

04 MAR. 1998



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS EN EL
3er. NIVEL DE PREESCOLAR INDÍGENA



120088

ANA LETICIA CAB GONZÁLEZ

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
1998



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA

UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL DE LOS ALUMNOS EN EL
3er. NIVEL DE PREESCOLAR INDÍGENA

ANA LETICIA CAB GONZÁLEZ

PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA EL
MEDIO INDÍGENA

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
1998



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE
EDUCACION



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 6 de mayo de 1998.

C. PROFR. (A) ANA LETICIA CAB GONZALEZ.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESION ORAL DE LOS ALUMNOS EN EL 3er. NIVEL DE PREESCOLAR INDIGENA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a) Pedro Gómez Martínez asesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

FJES/mide*

DEDICATORIAS

A DIOS

Que estuvo, está y estará siempre
conmigo brindándome fortaleza
para el logro de todas mis metas.

A MI FAMILIA

A mis padres y hermanos con cariño y respeto
mi profundo agradecimiento, que con sus sabios
consejos me ayudaron a obtener la mejor de las
herencias una "Profesión"

A LOS ASESORES

Que me orientaron todo el largo camino
hacia una formación profesional.

PRÓLOGO

De acuerdo a mi experiencia de 5 años de servicio en la rama educativa en la comunidad en donde realizo mis labores académicas, he podido observar que los niños presentan dificultades en la expresión oral, en la cual no se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje en forma adecuada.

Es importante diagnosticar de donde surgió dicho problema que afecta al grupo de niños en el nivel preescolar, con la finalidad de mejorar la educación para el bien de la niñez.

Por tal motivo el propósito de la propuesta pedagógica presente es la de “mejorar la expresión oral en los niños del 3er. nivel de Educación Preescolar Indígena”, elemento primordial para comunicarse con las personas en cualquier lugar donde se encuentre.

En este trabajo pretendo proponer como maestra de Educación Preescolar “La estrategia Pedagógica para mejorar la expresión de los alumnos” como la base fundamental para la interacción entre compañeros de escuela y con otras personas estando en otro ámbito.

Uno de los propósitos es plantear distintas estrategias de cómo resolver los problemas escolares que se presentan en un grupo como el intercambio de diversas experiencias que me han conducido a descubrir nuevos métodos para el desempeño profesional favoreciendo a los educandos para el desarrollo en su lenguaje oral, y como educadores debemos darle continuidad para el mejoramiento de esta propuesta, a la vez, será un apoyo en mi labor educativa, sirviendo como material buscando llegar a un objetivo relacionado con el tema.

Cabe mencionar que esta propuesta es un instrumento para sortear los diversos obstáculos que se presentan en la práctica docente en sus diversos aspectos.

Es importante que el niño desarrolle un lenguaje oral apropiado para poder interactuar libremente con el medio que lo rodea así como también convertir al infante en un elemento activo dentro de la sociedad.

También nos permite conocer y experimentar nuevas ideas y conocimientos que nos ayuda en forma moral y social en el desarrollo de mis actividades, así como en mi profesión como docente.

INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	
a) Elección de la preocupación temática.....	3
b) Descripción de la preocupación temática.....	4
c) Delimitación.....	6
d) Conceptualización.....	8
CAPÍTULO II. JUSTIFICACIÓN	
a) Argumentos que justifican la elección del problema.....	10
b) Objetivos particulares	12
CAPÍTULO III. SABERES QUE FUNDAMENTAN LA PREOCUPACIÓN TEMÁTICA	
a) Explicitación de los elementos teóricos y contextuales	15
b) Conceptualización de los sujetos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.....	17
c) Análisis del contexto social	19
CAPÍTULO IV. PROPÓSITOS CURRICULARES DE PREESCOLAR.....	23

CAPÍTULO V.	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS	28
CAPÍTULO VI.	REFLEXIONES ANALÍTICAS DEL PROCESO SEGUIDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO a) Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta.....	55
CAPÍTULO VII.	VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA a) Interrelación de la propuesta con otros campos..... b) Efectos o resultados de la propuesta.....	59 62
CAPÍTULO VIII.	SUGERENCIAS DE APLICACIÓN.....	64
CAPÍTULO IX.	CONCLUSIONES.....	66
	GLOSARIO.....	68
	BIBLIOGRAFÍA.....	69

INTRODUCCIÓN

Como parte de una formación profesional se encuentra el desarrollo de ciertas actividades académicas, a través de este se pretende conocer cuales son las causas que limitan el pensamiento científico, crítico y creativo del niño, así como las actividades que se pretenden realizar para su desarrollo.

Todo trabajo de investigación necesita dos tipos de investigación: documental y de campo, permitiéndonos comparar la realidad con la teoría.

A partir de entonces el niño se convierte en objeto de múltiples investigaciones, su importancia se acrecienta, se hace necesaria una psicología evolutiva que estudie al ser humano desde el inicio de su existencia hasta que se convierta en una persona adulta.

Se pretende conocer de que manera su empleo favorece el tema de enseñanza, haciéndolo más objetivo, ameno y facilitando de esta manera su aprendizaje.

En el primer capítulo relacionó una temática que elegí, la describo de ¿cómo surgió? ¿qué fue lo que realicé?, así como la contextualización del lugar donde se encuentra el área al cual pertenece.

En el segundo se relaciona la justificación del tema, a través de las razones que me hicieron elegirlos y de los objetivos que persigo con mi propuesta.

En el tercero se encuentra la fundamentación del contenido en una de las bases primordiales que consiste en consultar libros de texto para el mejoramiento de la labor educativa.

También se encuentra realizado el análisis del contexto social y de la influencia de la comunidad así como el papel que desempeñan los sujetos involucrados.

En el cuarto se plantean los propósitos generales y particulares, así como el contenido de un grupo escolar.

En el quinto se registra la descripción del proceso de aplicación de actividades didácticas, en donde se registran dos proyectos que abarcaron diez días utilizando las estrategias que va de acuerdo con la temática.

En el sexto se proponen sugerencias, es decir los medios que se podrán seguir para la aplicación de la propuesta mencionada.

En el séptimo este aspecto habla sobre los conocimientos que se obtuvo en los semestres, así como las experiencias que tuvimos, hasta llegar a la elección de una propuesta.

En el octavo busca que estas estrategias ayuden al educando en su desarrollo integral, fortaleciendo el desarrollo de su lenguaje oral.

El noveno tiene como finalidad satisfacer las necesidades básicas de desarrollo, como son realizar actividades cotidianas, educativas, con fines formativos.

Las conclusiones son contenidos que nos permiten reflexionar acerca de la propuesta, así como el valor que representa.

Al final se encuentra el glosario y la bibliografía.

I. PREOCUPACIÓN TEMÁTICA: “DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL 3er. GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR INDÍGENA”

a) Elección de la preocupación temática.

En la labor educativa existen problemas que obstaculizan el desarrollo de las actividades escolares, y todo resulta perjudicial tanto para los alumnos como para el docente; pero cuando no logra resultados satisfactorios es necesario realizar una reflexión sobre cada uno de los problemas, la cual me dará la pauta para buscar una solución adecuada.

El estudio que se presenta en esta propuesta pedagógica surge de unas problemáticas que detecté en los alumnos del 3er. nivel de Educación Preescolar Indígena, relacionada en la expresión oral la cual he señalado con el propósito de realizar un análisis minucioso y con base a ella, buscar las posibles alternativas de solución en beneficio de los alumnos.

Al seleccionar este objeto de estudio fue a través de la observación directa, ya que en el transcurso del proceso educativo descubrí que la mayoría de los niños tenía una deficiencia en el desarrollo oral de la lengua española, puesto que estos infantes, todavía no manejan adecuadamente los elementos con los que cuentan para el buen funcionamiento de su lenguaje oral, el cual se encuentra en un estado deficiente a causa de:

- Dislalia (dificultad de expresión, originado por los mimos excesivos).
- Bilingüismo (desconocimiento de palabras para formar una oración adecuada).
- Dificultad de coordinación de sus ideas.
- La torpeza en la solicitud de sus deseos.
- La falta de entendimiento entre el docente y el alumno al no usar correctamente la sintaxis.

Las dificultades descritas en párrafos anteriores son los que me motivaron a hacer un trabajo que tiene como propósito superar esta problemática; ya que afecta a los alumnos. Haciendo un análisis real sobre las causas que originan dicho problema, buscando las posibles estrategias de solución; corresponde a la escuela desempeñar una función fundamental en la educación de los niños.

b) Descripción de la preocupación temática.

Al trabajar con niños en el nivel preescolar en una comunidad rural a través de mi labor docente he podido observar que la expresión oral de estos infantes es deficiente y requiere de la ayuda del maestro para desarrollarlo de una manera amplia, clara y precisa.

En el nivel preescolar por la forma en que se labora, es importante que los niños desarrollen el lenguaje oral a través de diversas actividades que forman parte de su entorno social y educacional, estos niños interactúan con base a su

experiencia, las que retoman y manifiestan dentro del grupo escolar; existen niños con una gran falta de articulación en las palabras.

Cuando platican, sus comunicados no son claros y coherentes, ejemplos:

- María dijo “me voy casa duele tu cabeza”, cuando en realidad quiere decir “me voy a mi casa me duele mi cabeza”.
- José dice “Pelipe no quiere jugar” (Felipe no quiere jugar).
- Otro niño dice “Jelipe trajo su pello” (Felipe trajo su perro).
- “Permín no quiere leche” (Fermín no quiere leche)

Esta forma de hablar no sólo existe entre niños sino también en los adultos, lo que es imitado por los niños: el desarrollo lingüístico del niño se realiza mediante los contextos familiar, social e institucional en los que participa construyendo su identidad.

El lenguaje que ellos aprenden durante su socialización se manifiesta, en el desarrollo del mismo, estos errores en el habla si no se corrigen le puede afectar en su vida futura y a la vez esto se lo transmitirá a sus hijos de generación a generación; es importante tomar en cuenta al grupo social primario que es la familia, ya que a través de éste el niño va de la comunicación verbal a la no-verbal. Mediante estos procesos de comunicación inicia su transformación físico y mental; vinculados al intercambio de experiencias que se realiza en su contexto social favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral en el grupo escolar; este se ve restringido en que algunas veces los niños son muy poco participativos en los eventos sociales, todo esto dependiendo de su educación familiar, que en ocasiones les impide su propio desarrollo no tomándolos en cuenta como un ser social (no

tomar en cuenta sus opiniones, sus ideas, no los escuchan), por consiguiente cuando ingresan en este centro de educación preescolar manifiestan este problema; es importante que estos niños desarrollen sus capacidades del lenguaje.

