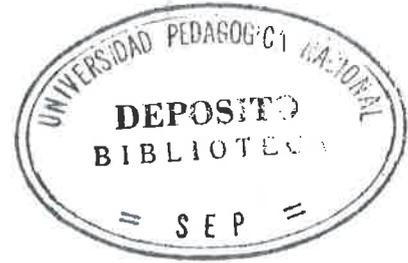


H-1986

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 14-A GUADALAJARA



27 ENE. 1998

**Estrategias Didácticas para Mejorar la
Compresión de la Lectura en los Alumnos
de Tercer Grado de Educación Primaria.**

María Teresa Ruiz Santos

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciado en Educación Primaria

Guadalajara, Jalisco

Junio de 1998

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL. 01 DE DICIEMBRE DE 1998

C. PROFR. (A) MARIA TERESA RUIZ SANTOS

PRESENTE

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"

_____ opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C.
MTRA. GUADALUPE GONZALEZ GUTIERREZ; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el II Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



Ofelia Morales Ortiz
OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 141 GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD NO. 141
GUADALAJARA

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP

10-3-5-00

DEDICATORIAS

A MIS PADRES
CON MUCHO CARIÑO
POR EL APOYO QUE
ME HAN DEMOSTRADO
SIEMPRE

A MI ESPOSO
POR LA COMPRESIÓN
Y CONFIANZA QUE DEPOSITÓ
EN MI

A MIS HIJOS
POR LOS MOMENTOS
DE ATENCIÓN QUE NO
LES DEDIQUÉ

A LOS MAESTROS
QUE ME APOYARON EN LA
REALIZACIÓN DE ESTE
PROPÓSITO

INDICE

INTRODUCCIÓN	3
I. DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	6
1. Planteamiento del problema	6
2. Justificación	12
3. Objetivos	14
II. MARCO TEÓRICO	16
1. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura	17
2. Lenguaje oral y escrito	20
3. El proceso de la lectura	23
4. El alumno como sujeto del proceso de aprendizaje de la lectura	30
5. David Ausubel y Monserrat Moreno en la práctica de la lectura	36
6. Consideraciones pedagógicas en torno a la lectura	41
7. El docente como facilitador del proceso de la adquisición de la lectura	47
8. Evaluación	50
III. PROPUESTA DIDÁCTICA	52

IV. CONCLUSIONES 92

BIBLIOGRAFÍA 97

INTRODUCCION

En la educación primaria se considera a la lectura, la comunicación y los textos como un proceso permanente que promueve en los individuos el desarrollo de su capacidad para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir.

La expresión oral y escrita es para el niño una necesidad, es el complemento de un proceso de recepción, descarga de estímulos y reacción de autoenseñanza. Estimula el desarrollo mental, enriquece y depura el vocabulario, permite conocer formas de pensar y de sentir ya que es el medio más efectivo para la exteriorización de la vida del educando y constituye la culminación de toda la enseñanza del lenguaje.

La importancia de favorecer este proceso radica en que desde la infancia, la expresión del lenguaje funciona como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento, la concepción de sí mismo y del mundo. Esto permite a la vez interactuar socialmente de manera sana y creativa.

La enseñanza de la lectura constituye una de las responsabilidades centrales de la escuela, la cual habrá de cumplir permitiendo y propiciando el que los alumnos produzcan y comprendan las diversas expresiones lingüísticas, orales y escritas.

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social.

En la escuela primaria no se ha planteado la posibilidad de reivindicar de manera explícita el papel protagónico de quien lee. Hablar de éste implica referirse a los procesos de interpretación y apropiación.

Reconocer el papel que juega la construcción del significado de quien lee; lo que nuestros niños entienden de los materiales que lee, no depende tanto de lo que el texto les dice, sino de los recursos de interpretación que pone en juego para dialogar significativamente con el texto.

Tales recursos se refieren a los conocimientos previos y experiencias que hayan tenido con materiales escritos y con lectores en su entorno. Por esto la heterogeneidad de conocimientos se hace evidente en un grupo.

Desafortunadamente al acto de leer se le ha considerado exclusivamente como una actividad escolar, olvidando que el niño ya cuenta con un nivel de comunicación y desarrollo sustancial que no es tomado en cuenta por los sistemas de enseñanza. Esta obstrucción repercute en el alumno inhibiéndolo a que se exprese y tomando a

la escuela como algo ajeno a él, a su vida y a su contexto extraescolar. El conflicto es palpable cuando al leer un texto se le dificulta comprender lo que lee.

Al reflexionar sobre la importancia que reviste el acto de leer por ser eje articulador de otros aprendizajes, se emprendió una investigación en torno a la comprensión de la lectura que el grupo mostró durante el inicio del período escolar 1997-1998.

El objeto de mi propuesta, es el de encontrar los medios para superar las dificultades que encuentran mis alumnos de tercer grado en la comprensión de la lectura.

El siguiente trabajo está estructurado en tres capítulos:

En el capítulo I. Se analiza la situación del grupo a mi cargo, se identifica la comprensión de la lectura y sus diferentes manifestaciones, se reflexiona sobre la importancia de la lectura y la necesidad de encontrar soluciones al bajo nivel de comprensión lectora.

En el capítulo II. Se sustenta la posición teórica empleada para abordar el problema del bajo nivel de comprensión en la lectura haciendo énfasis entre otras cosas en cómo aprende el niño y cuál es la forma en que el profesor motiva dicho proceso.

En el capítulo III. Se proponen las estrategias para dar solución al problema planteado y las conclusiones a las que se logró llegar.

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Planeamiento del problema.

El propósito central en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Que adquieren el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

Con base en los principios de la Teoría Constructivista, se reconoce hoy a la lectura como el proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto.

Leer es comprender o interpretar un texto, saber leer es saber analizar, sintetizar, reflexionar, deducir y comprender un escrito.

Durante el tercer grado, es importante que los niños comprendan y disfruten lo que leen. Que encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara.

El docente debe de aprovechar todas las oportunidades que se presenten en la escuela, tanto con respeto a la enseñanza del español como de las otras asignaturas, para fortalecer la capacidad de lectura, de expresión oral y de expresión escrita.

La necesidad de la lectura no es innata en el niño, debería nacer en la familia, pero por las desigualdades socioeconómicas y culturales impiden su aparición en algunos estratos sociales.

Es entonces cuando la escuela ocupa un lugar importante en la enseñanza de la lectura y debiera crear en el niño la necesidad de leer, de tener gustos duraderos y desarrollar en ellos hábitos de lectura.

La Escuela Urbana 351 "20 de Noviembre" en la que presto mis servicios se encuentra ubicada en el centro de Puerto Vallarta, pertenece al Sistema Estatal. Es una escuela de organización completa exclusiva para niños, forma parte de la Zona Escolar # 105 y depende del sector 18 de la Secretaría de Educación Pública en el Estado de Jalisco.

Ocupa la manzana formada por las calles; Juárez, Morelos, Allende y Abasolo. Por su ubicación está rodeada de la zona comercial céntrica en donde casi no existen casas habitación, esto ocasiona que la población escolar esté integrada en su mayoría por los alumnos de las colonias de la periferia de la ciudad.

Durante este año la población de la escuela asciende a 450 alumnos repartidos en 12 grupos, dos de cada grado escolar.

La escuela cuenta con 12 aulas 2 direcciones 2 secciones de sanitarios 1 cancha de básquetbol 1 foro y 1 bodega.

El personal que labora en este plantel lo conforman 12 maestros de grupo, 1 director, 1 auxiliar técnico y 1 auxiliar de intendencia.

El grupo a mi cargo es el tercer grupo "B" con un total de 41 alumnos cuyas edades fluctúan entre los 8 y 10 años. Se encuentran en la etapa de desarrollo mental de las operaciones concretas de acuerdo a la teoría de Jean Piaget.

Los padres de familia del grupo (según datos obtenidos de la matrícula escolar) se desempeñan como; albañiles, taxistas, restauranteros, meseros, empleados de agencias de viajes y de instituciones de servicios sociales, costureras, afanadoras, cocineras y algunos profesionistas; siendo Puerto Vallarta una ciudad turística, la

mayoría de los padres de familia dependen directamente de actividades relacionadas con el turismo, que permiten buenos ingresos en temporada alta, pero que se reducen al mínimo en temporada baja, ocasionando que las familias se encuentren en condiciones inestables y obligando a las madres a contribuir con su trabajo para que los ingresos cubran cuando menos, las necesidades elementales de la familia.

De la escolaridad de los padres depende, en muchas ocasiones la oportunidad de un mejor empleo y mejores ingresos económicos al hogar, así como apoyo directo en las tareas escolares de sus hijos.

Al iniciar el ciclo escolar 1997-1998, la sustentante observó que sus alumnos de tercer grado grupo "B" de la Escuela Urbana N° 351 de Puerto Vallarta, se enfrentaban a varios problemas relacionados con la lectura.

Aproximadamente la quinta parte del grupo recurría al silabeo en palabras poco conocidas; no trascendían la decodificación para hacer significado de lo escrito.

La mayoría de los alumnos tenía dificultad en la fluidez de la lectura y su nivel de comprensión era insuficiente para trabajar en los textos escritos, en forma independiente.

En general habían desarrollado muy poco interés en leer los materiales con los que se contaba. En numerosas ocasiones se hizo necesario auxiliarlos para conseguir concentración en el texto, así como el explicar el significado del vocabulario que supuestamente debían haber adquirido en grados anteriores.

Después de haber analizado el problema de la falta de comprensión de la lectura en el grupo, se identificaron las manifestaciones más frecuentes: pérdida de atención en el texto, silabeo, lectura sin atención a los signos de puntuación, escasez de vocabulario y falta de habilidad para inferir algo del texto.

Ante esta problemática se realizó una serie de cuestionamientos a los maestros que en los años anteriores habían tenido a su cargo a estos niños, sobre todo acerca del método con que aprendieron a leer, encontrándose que su aprendizaje de lectura es producto de un proceso mecánico y repetitivo provocando con ello que se asocie a la lectura con el tedio y el aburrimiento. El alumno tenía pocas oportunidades de participar en su propio aprendizaje. La lectura no respondía a una necesidad real de comunicación. Además la escasez de textos significativos no eran acordes al interés y a las necesidades de los alumnos.

Frank Smith¹ dice acertadamente que la base del aprendizaje es la comprensión. Asimismo explica que hay dos factores que inciden en la comprensión de lo impreso: las circunstancias físicas que rodean el acto de leer, o el texto mismo.

