



UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS
ALUMNOS DEL 2º GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

David Nabor Robledo Quiñones

DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 09 de DICIEMBRE de 199 7

C. DAVID NABOR ROBLEDO QUIÑONES

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: "UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA PARA LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 2º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

_____ opción

T E S I N A

a propuesta del asesor LIC. CARLOS RAMOS BLANCO

_____, manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UPN, UNIDAD 071

VHOS/CJBS*erfp

DEDICATORIAS

A mi esposa Diegui,
a mis hijos; Eray David, Lizeth Maylí y Leyli,
por ser ellos el núcleo principal que motivan el deseo
de superarme y servirles de guía en todo el proceso vital de la existencia

A mis maestros :
Por su apoyo incondicional que permitió en cada espacio mejorar mi perfil
educativo, el cual tendrá su proyección en los niños y por quienes mi superación
será constante

A mis compañeros de grupo:
por compartir ricas experiencias e insitación por el deseo de mejorar mi práctica
docente, en especial al buen amigo Bonifacio Isidro Hernández de León

ÍNDICE

PAG.

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO 1

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- Delimitación del problema	2
1.2.- Justificación	6
1.3.- Propósitos	10

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1.- Fundamentos psicológicos	13
2.1.1.- Etapas del desarrollo cognitivo	14
2.1.2.- Enfoque psicolingüístico y sociolingüístico en la comprensión de la lectura.....	19
2.1.3.- Teoría constructivista de la lectura	24
2.2.- Fundamento pedagógico.....	26
2.2.1.- Concepto de aprendizaje significativo.....	26
2.2.1.1 Factores que contribuyen al aprendizaje significativo.....	27
2.2.2.- Aprendizaje operatorio	27
2.2.3.- Pedagogía operatoria en el aula	30
2.2.3.1 Rol del maestro en la pedagogía operatoria	32

CAPÍTULO 3

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

3.1.-Métodos de enseñanza de la lectura	34
3.2.-Aspectos fundamentales de la lectura	37
3.3.- La familia y su influencia en el problema de la lectura.....	39
3.4.- Actividades para la comprensión de la lectura en el segundo grado.....	40
3.5.- Nuevo enfoque metodológico de la enseñanza de la lectura de comprensión a partir del plan y programas de educación primaria en segundo grado, plan de 1993	48
CONCLUSIONES	51
BIBLIOGRAFÍA.....	53

INTRODUCCIÓN

La educación primaria ha pasado por una serie de prácticas para apoyar el aprendizaje de la lengua escrita, los esfuerzos hechos no podemos decir que han sido inútiles, pero lo que si podemos asegurar que nos falta mucho por hacer, y no se han replanteado aún la perspectiva desde la cual se abordan la enseñanza y el aprendizaje de la lectura. Hoy en día, el atrazo cultural no sólo se observa en el grado académico de cada mexicano, sino más bien en el atrazo cultural que manifestamos la mayoría de mexicanos al no comprender el significado de los textos que tenemos en nuestras manos.

La comprensión lectora como proceso de construcción, tiene la responsabilidad de permitirle al sujeto su continuidad efectiva de los significados y conceptos claros, luego entonces, si éstos no están lo suficientemente concretos las siguientes etapas de formación serán un fracaso total y una mecanización sin sentido. Es urgente entonces hacer una reflexión e investigación al respecto que permita a los docentes tener un elemento significativo que lo auxilie, considerando sus intereses, inquietudes, sugerencias y por que no críticas sobre la marcha. Así la comprensión de la lectura se verá favorecida en diferentes acciones educativas que conllevará a una sociedad más analítica, crítica y propositiva en su contexto real.

Este ensayo contiene tres capítulos para su consulta, el primero ilustra referente a la comunidad, institución y grupo donde se esta realizando, así como también, los motivos por lo que se permitió llevarla acabo y los propósitos a alcanzar. En el segundo capítulo se hace referencia acerca de los fundamentos teóricos en dos direcciones, psicológica y pedagógicamente. En el tercer y último capítulo de la investigación se dimensiona algunos elementos importantes que conllevan a la comprensión de la lectura en el niño.

CAPÍTULO 1

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- Delimitación del problema.

La labor del docente al interior del aula pone de manifiesto el interés por conocer los problemas que más afectan el proceso de aprendizaje de los niños. La educación permite la búsqueda del conocimiento, éste ha de sustentarse bajo la enseñanza del maestro. Es él quien pone las bases para que los alumnos aprendan los conocimientos que le serán útiles en su desarrollo posterior.

Por ello hablaré de la problemática suscitada en la comunidad de Naranja seca, Municipio de Tenejapa, Chiapas. Los habitantes de esta región suelen ser personas arraigadas a sus costumbres y necesidades prevaleciendo una baja calidad cultural y social. Algunos factores, como el alto índice de pobreza son manifestaciones que tienen un historial antiquísimo, mismo que prevalece en cada una de las familias.

Las personas practican viejas formas de producción agrícola, que no garantiza una producción en abundancia; además de los precios bajos que demanda el mercado comercial. A la par de estos problemas se encierran los de tipo escolar, específicamente aquellos que repercuten en el proceso de aprendizaje de los educandos. Hablar de problemas de aprendizaje, al interior de la institución, es hacer mención de aquellos que repercuten de manera alarmante en el proceso educativo. Para citar algunos casos: el ausentismo de los alumnos manifestado por la falta de interés de los padres de familia hacia la atención educativa, es uno de ellos; la falta de interés de los padres de familia, el apego a la religión como sinónimo de poder autoritario de las autoridades hacia la comunidad en general, la falta de interrelación de su lengua con lo escrito en los libros de texto.

Sin embargo, el problema principal suscitado en el el grupo a mi cargo se ve reflejado en el proceso de la comprensión de la lectura. Este problema repercute

en forma alarmante en el aprendizaje de los pequeños, trayendo como consecuencia un bajo rendimiento en el proceso de adquisición de la lengua escrita. Este tipo de problemas determinan el futuro incierto y pobre de los alumnos, llegando a grados superiores con una pobreza cultural, que arrastra al estancamiento de otras materias afines. Así, muchos niños no logran un pensamiento abstracto en la comprensión de los conocimientos, únicamente se estancan en el pensamiento concreto, debido a la poca información cultural que reciben.

La lengua materna que ellos hablan es, en parte la causante de este problema, en virtud de que es ésta la que utilizan cotidianamente, evitando así el contacto con los libros que están escritos en español. Ahora bien, hablar del proceso de la incomprensión de la lectura es remitirse a una serie de procesos didácticos, pobres en su contenido y aplicación, representando toda una estructura de comprensión sintáctica, que se refleja en la incomprensión de la lengua oral y escrita.

Los procesos lingüísticos deformantes son una sintomatología no previsible en el proceso dialéctico que formula la práctica docente; las razones son muchas y variadas; por lo mismo, la adecuación que el docente elabore dentro del proceso de construcción de conocimiento estará ligada a los errores de interpretación y estructuración sintáctica y lingüística; por lo tanto, es menester encontrar la raíz fundamental que involucre todas las áreas de enseñanza, revisando minuciosamente los planes y programas de estudio.

A partir de ello, se se pretende permeabilizar el proceso de interacción alumno-docente en el contexto educativo y social.

Si miramos ahora la escuela como una institución social, se puede decir que es parte y reflejo de las tensiones de la sociedad que la ha creado. "Cada centro escolar se halla inmerso en un entorno determinado, con unas características

sociolingüísticas concretas que es necesario conocer y sobre las que hemos de reflexionar con nuestros estudiantes.”¹

Desde este punto de vista, saber qué tipo de estudiantes tenemos ante nosotros en una aula es algo fundamental. Hemos de saber con qué repertorio verbal llegan a nuestras aulas, qué lugar ocupan dentro de ese repertorio la modalidad oral y la modalidad escrita, qué variedades hablan habitualmente, qué actitudes y valores asocian con las diferentes variedades que se usan en su entorno. Hemos de contrastar esas características de nuestros estudiantes con las nuestras, conocer nuestro repertorio verbal y de qué manera lo utilizamos en nuestra tarea docente, que valores asociamos nosotros a los diversos usos y de qué manera hacemos intervenir nuestras actitudes y valoraciones en el establecimiento de los objetivos de enseñanza, en la programación de las diferentes actividades y en los procesos de evaluación.

Hemos de ser conscientes de que, querámoslo o no, somos “modelos” de habla para nuestros alumnos, de que les estamos ofreciendo, día a día, ejemplos de uso lingüístico con nuestra actividad verbal cotidiana, y de que continuamente estamos sancionando sus formas de hablar y de escribir, porque evaluamos no sólo lo que dicen sino también cómo lo dicen. Si antes planteábamos que la escuela es parte y reflejo de la sociedad que la crea, ahora hemos de pensar que cada centro escolar y cada aula constituyen espacios o escenarios comunicativos, porque el proceso de enseñanza-aprendizaje se produce a través de continuas interacciones comunicativas (a veces incommunicativas). El aula es un microcosmos, un concentrado de la realidad sociocultural donde, continuamente aprendices y profesores van poniendo en juego los instrumentos que tienen a su alcance para conseguir sus objetivos, sus finalidades, que se van negociando momento a momento a partir de las diferentes visiones que unos y otros tienen de

¹ UPN El aprendizaje de la lengua en la escuela ANTOLOGIA Pag. 85

lo que está sucediendo. "El aula se ve así como un contexto físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal oral y escrito es fundamental".²

Entender el aula como un escenario comunicativo nos lleva a plantear lo que ocurre en ella como si fueran diferentes escenas o acontecimientos comunicativos. En el aula podríamos decir que la finalidad global, de carácter social es enseñar y aprender, en ella se ponen en funcionamiento diferentes conjuntos de normas, según el tipo de actividad. De ahí que algunas actividades se remarquen en la incompreensión de lo que se lee, este proceso interactivo que se establece dentro del aula, pone de relieve la necesidad de rescatar lo que es significativo en el proceso de comprensión de lo que los niños leen. Entender que son muchos los factores que intervienen en esta problemática, sin embargo el docente actúa con las actividades que le permitan delinear las estrategias metodológicas necesarias para tal efecto.

La institución educativa es el recinto en donde el educando se siente motivado por del docente. La Escuela Primaria Profr. Gonzalo Cancio Fonseca, se localiza en la comunidad de Naranja Seca, Municipio de Tenejapa, Chiapas. En ella se establece una población de 135 alumnos, repartidos del primero al sexto grados que son atendidos por cuatro maestros, su infraestructura esta compuesta por cuatro aulas, con mesabancos binarios, una cancha deportiva que también funciona como plaza cívica, dos letrinas y una pequeña bodega .