Por lo tanto el docente debe permitir la libre expresión de sus alumnos con el propósito de detectar las expresiones incorrectas, al mismo tiempo buscar la manera de corregirlos, este es precisamente el objetivo que pretendo lograr en beneficio del proceso enseñanza – aprendizaje, así como para comunicarse con los miembros de la sociedad que los rodea.

c) Delimitación.

La comunidad de Dζί, municipio de Tzucacab se encuentra ubicada al sureste de la capital del estado de Yucatán, a una distancia de 140 kms. aproximadamente.

La localidad cuenta con 200 habitantes, tiene carretera pavimentada que va hacia la población de Tzucacab, saliendo a la vía federal que va hacia Chetumal, Quintana Roo.

La comunidad tiene los siguientes servicios: agua, cablevisión, electricidad, en cuanto a la atención médica se encuentra la clínica del Seguro Social (IMSS), solidaridad, la cual brinda sus servicios a la población en general, así como a las rancherías circunvecinas; en casos de urgencias los pacientes son trasladados a Tzucacab u Oxcutzcab.

En lo educativo cuenta con una escuela Primaria Federal de Organización completa; una Escuela de Preescolar Bilingüe Unitaria; la cual cuenta con 20 niños, hombres y mujeres cuyas edades oscilan entre 5 a 5.2 años, también cuenta con un centro de Educación Inicial.

La preocupación temática a tratar se presenta en el 3er. grado específicamente con los 20 alumnos que compone el grado de 12 niños y 8 niñas, hijos de campesinos.

El lenguaje oral es una fuerza de comunicación la cual se puede observar de diversas formas; que nos permite reflexionar acerca de la realidad y actuar sobre ello; expresando nuestra participación como hablantes en los diversos papeles que representamos ante un grupo social.

Su propósito es el desarrollo del pensamiento a través de mensajes orales, por esta razón la ubiqué en el campo de la lengua; porque ese encuentra enfocada al desarrollo de la lecto – escritura.

Los bloques de juegos y actividades de lenguaje en la educación preescolar se enlazan en todos los bloques que vienen siendo artísticas, matemáticas, naturaleza, psicomotricidad, tradiciones y costumbres representando el verdadero valor del lenguaje.

Es muy importante que el educando obtenga un desarrollo integral adecuado por lo que debemos estar preparados para darle continuidad a un buen desarrollo escolar, el centro de interés de preescolar está ubicado en el área del español que son de gran importancia para el educando que tiene en su espacio escolar: biblioteca, naturaleza, artísticas, dramatización, área de material didáctico.

d) Conceptualización.

El motivo de la elección de esta propuesta es facilitarle al niño el desarrollo de su expresión oral, ya que es una forma de comunicación en un grupo social.

El docente debe disponer de un conjunto de palabras ó de expresiones comunes; pronunciar con claridad los enunciados en todo momento para apoyar al niño en el desarrollo de una buena comunicación.

Esta preocupación temática requiere de una propuesta de solución ya que es un instrumento fundamental para la comunicación oral del alumno, por tal motivo el docente deberá conocer las diferentes formas de expresión de los niños mediante las conversaciones, narraciones, diálogos, cantos, etc. a continuación señalo las diferencias que presentan los alumnos:

- Dificultad de coordinación de sus ideas.
- Carencia de habilidad para describir, relatar.
- Falta de capacidad para interpretar poesías, cantos, versos, etc.

Los defectos del lenguaje que posee; le impide pronunciar correctamente algunas palabras adecuadamente, por ejemplo: sustituyen “f” por “j” (fuan) a Juan, perro por (pello), Felipe por (jelipe) o (pelipe), etc.

Con la aplicación de diversos ejercicios de lenguaje le ayudaría a mejorar su expresión oral e inducirlos a adquirir un mejor dominio de la lengua española como un instrumento principal para la interacción y comunicación del contexto institucional y social en donde se desenvuelve.

La educación debe enfocarse a las necesidades del niño para poder ofrecerle bases para una mejor forma de vida; todo grupo social tiene un conjunto de valores acerca de sí mismo y de otras formas culturales de socialización que manifiestan a través de su lenguaje, en su adquisición no sólo aprende una forma de hablar muy particular sino también una manera de pensar y significar lo que lo rodea; por lo que de acuerdo al desarrollo del lenguaje, el pensamiento y el juego se inicia en el desarrollo de la fantasía y de la creatividad.

II. JUSTIFICACIÓN.

a) Argumentos que justifican la elección del problema.

El motivo de presentar esta propuesta pedagógica sobre la problemática que presentan los alumnos de 3er. grado de educación preescolar, es con el fin de desarrollar y mejorar su expresión oral y a que estos niños tenían los problemas mencionados anteriormente, no lograban expresarse de una manera clara y precisa en el momento de externar sus ideas, experiencias y necesidades.

Es muy importante, generar habilidades y destrezas que permiten desarrollar su capacidad de observación, descripción y cuestionamiento, a través de las diferentes actividades que se desarrollan en el salón de clases o fuera de ellos.

Las estrategias le permiten a los niños ser creativos, positivos, sociales (pensantes y responsables) de esta forma ya es capaz de aprender, pensar y actuar de acuerdo a su desarrollo en este caso, el lenguaje oral es una propuesta pedagógica dentro del proceso de enseñanza, en la educación preescolar y es necesario que los educandos manifiesten su lenguaje en forma espontánea y libre porque a partir de estas se seguirá una pauta para la formación del educando.

Carlos Marx señala **“el lenguaje como punto de partida social del pensamiento humano es el mediador entre el pensamiento social, transmitido y el pensamiento individual, creador... en el proceso social, el hombre no sólo aprende a hablar, sino también a pensar”** ⁽¹⁾

Otra de las razones es familiarizar al niño con un lenguaje apropiado para que de esta manera pueda construir conocimientos significativos.

Este problema lo consideré relevante para darle una pronta solución, puesto que los niños inician su formación educativa mediante las actividades que se desarrollen en su contexto familiar e institucional, y es importante que el educando desarrolle un lenguaje adecuado para poder manifestar sus ideas, inquietudes, e intereses en el trabajo educativo, por consiguiente podrán explorar y experimentar sus propios intereses.

El lenguaje oral influye en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que es de vital importancia para realizar un diálogo libre y a través de este lograr que se favorezca al educando en la enseñanza – aprendizaje en el nivel preescolar.

“El maestro, como orientador del proceso enseñanza – aprendizaje, debe permitir y promover que los niños discutan y cuestionen la forma de abordar un objeto de conocimiento, debe inducir la observación de objetos, seres y fenómenos de la realidad para descubrir los nexos que implican la unidad funcional del objeto por conocer; debe propiciar la comunicación entre los miembros del grupo para intercambiar experiencias y conocimientos, a través de discusiones grupales, del análisis de informes y escritos elaborados individual o colectivamente entre otras actividades”. ⁽²⁾

⁽¹⁾ Marx Carlos “Estilo cultural, modo de consumo y lengua” en: Libro de vinculación escuela comunidad, Tomo III. Pag. 229.

⁽²⁾ S.E.P. “Estructura curricular en: Libro del curriculum de educación indígena, Tomo II. Pag. 316.

b) Objetivos particulares

La finalidad de estas estrategias es lograr un mejor aprovechamiento en la labor educativa y superar los obstáculos que se presentan en el quehacer docente.

Considero que es importante que sea tomado como apoyo pedagógico por profesores de educación preescolar que tengan un problema similar.

Con base en ello lograré crear una reflexión de que todo problema pedagógico tiene solución, de acuerdo al entusiasmo que le prestemos, a través de la indagación, buscar los diferentes procesos, manifestar un problema así como estrategias de solución relacionadas al lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, en edad preescolar, estas estrategias servirán para enfrentar los obstáculos que influyen en la docencia.

Otra finalidad es presentar alternativas de solución, y darle al educando la oportunidad de aprender y comprender a través de sus propias experiencias, de esta forma el niño estará seguro de sí mismo y podrá emplear el lenguaje oral apropiado.

Esta propuesta va dirigida a mis compañeros docentes como apoyo pedagógico, por lo cual espero alcanzar una meta positiva tanto para los niños como para mí.

En el niño espero crear seguridad en su persona apoyándolo en el desarrollo de sus capacidades.

Por consiguiente es necesario que nosotros los docentes tengamos una documentación constante para nuestro propio beneficio personal, y moral, así como

para los niños, es importante desarrollar la teoría y la práctica que son relevantes para esta propuesta y para la obtención de resultados en un grupo escolar.

Toda estrategia o alternativa será favorecida con la práctica, con la cual no se debe manejar solamente teorías porque de esta forma no se logrará adquirir respuestas reales que son parte de dicha propuesta.

Para ello considero plantear objetivos para obtener pautas y llegar a la meta deseada, motivo por el cual he formulado algunas de mis finalidades para superar el problema:

- 1) Inducir al niño al diálogo libre a base de preguntas y respuestas
- 2) Corregirle paulatinamente los defectos de su expresión oral, ejemplo:
¿quieres comer tú?, la forma correcta es ¿quieres comer?, voy a casa
Jelipe, la forma correcta es voy a casa de Felipe.
- 3) Propiciar en el niño la libre expresión sobre los acontecimientos en su contexto, ejemplo: ¿qué animales tienes en tu casa?, ¿qué comen?,
¿vuela?, ¿de qué colores son?, etc.
- 4) Que la educadora realice actividades como son: cantos, cuentos,
diálogos, etc.
- 5) Hacer que el lenguaje sea un lazo de interacción y comprensión entre los
niños como seres humanos.
- 6) Enriquecer el lenguaje oral con nuevas palabras y formas de expresión.
- 7) Ayudar a los educandos a solucionar la problemática de la expresión
oral.
- 8) Dar la oportunidad al niño de externar sus emociones, intereses, etc.

- 9) Mejorar el trabajo educativo, que los niños sean reflexivos, analíticos, creativos y dinámicos, que desarrollen la interacción en un grupo escolar, mediante la socialización que nos lleva al manejo constante del lenguaje oral.