La sustentante basándose en las investigaciones y experiencias propias define la comprensión de la lectura como un acto de comunicación entre el autor del texto y el lector, y tiene la convicción de que a nivel del tercer grado de primaria, debe haber un mediador que aporte las condiciones físicas o los apoyos y recursos que auxilien el proceso de la lectura. Que antes del acto mismo de la lectura debe asegurarse de haber identificado el vocabulario difícil en el texto para auxiliar a los alumnos a lo largo del proceso. Asimismo el docente debe modelar entonación y pausas en la lectura, cuando lo haga en voz alta para sus alumnos, especialmente si se trata de diálogos.

¿Qué tipo de lecturas interesan a los niños de esta edad?

¿Qué habilidades lectoras necesita desarrollar el alumno de tercer grado?

¿Qué actividades conducirán gradualmente al alumno a comprender lo que lee?

¿Qué estrategias lograrán el enriquecimiento del vocabulario?

¿Cómo hacer que la lectura sea un aprendizaje significativo?

Es la finalidad de este estudio responder a los presentes cuestionamientos.

¹ Frank Smith Comprensión de la Lectura 2ª ed México. Ed Trillas 1989. P 109

1.2 Justificación

Lo que y
sabemos

El desarrollo de los seres humanos, de los países y del mundo, no podría lograrse sin el dominio de la lectura y de la escritura, sin la libertad de expresión, oral y escrita, de las ideas y opiniones.

La enseñanza y promoción de la lectura y la expresión escrita son preocupaciones de los países, que a través del tiempo han implementado métodos de enseñanza que han venido reformándose, transformándose y reforzándose como parte del desenvolvimiento de cada cultura.

Posibilitar la práctica de la lectura es un proceso educativo complejo con conlleva una acción social y política, pero también una acción cotidiana en la familia y en la escuela.

Multitud de factores se unen para distanciar a los niños y adultos de la lectura; ritmos de vida acelerada, una afluencia sostenida de las culturas audiovisuales, el quebranto de la vida familiar, el deterioro de las relaciones entre la escuela y los intereses de la comunidad, falta de materiales relevantes de la lectura para sectores amplios de la población y de una distribución eficaz.

Todas éstas son las condiciones que no favorecen la práctica de la lectura y que por consiguiente, no fomentan la capacidad crítica del niño ante un texto.

El maestro conociendo las características de cada edad, puede proporcionarle una ayuda valiosa y eficaz que permita al educando adaptarse a su etapa de desarrollo.

El estado de no lector es una forma de alienación en una sociedad como la actual; leer es un hecho inaplazable, se ahondarán más las brechas entre los alumnos que si leen y los que no lo hacen, si la escuela no genera acciones que inicien el deseo de leer en los niños.

Es importante esta investigación porque el maestro es una pieza importante en este acto y la escuela es un lugar en donde se puede crear un espacio donde leer. EL profundizar en las teorías y los diferentes métodos para acrecentar la comprensión lectora ayudará a la sustentante a mejorar el nivel de sus alumnos y al mismo tiempo le dará nuevas herramientas para crear un ambiente motivador a la lectura, encontrar estrategias para propiciar la práctica de la lectura y fomentar en ellos el deseo de leer por sí mismos.

Es necesario proveer a los alumnos de materiales que les interesen y les aporten significados; textos con lo que se le abran nuevas perspectivas y donde puedan hacer preguntas para satisfacer su curiosidad.

Para acercar a los niños a la lectura debemos buscar actividades que sirvan de apoyo para la comprensión de la misma y estar dispuestos a investigar, a estudiar y a aportar nuevas formas de estimular la lectura y la expresión escrita de los niños y a llevar a cabo acciones directas en favor de una buena comprensión lectora.

1.3 Objetivos

Las metas u objetivos que se quieren alcanzar al término de del trabajo son:

a) Detectar y analizar algunas de las posibles causas por las que los niños de tercer grado no comprenden lo que leen.

Al iniciar el ciclo escolar, se observó que los alumnos enfrentaban dificultades relacionadas con la lectura. No comprendían lo que estaban leyendo. Ya que al terminar de leer algún texto se les pedía que explicaran con sus palabras lo que habían entendido y no sabían contestar. Algunas manifestaciones relacionadas con la falta de comprensión son la falta de interés por la lectura, falta de concentración, lecturas sin puntuaciones, silabeada o rápida. Con este fin se realizaron algunas encuestas para definir las soluciones apropiadas.

b) Investigar los métodos y técnicas que puedan ofrecer una alternativa a la solución del problema para acercar a los niños al placer de leer, por medio de una mejor comprensión.

Se tomó en cuenta lo que se investigó y se pusieron en práctica las recomendaciones que sobre la lectura nos hace Margarita Gómez Palacios sobre la variedad de juegos y estrategias, la observación y el registro en lugar de la medición de habilidades y la constancia en la interacción que provoque el comentario y la discusión referente a los textos leídos.

c) Elaborar estrategias didácticas para elevar el nivel de comprensión de los alumnos de tercer grado.

El sujeto de aprendizaje de esta edad tiene como motivación primordial el juego; por esta razón se elaboraron estrategias con una orientación lúdica y en la que la lectura sea un medio para conseguir un fin.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Leer no es, pues, un acto rutinario que se toma o se deja, se hace o no se hace.

No es una dimensión corriente o cualquiera. Leer es mucho más que eso, es una las grandes posibilidades que tiene el hombre de hacer frente a su destino, de construir reinos y erigir catedrales.

Su índole se emparenta y confunde con la religión, la magia, el secreto.

Es la forma de estar y recorrer todos los mundos habidos y por haber, reales e irreales, posibles e imposibles.

Ella nos conduce por caminos misteriosos hondos e inviolables, como los recorreremos en el ensueño y que al otro día apenas recordamos, pero que nos parecieran los más auténticos.

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. La lectura depende del dominio previo del lenguaje que pueda adquirir una persona de acuerdo con las condiciones socioambientales en que se desenvuelve.

2.1. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

La práctica escolar del descifrado, desliga de la búsqueda del significado, hace de la lectura una simple decodificación del sonido.³

La definición anterior enmarca el uso que hace la escuela o el escolar de la lectura actualmente, en donde realiza el acto de leer en forma rutinaria sin obtener los beneficios que la lectura le brinda, ocasionando que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, sean incapaces de valorarse del sistema de

² Martha Sastrías comp. Caminos a la Lectura México, Ed. Pax 1995. p 5

³ Cfr. Margarita Gómez Palacios. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" Antología Desarrollo

escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora.

La definición anterior enmarca el uso que hace la escuela o el escolar de la lectura actualmente, en donde realiza el acto de leer en forma rutinaria sin obtener los beneficios que la lectura le brinda, ocasionando que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, sean incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora.

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura, es que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Desde este punto de vista, la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por el lector.

La diferencia que los maestros establecen entre lectura oral y lectura de comprensión es bastante marcada, la cual nos lleva a otra dimensión del problema, el concepto que ellos tienen sobre la lectura y por otra parte, las repercusiones que esto provoca en el aprendizaje.

La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo, no se enseña formalmente. En cambio, los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificadores y elaboraciones tentativas lo que ya conocen.

Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre, o el texto en sí, proporcione las claves del significado.

Para darle sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito.⁴ Cuando el alumno hace uso de la lectura y el maestro no le concede la importancia que tiene, sino por el contrario, hace de ellas un acto rutinario y tedioso, haciendo que el niño la vea como una obligación impuesta por el maestro, pero sin que jamás su sensibilidad e imaginación se vea comprometida, sólo lee porque se le obliga.

Como consecuencia el niño asocia a la lectura con el aburrimiento debido a la falta de variedad de textos significativos ya que tienen que memorizar los contenidos aunque estén fuera de sus posibilidades cognitivas.

En síntesis la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación

⁴ Cfr. Frank Smith. Loc. Cit.

entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses, al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las consecuencias.

Así establece un punto de partida igual para todos, y delimita el mismo tiempo para todos.⁵

En el nivel primaria el proceso de apropiación de la lectura requiere de la intervención del sujeto con el objeto de conocimiento, interviniendo en este proceso tanto el contexto social, escolar y familiar en el cual se desenvuelve el niño.

2.2. Lenguaje oral y escrito.

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Desde muy temprana edad los niños poseen conocimientos sobre su lengua materna. Este es un medio de comunicación adquirido naturalmente y forma parte de la cultura con la que nos identificamos los miembros de un grupo.

⁵ Margarita Gómez Palacios. "Enseñanza y Aprendizaje de la lectura en la escuela primaria".

En la escuela es donde el alumno amplía su propio conocimiento al hacer uso del lenguaje a través de la expresión y comunicación, por medio de la interacción con el maestro y compañeros, para referirse a algo en especial y hasta presuponer cosas a partir de lo dicho.

Indudablemente que la comunicación está mediada por la comprensión por lo que podemos decir que el modo como entendemos algo, viene a ser determinante en lo que se puede escribir sobre ese algo, o de lo que podemos asociar en él.

Este manejo de la comprensión no ha sido recuperado de manera sistemática en el ámbito de lo didáctico, es más ha sido descalificado. El abuso de los resúmenes y la resolución de cuestionamientos, dan cuenta de este afán por menospreciar los procesos de comprensión y de elaboración del conocimiento.

Creo que las prácticas que se viven cotidianamente en torno a lo que se ha denominado "Lectura de Comprensión" poco tienen que ver con este proceso en tanto que los niños no establezcan una plena comunicación con sentido.

Una comunicación que dé cuenta de sus expectativas, gustos, necesidades, intereses en suma, su mundo de significaciones.

Un texto no sólo se descifra, no sólo se lee, sino que lleva de la mano a la imaginación, con el amplía el universo, se entretienen otras historias; el lector escoge lo que le parece sorprendente, lo que le gusta; en fin todo aquello que le permite la construcción de sus saberes y su y su realización como sujeto que se recrea a partir de lo cotidiano.

La exposición oral es tan importante como auxiliar en la construcción de conocimientos y es en donde la escuela debe aprovechar los momentos que favorecen su desarrollo a través de la comunicación, la práctica narrativa, los juegos, las escenificaciones ya que a partir del diálogo, la discusión, las preguntas y respuestas, adquieren nuevas experiencias culturales.

Antes de llegar a la escuela, el niño tiene contacto con el lenguaje escrito, han empezado a preguntarse que significa las manos gráficas que ven en muchos lugares; letreros, empaques comerciales, libros, televisión, etc. Éste es el principio del aprendizaje en donde empieza a comprender para qué sirve y cómo se usa.

La tarea de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños han iniciado y convertirlos en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Los niños aprender a leer y a escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o desean saber.

Mientras más variadas sean las oportunidades de escritura y de lectura que la escuela ofrezca a los niños, mayor será su oportunidad de aprender.

2.3 El proceso de la lectura

En la actualidad es necesario replantear la perspectiva desde la cual se aborda la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares.

Los estudios e investigaciones sobre lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores para determinar los actos de la lectura.

