegos o en sus pláticas, acerca de lo que les ha sucedido o han realizado.

La interacción con mis compañeras se da más bien, a la hora de la salida, cuando al retirarse los niños y las madres de familia, nos buscamos para intercambiar comentarios o vivencias del día, o también para platicar algún suceso familiar.

Las juntas técnico-pedagógicas se desarrollan semanalmente y también es un momento para intercambiar experiencias; durante el desarrollo de dichas juntas se manifiesta la preocupación, en unas educadoras más que en otras, por la forma de trabajo o por los resultados que se estén obteniendo; considero que entre mis compañeras hay responsabilidad y profesionalismo pero sobre todo, espíritu de servicio para proporcionar a nuestros alumnos, una educación cualitativa.

La relación que guardamos entre nosotras es cordial, compartimos conocimientos, materiales, vivencias. Con los padres de familia se ha abierto y mantenido un canal de comunicación constante, lo cual ha sido beneficioso tanto para nosotras como educadoras pero aún más, para los niños que atendemos, pues he comprobado que si se conjuntan esfuerzos, se adquieren mejores resultados. Dado que asisten más las mamás que los papás, las relaciones con todas ellas son más abiertas, más afables y de confianza;

asisten a los llamados que se les hacen, ya sean juntas de orientación, entrevistas personales, o bien, para que observen el desenvolvimiento de su hijo en las actividades que realiza en el jardín de niños. Es notorio el interés de varias madres de familia por el adecuado desarrollo de sus hijos, atienden las orientaciones e indicaciones que se les dan, para apoyar el trabajo de la educadora, en beneficio del niño. Sin embargo, también existen casos de padres que sólo se preocuparon por inscribirlos y mandarlos en forma inconstante al jardín de niños, tampoco asisten a los llamados que se les hacen, habiendo la necesidad de irlos a buscar a sus domicilios lo cual les causa mucha molestia y apenas si contestan o se apenan porque se les ha ido a buscar; pero la actitud de apatía o indiferencia no desaparece, y ésto en detrimento del adecuado desarrollo de esos niños; lo que me llena de impotencia, porque en estos casos no se puede hacer mucho.

Con el propósito de dar a conocer la labor del jardín de niños a toda la comunidad, se realizan mensualmente actividades con proyección a ella, esperando que la desvalorización del mismo se supere, y la capacidad sea cubierta paulatinamente en su totalidad.

De esta manera, es posible darse una idea de que el contexto que rodea al jardín de niños es determinante, tanto para el alcance de los propósitos educativos, la adecuada formación de los niños que asisten a él, como para el mejor funcionamiento del jardín de niños.

## 1.2. Análisis de la Práctica Docente.

Un análisis de la práctica docente implica lograr distanciarse de ella, pero al mismo tiempo, acercarse con una perspectiva distinta, para ir retomando cada uno de sus componentes, sin encasillarla en alguna visión particular, simplemente reconociendo en ella, un conjunto de procesos, de los cuales se tiene conocimiento de algunas partes, pero se ignoran otras, se está satisfecho con algunos momentos pero insatisfecho con otros, una práctica que se renueva cada vez que se encuentra con un grupo diferente de alumnos.<sup>(6)</sup>

En conclusión, un análisis de la práctica docente implica reconocer contradicciones, equivocaciones, y aciertos, pero sobre todo, ubicarse personalmente en el análisis. Por lo tanto considero conveniente hablar de mi práctica docente a fin de reconocer con honestidad mis fallas y limitaciones, para buscar un proceso de cambio, que imprima un nuevo significado a todos los factores que la componen y que me lleve hacia un crecimiento personal y profesional. Esta práctica la he venido conformando a través de múltiples y diversas experiencias, puedo decir con certeza, que ninguna ha sido igual, porque el tipo de comunidad, de jardín de niños, las relaciones con compañeras, con padres, con los miembros de la comunidad, con autoridades civiles y educativas, han influido para que mi

---

(6) Cfr. FIERRO Cecilia et. al. "Analizando nuestra práctica educativa", en Más. allá del salón de clases, Centro de estudios educativos A. C., México 1995, pp.35-37.

práctica docente en cada etapa, haya sido totalmente diferente. Al inicio de mi labor educativa, el entusiasmo por emprenderla era muy grande, sin embargo, la responsabilidad también me hacía sentir temor por realizar con mis alumnos una práctica que posiblemente no era la mejor. Y ahora que hago este análisis, comprendo que así era, porque en mis primeros años como educadora, asumía una actitud directiva, organizando todas y cada una de las actividades de los niños, según mi propio criterio, gusto e interés.

Era yo la educadora, quien tomaba todas las decisiones para cualquier actividad que consideraba importante para los educandos, quienes sólo se limitaban a cumplir con su papel de receptores, de seres pasivos. Ahora, al paso del tiempo, y de la preparación que he recibido, comprendo que mi desempeño como educadora debe ir más allá, permitiendo que mis alumnos ejerzan un papel activo en su desarrollo, mediante una práctica pedagógica congruente.

Bajo esta perspectiva y las concepciones que ahora poseo, considero que la enseñanza y el aprendizaje, son dos actividades paralelas encaminadas ambas hacia el perfeccionamiento del alumno.

Para implementar la enseñanza actúo con todo mi entusiasmo y creatividad para despertar en mis alumnos su interés, orientándolos, estimulándolos, encauzándolos hacia la acción, para que lleguen a aprender algo.

Mientras que el aprendizaje en el ámbito de mi práctica, viene a ser la manera como mis alumnos responden a mi acción de

enseñar, movida por los estímulos que les presento, para fortalecer su naturaleza psíquica, al mismo tiempo que los hago percibir el camino y la meta. Su esfuerzo viene a ser conducto para lograr el objetivo, y en la realización de ese esfuerzo, es posible observar, lo valioso de su actividad y la forma en que se va dando su aprendizaje.

En este proceso la institución juega un papel determinante, pues viene a ser un marco dado, una forma social forzada, en la cual el niño y el maestro tienen que someterse a ese marco, en el que se transmiten valores a través de actividades organizadas como las ceremonias, los concursos, los honores a la bandera y/o mediante prácticas "modelo" o normas de conducta como, la puntualidad, el tiempo de permanencia en el recreo, las formaciones ordenadas, etc., actividades y normas que en la cotidianidad de mi práctica, llegan a causar conflictos y tensiones entre estos estereotipos y la naturaleza del niño, al cual concibo como un ser al que no se le puede ni debe estandarizar, porque es un ser único e irrepetible, con características propias: es espontáneo, curioso, activo, competitivo, juguetón, gracioso, tierno, impulsivo, entre otras. Así, el docente tendrá la tarea de buscar el equilibrio entre ese marco dado y la naturaleza del infante.

### *1.2.1 . El Grupo y la Práctica Docente.*

Considerando lo anterior, hoy el grupo que atiendo está conformado por veintiocho alumnos: trece niñas y quince niños,

que en edades fluctúan entre los cinco años y medio, y los seis años. Por lo tanto, es un grupo de tercero de preescolar. Estos niños que mediante distintas formas, manifiestan una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, generalmente son alegres, graciosos, sinceros y tiernos; pero también en ciertos momentos, son introvertidos, tímidos, y llegan a tener impulsos agresivos y violentos. A través del juego entre otros rasgos, manifiestan su lenguaje y creatividad.

Este grupo de niños en su mayoría provienen de familias aparentemente bien integradas en las que sin embargo, es manifiesto el "machismo" por el lado masculino, y la sumisión por el femenino. También hay dos casos de madres solteras, un caso en el que el padre abandonó el hogar, tres, en los que los papás emigraron hacia los E.U.A., y uno, en el que la madre falleció. Estas situaciones se ven reflejadas en las actitudes que los niños presentan cotidianamente: inseguridad, sumisión, rebeldía, atención dispersa, agresividad, a lo cual también hay que agregar casos de desnutrición, motivados por las circunstancias económicas difíciles de la mayoría de las familias.

Conciente de que es prioritario para la adecuada integración y desarrollo del niño preescolar, mi labor docente la he venido desempeñando con cierto grado de afectividad y en torno a las necesidades e intereses que manifiestan los niños. Durante los primeros días del ciclo escolar, ese grado de afectividad se

acentúa más, hacia aquéllos niños que manifiestan una nula socialización. Preparo un ambiente en el que mis alumnos tengan la posibilidad de realizar actividades que les resulten interesantes, que disfruten con ellas, para que adquieran más experiencias y las compartan con otros niños y adultos; un ambiente que les permita jugar, explorar, experimentar; un ámbito de constante movimiento que los lleve a implementar continuamente su iniciativa y creatividad, organizando y realizando juegos y actividades grupales para que todos nos vayamos conociendo, proporcionándoles sinceras muestras de afecto, respeto, reconocimiento, confianza, camaradería, pero también haciéndoles ver que es necesario acordar normas para el desarrollo de las diferentes actividades y respetarlas, para que haya un orden.

La mayoría de los niños, con sus actitudes dan muestra de entender que se les quiere, que se les valora y se les respeta, pero que también es necesario cumplir con las reglas que ellos mismos contribuyeron a instituir. Es notorio el grado de asimilación de lo antes mencionado en cada uno de los niños. Sin embargo, también hay tres casos de pequeños que continuamente se rebelan ante el cumplimiento de algunas reglas del salón, lo cual motiva el descontento de los demás integrantes del grupo, quienes piden con insistencia que a los infractores se les imponga alguna sanción como el quedarse sin recreo, o no permitirles el acceso al área de juegos. Pienso que el hecho de que esos tres niños no respeten las reglas es originado porque en su hogar no se rigen bajo una disciplina



que oriente su conducta. En mi caso, la mayoría de las madres de familia (más que los padres), se muestran constantemente interesadas por la educación de sus hijos, y participan de manera entusiasta y responsable en las diversas actividades a que se les convoca: pláticas de orientación acerca de la forma en que se da el desarrollo del niño, observación de una mañana de trabajo, matrogimnasia, entrevistas personales, taller de padres, etc. Sin embargo, es un número muy reducido de padres de familia (varones) que acuden al jardín de niños, haciéndose notable que en la mayoría de las familias, se deslinda la responsabilidad, con respecto a la educación de sus hijos, en la madre de familia. Mediante comentarios de los niños y las diferentes conductas que manifiestan, me doy cuenta del contexto familiar en el que viven, que frecuentemente no es el más positivo.

Para contrarrestar de alguna manera estas circunstancias, procuro entablar y mantener con los padres de mis alumnos, una relación que permita unir nuestros esfuerzos en beneficio del desenvolvimiento de los niños, preparo conferencias con temas alusivos y que les interesen, acerca del desarrollo del ser humano, nos entrevistamos periódicamente para conocer avances o retrocesos de los educandos, los invito a participar dentro del grupo de Taller de Padres, en donde se tratan de manera activa y participativa puntos sobre nuestra responsabilidad (padres-maestros) como educadores de los infantes, del porqué es necesario conocer la forma como se da el desarrollo del niño de la importancia de una adecuada integración familiar, etc.

Este tipo de actividades han arrojado buenos resultados en varias de las familias que asisten regularmente y ponen en práctica lo que ahí se trata, lamentablemente no en todos, mucho menos en los que manifiestan desinterés por la educación de sus hijos, o responsabilizan totalmente a la esposa de ello. Es así, como he constatado lo que los estudiosos de la psicología afirman de una manera o de otra: el ambiente familiar es determinante para un adecuado desarrollo del niño. Con toda mi voluntad y esfuerzo, me empeño en superar este tipo de situaciones, pero es muy difícil, debo reconocerlo, hay que luchar contra estereotipos muy arraigados, y una serie de circunstancias negativas que vienen a interferir el avance de mis alumnos hacia su socialización, que en un momento dado, les vendría a proporcionar la seguridad de un ser autónomo, con iniciativa y creatividad, para salir adelante de cualquier situación que se les presente.

En este ámbito, voy tomando nota de mis observaciones, de los alcances, limitaciones, gustos, conductas tanto positivas como negativas, de cada uno de los niños y del grupo en general. Estas observaciones y registros, vienen de alguna manera a confirmar o a desmentir algunos de los aspectos de la Ficha Global de Identificación del Niño Preescolar, que se llenó en base a las respuestas dadas por los padres de familia, durante los primeros días del ciclo escolar y que consideran aspectos del desarrollo físico del niño, desde el momento de su gestación hasta su edad actual, aspectos del contexto socioeconómico y cultural, así como de su estado nutricional.

Con todos estos datos y las primeras observaciones realizadas, registro un diagnóstico del estado afectivo, social, intelectual y físico de cada uno de los niños, lo cual me permite realizar el planteamiento de objetivos que he pretendido alcanzar a través de estrategias basadas en el juego y que en cada momento he considerado propias para favorecer el desarrollo de mis y superar de alguna manera los resultados del diagnóstico. Este proceso lo repito periódicamente, dos veces o más, en el ciclo escolar, para valorar los avances o retrocesos de los niños, replantear objetivos y crear nuevas estrategias, jugando en dicho proceso un papel muy importante, la observación. En el camino al logro de los objetivos, procuro entablar con mis alumnos una relación positiva y considero honestamente que lo he logrado, pero no con la misma intensidad en cada uno de los niños, pues sigo observando en algunos y en ciertas circunstancias, conductas que no van con un desarrollo normal: problemas de lenguaje, apatía, agresividad, rebeldía. Dentro de mis posibilidades, analizo estos casos, me entrevisto con los padres de familia y con cierta impotencia, veo que no puedo alcanzar lo que me había propuesto en un principio; se a ciencia cierta que por mi formación personal y profesional tengo limitaciones y conflictos conmigo misma, que el contexto y las personas que rodeamos al niño, somos determinantes, pero me duele en verdad, ver que un niño en edad preescolar tenga ese tipo de problemáticas, y no se pueda hacer más. De una cosa si estoy segura, y me ha ayudado a salir adelante en esos momentos de impotencia y de coraje: quiero a mis alumnos verdaderamente

y me he dejado conducir por ese amor hacia todo niño que padece. Mi aula está organizada por áreas de trabajo: expresión gráfico-plástica, dramatización y construcción. Las que menos les atraen son las de ciencia y matemáticas, lo cual atribuyo a que en las primeras, hay más y diverso material, por lo tanto, son desde siempre de mucho interés para los niños, lo que no es así en la de ciencia y en la de matemáticas, pues el material con que se cuenta es mínimo.

Tanto en las áreas de expresión gráfico - plástica y de construcción, como en la de dramatización, los educandos dan muestra de una gran creatividad e imaginación; es en ese ámbito donde también se puede observar el contexto familiar, sociocultural y hasta escolar, en el que se desenvuelve cada niño. En dramatización por ejemplo, hay pequeños que reflejan de sus padres, de familiares, de conocidos, de la educadora, etc., actitudes y modelos que han interiorizado. Por lo tanto, y considerando lo ya expuesto, coincido con el planteamiento de Elsie Rockwell en cuanto al concepto de trabajo docente: "es un proceso social que pretende lograr el desarrollo del individuo, a través de una atención pedagógica congruente con las características propias de la edad del educando, la cual se ve interferida por factores que llegan a ocasionar conflictos y tensiones entre las características y necesidades del individuo y los valores y finalidades de la sociedad" (7)

---

(7) ROCKWELL Elsie. "La escuela, lugar del trabajo docente", en antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente, UPN, México 1987, p. 174.

### 1.2.2 Planeación de mi Práctica Docente.

Tomando en cuenta que mi práctica docente la considero como un proceso de gran responsabilidad que implica conocer y tener presentes las características de mis alumnos, así como el contexto que los rodea, para forjarme un diagnóstico, plantearme objetivos y acciones que me permitan elaborar un Plan Anual de Trabajo veraz. Partiendo de este plan y de los intereses de los niños, busco el surgimiento de proyectos que den paso a la Planeación General de estos proyectos y a la planeación diaria. A lo que dedico más tiempo, es al trabajo por proyectos, que es la propuesta oficial del Programa de Educación Preescolar. Un proyecto, "constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra los diferentes intereses de los niños".<sup>(8)</sup>

Cuando considero que hace falta retomar algún tema en particular, para alcanzar ciertos propósitos educativos o bien, que se acerca alguna fecha relevante para los niños (cumpleaños, por ejemplo), o para la comunidad en la que vive, he llegado a motivar particularmente a mis alumnos, por medio de cuestionamientos, fotografías, láminas, narración, etc., con el fin de que se origine un nuevo proyecto.

Ya que se dió el surgimiento del proyecto en participación conjunta niños-educadora, se elabora la planeación general de

---

(8) SEP. "Estructura del Programa" Programa de Educación Preescolar, México 1992 p. 20.

juegos y actividades, exponiendo experiencias, intercambiando propuestas, analizando posibilidades y limitaciones, así como dificultades a las que se tuvieran que enfrentar. Todo esto para llegar a decidir que juegos y actividades habrán de realizarse a fin de avanzar en el proyecto. Al inicio del ciclo escolar este proceso se daba, pero con mucha dificultad, era notable en algunos niños, cierto temor por hablar, por manifestar sus ideas; pero pasado un bimestre, y en algunos casos un poco más, la participación es mucho mayor, analizan y reflexionan antes de dar respuestas, comentan sus sugerencias, situaciones, actitudes, etc.

Los juegos y actividades que se han propuesto, van siendo plasmados en un friso, el cual va a constituir la planeación general del proyecto y queda a la vista de todos, hasta concluirlo y evaluarlo. A partir de la planeación general de un proyecto, surge la planeación diaria, en la que también los niños tienen una participación activa: preeviendo juegos y actividades, acordando comisiones, materiales, permisos, tiempos, etc., todo lo necesario para realizar la jornada del día. Sin embargo, se han llegado a presentar imprevistos como: alguna suspensión de labores por la realización de un evento o bien, por un llamado a última hora para asistir a junta técnico pedagógica o sindical; porque alguien no cumplió con lo que le había correspondido o porque surgió algo de mayor interés para los niños. Estos imprevistos no han permitido llevar a cabo todo, como se había planeado inicialmente.

Tanto el plan general del proyecto, como el plan diario y las

observaciones que he considerado relevantes, los registro metódicamente para irme dando una idea del avance individual de mis alumnos y del grupo en general. Dichos registros me proporcionan un panorama de la forma en que se va dando el desarrollo de cada niño, y a nivel grupal, además de verificar en qué aspectos debo poner mayor cuidado y atención, dónde se requiere seguir estimulando, etc.

La evaluación la realizo en forma permanente y constante a través de la observación, para conocer logros, dificultades, limitaciones, y así replantear objetivos que me permitan favorecer el desarrollo de mis alumnos.

El apoyo que han dado varias de las madres de familia del grupo que tengo a mi cargo, ha sido muy positivo, en lo que a su papel se refiere para contribuir al logro de los objetivos propuestos. Sin embargo, y pesar del esfuerzo conjunto de madres de familia-educadora, en muchos casos los propósitos con respecto a la socialización que van dirigiéndose a su logro, se revierten en el ámbito del hogar, ya sea por la influencia del padre, de los hermanos, del contexto que rodea al niño.

Considerando que la socialización y el lenguaje son determinantes para lograr que un niño se integre a la sociedad como elemento activo, he procurado que en todas las actividades que se realicen, el niño goce de libertad, para interactuar en diversas situaciones, con personas, materiales, etc., para expresar sus ideas, sus sentimientos, sus gustos, sus inquietudes e intereses; para manifestar por medio del juego y

la creatividad, así como del lenguaje, su concepción del mundo.

Sin embargo, están latentes factores que no permiten una adecuada socialización, entre ellos: la coacción, la represión, la sanción y la recompensa que los adultos implementamos de manera cotidiana, impidiendo en el niño un aprendizaje natural y espontáneo.



## CAPITULO II

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 2.1 *Formulación del Problema.*

El Programa de Educación Preescolar plantea como objetivos en lo social, "que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal como requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad personal, cultural y nacional. Además, que desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos".<sup>(9)</sup>

Para lograr estos propósitos, se sugieren contenidos referentes al conjunto de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes, valores, que el niño construirá a partir de la acción y la reflexión, en relación directa con sus esquemas previos; incorporando información, experiencia y conceptos de su medio social enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas, aprendiendo a ver una realidad desde distintos puntos de vista, lo que supeuestamente va a generar un gran enriquecimiento, que hará crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos de los niños. Se expone que las relaciones entre los educandos, les van a permitir aprender algo desde otras perspectivas que no son las personales, utilizando la inteligencia para extrapolarla hacia

---

(9) SEP "*Objetivos del Programa*", en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 16.

nuevas representaciones que acrecenten la propia a la vez que fomenten la socialización, la comprensión y la tolerancia, considerando al niño como un ser que está en constante búsqueda de satisfacciones afectivas, corporales, intelectuales y sociales; que manifiestan siempre un profundo interés y curiosidad por conocer, saber, explorar, elaborando sus propias hipótesis, confirmándolas o desechándolas, siendo fundamental, para una adecuada socialización, acercar al niño a su realidad y el deseo de comprenderla a través del juego, que es el mejor lenguaje del niño de esta etapa y que además está profundamente inmiscuido en el proceso de socialización.<sup>(10)</sup>

Analizando los propósitos que plantea la propuesta oficial, considero que son positivos y que efectivamente contribuirán a estimular la socialización del educando, lo cual es importante pues desde que nace, entra en un ambiente de relación con sus padres, creando una familia, alrededor de la que se establecen esferas de relación que la introducen en la comunidad.