Estos objetivos permitirán enriquecer el trabajo en el nivel preescolar; a través de la práctica de actividades en donde faciliten al educando el manejo de sus habilidades ampliando sus conocimientos.

Por ello, el niño logra enriquecer el trabajo ante un grupo social mediante la práctica constante de su lenguaje oral, en el nivel preescolar se trabaja por proyectos, esta problemática se encuentra enfocada en el desarrollo del lenguaje oral.

III. SABERES QUE FUNDAMENTAN LA PROPUESTA.

a) Explicitación de los elementos teóricos y contextuales.

Esta preocupación temática se encuentra ubicada en el campo de la lengua española.

En el cual se desarrollara la expresión del lenguaje oral de los alumnos.

La educación es parte de la cultura de cada individuo y de acciones prácticas que se desprenden o emanan en una comunidad siguiendo un proceso de teorización que consiste en la interacción entre maestro y su práctica docente.

Las estrategias de desarrollo del lenguaje en el nivel preescolar son utilizadas con la finalidad de una mejor comunicación en un grupo social, Greenfield y Lave opinan que el niño establece relaciones que son de naturaleza distinta a las que mantiene con su familia y además, el tipo de actividades que comparte con ellos varía sustantivamente.

El lenguaje oral es una forma de hacer partícipe de la realidad social; para lograrlo el niño pone en juego su potencial cognoscitivo.

“La adquisición de la lengua oral ocurre de un modo inconsciente se da de manera natural por el contacto que se establece entre el niño y los miembros de su grupo familiar”⁽³⁾

⁽³⁾ IBIDEN Pag. 319.

Cuando un sujeto nace, se encuentra interrelacionado de diversas maneras con el mundo social del que forma parte y mediante la interacción con otros, este llega a formarse como un sujeto social.

El lenguaje es el instrumento por el cual inicia la construcción simbólica de su entorno, por ello el lenguaje que se aprende mediante la socialización primaria es central (la familia).

Cuando un niño llega a la escuela, lleva consigo un conjunto de experiencias sobre su lenguaje y su cultura que lo hace parte integral y participe de un determinado grupo humano, es necesario, por tanto que la institución escolar continúe con el proceso iniciado en la familia; también es importante que la comunidad ponga al alcance del niño los modos de pensar, de sentir comunes al cual pertenece.

El maestro debe dirigir con técnica adecuada al proceso de enseñanza – aprendizaje de sus alumnos, el cual se efectúa internamente; en una persona, no debe imponerse; el individuo marca, señala y acepta el aprendizaje según sus intereses.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, cuando los niños se incorporan a la institución escolar no conocen los estilos de la lengua oral, sin embargo emplean con seguridad aquellos que han aprendido en el núcleo familiar.

Los docentes del jardín de niños deben conocer y aceptar las diversas maneras en que se expresan los niños, tomando en cuenta la diversidad del español, y ofrecer distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral, a través de

conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, juegos, diálogos, preguntas y respuestas.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje; sus posibilidades de comprensión y expresión serán más amplias; por tal motivo el centro de educación preescolar enriquece los conocimientos de los alumnos y propicia el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

b) Conceptualización de los sujetos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

La función de nosotros los docentes es favorecer el desarrollo de las potencialidades del niño.

Cabe mencionar que los sujetos de la práctica docente vienen siendo maestro y alumno y son las bases para realizar la educación escolar permitiendo la función de una institución llamada escuela, en donde participan el maestro, el alumno y el contenido a través del proceso enseñanza – aprendizaje cuyo propósito - en nuestro caso - consiste en organizar y ampliar las ideas de los alumnos sobre el medio social y natural propiciando el desarrollo de su lenguaje oral por lo que le corresponde al maestro propiciar y orientar la realización de actividades de acuerdo a la edad o nivel para que el niño este familiarizado con los procesos del lenguaje oral.

La función del maestro es realizar una organización escolar en la que él sea consciente de su objetivo como profesional, realizar su labor de acuerdo al grado de desarrollo de una comunidad, estar consciente de su cultura, lenguaje y grupo étnico, realizar su documentación con tiempo y espacio, fomentar en el niño hábitos de estudio o de desarrollo integral.

El docente debe ser siempre positivo; activo y creativo para poder ayudar al niño en el desarrollo psicomotor y socio - afectivo, para poder lograrlo Bruner opina que es necesario realizar juegos que son motivo de exploración y que a la vez causan placer, y también es un agente de socialización, y una actitud sobre cómo utilizar la mente.

El alumno.- su papel es ampliar sus conocimientos y compartir sus ideas, que sea constructor de sus propios conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores.

La observación y el juego son elementos indispensables para un buen desarrollo del lenguaje oral buscando favorecer las potencialidades del niño hacia una integración familiar y social.

Por lo que se dice que la interacción de ambos sujetos están ligados, que ninguno de ellos puede funcionar unitariamente; siempre estarán unidos, porque el maestro, el alumno y el proceso de enseñanza, realizan una acción docente juntos.

c) Análisis del contexto social en el que se encuentra la preocupación temática.

En la comunidad de Dzí municipio de Tzucacab se encuentra ubicado el centro de Educación Preescolar “PEDRO MARÍA ANAYA”, con clave 31DCC0097M.

El jardín de niños se encuentra ubicado en el centro de la comunidad, el cual se encuentra enfrente de un campo deportivo y es unitario; este pequeño salón consta de 6 mesitas y 22 sillitas, y 2 baños; el nombre de la población “Dzí” viene de la palabra maya, según la gente de la comunidad tiene el significado de pájaro. En el sur tiene como límites un pequeño rancho llamado “Bella Flor”, en el oeste un rancho llamado Ekbalam, en el este otro rancho llamado Dzomocut y en la parte norte la ciudad de Tzucacab.

Esta comunidad cuenta con un centro de Educación Inicial, una de Educación Primaria y con un centro de Salud.

Existen árboles frutales aunque no con abundancia pero abastecen la comunidad en forma económica, por ejemplo: la naranja dulce y agria, la mandarina, la ciruela, nance, zapote, aguacate, limón, cayumito, etc.

En cuanto a su historia, se dice que fue fundada en la época de los hacendados, tiempo en que un Sr. apodado Don Amado Xix se internó en los montes de Tzucacab huyendo de las autoridades ya que cayó en el contrabando de sal que transportaba de Progreso a Chetumal, contrabando que finalmente fue vendido al ingenio azucarero en Kakalná, este Sr. fue encerrado en la cárcel durante

10 años; su nombre verdadero es Amado Vázquez oriundo de la hacienda de Chinastún y que al pasar a fomentar su hacienda en los montes de Tzucacab cambió su nombre con el de Amado Xix, ya que conjuntamente con su esposa y trabajadores la fueron poblando poco a poco, en la actualidad cuenta con 200 habitantes bilingües (maya-español).

Este municipio es una de las comunidades en donde existe más pobreza de la península de Yucatán, donde los habitantes son de muy bajos recursos económicos, gente que se dedica y vive de la esperanza que le da las actividades agrícolas y mieleras; la mayoría de la gente que vive en esta comisaria salen a comprar sus víveres en Tzucacab, ya que se encuentra a 2 kms. de distancia y pueden abordar tricitaxis, coches o bicicletas, pues siendo la carretera pavimentada hay mayor facilidad de transporte; también cuenta con un servicio de agua potable y luz eléctrica.

En cuanto a la comunicación hay un teléfono público, la mayoría de la gente cuenta con un pequeño radio o televisor, y otras personas para mantenerse informados de lo que surge o acontece en otros pueblos o naciones, compran el periódico en Tzucacab.

Los habitantes de esta comunidad son de clase baja, cuya subsistencia es la agricultura que se da en temporadas; existen amas de casa que junto con sus hijos mayores se dedican a urdir hamacas para vender y solventar con más facilidad sus gastos primordiales.

También hay otras que van con la maestra de Educación Inicial, plaza que se creó hace tres años, para aprender trabajos manuales, lo cual hacen para vender y ayudar a su familia con el gasto.

Una mínima parte de los individuos son profesionistas, la mayoría se dedica a la agricultura y otros salen en busca de trabajo en las ciudades.

Las familias están compuestas de 2 a 8 elementos en las cuales sus viviendas comúnmente son de huano con piso de tierra y algunas son de mampostería y de block.

El nivel socioeconómico de esta comunidad es bajo, en lo que se refiere a su cultura, está la fiesta tradicional en honor a la Candelaria y sus costumbres como son el bautismo, jedzmeke y el huajicol, etc.

En cuanto a su organización política se encuentra en ella dos comités: el municipal y el ejidal.

La comunidad influye en los padres de familia ya que se puede lograr algo negativo o positivo para el bienestar educativo, dependiendo del grado de desarrollo de su lenguaje oral, ya que la mayoría de los padres no tiene la preparación adecuada, y esto no les permite comunicarse con otros miembros activos.

La socialización con la comunidad es importante porque nos permite investigar el problema del desarrollo del lenguaje oral, en donde el educando se desenvuelve de acuerdo a su contexto social, en el cual a través de ella registre las características del problema.

Ya que el lenguaje es un aprendizaje que se da en los primeros años de vida, considerado como instrumento, en el cual el niño inicia la construcción simbólica de su entorno social, y donde las distintas lenguas que existan representan formas particulares de codificación del mundo natural y social.

IV. PROPÓSITOS CURRICULARES DE PREESCOLAR.

Todo programa educativo deberá participar de un objetivo general, en donde, se manifiesta la finalidad de dicho programa, porque el objetivo es la parte de mayor importancia, surgiendo de esta los objetivos particulares y a través de ellos se presentan los contenidos, ambos engloban los propósitos de educación preescolar.

Los objetivos vienen siendo procesos para llegar a ciertas finalidades o resultados de un programa.

Considerando las características, necesidades e intereses del niño, el programa posee 6 bloques de juegos y actividades las cuales son de sensibilidad y expresión artística, de psicomotricidad, de relación con la naturaleza, matemáticas, de lenguaje, y de valores, tradiciones, y costumbres.

En los contenidos se presentan algunas sugerencias que podrán ser favorecidas mediante los planteamientos de proyectos.