Se reúnen factores principales con otros secundarios, unos de naturaleza educativa y social frente a otros meramente instrumentales.

De allí delimitar lo que es base y principio, de lo que es procedimiento y método y, luego lo que es práctica y función, es importante puesto que del ordenamiento de estos factores depende una mejor visualización del problema para tomar medidas adecuadas tendientes a canalizar propósitos y adoptar criterios para corregir defectos y suplir carencias.

161049

El ordenamiento de estos factores propone tres campos de estudio que corresponden a tres tareas distintas de la problemática del proceso de la lectura en la sociedad.

- a) Las orientaciones de la lectura.
- b) Los niveles de lectura.
- c) El comportamiento lector.

El primero se refiere a las bases generales, a los fundamentos en los que se apoya la lectura para una orientación específica, nos referimos a los factores determinantes de los intereses y necesidades de la lectura en donde las variables básicas a tomarse en cuenta son; la cultura y la sociedad.

El segundo estudio se refiere a la calidad de la lectura que se realiza y el grado de profundidad con que se aborda, dimensión verdaderamente significativa porque es tan preocupante no leer como leer mal, razón por la cual se estudian los niveles de comprensión lectora. El factor más importante en este proceso es la educación.

El tercer campo se puede identificar con cierta propiedad como el de los comportamientos en lectura, en donde participan aspectos más específicos, mecánicos y materiales.

La educación es el factor más directo e inmediato que determina los niveles de comprensión lectora, puesto que de ellas depende su aprendizaje, desarrollo y consolidación.

La transformación de las prácticas escolares será más posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto; desempeñando el papel de nexo en la relación básica del conocimiento, la relación sujeto-objeto.⁶

El aprendizaje se da cuando el alumno pasa por una serie de experiencias que debe ir incorporando y asimilando, se desarrollan hábitos, actitudes, se adquieren destrezas y habilidades para llegar a una reorganización total de la experiencia, dejando que el niño explore, experimente y por sí solo descubra lo que tratamos que aprenda. El maestro buscará estrategias que se ajusten al modo como trabaja la mente del niño y se logre así un mejor aprendizaje.

El maestro no puede enseñar, sino ayudar al alumno a aprender. Es concebible que el niño nace con capacidad para aprender y por medio de la educación éste se desenvuelve intelectualmente de acuerdo al mundo que le rodea. El alumno suele equivocarse cometer errores y entonces es cuando el maestro puede ayudar proporcionándole otros recursos y así adquiera un nuevo conocimiento. La escuela

⁶ Margarita Gómez Palacios La lectura en la escuela primaria. "Reconceptualización de la lectura y comprensión

debería entonces partir de los problemas que el sujeto plantea y ser capaz de ofrecerle soluciones que tengan significado para él.

La lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento, y es en los libros donde se inicia el acto de la lectura para que posteriormente sirva de estudio en el amplio horizonte del saber, que el progreso impone al hombre con magníficas perspectivas, desde la escuela primaria hasta su formación nunca terminada.

Durante el proceso de la lectura, el lector emplea una serie de estrategias (anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación y autocorrección). Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

También constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y utiliza la información textual para construir el significado, es decir comprender el texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste.

Mientras no se así el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá en su búsqueda del significado.

Las estrategias aplicadas a la lectura se refieren a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

La lectura se concibe como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado; y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.⁷

Lo antes escrito proporcionará suficientes elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de la lectura y verificar hasta que punto los niños producen sus interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos y porque rechazan aspectos del mismo que moviliza sus temores conflictos afectivos.

Dentro del proceso de la lectura deben tomarse en consideración algunas dificultades que puede encontrar el lector para la aprehensión del significado ya que la capacidad de visión y la memoria del alumno pueden influir en la fluidez de la comprensión de la lectura.

⁷ Cfr. Margarita Gómez Palacios. et al. Ibid. P. 25

Considerando el caso de la lectura como un ejemplo particular, miramos un escrito y no alcanzamos a ver líneas completas, si realizamos un esfuerzo por mirar más, veremos menos.

Consecuentemente, el lector ve poco, y está en una condición conocida como visión tubular, muy similar al tratar de examinar el mundo a través de un tubo de papel angosto. La visión tubular es el resultado de tratar de procesar demasiada información visual, en otras palabras la visión tubular es causada por una sobrecarga de información.

El alumno al leer debe tener información no visual para que sea capaz de utilizarla y no verse abrumado por la información visual.

La visión tubular puede ser un obstáculo para que el niño no comprenda lo que lee, ya que en cada palabra sólo puede ver una parte, y así no le dice nada.

Es importante identificar o descartar que en un grupo exista este tipo de problema, para lo cual se hace necesaria la prueba de agudeza visual.

En el grupo a mi cargo se realizó la prueba de agudeza visual y se comprobó que mis alumnos se encuentran dentro de los parámetros normales.

La lectura que se presenta en mi grupo es lenta porque el alumno al no contar con suficiente material no visual, no conoce muchas palabras y al leerlas no las comprende porque nunca las ha visto y, si no las comprende, se pierde al no darle sentido al texto viéndose disminuida su comprensión.

Otro de los problemas que se presentan en el grupo es la llamada obstrucción de la memoria, porque todo se quieren aprender de memoria, este juega un papel importante en la lectura ya que el niño que memoriza más, menos puede comprender, lo cual no sólo hace al recuerdo más difícil, sino que lo hace inútil.

El docente debe evitar sobrecargar la memoria del niño ya que para la instrucción de la lectura puede hacer imposible esta habilidad. Para lograr que el alumno sea capaz de darle sentido al texto, el maestro debe mostrarles material sencillo, vistoso y llamativo, que esté de acuerdo al interés del niño.

Actualmente en mi grupo para evitar memorizar textos, implementamos el rincón de lecturas, ya que ellos escogieron el tipo de libros que querían leer, al irlos acomodando me di cuenta que la mayoría de los niños trajeron libros de cuentos de hadas, de aventuras, de héroes, etc., sus intereses se centran en lo fantástico.

2.4 El alumno como sujeto del proceso de aprendizaje de la lectura

El niño es un ser social desde el momento en que está en contacto con su familia y la escuela como agente socializador contribuye en este proceso; mientras mayor continuidad exista mayor serán sus exigencias sociales que lo rodean y mucho mayor la ansiedad del aprendizaje social, ya que la conducta humana en su mayor parte es aprendida y el sujeto depende de la cultura en la que crece.

El niño es un sujeto activo con capacidades de pensar y aprender ya que éste se interroga sobre lo que sucede a su alrededor, busca y elabora explicaciones sobre las cuestiones de la realidad con las que está en contacto; tiene ideas que va formando espontáneamente a lo largo de su desarrollo.

Si se toma en cuenta las ideas de Jean Piaget sobre el desarrollo infantil, según las cuales la inteligencia es el resultado de la interacción entre el individuo y su medio, se observa el papel relevante que tienen todas las situaciones por las que el individuo pasa durante su vida, así como los factores de su desarrollo.

Como se puede apreciar, el mundo social en que se desenvuelve el sujeto, le proporciona un tipo de experiencias que determinan su contenido.

El ser humano tiende a organizar sus estructuras psicológicas hacia estados de equilibrio, de adaptación. Si el individuo está en contacto con sus experiencias de aprendizaje más ricas adquiere más estructuras y por lo tanto, se adapta con más facilidad a un número mayor de situaciones.⁸

Piaget dice que el niño es un sujeto activo y debe actuar sobre los objetos para comprenderlos. De ahí la necesidad de crear situaciones de aprendizaje adecuadas a su edad, tanto en el hogar como en la escuela. La explicación social de un niño es un medio muy importante junto con la aplicación de estrategias con el fin de crear hombres creativos y no repetidores del pasado.

De los amplios estudios que Piaget realizó en relación con el desarrollo del niño y su aprendizaje, se generó una corriente pedagógica, la pedagogía operatoria, la cuál aplica a la educación las ideas derivadas de la teoría psicogenética.

Los postulados de la teoría psicogenética los tomo en cuenta en mi trabajo como un sustento teórico de las estrategias a elaborar debido a que presentan una explicación del proceso gradual del conocimiento: "El desarrollo mental del

⁸ John Flavell. La psicología evolutiva de J. Piaget. México Ed. Pados. 1987 p 56

educando evoluciona a través de una serie ordenada de etapas y cada etapa se caracteriza por un determinado tipo de estructura psicológica".⁹ (

La propuesta de Piaget sobre la adquisición del conocimiento se da de acuerdo a las estructuras mentales del niño. Por medio de la acción física o mental los objetos son asimilados y acomodados.

La apropiación del conocimiento por parte del sujeto es a través de estados de equilibrio en su interacción con el medio ambiente.

De manera general se presenta la postura piagetana respecto a cómo el sujeto adquiere el conocimiento, ya que el individuo pasa por estadios sucesivos que le van permitiendo adquirir niveles de mayor conocimiento.

El marco conceptual del desarrollo mental del niño se estructura de los siguientes períodos, etapas o estadios y características.

⁹ U.S.E.D. Fundamentos de la Modernización (folleto informativo) México 1992 p 17

Períodos, etapas o estadios y características

Inteligencia sensorio-motriz .	0 a 2 años.
Inteligencia intuitiva preoperatoria. Las estructuras operatorias de conjunto.	2 a 7 años.
Inteligencia operativa concreta. Los modelos de las estructuras operatorias son representadas por medio de modelos lógico-matemáticos.	7 a 12 años.
Inteligencia formal. Tienen carácter integrático.	12 a 15 años-

Las estructuras operatorias que caracterizan a cada estadio, no surgen de la nada, sino de una organización anterior. Para que un nuevo conocimiento sea asimilado y acomodado, es necesarios que exista en el sujeto un esquema de acción capaz de incluir este nuevo conocimiento.

La etapa de las operaciones concretas se pone de manifiesto con constitución de invariantes o ideas de conservación. Buena parte del desarrollo intelectual consiste en formar esquemas que permitan organizar la realidad, y las nociones de conservación son precisamente de tipo de esos esquemas.

Las operaciones concretas versan sobre los objetos que el niño manipula o ha manipulado. Aprende a clasificar, a seriar los objetos, y forma diversas nociones científicas, como las de números, velocidad, tiempo, medida y otras relativas al espacio, etc., pero la actividad mental del niño permanece todavía apegada a lo concreto, a lo inmediato.

En lo que respecta a la lectura cuya función social es la comunicación, desde un enfoque constructivista se reconoce el papel activo del alumno y se establece una relación con el autor del texto mismo. Al igual que en todas las interacciones sociales, la comunicación.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto y se relaciona con un esquema preexistente de lo que resulta la creación de uno nuevo, ampliando su conocimiento previo.

En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa reconoce y adecua las diferentes formas de comunicación y comprende las situaciones dadas por los mismos.