El primer contacto social del niño fuera de la familia se dá, al ingresar en un grupo de juego o en el jardín de niños ya que se pone en contacto con otros pequeños y adultos; en este nuevo ámbito, su socialización va a depender de la motivación de sus logros y de las actitudes que esté formando hacia las tareas encomendadas, hacia sus iguales y hacia aquellos adultos, como la educadora, cuya función es ayudarle en este propósito. De la socialización del niño va a depender el desarrollo de su

---

(10) Cfr. SEP. "Fundamentación" en Programa de Educación Preescolar, México 1992, pp. 7 - 14 .

personalidad, de sus aptitudes, de sus intereses, de su aprendizaje, de su rendimiento escolar. En pocas palabras, el desarrollo social de un individuo, es un factor de importancia respecto a su realización individual.

Sin embargo, en la realidad cotidiana, dado que hay niños que se cierran a las sugerencias, opiniones, ideas que otros compañeros exponen, y hacen todo lo posible por imponer lo que ellos desean, manifestándose claramente el carácter egocéntrico del niño preescolar, que en su afán de salirse con la suya, los hace adoptar en ciertos casos, una actitud de negativismo, que es notable en la contraposición rotunda y categórica de su voluntad a la de las demás personas, ya sean compañeros o adultos.

Por otra parte, no con facilidad aceptan limitaciones de otros niños, llegándolas a remarcar constantemente y con cierto grado de crueldad; si se les pide comprensión, tolerancia y respeto, insisten en sus apreciaciones, o bien, responden con muecas.

Así también he observado casos de niños introvertidos, en extremo tímidos e inseguros y nada espontáneos; que sufren emocionalmente en su ingreso al jardín de niños, al separarse por primera vez de su mamá, al introducirse en un ambiente desconocido, con iguales y nuevos adultos; así mismo, niños a quienes en algunos casos, no llegan a superar del todo su actitud de reserva y expectativa; igualmente niños pasivos que participan sólo en actividades grupales, donde creen que pasarán desapercibidos, niños que en ocasiones se nota que disfrutan de cierta actividad, pero que si se dan cuenta de que

se les está observando, inmediatamente toman su actitud habitual, apenándose por sentirse descubiertos, también son niños pasivos que no realizan actividad alguna con espontaneidad, sino que necesitan de alguien (compañeros o educadora) que los empuje a hacerlo. En este aspecto y para superar lo ya antes mencionado, el Método por Proyectos, estructura operativa del Programa de Educación Preescolar, me ha sido de gran utilidad y ha jugado un papel trascendental, pues éste tiene inmerso el principio de globalización, que considera "el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí".<sup>(11)</sup> Esta metodología apoya la socialización en mi grupo, porque los niños tienen mayor facilidad de relacionarse con su entorno natural y social, al participar en la planeación, realización y evaluación de juegos y actividades, que en un momento dado responden a sus necesidades e intereses, sin olvidar que desde la niñez, el juego está profundamente involucrado en el proceso de socialización, por lo que en la metodología por proyectos del Programa de Educación Preescolar, el juego desempeña un rol preponderante.

Retomando los propósitos del currículum oficial, he observado que no consideran el hecho de que cada niño proviene de un contexto familiar y sociocultural diferente al de los demás, contexto que el pequeño refleja durante su estancia en el

---

(11) SEP. "Principio de Globalización", en Bloques de juegos y actividades, México 1992 p. 25.

jardín de niños, manifestando la internalización de modelos que no concuerdan con los modelos establecidos por la sociedad. Por otro lado considero no haber favorecido como debiera, la socialización de todos los niños de mi grupo, porque he recurrido a la coacción, a la represión sutil, a la sanción y a la recompensa, para que el niño obedezca o se comporte de acuerdo a lo que se le pide. Esto como resultado de mi formación personal y profesional, de lo que he creído siempre como lo mejor, tanto para mí como para mis alumnos, a pesar de estar convencida de que para apoyar adecuadamente el desarrollo general del niño, habré de darle (y así lo he llevado a cabo), afecto, comprensión y respeto, porque sé que ello le posibilita a obtener una estabilidad emocional que apoye la adquisición de nuevas aptitudes y conocimientos. Aunado a esto, también la currícula oficial ejerce influencia, pues para cumplir con ella se habrán de realizar un gran número de actividades como: saludo, activación, sesión de lectura, de matemáticas, registro de asistencia, registro de clima y de fecha, actividades musicales, educación física, asamblea para recordar lo planeado el día anterior para el trabajo del proyecto, dinámicas para integración de equipos, trabajo del proyecto, actividades alternativas, recreo, autoevaluación, planeación para el día siguiente y despedida. Hay días en que se efectúan otro tipo de actividades como, honores a la bandera, jardinería, cuidado de animales, aplicación de flúor, etc. Preocupada por esto, procuro estructurar un conocimiento más amplio de cada uno de mis alumnos, estableciendo y manteniendo desde un principio, un canal de

comunicación con los padres de familia, a través de entrevistas periódicas, de visitas domiciliarias, de convivencias familiares, de observaciones y registros de comportamiento de cada uno de mis alumnos para conocer sus capacidades y limitaciones, sus características personales y contextuales, y así proporcionarles un ambiente propicio que favorezca su socialización. En la mayoría de los casos, ésto me ha sido útil para conocer y comprender la situación particular de cada niño y orientar mi labor educativa en función de estas características, lo cual ha favorecido la socialización de varios de mis alumnos. Sin embargo, persisten casos en que sobre todo, el padre, mantiene una actitud machista y cerrada, que deposita toda la responsabilidad de la educación de sus hijos en su esposa, quien se somete pasivamente a lo que ordene su pareja porque "así debe ser". Difícilmente se llega a localizar al padre de familia, y cuando se le encuentra y se le ha convencido de acceder a la entrevista, contesta molesto y evasivo, aunque se le haya dado una explicación previa del porqué de la entrevista, remarcando que es su esposa quien se encarga de las cosas de la escuela de sus hijos. Este tipo de padres de familia, jamás se llegan a presentar en el jardín de niños, ni participan en ninguna actividad, aún cuando las que se hayan organizado su participación sea estratégica, siempre encuentran pretextos para justificar su ausencia. Estas actitudes vienen a ser funestas para el logro de la socialización de los niños que desafortunadamente tienen padres así.

De esta manera y habiendo hecho un análisis de mi proceder como

educadora, del proceso de socialización que he generado, me doy cuenta que no es posible que el niño regule su propia conducta en forma voluntaria, pues se origina una participación del niño entendiéndola como sometimiento al adulto, entonces ...

¿COMO FOMENTAR LA SOCIALIZACION DEL NIÑO PRESCOLAR, A PARTIR DE LA INCORPORACIÓN DE EXPERIENCIAS, INFORMACION Y CONCEPTOS DE SU MEDIO SOCIAL?

## *2.2 Justificación.*

La elección que hice de este problema, ¿Cómo fomentar la socialización del niño preescolar, a partir de la incorporación de experiencias, información y conceptos de su medio social?, es porque en mi práctica cotidiana, y a pesar de los esfuerzos realizados, sigue latente, pues en algunos niños persisten actitudes de dependencia al recurrir a otras personas como fuente de ayuda; así también conductas de agresión, cuya meta va dirigida a causar daño a otras personas, y actitudes de ansiedad, comportamiento que surge cuando no han sido satisfechas las necesidades de dependencia del niño, o si sus arranques agresivos no son acompañados por el aprendizaje, que en un momento dado, le ayudaría a eliminarlos.

He observado en mi grupo en general, y en particular en algunos niños, que estas conductas en su vida emocional, son de crucial importancia para su futuro desarrollo, y también sé, que el apoyo que los adultos les brindemos a estos niños en forma de comprensión, afecto y respeto, les servirá de ayuda para

desarrollar confianza y habilidades que les permita afrontar situaciones nuevas.

Pienso que en el nivel preescolar recibimos a los niños, en una etapa en la que la socialización desempeña un papel de primera importancia en su formación, pues viene a ser la base emocional que más adelante posibilitará su desarrollo integral y su introducción a la sociedad.

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, la socialización tiene un papel prioritario, ya que si el preescolar no posee un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá entorpecido y no será posible que adquiera sentimientos de confianza en sí mismo y en los demás, que le den seguridad en sus acciones y en las relaciones que establezca.

Partiendo del concepto que Durkheim aporta con respecto a la educación, a la cual considera como una socialización metódica que ejercen las generaciones adultas sobre las jóvenes, para desarrollar en ellas los estados físicos, sociales y morales con el fin de que cumplan adecuadamente con su función dentro de la sociedad <sup>(12)</sup>, es posible plantear que la socialización de un niño está íntimamente relacionada con la educación, ya que al crear y acrecentar confianza, seguridad y autonomía, le va a permitir el desarrollo y el dominio de sus destrezas físicas, sociales y mentales, así como la adquisición de

-----  
(12)Cfr. DURKHEIM Emilio. "La educación su naturaleza y su función", en antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente, UPN, México, 1988, pp.75-86



conocimientos, dependiendo ésto, de las oportunidades que los adultos les proporcionémos para su desarrollo social, oportunidades a través de las cuales aprenderá a ser apto para la sociedad y a conseguir éxitos en sus actividades escolares, los que se van a producir en situaciones que influyen en su desarrollo social y que repercuten en sus logros.

Sin embargo, por mucho tiempo las educadoras nos hemos preocupado de cómo organizar las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando todo lo que es externo al niño mismo, como la información que les manejamos, el vocabulario que empleamos, la técnica, los materiales y los métodos que utilizamos, podría decirse que erróneamente concebimos el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente una incorporación de elementos externos. En esta concepción del aprendizaje, el niño era considerado como un ser pasivo, cuyo proceso de conocimiento estaba dirigido desde fuera por los adultos. De esta manera, se pensaba que los estímulos actuaban sobre el niño provocando en él una respuesta automática, entablándose entre el niño y el objeto una relación unidireccional y mecánica, es decir, de los estímulos hacia el niño, de tal modo que en términos de aprendizaje, el reforzamiento que los adultos hicieran de la conducta del niño, era la técnica que permitía la respuesta esperada. Esta concepción de aprendizaje reflejaba una consecuencia muy seria: considerar al niño como un ser fragmentado en áreas o funciones que habrían de ser estimuladas independientemente.<sup>(13)</sup>

---

(13)Cfr. "*Fundamentación psicológica*" en Programa de Educación Preescolar libro 1 SEP., México 1982, pp.11-13.

Así, la actividad del niño se llegó a concebir y a atender de manera segmentaria a través de objetivos conductuales, desintegrando la conducta de la forma como realmente se dá, pues el niño en cualquiera de sus actividades responde como una totalidad integrada dentro de un contexto social. Esta relación mecánica y disociativa entre los elementos que intervienen en el aprendizaje, impedía analizar sus vínculos y respetar su dinámica como un proceso integral.

Algo diferente podría ser el concepto que se extrae de los planteamientos de Vigotsky con respecto al aprendizaje, considerándosele como un proceso que se dá de manera global e integrada, activo y profundamente social, haciendo hincapie en el diálogo y en los distintos papeles que desempeña el lenguaje en la instrucción y en el desarrollo cognoscitivo mediato abordando el aspecto social y cultural.<sup>(14)</sup>

Por otra parte, también se habrá de tener presente que al niño, por su naturaleza no le cuesta ningún trabajo socializarse, pero desde edad temprana se le enfrenta a un mundo social que se caracteriza principalmente por ser arbitrario, dado que proviene del consenso sociocultural establecido: lenguaje oral, lenguaje escrito, valores, normas sociales, etc., que difieren de una cultura a otra, originando una particular dificultad para el niño, ya que es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que lo rodea.

---

(14)Cfr. VIGOTSKY L.S. "*Interacción entre aprendizaje y desarrollo*" en Los procesos psicológicos superiores, México 1988, Ed. Grijalbo, pp. 124 - 139.

### 2.3 Objetivos.

En el proceso de socialización la educadora desempeña un rol determinante, pues por medio del análisis de mi práctica, lo he podido constatar, llegando a la conclusión de que se hace necesario un cambio de actitud que implique plena conciencia y compromiso para favorecer en toda su magnitud la autoestima, seguridad y confianza de cada uno de mis alumnos, por lo que me propongo:

- Tener pleno conocimiento de la forma en que se va generando el desarrollo del niño, a partir de una autopreparación que permita tener presente que el conocer las leyes del desarrollo psíquico infantil, abre la posibilidad de construir el sistema de enseñanza y educación sobre bases firmes.
- Conocer en lo posible, la realidad de cada uno de mis alumnos mediante la observación e interacción constantes, propiciando y manteniendo una comunicación abierta y permanente con los padres de familia y realizando visitas domiciliarias.
- Poner especial atención a las emociones y afectos de cada uno de los educandos, mostrando un interés real por su situación particular, para que desarrolle seguridad y confianza en sí mismo.
- Propiciar calidad en sus interacciones sociales, animándolos a relacionarse y a resolver conflictos interpersonales, tratando de coordinar sus puntos de vista con los de los demás.

## CAPITULO III

### MARCO TEORICO

#### *3.1 La Educación en el nivel preescolar.*

Inmersa en el marco de las transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe conceptualizarse como pilar del desarrollo integral del país, por lo que es prioritario llevar a cabo cambios en el sistema educativo nacional, con la finalidad de elevar la calidad de la educación. Con este propósito ha sido suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, el cual sugiere como líneas fundamentales la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente. A partir de estos objetivos surge el Programa de Educación Preescolar, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.<sup>(15)</sup>

#### *3.1.1 Fines de la Educación.*

Los fines que fundamentan el Programa de Educación Preescolar, son los principios que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, tal como procede en cualquier proyecto educativo nacional:

- Unificar y coordinar la educación en todo el país.

-----  
(15)Cfr. SEP, "Presentación" en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p.5.

- Fomentar en el niño, el amor a la patria y la conciencia a la solidaridad internacional en la independencia y en la justicia.
- Desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano
- Educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo a los principios de libertad y responsabilidad.
- Fomentar el respeto.
- Proteger y acrecentar los valores.
- Enaltecer los derechos individuales.
- Acrecentar un idioma común para los mexicanos.

El Artículo Tercero Constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los cuales se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

En el jardín de niños, se dá el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia.

### *3.1.2 Consideraciones generales del Programa de Educación Preescolar.*

El Programa de Educación Preescolar surge en 1992, a partir de la imperiosa necesidad de llevar a cabo una transformación del Sistema Educativo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Dicho programa tiene como propósito normar y orientar la práctica educativa en los jardines de niños y además constituye

una propuesta de trabajo para los docentes, con la flexibilidad necesaria para que sea factible de aplicarse en las distintas regiones de nuestro país.<sup>(16)</sup>

Los principios que fundamentan este programa, son los fines que se desprenden del Artículo Tercero de nuestra Constitución, el cual plantea que la educación habrá de desarrollar de manera armónica todas las facultades del ser humano en un ámbito de convivencia, como la expresión social hacia el bien común.

El Programa de Educación Preescolar en su estructura considera: la presentación, su fundamentación; los objetivos que a través de la operación del programa se pretenden alcanzar, las características del niño en edad preescolar, la organización del programa por proyectos (metodología), organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo del niño, a lo que se ha denominado organización por bloques: bloque juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística, de psicomotricidad, de relación con la naturaleza, de matemáticas, relacionados con el lenguaje; juegos y actividades con los cuales se pretende estimular en la práctica, el desarrollo del niño.

El programa también contempla aspectos metodológicos, la relación del docente con los niños y sus padres, la forma de cómo fomentar la creatividad y la libre expresión de los educandos, la organización y coordinación de un trabajo grupal,

---

(16) Cfr. "*Presentación*", en Programa de Educación Preescolar, México 1992, pp. 5-

la planeación de las actividades (planeación general y diaria), los lineamientos para la evaluación, la cual se plantea como un proceso de carácter cualitativo, que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es considerada como un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos. Tiene carácter cualitativo, porque no está centrada en la medición, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

En este documento normativo del nivel preescolar se toman en cuenta las condiciones de trabajo, la organización del nivel y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Por lo que se habrá de tener presente, que el niño es el centro del proceso educativo y que la educadora, para valorar el papel trascendental que juega en este proceso, debe tener un sustento teórico, así como el conocimiento y comprensión de los aspectos más relevantes de la forma como se desarrolla el niño en sus diferentes dimensiones: social, física, afectiva, intelectual y de la forma como aprende.

Así mismo este programa marca como consideraciones importantes, la relevancia de tener en cuenta: las características del niño en la etapa preescolar, que el desarrollo infantil es un proceso complejo, el resultado de las relaciones del niño con su medio, que la expresión es la manera que el infante adopta para

decir aquéllo que le pasa o siente, que al convivir con otras personas, el niño va constituyendo su identidad, que entre experiencias, situaciones y relaciones, los impulsos de tocar, explorar y conocer, irá construyendo su conocimiento, que el acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, la creatividad y el lenguaje.

Como estructura operativa del Programa de Educación Preescolar, se ha elegido el Método de Proyectos, con la finalidad de responder al Principio de Globalización, el cual es considerado dentro del Programa, como uno de los principios más importantes y que además constituye la base de la práctica docente en el nivel preescolar. La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el que los elementos que lo estructuran: afectivos, motrices, cognitivos y sociales, se interrelacionan entre sí; este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

A partir de la perspectiva psicológica, es muy importante tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño, que lo lleva a captar su medio circundante a través de un acto general de percepción, sin reparar en detalles.

Desde la perspectiva social se considera que las relaciones entre las personas, dan acceso a aprender algo, desde otras perspectivas que no son las personales, pues se utiliza la inteligencia para extrapolarla hacia nuevas representaciones que incrementen la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia.



La globalización desde una perspectiva pedagógica implica propiciar la participación del educando, motivarlo para que los conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso que se caracteriza por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.<sup>(17)</sup>

Será entonces tarea del docente, organizar su interacción con los educandos para que responda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos. Para que la acción del docente dé respuesta al principio de globalización en las perspectivas psicológica, social y pedagógica será indispensable que las propuestas de trabajo sean interesantes para los niños, favorezcan su autonomía y socialización, lleven hacia la investigación tanto al docente como a los alumnos, propicien la expresión y la comunicación entre niños-niños, niño- docente, adulto-niño, desarrollen la creatividad de docentes y educandos, tomen como punto de partida lo que los niños saben, respeten las necesidades individuales, de pequeños grupos y grupales, amplíen y fortalezcan conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos. De esta manera sería factible que el docente contribuya a originar un aprendizaje significativo, porque estará propiciando en el niño una intensa actividad mental, un proceso de

---

(17) Cfr. SEP., *"Opción Metodológica del Programa de Educación Preescolar"*, en Bloques de Juegos y Actividades, México 1992, pp. 25 - 28.

construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos atribuyan un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés.

El Programa de Educación Preescolar plantea que al implementar un enfoque globalizador que preste importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, va a generar un proceso activo de construcción de significados que surjan de la motivación y de la participación de los alumnos. <sup>(18)</sup>

Así, se considera que el Método por Proyectos es coherente con el principio de globalización, pues se toman en cuenta las características del niño, se propicia una serie de interacciones sociales que promuevan su participación y su creatividad.

### *3.1.3 Propósitos del Programa de Educación Preescolar.*

Estos propósitos son emanados del Artículo Tercero Constitucional y de la Ley General de Educación, pretendiendo que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

(18) Ibidem.

- Su socialización por medio del trabajo grupal y de la cooperación.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, con lo que adquirirá aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose mediante una gran variedad de materiales y técnicas. (19)

Será fundamental para el logro de estos propósitos educativos, el papel que el docente venga a desempeñar, así como la comunicación y coordinación constantes que establezca y sostenga con los padres de familia.

De esta manera, el Programa de Educación Preescolar, a través de los propósitos que plantea, deja entrever que el concepto de educación que emite, viene a ser el medio por el cual se intenta promover el conocimiento en el niño para forjar una transformación en él, jugando un papel determinante los adultos y el contexto que lo rodean.