Propósito general.- Que el niño desarrolle su autonomía personal y social así como sus formas de expresión creativa a través del juego, pensamiento y lenguaje favoreciendo la formación integral del niño.

Objetivos Particulares.

- Exprese sus ideas de forma completa.
- Utilice el lenguaje oral de manera creativa.
- Relacione la escritura y los aspectos sonoros del habla.

- Comunique ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.

Dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto así como en los juegos libres, el maestro ha de proporcionar las oportunidades para que el niño entre en contacto con la lectura y escritura, al producir e interpretar símbolos, o sea ¿qué escribió? y ¿qué quiere decir lo que escribió?.

Las diferentes formas de comunicación son muy importantes, la música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, en este momento constituyen importantes elementos de desarrollo.

“Los contenidos de la comunicación así como sus formas, constituyen una forma de transmisión social a través de la cual el desarrollo se identifica con la cultura”⁽⁴⁾

Mediante el proyecto elaboro estrategias que, favorezcan el desarrollo de las potencialidades del niño como son: cantos, rondas, pláticas libres para que ejerciten sus cuerdas vocales, de esta forma existirá una articulación adecuada.

A través de este proyecto planteo los propósitos educativos con la finalidad de favorecer los propósitos de desarrollo de los niños.

⁽⁴⁾ Gómez Palacio Margarita. “El desarrollo y el aprendizaje” en Libro: Práctica docente, Pag. 502.

CONTENIDO Y PROPÓSITOS EDUCATIVOS

JUEGOS Y ACTIVIDADES

Lenguaje oral

Dentro de la realización de los proyectos se puede propiciar que el niño:

Comunicar ideas, sentimientos, deseos y conocimientos a través del lenguaje.

- Platicará de sus experiencias, gustos, estado de ánimo, etc.
- Establecerá diálogos sobre un tema específico con la educadora.
- Participará en relatos.

Expresar sus ideas de manera más completa

- Inventará cuentos o historias reales o imaginarias.
- Inventará el guión para una representación.
- Participará en conferencias de temas de su interés.
- Jugará a decir adivinanzas, rimas, trabalenguas, etc.
- Elaborará el guión de una entrevista.
- Describirá e interpretará en forma oral: Imágenes, fotografías, escenas de cuentos, carteles, personas, animales,

objetos, escenas de la vida diaria,
actividades, atributos, trozos literarios.

Utilizará el lenguaje oral de manera creativa

- Adivinará absurdos dichos en forma oral, como por ejemplo: nuestros pies están al final de nuestros brazos; caballos, vacas y pollos son animales de tres patas. Tomás es el nombre de una niña, la lluvia cae de abajo hacia arriba.
- Comparará palabras con base en la posibilidad o imposibilidad de dibujar lo que representan aprovechando cualquier tema.
- “Leerá” historias imaginando escenas anteriores o posteriores.
- Representará gráficamente escenas de un cuento.

Relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.

- Comparará palabras en función de su longitud; por ejemplo a través de palmear una palabra, trazar una raya mientras se dice una palabra que se repite en distintos enunciados, canciones,

grabaciones, etc.

- Repetirá canciones y rimas en las que se omiten partes o palabras supliéndolas por mímica o tarareando solo la tonada.
- Inventará y encontrará palabras con una sola sílaba dada, por ejemplo se puede utilizar juegos, como: un navío cargado de...
- Descubrirá palabras que rimen
- Inventará rimas

El objetivo particular consiste en:

- Comunicar sus ideas, sentimientos y deseos así como el conocimiento a través del lenguaje.
- Expresar sus ideas de manera más completa.
- Utilizará el lenguaje oral de manera creativa.
- Desarrollará el lenguaje oral de manera adecuada.

Los contenidos del lenguaje, comunicación, danza, literatura son un acercamiento a esta nueva realidad que el niño accede, y ser manejado de tal forma que satisfaga sus necesidades e intereses y sean acordes con su experiencia.

V. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

Para poder llevar a efecto la enseñanza aprendizaje es importante seleccionar el contenido en el cual se encuentra la planeación, realización y evaluación.

La planeación permite llevar una secuencia de las actividades que se desarrollan en el aula pues en ella participan alumno – maestro, desarrollando un lenguaje oral y gráfico a través de las interacciones que surjan en el grupo.

Por ello a través del lenguaje oral nos es permitido organizar y registrar gráficamente las actividades elementales en ella, el educando se dará cuenta que para realizar ciertas actividades es importante llevar a la práctica el lenguaje oral, porque cuando se registra en forma gráfica, también está planeando el desarrollo de su lenguaje.

Por tal motivo elaboramos un friso con dibujos, recreativos, para lograr un buen desarrollo de la enseñanza – aprendizaje.

Después de registrar todas las actividades juntamente con el grupo, interpretamos en forma oral en el friso, tomando el acuerdo de la primera actividad, para esto fue necesario que un niño pasará a dibujar un círculo y así sucesivamente hasta concluir todas las actividades.

La realización es la parte en donde se llevó más tiempo, porque no solamente es planear; es importante desarrollarla, porque algunas veces podría

surgir que planeamos y se queda en buenos propósitos si nosotros perdemos el interés en este desarrollo los niños también.

La evaluación es permanente ya que por medio de esta se nos permite conocer el nivel de aprovechamiento del grupo, esta la realizo en forma continua porque a través de ella logro formular el desarrollo de mis proyectos.

También lo utilizo al término de cada proyecto, es decir debe efectuarse la evaluación inicial, individual y grupal, en este aspecto, empleo la técnica de la observación, los elementos didácticos mencionados sirven de apoyo para enfocar el contenido del lenguaje oral que se encuentra relacionado con otros contenidos como son: la música, la literatura, el desarrollo del lenguaje oral, la danza. Es importante considerar que los elementos didácticos proporcionan lineamientos y procesos que forman parte de la enseñanza - aprendizaje de cualquier contenido.

En el desarrollo de la clase, empleo el método global porque en esta edad la percepción infantil tiene como base el sincretismo, que consiste en la forma globalizada en que percibe su realidad escolar.

Considero la metodología como un conjunto de procedimientos de enseñanza – aprendizaje productos de pedagogos de vanguardia cuyas investigaciones están a disposición del profesor de las que se derivan las estrategias didácticas que constituyeron la elección para utilizar según el criterio de cada educador.

Las estrategias no son normas sino orientaciones que el profesor sabrá utilizar de acuerdo con su habilidad y experiencia, tomando en cuenta el desarrollo psicogenético del educando.

En mi práctica docente utilizo el método global en su modalidad de proyecto.

Ejemplo:

- 1) Se parte de las fuentes de experiencia del niño ya que estas aportan elementos significativos en relación con su medio social y natural.
- 2) Se realiza una organización de juegos y actividades para responder al desarrollo afectivo, intelectual, físico, social y de expresión.
- 3) Se organizan actividades que favorezcan la cooperación e interacción entre alumno, retomando las formas de organización de la comunidad como actividades educativas.
- 4) Realizar una organización y ambientación apropiada en el nivel preescolar y a la vez usar recursos propios del entorno para la expresión del juego y el lenguaje.
- 5) Relacionar a los niños en actividades de planeación, organización del trabajo y otras relacionadas con la participación y colaboración.
- 6) Realizar la evaluación desde un punto de vista cuantitativo, o sea como un proceso permanente y de formación respecto al desarrollo de las acciones educativas, logros y obstáculos y la forma de cómo superar estos últimos.

Para lograr una buena enseñanza - aprendizaje es necesario la planeación y realización de las actividades, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los educandos; la utilización de recursos didácticos y de otros medios para la aplicación de una manera adecuada y propicie el aprendizaje significativo para los niños.

También es muy importante hacer mención o señalar acerca de la organización del grupo y de las actividades didácticas, el tiempo que durará su aplicación y el número de sesiones a utilizar, así como los recursos didácticos que se emplearán y la evaluación de cada sesión.

Por lo tanto en lo consiguiente a mi estrategia de aplicación consistirá en organizar y actuar sobre el grupo escolar tomando en cuenta las necesidades e intereses del educando.

Proyecto 1.

Primera sesión.

Lunes 6 de octubre de 1997

Nombre del proyecto: Juguemos a sembrar una hortaliza.

Contenido temático: Elaboración del friso.

Planeación: Esta actividad deberá durar 2 horas y media, en ella los educandos plasmarán sus ideas, inquietudes; a través de recortes y modelados.

Recursos didácticos: Papel bond, tijeras, crayolas, resistol, plastilina, revistas.

Realización.

A las 7:45 los niños empiezan a llegar; algunos contentos y otros tristes, unos se sentaban a platicar entre ellos mismos, otros se dirigían al área de dramatización a realizar juegos espontáneos, un niño decía que tenía poca plastilina y su compañero tenía más que él, María y José jugaban con un carrito, Sofía llegó muy contenta diciendo que en su casa existen muchas plantas que se comen, como son: el cilantro y el rábano, Carlos dijo, sé hacer un rábano con la plastilina, a ver dijo Sofía, este lo elaboró y dijo así está bien verdad maestra, sus compañeros se rieron de él burlándose, otros niños sugirieron realizar una hortaliza en el patio de la escuela, para que no se pierda el interés sobre este tema les indiqué salir al homenaje y después seguiríamos con el tema.

Cuando regresamos, los niños seguían comentando de las plantas que conocen, sugiriendo nuevamente la siembra de una hortaliza.

A través del interés que los niños manifestaron se elaboró un friso, registrando con modelados y recortes las actividades que se realizarían en el proyecto.

Al término de ésta salieron al recreo, se lavaron las manos, desayunaron, al regresar al salón realizamos la ronda que lleva por nombre “El patio de mi casa”, “La culebrita”, “Mi tío Pancho”, etc. cantos relacionados con el tema, después se tomó el acuerdo de una visita para la siguiente sesión, y nos despedimos con un canto.

Evaluación.

Utilicé la observación para conocer las distintas habilidades que el niño desarrolla al manipular la plastilina, las crayolas, tijeras, en donde se desarrolla su coordinación motora fina y gruesa; en esta realicé preguntas como: ¿cómo se imaginan que se siembra?, ¿cómo se riega? y ¿qué modelados piensan realizar?, etc.; estos respondieron de acuerdo al conocimiento que traen, unos respondieron que sembrarían plantas diferentes para consumir los frutos; con las diversas preguntas realizadas se llevó a cabo la interacción reforzando a la vez el desarrollo de su lenguaje oral.