El grupo a mi cargo es el segundo grado, que se compone de 21 alumnos, de los cuales 9 son hombres y 12 son mujeres. En él se presentan problemas relacionados con la lectura y escritura. El problema latente que manifiestan los niños se basa en la incompreensión de la lectura, este repercute de manera alarmante en el proceso de aprendizaje de los pequeños, y por ende en las

² Ibidem Pag. 86

demás áreas del conocimiento, debido a que lo que ellos leen no es comprensible.

1.2.- Justificación

Uno de los principales problemas no solo en éste contexto educativo, sino también me atrevo a decir en el Estado de Chiapas, es la falta de comprensión en la lectura. El trabajo presenta como justificante la gama y el interés relevante que surge a raíz del conocimiento pleno que se tiene del bajo nivel de comprensión de la lectura de los niños que ingresan al segundo grado de educación primaria.

Las diversas metodologías no justifican la demanda educativa debido al factor de comunicación, esto permite el desconocimiento de algunos aspectos de la enseñanza; es decir, la planeación de objetivos no se complementan en su totalidad y los resultados son alarmantes. Como docente, el papel a asumir debe estar ligado a las necesidades reales de los educandos; partir de principios específicos de enseñanza, permitirá establecer una relación armoniosa más profunda. En efecto, es importante conocer las bases psicológicas del pensamiento, del desarrollo afectivo que da lugar a la cabal armonización de las facultades de cada infante.

En la incomprensión de la lectura, es menester que el docente establezca una estructuración de su práctica metodológica donde se apliquen estrategias de lectura que permita al alumno ir adquiriendo poco a poco la comprensión de lo que lee, para no caer en la sola decodificación de símbolos lingüísticos que poco o nada le servirán en su aprendizaje global, asimismo enfocar la problemática desde dos puntos de vista: el psicológico y el pedagógico.

En el primero es preciso conocer las causas que a veces impiden al niño preocuparse por la lectura, más aún, la total aberración a ella, debido a causas que justifican su actitud. Rara vez encontramos un niño que no tenga problemas

psicológicos que incidan en su aprendizaje cotidiano; el segundo, se refleja en la conducta social manifestada, en la actitud tomada en la escuela con respecto a la interacción con sus compañeros, etc. Se necesita buscar metodologías más precisas, donde se logre la integración plena del conocimiento para formar un pensamiento más crítico, racional, lleno de abstracciones que den muestra de la capacidad del niño en la resolución de problemas cotidianos. La lectura fortalece la creatividad del pensamiento del pequeño, recordar que estos niños se encuentran en una etapa de desarrollo, donde se muestran formas de la función simbólica, del juego y de otras actividades propias del niño en su desarrollo.

Tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de comprensión de la lectura. Considerando esta complejidad, debo exigirle excesiva atención en detalles como los aspectos afectivos y sociales que llevarán al niño a tener la búsqueda del significado para ocuparse de otros. La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los niños y en este caso, el papel que debe asumir será el de ayuda mutua para el beneficio de ellos mismos.

Es importante señalar que el maestro investigue para crear con bases situaciones didácticas y en la medida en que se propicie la autonomía y la creatividad en el niño, así como el desarrollo y la construcción de su conocimiento, éstas podrán ser consideradas como situaciones de aprendizaje o situaciones significativas para el desarrollo del aprendizaje.

-Conducir el aprendizaje de los niños proporcionando el ambiente y las condiciones necesarias para que descubran la función y utilidad de la lectura, es papel del maestro; para ello planea el trabajo diario en función de los aprendizajes a que ha llegado el grupo, sin limitar el contacto con la lengua, alterna en su clase diaria, desde el primer momento, actividades que enfatizan tanto la producción como la interpretación de textos.

-Para la puesta en marcha de las distintas situaciones de aprendizaje requiere que el maestro, tenga clara la relación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de aprendizaje (maestro-alumnos, objeto de conocimiento, el medio tanto institucional y social en que tienen lugar las distintas acciones o actividades escolares).

Consideré, en el desarrollo de las actividades que aquí se proponen, las diversas acciones que se desarrollan con el grupo; por ejemplo, la lectura de un cuento, la discusión por equipos de lo que más le haya gustado del cuento y la escenificación del mismo, con todos los integrantes del grupo.

Esto permitirá al maestro, al hacer su planeación semanal, crear en el aula condiciones de trabajo intelectual para todo el grupo; respetando los intereses de sus alumnos y cuidando que todos participen con sus diferentes respuestas, evita así hasta donde es posible la improvisación en su labor o trabajo, aunque sabe que su planeación diaria puede verse modificada en algunas ocasiones.

Para la planeación de las actividades el maestro deberá considerar, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en sus alumnos la construcción del conocimiento basado en la comprensión de la lectura. En la selección de actividades, interviene la creatividad del maestro, ya que a veces es posible no sólo la integración de varias actividades , sino también la variación y adecuación de otras a las necesidades de los alumnos .

Es necesario señalar que una actividad bien seleccionada permite el logro de los objetivos propuestos y por ende favorece el aprendizaje de los alumnos; sin embargo, también puede suceder que el maestro introduzca demasiadas actividades, porque son de su agrado o considera que son adecuadas, pero sin

tomar en cuenta el para qué de dichas actividades. Es urgente un cambio en la transformación de nuestra práctica docente, si queremos verdaderamente elevar la calidad de nuestra educación; debemos modificar nuestros sistemas de enseñanza tradicionalistas por las nuevas innovaciones didácticas.

Debemos conscientizarnos como maestros para que olvidemos el papel de improvisadores y ser investigadores del medio donde laboramos para adaptar los planes de estudio a las necesidades de los niños, permitiendo que la enseñanza sea más fructífera y útil.

Al interior de las escuelas se detectan muchos problemas referidos al proceso educativo, muchos de ellos son puestos de manifiesto al iniciar el aprendizaje en la lecto-escritura de los niños, a veces son los métodos de enseñanza los que de una u otra forma alteran el proceso educativo; otras veces son factores externos los causantes del fracaso educativo que enfrentan infinidad de niños en muchas regiones del estado.

En lo que se refiere al proceso de la lectura, se dan fenómenos característicos que terminan en el bajo aprovechamiento de tales aprendizajes. Razón por la cual a veces los docentes tropezamos con una serie de problemas, que hacen que nuestros alumnos no aprendan a leer correctamente. El maestro que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a la comprensión de la lectura, reconoce que su acción pedagógica debe estar de acuerdo con éste; sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura a tratar que los niños memoricen las letras, sino que sobre todo se preocupa porque descubran el sistema de lectura, y que comprendan que con ella pueden expresar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten e interpretar lo que otros piensan a través de la lectura.

El maestro de grupo que, inquieto por cuanto ahora conoce, pretenda poner en práctica la propuesta de la lengua escrita, para lograr que sus alumnos comprendan lo que leen, habrá de encontrar que su trabajo representa una tarea creativa, pues guiar a los alumnos en el descubrimiento y comprensión de la lectura no significa solamente realizar en el aula el conjunto de actividades que el sugiera. Para llegar a la respuesta correcta el niño necesita tiempo, que puede ser diferente para cada uno, y en muchas ocasiones duda para responder; esto no debe ser motivo de preocupación para el maestro, ya que significa que el niño está tratando de encontrar una respuesta que le satisfaga, de acuerdo con lo que en ese momento sabe. Permanentemente el maestro debe constatar a través de las diferentes participaciones, producciones e interpretaciones de los niños, las diferencias de conceptualización que cada niño presenta en el proceso de comprensión de la lectura; éstas, en lugar de constituir una dificultad para el trabajo en el aula, contribuyen al avance de los alumnos en función de la interacción entre ellos y el objeto de conocimiento durante la realización de su trabajo.

1.3.- Los propósitos fundamentales

Considero que la presente investigación será de gran utilidad, ya que permitirá la toma de decisiones y conciencia de las funciones sociales que ejerce el maestro y mejorar sus propias acciones y estrategias que pueden ser usadas para favorecer la comprensión de la lectura, en el marco de un aprendizaje significativo.

En lo que respecta a los educandos y padres de familia, les servirá para propiciar el acercamiento para que el maestro se unifique a ellos y juntos busquen formas de solución, para el buen proceso de la enseñanza-aprendizaje. La participación de la escuela es fundamental durante este período, porque en ella, los niños

desarrollan patrones de comportamiento que son resultado de las acciones que realizan cotidianamente los maestros.

Es importante señalar que en el campo de la educación, el problema de la falta de comprensión de la lectura se suscita con mayor frecuencia, cuando los niños traen problemas de desarrollo cognoscitivo, emocional, social, etcétera, repercutiendo en el proceso del conocimiento. Si se afirma que la escuela debe facilitar una educación integral, cualquier aspecto de esta educación que fracase es significativo y trascendente, porque cuando un niño no responde a las aspiraciones creadas, cuando no obtiene el resultado esperado y no consigue los objetivos propuestos para su nivel y edad, deben cuestionarse todos los factores que intervienen en el proceso educativo.

Para lograr una mejor comprensión de lo que el niño lee propongo los siguientes objetivos, que tendrán como finalidad la búsqueda de acciones que permitan la construcción de conceptos claros y concretos a través del rescate de significados.

-Conocer más a fondo la problemática detectada y en base a ello estrategias que vinculen la enseñanza y el aprendizaje, despertando el interés hacia la lectura de los educandos.

- Adecuar el aprendizaje escolar al nivel evolutivo de su inteligencia y a las exigencias de su entorno social y natural, partiendo del aprendizaje significativo.

-Tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de comprensión de la lectura. Considerando esta complejidad, debo exigirme excesiva atención en detalles como los aspectos afectivos y sociales que llevarán al niño a tener la búsqueda del significado para ocuparse de otros.

-Alternativas pedagógicas acordes para el mejoramiento de la comprensión de la lectura

-Establecer una serie de procedimientos metodológicos amparados en el interés y la demanda colectiva del grupo; para ello pretendo dosificar y adaptar las

metodologías de enseñanza de la comprensión de la lectura a las necesidades educativas que se demanden.

-Utilizar una enseñanza metodológica basada en el análisis de cada texto leído, para fortalecer la comprensión de la lectura, a la vez fortalecer la asimilación consciente, partiendo de la singularidad del objeto que interactúe con el pequeño.

-Precisar con responsabilidad lo siguiente: en la práctica docente, la enseñanza en los primeros cursos parten del trabajo integrado, proyectado sobre el interés más próximo a los alumnos. Definir una línea de trabajo donde los métodos aplicados en cada curso sean una continuación sistemática y gradual, para ello se debe conocer bien los nuevos programas y planes de trabajo, y realizar actividades con los objetos concretos, afectivos y sociales que constituyen el medio natural y social del niño.