Para la escuela soviética el proceso de educación no es una actividad finalizada del maestro, ni se puede limitar en tiempo y espacio y además, no implica una actividad especial de los alumnos, se realiza de una

---

(19) Cfr. SEP., "Objetivos del Programa de Educación Preescolar", en Programa de Educación Preescolar, México 1992 p. 16.

manera "suave e imperceptible", según la expresión de Makarenko.

El proceso educativo no tiene lugar únicamente en la clase, sino literalmente en cada metro cuadrado de nuestro suelo. Esto significa que en ningún caso puede concebirse la labor educativa como limitada a la clase.<sup>(20)</sup>

Lo que Makarenko trata de decirnos, es que la educación no se realiza en la escuela solamente, sino en todos los ámbitos en que se desenvuelve el niño: el familiar, el escolar, el socio-cultural.

La escuela soviética empeñada en educar a la generación en desarrollo, ha perseguido objetivos para sustituir el dogmatismo el verbalismo, el memorismo y el amaestramiento, por la habilidad para asimilar la suma total de los conocimientos humanos.

Considero que la conceptualización de la escuela soviética acerca de la educación, tiene cierta relación con los objetivos del Programa de Educación Preescolar, porque de acuerdo a mi perspectiva, ambos pretenden la educación de las generaciones jóvenes, con el objeto de desarrollar en ellas el pensamiento reflexivo, analítico, crítico, así como también, que se aprovechen las vivencias de los alumnos y el ambiente que los rodea.

#### 3.1.4. *La Metodología en el nivel preescolar.*

En el nivel preescolar se lleva una metodología denominada "por

---

(20) MAKARENKO A. S. "*Metodología de la labor educativa*" en Colección Pedagógica México 1969, Ed. Grijalbo, p. 10.



proyectos", la cual consiste en inducir al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan en coordinación con la educadora y sus compañeros, planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos. La metodología por proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se les presentan y necesitan resolver conjuntamente.

En esta propuesta se sugiere estimular al niño para que se realicen actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños, y en todo ello, el sentido de la disciplina y el orden está dado por la naturaleza de la propia actividad. Las normas que se ponen en juego, fundamentalmente tienen que ver con el respeto al trabajo de otros, con la no interferencia, con impedir que se lastimen físicamente cuando haya situaciones de mucha agresividad, pero no con impedirles realizar con libertad aquello que necesitan hacer. También estas normas tienen que ver con la necesidad de respetar reglas de orden y limpieza para con ellos mismos y los otros, así como con los materiales y el aula. (21)

En la perspectiva de la escuela soviética, la metodología educativa debe esclarecer la labor correspondiente y las formas más apropiadas de realizarla, cada maestro habrá de encontrar las formas y modos concretos de organizar la vida y actividad

---

(21) Cfr. SEP "Aspectos metodológicos" en Programa de Educación Preescolar, Mé-

de los niños, para lograr los objetivos educativos propuestos, tomando en cuenta las características particulares de los alumnos y las condiciones de su contexto, desempeñando un rol trascendente la disciplina, el orden, la organización, la concentración y el respeto.

En esta metodología del trabajo educativo, el papel del maestro habrá de ser el de un amigo mayor, con experiencia y habilidad para organizar la vida colectiva y sus diversas tareas, realizando una adecuada selección y aplicación fecunda de uno u otro procedimiento, para lo cual será indispensable considerar siempre, las condiciones concretas en las que vive la colectividad infantil, la situación pedagógica en la que efectúa el proceso educacional y la utilización óptima del procedimiento.

La escuela soviética aborda la tarea del desarrollo universal de la personalidad y cree firmemente que el educar al hombre significa lograr la expansión y el florecimiento de todas sus facultades físicas y espirituales. (22)

Esta metodología persigue como tarea central, el formar polifacéticamente al escolar, en la educación moral de su personalidad, ya que considera que el alto nivel intelectual y estético, y la personalidad física son insuficientes para asegurar lo que en primer lugar distingue al hombre nuevo: su fisonomía moral. Situándose en primer plano, los métodos de organización de la vida y la actividad práctica de los escolares.

---

(22)Cfr.KONIKOWA T.E."*Metodología de la labor educativa*" en Colección Pedagógica Ed. Grijalbo, México 1969 pp. 9 - 22 .

Se considera primordial que el educador posea conocimientos del proceso de desarrollo del niño, tanto para poder escoger acertadamente los procedimientos educacionales, como para hacerlos accesibles y eficientes en el máximo grado. Además, el éxito de su labor educativa exige que los objetivos que se haya propuesto, sean sentidos por los alumnos, los seduzcan e interesen y que su nexos con lo que se haya de hacer, sea palpable para ellos, sin escatimar energías ni tiempo para despertar interés en torno a la empresa colectiva planteada, para que se espere con impaciencia el resultado y se desee vehementemente el éxito propiciar, estimular y conservar la motivación positiva a lo largo de toda actividad. Por eso es conveniente el organizar las actividades del grupo infantil, optar por tareas que tengan objetivamente valor social.

En cuanto al método de la organización en el proceso de llevar a cabo la tarea acordada, es importante que los niños se conviertan en organizadores responsables de la realización y el éxito de la misma. Habrá que inducirlos a que ellos mismos planifiquen la actividad proyectada, distribuyan las tareas y controlen los resultados. (23)

Entre la metodología que sugiere la escuela soviética y la que plantea el Programa de Educación Preescolar de nuestro país, encuentro que la principal diferencia es que en la primera,

---

(23) Cfr. KONIKOWA T.E. op. cit. pp. 10 - 20 .

el maestro es quien habrá de seleccionar la metodología más apropiada para llegar hasta los objetivos educativos que se persiguen, de acuerdo a las características particulares de los niños y a su contexto; y en la segunda, la metodología está dada por la institucionalidad, aunque se reconoce la existencia de similitudes en cuanto a que se plantea el hecho de que la educadora habrá de considerar las características propias del educando, sus intereses y su mundo circundante.

### *3.1.5 La Metodología para el proceso enseñanza - aprendizaje de lo social en preescolar.*

Para promover de la mejor manera y en la medida de lo posible, el desarrollo del aspecto social del niño preescolar, es indispensable que la educadora haga una reflexión sobre las condiciones que prevalecen en el contexto social de su práctica docente y sobre la valoración de dicha labor, para poder partir de una situación real y desempeñar en toda su magnitud, una práctica docente de calidad, aunque condicionada por diversos factores sociales.

Por otra parte hay que considerar que el niño es un ser con características propias en modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos y para quien debe crearse un medio que respete su ritmo de desarrollo individual, tanto emocional como intelectual y físico, que le proporcione una organización didáctica encaminada a facilitar su incorporación gradual a la vida



social, mediante la metodología denominada "por proyectos"<sup>(24)</sup>  
El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que circunda al niño, se va dando paulatinamente a través de actividades que contribuyen a la construcción de su pensamiento, para que sea el niño quien construya su mundo mediante las acciones y reflexiones que realice al entablar relaciones con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad, todo esto mediante el juego, que es una actividad primordial en la niñez actividad que está profundamente involucrada en el proceso de socialización, existiendo por lo tanto, una vinculación muy estrecha entre juego y desarrollo de lo social.

Así, nuestro papel como educadoras ha de ser, el de proporcionar al niño, un conjunto cada vez más rico de oportunidades, para que sea él mismo quien pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

### 3.2 *Los sujetos educativos.*

#### 3.2.1. *El alumno.*

El alumno del nivel preescolar es una persona con características propias en su manera de sentir y de pensar, es quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que lleva a cabo al relacionarse con otras personas, con objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad social y

-----  
(24) Cfr. SEP "Aspectos metodológicos" en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, pp. 66 - 68.

cultural. Es un ser humano en desarrollo, que se encuentra en proceso de construcción de su personalidad, el cual tiene necesidades específicas y requiere de la atención, el cuidado y el respeto de los adultos que lo rodean; posee muchas inquietudes y deseos de saber; generalmente es juguetón, activo, participativo, creativo, competitivo y que gusta de cuestionar constantemente; manifiesta la inquietud de que se le permita actuar para indagar y experimentar, siendo primordial darle confianza, con el fin de que adquiera estabilidad emocional que le permita expresarse con seguridad, sin temor alguno.<sup>(25)</sup>

El preescolar juega, estudia, observa la vida de las personas que lo rodean, pregunta, escucha los relatos y conversaciones de los adultos, discute y platica con sus compañeros, hace descubrimientos, imita a gente joven o mayor, le agrada realizar trabajos domésticos, dibuja, participa en el trabajo. Estos tipos y formas de interacción del niño con el medio que le rodea, es un proceso bilateral, el cual es imposible sin la participación activa del propio niño, manifestándose ésta, bajo las siguientes formas:

- En los diversos tipos de actividad, el niño, al manipular activamente los objetos, conoce sus propiedades y aprende a descubrir las conexiones que existen entre ellos.
- El niño repite tras los mayores un gran número de acciones, juicios y estimaciones.

---

(25)Cfr. SEP "*Caracterización de jardín de niños*", en Programa de Educación Preescolar. México 1992, pp. 9 - 10.

La imitación y la repetición son en el niño, formas de aprender el camino para asimilar la experiencia de los adultos.

- Al entrar en comunicación constante con lo que le rodea, el pequeño suscita sobre sí mediante su actividad, la influencia por reacción de los mayores, pues sus errores, travesuras y preguntas, les exigen una contestación. (26)

El alumno en edad preescolar requiere por lo tanto, de la aplicación de un sistema bien pensado de influencias pedagógicas, en el que se combinen la educación familiar con la formal, ya que la experiencia práctica ha demostrado que ésto es positivo para favorecer el desarrollo multifacético del educando.

### 3.2.1.1 Desarrollo del Niño.

En el Programa de Educación Preescolar, el desarrollo infantil es considerado como un proceso complejo, ya que ininterrumpidamente ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aspecto psicológico, como en todas las manifestaciones físicas. Este proceso se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social. (27)

-----  
 (26) Cfr. LUBLIANSKAIA A. A. "*Leyes del desarrollo psíquico del niño*" en Colección Pedagógica, México 1969, Ed. Grijalbo, pp. 36 - 42.

(27) Cfr. SEP "*Fundamentación*" en Programa de Educación Preescolar, México 1992, pp. 7 - 8.

Para la escuela soviética, el desarrollo del niño es también un proceso complejo, pero aquí se considera que en dicho proceso, se manifiestan una serie de contradicciones entre las viejas posibilidades y las nuevas necesidades, organizándose y manteniéndose este proceso, en la superación de lo viejo, poniéndose en juego la iniciativa.

Vigotsky en sus planteamientos con respecto al desarrollo del niño, considera como mínimo dos niveles evolutivos:

Uno, el Nivel Evolutivo Real, que viene a ser el desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo.

Otro, el Nivel de Desarrollo Potencial, el cual es determinado por medio de la resolución de un problema, bajo la orientación de un adulto, o conjuntamente con otro(s) compañero(s) de mayor capacidad. A la distancia que se origina entre el Nivel Real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver en forma autónoma un problema y el Nivel de Desarrollo Potencial, Vigotsky le denominó, Zona de Desarrollo Próximo, la cual "define las funciones que todavía no han madurado en el niño, pero que se encuentran en proceso de maduración, funciones que en un futuro próximo van a lograr su madurez".<sup>(28)</sup>

El nivel de desarrollo real del niño, explica funciones que ya han madurado, o sea, los productos finales del desarrollo, ya que si un niño manifiesta capacidad para llevar a cabo una y

---

(28) VIGOTSKY L.S. "Aprendizaje y desarrollo" en Desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México 1988, Ed. Grijalbo, pp. 131 - 133.

otra cosa de manera independiente, lo cual quiere decir, que las funciones para esas cosas ya han madurado para él, mientras que la Zona de Desarrollo Próximo comprende aquellas funciones que aún no han llegado a la madurez, pero que no obstante se encuentran en proceso de maduración y que vienen a ser las funciones que en un futuro alcanzarán su madurez.

Tanto a psicólogos como a educadoras, la Zona de Desarrollo Próximo viene a constituir un instrumento de gran utilidad para llegar a la comprensión del recorrido interno del desarrollo infantil. Así es posible tomar en cuenta, no sólo los ciclos y procesos de maduración que ya se han completado, sino también aquéllos que se encuentran formándose, que están comenzando a madurar y a desarrollarse. De esta manera es perceptible que la Zona de Desarrollo Próximo va a permitir trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo y dinámico.<sup>(29)</sup>

### *3.2.1.2 La relación entre juego y desarrollo.*

En la infancia, el juego viene a ser un medio privilegiado mediante el cual, el niño interactúa con su mundo circundante, manifiesta sus deseos, sus conflictos de manera voluntaria y espontánea; además a través de él, crea y recrea vivencias, desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece.

---

(29) Cfr. VIGOTSKY L.S. op. cit. pp. 134 - 138 .

El juego es un factor básico en el desarrollo infantil y su influencia es muy grande, pues proporciona un marco amplio para los cambios en cuanto a necesidades y conciencia.

El punto más elevado del desarrollo preescolar viene a ser el juego, cuando a lo largo de él, se aparecen la acción en el ámbito imaginativo, en la creación de propósitos voluntarios y en la formación de planes de vida reales e impulsos volitivos.<sup>(30)</sup>

El juego desempeña un papel muy importante en el proceso de desarrollo del niño, puesto que es su principal actividad y ocupa un lugar especial en su vida.

Por medio del juego, es posible introducir al niño a la colectividad, con el propósito de ampliar y precisar sus conocimientos, por lo que es un requerimiento para la educadora y los demás adultos que interactúan con el niño, conocer su naturaleza.

Social e intelectualmente, el juego tiene enormes posibilidades educativas, dada su gran influencia en el desarrollo de las capacidades creadoras de los niños y como medio para que conozca la realidad, la vida social del adulto, comprenda mejor sus funciones, y las normas que rigen las relaciones entre los adultos.<sup>(31)</sup>

---

(30) Cfr. VIGOTSKY L.S. op. cit. pp. 150 - 158.

(31) Cfr. LUBLIANSKAIA A.A. "Desarrollo en la edad preescolar" en Colección Pedagógica, México 1969, Ed. Grijalbo pp. 130 - 142.

De esta manera, el juego constituye una escuela de actividad en la que el sometimiento no es algo impuesto desde fuera, sino que responde a la propia iniciativa del niño, como algo deseado.

En el contenido del juego, el niño refleja la vida que lo rodea, la conducta de los adultos que integran su contexto, modificándose esta actividad, de acuerdo a los cambios vivenciales que vaya teniendo.

Por otra parte, el juego en el preescolar viene a ser un medio eficaz para la asimilación cognoscitiva, un procedimiento útil que lo llevará de la ignorancia a la luz del saber, a través de la observación de la vida cotidiana de las personas, y mediante los conocimientos adquiridos por las explicaciones, indicaciones y juicios de la educadora.

El juego como actividad pensante, viene a ser un proceso mental y dinámico, dirigido a la solución de un problema determinado, que viene a ser una idea del niño, el tema del juego, alguna dificultad, etc., tiene su expresión en el análisis cada vez más profundo de la realidad, seguido de su representación más veraz, coherente y generalizada.<sup>(32)</sup>

Para resolver el problema que el juego plantea, la acción y el lenguaje son procedimientos fundamentales, cuanto mayores sean las posibilidades de acción, tanto más interesante es el juego

---

(32) Cfr. LUBLIANSKAIA A. A. op. cit. pp. 131 - 140.

para el pequeño y no es factible concebir al juego sin la comunicación verbal de los niños entre sí. Aún cuando juegan solos, acompañan sus actos de palabras, razonamientos y preguntas apropiadas a la acción de los personajes que estén representando.

Al aprender a jugar, el niño hace suyo un medio poderoso para conocer a través de su propia actividad transformadora, el fenómeno de la vida, complejo, atractivo e incomprensible para él.

### 3.2.1.3 *Relación desarrollo - aprendizaje.*

Como resultado de sus arduas investigaciones Vigotsky plantea, que el aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, y que llega un momento en que el aprendizaje viene a ser un aspecto universalmente organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas; pero sin embargo, los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje, pues aunque el aprendizaje esté directamente relacionado con el curso del desarrollo de un niño, ambos no se dan en igual medida ni de manera paralela.<sup>(33)</sup>

El autor nos da a entender con ésto, que aún cuando el aprendizaje guarda una relación directa con la trayectoria que

---

(33) Cfr. VIGOTSKY L.S. "Aprendizaje y desarrollo" en El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México 1988, Ed. Grijalbo, pp. 123 - 140.



sigue el desarrollo infantil, ni aprendizaje ni desarrollo se dan con la misma intensidad, ni en la misma dirección. En los niños, el desarrollo no va nunca siguiendo al aprendizaje, pues el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante. Una vez que se han internalizado estos procesos, se transforman en parte de los logros evolutivos independientes del niño.<sup>(34)</sup> Entonces para puntualizar, aprendizaje no equivale a desarrollo, no obstante el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrán darse nunca al margen del aprendizaje.

#### 3.2.1.4 *El Aprendizaje.*

De acuerdo a los planteamientos de Vigotsky, el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específicamente y un proceso mediante el cual, los niños acceden a la vida intelectual de aquéllos que les rodean; siendo conveniente, el partir de la consideración de que el aprendizaje del niño se inicia mucho antes del aprendizaje escolar, ya que va precedido siempre por una etapa bien definida de desarrollo, alcanzada por el niño antes de comenzar el aprendizaje formal.<sup>(35)</sup>

-----  
(34) Cfr. VIGOTSKY L.S. op. cit. pp. 138 - 140 .

(35) Cfr. VIGOTSKY L.S. "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar" en antología desarrollo del niño y aprendizaje, México UPN, 1986, pp.284-294.

Los postulados de Vigotsky enfocan el proceso de aprendizaje de una manera global e integrada, considerando el aspecto social y cultural.

Así el aprendizaje va a ser adquirido de acuerdo a las estrategias que se empleen, y el uso de ellas depende del contexto en el que se aprende, pues son estrategias adquiridas y desarrolladas a partir de la interacción social entre los sujetos. Por lo que ha de trascender la interacción social en el interior del grupo.

Vigotsky señala que para comprender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se lleva a cabo, pues es a partir de estas relaciones, que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales de los cuales interioriza y utiliza los conocimientos escolares.

Tomando como base este principio de Vigotsky, se introducen seis nociones que describen paso a paso, los procesos responsables del aprendizaje en general: interacción social, internalización, intrapsicológico, zona de desarrollo real y zona de desarrollo próximo.<sup>(36)</sup>

Interacción Social.- El término interacción trata de manifestar como las acciones de unas personas, afectan las acciones de otros, en este caso y concretamente en el ámbito del aula, donde

---

(36) Cfr. DE LIMA J. D. "Nuevas ideas para viejas intenciones" en antología criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, México UPN 1990, pp. 17-41.

frecuentemente se origina una disonancia entre las intenciones de quien actúa (docente), y las interpretaciones de los demás (alumnos), o viceversa. De esto se desprende algo que es de suma importancia para que se dé un aprendizaje: el establecimiento por parte del maestro, de metas y objetivos, actividad que no será de manera mecánica, sino con toda la conciencia y la ética que ello requiere, orientando las acciones de enseñanza de tal forma que los factores lingüísticos, sociales, culturales, afectivos, etc., sean articulados para favorecer el aprendizaje mediante una interacción social adecuada inmersa en el aula.

Internalización.- Las acciones que se suscitan dentro de un salón de clase, son determinantes para el aprendizaje de un niño, porque constituyen las acciones externas que pasan al plano de su mente, o sea, que son elaboradas internamente por el niño. Partiendo de este punto de vista, se vislumbra que no se heredan conocimientos ni actitudes, sino que se adquieren desde las interacciones sociales propias. Por lo que Vigotsky define a la internalización, como la "reconstrucción interna de una operación externa", pero a través de una serie de transformaciones:

Primera, una operación que en un principio representa una actividad externa, se reconstruye y comienza a suceder internamente. (37)

Segunda, un proceso interpersonal queda transformado en otro

---

(37) Ibidem.

intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos. (38)

La relación que se origina entre lo interpsicológico (exterior del niño) y lo intrapsicológico (interior del niño), no quiere decir de ningún modo que el sujeto internaliza pasivamente lo que sucede en su contexto inmediato, ya que la historia personal del individuo, interviene en el proceso de lo externo a lo interno.

Tercera, la transformación de un proceso interpersonal, en un proceso intrapersonal es el resultado de una larga serie de procesos evolutivos. La internalización de las formas culturales de conducta implica la reconstrucción de la actividad psicológica en base a las operaciones con signos. La internalización de las actividades socialmente arraigadas e históricamente desarrolladas, es el largo distintivo de la psicología humana, la base del salto cualitativo de la psicología animal a la humana. (39)

De esta manera podemos observar que para el proceso de aprendizaje, los principios de internalización, la cultura y la lengua

-----  
(38) Cfr. DE LIMA J. D. op. cit. pp. 29 - 31 .