Segunda sesión.

Martes 7 de octubre de 1997

Nombre del proyecto: Juguemos a sembrar una hortaliza.

Contenido temático: Conocer y observar la hortaliza a través de una visita.

Planeación: Esta actividad durará 2 horas, en la que el niño podrá observar, preguntar y palpar las diferentes plantas y frutos que allí se encuentran.

Recursos didácticos: Casa, plantas, semillas, frutos, tijeras, hojas y crayolas.

Realización.

Los niños llegaron inquietos por lo que realicé el pase de lista, el canto de los buenos días, posteriormente se hizo un recordatorio acerca de la actividad a realizar que consiste en visitar la casa de Sofía en donde se encuentra la hortaliza.

Los niños animados con la visita; se organizaron por equipos niños y niñas; inmediatamente después nos trasladamos al lugar antes mencionado, al llegar le preguntamos a los padres de Sofía si nos podrían dar una breve explicación acerca del tema de la hortaliza y estos respondieron que si, de esta manera los niños empezaron a realizar preguntas como son:

¿Cómo se siembra? El señor responde que se remueve la tierra con agua y fertilizante, también es muy importante medirla.

¿Y luego?, preguntó María. Se siembra la semilla en el área antes mencionada, cada hilera de siembra lleva nombre y dibujo.

¿Qué herramientas utilizan? Pico, madera para medir.

¿Qué tipos de semilla utilizan? Don José respondió, en esta hilera sembramos cilantro y en la otra rábano, el que quieran sembrar.

¿En cuanto tiempo germina la semilla? A los 4 o 5 días se puede observar que la plantita se encuentra en estado de desarrollo.

Después de la visita regresamos en al aula escolar en donde los niños dialogaban con sus compañeros sobre lo que habían observado, posteriormente estos dibujaron y pintaron lo observado en la visita, María dijo voy a dibujar muchas plantitas y yo las frutas dijo Juan, mediante esta interacción pude observar el gran interés que los niños manifestaban sobre esta actividad, posteriormente recogí los trabajos para ponerlos en el archivero, tomaron acuerdos sobre la siguiente actividad y entonamos el canto “Ya nos vamos a casita”.

Evaluación.

Los alumnos estuvieron atentos durante las pláticas sobre la hortaliza, por lo que pude observar en el desarrollo gráfico, estos manifestaron de manera oral la visita interactuando e intercambiando sus conocimientos, obteniéndose un 75 %.

Tercera sesión.

Miércoles 8 de octubre de 1997

Nombre del proyecto: Juguemos a sembrar una hortaliza.

Contenido temático: “Preparar la tierra”.

Planeación: Esta actividad durará aproximadamente 2 horas y media, en la cual el niño experimentará las distintas texturas de la tierra.

Recursos didácticos: Tierra, pala, pico, tapas de lata, madera, cubos y agua.

Realización.

A las 7:30 llegaron los niños corriendo, otros brincaban, gritaban, etc. Sofía dijo quiero jugar con Pedro maestra, pero el no quiere, Lupita llegó corriendo y dijo maestra ya traje algunos materiales para la siembra, Sofía dijo primero se prepara la tierra y luego se siembra, mi papá así lo hace. Manuel dijo yo no traje ningún material, Lupita le contestó yo te presto el mío, al inicio de la clase realicé el canto de los buenos días, el pase de lista, aseo personal, luego seleccionaron los materiales que trajeron, seguidamente nos trasladamos al terreno de la escuela, dividiéndose el trabajo en equipos como son: limpieza del área, midiendo, etc. Lupita se enojó porque José no trabajaba, solo jugaba, Juanito dijo yo voy a arar la tierra, en ocasiones se les dificultaba separar las piedras de la tierra, Lupita dijo ya puedo sembrar, no le respondieron por Silvia falta alimentar con fertilizante, Sofía respondió mi papá me dio un poco para que yo traiga, estiércol de ganado, Juanito dijo yo no voy a comer el fruto es puro estiércol Sofía; verdad que no maestra sólo crecen las plantas y el fruto está limpio dijo Mario, Sofía contestó se lavan verdad maestra, si, le respondí.

Al regresar al salón cantamos la ronda de “Matari leri lero”, organizamos un juego, tomándose el acuerdo para la siguiente sesión.

Evaluación.

La realicé a través de preguntas libres como son: ¿les gustó la actividad?, ¿qué fue lo que les gustó más?, etc. por ello a través de la observación evalué las actividades que los niños desarrollaban en el cual manifestaban sus habilidades a través de la coordinación motora, estos se pueden observar en la manipulación de los materiales, también durante el diálogo, cantos existió el desarrollo del lenguaje grupal mediante la interacción obteniéndose el 80 % de aprovechamiento.

Cuarta sesión.

Jueves 9 de octubre de 1997

Nombre del proyecto: Juguemos a sembrar una hortaliza.

Contenido temático: Conocer las diferentes semillas.

Planeación: Esta actividad tomará aproximadamente 2 horas, en esta el niño podrá palpar y comparar las diferentes semillas.

Recursos didácticos: Papel, semillas, resistol, colores y tijeras.

Realización.

Los niños llegaron a las 8:00 fatigados y soñolientos, estos comentaban que se habían cansado de la actividad que se realizó un día antes.

Juan dijo maestra traje unas semillas de cilantro y rábano. Sofía yo solo traje de cilantro, en donde las pongo, Juan en donde puse las mías en el área de la

naturaleza verdad maestra, Lupita dijo que no le dieron semillas, Sofía le dijo yo te doy de las mías.

Iniciamos la clase a las 8:30 con el saludo, pase de lista, aseo personal, un niño sugirió pegar algunas semillas en la hoja por lo que María contestó yo quiero las semillas grandes y Lupita pidió de las chicas, de esta manera escogieron las semillas que más les interesaban, al término salimos al recreo, desayunaron, al regreso Carla dijo que el de ella no se pegaba, Sofía se ofreció a ayudarla, mediante esta interacción del apoyo mutuo se logró un intercambio de ideas.

Otros dialogaban sobre la forma en que habían bordeado el dibujo con las semillas, Sofía recogió los trabajos para el archivero, posteriormente cantamos la ronda de “San Miguel” tomándose el acuerdo de la siguiente actividad, despidiéndose con el canto de “Ya nos vamos a casita”.

Evaluación.

Manejé la observación en el desarrollo de las actividades como son: la selección de semillas, bordear el dibujo, comparar, en esta se logró que el niño experimente con los materiales de trabajo ayudándolo en su coordinación motora, obteniendo de aprovechamiento un 80 %.

Quinta sesión.

Viernes 10 de octubre de 1997

Nombre del proyecto: Juguemos a sembrar una hortaliza.

Contenido temático: Sembrar las áreas.

Planeación: Esta actividad durará 2 horas y media en la cual expondrán las diferentes capacidades que el niño tiene a través de las siembras de las diferentes semillas.

Recursos didácticos: Semillas, tierra, agua, madera para arar.

Realización.

A las 7:45 llegaron los niños, realicé el pase de lista, aseo personal, María dijo vine tarde ayer porque fui a romper piñata en casa de Paty.

Iniciamos la clase con el canto de “Caminito de la escuela”, pase de lista y aseo personal, después nos trasladamos al patio de la escuela en donde se realizaría la siembra de la hortaliza.

Los niños durante la siembra jugaban y platicaban, Paty dijo aquí está bien, María le contestó aquí iría el cilantro, Juan dijo por aquí se ve mejor.

Los otros niños ordenaban las semillas en sus respectivas hileras, ya que cada una de ellas tenía su nombre y dibujo para que los niños la puedan distinguir.

Lupita preguntó ¿qué vamos a hacer con las frutas? Juan le dijo para que comamos ¿verdad maestra?, al término de ésta salieron al recreo, desayunaron, se lavaron las manos; al regresar al salón se dirigieron a observar como había quedado la hortaliza, comentando entre ellos que había quedado bonita, que ya querían ver germinar las semillas, al estar en el aula jugamos al juego de las sillas musicales,

después cada uno recogió sus trabajos realizados el día anterior, después se cantó “ya nos vamos a casita”, y los alumnos se retiraron muy contentos.

Evaluación.

La realicé a través de la observación mediante las diferentes actividades que se desarrollaron al sembrar la hortaliza, en esta se puede observar la manipulación de los diferentes materiales, cabe mencionar que según el desarrollo de las actividades se obtuvo el 80 % de aprovechamiento.

Evaluación general del proyecto.

La evaluación nos permite conocer los logros y dificultades que se encontraron, es importante evaluar a los que participan en él: alumnos, maestros, padres de familia, etc.

En otras palabras la evaluación es la comparación entre lo que se quiere lograr y lo que se consigue por medio de la institución escolar, en los cuales se puede observar el desarrollo de las potencialidades del niño hacia una integración familiar y social, por lo que se dice que la función de ambos sujetos están ligadas, que ninguno de ellos puede funcionar unitariamente; siempre estarán unidos; porque el maestro, el alumno y el proceso de enseñanza – aprendizaje, realizan una acción juntas.

En educación preescolar realizamos la evaluación general del proyecto de acuerdo a un formato de acuerdo al programa.

Nombre del proyecto: Juguemos a sembrar una hortaliza.

Fecha de inicio: Lunes 6 de octubre de 1997.

Fecha de término: Viernes 10 de octubre 1997.

Logros y dificultades:

1- ¿Cuáles juegos y actividades del proyecto lograron mayores resultados satisfactorios?

Todos, pero principalmente la siembra de la hortaliza, esto se puede observar cuando el niño demostró entusiasmo al experimentar directamente con los diferentes materiales de trabajo, descubriendo a la vez las diversas texturas de éstas, también realizaron cantos como ejercicios vocálicos que lo ayuda a un lenguaje adecuado adaptándolo a su entorno social.

2- ¿Cuáles presentaron mayor dificultad y cuáles de los planeados no fue posible realizar y porqué?

La psicomotricidad gruesa que se relaciona cuando los niños realizan los surcos en la tierra, cabe mencionar que se realizaron todos los proyectos, y que los cantos, rondas y juegos es con la finalidad de apoyar al niño en el desarrollo de su expresión oral.