El docente como agente del cambio social, debe presentar permanentemente todas las innovaciones en su quehacer educativo. Mantener la unión con sus alumnos promoviendo la socialización, la afectividad, la seguridad social y la armonía en cada uno de ellos.

Es importante darle un nuevo enfoque a la práctica docente acorde con la realidad educativa; se debe propiciar un aprendizaje operativo, partiendo de la concepción del alumno como sujeto activo, constructor de su propio conocimiento, apoyándose en la iniciativa y en la creatividad del docente con la selección, adecuación y diseño de actividades nuevas acorde a las necesidades y características de los alumnos y del objeto de conocimiento.

Al programar el trabajo de los alumnos es importante combinar las actividades individuales con las tareas colectivas. Con este sistema se procura, al mismo tiempo potenciar las actividades personales del individuo y despertar el espíritu de cooperación entre ellos.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1.- Fundamentos psicológicos.

Todo proceso de investigación requiere de un marco teórico constituido por elementos que proporcionen los datos y las informaciones necesarias para tener un desarrollo acorde con el enfoque y los propósitos que se pretenden lograr. El proceso educativo es visto como un proceso dinámico e interactivo que asume vinculaciones estrechas, tanto desde el punto de vista docente, como institucional y contextual; tiene como objetivo central buscar que el niño, en su formación, construya aprendizajes significativos que le permitan desarrollar sus capacidades de aprendizaje.

En la actualidad se reconoce que el quehacer educativo atraviesa por una etapa en la que existen un sinnúmero de problemas que van desde la institucionalidad misma, hasta lo que se refiere concretamente al aprendizaje del niño, sin dejar de considerar los de orden epistemológico y metodológico. La falta de comprensión de la lectura no se remite únicamente al desconocimiento de los signos lingüísticos, sino que en la mayoría de los casos, se debe a la interpretación que se le da a la lectura. Los niños pueden leer, descifrando signos lingüísticos, pero no entender lo que leen debido a que no les es significativo y útil, carece de importancia por no tener interés.

El origen de esta problemática, quizás se encuentre en el desarrollo metodológico, cuestión que involucra de manera directa al maestro; quien debe estructurar situaciones didácticas funcionales y adecuadas que permitan otorgar significado al aprendizaje. Partiendo de esta perspectiva resulta necesario realizar una transformación en la práctica docente, remitiéndose a la comprensión de la lectura, donde el alumno pueda obtener mayor información de lo que lee, si comprende el texto y le es significativo.

Este tipo de enseñanza permitirá fomentar la comprensión de la lectura desde los primeros años en la escuela, así como apropiarse de las ideas y construir de manera significativa planteamientos que le servirán para su aprendizaje. Asimismo partir de una reformulación tanto teórica como práctica operacional en el quehacer docente, cuyo propósito central sea el de lograr un desarrollo armónico e integral del niño, partiendo de una instrumentación didáctica que coadyuve al desarrollo de la comprensión de la lectura y de su competencia comunicativa.

Estas situaciones didácticas, deben considerar fundamentalmente, las características psicológicas del niño, según su etapa de desarrollo (retomadas más adelante); los elementos contextuales que intervienen en el proceso educativo; el marco institucional en el cual se desarrolla y, dentro del aspecto metodológico las aportaciones de la Psicolingüística y sociolingüística en el desarrollo del lenguaje.

2.1.1.- Etapas de desarrollo cognitivo del niño.

De todas las recompensas que reciben los profesores, una de las más gratificantes es el darse cuenta de que han ayudado a sus alumnos a desarrollar su capacidad para pensar y para resolver problemas. La forma en que trabaja la mente de una persona y los pensamientos y soluciones que produce cambia gradualmente con el tiempo y la experiencia. Este proceso, conocido con el nombre de desarrollo cognitivo de los alumnos son modelados, a su vez, por lo que éste conoce y cree acerca de la naturaleza del intelecto. Una de las bases del constructivismo es que las interpretaciones que realiza el sujeto sobre los objetos de conocimiento están vinculadas con las etapas de desarrollo en que éste se encuentra.

En cada etapa cambia la capacidad del niño para reaccionar ante un mismo estímulo." Durante los dos primeros años de vida los niños atraviesan el estadio **sensorio-motor** del desarrollo cognitivo."³ Su aprendizaje depende regularmente de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras o movimientos corporales. Los niños experimentan y exploran el medio ambiente mediante sus reflejos innatos, enfocan los objetos que caen dentro de su campo visual inmediato y usan las cuerdas vocales siguiendo el dictado de sus necesidades biológicas, posteriormente se puede advertir que el bebé se mete en la boca, y chupa de diferente modo, distintos objetos.

En esta etapa los niños aprenden mucho acerca de la realidad, adquieren una noción elemental de la *permanencia del objeto*, esto es, la comprensión de que los objetos siguen existiendo aunque no los vemos. Mediante sus exploraciones **sensoriales y motoras** adquieren las nociones de espacio, tiempo y causalidad; desarrollan el concepto de espacio, aprenden el concepto de tiempo, etc.

Esta teoría afirma claramente que las dificultades de aprendizaje de los estudiantes de primaria pueden, en parte, tener su origen en una comprensión inadecuada de estos conceptos fundamentales y en experiencias sensoriales insuficientes e inadecuadas en la primera infancia. **La etapa preoperacional:** surge entre los dos y siete años, aproximadamente, en esta etapa de desarrollo el niño se guía principalmente por su intuición, en ella se emplea el término operación para referirse a actos o pensamientos verdaderamente lógicos, además se denomina a este estadio como el más intuitivo del razonamiento, esta nueva forma de pensamiento, llamada *pensamiento simbólico conceptual*, consta de dos componentes: simbolismo no verbal y simbolismo verbal.

Podemos observar el simbolismo no verbal, cuando el niño utiliza los objetos con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados. En el estadio

³ M. Clifford, Margaret Op. Cit. Pag. 84

preoperatorio utiliza los objetos como símbolos de otros objetos. A medida que progresan en la utilización de símbolos no verbales, los niños crean rápidamente ambientes en los que pueden disfrutar con las experiencias más dispares.

Un segundo componente fundamental del pensamiento conceptual simbólico es el **simbolismo verbal**: la utilización por parte del niño del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones. El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros, y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio preoperatorio. Se puede apreciar, pues, que el pensamiento simbólico que aparece en el estadio preoperatorio del desarrollo procede en gran parte del desarrollo del lenguaje del niño. Las conductas más características del desarrollo cognitivo del niño en el estadio preoperatorio se centran fundamentalmente en la adquisición y uso del lenguaje. Una de las principales diferencias entre la experimentación del lenguaje de los niños de dos y siete años es la meta a la que se dirige, los niños más pequeños utilizan el lenguaje fundamentalmente como entretenimiento. Los mayores lo utilizan como una herramienta para resolver problemas.

La imitación verbal: es tan importante como la experimentación, mediante el lenguaje imitativo los niños pequeños pueden participar en la realidad de un mundo mucho mayor que el suyo. El niño que atraviesa el estadio de las **operaciones concretas** procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio.

En el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas, pero a menudo importantes, diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento; estudia componentes específicos de una situación y

puede establecer una diferencia entre la información relevante en la solución de problemas. "El niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó *operaciones*:"⁴ actividades mentales basadas en las reglas de la lógica, en este período los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos.

Los problemas abstractos todavía están fuera del alcance de sus capacidades. En esta etapa se producen cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio. A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla, poco a poco, una capacidad para conservar de modo constante en tareas cada vez más complejas. El orden en que los niños adquieren los conceptos de conservación es más constante y está más firmemente establecido que el nivel de edad en el que lo logran. La capacidad del niño para ordenar y clasificar eficientemente explica en parte por qué sus habilidades de resolución de problemas mejoran en el estadio de las operaciones concretas del desarrollo.

En el estadio de las operaciones concretas: los niños pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente. Construyen una escala ordenada de los objetos y la retiene en la memoria sin recurrir a referencias físicas. Muestran una progresiva capacidad para ordenar y clasificar.

Las relaciones sociales se hacen más complejas y cobra un nuevo valor la interdependencia de los iguales, así mismo, las habilidades de los niños para asumir roles en este estadio muestran una destacable disminución del egocentrismo con respecto al estadio preoperatorio, así como, también tienden a imitar más selectivamente que los niños pequeños, buscan modelos fuera de la familia; imitan más a sus compañeros y algo menos a sus padres. En el estadio de las operaciones concretas a los niños les puede gustar repetir ciertas actividades sociales y, asimismo, algunas estrategias de resolución de problemas que han resultado fructíferas en el pasado.

⁴ Ibidem. Pag. 106

La principal limitación del niño en el estadio de las operaciones concretas es su dependencia de lo concreto, sin embargo, es esta misma experiencia con lo concreto lo que le permite desarrollar sus capacidades intelectuales de una forma plena.

La habilidad de conservación y las capacidades de la clasificación, ordenación y resolución de problemas lógicos con objetos concretos no son simples productos de la maduración o la edad, provienen únicamente de la asimilación y acomodación de experiencias pertinentes. "A partir de los once años los niños que han superado con éxito los anteriores estadios del desarrollo cognitivo comienzan a efectuar **operaciones formales**: un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, así como también concretos. El estadio de las operaciones formales es el estadio final del desarrollo cognitivo".⁵

Piaget afirmó que el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto en este estadio. Una vez dominadas las operaciones formales, sólo se produce un desarrollo cuantitativo, una vez que los niños han aprendido las operaciones precisas para resolver problemas abstractos e hipotéticos, el aprendizaje posterior se refiere únicamente a cómo aplicar estas operaciones a nuevos problemas.

La lógica combinatoria es un razonamiento necesario para resolver problemas de combinaciones o problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación con un conjunto de cosas, los niños que han alcanzado el estadio de las operaciones formales pueden resolver problemas sobre situaciones hipotéticas, ya que están menos apegados a la realidad que los niños más pequeños.

⁵ ibidem. Pag. 117

2.1.2.- Enfoque psicolingüístico y sociolingüístico en la comprensión de la lectura.

Los trabajos de investigación a la luz de una nueva perspectiva sobre el proceso de la comprensión de la lectura confluyen a la Psicolingüística Contemporánea.

La psicolingüística, "tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje, lo cual implica poseer un modelo (que sólo puede suministrar la lingüística) sobre que aparece y qué se desarrolla"⁶.