(39) Cfr. DE LIMA J.D. op. cit. pp. 32 - 34 .

constituyen una parte fundamental y trascendente. Por lo tanto, la internalización como proceso, puede y debe ser analizada, desde el niño cuando internaliza los elementos de su cultura y los procesos mentales superiores, hasta la del adulto cuando internaliza reglas de interacción social, objetos de conocimiento, etc.

**Zona de Desarrollo Próximo.**- Esta noción articula los factores de internalización e interacción social, respecto a cómo el individuo puede llegar a ser lo que no es. La zona de desarrollo próximo, es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz.<sup>(40)</sup>

La zona de desarrollo próximo proporciona tanto a psicólogos como a docentes, un instrumento por medio del cual, será posible comprender el curso interno del desarrollo, tomando en cuenta los ciclos y procesos de maduración que se han complementado y los que se hallan en estado de formación, que están iniciando a madurar y a desarrollarse.

Algo importante será conceptualizar el aprendizaje, como un fenómeno social, como una interacción entre alguien más hábil, más experimentado y alguien con menor experiencia, fenómeno en el que habrá de tenerse presente la zona real del alumno, pues

---

(40) Cfr. DE LIMA J.D. op. cit. pag. 35 - 36.

las capacidades cognoscitivas, sociales, lingüísticas, etc., particulares, son determinantes para dicho aprendizaje. En este proceso el papel del maestro es fundamental, pues será él quien coordine el trabajo grupal y respete la interacción entre sus alumnos, creando las condiciones propicias de aprendizaje.

### 3.2.1.5 *Construcción del conocimiento en el niño.*

El conocimiento humano es concebido como un proceso dialéctico continuo, porque se mantiene como un proceso de desarrollo que avanza y asciende de manera permanente, impulsado por la multitud de contradicciones frente a las cuales se encuentra el hombre, que exigen su resolución y que de inmediato generan nuevas contradicciones.<sup>(41)</sup>

En dicho proceso la acción teórico - práctica (praxis) es decisiva, puesto que ofrece una vía para enfrentar el problema de la desvinculación entre teoría y práctica de los conceptos materialistas tradicionales y de los idealistas, haciendo que la actividad teórico-práctica del hombre en su vida cotidiana sea el núcleo de su conocimiento.

Vigotsky enfoca la adquisición del conocimiento, abordando el aspecto social y cultural de los objetos. Además señala que para poder orientar a un niño en el conocimiento sistemático, es necesario entender cómo en su mente se desarrollan los

---

(41) Cfr. PEREZ Juárez Esther Carolina. "Problemática general de la didáctica" en antología la sociedad y el trabajo en la práctica doc., México UPN 1988 pp. 3-10

conceptos científicos, y a través de sus investigaciones, descubre que la formación de un concepto, es un acto del pensamiento complejo y genuino que no puede ser enseñado por medio de la instrucción, sino más bien, ha de verificarse cuando el mismo desarrollo mental del niño, ha alcanzado el nivel requerido.

Igualmente manifiesta que el factor básico que distingue a los animales de los seres humanos, son las dimensiones culturalmente elaboradas e históricamente creadas de la vida humana, dimensiones que no están presentes en la organización social de los animales, por lo que en la internalización de los procesos del conocimiento, las particularidades de la existencia social humana, se reflejan en el conocimiento humano, y que las herramientas del pensamiento, cambian históricamente y provocan el origen de nuevas estructuras mentales.

Así pues, Vigotsky plantea que tanto las estructuras sociales, como las estructuras mentales tienen raíces históricas muy definidas que son productos específicos de ciertos niveles del desarrollo de las herramientas, y que es a partir de las relaciones sociales y culturales que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa el conocimientos.<sup>(42)</sup>

---

(42) Cfr. VIGOTSKY L.S. *"Internalización de las funciones psicológicas superiores"* en *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, México, 1988, Ed. Grijalbo pp. 87 - 94 .

### 3.2.2 *El Maestro.*

#### 3.2.2.1. *Consideraciones generales sobre el docente.*

Durante el transcurso del tiempo, el maestro ha desarrollado roles importantes y diversos, de acuerdo a la etapa histórico-social que le correspondió vivir; por lo tanto, la función social que ha ido desempeñando en la historia, no ha sido la misma:

Primero, por las múltiples actividades y la entrega con las que las realizaba, fué conceptualizado como un "apóstol de la educación", el cual daba su tiempo completo a la comunidad a la que estaba adscrito; entre sus propósitos perseguía la integración de sus alumnos al contexto en el que se desenvolvían, ayudarlos a superar el atraso cultural en el que subsistían, proporcionarles mediante su ejemplo una enseñanza, lo mismo a niños, que a jóvenes y a adultos. Colaboró en gran medida para dar auge a la producción agrícola.

Posteriormente, al tener el gobierno el propósito de introducir la escuela socialista, el docente vino a ser el catalizador de la lucha social, el promotor y sostenedor de las reivindicaciones populares(43)

En otra etapa, al maestro se le consideró como aquél que tenía en sus manos, la realización de una labor bella y delicada, de gran responsabilidad; que a través de su orientación y apoyo,

-----  
(43) Cfr. UPN "*El maestro*" en antología escuela y comunidad, UPN México  
1985, pp. 3 - 30 .



daría forma a la personalidad de sus alumnos, sembrando en ellos con su ejemplo, el entusiasmo y el respeto.

Hubo también otro período en el que el docente desempeñó la función de gestor y orientador de la política, para que contribuyera al logro de la unidad nacional.

Actualmente la sociedad en la que vivimos, tiene diferentes concepciones acerca de lo que "debe ser" un maestro, éste, por la falta de una buena y constante preparación, en la mayoría de los casos, ha funcionado como el instrumento del cual el Estado se vale para introducir ideologías convenientes para él; el docente adopta estereotipos, basándose en las concepciones dominantes y los introduce, muchas veces de manera inconsciente en la formación de sus alumnos.<sup>(44)</sup>

Este papel que en su mayoría los maestros adoptamos, considero que es posible superarlo, preparándonos de manera continua y constante para desempeñar un papel más digno de nuestra labor, para nuestros alumnos, para una mejor sociedad, teniendo pleno conocimiento de lo que queremos, llevando a cabo un profundo cambio pedagógico que dé como resultado una adecuada formación para los educandos.

---

(44) Ibidem.

### 3.2.2.2 *El docente en la escuela.*

En la escuela el docente desempeña su labor, bajo determinaciones que proceden de la misma institución y de la sociedad que él proviene, como las formas de organización y de sus prácticas las relaciones laborales, los tiempos escolares, los contenidos académicos, algunas formas de trabajo pedagógicas, a través de programas y libros de texto... y hasta el tipo de construcción de la escuela.

Son éstos algunos de los ejes rectores que determinan la labor del docente en la escuela, labor que existe en dos niveles: uno a nivel normativo, explícito en leyes y reglamentos institucionales o implícito en lo que dicen y hacen las autoridades de la de la institución; y el otro nivel, es lo que sucede realmente en la cotidianidad del trabajo docente.<sup>(45)</sup>

En la escuela institucionalmente se concibe un modelo de maestro, pero ya en la práctica, la propia organización estructural y política de la institución, llegan a imponer algo diferente, por ejemplo: todos consideran que la tarea que define al maestro, es la enseñanza en un salón de clases, lo cual y muy concretamente en el jardín de niños, no es del todo cierto, pues se realizan actividades relacionadas con los contenidos, dentro y fuera del aula. Si se dá por verdadero este concepto, se estarían pasando por alto muchos elementos,

---

(45) Cfr. MERCADO Maldonado Ruth. "El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria" en antología escuela y comunidad, México UPN 1986, pp. 35 - 45 .

que al poner en observación el trabajo cotidiano del docente, es posible verificarlo. Los maestros desempeñan una multiplicidad de actividades organizadas por comisiones fuera del aula, como las de acción social y las actividades sindicales, la preparación para participar en algún desfile o evento, o bien, la gestión de trámites ante autoridades civiles o educativas; ésto implica disponer de tiempo para la organización y realización de dichas actividades, todas fuera del aula. El tiempo que resta de las actividades llevadas a cabo en el exterior del salón de clases, es realmente con el que cuenta el docente para su trabajo dentro, donde contradictoriamente se supone que tiene lugar lo más importante de su trabajo.

Por otro lado, también habrá que considerar las actividades relacionadas indirectamente con la enseñanza y que forman parte de rutinas tradicionales dentro del estilo de trabajo de los maestros, y que se supone son apoyo o refuerzo de la enseñanza, aunque muchas veces cumplen otras funciones, como las de tener a los alumnos ocupados, mientras el maestro tiene que salir, o realizar otra actividad en el salón, dar y recibir tareas, elaboración de trabajos manuales, etc.<sup>(46)</sup>

Dado que las actividades laborales del maestro dentro y fuera del salón, forman parte de la vida escolar, tienen un significado y valor, es fundamental estar al tanto de estos condicionantes del trabajo del docente y del peso que

---

(46) Ibidem.

tienen en la vida cotidiana escolar, si se pretenden establecer cambios en la educación.

### 3.2.2.3 *El Maestro en el proceso Enseñanza - Aprendizaje.*

En el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro desempeña un papel determinante, pues de él y del ambiente educativo que prepare, va a depender la distancia que se origine entre lo que enseña y lo que en realidad aprenden sus alumnos, ya que si el objeto de la enseñanza no es que el alumno sólo aprenda el contenido escolar, sino que además lo comprenda, le sea significativo para aplicarlo tanto dentro como fuera del ámbito escolar, que manifieste la capacidad de transferir el conocimiento adquirido a situaciones nuevas y pueda relacionar la nueva información con la que ya tenía; para lo cual el maestro, habrá de fomentar en sus alumnos, el uso de estrategias adecuadas para extraer lo esencial y útil del contenido enseñado, buscando la transferencia entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana.

Es necesario que el maestro implemente actividades que propicien entre sus alumnos, el uso de estrategias de aprendizaje que permitan el intercambio de puntos de vista, planear, vigilar y analizar errores de la propia actividad, para organizar su pensamiento mediante el uso del lenguaje.<sup>(47)</sup>

---

(47) Cfr. DE LIMA J. D. "Nuevas ideas para viejas intenciones" en antología criterios para el aprendizaje significativo en el aula, México UPN 1990 pp. 17 - 20 .

Por lo tanto, para que los procesos que intervienen en la adquisición y uso de los conocimientos escolares sean puestos en marcha, es necesario para el maestro, tener presente la importancia del uso libre del lenguaje oral y escrito, como herramientas de comunicación y articulación del pensamiento, así como la necesidad de establecer estrategias de enseñanza que propicien en el educando el descubrimiento y elaboración de estrategias de aprendizaje propias.

Por lo anterior es conveniente también, que el maestro posea un enfoque de aprendizaje global e integrado, enfoque que proporcionan los postulados de Vigotsky, pues ellos abordan la adquisición del conocimiento desde el aspecto socio-cultural y, la forma en que se dá el curso interno del desarrollo humano. Este psicólogo ruso además, facilita los elementos necesarios para considerar no sólo los ciclos de maduración que se han completado, sino también, los que se encuentran en estado de formación, en inicio de maduración y desarrollo.<sup>(48)</sup>

El maestro como persona de mayor edad, de más experiencia, con mayores conocimientos, habilidades y capacidades, tiene la posibilidad en su trato cotidiano con sus alumnos, de proporcionarles el andamiaje, para ayudarlos a alcanzar su nivel potencial. Entendiéndose como "andamiaje", a la proporción de responsabilidad, a la ayuda gradual que dá el adulto al niño. "Andamiaje" es un concepto que plantea Brunner (1983-1986), con

---

(48) Cfr. DE LIMA J. D. op. cit. pp. 19 - 42.

el propósito de dar una explicación acerca del proceso que Vigotsky (1932) sugirió habría de implementarse para encaminar al niño hacia el alcance de su nivel potencial, lo cual requiere que el adulto (maestro, padres de familia) o compañero más capaz, entre en diálogo con el niño para que se le ayude, aportándole indicios o estímulos que le permitan cruzar la zona de desarrollo próximo. En el andamiaje también son trascendentales las interacciones de los padres con sus hijos, ya que en estas interacciones, lo fundamental es la historia compartida, el amor, la comprensión, la confianza, para que el niño llegue a construir significados propios.<sup>(49)</sup>

### *3.3 Aspectos Pedagógicos.*

#### *3.3.1 Relación maestro-alumno en el proceso de aprendizaje.*

Las relaciones que se entablen entre el docente y el niño influyen indudablemente en el aprendizaje de este último. Para que en el educando se origine un buen aprendizaje, es imprescindible que se desenvuelva en un contexto de relaciones humanas favorables, en un marco de igualdad entre niños y adultos, en donde no prevalezca el poder del adulto sobre los niños, a través de imposiciones arbitrarias o sanciones, y es el maestro el responsable de crear y mantener este ambiente, sin

---

(49)Cfr."Consideraciones teóricas acerca del desarrollo y del aprendizaje"en Programa de fortalecimiento a la Educ. Preescolar,Pachuca Hgo.,1995 pp.33-39.

olvidar que para el niño preescolar el paso del hogar al jardín de niños, significa la separación progresiva del medio familiar. Para muchos pequeños, este desprendimiento suele ser doloroso y difícil, en términos de la incorporación a un grupo de pertenencia mayor, que implica la separación de la madre, el contacto con otros niños y adultos, el manejo de otras reglas, el moverse en un espacio desconocido, etc. Por lo que la relación maestro-alumno, habrá de ser de afecto, comprensión, camaradería, confianza, flexibilidad... persiguiendo que el niño consolide paulatinamente su seguridad, para que a partir de ella, se construya la base emocional que posibilite el aprendizaje.

En el jardín de niños mediante el juego, la educadora incorpora al educando a la colectividad, amplía y precisa sus conocimientos y forma en él, las más preciadas cualidades morales y volitivas, pues ha de tomar en cuenta que el juego es una forma específica de la actividad cognitiva en la que por medio de la acción, el lenguaje y los sentimientos, el pequeño refleja la realidad en la que vive; y que además es algo así como una escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquéllos que la comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse e integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, etc.<sup>(50)</sup>

---

(50) Cfr. LUBLIANSKAIA A.A. "Desarrollo psíquico del niño" en Colección Pedagógica México 1969, Ed. Grijalbo pp. 130 - 142.

Para estimular adecuadamente en el alumno el proceso de aprendizaje, la comprensión y el apoyo que el docente le brinde, en la relación que establezca con él, desempeñarán un papel determinante, pues esta actitud va a propiciar en los educandos la adquisición y desarrollo de la confianza, el descubrimiento y uso de habilidades que le servirán para afrontar nuevas situaciones fuera del hogar.

### 3.2.2 *Relación alumno - alumno en el proceso de aprendizaje.*

De acuerdo a su particular naturaleza, el niño al convivir con otras personas, va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, descubriendo sus aptitudes y limitaciones gustos y deseos; reconociéndose a si mismo, como diferente de los otros y al mismo tiempo, como parte de un grupo.

Al ingresar el pequeño al jardín de niños, llega a un mundo desconocido, en el cual irá estableciendo relaciones con otros niños y en donde aprenderá ciertas reglas de aprendizaje para adaptarse socialmente, en la cooperación con otros niños, en el trabajo de pequeños grupos, cuando se enfrenta a un problema común que hay que resolver, cuando trabaja para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, el niño intenta reconocer que hay otras formas de pensar, de ver las cosas diferentes a la suya, con las que tiene que coordinarse en torno a algo que realiza de manera autónoma y voluntaria. (51)

-----  
(51) Cfr. SEP "Desarrollo afectivo-social" en Programa de Educación Preescolar México 1982, pp. 25 - 35 .



Compartir, prestar, colaborar con sus compañeros en forma independiente, son conductas a las que el niño puede acceder voluntariamente, si surgen de su interés y de una necesidad interna, lo cual es posible que se genere, en un contexto grupal, en el que prevalezca un marco de respeto, un ambiente de igualdad entre niños y adultos, y entre los mismos niños.

Otro elemento importante que contribuye al aprendizaje en la relación alumno - alumno, es el hecho de que los mismos niños resuelvan entre ellos sus problemas, que los discutan, que expresen sus diferentes deseos y busquen soluciones a esas divergencias. El papel del docente en estas y otras situaciones va en el sentido de destacar los diferentes puntos de vista, hacerlos conscientes de ellos, favorecer el intercambio y coordinar las decisiones que ellos tomen.

Por lo tanto, las interacciones sociales y emocionales entre los alumnos, desempeñan un papel de primera importancia en el proceso de aprendizaje del niño preescolar, ya que sus experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos, por los afectos y enseñanzas de personas que antes no conocía, siendo factible que se propicie en él, independencia y seguridad de sus propias capacidades, animándose a interactuar con la realidad que lo rodea, mostrando iniciativa para indagar, preguntar y satisfacer su curiosidad.

### 3.3.3 *El medio ambiente familiar y el aprendizaje escolar.*

En el aprendizaje del niño preescolar, el medio ambiente familiar es determinante como primer grupo de pertenencia y de interacciones socio-afectivas, ya que es ahí donde el niño ha encontrado la satisfacción a sus primeras necesidades emocionales, físicas y cognitivas, un tipo de seguridad y confianza en los adultos, mayor o menor interacción social, etc.

Con el fin de fortalecer el proceso de aprendizaje del niño, en el nivel preescolar se incorpora a los padres de familia en esta tarea, pues se tiene presente el hecho de que el niño pasa la mayor parte de su tiempo dentro del contexto familiar, que las experiencias afectivas y sociales, y la interacción en general con los objetos de su hogar, determinan en gran medida la dinámica de su desarrollo, así como los aspectos cualitativos que matizan su personalidad.

Es importante para contribuir al proceso de aprendizaje de un niño preescolar, dar a conocer a los padres de familia la labor que realiza el jardín de niños, el porqué de las actividades, los aspectos del desarrollo del niño que se favorecen, la necesidad de respetar y atender sus diversas expresiones, para buscar conjuntamente una continuidad hogar-jardín de niños, jardín de niños - hogar.<sup>(52)</sup>

Por lo tanto, al ingresar el infante al jardín de niños, es

---

(52) Cfr. "La participación de los padres de familia" en Programa de Educación Preescolar, México 1982, pp. 101 - 109 .

primordial mantener ese vínculo de manera permanente, propiciando que los padres de familia participen en forma activa como portadores de vivencias significativas para los niños, que asistan y colaboren en las diferentes pláticas de orientación acerca de los aspectos más relevantes y necesarios de estimular, para que se dé un adecuado proceso de aprendizaje en sus hijos.

#### 3.3.4 Contexto socio-cultural y el aprendizaje escolar.

El contexto socio-cultural es otro factor que hay que tener presente, pues un individuo aprende las conductas que su cultura le exige. Este aprendizaje es adquirido por actitudes socialmente estandarizadas, entre las que se encuentran modelos aprobados de conducta y de creencia, como las normas de comportamiento y de urbanidad.<sup>(53)</sup>

La conducta humana en su mayor parte, es aprendida por el impacto con el ambiente socio-cultural y por los controles ejercidos sobre el individuo para modificar su conducta. El niño aprende la cultura por ciertas cosas que se le enseñan directamente, por controles (castigo - recompensa), por imitación o por identificación.

Alrededor de la familia existen esferas de relación que la introducen en la comunidad como total, en un ámbito socio-

---

(53) Cfr. TABA Hilda "Aprendizaje social y cultural" en antología grupo escolar México UPN 1986, pp. 125 - 131.

cultural. Estas influencias amplias, interpretadas y modificadas por los miembros de mayor edad, son incorporadas por el niño al visitar lugares y encontrarse con personas, oír hablar sobre sucesos, contemplar cuadros, ver la televisión y cuando empieza a leer, en el material proporcionado por revistas infantiles y libros. El pequeño aprende de manera relevante lo que va vivenciando, para sobrevivir con éxito en la escuela y en su contexto socio-cultural. Si la estructura académica y social de la escuela ofrece un ámbito de vida e interacciones educativo en si mismo, por ser significativo y relevante, el aprendizaje como proceso de enculturación dará lugar a la adquisición de herramientas conceptuales necesarias para interpretar la realidad y tomar decisiones, pues la cultura que se vive, trabaja en la escuela, puede y debe configurarse como una concreción de la cultura social de la comunidad donde se experimenten abierta y concientemente los problemas, los conflictos, los intereses, las alternativas y propuestas de intervención de la misma comunidad.<sup>(54)</sup>

---

(54) Cfr. UPN *"El grupo y el entorno social"* en antología grupos en la escuela México UPN, 1994, pp. 193 - 207 .