En el sistema de escritura el lector es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan.

Es aquí donde se reconoce la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión. El conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto; el muestreo consiste en la selección de predicción que le permite anticipar o predecir lo que vendrá en el texto y cual será el significado, la inferencia es una complementación de la información de lo que está implícito en el texto. La estrategia de confirmación y autocorrección permite reconsiderar si la información es adecuada o reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

Sin embargo cada vez va cobrando conciencia de sí mismo y se muestra más seguro y confiado. Poco a poco irá adquiriendo destrezas que lo harán sentir bien, como por ejemplo leer con mayor seguridad.

Comienza a demostrar actitudes serias que a menudo evidencia el grado de interés social que empieza a desarrollarse él. Está apurado, impaciente, necesita que su entorno cumpla los papeles que él le asigne. Es en general bastante desordenado,

turbulento e impulsivo, por lo tanto le cuesta enormemente adaptarse a horarios y a tareas fijas.

En cuanto a la práctica de la lectura el alumno de tercer grado demuestra poco interés en sus libros de texto, lo que sí le gusta es que el maestro le cuente historias de héroes o aventuras. Lo fantástico le llama mucho la atención, motivo por lo cual sus libros favoritos se refieren a historias de aventuras.

De acuerdo a las características que se presentan en esta edad el niño es desordenado e impaciente ya que le cuesta trabajo estar quieto y atento en la clase.

2.5 David Ausubel y Monserrat Moreno en la práctica de la lectura

Ausubel implementó el término "Aprendizaje Significativo" para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. Ya que el aprender significativamente quiere decir, poder atribuirle significado al material objeto de aprendizaje. Esta posibilidad radica en establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento previo.

Un aprendizaje es funcional cuando una persona puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos.

Por esto, cuando más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

Es base a los postulados anteriores, las condiciones indispensables para hacer de la lectura un aprendizaje significativo son las siguientes;

1. El contenido de la lectura debe ser significativo desde su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, incluyendo la presentación relacionada con los conocimientos previos de los alumnos.
2. Es necesario que el alumno tenga los conocimientos previos pertinentes que le permiten comprender el contenido de la lectura y le ayuden a interpretar el mensaje.
3. Es importante tener una actitud favorable, tanto del alumno como del maestro, hacia la actividad lectora. El maestro debe aprovechar las motivaciones específicas que subyacen en los intereses, a veces momentáneos de los niños para lograr el éxito.

A través de la Pedagogía Operatoria, Monserrat Moreno nos muestra cómo, para poder llegar a la adquisición de un concepto, es necesario pasar por estadios

intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlos.¹⁰

Antes de empezar un aprendizaje es necesario determinar en qué estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir cuáles son sus conocimientos sobre el tema en cuestión, para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo aprendizaje que se trabaje se apoye y construya en base a las experiencias y conocimientos que el individuo ya posee.

Las nuevas aportaciones obtenidas mediante los estudios realizados sobre el aprendizaje operatorio, contribuyen a completar y enriquecer la enseñanza en nuestro hacer docente.

Esta corriente pedagógica nos dice que para que los niños adquieran un conocimiento, es necesario que pasen por una serie de etapas de construcción, de acuerdo a su estructura mental y física, y de esta manera, el aprendizaje adquirido será más duradero y podrá aplicarse a situaciones de la vida cotidiana.

Para lograr mejorar nuestra labor docente, debemos tener un cambio de actitud y tomar en cuenta las aportaciones que nos hacen Ausubel y Monserrat Moreno ya

¹⁰ Monserrat Moreno. Cuaderno de apoyo didáctico. México. Ed. Santillana, 1993 p 11

que el aprendizaje debe ser significativo para el alumno y al mismo tiempo debemos darle libertad de que participe en la construcción de su propio aprendizaje.

El alumno debe interactuar con sus compañeros, padres y maestros confrontando sus opiniones, de esta manera se apoyará y se apropiará de su propio conocimiento.

Desde la Pedagogía Operatoria, la escuela se concibe como un espacio cuya finalidad es la construcción de conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de la historia.

Esta es la forma como se plantea actualmente el hacer del maestro y la función de la escuela; potenciar el desarrollo de los mecanismos intelectuales y estrategias en los alumnos para solucionar problemas.

El sostener la importancia de que los alumnos investiguen y construyan sus conocimientos no significa que el docente deje de tener un papel importante en el logro de los aprendizajes de sus alumnos.

La Pedagogía Operatoria reconoce el papel fundamental que tiene el maestro como propiciador y mediador de las relaciones que puedan establecer sus educandos con el objeto de conocimiento.

El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos que se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas, o considerar las que sean propuestas por los alumnos.

Montserrat Moreno considera que la Pedagogía Operatoria busca establecer una estrecha relación entre el espacio del aula y la realidad extraescolar, al promover que todo cuanto se haga en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real de los alumnos; así mismo, pretende que las experiencias cotidianas puedan trabajarse como un contenido en el aula escolar.

A continuación se muestran los principios de la Pedagogía Operatoria.

1. El niño construye sus propios conocimientos siendo un sujeto creador con un sistema propio de pensamiento.
2. Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.
3. Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.
4. El aprendizaje tanto cognitivo, afectivo como social, se da a través de la interacción del sujeto y el medio.
5. Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permite consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de la información.

6. Para que un aprendizaje sea tal, debe poderse generalizar, es decir, aplicar en diferentes contextos.

La Pedagogía Operatoria se inspira en las aportaciones del enfoque constructivista; de éste retoma su concepción de aprendizaje y algunos aspectos centrales de los períodos del desarrollo del niño, e intentan desarrollar su propio campo de investigación.

En este contexto, la Pedagogía Operatoria se construye como una alternativa que se pronuncia contra los aprendizajes mecánicos que sólo promueven la memorización, e intenta rescatar el papel activo y espontáneo de los alumnos.

2.6 Consideraciones pedagógicas en torno a la lectura

Cuando los niños hacen uso de la lectura pero no le encuentran funcionalidad o placer, el maestro debe asegurarse de que se les ayude, desarrollando su confianza para que lean a su manera, corriendo el riesgo de cometer errores y teniendo la voluntad de ignorar lo que es incomprendible; incluso las interpretaciones ilógicas son mejores que no hacer ninguna.

La tarea primordial del maestro es asegurar que el niño tenga la oportunidad de leer. No debe basarse únicamente en los libros de texto sino brindarles un mundo de materiales impresos significativos.

El tipo de materiales que mejor familiarizaría a los niños con el lenguaje escrito son historias de cuentos de hadas tradicionales, historias de misterios y aventuras, e incluso mitos. Todos estos tipos de historias son verdaderamente lenguaje escrito, producidas con un propósito en un medio convencional distinguible de la mayoría de los textos escolares por su longitud, sentido y riqueza sintáctica y semántica.

El maestro debe procurar una estimulación activa para que el niño pueda predecir, comprender y disfrutar algún texto con sentido, y donde haya un desajuste y poca probabilidad de comprensión, debe preferir un cambio de material y no tratar de cambiar al niño.

Para lograr este propósito se hace necesario renovar el método y las técnicas de trabajo si se quiere hacer de los individuos seres libres que puedan desarrollar con mayor finalidad su personalidad e imaginación así como su capacidad creadora.

La escuela debe ser parte de la vida del niño y del maestro y, el trabajo escolar, un placer que surja de las experiencias vividas por el educando y no propuestas ajenas a su entorno.

Si se trata con niños, es importante motivar en ellos el gusto por la lectura porque esa actividad responde a necesidades e inquietudes íntimas que buscan satisfacerse a través de esta acción concreta. El docente puede aprovechar los Rincones de Lectura para desarrollar en sus alumnos la comprensión de la lectura.

Algunas situaciones comunicativas que promueven la comprensión de la lectura son:

1. Narración

La narración puede ser individual y colectiva de vivencias y sucesos cercanos, y de ahí, enfocar la atención a un texto determinado.

2. Discusión

Expresión de opiniones en reuniones de grupos sobre un artículo periodístico o artículo comercial.

3. Descripción

Juegos con descripciones para adivinar de qué o quién se trata por medio de pequeñas pistas escritas.

4. Comprensión de instrucciones

Juegos que requieren dar y comprender órdenes.

En el caso de los alumnos de tercer grado que son lectores que se inician en la lectura, el maestro debe leer junto con ellos y, en seguida invitarlos a hacer comentarios.

Las lecturas deben ser cortas, sencillas y amenas, el docente guía al alumno en la comprensión de lo que está leyendo para comprobar si se está logrando la debida interpretación y estar atento a las palabras de difícil significado para el alumno, con objeto de explicarlas o recurrir al diccionario si es necesario.

La práctica cotidiana de la lectura de comprensión desarrollará las capacidades intelectuales de los alumnos.

Monserrat Moreno¹¹ ofrece varias recomendaciones para propiciar la comprensión de la lectura.

Cómo hacer que el alumno comprenda lo que lee.

1. El alumno realizará una lectura general de corrido para saber de que se trata el texto. Esta etapa puede ejercitarse hasta que el maestro considere que los alumnos captan el tema de una primera lectura.

¹¹ Monserrat Moreno. Ibid. P 9

La extensión y el contenido de los textos dependerán de la edad de los alumnos. En este primer paso se requiere leer literalmente, lo cual significa captar la información y las ideas que están explícitas en el texto. ¿Cómo saber si el alumno leyó literalmente?. Pidiendo que exprese con sus propias palabras el contenido de la lectura. Si es capaz de hacerlo, podemos decir que comprendió.

2. El alumno identificará las palabras cuyo significado desconozca. En los primeros grados el maestro realizará esta etapa con los alumnos, hasta que éstos adquieran mayor habilidad en el manejo del diccionario.

La dirección del maestro es fundamental en todo el proceso de comprensión de la lectura en la escuela primaria.

3. Comprendido el significado de los términos que se desconocían, deben integrarse al contexto de lo leído; es decir, se debe relacionar el significado de estas palabras con el tema que se está tratando de comprender. El significado de las palabras desconocidas no debe revisarse de manera aislada del texto.

4. Se trata de que el alumno localice las ideas esenciales del texto. Este constituye el paso más difícil en la lectura de comprensión. En otras cosas, comprender lo que se lee implica la capacidad de distinguir lo esencial de lo secundario.

En base a los puntos que Monserrat Moreno nos propone para la comprensión lectora se hacen las siguientes reflexiones.

- 1) El leer con los alumnos, sobre todo en los primeros grados.
- 2) El hacer comentarios sobre las lecturas realizadas
- 3) Reflexionar sobre el contenido, planteando preguntas acerca del texto leído.
- 4) Pedir a los alumnos que expliquen con sus propias palabras el contenido de la lectura.
- 5) Pedir a los alumnos sus opiniones sobre la lectura, organizando una discusión grupal.
- 6) Preguntar a los alumnos qué les parece importante y qué secundario de la lectura realizada.
- 7) Escribir lo que más les haya gustado de la lectura.
- 8) Representar la lectura con dibujos.