De hecho, los modelos y teorías que intentan explicar la aparición y el desarrollo del lenguaje comparten, desde una perspectiva epistemológica. Así cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje determina los contenidos a enseñar a partir de la ciencia correspondiente que explica y describe el objeto formal que se pretende enseñar. Por eso, de la misma forma que la psicolingüística en sus diferentes modelos, lleva implícita una concepción del lenguaje (provista por la lingüística). Si analizamos los estudios sobre la adquisición del lenguaje, podemos observar que los planteamientos lingüísticos que ven lo específico del lenguaje en el componente sintáctico no proporcionan ningún modelo sobre la adquisición del lenguaje, relativo a lo que se aprende, antes de que aparezcan las primeras combinaciones de dos términos, simplemente porque no es lenguaje. De la misma forma, comprender el lenguaje desde un eje rector, que es la semántica, comporta, a diferencia de la perspectiva anterior, entender la aparición y el desarrollo del lenguaje desde el desarrollo cognitivo del sujeto y, por tanto, desde las categorías semánticas que construye sobre la realidad extralingüística.

"El fracaso de los modelos funcionalistas para explicar la adquisición de la sintaxis ha potenciado nuevamente entre los investigadores las posiciones derivadas de los planteamientos de Chomsky"⁷, de hecho, los modelos que de una u otra forma remiten a sus concepciones difieren entre sí en algunos

6.- UPN Op. Cit. Pag. 54

7.- El aprendizaje de la lengua en la escuela . Antología , Pag. 67

aspectos, pero todos remiten a una creencia común, la construcción del lenguaje se explica a través de mecanismos de aprendizaje que permiten aparear formas con significados.

El modelo interactivo responde en sus concepciones lingüísticas a las ya descritas, pero difiere del modelo instantáneo en el modo de entender el proceso de adquisición del lenguaje, este modelo afirma la existencia de interacciones entre el conocimiento de una gramática universal por parte del niño y otro tipo de capacidades. En general, los defensores de este modelo afirman que existen habilidades cognitivas que tienen una función lingüística especificada biológicamente; "disparan" las habilidades lingüísticas, las cuales son independientes de cualquier realización cognitiva; responden exclusivamente al conocimiento compartido por todos los niños de una gramática universal.

El concepto de competencia lingüística sirvió para fundamentar la gramática generativa e inspiró un buen número de investigaciones en psicolingüística; pero muy pronto se puso de relieve la insuficiencia de tal concepto para dar cuenta de toda la complejidad del lenguaje sostiene que no es el uso del lenguaje el que deriva de la estructura, sino al revés, la estructura es la que deriva del uso; por otra parte, las categorías gramaticales son insuficientes para describir la interacción verbal y para explicar satisfactoriamente los procesos de producción y comprensión del lenguaje.

Consideraciones de este tipo llevaron a diversos autores a proponer la sustitución del concepto de competencia lingüística por el de competencia comunicativa que sería más adecuado para fundamentar cualquier teoría del lenguaje que hubiera de tener en cuenta su dimensión pragmática y el contexto comunicativo en el que se usa dicho lenguaje.

Por supuesto, la competencia comunicativa incluye a la competencia lingüística (casi exclusivamente gramática), pero también abarca las implicaciones psicológicas y sociológicas del significado y los condicionamientos de todo tipo que introduce la situación interactiva y los diversos contextos. En efecto, sólo quien posee competencia comunicativa es capaz de adaptar un comportamiento lingüístico a los requerimientos de la situación concreta, de integrar las informaciones procedentes de las diversas modalidades de la comunicación no verbal, de tener en cuenta las restricciones y posibilidades de la interacción, y de regular la secuencialidad del proceso comunicativo.

La sociolingüística” nos ofrece una visión de la interacción comunicativa como un lugar de encuentro entre lo social que se desarrolla, se recrea, se mantiene o se cambia, a partir de las interacciones comunicativas entre los individuos, desde las situaciones más informales entre iguales, hasta las situaciones más jerarquizadas y ritualizadas, desde la conversación espontánea hasta un juicio, por ejemplo, podemos observar que el intercambio verbal desempeña un papel de crucial importancia en casi todas las interacciones que permiten que exista la sociedad”⁸. Los estudios se han realizado principalmente en la población escolar del primer grado, con el propósito de demostrar que el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita, desde antes de iniciar la enseñanza formal. Hoy día la situación es mucho más compleja: ya que estamos aún muy lejos de poder disponer de un sistema interpretativo que dé una explicación integrada de los múltiples aspectos involucrados en la adquisición del lenguaje. Actualmente sabemos que el niño que llega a la escuela tiene un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza sin saber el significado, en sus actos de comunicación cotidianos. El tiempo y el ritmo con el cual esto se logra varía de un niño a otro, en muchas ocasiones, los niños de primer grado no llegan a cumplir la expectativa escolar de dominar el

sistema alfabético del adulto al finalizar el año. Esta situación los conduce a reprobado el 1er. grado o pasar al 2o. sin los conocimientos necesarios o finalmente a recibir atención extra escolar.

Si nos planteamos los objetivos de la enseñanza de la lengua, hemos de pensar en aquello que consideramos que todos los niños deben saber hacer al llegar a una determinada edad. En primer lugar, tenemos que conocer el código objeto de enseñanza, tanto desde un punto de vista interno, que permita explicar su estructura, como desde un punto de vista externo, que implica el conocimiento de las variedades lingüísticas, de estilo y de sus funciones, es decir, de sus condiciones de uso.

Conocer los factores cognitivos que condicionan la adquisición de la lengua y el desarrollo de las capacidades lingüísticas. Para ello, tendremos que recurrir a disciplinas como la psicolingüística y la ciencia cognitiva, además conocer los factores sociales y culturales que condicionan los usos lingüísticos y el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje. También es necesario conocer los métodos y técnicas más apropiadas para alcanzar los objetivos propuestos, esto es determinante si el docente requiere conocer hasta donde el lenguaje servirá como una herramienta para la consecución de los resultados esperados.

La sociolingüística, nos ofrece una particular mirada que nos permite tener, por una parte, una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social; por otra parte, una visión del individuo y, por lo tanto, del alumno y del profesor ; por último, nos ofrece una visión de la interacción comunicativa que nos presenta el aula como un escenario comunicativo. Si ahora pensamos en el alumno y en el profesor, desde este punto de vista, parece evidente que hemos de pensar en ellos como personas con unas características socioculturales y sociolingüísticas determinadas, profesor y estudiantes pueden pertenecer a la misma clase social o no, pertenecen a grupos generacionales diferentes, con todo

lo que esto implica en cuanto a un bagaje de conocimientos diferente; tendrá unos repertorios verbales diferentes, al menos parcialmente.

De hecho, los modelos y teorías que intentan explicar la aparición y el desarrollo del lenguaje comparten, desde una perspectiva epistemológica (algunos de los problemas implicados en la enseñanza de la lengua). Así cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje determina los contenidos a enseñar a partir de la ciencia correspondiente que explica y describe el objeto formal que se pretende enseñar.

La psicolingüística "es la ciencia que estudia los procesos mentales que subyacen a la adquisición y uso de la lengua, echando mano de conceptos, problemas y modelos de la psicología y de la lingüística, esta nace como una forma de exploración sistemática en el estudio psicológico de los fenómenos del lenguaje" ⁹.

Los modelos de Psicología del Lenguaje (o Psicolingüística) han sido tan numerosos como sus distintos enfoques teóricos y metodológicos; entre ellos destacan el modelo conductista de comportamiento verbal, el Chomskyano de competencia lingüística, así como diversos modelos de procesamiento del lenguaje y de comunicación lingüística; hoy día se tiende a elaborar modelos integradores y pluridimensionales. El modelo propuesto enmarca una situación comunicativa en la que interactúan una fuente (hablante, escritor) y un destinatario (oyente, lector), el modelo se estructura a partir de cuatro componentes o dimensiones básicas sin las cuales no existiría la actividad lingüística: la actividad de los sujetos, el sistema lingüístico, el contexto y el texto.

9.- La Comunicación como proceso social Pág 103

La actividad de los sujetos: es un componente básicamente psicológico que integra los datos del sistema lingüístico y del contexto para producir o comprender el texto. Tal actividad, como cualquier actividad humana, está condicionada biológica y socioculturalmente; ambos condicionamientos han de ser tenidos en cuenta siempre, pero muy especialmente en aquellos casos que resultan limitativos de la actividad, como en el caso de las lesiones cerebrales, que imposibilitan o dificultan la producción y / o la comprensión del lenguaje, o en el caso de los sujetos desaventajados socioculturalmente, que van a manejar el lenguaje en forma diferencial y/ o deficitaria, todo lo cual plantea problemas específicos al sistema educativo.

Por otro lado, **la actividad lingüística:** implica la producción del lenguaje (por el sujeto hablante) y la comprensión del lenguaje (por el sujeto oyente), lo que puede hacerse utilizando dos modalidades sensomotoras, la vocal (hablante)-auditiva (oyente) y la visual (lector)-motora (escritor): ambos tipos de actividad lingüística exigen un complicado procesamiento interno en el que se manejan los diversos componentes del sistema lingüístico a través de una serie de procesos específicos en interacción con otros procesos cognitivos y oréctivos propios de la actividad de los sujetos en tanto que sistemas de información.

2.1.3.-Teoría constructivista de la lectura.

Para llegar a tener las bases teóricas en que se basa la enseñanza de la lengua escrita, se debe partir del desarrollo del sujeto cognoscente.

El individuo está en constante desarrollo dado que permanentemente enfrenta crisis; los cambios, producto de la forma en que cada individuo enfrenta estos momentos de desarrollo, pueden a veces no responder a las expectativas escolares deseadas. El niño afronta situaciones que le producen contradicciones que ponen en juego diversos mecanismos: afectos, sentimientos, etc., que conforman una manera particular del comportamiento infantil.

El desarrollo del conocimiento es un proceso natural, vinculado a todo el proceso de desarrollo del cuerpo, del sistema nervioso y de las funciones mentales. Para el constructivismo, el conocimiento es una interrelación de la realidad que el sujeto realiza de manera interna y activa, al actuar recíprocamente con ella; estas acciones coordinadas del sujeto sobre los objetos requieren procesos de razonamiento. El conocimiento se construye con base en una serie de reorganizaciones intelectuales progresivas que dan lugar a la aplicación de las estructuras de la inteligencia. Para enfocar esta teoría con el problema planteado, es necesario que el docente conozca las bases del desarrollo del niño, cuáles son sus intereses y necesidades, y qué conocimientos posee.