- 3- ¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

Esta se observó cuando los educandos trajeron sus materiales entusiasmados, la selección de semillas en esta actividad, debatían entre ellos desarrollando y ampliando un lenguaje oral, libre y espontáneo.

- 4- ¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

La tierra y el agua, ya que con esta se pueden realizar diversas actividades.

- 5- ¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

A diferenciar las distintas texturas existentes de la tierra y semilla, así como el desarrollo libre y espontáneo de su lenguaje.

- 6- ¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

Es importante iniciar de las experiencias de los niños, también realizar paseos o visitas para que conozcan su contexto social para ampliar su conocimiento.

En el formato anterior presenté preguntas y respuestas relacionadas al tema, como son los logros que se obtuvieron en la siembra de la hortaliza; en este proyecto existieron momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños como un diálogo constante en estas actividades se pueden observar las preguntas y respuestas que surgieron entre ellos así como el interés que manifestaron en la manipulación de la tierra en el que experimentaron las diferentes texturas de esta, la clasificación de semillas así como otras actividades.

Cabe mencionar que prevaleció el debate sobre la siembra, estos dialogaban sobre sus propios intereses en el que desarrollan un lenguaje libre y espontáneo.

En el aspecto que existió más animación fue la realización de los surcos en la tierra, ya que el niño mostró coraje y ánimo al realizar esta.

En este aspecto existió el intercambio de experiencias ya que se apoyaban en la realización de estas.

Es muy importante que el niño registre en forma oral y gráfica los momentos que considere con más interés; en las observaciones que realicé observé que el diálogo libre así como los cantos son importantes para ayudarlo a realizar un lenguaje oral y a la vez lo conduce a una formación integral adecuada.

Proyecto 2.

Primera sesión.

Lunes 20 de octubre de 1997

Nombre del proyecto: Conozcamos algunos animales de nuestra comunidad.

Contenido temático: Elaboración del friso.

Planeación: Esta actividad durará aproximadamente 2 horas y media, en la cual los educandos registrarán a través de dibujos y recortes las actividades planeadas.

Recursos didácticos: Papel, crayolas, revistas, tijeras, pegamento, libros.

Realización.

Los niños empezaron a llegar a las 7:45 inquietos y distraídos, Juanito llegó llorando porque no le compraron su dulce por su mamá, Silvia llegó y le dijo no llores la maestra te va a dar un dulce, Lupita preguntó a mí también ¿verdad maestra?.

Otros estaban escondidos bajo la mesa, Jorge llegó corriendo con su perrito, y los niños interesados salieron a observarlo, ya que este animal se encontraba en el patio de la escuela; al regresar al aula iniciamos la clase con los honores, canto de saludo, pase de lista, aseo personal, unos niños sugirieron dibujar un perro, José dijo que un gato, otro un caballo, con estas ideas sugeridas se elaboró un friso, con figuras recortadas en el cual los niños plasmaron las actividades que se van a desarrollar en el proyecto.

Salieron al recreo desayunaron, al regresar al aula escolar jugamos el juego del perro dormilón, el canto de mariposa blanca, entre risas y cantos propusieron la actividad del día siguiente, posteriormente nos despedimos con un canto.

Evaluación.

Manejé la observación ya que en esta, se realizaron preguntas del lenguaje oral como son: ¿cómo ladra el perro, y el gato ¿cómo hace? ¿qué come?, en esta actividad desarrollaron su psicomotricidad fina obteniéndose un 80 % de aprovechamiento.

Segunda sesión.

Martes 21 de octubre de 1997.

Nombre del proyecto: Conozcamos algunos animales de nuestra comunidad.

Contenido temático: "Visitemos una casa."

Planeación: Esta actividad durará una hora y media, en la cual el niño establecerá un diálogo con sus compañeros, ésta le servirá para desarrollar un lenguaje oral adecuado.

Recursos didácticos: Casa, animales, crayolas, tijeras, papel.

Realización.

Los niños llegaron a las 8:00 de la mañana, inquietos por la actividad que se realizaría en ese día, iniciamos las clases con las actividades de rutina como son: el canto de buenos días, en ese momento llegó corriendo Jacinta comentando que en su casa hay muchos animales, y que su papá le compró un perro de peluche y que se parece a uno de verdad.

Sofía le dijo a mí también me van a comprar uno por mi mamá, Juanito comentó me gustaría ir a ver los animales, sí respondieron los niños ¿vamos maestra?.

Rápidamente nos organizamos y nos trasladamos a la casa de Jacinta, durante el trayecto los niños observaban los animales que se encontraban a su alrededor, Jacinto dijo ese perro muerde no se acerquen, en ese momento, sobre la albarrada se encontraba un gato gris y un niño dijo es un gato rojo, no, le respondieron, no hay gatos rojos verdad maestra, al llegar a la casa de Jacinta saludaron a la dueña de la casa, posteriormente se dispersaron para observar los animales que allí se encontraban.

Al regresar en el aula escolar describieron gráfica y oralmente lo observado.

Juanito dibujó un perro y un gato, Sofía un caballo con su hijito, los otros niños hacían los sonidos de estos animales, al terminó de esta recogí los dibujos para poner en el archivero, después se tomo el acuerdo de la siguiente sesión y entonamos el canto de despedida.

Evaluación.

En esta sesión se calificó mediante la observación ya que estos desarrollaron gráfica y oralmente lo observado, así como el interés que manifestaron con la visita por lo que considero que se obtuvo el 85 % de aprovechamiento.

Tercera sesión

Miércoles 22 de octubre de 1997.

Contenido temático.- Elaborar el rompecabezas de un perro.

Planeación.- Esta actividad durará aproximadamente 2 horas y media, en esta actividad el niño desarrollará su capacidad de creación y a la vez experimentará directamente con los materiales.

Recursos didácticos.- Papel, cartulina, tijera, crayola, pegamento.

Realización.

Al llegar los niños al aula a las 7:45 realizaron el canto de buenos días e higiene personal, unos niños comentaban lo que habían observado el día anterior en la visita, en ese momento Sofía dijo maestra no pasaste lista, Jacinta dijo es que no ha llegado Juanito y lo esta esperando ¿verdad?.

Lupita dijo maestra nosotros trabajaremos en el área de dramatización, para entonces los niños ya se dirigían a realizar su actividad.

Juanito dijo Lupita no sabe pintar, esta enojada tiró su color, Sofía se ofreció ayudarla, en esta actividad algunas pintaban respetando el entorno de la figura, Sofía dijo me esta quedando bonito verdad, en ese momento Juanito dijo, maestra cantamos el perro dormilón, sí, dijeron los niños, al termino de este canto pegaron la figura del perro en una cartulina para reforzarla, seguidamente la recortaron en cuatro partes, al salir al recreo, desayunaron, se lavaron las manos, al regresar al salón armaron el rompecabezas y sugirieron el juego de póngale la cola al perro, seguidamente se tomó el acuerdo de la siguiente sesión, y realizamos el canto de “ya nos vamos a casita”.

Evaluación.

Utilicé la observación durante el transcurso del desarrollo de las actividades en el cual manifestaron sus habilidades perceptuales, pensamiento reflexivo y coordinación motriz fina y gruesa en esta se obtuvo el 80 % de aprovechamiento.

Cuarta sesión

Jueves 23 de octubre de 1997.

Nombre del proyecto.- Conozcamos algunos animales de nuestra comunidad

Contenido temático.- “Elaborar un gato”.

Planeación.- Esta actividad durará 2 horas aproximadamente en la cual los niños intercambiarán sus experiencias y desarrollarán su psicomotricidad.

Recursos didácticos.- Papel, hojas, tijera, resistol, crayolas.

Realización.

Los niños llegaron a las 7:45 un poco distraídos comentando entre ellos los diferentes animales, que tenían en su casa, Juanito dijo el perro es peligroso te puede morder.

Sofía le dijo, mi perro se llama osito y no muerde, seguidamente iniciamos la clase con el saludo, pase de lista y aseo personal.

Algunos niños sugirieron entonar el canto de pin pon, al término de ésta pasamos a realizar la actividad que consiste en pintar dos hojas cuadradas en los dos lados, cada niño eligió el color que más le guste. Después salieron al recreo, desayunaron, seguidamente regresaron al aula, en el que comentaban entusiasmados de cómo quedaría su trabajo, realizamos el juego “La cajita”, seguidamente el doblar de la hoja formando la cabeza y con la otra el cuerpo del gato, unos niños pegaron las dos partes y dijeron a sus compañeros les ganamos; y María les contestó le falta su nariz y sus ojos; y luego realizamos el juego organizado “Pepino vecino” posteriormente y nos despedimos con el canto “Ya nos vamos a casita”.

Evaluación.

Se realizó mediante la observación en la que estos niños desarrollaron sus habilidades perceptuales así como su psicomotricidad fina y gruesa, también

mediante su socialización existió el desarrollo del lenguaje oral obteniéndose el 75 % de aprovechamiento.

Quinta sesión.

Viernes 24 de octubre de 1997.

Nombre del proyecto: Conozcamos algunos animales de nuestra comunidad.

Contenido temático: Elaborar el modelado de un caballo.

Planeación: Esta actividad durará aproximadamente 2 horas y media, en la cual los niños palparán el material de trabajo y experimentarán directamente con ellos.

Recursos didácticos.- Plastilina, tablitas.

Realización.

Los niños llegaron a las 8:00, María preguntó, no ha llegado Lupita y quiero jugar con ella, Silvia le dijo juega conmigo si quieres.

Iniciamos la clase con las actividades cotidianas, saludo de buenos días, pase de lista e higiene personal.

Algunos niños se retiraron al área de sensibilidad y expresión artística en el que los niños escogieron el color de la plastilina que les llamaba más la atención, los niños manipulaban la plastilina, extendiéndola, haciendo bolitas, Sofia dijo parecen canicas, si dijo Lupita o dulces, mira dijo Pedro, se parece a la cabeza de un caballo maestra, dijo un niño vamos a hacer un caballo, Juanito dijo yo voy a empezar con la cola y las patas así elaboraron un caballo, Jorge dijo, este caballo está gordo y ese

otro flaco, al concluir su trabajo lo llevaron a dicha área, salieron al recreo, se lavaron las manos, desayunaron, al regreso al salón de clases expusieron sus trabajos ante el grupo, como son: el perro, el gato y el caballo, estimulándose entre ellos mismos con un aplauso, después cada niño llevó su trabajo a su casa y así entusiasmados cantaron “Ya nos vamos a casita”.