2.7 El docente como facilitador del proceso de la adquisición de lectura

Elevar la calidad de la educación es una acción con el fin de integrar al docente para que promueva cambios convenientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, en su quehacer diario y en una permanente búsqueda de las mejores alternativas pedagógicas y auténtico facilitador de los aprendizajes de los alumnos.

Hasta hace poco la función primordial del maestro era transmitir información, aunque ésta se mantiene en la práctica, ha pasado a ser obsoleta.

En la actualidad existen propuestas desde distintas perspectivas psicológicas, sociológicas y sobre todo pedagógicas que tratan de ayudar al docente a asumir otra actitud y realizar su tarea de manera diferente a la tradicional.

La práctica docente como actividad institucionalizada tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje; viene siendo una herramienta para analizar el mundo más particular de cada niño y las relaciones que éste establezca.¹²

Nuestra práctica escolar generalmente se realiza con un enfoque tradicionalista que gira en torno a reglamentos por el medio y la costumbre. Siempre se está dentro del

aula, la misma disposición de las bancas, los cuadernos y el mismo uso rutinario de las lecciones que están previstas de antemano en los programas y en los libros, la misma participación del maestro y la del alumno que se reduce a escuchar y escribir.

El deseo de modificar estas clases tradicionales se puede lograr mediante el diálogo entre el docente y el alumno.

La interacción entre maestro-alumno puede convertirse en una práctica creativa mediante arreglos que ellos formula, actúan y usan juntos para entenderse, dando como resultado la elaboración de conocimiento, desarrollo de actitudes, hábitos y habilidades; para lograr lo anterior se requiere motivar al alumno estableciendo una relación de enseñanza recíproca.

Una de las funciones mediadoras del maestro al centrarse en la enseñanza-aprendizaje no debe basarse en la aplicación continua de un método. Las necesidades cambiantes de los alumnos requieren la aplicación de técnicas participativas para proporcionar su propio desarrollo.

¹² Dora Antinari. et. al "Enseñanza y el aprendizaje" en Antología Pedagogía de la práctica docente. México SEP UPN 1993. P 28

Para J. Piaget "el maestro al enseñar debería utilizar un método indirecto que propicie las situaciones que permitan al niño construir el conocimiento o descubrirlo¹³.

Partiendo de las necesidades e intereses de los alumnos, la aplicación rígida de un método resulta inapropiada pero éste puede ser utilizado para integrar o actualizar la teoría pedagógica y como un proceso de orientación manejado por el profesor para formular su propia teoría de la práctica docente.

Por lo tanto una de las actividades que el maestro debe realizar es evitar principalmente la separación del mundo escolar y extraescolar, buscando con ello superar todas las deficiencias que el medio familiar no les otorga a los niños. Entonces el alumno será dentro de la escuela protagonista de su propia educación.

La tarea primordial del maestro a lo largo de las diferentes áreas del conocimiento durante el ciclo escolar es asegurar que el niño tenga la oportunidad de leer. No debe basarse únicamente en los libros de texto sino brindarle un mundo de materiales impresos significativos. El tipo de materiales que mejor familiarizaría a los niños con el lenguaje escrito son las historias de cuentos de hadas tradicionales, historias de misterios y aventuras, e incluso mitos.

¹³ Jean Piaget. U.S.E.D Fundamentos de la Modernización. (folleto informativo) p 20

Todos estos tipos de historias son verdaderamente lenguaje escrito. Producidas con un propósito en un medio convencional distinguible de la mayoría de los textos escolares por su longitud, sentido y riqueza sintáctica y semántica.

Frank Smith menciona en su libro *Comprensión de la lectura* "que los niños únicamente aprenden a leer leyendo". " ... "Para que tengan la oportunidad de explorar y comprobar sus hipótesis y puedan en realidad tener éxito en aprender a leer"¹⁴.

2.8 Evaluación

Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que estar de acuerdo con el proceso que sigue el niño para comprender el objeto de conocimiento y las características particulares del sujeto que aprende, es de suma importancia la consideración de esos elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezcan el avance en el proceso de aprendizaje individual y grupal.

Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura, en tanto construcción de significados, el maestro tiene que observar si el niño tiene la habilidad de mencionar

¹⁴ Frank Smith *Loc. Cit.* p 198

el tema del texto, identifica los elementos de la estructura o hace predicciones sobre el contenido de los textos y si es capaz de confirmarlas durante la lectura.

Margarita Gómez Palacios, en sus consideraciones teóricas generales sobre la lectura nos habla de la importancia de la evaluación como proceso: registra e interpreta los desaciertos del alumno y la forma de usarlos como instrumentos de enseñanza.

“Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura, puede ser la de analizar no sólo el número de los desaciertos cometidos sino también la calidad de los mismos. La calidad de los desaciertos es reveladora porque como se ha explicado, los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura”.¹⁵

Desde esta perspectiva con respecto a la lectura y las estrategias propuestas, la evaluación puede ser individual y colectiva y que no se reduzca a medir con una calificación numérica. Más bien tendrá que ser cualitativa.

¹⁵ Margarita Gómez Palacios “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura” Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum. México SEP UPN 1988 p 83

CAPÍTULO III

PROPUESTA DIDÁCTICA

Uno de los propósitos en la educación primaria es desarrollar en los alumnos la capacidad de comunicarse.

La lengua hablada y la lengua escrita constituyen dos ejes centrales en la enseñanza del español.

Saber leer tiene una importancia tan singular para la vida del niño en la escuela, que su experiencia en el aprendizaje de la lectura con frecuencia tiene una influencia decisiva en su desarrollo académico, ya que la lectura es determinante para el aprendizaje de cualquier ciencia, pues en la palabra escrita se materializa gran parte del pensamiento del hombre.

Las investigaciones realizadas en torno a la comprensión de la lectura, hacen posible recurrir a diferentes autores que aportan recomendaciones conducentes a contrarrestar dicho problema en el que se encuentran inmersos los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

Se analizaron las ideas de Frank Smith en las que se pone de manifiesto la importancia de desarrollar las habilidades lectoras, tales como la inferencia, la anticipación, la predicción o la autorregulación, y se ha planeado una serie de actividades que promuevan estos procesos en los alumnos. Asimismo tomando en cuenta las recomendaciones de Margarita Gómez Palacio, se tratará de aprovechar todas las oportunidades de practicar la lectura como parte de un todo comunicativo en el cual se inserta la necesidad de usar la expresión oral y la expresión escrita sin que se discrimine ninguno de estos aspectos, encasillándolo en una actividad excluyente de las demás.

Así también, privilegiando las ideas de Ausubel en sus postulados del Aprendizaje Significativo, se ha procurado que el material de lectura sea atractivo y pertinente a la edad de los niños, y en que las actividades, ya sean de lectura o preparatorias a ella – como el enriquecimiento del vocabulario – sean un conducto para satisfacer una necesidad o una curiosidad del niño, así como la vía para recabar información o simplemente realizar un juego.

Se ha tratado a través de las estrategias que se presentan, de que el alumno llegue al texto interesado en su contenido ya sea por la lectura oral que el maestro haga en la que la modulación de la voz propicie el entusiasmo o una mejor comprensión; o bien, por el enfoque de atención previo a la lectura individual en silencio.

Se han promovido situaciones comunicativas en las que se discuta el contenido de la lectura y los alumnos tengan oportunidad de expresarse y compartir opiniones.

Se ha privilegiado el género del cuento para despertar el interés por la lectura, aunque hay muchas situaciones en que la lectura responde a la necesidad de solucionar un problema o a encontrar respuesta a una situación.

El tercer grado es una etapa en la que los alumnos aún no tienen el dominio de la lectura y su capacidad de atención es limitada por lo que se ha procurado que las lecturas sean cortas y de graduada dificultad. Se hace uso de los apoyos que ofrecen, Rincones de Lectura, Propuesta Palem y las ideas incluidas en los Ficheros de Español, cuyas aportaciones hacen significativo el enfoque de la lectura.

Escaleras sin serpientes

PROPÓSITO : Que los niños comprendan y disfruten la lectura.

MATERIAL : Libros de cuentos

PREPARACIÓN:

Seleccionar el cuento apropiado de acuerdo con las edades e intereses de los niños. Leerlo y hacer un cuestionario con preguntas cuya respuesta puede ser encontrada en las líneas del texto, y un juego de cinco preguntas de inferencia.

Si se considera oportuno, pedir a los niños que lean el cuento en su casa. Si el cuento se leyó en casa, pedir a los niños que lo cuenten de nuevo.

Leer el cuento en voz alta para completar lo que haya faltado al niño que lo narró.

Hacer comentarios.

DESARROLLO:

Iniciar el juego, se divide el grupo en equipos de ocho niños. Se dibuja en el pizarrón una escalera para cada equipo. Se harán preguntas individuales a cada equipo. El niño tendrá que responder correctamente y por cada acierto el muñeco que representa al equipo subirá un escalón. Sino puede responder un equipo, la misma pregunta pasa al siguiente.

161049



161049

El equipo que suba más escalones será declarado "el que mejor leyó el cuento"
"el equipo al que no se les escapa nada".

EVALUACIÓN:

Esta actividad propicia la interacción del grupo y promueve una mejor comprensión del texto, cuando los alumnos lo seleccionen para lectura independiente.

El gusto por leer

PROPÓSITO : Que los alumnos lean textos seleccionados por iniciativa propia.

MATERIAL : Libros y cualquier material de la biblioteca del aula, del maestro o de los propios niños.

DESARROLLO:

Destine tiempos exclusivos, dentro de las actividades cotidianas en el aula, para favorecer el gusto de los alumnos por elegir y leer textos de su interés. Estos tiempos pueden organizarse según las siguientes opciones.

- a) Invite a los niños a seleccionar de la biblioteca del aula un libro que resulte de su agrado o despierte su interés. Pueden explorarlo sólo o leerlo libremente. En estas sesiones se propiciará, como siempre, un clima relajado, alegre y también informal, pero respetuoso, por lo cual deberá elegirse cuidadosamente el momento dedicado a la lectura libre, tomando en cuenta que necesitará de 15 a 20 minutos para estar en contacto con los materiales.
- b) También se pueden realizar sesiones donde lea en voz alta para todo el grupo una noticia interesante, un cuento, un poema, una invitación o convocatoria, una carta o cualquier otro tipo de texto agradable y motivador para los niños.

Crucigrama

PROPÓSITO : Mejorar la comprensión de la lectura.

MATERIAL : Libro de lecturas.