Para la comprensión de la lectura, el constructivismo juega un papel primordial, porque señala el camino que ha de seguir el niño en su proceso de aprendizaje, permite que interiorice formas de pensamiento, conocimientos y toda clase de aprendizaje al leer textos, sean estos cortos o largos; dejando a un lado la memorización y conjugando la comprensión del texto en la búsqueda de ideas principales, personajes, interrelación con su medio ambiente natural y social y todo apoyo que el pequeño pueda obtener para llegar a comprender lo que lee. Es claro entender que el docente debe retomar esos principios para ancauzarlos en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esto ha de elaborarse mediante el conocimiento del niño, de sus intereses, necesidades, gustos, formas de desarrollo físico e intelectual, etc. Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

2.2.- Fundamento pedagógico.

En el aspecto del proceso de aprendizaje se pueden detectar problemas que requieren de mayor atención, ya que su nivel de incidencia y magnitud en el desarrollo del niño es considerable. Entre esta gama de problemas, el que representa una dificultad de mayor importancia y a la que habrá que superar, con el fin de lograr que el niño aprenda, es el que se refiere a la comprensión de la lectura, en razón de que, del nivel de esta capacidad dependerá, no sólo el desarrollo de su habilidad comunicativa, sino también el avance en otras áreas del aprendizaje. Precisaré lo que significa aprendizaje significativo y la enseñanza operatoria.

2.2.1.- Concepto de aprendizaje significativo.

David P. Ausubel "ha intentado explicar cómo aprenden los individuos a partir del material verbal, tanto hablado como escrito"¹⁰. Fue uno de los defensores de las teorías cognitivas del aprendizaje. Sostiene que la persona que aprende recibe información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta forma, da a la nueva información, así como a la información antigua, un significado especial.

Ausubel afirma que la rapidez y la meticulosidad con que una persona aprende dependen de dos cosas: del grado de relación existente entre los conocimientos anteriores y el material nuevo; y la naturaleza de la relación que se establece entre la información nueva y la antigua. Sostiene que el aprendizaje y la memorización pueden mejorarse en gran medida si se crean y utilizan marcos de referencia muy organizados, resultado de un almacenamiento sistemático y lógico de la información, en su opinión, la existencia de una estructura pertinente en el sistema de pensamiento mejora el aprendizaje y proporciona a la nueva información un significado potencialmente mayor.

10.- M. Clifford, Margaret... Op. Cit. pag. 290

2.2.1.1.- Factores que contribuyen al aprendizaje significativo.

El aprendizaje verbal es probablemente la forma más común de aprendizaje en el aula, Ausubel "postula que, dadas unas condiciones adecuadas, el aprendizaje verbal es casi siempre muy eficaz y económico. La presencia o ausencia de una disposición para el aprendizaje significativo, así como la naturaleza de dicha disposición, dependen, en parte, de la significatividad potencial que tengan los nuevos materiales para los estudiantes y en parte también del tipo de práctica o sesiones de repaso, de las tareas, temas de debate y exámenes que el profesor elija para la clase" ¹¹.

Al remitirse al proceso de la comprensión lectora se genera el aspecto sintáctico y semántico de la lectura, en el primero se pretende que el niño comprenda las relaciones de las palabras dentro de un enunciado, en la lingüística moderna la sintaxis se ocupa de las reglas que rigen la asociación de sintagmas para constituir unidades superiores. En el aspecto semántico el niño debe comprender todos los aspectos de la significación, las relaciones entre los significados, variaciones y ambigüedades. Tanto el estudiante como el profesor ayudan a determinar el significado que tienen los materiales y actividades de aprendizaje de la lectura. Ausubel da varios consejos para estructurar, secuenciar y presentar un tema, los profesores deberían, en primer lugar, presentar a los estudiantes ideas centrales integradoras antes que ideas periféricas. En segundo lugar deberían subrayar las definiciones exactas y correctas de los términos empleados.

2.2.2.- Aprendizaje operatorio.

El niño es un ser activo que se encuentra inmerso en un mundo que día a día le ofrece toda una gama de conocimientos que son recibidos por medio de los sentidos, en el aula el pequeño aprende cosas nuevas todos los días, su maestro

11.- Ibidem Pag. 295

se encarga de establecer en él una gama de conocimientos que le serán útiles en su proceso de formación.

Es importante señalar que el problema de la comprensión de la lectura se remite a una serie de circunstancias que el docente debe conocer y tomar en cuenta. El niño que presenta dificultades en su proceso de comprensión de la lectura refleja un futuro incierto en lo que se refiere a comprender todo lo que lee; más bien se convierte en un sujeto que únicamente traduce fielmente todas las grafías que lee y se limita a la obtención de un conocimiento limitado. La relación que se tiene con el aprendizaje de la lectura y la escritura estriba en varias razones: en primer lugar, porque siendo la escritura una manera particular de transcribir el lenguaje, todo cambia si suponemos que el sujeto que va a abordar la escritura posee ya un notable conocimiento de su lengua materna, o si suponemos que no lo posee.

En segundo lugar: porque es fácil mostrar que muchas de las prácticas habituales en la enseñanza de la lengua escrita son tributarias de lo que se sabía sobre la adquisición de la lengua oral; la progresión clásica que consiste en comenzar por las vocales, seguidas de la combinación de las consonantes y de allí a la constitución de las primeras palabras por duplicación de esas sílabas. Implícitamente, se juzgaba que era necesario pasar por esas mismas etapas cuando se trata de aprender la lengua escrita, como si ese aprendizaje fuera un reaprendizaje del habla. La lengua tradicional ha obligado a los niños a reaprender a producir los sonidos del habla, pensando que si ellos no son adecuadamente distinguidos, no es posible escribir en un sistema alfabético. Abordar tal problemática, trae como consecuencia el conocimiento pleno de las funciones mentales, del desarrollo, etc. por las que atravieza el ser humano en esta etapa de su vida.

Asimismo, exponer las formas actuales del proceso de conocimiento que se fundamentan en una enseñanza apegada al enfoque cognoscitivista y a la

lingüística contemporánea. Hablar sobre el proceso del aprendizaje de la lengua escrita en las escuelas primarias, es hacer referencia de la gran necesidad que se tiene de emplear metodologías adecuadas para el buen desarrollo del proceso educativo.

La pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la Teoría Psicogenética respecto al proceso de construcción del conocimiento, tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas, con base a dicha teoría que puede ser aplicada en el marco escolar, los principios básicos que orientan este enfoque pedagógico son los siguientes: todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, el cual comprende momentos evolutivos; y al interactuar el niño con el medio es posible la construcción de un concepto. "Antes de iniciar un aprendizaje es necesario saber en qué estadio de desarrollo se encuentra el niño. en la programación operatoria de un tema, será necesario integrar: intereses, construcción genética de conceptos, nivel de conocimientos previos y objetivos de los contenidos a trabajar, etc."¹²

A través de los intereses del niño, de sus aciertos, errores e hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le induzcan al aprendizaje de las materias. Esta pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del pequeño y que todo lo que forma parte de la vida del niño tenga cabida en la escuela, convirtiéndose en objeto de trabajo.

La Pedagogía Operatoria se basa en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo, que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

¹² SANCHEZ Cerezo Sergio Diccionario de las Ciencias de la Educación Pag. 1084

El papel del maestro deberá centrarse en recoger toda la información que recibe del niño y en crear situaciones de observación, contradicción y generalización que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y a avanzar en el largo proceso de construcción del pensamiento. La función del docente deberá ser la de provocar situaciones en las que los conocimientos se presentan como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

Esta teoría es indispensable aplicarla en las situaciones didácticas que se aborden, por lo que permiten alcanzar los objetivos trazados por el docente, ello permitirá obtener la información necesaria y precisa para entender hasta donde los educandos presentan problemas en la comprensión de la lectura. Entender que el proceso de comprensión de la lectura necesita ser abordada desde un enfoque dinámico y activo.

Los niños obtendrán toda una serie de información, guías y procedimientos didácticos, amparados por la Pedagogía Operatoria, para solucionar la problemática presentada. Por ello la Pedagogía Operatoria debe ser el vínculo entre lo que el maestro pretende enseñar y lo que el niño desea aprender. Recordar que la enseñanza de la lectura es un proceso arduo y difícil, mas aún si sólo se limita a la repetición de símbolos y grafías y no a la comprensión real de lo que se lee.

2.2.3.- Pedagogía operatoria en el aula

Se basa en la idea del individuo como "autor" de sus propios "aprendizajes", a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento, considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción, que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal, y que en esta construcción intervienen, como elementos

determinantes, factores inherentes al medio en el que vive. Es esta forma en que se desarrolla la inteligencia analizada y descrita por la psicología genética .

La que impone sus leyes a la enseñanza y obliga a cambiar los enfoques tradicionales utilizados en la escuela con relación al aprendizaje la pedagogía operatoria, trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y los hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que le rodea.

Para esta corriente el pensamiento surge de la acción, tan importante como la adquisición de un nuevo dato o contenido es el camino descubierto hasta llegar a él. Comprender es, pues, un proceso constructivo, no exento de errores, que son necesarios si no se quiere fomentar la pasividad y dependencia del alumno. Esta pretende seguir en el aula un camino similar al que ha seguido el pensamiento científico en su evolución: El alumno debe formular sus propias hipótesis (aunque sean erróneas), establecer una metodología para su comprobación y verificar su confirmación o no. El papel del profesor será cooperar con el alumno en esta tarea, facilitarle instrumentos de trabajo, sugerirle situaciones y formas de verificar las hipótesis , etc, pero nunca sustituir la actividad del escolar por la suya.

La actividad constante y la curiosidad son características esenciales del niño, basta dejar que se manifiesten libremente para lograr la motivación del alumno frente a la tarea de resolver un problema. Son los intereses de los niños (de acuerdo con su edad y medio social) los que definen los temas que han de ser objeto de trabajo en el aula, para ello, es necesario que los intereses de cada uno se armonicen con los de los demás. La elección del tema concreto a trabajar por todo el grupo será objeto de una decisión colectiva, que no se toma al azar, sino después de aportar y analizar toda una serie de argumentos. La creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico son los tres objetivos considerados prioritarios por la Pedagogía Operatoria, como una

alternativa frente a una escuela tradicional cuya actividad estaba guiada por la pasividad, la dependencia del adulto y el aislamiento. El grado en que los datos están estructurados y el modo en que se presentan varía según el tipo de lección.