Evaluación.

Durante el desarrollo de las actividades se distinguieron los aspectos afectivo, social, e intelectual, obteniéndose un 80 % de aprovechamiento.

Evaluación general del proyecto.

La evaluación del proyecto nos permite conocer los logros y dificultades que se encontraron, las actividades realizadas en la cual participan maestros, alumnos y padres de familia.

La evaluación es la comparación de lo que nos proponemos a lograr hacia lo que logramos.

En esto se puede observar en el desarrollo de las potencialidades del niño, como son su psicomotricidad fina y gruesa, motora así como su capacidad psicosocial dirigidas a una integración familiar y social, el maestro, el alumno y la enseñanza - aprendizaje realizan una acción juntos.

En educación preescolar realizamos una evaluación formal de acuerdo a un formato.

Nombre del proyecto: Conozcamos algunos animales de nuestra comunidad.

Fecha de inicio: Lunes 20 de octubre de 1997.

Fecha de término: Viernes 24 de octubre 1997.

Logros y dificultades:

1- ¿Cuáles juegos y actividades se lograron con resultados satisfactorios?

Todos, pero la actividad que les llamó más la atención fue la visita a una casa, ya que demostraron mucho entusiasmo durante la observación de los animales, y se divertían imitando los sonidos de estos, durante su plática libre desarrollaban su lenguaje oral.

2- ¿Cuáles presentaron mayor dificultad y cuáles de los planeados no fue posible realizar?

La elaboración de un gato, a estos niños se les dificultaba los dobleces, para la elaboración de esto en esta actividad desarrollaron su psicomotricidad.

3- ¿Cuáles fueron los elementos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

Los recortes de rompecabezas de un perro, ya que en esta armaban, desarmaban y dialogaban en forma libre y espontánea.

- 4- ¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

La plastilina, ya que moldeaban la figura de un animal, ya que este material podía manipularse al antojo del niño, en esta actividad se consiguió un diálogo constante y apoyo mutuo

- 5- ¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

Estas fueron diferentes, unos comentaban sobre los modelados que realizaban así como las diferentes partes del rompecabezas como también los diferentes materiales que utilizaron.

- 6- ¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto de la enseñanza – aprendizaje para el buen funcionamiento del lenguaje oral?

El aspecto importante que se debe tomar, es que se debe iniciar de la experiencia de los niños, esto se puede observar a través de paseos ó visitas para que puedan conocer su contexto social y que a la vez les servirá para ampliar sus conocimientos.

En el formato anterior presenté preguntas y respuestas relacionadas al tema.

En estas hablo de los avances que se obtuvieron en el desarrollo de sus habilidades psicomotoras, estas se pueden observar en el entusiasmo que mostraron al experimentar directamente con los materiales así como los intereses que manifestaron en los modelados de los animales, recortes, así como armar y desarmar el rompecabezas, los diálogos libres, el apoyo mutuo; todas estas actividades iban dirigidas al desarrollo de la enseñanza – aprendizaje y a la vez en su lenguaje oral.

Es muy importante que el niño registre en forma oral y gráfica lo que haya observado, ya que manifestará lo aprendido, los diálogos, cantos, preguntas y respuestas, le favorecen en el desarrollo de su lenguaje oral así como en el proceso de la enseñanza – aprendizaje.

Cabe mencionar que esta propuesta es un instrumento para sortear los diversos obstáculos que se presentan en la práctica docente en sus diversos aspectos.

Es importante que el niño desarrolle un lenguaje oral apropiado para poder interactuar libremente con el medio que lo rodea, así como también el convertir al infante n un elemento activo dentro de la sociedad.

También nos permite conocer y experimentar nuevas ideas y conocimientos que nos ayuda en forma moral y social en el desarrollo de mis actividades, así como en mi profesión como docente.

VI. REFLEXIONES ANALÍTICAS DEL PROCESO SEGUIDO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO.

a) Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en el Nivel de Preescolar, se inició con un curso propedéutico como introducción, el cual me orientó acerca de los trabajos que se realizarán en el transcurso de los semestres correspondientes a dicha carrera.

En el transcurso del primer semestre se hace una reflexión generalizada sobre la relación entre cultura y educación; en la que comprendí que toda comunidad tiene cultura, no importa si es grande o pequeña, formando parte de la educación, ya que la sociedad gira en torno a los acontecimientos que suceden en ella en lo que se refiere al análisis de mi práctica docente, nos pidieron que opinemos respecto qué es la práctica docente, así como cuáles son sus finalidades.

En el segundo semestre logré ampliar un poco más de acuerdo a mi experiencia en la rama educativa lo que es historia, sociedad y educación, cultura y la metodología, ya que a través de ella contextualizo mi práctica docente de acuerdo al contexto en la cual desarrollo mi labor docente; de esta forma se busca ampliar un poco más los conceptos adquiridos en el primer semestre.



156382

156382

En el tercer semestre se nos pidió realizar la teorización de mi práctica docente a través de los ensayos anteriores.

Elaboré un trabajo con puntos relevantes que giran en torno de mi práctica docente, como son: la comunidad, grupo escolar, educación familiar, etc.; para poder llegar a esta mini-propuesta estuve investigando, analizando los diversos problemas que afecta al desarrollo adecuado de la enseñanza - aprendizaje en mi grupo escolar, después de analizar detenidamente estos diversos aspectos; tomé un proyecto de estudio, un punto en el cual surgió mi propuesta pedagógica; las diversas materias de los semestres anteriores me sirvieron de apoyo para analizar y ampliar mis conocimientos en cuanto a las conceptualizaciones que surjan en un proyecto de acción como es la evolución de la sociedad, cabe mencionar que la historia está compuesta por hechos actuales y pasados, que favorezcan la adquisición de conocimientos, facilitando el desarrollo adecuado de mi labor docente.

En el semestre se relaciona los aspectos aula – escuela, retomando el ensayo de la mini-propuesta, incluyendo otros aspectos como son: administrativo pedagógicos, social y cultural.

A través de estos aspectos, se van incrementando los conocimientos para el mejoramiento de mi proyecto “Estrategias de Desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar”, los libros que utilicé fueron varios, como son: Gran Atlas Visual de Psicología Infantil y Juvenil, Vinculación Escuela, Comunidad, Tomo III, Desarrollo Lingüístico, Capacitación Docente.

Al término de este semestre realicé un ensayo de mi diagnóstico pedagógico con relación a mi temática “Estrategias Pedagógicas del Desarrollo del Lenguaje Oral del 3er. grado de Educación Preescolar Indígena”.

En este reafirmo mis observaciones y experiencias con relación al problema.

En el quinto semestre se realizó un intercambio de experiencias entre el grupo; estos debates me ayudaron bastante ya que ampliaron mis conocimientos mediante esta intervención grupal; ya que me ayudó a esclarecer muchas dudas, y realizar una propuesta con los elementos necesarios para el desarrollo de una propuesta pedagógica más apropiada; para lograrlo fue necesario investigar en el área de Metodología de la Investigación, las otras también fueron importantes ya que a través de estas reflexiones me di cuenta como el educando obtiene aprendizajes significativos en relación con la práctica docente.

En el sexto semestre, se dio un giro, pues los conocimientos adquiridos en los semestres anteriores lo desarrollamos en este, de una forma más profunda, ya que fue necesario plantear 4 propuestas diferentes, relacionadas a las asignaturas de español, matemáticas, sociales y naturales; también fue de gran importancia la lectura de cada una de las materias así el intercambio de experiencias que se dio en el grupo; favoreciéndome para la construcción de dicha propuesta.

En el séptimo semestre, las materias son las mismas pero con diferente contenido; las cuales también se discutieron en el salón de clase para ayudarnos a reconstruir las 4 propuestas; y a la vez elegir una propuesta final con la que pienso titularme y de allí surgió la elaboración de un proyecto.

En el octavo semestre: en este, se enfocó a una serie de actividades, que me orientaron acerca de la construcción de la propuesta pedagógica, retomando elementos importantes, para ampliar mis ideas.

Dicho semestre se encuentra dividido en dos modalidades: una para aprobar el semestre y la otra es para la construcción de mi propuesta pedagógica y también asesorías dirigidas al campo de la lengua.

Dichas asesorías se impartían los miércoles de 6 a 7 de la tarde en las oficinas de la Subsede de Tekax.

VII. VÍNCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.

a) Interrelación de la propuesta con otros campos.

En el área de español al que pertenece la "estrategia de desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar" se encuentra relacionada en forma amplia con los contenidos de naturaleza, matemáticas y sociales, ya que es una forma de comunicación oral, que se maneja en nuestra vida cotidiana; la propuesta forma parte de la conducta humana, por eso con ello se retroalimenta, propiciando el desarrollo del lenguaje en un grupo social.

La propuesta de una "estrategia pedagógica de desarrollo del lenguaje oral de la lengua española en alumnos del 3er. grado de educación preescolar indígena" busca que el educando a través de actividades lúdicas, fortalezca el desarrollo del lenguaje oral; cabe mencionar que la lectura de textos es una materia básica para el éxito en los estudios y para una formación general.

Con esto cabe mencionar que el lenguaje es parte de un proceso social, por ello para llevar a efecto las estrategias de desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar es necesario la aplicación de contenidos que favorezcan el desarrollo de actividades colectivas donde se establezcan procesos de lenguaje, como es el caso de los cantos y rondas, en este punto se realizó la práctica oral con un juego activo.

La problemática está relacionada con las ciencias naturales ya que el niño al realizar una descripción de su medio natural, platicar acerca de los alimentos que consumen lo hacen mediante el uso de la expresión oral.

Con las matemáticas damos a conocer oralmente el manejo de cantidades al contar objetos, contarse entre ellos, contar piedritas, semillas, realizándose la clasificación, seriación y enumeración.

En lo referente a las ciencias sociales tiene una relación más amplia, esto se observa en los diálogos, manifestación de ideas, deseos, juegos, necesidades e inquietudes.

Estos contenidos buscan el desarrollo del lenguaje oral en grupo social.

En lo referente a las actividades realizadas de cantos y rondas obtuve un 80 % de aprovechamiento, por ser de conducta variable, algunos participan y otros intentan participar; con base a la observación realizada en un grupo escolar, se logró un gran avance con la aplicación de esta estrategia.