### 3.4 Lo Social como objeto de estudio.

#### 3.4.1 El estatuto teórico de las ciencias sociales.

"La actividad científica en general, puede definirse como una práctica encauzada a producir un conocimiento objetivo de las leyes que rigen la estructuración y el funcionamiento de determinado campo de la realidad natural o social".<sup>(55)</sup> En este aspecto es importante considerar que no existe diferencia epistemológica entre ciencias naturales y ciencias sociales, porque la actividad científica tiene una especificidad que le da unidad, a pesar de la diferencia del objeto de cada ciencia en particular.

Sin embargo, el hecho de la subsistencia de esta unidad epistemológica, no quiere decir que los dos grupos de ciencias tengan un estatuto sociológico similar, una idéntica forma de inserción en lo social. Todo lo contrario, aquí surgen grandes diferencias que determinan la marcada e inevitable intervención de las ideologías en el campo teórico de las ciencias sociales, en contraste con lo que ocurre en el terreno también teórico de las ciencias naturales. Hay entre los dos campos, un estatuto sociológico heterogéneo.

La unidad epistemológica que hay entre ambas ciencias, se origina porque las dos persiguen un fin común: la construcción

---

(55) CUEVA Agustín "*Ciencia social e ideología de clase*" en antología *la sociedad y el trabajo en la práctica*, México UPN, 1986, p. 21.

del conocimiento, pero su objeto de estudio es totalmente diferente: las ciencias naturales lo van estructurando en el ámbito de la naturaleza, y las ciencias sociales, en el contexto de lo social.

El estatuto sociológico de las ciencias naturales se construye en el laboratorio a través de la observación, de la experimentación, de la formulación de hipótesis y de reglas universales, lo cual no es posible implementar con las ciencias sociales, porque su estatuto teórico se construye mediante abstracciones teóricas, dando cuenta de los procesos sociales y buscando los hallazgos en la historicidad del hombre y la sociedad.<sup>(56)</sup>

### 3.4.2 *El problema de la objetividad de las ciencias sociales.*

La objetividad en las ciencias sociales, se ha manifestado como un problema, siendo motivo de grandes discusiones, porque en la construcción del conocimiento de lo social, el hombre es al mismo tiempo objeto y sujeto del proceso social, y en él va inmersa una ideología, de la que no puede desprenderse voluntariamente. Es por ésto, que los relativistas dudan de la objetividad de las ciencias sociales, pues para ellos, lo objetivo viene a ser lo que es exterior al sujeto, lo que es palpable, lo que no conlleva una ideología, afirmando que las

---

(56) Cfr. CUEVA Agustín "*Ciencia social e ideología de clase*" en antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente, México UPN 1986 pp. 23-34.

ciencias sociales son subjetivas desde el momento en que, quien hace la interpretación del suceso histórico, es el sujeto. A pesar de lo anterior, es posible afirmar que las ciencias sociales si alcanzan su objetividad, puesto que a un suceso histórico se le estudia e interpreta, siguiendo un rigor metodológico en el que van incluidos contrastación y control, desmenuzando el suceso histórico, hasta llegar a su esencia.<sup>(57)</sup>

En este proceso el pensamiento dialéctico juega un papel preponderante, pues entiende no sólo "dos formas y grados de conocimiento, sino dos cualidades de la praxis humana: representación y concepto de las cosas".<sup>(58)</sup>

La primera se ubica en el mundo utilitario o de la pseudoconcreción, en el mundo de la apariencia o lo fenoménico, en el mundo del sentido común, porque no lo reflexionamos, no buscamos el porqué de las cosas.

A partir de la representación, surge el concepto de las cosas, o sea, la esencia de la "cosa misma".

En el concepto de las cosas, la reflexión de lo que es la representación, trasciende de la pseudoconcreción o mundo de la inmediatez (no hay conocimiento real), a la concreción o conocimiento real.<sup>(59)</sup>

Para llegar a la verdad, al mundo de la concreción, es necesario

---

(57) Cfr. "La objetividad del conocimiento histórico" en antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente, México UPN, 1986, pp. 35- 46.

(58) KOSIK Karel "El mundo de la pseudoconcreción y su destrucción" en antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente, México UPN, 1986, p. 13.

(59) Cfr. op. cit. pp. 13 - 20 .

tomar una actitud dialéctica, desmenuzando todos y cada uno de los aspectos de lo que deseamos saber.

### 3.5 *La Socialización.*

#### 3.5.1 *Concepto.*

Para algunos autores el conocimiento de lo social o socialización, es producto de la influencia de la sociedad, pues el sujeto a lo largo de su desarrollo, va sociabilizándose, es decir, interiorizando las actitudes, valores y conductas que se consideran apropiadas en una sociedad.

A este respecto Vigotsky plantea que el desarrollo individual y el desarrollo de los procesos sociales, están íntimamente relacionados y se desarrollan conjuntamente, pues toda función psicológica aparece dos veces, primero a nivel social entre personas, y luego a nivel individual en el interior del propio ser; por lo que todas las funciones psicológicas superiores, se originan como relaciones entre seres humanos.<sup>(60)</sup>

Partiendo de este postulado de Vigotsky es posible considerar que la participación de una vida social compleja, contribuye al desarrollo mental de los individuos, ya que éste se ve favorecido por el andamiaje que en su momento le proporcionen padres, adultos o compañeros.

---

(60) Cfr. UPN "*El conocimiento propiamente social*" en antología el niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, México UPN 1994, pp. 52-56.



Por lo tanto, la socialización viene a ser el proceso que permite al niño adoptar patrones de conducta que lo capaciten para convertirse en un miembro activo de la sociedad en la que se desenvuelve.

### 3.5.2 Factores que influyen en la socialización.

En el proceso de socialización de un niño, se presentan elementos que llegan a tener una gran influencia, entre ellos:

- La cultura de la sociedad en la que se desarrolla el niño y en la cual, la personalidad va fuertemente influenciada por el género. Los papeles de género, varían de cultura en cultura, pero en la mayoría de las sociedades, los hombres son más agresivos, competitivos y poderosos, siendo difícil cambiar el patrón. Sin embargo, en algunas sociedades actualmente, las actitudes y los papeles se están modificando; prevalecen más actitudes igualitarias, en especial entre la gente más joven y mejor educada, entre las personas con ingresos más altos y, tanto los hombres como las mujeres, están explorando aspectos de su personalidad que han sido suprimidos por los estereotipos de su género.

- Otro factor que llega a influir en el proceso de socialización son los padres, quienes a su vez, están influenciados por la cultura en la que han desarrollado, y es regularmente de ese modo, como tratarán a sus hijos e hijas. Los padres tienen la tendencia de socializar más a los niños que a las niñas, a castigarlos más, pero también a premiarlos y a estimularlos más.

Hay una gran probabilidad que los padres presionen a los niños a actuar como "verdaderos niños", y a evitar que se comporten como niñas, a que presionen a las niñas a evitar el comportamiento masculino y sólo actuar de manera femenina.<sup>(61)</sup>

Los padres parecen ser particularmente importantes en el desarrollo del papel del género, ya que por un lado, se preocupan más por la tipificación del género que las madres, aceptan más a un hijo temperamental y activo, con carácter difícil, que a una niña con las mismas características, pero les pegan más a los hijos que a las hijas. Además los padres son más sociables, complacientes y afectuosos con sus hijas en edad preescolar, pero más directivos con sus hijos, y se ocupan más de los logros cognitivos de éstos, que de sus hijas.

Estas diferencias en el trato de los papás a sus hijos, generan una serie de implicaciones. Al reservar su bondad para sus hijas el padre puede estar restringiendo el desarrollo emocional y social de los hijos. Al controlar más a estos últimos, se espera que sean más agresivos y difíciles de controlar. Además por la actitud que el padre manifiesta de tener mayor preocupación por el desarrollo cognitivo de los varones, les está expresando a las niñas, que no espera sobresalgan intelectualmente.

Las madres de familia también contribuyen a la tipificación del género de sus hijos, pero las investigaciones sobre niños de

---

(61) Cfr. UPN *"Perspectivas de la personalidad"* en antología el niño preescolar: Desarrollo y aprendizaje, México UPN 1994, pp. 74 - 79.

familias con un sólo padre (por lo general encabezada por la madre), recalcan como es de fuerte, la influencia del padre. Estos niños, tienden a ser menos estereotipados que aquéllos de familias con padre y madre presentes. De acuerdo a investigaciones hechas por Katz en 1987, ésto se debe a que en primer lugar, la madre soltera ejerce dos papeles al mismo tiempo: padre y madre a la vez. De esta manera, provee un modelo más equilibrado. En segundo lugar, el papá (que parece estar más preocupado y activo en el tipificación del género), no está presente para ejercer su influencia.

- Un factor más que influye en la socialización de un niño es la televisión, pues dadas las muchas horas de su vida, que pasa frente a ella y el sinnúmero de comerciales que interioriza, asimila actitudes muy estereotipadas de género de la televisión. De hecho, este medio de difusión, tiene más estereotipos que la vida real. Usualmente los hombres en la televisión, son presentados con actitudes más agresivas, más activas y de mayor competencia que las mujeres, quienes en la mayoría de los casos han sido representadas como seres sumisos, inactivos, e interesados principalmente en los quehaceres de la casa o en su belleza personal.<sup>(62)</sup>

De acuerdo con la teoría del aprendizaje social, los niños que dedican mucho de su tiempo a la televisión, van a imitar los modelos que observan y se van a tipificar en su género.

---

(62) Cfr. UPN, op. cit. 77 - 80 .

Así, es posible darnos cuenta que la tipificación del género, se aprende mediante la imitación de modelos y que puede ser modificada, si los modelos cambian su comportamiento, contribuyendo ésto, al proceso de socialización del infante.

Otros agentes que influyen en este proceso, son: la escuela, el grupo de compañeros, la iglesia, las amistades, el vecindario, pues controlan la conducta mediante la recompensa y el castigo, tales como la aceptación, el rechazo, el aislamiento, según si el individuo se adapta o no, a ciertas conductas esperadas.<sup>(63)</sup>

### 3.5.3 *Influencia de la familia en la socialización.*

La socialización básica del niño ocurre en su primera infancia, en el seno de su familia, por lo que son muy importantes, las prácticas de entrenamiento del niño, en la formación de su personalidad y de las costumbres básicas de aprendizaje.

En el ámbito familiar, el niño se sociabiliza a través del aprendizaje de su cultura, de varias maneras. Primero, se le enseñan ciertas cosas de forma directa, diciéndole lo que es correcto y lo que es incorrecto, se le informa que no puede realizar ciertas cosas hasta que sea mayor. Aprende normas morales y el modo en que ha de conducirse con respecto a los otros, cuando se le recompensa por conductas y tendencias aceptables para quienes lo rodean y, se le impone

---

(63) Cfr. TABA Hilda "*Aprendizaje social y cultural*" en antología grupo escolar, México UPN 1985, pp. 125 - 128.

castigo, por lo que en sociedad se considera inaceptable. Un niño también aprende de su contexto familiar, a través de la imitación e identificación de modelos, procesos que no son siempre conscientes, pues la adaptación social a menudo se produce por una absorción inconsciente. Así el niño aprende señales emitidas por personas para él importantes (modelos: padre, madre, madre, hermanos), y se las apropia en forma de necesidades.<sup>(64)</sup>

El niño muy pequeño, recibe sólo el impacto de su familia, pero a lo largo de su vida y aún cuando su contexto y las relaciones que establezca sean más amplias, su familia siempre va a ejercer una gran influencia en su proceso de socialización, pues a través de sus procedimientos de socialización, la familia impone al niño en evolución, su estilo de vida común al grupo al cual pertenece, y al barrio en el que vive.

Observando y participando en interacción social, el niño va adquiriendo un conocimiento sociocultural que no es ideacional, sino experiencial, pues este conocimiento no se presenta como ideas o conceptos, sino toma la forma de principios de acción que definen como experimentar y comportarse en la vida social de todos los días, como manejar los significados y valores que este comportamiento interaccional implica.<sup>(65)</sup>

Se trata pues, de un conocimiento que constituye una parte importante de la primera comprensión que tiene el niño de su

-----  
(64) Cfr. TABA Hilda, op. cit. pp. 128 - 131 .

(65) Cfr. PARADISE Ruth "*Socialización para la autonomía*" en *Socialización y rendimiento escolar*, Madrid, Ed. Morata 1972, pp. 1 - 5 .

mundo sociocultural. No es conocimiento que puede expresar verbalmente como ideas o creencias, sino es conocimiento que experimenta, que actúa.

La experiencia temprana con la interacción social de todos los días, constituye una socialización primaria de mucho peso. Por medio de esa experiencia, los niños adquieren no sólo un conocimiento práctico, funcional sobre estructuras particulares de interacción y estilos de comportamiento; este proceso de socialización, también incluye la adquisición de una comprensión de la manera apropiada de experimentar la vida social diaria.<sup>(66)</sup>

#### *3.5.4 Influencia de la escuela en la socialización del niño.*

En el proceso de socialización, la escuela viene a ser un agente que ejerce gran influencia en un niño, pues es en ese contexto, donde tanto alumnos como maestros, internalizan y ponen en juego valores, usos, prácticas, concepciones y contenidos, en una constante construcción y negociación, en función de circunstancias precisas en el ámbito de la vida cotidiana, donde se reproduce la existencia de la sociedad. Así cuando el niño ingresa a la escuela, su personalidad está abierta al impacto de una cultura más amplia que la de su familia. <sup>(67)</sup>

---

(66) Ibidem.

(67) Cfr. TABA Hilda "*Aprendizaje social y cultural*" en antología grupo escolar, México UPN 1985, pp. 126 - 127 .

Es en este contexto donde el concepto de realización supone, necesariamente, unos patrones de excelencia, evaluación, éxito y fracaso, y niveles de aspiración. Las normas de excelencia, estándar pueden ser externas, reveladas por el aprecio de otros, o internas, mantenidas por el propio ejecutante. La evaluación es la aplicación de estas normas típicas al trabajo: por ellas se juzga éste para tener éxito y fracasar en términos de los estándar de excelencia. La experiencia de salir bien o fracasar ayuda al ejecutante a fijarse él mismo un nivel de aspiración para futuras acciones y a luchar con tesón para conseguirlo. Su esfuerzo presente es relacionado con sus metas futuras. El concepto incluye, por tanto, no sólo la energía para un logro, sino también los variados niveles de motivación en los que funciona.<sup>(68)</sup>

De esta forma en el ámbito escolar, el niño llega a un acuerdo con todos estos aspectos que construye para su realización.

Cuando ingresa a la escuela, su crecimiento social en los años medios de la niñez, dependerá de la motivación de sus logros y de las actitudes que está formando hacia sus responsabilidades, hacia sus iguales y hacia aquellos adultos, cuya función es ayudarle en su logro.

En el proceso de socialización de un niño, y en este caso, en el jardín de niños, el juego es un gran apoyo.

---

(68) Cfr. SIMMS T.H. *"Socialización y rendimiento escolar"* en *Socialización y rendimiento en educación*, Madrid Ed. Morata pp. 40 - 48 .

Según Jerome Brunner, mediante el juego se interioriza el mundo exterior, y el niño se apropia así de él, lo transforma, ayudándolo en su desarrollo personal, además de proporcionarle placer, lo socializa y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive, para asumir los papeles que le corresponderán en cada momento de su vida.<sup>(69)</sup>

### 3.6 La Evaluación.

En los últimos tiempos el término evaluación ha adquirido prestigio en los discursos y acciones sociales, particularmente en el campo de la educación. Inicialmente en ese contexto, era relacionada sólo con el aprendizaje de los alumnos. En la actualidad, la evaluación educativa se constituye a partir de múltiples objetos de estudio, entre ellos: el alumno y su contexto, los medios de enseñanza, los planes y programas, el sistema educativo, etc. y de un trabajo teórico inicial que posibilite la interpretación adecuada de los datos obtenidos y un panorama de los resultados por la acción educativa ejercida.<sup>(70)</sup>

De lo anterior se puede desprender que la evaluación es un proceso cualitativo y permanente, inherente a la tarea educativa, indispensable para conocer aptitudes y limitaciones de

---

(69) Cfr. BRUNNER Jerome "*Juego, pensamiento y lenguaje*" en antología básica: el juego, México UPN, 1994 pp. 71 - 73 .

(70) Cfr. DE ALBA Alicia et al "*Evaluación: un análisis de una noción*" en antología evaluación en la práctica docente, México UPN 1987, pp. 91 - 98 .



los alumnos; para comprobar si se han logrado o no, los objetivos de aprendizaje, ya que es una fuente de datos que puede conducir a la toma de decisiones pedagógicas oportunas; además es útil para considerarla como punto de partida para plantear o replantear objetivos educativos y en la cual pueden participar activamente tanto alumnos como maestros.

En el nivel preescolar, la evaluación también es considerada como un proceso cualitativo y permanente, que tiene por objeto, conformar un panorama delimitado del grado de conocimientos, habilidades, aptitudes y limitaciones de los alumnos, el cual consiste en llevar a cabo un seguimiento del desarrollo del niño en cada una de sus dimensiones: social, afectiva e intelectual. En este proceso es muy necesario implementar la observación de manera constante y alerta por parte de la educadora. De igual forma será importante, el interés que ella manifieste por conocer las actitudes y desenvolvimiento de sus alumnos en el contexto familiar y social, a través de entrevistas y pláticas con los padres de familia, de visitas domiciliarias, para lo cual será necesario establecer y mantener lazos de confianza. (71)

La evaluación se realiza de manera permanente para retroalimentar la planeación y la operación del programa, para rectificar acciones, proponer modificaciones, analizar las formas de

---

(71) Cfr. SEP "Evaluación" en Programa de Educación Preescolar, México, SEP, 1982, pp. 95 - 103 .

relación docente-alumno, docente-grupo, alumno-alumno. Todo esto para obtener una amplia gama de datos sobre la marcha del proceso, que dé paso a la interpretación de los mismos y a propuestas futuras.

Sin negar la responsabilidad que la educadora tiene en la evaluación, se hace énfasis en el sentido democrático de esta actividad, en tanto acción compartida por el docente, los niños y los padres de familia.

En los jardines de niños se evalúa mediante la observación, como la principal técnica para esta actividad, realizándose de la manera más natural posible y evitando actitudes inquisitivas, tomando nota de los aspectos más relevantes de la jornada del día, referentes al grupo total, y de algunos niños en particular. Si bien la evaluación, en el sentido amplio del término, constituye un proceso permanente, con fines de registro más sistemático, se señalan diferentes momentos: la evaluación inicial o diagnóstica, la evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.<sup>(72)</sup>

---

(72) Cfr. SEP *"Lineamientos para la evaluación"* en Programa de Educación Preescolar, México, SEP, 1992, pp. 74 - 80 .

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA METODOLÓGICA DIDÁCTICA

#### *4.1 Consideraciones preliminares.*

Con el propósito de favorecer el proceso de socialización del niño preescolar, se propone una estrategia metodológica didáctica que parte de la narración de un cuento; en el que paulatinamente se irán recuperando e incorporando experiencias, información y conceptos del medio social en el que el niño se encuentra inmerso, siendo un factor determinante el medio ambiente, puesto que es la gran fuente de estímulos, los cuales tienen la posibilidad de incidir y orientar las experiencias educativas, pues dicho ambiente contiene, crea y genera todo cúmulo de objetos y experiencias, de los que el niño aprende en todo momento, en la medida de las relaciones que pueda establecer.

Al efectuarse la recuperación e incorporación de las vivencias y la información que el niño posee durante la narración del cuento, se va a propiciar fundamentalmente la socialización y con ella, el desarrollo de la imaginación y el pensamiento creador, que tienen una enorme importancia para cada uno como individuo, y para todos como sociedad, pues el pensamiento creador ofrece un cambio de lo que es y lo que ha sido, a lo podría ser o lo que está por descubrirse, al mismo tiempo, permite la iniciativa y la posibilidad de innovar allí donde

todavía puede desenvolverse la imaginación, la cual es manifestada por el niño a través del lenguaje, que tiene una gran importancia no sólo como expresión, sino también para fomentar las relaciones sociales e incorporar la adquisición de conceptos.

La forma narrativa del cuento da pauta a la organización de contenidos constituidos sobre todo, por acontecimientos, personajes y significados afectivos e interesantes para los niños, centrándose en su actividad e interés imaginativos, ésto propiciará el descubrimiento de todo un conjunto de herramientas conceptuales complejas y poderosas en acción. Aquí el trabajo pedagógico va a consistir en averiguar la forma en que sea posible organizar los contenidos sobre el mundo real, de manera que se estimule a los niños a utilizar sus considerables habilidades intelectuales a favorecer el proceso de socialización de los educandos.