2.2.3.1.- Rol del maestro en la pedagogía operatoria

El papel del maestro será el de un guía, un facilitador, un coordinador; en una palabra, se constituirá en un observador participante, lo que quiere decir, que si los alumnos deben ser activos, el maestro deberá serlo también. Si se afirma que la escuela debe facilitar una educación integral, cualquier aspecto de esta educación que fracase es significativo y trascendente. Cuando un niño no responde a las aspiraciones creadas, cuando no obtiene el resultado esperado y no consigue los objetivos propuestos para su nivel y edad, deben cuestionarse todos los factores que intervienen en el proceso educativo:

Aunque preocupan mucho los niños que no consiguen comprender lo que leen y se han investigado minuciosamente las causas de la incapacidad de leer que padecen algunos niños, así como el modo de superarlas, en general se ha mostrado escaso interés hacia las razones psicológicas válidas por las cuales un niño puede resistirse pasivamente o negarse activamente a instruirse, a pesar de las obvias ventajas que brinda la instrucción. Los docentes deberíamos reflexionar seriamente en la posibilidad de basar nuestra enseñanza de la lectura mucho más en la búsqueda del significado y de preocuparnos menos por el descifrado de las letras, al menos para que el niño, desde el mismo principio y luego ininterrumpidamente, entienda que el descifrar letras no tiene el propósito o importancias intrínsecas, sino que su único valor es el conducir a un significado.

CAPÍTULO 3

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

El problema de la comprensión de la lectura se remite al hecho de la falta de interpretación de los signos lingüísticos, mismos que son retomados desde un punto de vista pedagógico. Cuando hablamos de comprensión nos remitimos a la forma de comprender, es un acto del entendimiento por el que se capta un objeto en su totalidad. Dentro del proceso de comprensión de la lectura se puede hablar de la comprensión lectora como la captación del significado completo del mensaje que es transmitido por un texto leído, este es uno de los objetivos que se han de lograr en la enseñanza de la lectura.

En el segundo grado de educación primaria se prevee que el niño, dentro de la asignatura de español, armonice y relacione el proceso de lectura como una forma de comunicación. Asimismo la comprensión se hace necesaria para entender claramente el mensaje que se aprende, esta ha de acompañarse, básicamente de estrategias didácticas que el docente empleará para consolidar el proceso de comprensión de la lectura dentro de todas las áreas de estudio. También es preciso mencionar que el aprendizaje es primordial en todas las áreas del conocimiento.

La educación es un proceso de vida y el aprender es adquirir una nueva experiencia, una mayor y más amplia perspectiva de conocimientos y destrezas para mejorar la vida. El verdadero aprendizaje es aquel que supone una verdadera comprensión cada vez más amplia de los objetos que se asimilan, de su significado, sus relaciones, su aplicación y utilización, en tanto se logra el aprendizaje, mejor se prepara el individuo para enfrentar los retos de la vida.

El niño ha de aprender todo lo que en la escuela y la casa observa; se guiará de la explicación del profesor para comprender el significado de los vocablos que empieza a asimilar, a conjuntar esfuerzo y dedicación para aprender los conocimientos básicos, como son: la lectura y escritura. La comprensión de la lectura está ligado a los intereses que presenta el alumno, el docente debe encauzar esos intereses y necesidades en la comprensión de las lecturas que día a día el niño lee. Enseñarle que el acto de leer le brindará mayores oportunidades para ir asimilando conscientemente su aprendizaje cotidiano, que le ayudará a formar planteamientos hipotéticos en cada una de las materias de estudio.

3.1.- Métodos de enseñanza de la lectura.

El problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. "La preocupación de los docentes se ha orientado hacia la búsqueda del método correcto y eficaz, suscitándose así una polémica en torno a dos tipos fundamentales de métodos: sintéticos, que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores." ¹³

Considerando lo citado es preciso que el docente conozca la diferencia entre los métodos empleados de manera arbitraria y los que inciden de manera positiva en la enseñanza de la comprensión de la lectura. Partir de un método analítico permitirá avances significativos en la enseñanza de la lectura, porque el niño irá descubriendo de manera conjunta las características principales y las ideas relevantes de lo que lee. Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura ha sido planteado como una cuestión de métodos, por que la preocupación de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del "mejor" o "más eficaz" de ellos.

¹³ NIETO Herrera, Margarita. Evolución del lenguaje en el niño. Pag. 74

La enseñanza de la lectura debería empezar con una muestra representativa del vocabulario, la semántica y la sintaxis del niño. Al remitirse al proceso de la comprensión lectora se genera el aspecto semántico y sintáctico de la lectura. En el primero se pretende que el niño comprenda las relaciones de las palabras dentro de un enunciado. En la lingüística moderna la sintaxis se ocupa de las reglas que rigen la asociación de sintagmas para constituir unidades superiores. En el aspecto semántico el niño debe comprender todos los aspectos de la significación, las relaciones entre los significados, variaciones y ambigüedades. Todos los ejercicios deberían estar estructurados para ayudarlo a comprender cuáles son los resultados esperados.

Los trabajos de E. Ferreiro proveen evidencia de que el niño transita por ese camino antes de llegar al nivel que le permitirá concebir la escritura como un sistema de representación alfabética, no se accede de golpe a este nivel de comprensión -aunque la escuela se empeñe en suponerlo así -. Lo que sucede es que en el proceso se atraviesa necesariamente por una secuencia de etapas de conceptualización, estas van desde aquella en la cual el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora.

Aún cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabética de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedad e irregularidades propias que lo hacen mucho más complejo. Porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen, leer equivale a decodificar lo escrito en sonido. Es evidente que el método resultará tanto más eficaz cuanto más acorde sea con los principios alfabéticos del sistema de escritura, es decir cuanto más perfecta sea la correspondencia sonido-letra.

Pero como en ningún sistema de escritura existe una total coincidencia entre habla y ortografía, se recomienda, entonces, comenzar con aquellos casos de ortografía regular, es decir, palabras donde la grafía coincida con la pronunciación.

Nuestra visión actual del proceso es radicalmente diferente: en lugar de formar un niño que espere pasivamente el reforzamiento externo de una repuesta productiva poco menos que al azar, nos interesa formar un niño que trate activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor, y que, tratando de comprenderlo, formule hipótesis, busque regularidades, ponga a prueba sus anticipaciones, y se forje su propia gramática (que no es simple copia deformada del adulto, sino creación original). En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, formaremos un niño que reconstruya por sí mismo el lenguaje, tomando selectivamente la información que le provee el medio, esta es la forma que el docente puede emplear para lograr en sus alumnos la comprensión total de lo que leen.

Por lo regular encontramos en el aula a ciertos niños que no avanzan en el proceso de comprensión de lo que están leyendo, el docente debe recurrir a todo su ingenio para lograr en primer término, que los pequeños se interesen en lo que leen, para continuar retroalimentando ese gusto y la lectura pase a formar parte del interés del niño. Al llevarse a efecto este proceso, el niño comprende paso a paso lo que lee, porque es algo que le interesa y le es significativo.

El uso de cualquier método va en función de cómo inducir al alumno hacia el interés por lo que está aprendiendo, motivarlo es fuente de progreso para que el proceso de comprensión se vea fortalecido y adquirido día con día más.

Para la comprensión de la lectura el docente debe partir de estos principios, porque le permitirán avanzar progresivamente en la enseñanza y el niño irá

descubriendo un mundo lleno de imaginación y de aventuras, las lecturas serán más agradables cuando el docente relacione la enseñanza con la realidad en la que vive inmerso el pequeño. La creatividad será el resultado de la estimulación que el maestro ejerza en su grupo, permitiendo que los niños realicen tareas agradables para ellos, enfocando su atención hacia las cosas importantes y necesarias. Para la enseñanza de la lectura debería utilizarse dos o más modalidades en cada ejercicio: escuchar, hablar, lectura silenciosa, escritura y otras; estos ejercicios deben estar diseñados para que se pueda transferir a formas orales de comunicación. Para el educador es importante que conozca las deficiencias que presentan sus alumnos dentro del aula, ello conlleva a la utilización de recursos didácticos más acordes con la realidad del educando.

3.2.- Aspectos fundamentales de la lectura

La comprensión de la lectura es subjetiva, por eso debe tomarse en cuenta la capacidad y los logros del alumno, la capacidad de lectura del alumno estará relacionada con los conocimientos previos del tema de la lectura, también las diferencias de materiales de lectura determinan el grado de dificultad. Para que una persona pueda leer debe adquirir ciertas habilidades cognitivas y lingüísticas-perceptivas básicas:¹² “

- _Capacidad para centrar la atención, concentrarse y seguir instrucciones.
- _Capacidad para comprender e integrar el lenguaje hablado de la vida cotidiana.
- _Análisis contextual y estructural del lenguaje.
- _Síntesis lógico o interpretación del lenguaje.

El proceso de la lectura no implica sólo la identificación de las palabras, ya que exige las mismas aptitudes lingüísticas que el habla y la audición. El significado de una palabra se interpreta a partir de la sintaxis de la frase; y si el pequeño desconoce esta pauta sintáctica no comprenderá la frase. "La lectura es un

¹² NIETO Herrera, Margarita. Op. Cit Pag. 79

proceso lingüístico perceptivo complejo que la mayor parte de las personas desarrolla con rapidez y que se forma mediante la educación; con el tiempo, este proceso se convierte en una serie de actos automáticos, rápidamente integrados a nivel psiconeurológicos para dar lugar a pensamientos y conductas con sentido." ¹⁵

Sin embargo, este proceso varía según los individuos, y depende de la edad, la motivación, el sexo, la herencia, el nivel cultural, la educación, la práctica, etc.

Un niño empieza muy pronto a asociarse con los sonidos y el significado; gradualmente, va convirtiendo los sonidos en palabras, y los combina dentro de frases. Mientras es pequeño, se espera que aprenda los símbolos que representa a estos sonidos con el significado. Gradualmente, el niño va convirtiendo los sonidos en palabras y los combina dentro de frases, si aprende bien estas asociaciones, consigue leer. Al acercarnos al mundo de la lectura, es imprescindible contar con todos los recursos previsibles para lograr que ésta sea un motivo de importancia en el niño, no permitir que el acto de leer se convierta en simple mecanicismo transitorio que de nada le valdrá al pequeño cuando se enfrente a problemas de mayor relevancia en los años posteriores. Una forma de apoyar este proceso consiste en acercarse al rincón de lecturas de la escuela. El rincón de lectura contribuye con libros, de textos de todos los grados, revistas, periódicos, folletos, recetarios, historietas, cancioneros, libros de juego, libros de cuentos ilustrados para niños.

El rincón de lectura del salón debe ser visto como un espacio en donde cada niño puede desarrollar el gusto por la lectura, su capacidad imaginaria y ampliar su conocimiento del mundo. Es el lugar en que los niños pueden interactuar libremente con materiales escritos variados, permitir que los niños se acerquen a los libros, los hojeen, observen lean y comenten con otros niños. En caso de que la escuela no cuente aún con materiales para organizar una biblioteca como las

¹⁵ CAD La lengua escrita en la educación primaria. Pag. 87

que proporciona Rincones de Lectura, el maestro y los niños pueden contribuir según sus posibilidades con libros, revistas, periódicos, folletos, recetarios, para contar con el acervo suficiente. Se puede solicitar también que se organice una colecta de materiales escritos atractivos que otros niños o adultos ya no utilizan.