DESARROLLO:

El maestro proporciona a los alumnos un texto al que le falten algunas palabras y una serie de pistas semánticas, a través de un crucigrama. Las palabras faltantes deben ser necesarias en el texto. El lugar de esas palabras se sustituye por una línea. En el crucigrama se deben encontrar las palabras faltantes del texto; en forma horizontal y vertical.

Los alumnos, una vez que leen el texto deben localizar en el crucigrama las palabras que faltan para completarlo, escribiéndolas en el lugar que les corresponde.

Al finalizar se comenta el contenido.

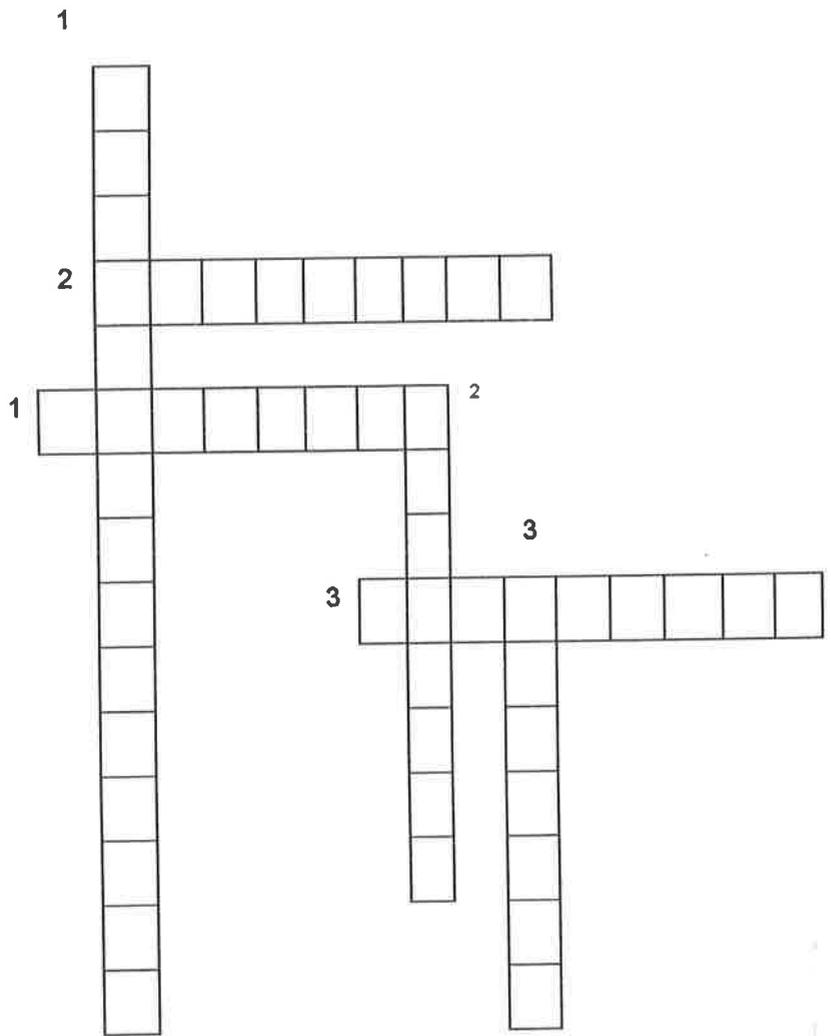
Ejemplo

Completa la segunda oración con una palabra sinónima.

Había una vez un perro que se creía el dueño de todo.

- Había una vez un perro que se creía el _____ de todo para divertirse molestaba a todos.
- Para divertirse, _____ a todos. Correteo al gato hasta el palomar.
- _____ al gato hasta el palomar. Todos los animales querían desquitarse.
- Todos los animales querían _____ pero le tenían miedo.
- Pero le tenían miedo _____. La gallina en vez de huir, lo recibió a picotazos.
- La gallina, en vez de _____, lo recibió a picotazos.

Ahora completa el crucigrama con las palabras que completan el texto.



Horizontales

1. Vengarse
2. Persiguió
3. Fastidiaban

Verticales

1. Propietario
2. Escapar
3. Temor

Evaluación:

El maestro propiciará la lectura en voz alta, del texto, para corroborar los aciertos.

El episodio

PROPÓSITO : Que los alumnos escuchen y comprendan la lectura de textos con desarrollo amplio.

MATERIAL : Libros que contengan un texto narrativo extenso para ser leídos en episodios.

DESARROLLO:

El maestro les explica a los alumnos su deseo de leerles un texto seleccionado. Dígales que la historia es un poco larga, por lo cual la leerá en partes; cada día un episodio.

Escoja junto con los niños el momento más propicio para realizar la lectura. Señale a los niños que podrán preguntar cuando algo no quede claro o que requiera alguna información adicional. Lea el primer episodio y suspenda la lectura en un momento interesante de la historia.

Antes de iniciar la siguiente sesión de lectura se hace una recapitulación del episodio leído anteriormente. Puede preguntar a los niños ¿Quién me dice de qué se trató la lectura de ayer?

Después de escuchar los comentarios, pídale que imaginen cómo continúa la historia.

Al concluir la lectura del episodio (aproximadamente 15 minutos) propicie los comentarios de los niños sobre lo que se leyó y en cada sesión pida que anticipen el contenido del próximo episodio. Pregunté si se confirmó o no la anticipación que habían hecho.

VARIANTE

Esta actividad se puede realizar con diferentes tipos de textos como artículos periodísticos, de divulgación, reportaje o cualquier otro escrito cuyo tema sea de interés para los niños.

Jugamos con títeres

PROPÓSITO : Desarrollar el interés por la lectura y las habilidades de la lectura oral en textos que incluyan diálogos.

MATERIAL : Cuento los tres cabritos y el ogro tragón, títeres de papel elaborados por ellos.

PREPARACIÓN:

Antes de leer maneje con los niños el vocabulario nuevo que encontrará en el texto, así como los conceptos y conocimientos afines, esto les permitirá enfrentarse a la lectura con mayores recursos para su comprensión.

DESARROLLO:

Una vez que hayan aclarado el significado de las palabras nuevas, proceda a leer el cuento.

Pida a los niños que observen las ilustraciones mientras usted lee.

Después de leer pida a los niños que comenten el cuento:

¿Por qué los cabritos tuvieron que irse al otro lado del río?

¿Qué peligro tenía que enfrentar al cruzar el río?

¿Cómo hicieron los cabritos para salvarse del ogro?

Enseguida proponga a los niños que jueguen con los personajes del cuento, que representen el cuento por equipos de cuatro niños uno será el cabrito chico, uno mediano y uno grande y el otro será el ogro.

Pregunte a los niños si recuerdan por qué los tres cabritos del cuento tenían miedo de cruzar el puente.

Para completar la actividad, se invita, por turnos, a varios niños a leer de nuevo el cuento y se tomará en cuenta la puntuación y entonación en la evaluación de la lectura.

Jugamos al teatro

PROPÓSITO : Que los niños participen leyendo diálogos con diversas intenciones comunicativas, de algunos estados de ánimo.

MATERIAL : Libros que contengan pequeñas obras de teatro, o cuentos, cuyos diálogos sean sencillos y adecuados para representar.

DESARROLLO:

Indique a los niños que, por equipos seleccionen las obras que deseen representar, y lean en silencio la que escogieron. Ayúdelos a analizar las características de la obra, puede orientarlos mediante las siguientes preguntas:

¿Cómo identificó el cambio de turno de los personajes? (por ejemplo, a través del nombre de cada personaje, si es que aparece escrito) ¿Cuál es el estado de ánimo de los personajes?

¿Cómo demostrar a través del tono de voz? ¿Cuáles son los gestos y ademanes que conviene utilizar y por qué?

Los equipos se organizan para preparar sus representaciones.

VARIANTE:

El maestro, entonces, pedirá a los alumnos el representar situaciones cotidianas sin un guión escrito, por ejemplo, lo que harán en el recreo si alguien tiene un accidente, si alguien lleva un juguete e invita a algunos compañeros a jugar o cualquier situación que a los niños les

interesa. En este caso, los niños participantes improvisarán los diálogos de acuerdo con la situación que deseen representar y se escoge una situación para que la escriban y después la lean para escenificarla. El maestro tomará en cuenta, para el aspecto de la lectura, la entonación y la puntuación de la obra escenificada.

El duendecillo

PROPÓSITO : Mejorar la comprensión de la lectura.

MATERIAL : Texto narrativo.

DESARROLLO:

El maestro proporciona a sus alumnos el siguiente texto y les pide que lo lean en silencio.

Un día, un duendecillo, pasó delante de una cueva vieja y oscura. De pronto, algo estalló en la cueva; el duendecillo saltó, se le salieron sus zapatos y se echó a correr.

De repente escuchó unos pasos detrás de él. Me siguen – pensó – y corrió más rápido. Vio a lo lejos un árbol con el tronco hueco y se le ocurrió esconderse allí.

Cuando llegó al árbol se metió y esperó un rato; seguía oyendo los pasos. El duendecillo se animó a asomarse, ¡eran sus zapatos!

Salió del tronco, se puso sus zapatos y se fue riendo de lo que había pasado.

Una vez que se leyó el texto, el maestro les pide a sus alumnos que se sienten en círculo y hace una serie de preguntas para saber si el alumno comprendió.

Las preguntas son las siguientes:

1. ¿Por qué se echó a correr el duendecillo?
-

2. ¿Por qué crees que corrió más rápido?

3. ¿Para qué se escondió el duendecillo?

4. ¿Qué fue lo que asustó al duendecillo?

5. Por qué crees que el duendecillo se fue riendo cuando se dio cuenta de lo que había pasado?

Las golondrinas

PROPÓSITO : Mejorar la comprensión de la lectura.

MATERIAL : Texto informativo.

DESARROLLO:

El maestro presenta a los alumnos un texto corto, ejemplo;

Las aves cuyas crías nacen ciegas hacen sus nidos en un lugar elevado y oculto. Las golondrinas son una de ellas; construyen su nido de tierra que mezcla con su propia saliva.

Embarra el lodo en lugares altos como casas, y edificios; procura ponerlo bajo cubierto para protegerlo de la lluvia y lo modela hasta darle forma de recipiente de barro, dejando la entrada en la parte superior.

Antes de depositar sus huevos recubre el interior con hojas, hierbas y plumas.

Después de leer el texto, se forman equipos de cuatro niños para que comenten sobre lo que leyeron.

Para completar la actividad y saber si comprendieron el texto se presenta una serie de preguntas como las siguientes.

1. ¿Qué te pareció más interesante de esta lectura?

2. ¿Cómo hacen el nido las golondrinas?