Es relevante propiciar en los educandos la importancia de la aplicación del desarrollo del lenguaje oral, ya que los cantos, cuentos y rondas y demás actividades ya mencionadas anteriormente favorecen el desarrollo de su expresión oral.

La socialización que se desarrolla en un grupo escolar es primordial para el "desarrollo del lenguaje oral".

Cabe mencionar que la aplicación del juego en las estrategias de desarrollo es importante ya que a través de este, el niño manifiesta sus emociones como son: cantos, risas, llantos, tristezas.

A través del juego, tomado como estrategia he logrado avanzar en el desarrollo del lenguaje oral.

Mediante éste, el niño pone en práctica las capacidades de imaginación, lenguaje, afectividad, creatividad, además de ejecutar su fuerza y destreza física.

Ya que a esta edad el niño tiene un lenguaje variado, le agradan que respondan a sus preguntas pues a través de esta manifiestan el deseo de saber el "qué" y "cómo" así como el "porqué" de las cosas.

Es importante estimularlo para que pregunte y conteste claramente ya que así aprende, el niño puede explicar con sus propias palabras lo que observa en su contexto, utilizando los monólogos que forman parte importante de su lenguaje, por lo consiguiente de acuerdo a las actividades del lenguaje oral fueron participativos, creando un buen desarrollo del lenguaje oral y un buen desarrollo de la enseñanza en un grupo escolar.

La socialización es el tema que interesa, ya que constituye una característica importante del niño para demostrar disponibilidad para adquisición de nuevos conocimientos en las distintas áreas que se manejan. En español el niño tiene que expresar sus sentimientos, emociones, deseos, intereses, etc. utilizando el lenguaje oral.

Es importante desarrollar la socialización del niño a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos. El desarrollo de las formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, le permite adquirir aprendizajes formales.

El programa de preescolar tiene como principio la globalización por lo que la realidad se presenta de una forma globalizadora.

Mediante el trabajo de proyectos se pretende responder a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño; responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos, se realizan actividades individuales pero están ligadas entre sí, el trabajo grupal adquiere aquí especial importancia ya que se requiere del trabajo en pequeños grupos y en algunos momentos del grupo entero. Las experiencias que el niño ya posee dependen del contexto del grupo social a que pertenece y son por lo tanto diferentes entre niño y niño.

b) Efectos o resultados de la Propuesta.

La función de esta propuesta pedagógica es reconocer la importancia que tiene su dimensión grupal para la formación de la enseñanza - aprendizaje; por lo consiguiente de acuerdo a mi experiencia así como de mis investigaciones he llegado a la conclusión de que este proyecto busca fortalecer el proceso de socialización del niño, estimula las actividades de participación, la colaboración, el respeto, etc.

El propósito es ampliar y organizar las ideas del niño sobre el medio social, propiciando la enseñanza - aprendizaje.

Mediante el desarrollo de las capacidades se lograría que este sea participativo, observador, explicativo, etc.

La experimentación constante es una estrategia que me ha dado resultados positivos en cuanto a su desarrollo educativo.

La función del docente es plantear diversas actividades que despierten el interés del niño.

Una de las estrategias que empleo en mi grupo para fomentar la socialización, así como la interrelación grupal es el "juego".

Cabe recalcar que todo lo descrito en esta propuesta pedagógica siempre lo he estado aplicando en el grupo de 3er. grado de educación preescolar con la finalidad de mejorar la expresión oral de mis alumnos.

Efectos del maestro.- Comunidad propuesta.

En la aplicación de la propuesta puedo señalar que se logró un 85 % de aprovechamiento y obtuve resultados positivos en los cuales se pueden observar el vocabulario amplio y claro que manejan, así como la facilidad en que expresan palabras que antes se les dificultaba pronunciar.

La expresión oral de los alumnos se logró mejorar sin que se les haya afectado psicológicamente.

Ahora son más participativos, juegan, dramatizan y cantan.

Cabe mencionar que la expresión oral se lleva a efecto en forma individual y colectiva realizándose la interacción.

VIII. SUGERENCIAS DE APLICACIÓN.

Las sugerencias de aplicación son parte de la estructura de una propuesta, con base en ellas se logra anticipar como se llevaría a su práctica, en lo cual una sugerencia no es única para desarrollar acciones en una propuesta, por ello de una podrán surgir más como en el caso siguiente.

Es importante dedicar el mayor tiempo posible para hacer que los educandos sobresalgan en un nivel educativo, que se reduzcan las dificultades, que no sientan el cambio brusco, por consiguiente es muy importante realizar estrategias de desarrollo que vayan de acuerdo a la propuesta "Estrategias de Desarrollo del Lenguaje Oral en el Nivel Preescolar"; estas sugerencias las propongo con la finalidad de que se les dé la importancia a que se refiere la dificultad del lenguaje oral, esto se puede observar cuando el niño no habla correctamente, como son los niños mimados, o bien por el contexto social en el que se desenvuelve a su nivel educativo, por lo que es necesario que el docente realice estrategias de desarrollo para un lenguaje adecuado como son: Cantos, cuentos, pláticas, etc. con el fin de reforzar su lenguaje y despertar en el niño su naturaleza creadora, ya que esta tiene como finalidad satisfacer sus necesidades básicas de desarrollo como son: realizar actividades con los niños para fines formativos, revalorizar las actividades cotidianas del niño como actividades educativas, de esta forma habrá un realce educativo en el ámbito escolar, social, cultural y de lenguaje.

Las sugerencias para su aplicación son las siguientes:

1. Tomar en cuenta los conocimientos que el educando trae.
2. Tomar en cuenta el contexto social, donde se encuentra el niño.
3. Tomar en cuenta la relación con los bloques de juegos.
4. Crear un ambiente favorable en un grupo escolar.
5. Los intereses del educando.
6. Motivar al alumno para que hable ante sus compañeros de colegio.
7. Inducir al diálogo sobre la vida familiar.
8. Brindar la oportunidad para que el niño describa su entorno natural.
9. Utilizar los recursos didácticos en forma creativa para dirigir la atención del niño con interés hacia estos.
10. Propiciar una relación armónica entre alumnos, maestro y demás participantes.

Estas actividades las realicé en mi grupo escolar, las cuales me han ayudado bastante en el desarrollo del lenguaje oral, ya que mis alumnos se integraron y participaron en forma educativa favoreciendo la enseñanza - aprendizaje, planear el lenguaje como un factor decisivo para que exista un diálogo, ya que mediante la interacción se establecieron relaciones entre ellos, esta tiene como finalidad mejorar la enseñanza y convertirla en algo significativo.

Con lo expuesto considero positivas estas actividades ya que busca favorecer el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje así como el adecuado desarrollo de su lenguaje oral.

IX. CONCLUSIONES.

La conclusión es el resultado de un trabajo realizado en un determinado tiempo, es la parte fundamental, en donde se logra ver si los propósitos planteados han sido alcanzados a través de la teoría y práctica; así como los factores positivos que se reflejan en los sujetos involucrados, en los cuales es una acción realizada, con base a ello se obtiene la respuesta deseada pues para ello es muy importante seguir varios procesos para alcanzar una conclusión.

De acuerdo a mi propuesta pedagógica debemos ser activos, creativos, positivos, etc. buscando favorecer al niño en su formación integral.

En mi grupo escolar he observado un avance en su desarrollo del lenguaje oral, ya que a los educandos se les facilita la comprensión de sus mensajes orales, pues durante el juego, ellos cuentan, platican, y esto se observa en los diferentes bloques de juegos, en estas actividades se puede observar el logro de una solución positiva en favor de los educandos.

Estos factores permiten el desarrollo intelectual del niño así como la creación de la interacción entre maestro, alumno y comunidad, facilitando el desarrollo del lenguaje oral.

A través de la práctica de estas estrategias se pueden realizar otras propuestas pedagógicas, según las necesidades o intereses que crea el docente que es un elemento primordial para la realización de estas estrategias; para lograr esto es necesario que el docente sea creativo; activo, dinámico y responsable de su profesión.

Por esto reafirmo que es importante realizar estrategias de desarrollo del lenguaje oral que favorezca su desarrollo en un grupo social.

En conclusión, puedo señalar que el lenguaje interviene en el aspecto social, histórico así como a su complejidad extraordinaria, o sea, que el lenguaje es un factor decisivo para que exista un diálogo, mediante el cual se logra la interacción y se establecen relaciones entre ellos, diálogo que remite a una interacción mediante el cual se establecen relaciones entre los participantes en alguna actividad propuesta, donde la individualidad y la peculiaridad social se afirman y construyen en el desarrollo de estos sistemas de relaciones, pues el hombre es un ser eminentemente comunicativo, un ser necesitado y constituido socialmente por elementos surgidos de las relaciones de comunicación constante.

G L O S A R I O

- ARMÓNICA.- Perteneiente o relativo a la armonía. Dícese de la asociación de organismos en equilibrio estable.
- COMPLEJIDAD.- Calidad de complejo o de complicado.
- DECISIVO.- Dícese de lo que decide o resuelve. Terminante, definitivo, final.
- MODALIDAD.- Modo de ser o manifestarse una cosa.
- PECULIARIDAD.- Propio o privativo de cada persona o cosa.
- PSICOGENÉTICO.- Relativo a los genes.
- SINCRETISMO.- Sistema filosófico que trata de conciliar doctrinas diferentes.
- VANGUARDIA.- Parte de una fuerza armada que va delante del cuerpo principal.
Espacio que se extiende delante de una tropa formada.

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ, Palacio Margarita "El desarrollo y el aprendizaje". DGEI: Práctica docente, México D.F. 1992, 570 pgs.

GRAN Atlas Visual "Lenguaje". Psicología infantil y juvenil Tomo I, México D.F. 1995, 188 pgs.

IBIDEN

MARX Carlos "Estilo cultural, modos de consumo y lengua". DGEI: Vinculación Escuela Comunidad Tomo III, México D.F. 1992, 335 pgs.

SEP "Estructura Curricular" DGEI: El curriculum de la Educación Indígena Tomo II, México D.F. 1992, 384 pgs.

WULFF, Enrique "Más allá de la mera imitación" DGEI: Desarrollo Lingüístico, México D.F. 1992, 291 pgs.