3.3.- La familia y su influencia en el problema de la lectura.

La institución escolar es uno de los lugares donde el niño desarrolla sus habilidades, destrezas, conocimientos, etc. Este lugar lo componen el aula, el espacio escolar, etc. Aquí el docente es quien se responsabiliza de la educación de los niños, en la escuela se generan los conocimientos que el niño aplicará en todos los momentos de su vida, al interactuar con sus semejantes, al realizar compras, etc. Sin embargo, su casa es el lugar donde el niño mantiene las mejores relaciones, en ella se encuentra la familia, símbolo de unión entre el niño y sus padres, de ahí la importancia que ello reviste, pues la familia viene a ser la consolidadora de todos los aprendizajes del niño.

En la casa el niño participa en muchas tareas (jugar, trabajar, etc.) que le permiten asociar y vincularse con todos los que lo rodean y por ello la familia juega un papel importante en el desarrollo del pequeño, pues ella es la encargada de sostener las mejores relaciones con el infante.

La asistencia a la escuela organiza la vida del niño y de la familia de manera especial. El cumplimiento de los horarios de entrada y salida determina la hora de los alimentos, del aseo personal, del sueño y la vigilia, así como los tiempos para las tareas y los juegos, la formación de hábitos a temprana edad beneficia el buen desempeño de los niños en la escuela, por eso es necesario que los maestros orienten a los padres al respecto.

El docente debe utilizar este vínculo para fortalecer el proceso de comprensión de la lectura del niño, reunir a los padres de los pequeños para informarles sobre el avance que ellos van adquiriendo a lo largo del proceso de aprendizaje. Al

responsabilizar a los padres de familia sobre la educación de sus hijos, los comprometemos a colaborar arduamente en este proceso de desarrollo y a la vez, se fortalecen aún más los lazos de identificación entre la escuela y la comunidad. La acción conjunta del maestro y los padres de familia permite que el niño tenga una concepción amplia sobre su quehacer escolar.

3.4.- Actividades para la comprensión de la lectura en el segundo grado

El proceso de la comprensión de la lectura "permite diseñar las formas de cómo abordarla y las estrategias metodológicas para tal fin, por lo cual, al considerar la lectura como un proceso donde se conjuga la abstracción y el reconocimiento de formas lingüísticas, nos acercamos a una realidad social, propia de los niños que se inician en este proceso de conocimiento." ¹⁶

Partiendo de la experiencia e intuición, y como uno de los propósitos principales, el maestro debe decidir las formas más efectivas para promover la comprensión de la lectura, tomando en cuenta los distintos modos en que los alumnos pueden interactuar con el texto leído, de acuerdo a sus intereses y necesidades. Es importante permitir que los niños interactúen con una amplia variedad de materiales escritos, interesantes y significativos, con distintos propósitos: informarse, entretenerse, etc.

Los pequeños aprenden a comprender lo que leen de forma similar a como realizan otros aprendizajes: mediante la elaboración de hipótesis y la puesta a prueba en situaciones diversas de uso, confirmando o modificando según lo adecuada e inadecuada que resulte. El maestro favorecerá este tipo de actividad y lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión; fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos y a encontrar las respuestas mediante la lectura y comprensión de la misma.

¹⁶ SEP Guía para el Maestro de 2o grado. Pag. 22

Los propósitos de las estrategias de lectura en torno a la comprensión de la misma, persiguen, ante todo, el dominio de textos, al anticipar, predecir, inferir, confirmar, etc.

En lo referente a las *formas de abordar un texto*, son muchas las actividades que suponen un logro permanentemente adecuado para tal fin. Este propicia que el niño se vaya alejando un poco más del descifrado y se ubique en la realización de una lectura más ágil y comprensiva. Para tal fin propongo las siguientes actividades:

El muestreo es una estrategia que tiene como propósito la selección de la totalidad de la letra impresa, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. Esta estrategia permite al niño predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Por ejemplo, la información de las consonantes.

El material apropiado para esta actividad puede consistir en presentar al niño una serie de letras (consonantes y vocales). Pedirle que del total seleccione sólo las vocales débiles, y construya ayudado por cualquiera de las consonantes a formar una sílaba o palabra.

El propósito fundamental de la predicción es favorecer en los niños el desligue del descifrado, al desarrollar estrategias de lectura que permitan emplear más información no visual. Buscar también que los pequeños se percaten de que esto redundará en una lectura más ágil y comprensiva. En esta estrategia el propósito es que el niño imagine el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene, a partir del título leído por otro niño, por ejemplo; de la distribución espacial del texto, o de las imágenes. El niño debe percatarse de predecir alguno de los contenidos del material de referencia,

partiendo de: la información previa del mismo, las características del portador, del conocimiento del tema, etc. El material para esta actividad puede ser: periódicos, revistas, copias de cuentos cortos, etc.

Como otra de las alternativas de la comprensión de la lectura, **la anticipación** comprende dentro de sus propósitos principales: El desarrollo y descubrimiento, aun faltando algunas palabras, de textos cortos dentro de un material impreso; que es posible interpretar una palabra u oración sin detenerse a mirar cada una de las letras, y aún faltando alguna de ellas es posible el reconocimiento y significado; investigar el grado de dificultad que tienen los niños para anticipar diferentes categorías gramaticales. Para su desarrollo, la anticipación tiene mucha relevancia con la predicción. Ahora bien, mientras se efectúa la lectura, van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica. Sabiendo que la anticipación consiste en la posibilidad de descubrir, a partir de la lectura de una palabra o de algunas letras de ésta, la palabra o letras que aparecerán a continuación. En la anticipación podemos localizar cuatro aspectos. La anticipación de palabras omitidas dentro de un texto significativo, de palabras de un mismo campo semántico a partir de algunas letras o sílabas, de palabras a partir de las consonantes que las conforman y de palabras a partir de la definición o descripción de sus referentes.

En la primera forma de anticipación se puede emplear cuentos donde se omitan algunas palabras (sustantivos, conjunciones, etc). En la segunda anticipación podemos utilizar los siguientes materiales: sopas de letras. Se pide a los niños que localicen dentro de ella las palabras que corresponda al nombre de algún animal o cosa (según sea el caso). Cuidar que los niños interactúen con sus compañeros para ir reconociendo toda esa gama de actividades que le serán significativas. En el tercer ejemplo de anticipación, el niño puede relacionar los

nombres de las cosas que le son familiares. Esto conlleva a una mejor interacción con sus compañeros y con el medio social que le rodea.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura y tiene como *propósito* referirse, precisamente, a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto. Esta permite completar información ausente o explícita, a partir de lo dicho en el texto.

La confirmación como propósito implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. La estrategia de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

La autocorrección tiene como propósito localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección. Al comenzar la lectura de un texto, que avanza en la lectura va confirmando, modificando o rechazando las hipótesis que se formuló.

En cuanto a la realización de las actividades señaladas anteriormente es importante destacar que tienen que ser secuenciadas para lograr un mejor aprovechamiento, por ello, el proceso en su conjunto lleva aproximadamente un período escolar. También reconocer las actividades marcadas son propósitos de cada ciclo escolar, que enmarca el programa aunque con mayor complejidad. Por lo regular las actividades se planean para ser abordadas de manera constante y sistemática. Para el desarrollo de las estrategias de lectura se pretende emplear una secuencia, permitiendo que el niño pueda variar alternativas en textos que el docente emplee.

El espacio que el niño y el docente emplean se remiten al rincón de lectura, el patio de la escuela, los materiales impresos, etc. Cada espacio debe ser aprovechado para facilitar el avance del proceso de comprensión de la lectura. El universo, es decir, la escuela debe brindar todos los recursos materiales posibles, así como prever las necesidades demandadas por el grupo. Cuidando todo ello, el docente y los niños pueden trabajar en completa armonía, para el beneficio de ellos mismos.

Una de las ventajas que consolidan la comprensión de lo que lee es la constante lectura de textos, por ello se mencionó anteriormente que el maestro debe orientar al niño a que se acerque al rincón de lectura para que elija cualquier texto que le sea agradable y útil. La variedad de libros permite que el pequeño practique constantemente y le ayude a comparar historias, cuentos, leyendas, etc., a la vez que poco a poco vaya perfeccionando y comprendiendo lo leído.

- Expresión oral.-

Se presenta al alumno una lámina; el niño debe relatar, enumerar detalles, o describir. Observaremos si lo hace estructuradamente, o sólo se limita a señalar lo que ve.

Para comenzar un trabajo en el terreno educativo, el maestro debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- fortificar y aumentar las bases para la lectura al proveer al niño de una intensiva enseñanza perceptual;
- enseñarle el dominio de las palabras, la herramienta básica de una destreza precisa de la lectura; y
- crear una atmósfera de aceptación y comprensión del problema del niño para combatir la débil imagen de sí mismo y evitar reacciones emocionales secundarias.

Para lograr que los alumnos se conviertan en lectores, pero en lectores que comprendan el significado de lo que leen, el maestro deberá:

- Crear ambientes apropiados para el aprendizaje y la comprensión de la lectura.

- Leer diariamente para los niños.
- Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- Mostrar los distintos propósitos de la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- Guiar la formulación de preguntas que los niños se pueden hacer al leer un texto.
- Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.
- Proponer actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- Proporcionar la información necesaria, cuando así se requiera, para ampliar los significados que los niños contruyen al leer.
- Propiciar la creación de significados mediante preguntas, y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.
- Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.

-Leer una historia todos los días

Si el maestro lee para los niños una historia o parte de ella todos los días, les muestra cómo leer y les ayuda a comprender lo que leen. La rutina de lectura puede variar; pero lo que sí será necesario asegurar es que el maestro previamente seleccione los materiales que leerá a los niños y que al leer identifique los cortes naturales del relato y los utilice para hacer comentarios, contestar a preguntas de los niños, mostrar las ilustraciones que presente el material o simplemente detener la lectura para continuar al día siguiente. (les muestra como leer y les ayuda a establecer la comprensión de la lectura). La rutina de lectura puede variar.

La lectura del acento es una actividad diaria y que no necesariamente se relaciona con la unidad en que se trabaje. El momento elegido para hacerlo es hacia el final de la mañana, ya que es más significativo. Procurar adaptar el tono de voz a los personajes del cuento y tratar de transmitirles la emoción que se requiere.

Los niños también intervendrán haciendo preguntas sobre palabras o situaciones que no entiendan, eso es muy importante porque les permite ampliar su vocabulario y discutir entre todos el contenido y significado del cuento.