3. Por qué crees que ponen el nido bajo cubierto?

4. La entrada al nido está en la parte _____ del nido.

5. Cómo hacen las golondrinas que su nido sea suave y cómodo?

Evaluación:

El maestro tomará en cuenta en su evaluación la pertinencia de las respuestas. Procurará que los niños parafraseen las expresiones del texto, para darse cuenta de la comprensión.

¿ De quién te acuerdas?

PROPÓSITO : Mejorar la comprensión de la lectura.

MATERIAL : Tarjetas, lápices de colores, buzones hechos de cartón, reproductor de música

DESARROLLO:

Después de realizar la lectura del texto de forma individual, los niños se sientan en el suelo formando un círculo y el maestro les explica que hoy van a comentar la historia contestando las preguntas, una en cada tarjeta. Les muestra los buzones y les explica lo que harán con las tarjetas.

Se les da el mismo número de tarjetas de preguntas que se vayan a hacer, y un lápiz de color.

Se toca música por un momento. Se detiene la música y se hace una pregunta. Se vuelve hacer lo mismo antes y después de cada pregunta.

Al terminar la sesión de preguntas, cada niño coloca las tarjetas en los buzones correspondientes.

Estos buzones tendrán un letrero con el nombre de los lugares, personajes, etc. que se mencionan en la historia.

Después se sacan las tarjetas de cada buzón y se comentan con los niños, generando más preguntas y comentarios sobre la lectura.

Evaluación

Esta actividad es evaluada a través de un registro de los alumnos que tienen dificultades de comprensión y si hubo algún común denominador como por ejemplo, el lenguaje del texto difícil para el grupo.

El texto

PROPÓSITO : Que el alumno sea capaz de cambiar el final de un texto.

MATERIAL : Cuento el venadito

PROPÓSITO:

El maestro les presenta el texto el venadito, primeramente leen en silencio. Después pide a los niños que pongan atención porque irán leyendo poco a poco. Ya que terminan de leer el texto se les pide a los niños que se imaginen que las golondrinas no llegan y el venadito está muy asustado.

Se les dice que ellos pueden encontrar una manera de ayudarlo cambiando el final del cuento.

Se les pide que los escriban en silencio y al final compartan su trabajo leyéndolo en voz alta para el resto del grupo.

EL VENADITO

En el bosque un venadito andaba paseando porque le gustaba ver las flores, las aves y los insectos: caminó mucho y de repente se dio cuenta que se había alejado mucho de su mamá.

Después de voltear para todos lados se asustó y empezó a gritar ¡Quiero a mi mamá!

Así gritaba cuando pasaron unas golondrinas. El venadito les dijo ¿ Me pueden ayudar a buscar el camino para regresar con mi mamá? Las golondrinas entendieron el problema y después de ponerse de acuerdo, empezaron a volar en fila indicándole la señal por donde caminar. Después de media hora de caminar llegó con su mamá y ella agradeció a las golondrinas la ayuda que le dieron al venadito y le dijo a éste que ya no se ande separando de ella porque se puede volver a perder.

Evaluación

La evaluación será en forma de registro de habilidades y dificultades específicas, hecho por el maestro.

El caracol

PROPÓSITO : Favorecer la comprensión del texto por medio de la inferencia.

MATERIAL : Texto narrativo.

PREPARACIÓN:

Antes de leer converse con los niños sobre los animales que habitan en el bosque. Pregunte qué animales conocen, si saben dónde viven y si conocen algo acerca de sus hábitos.

DESARROLLO:

El maestro pide a los niños que abran su libro de lectura en la página 56. Invite a los niños a escuchar la lectura del cuento, pídales que exploren el texto y observen las ilustraciones.

Después pregúnteles de qué piensan que va a tratar el cuento. Indique a los niños que sigan en silencio la lectura en sus libros mientras usted lee en voz alta el cuento completo. Después de leer converse sobre el tema del cuento. Pregúnteles por qué creen que el gusanito quería una casa, cómo hizo para conseguirla y sobre las características de la casa que obtuvo.

Para completar la actividad y saber si comprendieron se realiza lo siguiente:

Lea el principio del primer párrafo y pida a los niños que lean en voz alta la pregunta que repite el gusanito: ¿Me dejarías vivir contigo?

Continúe y deténgase después de: pero te prevengo que a las ... Invite a los niños a leer lo que sigue. Repita el procedimiento en cada párrafo, ya que después de leer, los niños escribirán las palabras que se han omitido en el texto que se les entregará para este efecto.

Ejemplo, del primer párrafo

Completa lo que falta con ayuda del maestro.

El gusanito primero fue a un hormiguero y dijo:

- Hormiguita, yo no tengo casa. ¿Me dejarías vivir contigo?
- Bueno – dijo la hormiguita -, si quieres te puedes quedar, pero te prevengo que a las nos gusta comer

Evaluación

Esta actividad es una práctica de lectura oral y la evaluación estará basada en la disposición de los niños en sus respuestas. La escritura de los nombres es reafirmación.

Encuentra la palabra perdida

PROPÓSITO : Favorecer la comprensión por medio de la habilidad de la anticipación.

MATERIAL : Cartulina de colores, cinta adhesiva.

DESARROLLO:

El maestro escribe en el pizarrón una poesía incompleta. Se quita una o dos palabras de cada renglón, las cuales se escriben en tarjetas de cartulina que pueden ser de colores.

Se colocan las tarjetas en desorden sobre el mesabanco. Se pide a los niños que rearmen la poesía buscando la tarjeta que complete correctamente. Al finalizar se lee la poesía completa por todo el grupo.

Ejemplo:

..... de cinco picos

vuelve a

No ves que están tristes los niños

Porque con no vas a jugar.

En las tarjetas las palabras, Estrellita, brillar ellos, bella, Llama, grillos y lluvia.

Resolución.

Estrellita de cinco picos

Vuelve a brillar.

No ves que están tristes los niños

Porque con ellos no vas a jugar.

La bella estrellita no quiere brillar.

Llama a la niña que quiere jugar.

Niños y niñas vengan ya,

la bella estrellita si quiere bailar.

Los grillos cantan, la lluvia alegre cae en el mar

porque la estrellita ha vuelto a brillar.

Evaluación

El maestro evaluará la habilidad lectora de los niños por las respuestas acertadas.

¡A que te pego!

PROPÓSITO : Desarrollar la capacidad para expresar ideas y comentarios propios, con base en la lectura de un texto.

MATERIAL : Cuento, “A que te pego”, dibujos de los personajes.

PREPARACIÓN:

Antes de leer invite a los niños a analizar palabras que comienzan igual y se reflexione sobre el orden de las palabras en algunas oraciones.

DESARROLLO:

El maestro lee la primera parte del cuento en voz alta. Pide a los niños que observen las ilustraciones mientras él les lee.

Se les pide que lean la segunda parte del cuento en silencio y al terminar contestarán una serie de preguntas tales como;

¿Qué querían hacer los personajes? ¿Lograron su propósito? Si no ¿Por qué? Las preguntas que usted les hace además de dar un propósito a la lectura, despiertan su interés por conocer el final.

Comente con los niños el final del cuento y pregunte por qué se reía el ratón. Propicie la reflexión sobre la actitud del gato y el gallo, pregunte sobre las consecuencias de pelear todo

el tiempo. Proponga que jueguen con los personajes y representen el cuento por equipos de tres niños, uno será el gato, otro el gallo y el tercero el ratón.

Evaluación

El maestro evaluará la comprensión de la lectura por medio de la interpretación que se hagan de los personajes.

¿Qué es?

PROPÓSITO : Desarrollar la habilidad de comunicación a través de la expresión escrita y la habilidad del uso correcto del diccionario.

MATERIAL : Diccionario, cartulinas y marcadores.

DESARROLLO:

El maestro selecciona una lista de palabras que inicien con todas las letras del alfabeto. Tratará de que esas palabras sean un poco usuales o que tengan difícil ortografía. Se escriben en tarjetas y se entrega a cada participante un listado mínimo de cinco palabras, indicándoles que deben responder por escrito a las preguntas ¿Si yo te entrego un ...? ¿Qué harías con el?

Los alumnos deben contestar, si pueden, con respuestas correctas, sin embargo podrán adivinar o inventar algo que parezca oportuno.

Al final se leen las definiciones de los alumnos, y se comparan con las que figuran en uno o dos diccionarios, verificando qué tan acertado fue el uso o significado que se dio a cada palabra.

El clima de la clase debe ser conducente a la participación desinhibida de los alumnos.

La coevaluación por binas puede ser una variante de este ejercicio. Es importante que los alumnos no se sientan constreñidos por la anticipación de una evaluación cuantitativa.

El par

PROPÓSITO : Combinar el uso del diccionario con la información de otras fuentes.

MATERIAL : Diccionario, revistas, periódicos y cartulinas.

DESARROLLO:

El maestro muestra a sus alumnos un listado como el que aparece a continuación, en el que se mencionan objetos que siempre vienen en pares.

El juego consiste en definir la palabra de la manera más simple posible y complementar la oración con una ilustración o fotografía del objeto, recortada de diarios o revistas.

El listado puede incluir; tijeras, pantalones, anteojos, zapatos, binoculares, etc. Las láminas podrán ser exhibidas en el salón para conformar un pequeño pero útil diccionario gráfico.

EVALUACIÓN:

Esta actividad puede realizarse por equipos y prestarse para que los equipos presenten al grupo las cartulinas y lean las definiciones. El maestro tomará en cuenta para la evaluación la facilidad o dificultad que se tuvo en el uso del diccionario.

Leer para comprender

PROPÓSITO : Ayudar a los alumnos a entender un texto.

MATERIAL : Fichas o guías de lectura, libros, cartulinas y marcadores.

DESARROLLO:

El maestro lee un “adelanto” del contenido del libro que capte la atención de los lectores, para aumentar su interés.

Comenta con los alumnos acerca de lo que van a leer, para recordarles los conceptos que son requisito previo para la comprensión del texto.

Los conceptos nuevos pueden ser reforzados a través de preguntas que estimulen su participación y que destaquen las ideas más importantes. Se presenta el vocabulario nuevo y se explica su significado antes de la lectura. Para analizar las palabras nuevas éstas pueden resaltarse en rótulos o cartulinas y pegarlas en sitios visibles, ya que esto ayuda a entender y a recordar su significado y su correcta pronunciación.

Se leen los trozos más difíciles del texto en voz alta para comprender mejor estos pasajes por el tono de voz del lector y el énfasis sobre palabras específicas, gesticulando, si es necesario, esto ayuda a entender. Es un ejemplo práctico de lo que debe ser la buena lectura, con adecuada entonación, uso del ritmo y las pautas.

Para reforzar la comprensión de los contenidos, el maestro asigna distintas lecturas de diversos materiales sobre el mismo tema, acostumbrando así a los alumnos a buscar información en diferentes fuentes.