De esta manera se pretende englobar acontecimientos, valores, lugares, intenciones, personas individuales y grupos, teniendo presente que dado el carácter sincrético del pensamiento del niño preescolar, es fundamental que las actividades en el jardín de niños, tengan un sentido integrador que propicie una serie de interacciones sociales para promover la participación de los niños, y de esta manera se estimule su socialización, sin olvidar que toda acción que el niño emprenda, ha de tener coherencia y utilidad para él, y por lo tanto, le sea significativo.

Toda aquella oportunidad de organizar actividades congruentes

encaminadas a una finalidad específica, va a partir de un problema, de un interés del niño, de una interrogante, de una experiencia que genere múltiples acciones a través de las cuales, ya sea en pequeños grupos o a nivel grupal, el niño tendrá la posibilidad de avanzar en su proceso de socialización desde el momento en que se le va a permitir aplicar sus vivencias, en la solución de problemas emergidos de su cotidianidad.

Al organizar y desarrollar los contenidos utilizando la forma narrativa del cuento, el cual estará constituido como ya se ha mencionado, por acontecimientos, personajes y significados afectivos e interesantes para los niños, será con el propósito de estimular en los educandos la socialización, pues en este contexto se generarán una serie de interacciones: alumnos-alumnos, alumnos - educadora, unos con mayores aptitudes y conocimientos, otros con menores, pero que en dicha interacción los primeros, van a proporcionar a los segundos, el andamiaje que propiciará el alcance del nivel potencial de los educandos, estimulándose en todo momento su socialización:

- En el momento en que analizan, reflexionan y externan opiniones.
- En el momento en que han de tomar acuerdos con sus compañeros y educadora, para buscar soluciones.
- En el momento en que los niños participan, jerarquizando acciones y tanteando estrategias.
- En el momento en que se decide qué actividades se van a realizar en equipos o a nivel grupal.

- En el momento en que se seleccionan materiales y espacios a utilizar.
- En el momento en que los niños actúan, observan, experimentan, investigan, analizan, profundizan, comparan, etc.
- En el momento en que los educandos, colectivamente retoman su acción para verificar el avance y los resultados de su trabajo, en función de lo elaborado y de su participación.

Conciente de que su papel es determinante, la educadora se incorpora como un miembro más del grupo, como el adulto que va a proporcionar el andamiaje a sus alumnos, orientándolos y apoyándolos en su participación y en su proceso de socialización. Dicho apoyo va a partir de la narración enfática del cuento, del impacto que vaya causando en los niños, de las actitudes de los mismos, de la observación particular y general del grupo, sobre las posibilidades y limitaciones de los niños, sobre el aprovechamiento de los materiales que permitan ejercer la creatividad del niño, sobre las relaciones que establezca con compañeros y educadora.

Así, se pretende favorecer la socialización del niño, pues esta estrategia metodológica ha de tener lugar en un ambiente de colectividad, en el que estarán presentes el juego, el pensamiento y el lenguaje como factores básicos, que vienen a constituir en el niño, una zona de desarrollo próximo y además serán el punto más elevado de su proceso de socialización, porque a lo largo del juego, aparecen la acción en la esfera imaginativa, en una situación imaginaria, la creación de propósitos voluntarios y la formación de planes de vida reales.

A través del juego, el niño interioriza el mundo exterior apropiándose de él, transformándolo y ayudándolo en su desarrollo personal. Además de proporcionarle placer, el jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive, para asumir los papeles que le corresponderá vivir.

El juego no es sólo juego infantil, ya que jugar tanto para el niño como para el adulto, es una forma de utilizar su mente, en un ámbito en el que es posible combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. Al jugar en colectividad, el individuo intercambia por medio del lenguaje ideas, adquiriendo así modelos y técnicas que podrá emplear por si mismo.

#### 4.2. Estructura.

La estrategia didáctica que aquí presento, está conformada por cinco posibles proyectos. Se manejan como posibles, porque la metodología por proyectos, en la cual está basada esta estrategia, plantea que no han de marcarse por el docente temas en particular, pues éstos habrán de surgir del interés general del grupo. Sin embargo, se proponen cinco y se desarrollan dos, no como receta, sino más bien como ejemplo, con el fin de que sea más comprensible el desarrollo de la estrategia. Los proyectos se pretenden desarrollar en torno a una interrogante manifestada por los alumnos, a una situación problemática detectada por ellos mismos, o bien a una actividad concreta que sugieran. La duración de cada situación de aprendizaje va a

depender de las posibilidades y limitaciones de los niños, así como del significado que tenga para ellos.

Estas situaciones de aprendizaje se verán fortalecidas por las experiencias de los niños, las que a su vez aportarán elementos significativos relacionados con su medio social.

### 1. Alfajayucan... ¡Atrapada!.

Contenido: Mi comunidad.

El desarrollo de este proyecto parte del siguiente propósito: favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa a través del uso de la lengua oral, como vehículo para manifestar sus emociones, deseos y necesidades de manera colectiva.

Tomo éste como primer proyecto, porque es el título del cuento que va a servir como punto de partida para desarrollar el contenido, mi comunidad y en este caso, Alfajayucan es precisamente el nombre de la comunidad de mis alumnos.

### 2. Fisonomía y características de Alfajayucan, o ¿Qué características tiene Alfajayucan ?

Contenido: Cómo es mi comunidad.

Al irse desarrollando este proyecto, se pretende específicamente favorecer en los niños el proceso de socialización, tomando en cuenta sus vivencias, la información y conceptos que posean de su medio social.

### 3. ¿Porqué y para qué se reúnen algunas personas de mi comunidad ?

Contenido: Grupos de mi comunidad.

Con el desarrollo de este proyecto se persigue, estimular en el



niño la creatividad y el desarrollo del pensamiento simbólico para que tenga la posibilidad de expresar su percepción del mundo circundante, tanto en forma individual como grupal.

4.- ¿ Con qué cuenta mi comunidad para sobrevivir ?

Contenido: Servicios que hay en mi comunidad.

El considerar este proyecto, es con el propósito de desarrollar en los niños el sentido analítico, reflexivo y crítico, así como la iniciativa para buscar alternativas de solución de manera colectiva, a fin de fortalecer la socialización.

5. ¿En que se ocupan las personas de mi comunidad? o personas que trabajan en mi comunidad.

Contenido: Ocupaciones en mi comunidad.

Con la realización de este proyecto se pretende favorecer en el niño, la creación mental de relaciones y comparaciones, a partir del juego, estableciendo semejanzas y diferencias entre objetos, personas y situaciones de su entorno: agrupando, ordenando, cuantificando, etc.

La implementación de estos proyectos contienen como propósito principal, favorecer el proceso de socialización del niño. Esta estrategia metodológica abarca los siguientes contenidos: Mi Comunidad. Cómo es mi comunidad. Grupos de mi comunidad. Servicios que hay en mi comunidad. Con estos contenidos se persigue propiciar y estimular el desarrollo de la socialización, de la lengua, del pensamiento lógico y del pensamiento científico, enfatizando primordialmente en objetivos que pretenden estimular el proceso de socialización, mediante juegos

y actividades que serán planeados en un contexto grupal. Algo que va a tener trascendencia, para el éxito de esta propuesta, es la actitud de la educadora ante sus alumnos y que probablemente sea el meollo para el logro de los objetivos. En esta perspectiva, el papel del docente es el de ser un amigo mayor, preparado y con experiencia, para organizar la vida colectiva de sus alumnos.

El desarrollo de esta estrategia didáctica tiene como base la metodología por proyectos del actual programa de educación preescolar, pues permite que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas, que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños y adultos, (educadora y en algunos casos, padres y/o miembros de la comunidad), que hablen entre ellos, que jueguen, que exploren distintos espacios, que pongan en juego su iniciativa, que manifiesten sus emociones, deseos, inquietudes e ideas mediante el lenguaje, en un clima de confianza y afecto, que contribuirá en alto grado a favorecer su proceso de socialización, pues el niño irá construyendo una identidad personal por medio de sus relaciones y diferencias con los otros.

El tener un proyecto común, le permitirá al niño aprender actitudes de cooperación y ayuda, así como a asimilar las reglas de convivencia: esperar su turno, respetar y escuchar a otros, etc. El desarrollo de las actividades será organizado de tal manera, que den pauta a formas de cooperación e interacción entre los niños, con la educadora, con los espacios y con los materiales. En esta metodología por proyectos se da un lugar de primera im-

portancia al juego y al lenguaje, como factores determinantes para favorecer la socialización de los niños.

Aún cuando esta metodología por proyectos plantea que no han de señalarse temas específicos, ya que ellos habrán de surgir del interés general de los niños, por requerimiento y para mayor comprensión de esta estrategia didáctica se proponen como ejemplo, temas a desarrollar.

Otro elemento que se sugiere como un apoyo para la realización de esta estrategia, es la organización del aula por áreas, la cual consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten a los niños a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

La evaluación en el nivel preescolar es entendida como un proceso cualitativo que se realiza de manera permanente, con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuales son los logros y cuales los principales obstáculos. En este proceso la observación por parte de la educadora, así como de los propios niños, juega un papel preponderante. Por lo tanto, al término de cada actividad general y de cada proyecto, regularmente y a manera de puesta en común, se lleva a cabo la evaluación del trabajo desarrollado por todos, considerando logros, dificultades, limitaciones, juegos, actividades, actitudes de todos los miembros del grupo (alumnos -educadora). Aquí será muy importante crear y mantener un ambiente en el que los niños sientan la confianza

de platicar libre y espontáneamente sobre sus sentimientos, ideas, problemas, conflictos, hallazgos que recuerden cuando trabajaron en el proyecto; que comenten si lo que se propuso hacer cada equipo fué logrado, si participaron todos los integrantes, si hubo colaboración en el interior de cada equipo y entre los equipos, etc.

En este proceso la educadora también emitirá opiniones junto con el grupo, de manera sencilla y con un lenguaje accesible a los niños, sin tender a calificar positiva o negativamente, más bien, resaltando aspectos y proponiendo reflexiones que permitan completar la visión del grupo, acerca del trabajo o proyecto desarrollado.

Una vez que la educadora ha llevado a cabo la autoevaluación con los niños, registrará la evaluación general del proyecto de acuerdo al formato correspondiente (anexo No. 5).

La evaluación que la educadora realiza del grupo, abarca aspectos que señalan su singularidad como: entusiasmo, intereses comunes, juegos libres que los niños eligen más a menudo, subgrupos libres que se conforman, sentido de pertenencia al grupo total, logros comunes, permanencia o inestabilidad en las diferentes actividades, etc. (anexo No. 6).

La evaluación que la educadora realice de cada niño considerará su comportamiento en relación al desarrollo de los juegos y actividades llevadas a cabo durante la realización de los proyectos. Este análisis será referido acorde a los grandes rasgos que definen las conquistas básicas del niño en cada aspecto de su desarrollo (anexo No. 7).

#### 4.3. *Objetivos.*

- Que los niños desarrollen su socialización, a partir de la recuperación e incorporación de experiencias, información y conceptos de su medio social.
  
- Favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, a través del uso de la lengua oral, como vehículo para manifestar sus emociones, deseos y necesidades en forma colectiva.
  
- Estimular la creatividad y el desarrollo del pensamiento simbólico, para que tengan la posibilidad de expresar su percepción del mundo circundante, tanto en forma individual como grupal.
  
- Favorecer la creación mental de relaciones y comparaciones, a partir del juego, estableciendo semejanzas y diferencias entre objetos, personas y situaciones de su entorno: agrupando, ordenando, cuantificando, etc.
  
- Desarrollar en los niños el sentido analítico, reflexivo y crítico, así como la iniciativa para buscar alternativas de solución en forma grupal, a fin de fortalecer la socialización.

#### 4.4. Aspectos a favorecer.

Con el desarrollo de esta estrategia metodológica, se pretende favorecer en los niños de tercer grado de preescolar, los siguientes aspectos:

##### - Area Social:

- \* Pertenencia a un grupo.
- \* Integración al grupo, como un miembro activo.

Esto mediante las interrelaciones que establezca con los distintos integrantes del grupo al que pertenece, produciéndose así, el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por nuestra sociedad, la adquisición de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental.

##### - Area Afectiva:

- \* Autonomía.
- \* Cooperación.
- \* Participación.
- \* Socialización.

A través del descubrimiento de sus capacidades, de lo que puede crear y expresar, así como aquéllo que lo hace semejante o diferente a los demás y mediante el intercambio de ideas, habilidades, esfuerzos para lograr

una meta común.

- Area Intelectual:

- \* Función simbólica.
- \* Desarrollo del lenguaje.
- \* Creatividad.
- \* Construcción de relaciones lógicas.
- \* Desarrollo del pensamiento científico.

Por medio de las diferentes interacciones que el niño tenga con objetos, personas o situaciones de su entorno, descubriendo cualidades y propiedades físicas de los objetos el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán las herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

4.5. . *Contenidos:*

\* Mi comunidad.

\* Cómo es mi comunidad.

\* Grupos de mi comunidad.

\* Servicios que hay en mi comunidad.

\* Ocupaciones en mi comunidad.



#### 4.16. *Desarrollo de los proyectos.*

Consideraciones preliminares:

Antes de entrar de lleno al desarrollo de los juegos y actividades de los proyectos que se sugieren como ejemplo, se hacen las siguientes consideraciones:

Para la óptima realización de dichos juegos y actividades es determinante propiciar y mantener en el grupo una comunicación constante y continua, poniendo al alcance de los niños en las diferentes áreas de trabajo, materiales diversos y relacionados al proyecto que se esté desarrollando, previendo la manera de proporcionarles los que no existan usualmente en el aula.

La organización del aula por áreas de trabajo se implementa ciertamente como un sostén al desarrollo de esta estrategia pero sobre todo, para favorecer el proceso de socialización del educando, ya que esta organización le va a permitir al niño moverse en un área estructurada que apoye sus nociones espaciales, tomar sus propias decisiones respecto a dónde y con quién trabajar, coordinar con otros niños en el interior de cada área, sus puntos de vista y resolver conflictos interpersonales. En este ámbito, la educadora será quien promueva y guíe las experiencias de aprendizaje del niño, creando y manteniendo un ambiente propicio y estimulante, en el que los educandos interactúen entre ellos, con la educadora y/o con otros adultos si así se ameritara, un ambiente en el cual el niño tenga la posibilidad de expresar a través del juego y del lenguaje, sus ideas, inquietudes y criterios, así como

incrementar su seguridad y confianza. Con la finalidad de que los niños alcancen su nivel potencial, la educadora en su papel del adulto que posee mayores conocimientos, habilidades y aptitudes y en el ámbito del trabajo cotidiano, habrá de tener la ética y creatividad necesarias para proporcionar a sus alumnos, el andamiaje que requieran.

Para dar pauta al desarrollo de un proyecto que abarque el contenido Mi comunidad, se tomará como punto de partida la narración del Cuento denominado: " Alfajayucan... ¡Atrapada! ". Será muy importante al ir narrando el cuento, poner énfasis y realizar inflexiones en el momento en que así sea requerido. Algo determinante en este aspecto también va a ser, el ir planteando a los niños cuestionamientos marcados en el cuento y los que el docente considere necesarios, con el objeto de propiciar el análisis y la reflexión.

**Primer proyecto: "Alfajayucan... ¡Atrapada!"**

Parte del siguiente propósito, favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa, a través del uso de la lengua oral, como vehículo para manifestar sus emociones, deseos, necesidades de manera colectiva.

Contenido: Mi Comunidad.

La planeación general de este primer proyecto, sería factible que quedara considerando las siguientes actividades generales o abarcativas:

- Detectar todo tipo de problemas de los habitantes de Alfajayucan.
- Elaborar una maqueta.
- Preparar una conferencia.
- Exponer la conferencia.

Estas actividades generales serán plasmadas por un equipo de niños, en lo que se denomina en el nivel preescolar como friso, el cual permanecerá a la vista de todos por el tiempo que dure el proyecto. Así también será la referencia constante de la secuencia del mismo.

Para desarrollar la primera actividad general, "detectar todo tipo de problemas de los habitantes de Alfajayucan", se proponen las siguientes actividades específicas:

ACTIVIDADES	DINAMICA	RECURSOS DIDACTICOS
<i>Narración del cuento lanzando preguntas y esperando respuestas.</i>	<i>A manera de pánel.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de conversación.</li> <li>- Cuento.</li> <li>- Láminas ilustrativas, del cuento.</li> </ul>
<i>Manifestaciones e intercambio de comentarios alusivos.</i>	<i>A manera de plenaria.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de conversación.</li> <li>- Láminas ilustrativas, del cuento.</li> </ul>
<i>Integración de equipos. Cada equipo escogerá uno de los problemas detectados.</i>	<i>Juego del reloj.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patio o área de juegos.</li> </ul>
<i>Dibujar, modelar o armar el problema elegido.</i>	<i>Trabajo por equipos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de expresión gráfico - plástica.</li> <li>- Area de construcción.</li> </ul>
<i>Buscar alternativas de solución al problema que eligieron.</i>	<i>Integrados por equipos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos elaborados.</li> <li>- Area en la que hayan realizado el trabajo.</li> </ul>
<i>Exposición de los trabajos realizados.</i>	<i>Integrados en equipos.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de conversación, o entrada al salón de clases.</li> </ul>
<i>Ponencia de alternativas de solución.</i>	<i>A manera de puesta en común.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de conversación.</li> <li>- Trabajos elaborados.</li> </ul>
<i>Expresar conclusiones sobre las actividades hechas.</i>	<i>A manera de plenaria.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de conversación.</li> </ul>

Con el fin de desarrollar la segunda actividad general, que se refiere a la elaboración de una maqueta que contenga detalles y problemas que aquejan a los habitantes del cuento " Alfajayucan ... ¡Atrapada!", se sugieren las siguientes actividades específicas:

ACTIVIDADES	DINAMICA	RECURSOS DIDACTICOS
Tomar acuerdos para la elaboración de la maqueta.	Plenaria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de conversación.</li> <li>- Láminas ilustrativas, del cuento.</li> </ul>
Lanzar cuestionamientos, acerca de la elaboración de la maqueta: ¿Cómo?, ¿Con qué?, ¿Para qué?, ¿Quiénes?, haciendo el registro de las respuestas dadas.	<p>Pánel.</p> <p>Lluvia de ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de conversación.</li> <li>- Pizarrón para hacer anotaciones.</li> </ul>
Preparar el lugar y los materiales necesarios para la base de la maqueta.	Grupal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dos o tres mesas que servirán de base.</li> <li>- Cartón o periódico.</li> <li>- Area de construcción.</li> </ul>
Integrar equipos de acuerdo a la comisión que les haya tocado.	Rifa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de juegos .</li> <li>- Tarjetas que contengan una comisión.</li> </ul>
Recabar, pintar y colocar aserrín para la base.	Equipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Area de expresión gráfico - plástica.</li> </ul>

Reunir material para elaborar y colocar la barrera que incomunica a Alfajayucan.

Equipo.

- Area de expresión gráfico - plástica.

Elaborar, recortar y/o adaptar detalles externos ( casas, árboles, personas, vehículos... ) de la comunidad de Alfajayucan en el cuento.

Equipo.

- Area de expresión gráfico - plástica.  
- Area de construcción.  
- Area de biblioteca.  
- Area de dramatización.

Realizar detalles internos (redes de agua potable, energía eléctrica, comunicación).

Equipo.

- Area de construcción.

Verificar que los problemas prevaecientes en el cuento, sean los más prioritarios.

Grupal.

- Area de construcción.

Estructurar la maqueta.

Grupal.

- Area de construcción.

Invitar a otros compañeros, educadoras, padres de familia y miembros de la comunidad, a ver la maqueta.

Equipos.

Manifestar impresiones y vivencias en el desarrollo de las actividades realizadas.

Plenaria.

- Area de conversación.

Para desarrollar la tercera actividad general, "preparar una conferencia", se proponen las siguientes actividades específicas:

ACTIVIDADES	DINAMICA	RECURSOS DIDACTICOS
Investigar que es una conferencia, y recabar apoyos gráficos alusivos.	Involucrar a familiares y amistades.	- Biblioteca familiar. - Biblioteca municipal. - Revistas.
Exponer el producto de la investigación.	Plenaria.	- Area de conversación.
Mencionar y acordar que comisiones serian necesarias.	Lluvia de ideas.	- Area de conversación.
Identificar las diferentes comisiones y mencionar su función.	"Juguémos al dado"	- Dado grande con los números 1, 2, 3, 4. - Láminas representativas.
Escoger o designar colectivamente las comisiones, acorde a aptitudes.	Grupal.	- Area de conversación. - Pizarrón o papel.
Tomar acuerdos para determinar a quienes se invitará a la exposición de la conferencia.	Plenaria.	- Area de conversación.
Preparar la ponencia.	Equipo	- Area de biblioteca.
Elaborar y entregar invitaciones.	Equipo.	- Area de expresión gráfico - plástica.