- Dibujar a partir de la lectura

El maestro lee un cuento al grupo y luego proporciona hojas de papel o una cartulina a cada equipo. Explica que en el equipo tienen que ponerse de acuerdo sobre lo que va a dibujar cada niño para hacer un dibujo de todo el cuento. Por ejemplo, si se ha leído "Los tres osos", en la cartulina deberán aparecer varias escenas que lo resuman y no muchos osos repetidos, porque cada niño dibujó por separado a los tres personajes del cuento.

Posiblemente esta tarea resulte al principio difícil para los niños, puesto que están habituados a actuar en forma individual. Por tanto el maestro, una vez terminado el trabajo, les hará preguntas que los orienten sobre los aspectos acertados y erróneos de esta actividad. "¿Trabajaron todos los del equipo?, ¿Qué se ve en este dibujo?" En el caso de que, por ejemplo, el resultado sea el dibujo de 12 osos, el maestro puede preguntar : ¿En este cuento habían tantos osos? ¿Por qué quedó así? ¿Faltó algo importante? ¿En este dibujo se entiende lo que pasaba en el cuento? ¿Por qué? ¿Cómo podremos arreglarlo?" puede sugerir que lo intenten de nuevo.

-Relación imagen-texto

Los libros especialmente diseñados para niños, utilizan referentes gráficos porque el pequeño que se inicia en la lectura relaciona de manera muy concreta las imágenes con el texto.

Las imágenes en los libros constituyen una referencia para que los niños puedan expresarse oralmente sobre lo que ya conocen relacionándolo con la imagen para hacer una descripción de la misma. Esto los ayuda a anticipar el contenido del texto escrito que acompaña a la imagen.

Al terminar de leer el cuento hacer preguntan al grupo con el fin de averiguar si los niños lo entendieron ¿De qué se trató el cuento? ¿En qué termina el cuento?.

Cuando los alumnos han resumido el relato, el maestro vuelve a mostrar las imágenes y pregunta por ejemplo, “¿qué están haciendo aquí? y aquí (en otra página) (qué pasó) ¿cuándo pasó esto?

Después el maestro pide a los niños que muestren en el texto en donde “dice” lo que ellos han anticipado y que lo lean; siempre que al leerlo le falte o le sobre una parte de texto, se fomentará la reflexión y la discusión.

-Los letreros y textos de la localidad

Se pide a los niños que presten atención en los paseos o excursiones, a todo el material escrito que aparezca: carteles, anuncios, señales de tránsito para identificar el significado de lo allí dibujado o escrito, preguntarles ¿qué dice? De qué otra manera podría plantear lo que allí está escrito.

-La lectura oral

Las noticias, los poemas, las rimas, los cuentos y las adivinanzas son materiales escritos que se comprenden mejor cuando se escucha y comentan en grupo.

La lectura que el maestro puede hacer a los niños ofrece modelos de expresión, además de ser agradable y divertida. Primero con textos cortos que pueden leer con facilidad para que los demás niños los comprendan y poco a poco con textos más extensos.

Antes de que el niño sea capaz de reconstruir individualmente y en silencio el significado de lo que lee, puede acercarse a los textos a través de la lectura que otros o él mismo haga en voz alta.

También los niños pueden contar sus propias historias y el maestro escribirlas. Hacer un librito de las historietas contados por los niños que ellos mismos puedan ilustrar y al que pueden tener acceso en diferentes momentos del año escolar.

-La lectura informativa

El maestro puede dedicar, una o más veces a la semana, un momento para leer alguna noticia, comentar acerca de una noticia sobre lo que leyó o conducir una actividad de lectura de materiales; que dan cuenta de fenómenos reales: el agua, las plantas, las estrellas, la guerra, catástrofes naturales, etc.

3.5 Nuevo enfoque metodológico de la enseñanza de la lectura de comprensión a partir del plan y programas de educ. prim. en segundo grado, plan de 1993.

Cambiar la forma de realizar la práctica docente es un propósito central en el nuevo enfoque pedagógico en todas y cada una de las asignaturas que conforman los planes y programas de la educación en México, la asignatura de español no es la excepción, ya que tiene como tarea principal desarrollar las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para tal finalidad se describen propósitos que permitirán dicha meta, como son : lograr de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y la escritura, desarrollar su capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza, reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos, adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

El nuevo enfoque tiene como principales rasgos : la integración estrecha entre contenidos y actividades, amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura, el reconocimiento de experiencias previas, propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares y utilizar

con mayor frecuencia las actividades de grupo, para practicar un enfoque comunicativo.

La asignatura de español en la educación primaria esta organizada en cuatro ejes temáticos; lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua , cada uno de ellos tiene propósitos bien señalados, de tal manera que el alumno siga una correlación lógica en cada uno de los grados de educación primaria.

La lengua hablada que se dedica a despertar las potencialidades del lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños. A través de acciones sencillas de diálogo, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez, así como de mejorar su dicción. Los contenidos de este eje temático son :
Mejoramiento de la pronunciación y la fluidez en la expresión.

Diálogos sobre anécdotas familiares y personales.

Descripción de objetos, personas, lugares y de ilustraciones de libros, destacando rasgos importantes.

La lengua escrita, es importante que el niño ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación. Los contenidos de este eje son los siguientes :

Lectura y redacción de oraciones y textos breves.

Lectura de diversos tipos de texto, identificando sus diferencias.

Anticipación del contenido secuencial de un texto a partir de su parte inicial.

Identificación del tema del texto.

comprensión de instrucciones escritas, breves y precisas, para llevar a cabo para llevar a cabo algún juego tradicional o de mesa.

En **recreación literaria** se pretende indicar al mismo tiempo el placer de disfrutar los géneros de la literatura y el sentimiento de participación y de creación que

despierta la literatura y que los niños deben descubrir a edad temprana. Los contenidos de este eje son :

Audición de textos

Redacción y lectura de poemas y cuentos

Comprensión del significado de refranes y coplas tradicionales

Transformación en vos alta del final de un cuento.

Reflexión sobre la lengua, tiene como función primordial destacar los contenidos gramaticales y lingüísticos en su proceso de asociación a la práctica de las capacidades comunicativas . Los contenidos de este eje son :

Identificación en oraciones de la persona que realiza la acción.

Observación del orden de las palabras en la oración. Identificación de algunos sinónimos y antónimos .

Ampliación del vocabulario a través de la elaboración de campos semánticos.

CONCLUSIONES

Este apartado del trabajo permite al investigador vertir sus experiencias al respecto y sus desaciertos como parte del proceso constructivo del mismo. Como inicio diremos que la comprensión lectora se va construyendo en el sujeto a través de una serie de acciones de diferente contenido, como por ejemplo: cuentos, historias, leyendas, periódicos, etc., es decir, a través de variedad de textos, por lo tanto, el docente teniendo este antecedente, necesita reflexionar su tradicionalidad, con querer propiciar este aprendizaje únicamente con el libro de texto del alumno.

Hemos comprobado que los niños no es que no comprendan la lectura en sí, lo que ellos muchas veces no comprende es lo aburrido que resulta tener un mismo libro todos los días el cual ya conocen, ya revisaron y ya perdió interés para ellos, se observa el cambio de actitud que manifiestan cuando se les reparte un nuevo material y lo interesante que resulta comentar de él en clase e involucrarlo a sus juegos.

Si se observa la motivación es factor primordial para propiciar verdaderamente la lectura, concomitante con el rescate de significados, que conllevan a su comprensión, para dar paso al diálogo, cuestionamientos, críticas y proposiciones propias a su nivel de desarrollo cognitivo del niño. Así, se observa que ciertos alumnos tienen automatizadas estrategias como de releer cuando no comprenden o la de deducir el significado de una palabra desconocida por el contexto, o la de realizar una representación de un problema mediante un esquema para tratar de comprender su significado.

Tales estrategias pueden ser enseñadas a los alumnos con dificultades de comprensión. Se invita pues a que el docente se agencie de diversos materiales de diferentes formas, ya sea el apoyo de padres de familia, maestros, rifas,

dependencias, etc., de tal manera que en su espacio áulico el interés por leer y comprender lo leído sea una constante agradable y provechosa para todos y cada uno de los alumnos. Se observó que el niño siempre tiene el deseo de descubrir y rescatar significados, siempre y cuando los materiales y textos estén a su nivel de interés y motivación, los cuales no son permanentes, es decir, la variedad es un buen recurso para que alumno este siempre motivado e interesado en comprender lo desconocido, apoyándose de lo ya ha tenido oportunidad de conocer en su contexto real.

Por lo tanto, las estrategias de lectura deben estar presentes en todas y cada una de las actividades que los alumnos y maestro realicen, ya que de éstas dependerá mucho que los materiales realmente se exploten al máximo en beneficio de ellos mismos. Sabemos los docentes que la comprensión lectora no es un proceso imposible, sino es un proceso de muchísimo esfuerzo por ambas partes, pero sí posible de lograr desde los primeros años de su formación escolar como lo es el segundo grado de educación primaria.

Es muy importante que el docente propicie y se agencie de otras actividades que lleven al mismo fin, como lo es la reconstrucción del significado, haciendo siempre énfasis en el aspecto semántico, que es el más significativo en todo el proceso de lectura.

BIBLIOGRAFÍA

- CAD, La lengua escrita en la educación primaria, p. 87, primera edición.
México, D.F. 1994. Editorial Litográfica Hielo S.A. de C.V.
- CLIFFORD, Margaret M. , Aprendizaje y enseñanza, tomo 1, p. 291; enciclopedia práctica de la pedagogía, editorial océano 1990.
- LOMAS, Carlos y Tuson, Amparo, Ciencias del lenguaje ..., p. 11, primera edición, México, 1995.
- MONTALVISA, Luis, Comunidad y escuela , p. 323, Editorial SEP/UPN, México, 1993.
- MORENO, Monserrat, La pedagogía operatoria, p.75, Barcelona, Edit. L.A.I.A. 1986.
- NASSIF, Ricardo, Pedagogía general, p. 3 , I.M.I.P.E.E., Barcelona, 1986.
- PIAGET, Jean, La equilibración de las estructuras cognitivas, Siglo XXI, España. 1978.
- SEP, Plan y Programas de estudio 1993, México, D.F., 1993
- SHERIF, Musafer y Carolina Sherif, Grupos y formación de grupos, p. 226,
Enciclopedia internacional de las ciencias sociales, Madrid, 1975
- SMITH, Frank, Comprensión de la lectura, p. 78, Trillas, México, 1983.
- TALCOTT, Parsons, El problema del cambio institucional controlado, p. 206,
México , D.F., 1995.