Evaluación:

La evaluación de las lecturas se basará en las respuestas acertadas a las preguntas guía de la lectura. Estas preguntas pueden incluir la necesidad de que el alumno haga algunas inferencias o predicciones además de contestar a datos específicos.

El alfabeto

PROPÓSITO : Aprender el orden alfabético.

MATERIAL : Cartulina y marcadores.

DESARROLLO:

Elabore una serie de tarjetas de cartulina con las letras del alfabeto, y una segunda serie en la que figuren objetos cuyo nombre comience por cada una de las 28 letras del alfabeto.

Se barajan las dos series y se distribuyen entre dos equipos (o jugadores). El juego se inicia cuando uno de los miembros de cualquier equipo lee el nombre de una letra que conoce. Un miembro de cualquier equipo contrario deberá colocar sobre la mesa el objeto cuya inicial corresponde.

Quien completa la pareja recoge esas cartas para su equipo y se arman todas las parejas. Gana el equipo que tenga mayor número de parejas.

Para terminar el juego los alumnos pasarán a acomodar la letra debajo del dibujo, en el friso que se tiene a propósito en el salón. Esta actividad se planea al principio del ciclo escolar para propiciar la visualización del orden alfabético.

EVALUACIÓN

Consiste en registrar los avances del grupo para ubicar las letras.

La historieta

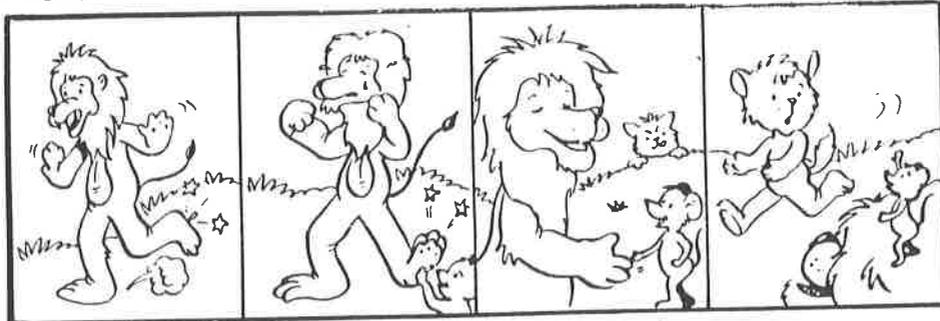
PROPÓSITO : Propiciar el uso de la lectura.

MATERIAL : Fotografías o dibujos (cuatro imágenes en cada sobre, para cada equipo)

DESARROLLO:

Se explica al grupo lo que se va a hacer con las imágenes de los sobres. Se organiza a los niños por equipos y se les da un sobre a cada uno, se solicita que los ordenen como creen que deben ir, se pide que cada equipo comente aspectos relacionados a las imágenes, narración, descripción recuperación oral.

Se les pide que escriban en equipo una historia en base a las imágenes. Al terminar, se nombra a un niño por equipo para que lea lo que escribieron y lo compartan con el resto del grupo.



EVALUACIÓN

La evaluación será de tipo cooperativo en la que se corregirá la secuencia dentro de un clima de confianza, pero respetuoso.

Memorama

PROPÓSITO : Ampliar el vocabulario.

MATERIAL : Tarjetas con ilustración.

DESARROLLO:

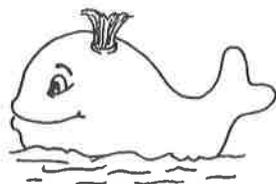
Se elaboran 20 tarjetas por juego y se colocan boca abajo, en cuatro hileras de cinco tarjetas cada una.

Se juega en dos equipos o con dos jugadores, que toman turnos para voltear dos tarjetas, y así formar una pareja. (nombre – dibujo) (definiciones) si no forman la pareja, voltean nuevamente las tarjetas y las colocan en su lugar inicial, pero tratan de memorizar dónde están las que ya vieron, para hacer parejas en los siguientes turnos.

Es un excelente juego de memoria. Esta variante exige que los objetos, animales o plantas mencionadas, estén relacionadas con un tema; en este caso, el mar.

Así, en una tarjeta irán la palabra y el dibujo correspondiente y en su tarjetas par irá la definición.

Ejemplo; ballena, el par diría...



El animal más grande que se conoce en el mar, es un mamífero.

Variante para realizar otros memoramas.

- países – capitales
- nombres de lugares – gentilicios
- palabras – antónimas

Al formar cada pareja, el alumno la leerá en voz alta ante el resto del grupo y podrá guardar el par. El juego termina cuando las tarjetas se agotan y gana el alumno (o equipo) que haya acumulado más tarjetas.

El maestro mediará y propiciará que los alumnos lean las definiciones al hacer suyo el par.

Encuentra la palabra

PROPÓSITO : Ampliar el vocabulario

MATERIAL : Hojita de narración

DESARROLLO:

El maestro entrega la hojita y les dice que lo que van a leer es una narración donde se encuentran algunos dibujos que representan palabras o partes de palabras. Después de descifrarlas, leerán cada uno su narración para que todos escuchen lo que cada uno descifró.

Ejemplo;

Una  es  ba  a su presa,
 cuando llegó una   na desde un
 al y se quedó atrapado en la 
 A la  le dio lástima la  y aunque
 Prometía ser un  do sabr 

prefirió dejarla volar al



al. La



le dio un a



a la



por no habérsela

comido como



na

EVALUACIÓN:

Esta actividad se realiza en forma de juego y habrá un registro de interpretaciones correctas.

Se identificarán las interpretaciones difíciles.

CONCLUSIONES

Durante la investigación de la presente propuesta se planteó la necesidad de resolver el problema que presentan los alumnos de ^{L4}tercer grado, de la falta de comprensión de lectura, y para ello fue necesario analizarlo desde su contexto familiar y sus implicaciones en el ámbito escolar.

Aunque resultó obvio que el medio de donde proviene el niño influye en la realización de esta práctica, la atención giró en torno a la metodología que implementa el docente en el aula por la razón de que en este contexto se puede intervenir directamente modificando el quehacer educativo.

cuanto
En las observación
A pesar de los recientes avances logrados en algunos aspectos didácticos todavía existen obstáculos para mejorar la práctica de la lectura.

Y nos damos cuenta que se le ha impulsado un poco más al niño la lectura.
Cierto es que los alumnos leen un poco más, pero el maestro aún controla el proceso y lo asocia exclusivamente a la asignatura de español.

Considero que para realizar un verdadero cambio en la enseñanza de la lectura el maestro tiene que estar consciente de la función que debe de desempeñar con sus alumnos, darles oportunidad de elegir sus propios textos y seleccionar estrategias que vayan desarrollando cada una de sus habilidades lectoras.

El docente al utilizar ciertas estrategias debe estimular en el niño la capacidad para inferir ya que ésta le permite al lector deducir la información implícita en los textos, la anticipación que ayuda al lector a proveer la información durante la lectura lo que conlleva a una comprensión más rápida.

La predicción le permite al lector pronosticar el desarrollo o final de una situación, así mismo otras habilidades relacionadas con la comprensión de la lectura.

Las estrategias propuestas pretenden desarrollar la habilidad del lector, ya que el bajo nivel de comprensión de la lectura en mis alumnos de tercer grado de primaria no es problema de aprendizaje sino de falta de habilidad lectora.

A partir de lo expuesto en los puntos del marco teórico resumiré algunas conclusiones que servirán como recomendaciones para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

- Si se desea formar niños con habilidad lectora, debemos permitirle ejercitar su pensamiento.
- El niño para sentir un ambiente de libertad, requiere de un clima de confianza en el que pueda expresarse sin temor a tomar decisiones propias.
- El niño al que se le motiva a participar en las actividades grupales logra un buen aprendizaje y es un ser al que se le está apoyando a desarrollar su capacidad integral.
- La actitud del docente para con el niño es fundamental para incitar la expresión de comunicación ya sea oral o escrita.
- El aprendizaje debe ser significativo para el niño ya que el docente debe darle libertad de que participe en la construcción de su propio aprendizaje.
- El alumno aprende tanto en lo cognitivo, afectivo y social cuando su aprendizaje se da a través de la interacción del sujeto y el medio.
- La base de todo aprendizaje es la comprensión, los niños son capaces de darle sentido al texto cuando están familiarizados con las diferencias entre el lenguaje oral y escrito.
- La escuela debe favorecer el proceso de apropiación de la lectura ya que requiere de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, interviniendo en este proceso el contexto social, escolar y familiar en el cual se desenvuelve el niño.

- El maestro debe conocer y comprender a fondo el proceso de lectura para entender lo que el niño trata de hacer, esto le permitirá satisfacer las expectativas de los alumnos en el momento adecuado.
- La lectura es el instrumento más valioso para la adquisición de conocimientos, el docente debe llevar al alumno a comprender su importancia y su empleo como herramienta para obtener significado.
- El ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante es el instrumentos para el desarrollo de la habilidad lectora.
- La práctica cotidiana de la lectura con textos cortos, sencillos y amenos guiarán al alumno a la comprensión de lo que está leyendo.
- La estrategias aplicadas a la lectura (muestreo, predicción, anticipación, conformación y autocorrección) se refieren a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.
- Al evaluar la lectura de comprensión se deben considerar las dificultades y características específicas del texto, así como la calidad de los desaciertos cometidos.

Una de las experiencias más gratas a un docente es el abrir la puerta del saber a sus alumnos a través de la lectura.

Es una labor muy ardua y a veces dificil pero llena de satisfacciones. Espero que estas aportaciones sirvan de apoyo a mis compañeros maestros.

BIBLIOGRAFÍA

Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México SEP UPN 1995 263 p.

Antología El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México SEP. UPN.
1991 409 p.

Antología Pedagogía de la Práctica Docente. México SEP. UPN. 1993 120 p.

Antología Teorías del Aprendizaje. México SEP. UPN. 1993 450 p.

Antología Técnicas y Recursos de Investigación. México SEP. UPN. 1987 242 p.

Cuaderno de Apoyo Didáctico. México Ed. Santillana 1993 23 p.

Curso a Profesores de Escuelas Normales. México OSEJ (PRONALEES) 1996 53 p.

FLAVELL, John . La Psicología evolutiva de Jean Piaget México Ed. Pados 1987 37 p.

Fundamentos de la Modernización. Manual de Apoyo. México SEP. USED. 1992 37 p.

GÓMEZ Palacio Margarita. La lectura en la escuela. México SEP. Serie (Biblioteca del
Maestro) 1995 311 p.

MUNGUIA Zatarain Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e Investigación Documental. 1 2º. ed. México SEP. UPN. (Sistema de Educación a Distancia) 1981 231 p.

SASTRIAS, Martha. Caminos a la lectura. México Ed. Pax, México 1995 220 p.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México E d. Trillas 1993 272 p.