Las siguientes actividades específicas se sugieren para desarrollar la cuarta actividad general o abarcativa, denominada en este caso, "exponer la conferencia".

ACTIVIDADES	DINAMICA	RECURSOS DIDACTICOS
<i>Revisar y adecuar detalles de la maqueta.</i>	<i>Grupal.</i>	<i>- Maqueta.</i>
<i>Ensayar ante el grupo la ponencia.</i>	<i>Equipo.</i>	<i>- Maqueta.</i>
<i>Escoger, adecuar y acomodar mobiliario y detalles logísticos.</i>	<i>Equipo.</i>	<i>- Mesas. - Sillas. - Manteleros, floreros.</i>
<i>Recibir, acomodar, atender y despedir a invitados.</i>	<i>Equipo.</i>	
<i>Manifestar hallazgos, dificultades y conflictos dados durante el desarrollo de este proyecto.</i>	<i>Equipos.</i>	<i>- Areas de trabajo.</i>
<i>Exponer logros, limitaciones y participación de cada equipo y del grupo en general.</i>	<i>Plenaria.</i>	<i>- Area de conversación.</i>
<i>Reconocer ampliamente el esfuerzo realizado por todos.</i>	<i>Pánel.</i>	<i>- Area de conversación.</i>



Segundo proyecto: Indaguémos la fisonomía y características de Alfajayucan.

Con la realización de este proyecto, se pretende alcanzar específicamente el siguiente propósito: que los niños desarrollen su socialización, a partir de la recuperación e incorporación de experiencias, información y conceptos de su medio social.

Contenido: Cómo es mi comunidad.

La planeación general de este segundo proyecto, quedaría estructurada tentativamente con las siguientes actividades generales o abarcativas:

- Investigar el significado de Alfajayucan.
- Averiguar la ubicación de Alfajayucan.
- ¿Cuántas y cuáles comunidades conforman el municipio de Alfajayucan?
- Investigar cuál es la flora y la fauna de Alfajayucan.

Para llevar a la práctica la primera actividad abarcativa de este proyecto, y que en este caso la hemos llamado "Investigar el significado de Alfajayucan", se sugieren las siguientes actividades específicas:

## ACTIVIDADES

## DINAMICA

## RECURSOS DIDACTICOS

<i>Buscar datos que nos digan qué significa Alfajayucan, de dónde proviene, por quién fué fundada, etc.</i>	<i>Haciendo equipo con familiares y miembros de la comunidad.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libros de la familia.</li> <li>- Documentos.</li> <li>- Fotografías.</li> <li>- Biblioteca municipal.</li> </ul>
<i>Exposición del material obtenido.</i>	<i>Plenaria.</i>	- Area de conversación.
<i>Integrarse en equipos por afinidad.</i>	<i>Juego de la pelota.</i>	- Patio.
<i>Platicar para decidir que mesa de trabajo escogerán para elaborar el logotipo distintivo de Alfajayucan</i>	<i>Equipos.</i>	- Area de conversación.
<i>Delinear por partes el logotipo distintivo de Alfajayucan (rompecabezas) y armarlo.</i>	<i>Equipo.</i>	- Area de biblioteca.
<i>Pintar la base en la cual quedará el logotipo.</i>	<i>Equipo.</i>	- Area de expresión gráfico - plástica.
<i>Rellenar y colocar las letras que integran el nombre de Alfajayucan.</i>	<i>Equipo.</i>	- Area de lecto - escritura.
<i>Pintar o rellenar el logotipo.</i>	<i>Equipo</i>	- Area de expresión gráfico - plástica.

Colocar debajo del logotipo, su significado.

Equipo.

- Area de lecto -  
escritura.

Tomar acuerdos para decidir el lugar dónde quedará colocado el logotipo.

Plenaria.

- Area de conversación

Reconocer ante todos y estimular el esfuerzo realizado por cada miembro del grupo.

Grupal.

- Area de conversación

Con el propósito de desarrollar la segunda actividad general de este proyecto denominada en este caso, "averiguar la ubicación de Alfajayucan", se proponen las siguientes actividades particulares:

ACTIVIDADES	DINAMICA	RECURSOS DIDACTICOS
<p>La educadora prevee una visita a la Presidencia Municipal, para que el grupo vaya a observar un mapa grande del Estado de Hidalgo.</p>	<p>Individual.</p>	<p>- Presidencia Municipal. - Oficio de solicitud.</p>
<p>Organizar una visita a la Presidencia Municipal: ¿ Cómo se desplazarán ? ¿ Quiénes mencionarán el objeto de la visita? (localizar el municipio de Alfajayucan en el mapa de nuestra Entidad). ¿ Qué preguntas harán ? ¿ Quiénes agradecerán ?</p>	<p>Tormenta  de  ideas.</p>	<p>- Area de conversación. Pizarrón para hacer los registros necesarios.</p>
<p>Llevar a cabo la visita atendiendo los acuerdos tomados.</p>	<p>Entrevista por equipos.</p>	<p>- Presidencia Municipal. - Mapa. - Preguntas.</p>
<p>Cada equipo compartirá las impresiones y datos obtenidos durante la visita y el trabajo realizado.</p>	<p>Plenaria.</p>	<p>- Area de conversación.</p>

Las siguientes actividades específicas que se plantean, son propuestas para abordar la tercera actividad general, "¿Cuántas y cuáles comunidades conforman el municipio de Alfajayucan?".

ACTIVIDADES	DINAMICA	RECURSOS DIDACTICOS
Observar un mapa grande del municipio de Alfajayucan.	Grupal.	- Area de conversación.
Contar el número de comunidades, mencionando los nombres de cada una.	Plenaria.	- Area de biblioteca.
Marcar la comunidad en la que vivan y además, otras que conozcan.	Pequeños grupos.	- Area de biblioteca. - Marcadores o crayones.
Tomar las figuras geométricas, observarlas y mencionar sus características e integrarse por equipos, de acuerdo a la figura geométrica que tengan.	"Identifícame"  Equipos.	- Area de Matemáticas. - Veintiocho figuras geométricas: círculos, cuadrados, triángulos, rombos.
Un pequeño grupo desarma un rompecabezas del mapa del municipio de Alfajayucan.	Pequeño grupo.	- Area de biblioteca. - Rompecabezas.
Cada equipo toma un paquete que contiene varias piezas del mapa.	Equipos.	- Area de biblioteca. - Cuatro paquetes con fragmentos del mapa.

Buscar el lugar correcto de cada fragmento y colocarlo.

"Observa, corre y pónlo"

- Area de biblioteca.
- Mapa completo.
- Fragmentos del mapa.

Externar vivencias en la realización de estas actividades.

Plenaria.

- Area de conversación.

A continuación se mencionan actividades específicas que se sugieren para desarrollar la cuarta actividad abarcativa denominada, "Investigar cuál es la flora y la fauna de Alfajayucan", del segundo proyecto.

ACTIVIDADES	DINAMICA	RECURSOS DIDACTICOS
Averiguar qué y cuál es la flora y la fauna de Alfajayucan.	Involucrar a familiares y amistades.	- Area de biblioteca. - Biblioteca municipal.
Recabar datos e información gráfica.	Equipos.	- Area de biblioteca.
Exponer resultados de la investigación y la información gráfica.	Plenaria.	- Area de conversación.
Integrar tres equipos para elaborar un collage (trabajo en el que se combinan varios materiales o técnicas), que tenga como fondo el mapa de Alfajayucan.	"Tesoro escondido"	- Area de juegos o patio - Cajitas de colores que contengan un caramelo: rojo, azul, verde.
Rifar las tarjetas que contengan el trabajo a realizar.	Rifa.	- Area de conversación. - Tres tarjetas elaboradas por la educadora.
Realizar el trabajo que les corresponda; equipos: 1o. Calcar el mapa. 2o. Modelar representaciones de la fauna.	Trabajo por equipos	- Area de biblioteca. - Mapa de Alfajayucan. - Papel de china. - Area de expresión gráfico - plástica. - Supermasa o plastilina

30. *Buscar y recortar plantas y árboles que conforman la flora de Alfajayucan.*

*Equipo.*

- *Revistas.*
- *Láminas.*

*Colocar por equipos, el trabajo elaborado en el lugar correspondiente.*

*Equipos.*

- *Area de biblioteca.*
- *Mesa.*
- *Mapa.*

*Poner en común la forma de trabajo realizado por cada equipo, logros, obstáculos, impresiones, conocimientos adquiridos...*

*Plenaria.*

- *Area de conversación.*



El desarrollo que se propone de estos dos proyectos, mediante el planteamiento de las actividades generales y específicas que se sugieren, son sólo un ejemplo de la forma en que es posible llevar a la práctica los otros tres, o cualquier otro que surja del interés de los niños.

Se considera necesario recordar que aún cuando no se mencionan explícitamente en los juegos y actividades las acciones y actitudes de la educadora, a lo largo de esta propuesta se ha hecho ver lo trascendente de su papel en la estimulación del proceso de socialización de sus alumnos, ya que es quien proporciona a través de su experiencia, su capacidad y su ética, el andamiaje que los encamine hacia el alcance de su nivel potencial.

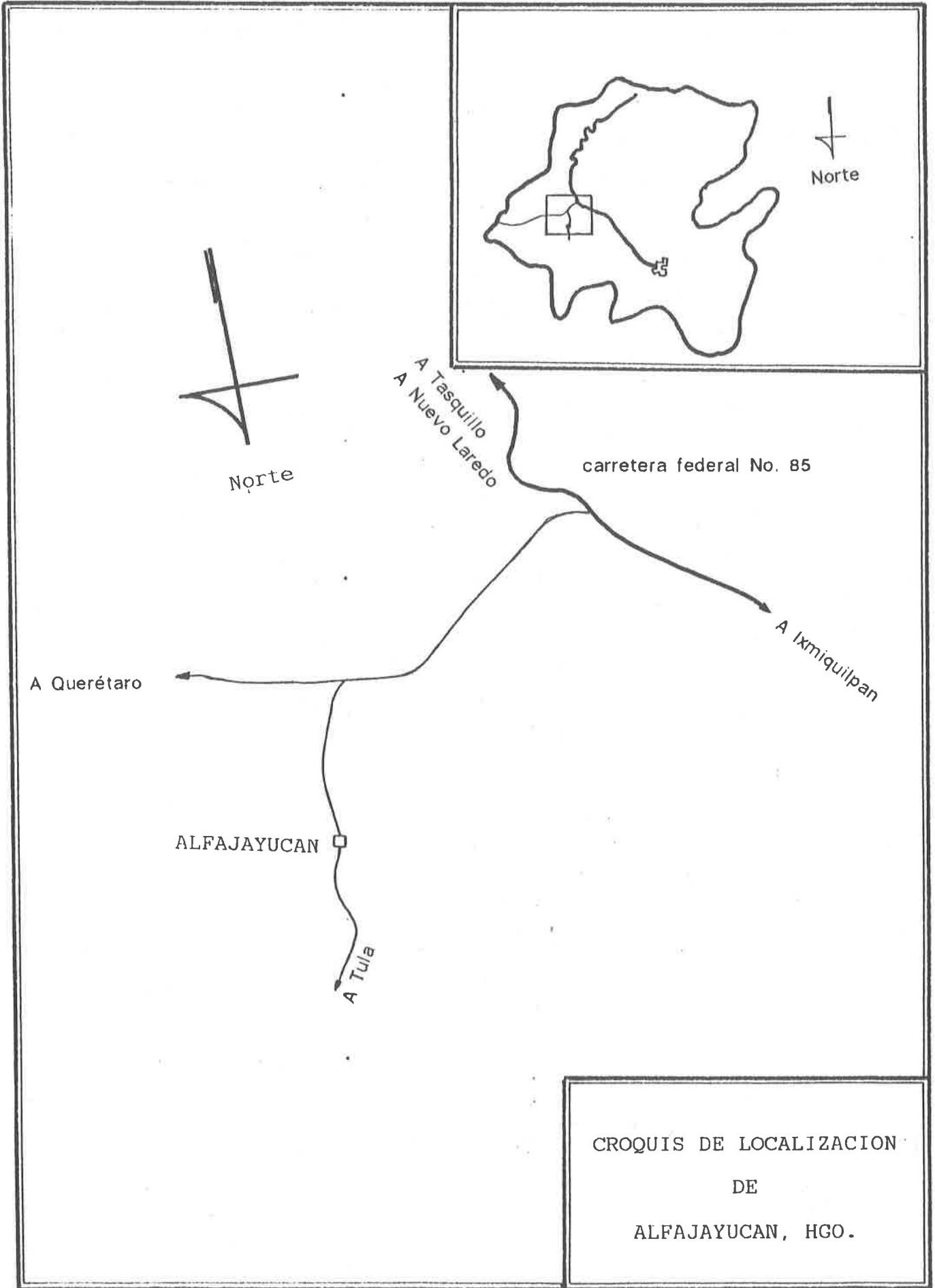
## PERSPECTIVAS

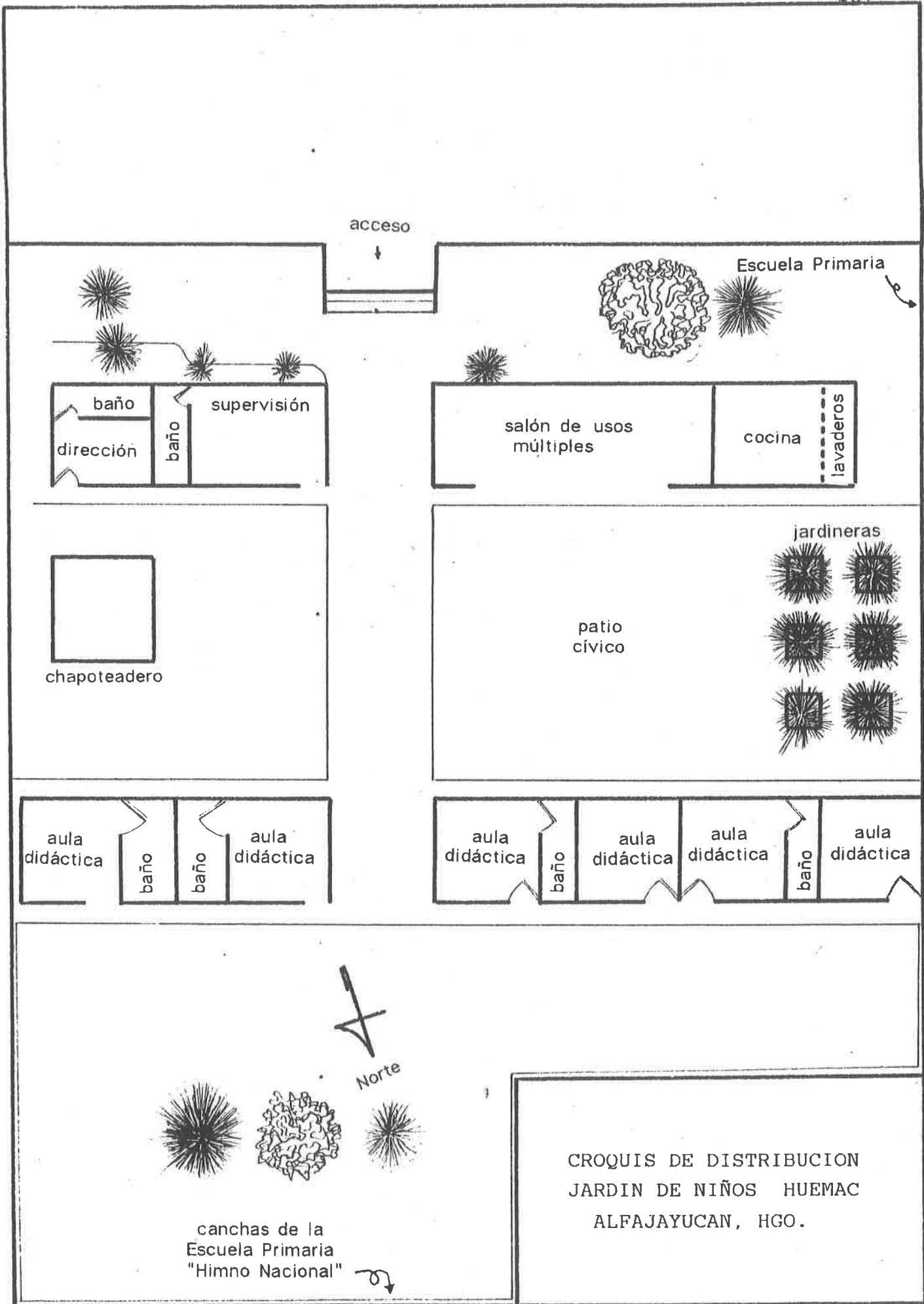
Con los elementos considerados en este trabajo, espero sinceramente sean útiles para :

- Hacer conciencia de qué como educadoras, tenemos un compromiso de gran peso en el proceso de socialización de nuestros alumnos, el cual les dará elementos para una adecuada integración a su ámbito social.
- Tomar en cuenta que es un compromiso que implica un análisis constante de nuestro quehacer docente; una autopreparación permanente que nos ponga al nivel de los requerimientos de nuestros alumnos; una capacidad de observación y profesionalismo para detectar problemas en el proceso de socialización de los educandos; ética e iniciativa y creatividad, para buscar alternativas de solución a dichos problemas.
- Proporcionar una educación cualitativa que considere las características e intereses de los niños que atendamos.
- Contribuir a la estructuración de una sociedad digna de las generaciones precedentes, propiciando y/o estimulando la socialización, desde edad temprana.
- Que educadoras del nivel preescolar y docentes de primer

grado de educación primaria, tengan la posibilidad de mejorar su práctica educativa tomando como base, el gran valor que tiene la socialización para proporcionar a sus alumnos un equilibrio emocional que les permita adoptar patrones de conducta que a la vez, los capaciten para convertirse en miembros activos de la sociedad en la que se desenvuelven.

## ANEXOS





## ANEXO NO. 3

## CUENTO

**"ALFAJAYUCAN... ¡ATRAPADA!**

Un día, al despertar las personas que vivían en Alfajayucan, se asustaron muchísimo y no podían creer lo que veían: su comunidad Alfajayucan, estaba completamente encerrada, rodeada paso a paso, de paredés muy altas... tan altas, que ni volando podrían salir; tan fuertes... que golpearon sin éxito, con piedras, martillos, zapapicos, marros, con todo aquéllo que en un primer momento pensaron que sería útil; tan profundas... que excavaron y excavaron... pero parecían no tener fin, y habían cortado las tuberías de agua. Lo mismo había sucedido con los cables de energía eléctrica y de la línea telefónica.

¿Cómo se encontraban entonces, las personas que vivían ahí? Así es, estaban incomunicados, no podían por ningún medio avisar de su situación.

¿Qué otros problemas se les venían encima?

Si, el agua... tenían poca agua...

¿Para qué y cómo deberían utilizarla?

¿Qué más les preocupaba?

¡ Los alimentos !

¿Qué podrían llevar a cabo, para saber con cuantos y qué tipo de alimentos había?

¿Qué podrían hacer para que les duraran más tiempo?

¿Cómo deberían prevenirse para cuando se llegaran a terminar?

¿Qué pasaba si ya no tenían energía eléctrica?

Exacto, ya no podían usar televisores, radios, videograbadoras, planchas, licuadoras... ya no tenían luz eléctrica al anochecer

¿Cómo podrían suplir la energía eléctrica?

¿Saben qué es la electricidad y cómo se produce?

(De cada cuestionamiento y de acuerdo al interés que despierte en los alumnos, será posible desprender un nuevo proyecto).

Continuando con el cuento:

Todos se planteaban estas preguntas, pero no las compartían con nadie más, lo hacían solos, de manera individual.

¿Era correcta esa actitud que tomaban?

Conforme pasaba el tiempo, la situación se tornaba crítica, ya que tanto agua como alimentos, se iban reduciendo y pensaban particularmente que no había modo de conseguir más.

En algunas personas se introdujo la angustia, el temor... y volvieron a hacer el intento de escapar, excavando de nuevo, o tratando de derribar aquellas impresionantes paredes de metal, pero fué inútil. Nadie podía escapar, ni dar aviso de su situación. Estaban totalmente incomunicados... hasta entre ellos mismos.

¿Había cambiado en algo su actitud inicial?

¿Cómo seguían pensando?

¿Pensaban en los demás, o sólo en ellos mismos?

Un buen día, en la conciencia de cada uno de los habitantes de Alfajayucan sucedió algo muy particular: una voz interna que les decía, "trata de escapar... ¡huye lejos de aquí y no vuelvas!, sálvate a tí mismo, así te irá mejor". Pero otra voz,



decía lo contrario, "no, no hagas caso a esa otra voz, únete con los demás y juntos traten de solucionar los problemas que les aquejan".

¿Qué pasaba en el interior de estas personas?

Así es, todos estaban muy confundidos, no sabían qué hacer, más que pensar en si mismos.

Todo seguía igual... muchos intentaban escapar sin pedir ayuda, cada uno hacía lo propio, para si mismo. Pero aquel fenómeno en la conciencia de aquellos confundidos habitantes prevalecía, la primera voz insistía: "trata de escapar...;huye lejos de aquí y no vuelvas!, sálvate a ti mismo, así te irá mejor". La otra voz continuaba diciendo: "No, no hagas caso!, únete a la gente de tu pueblo y juntos ayúdense para salir adelante con sus problemas".

Y ustedes, ¿Qué harían?, ¿A qué voz le harían caso?, ¿A qué voz creen que hicieron caso los habitantes de Alfajayucan?

Así es, le prestaron más atención a la voz que les decía que se unieran para solucionar sus problemas.

Salieron de sus casas para hablar con sus vecinos, para intercambiar ideas de lo que deberían de hacer, para unir sus esfuerzos, sus conocimientos, su iniciativa.

¿Estaban mostrando una actitud que les podría llevar a la solución de sus conflictos?

¿Cómo creen que podrían organizarse?

Pues bien, se reunieron todos: hombres, mujeres, jóvenes, niños, en la plaza principal de la comunidad, y sobre la explanada, colocaron un enorme pizarrón, en el que iban anotando los

problemas que tenían, los más importantes. ¿Recuerdan cuáles eran?

También mencionaron posibles soluciones a esos problemas, y que igualmente fueron registradas en el pizarrón.

¿Qué soluciones creen ustedes que plantearon?

Después hicieron equipos de acuerdo a sus aptitudes y conocimientos, para afrontar alguno de los problemas que tenían que resolver.

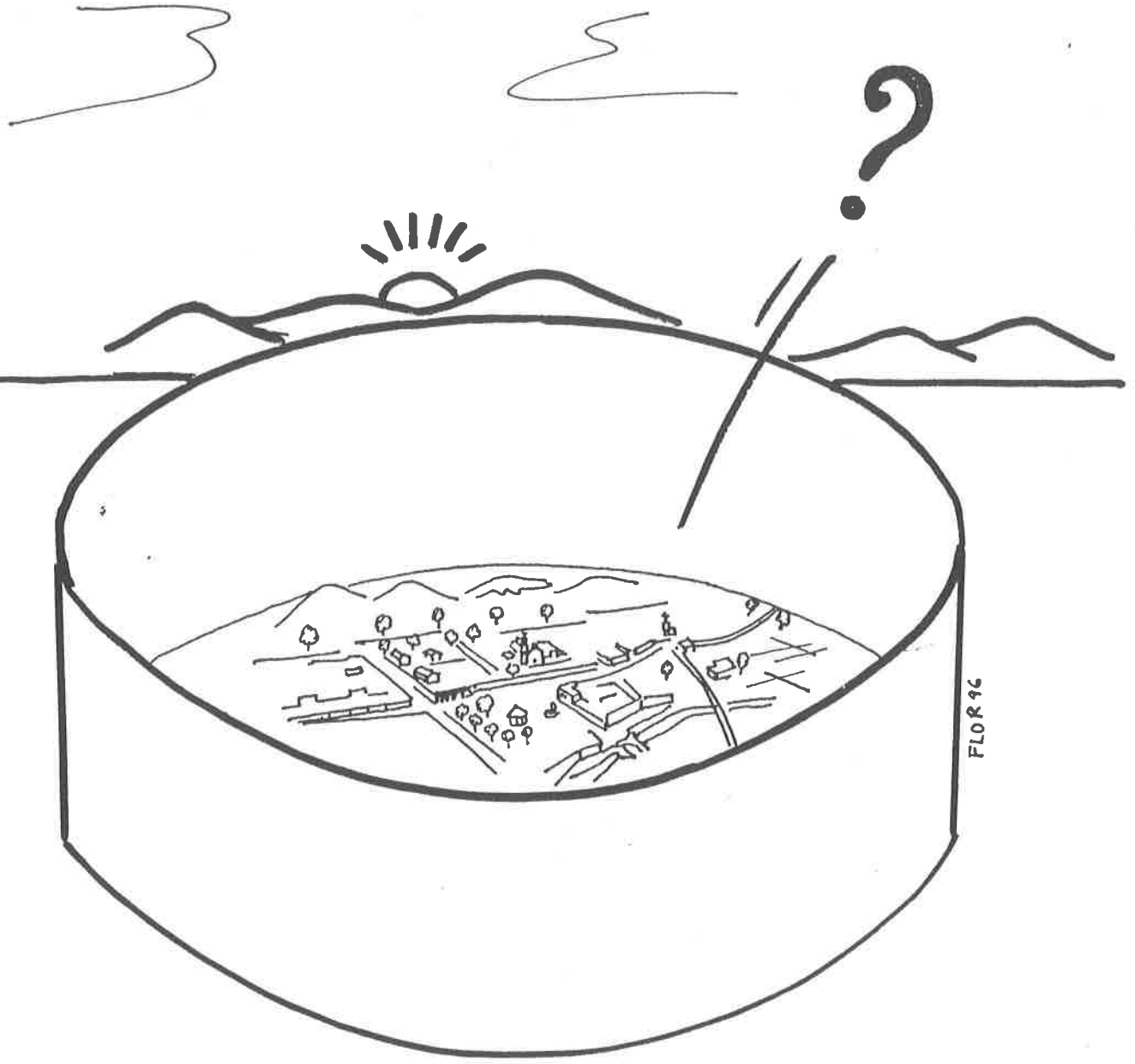
A cada equipo le correspondió estudiar el problema, planear y realizar alguna o varias acciones que lo pudieran superar.

De todos se había apoderado un sentimiento de solidaridad, de muchas ganas de ayudar a los demás y que juntos salieran adelante. Estaban tan unidos... tan entusiasmados y concentrados cada quien en el cumplimiento de su tarea, que no se daban cuenta que las enormes paredes, iban desapareciendo poco a poco hasta esfumarse completamente... y colorín colorado, este cuento se ha terminado.

ANEXO NO. 4

LAMINAS ILUSTRATIVAS

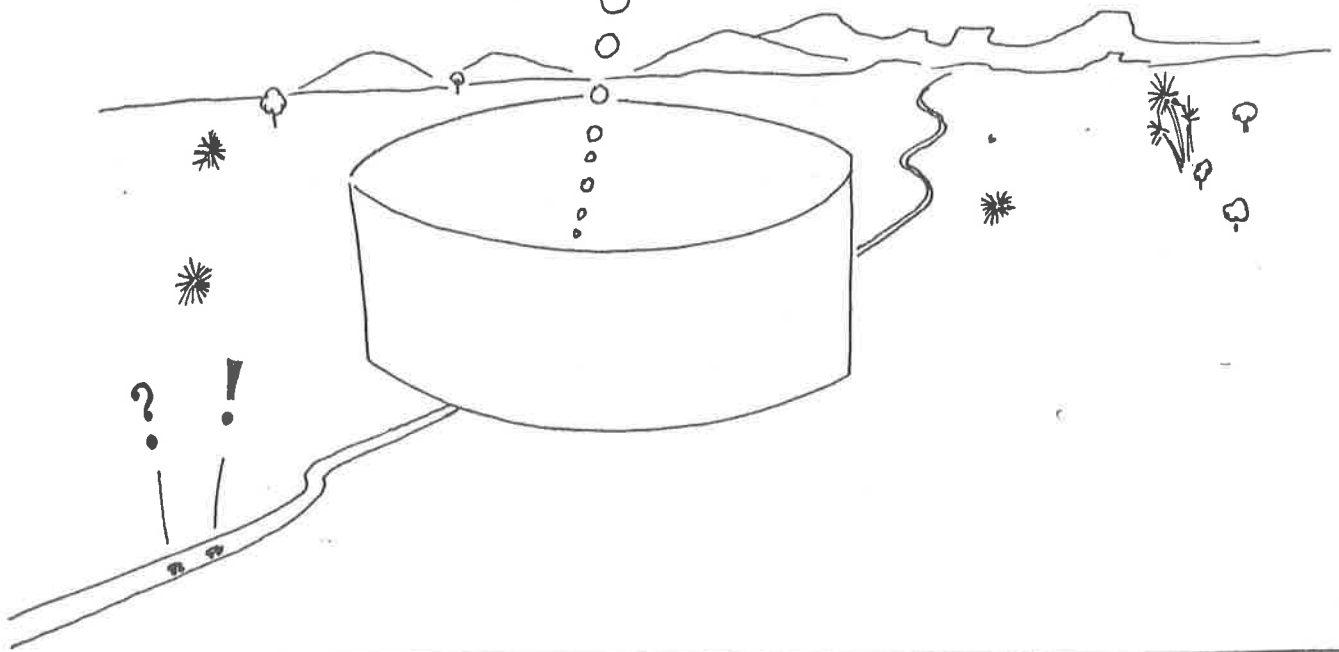
DEL CUENTO

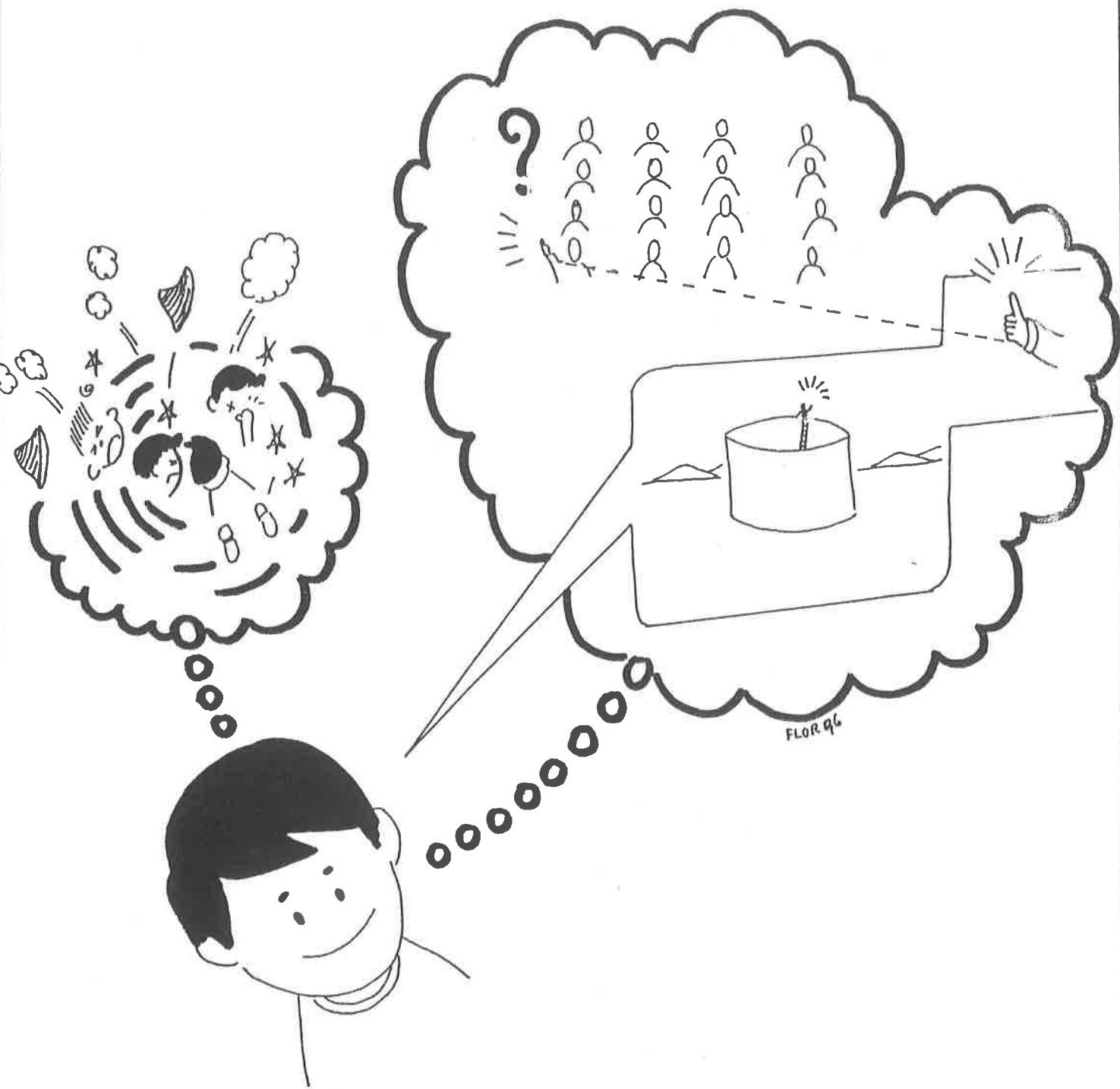


FLOR 96



FLOR 96









## ANEXO NO. 5

## EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto:

Fecha de inicio:

Fecha de término:

1.- Juegos y actividades que se lograron con resultados satisfactorios para el proceso de socialización:

2.- Dificultades que se presentaron durante el desarrollo del proyecto y cómo fueron solucionados:

3.- Descubrimientos a los que llegaron los niños en la realización de este proyecto:

4.- Forma en que participaron los padres de familia y/o miembros de la comunidad:

5.- Areas de trabajo que les resultaron más interesantes:

6.- Se logró establecer la relación entre los aspectos a favorecer, los contenidos, los propósitos, y los juegos y actividades planeadas?

7.- Aspectos importantes de esta evaluación que pueden ser retomados en la realización del siguiente proyecto:

## ANEXO NO. 6

## EVALUACION GRUPAL

- 1.- Juegos libres que los niños eligen más a menudo:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 2.- Subgrupos libres que se conforma:
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 3.- ¿En qué grado se expresa el sentido de pertenencia al grupo total?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 4.- ¿De qué manera se manifiesta la permanencia o inestabilidad en los diferentes juegos y actividades?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- 5.- ¿Cuáles son los logros más comunes en el grupo?

## ANEXO NO. 7

## EVALUACION INDIVIDUAL

Nombre del alumno:

Edad:

Grado:

Grupo:

1.- ¿Proporciona información sobre sí mismo?

2.- ¿Proporciona información acerca de su familia?

3.- ¿Proporciona información con respecto a su comunidad?

4.- ¿Se integra al ambiente escolar?

5.-¿Brinda ayuda?

6.- ¿Expresa gustos y deseos?

7.- ¿Entiende y expresa sentimientos?

8.- ¿Muestra iniciativa?

9.- ¿Se manifiesta autosuficiente?

10.- ¿Pone en práctica normas de autocuidado?

11.- ¿Valora otras opiniones?

12.- ¿Comparte materiales, juegos y situaciones?

13.- ¿Identifica a compañeros?

14.- ¿Propone y respeta reglas?

15.- ¿Practica normas de cortesía?

16.- ¿Ha interiorizado conductas de convivencia social?

17.- ¿Identifica el motivo de los festejos de su comunidad?

18.- ¿Identifica características de su comunidad?

19.- ¿Conoce lugares y sucesos significativos de su comunidad?

20.- ¿Comunica conocimientos, ideas, experiencias?

21.- ¿Muestra creatividad para buscar alternativas de solución?

22.- ¿Selecciona materiales de las áreas y elabora producciones originales?

23.- ¿Colabora en el proceso didáctico?

24.- ¿Crea y representa situaciones relacionadas con los proyectos?

25.- ¿Evoca situaciones y personajes representándolos?

26.- ¿Expresa gráficamente ideas, afectos, vivencias y conocimientos?



## BIBLIOGRAFIA

BRUNNER Jerome, "*Juego, pensamiento y lenguaje*" en *Antología Básica: el juego*, México, UPN, 1994, p. 3.

CUEVA Agustín, "*Ciencia social e ideología de clase*" en *Antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente*, México, UPN, 1986, p. 12.

DE ALBA Alicia, et al, "*Evaluación: un análisis de una noción*" en *Antología Evaluación de la práctica docente*, México, UPN, 1989, p. 8.

DE LIMA J. D., "*Nuevas ideas para viejas intenciones*" en *Antología criterios para propiciar el aprendizaje significativo*, México, UPN, 1990, p. 27.

DURKHEIM Emilio, "*La educación, su naturaleza y su función*" en *Antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente*, México, UPN, 1988, p. 11.

EZPELETA Justa y Rockwell Elsie, "*Escuela y clases subalternas*" en *Antología escuela y comunidad*, México, UPN, 1986, p. 15.

FIERRO Cecilia, et al, "*Analizando nuestra práctica educativa*" en *Más allá del salón de clases*, México, Centro de estudios educativos A.C., 1985, p. 3.

GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO, *Programa para la modernización educativa en el Estado de Hidalgo*, Pachuca, Hgo., Gobierno del Estado, 1990, p. 4.

GUERRERO Guerrero Raúl, *Alfajayucan... un pueblecito otomí*, Pachuca, Hgo., Casa de la cultura Hidalguense, 1977, p. 14.

KONIKOWA T.E., "*Metodología de la labor educativa*" en *Colección Pedagógica*, México, Ed. Grijalbo, 1969, p. 14.

KOSIK Karel, "*El mundo de la pseudoconcreción y su destrucción*" en *Antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente*, México, UPN, 1986, p. 8.

LUBLIANSKAIA A.A., *"Desarrollo en la edad preescolar"* en Colección Pedagógica México, Ed. Grijalbo, 1969, p. 13.

- *"Leyes del desarrollo psíquico del niño"* en Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, UPN, 1986, p. 5.

Makarenko A.S., *"Metodología de la labor educativa"* en Colección Pedagógica, México, Ed. Grijalbo, 1969, p. 16.

MERCADO Maldonado Ruth, *"El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria"* en Antología escuela y comunidad, México, UPN, 1986, p. 11.

PARADISE Ruth, *"Socialización para la autonomía"* en Socialización y rendimiento escolar, Madrid, Ed. Morata, 1972, p. 6.

PEREIRA Carlos, *"La objetividad del conocimiento histórico"* en Antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente, México, UPN, 1986, p. 11.

PEREZ Juárez Esther C. *"Problemática general de la didáctica"* en Antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente, México, UPN, 1988, p. 8.

ROCKWELL Elsie, *"La escuela, lugar del trabajo"* en Antología la sociedad y el trabajo en la práctica docente, México, UPN, 1987, p. 12.

SARH, Programa integral de desarrollo Agropecuario del distrito de riego 110 de Alfajayucan, Ixmiquilpan, Hgo., SARH, 1979, p. 6.

SEP, *"Aspectos metodológicos"* en Programa de Educación Preescolar, México, SEP, 1992, p. 3.

- *"Caracterización del Jardín de Niños"* en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 12.

- *"Desarrollo afectivo - social"* en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 11.

- *"Estructura del Programa"* en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 1.

- *"Evaluación"* en Programa de Educación Preescolar, México, 1982, p. 9.

- "*Fundamentación*" en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 8.
- "*Fundamentación Psicológica*" en Program de Educación Preescolar, México, 1982, p. 8
- "*La participación de los padres de familia*" en Programa de Educación Preescolar, México, 1982, p. 10.
- "*Lineamientos para la evaluación*" en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 7.
- "*Objetivos del programa*" en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p.1.
- "*Opción Metodológica del Programa de educación preescolar*" en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 4.
- "*Presentación*" en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 4.
- "*Principio de globalización*" en Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p.3

SEPH, "*Consideraciones teóricas acerca del desarrollo y el aprendizaje*" en Programa de Fortalecimiento a la Educación Preescolar, Pachuca, Hgo., p. 10.

SIMSS T.H., "*Socialización y rendimiento escolar*" en Socialización y rendimiento en educación, Madrid, Ed. Morata, 1972, p. 9.

TABA Hilda, "*Aprendizaje social y cultural*" en Antología grupo escolar, México, UPN, 1986, p. 7.

UPN, "*El conocimiento propiamente social*" en Antología el niño preescolar: desarrollo y aprendizaje, México, UPN, 1994, p. 5.

- "*El grupo y el entorno social*" en Antología grupos en la escuela, México, UPN 1994, p. 15.
- "*El maestro*" en Antología escuela y comunidad, México, UPN, 1985, p. 28.
- "*Perspectivas de la personalidad*" en Antología del niño preescolar, México, UPN, p. 6.

VIGOTSKY L.S., "*Aprendizaje y desarrollo*" en Desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México, Ed. Grijalbo, 1988, p. 45.

- "*Aprendizaje y desarrollo intelectual*" en Antología desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, UPN, 1986, p. 11.

- *"Internalización de las funciones psicológicas superiores"* en Desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México, Ed. Grijalbo, 1988, p. 8.
- *"Interacción entre aprendizaje y desarrollo"* en Desarrollo de los procesos psicológicos superiores, México, Ed, Grijalbo, 1988, p. 16.