



SECRETARIA DE EDUCACION, CULTURA Y DEPORTE.



SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR
Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



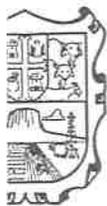
PROPOSTA PEDAGOGICA:
EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA
LECTO - ESCRITURA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION
PREESCOLAR.

Que para obtener el Título de Licenciado en Educación Preescolar.

Presenta:

Elsa Lilia Luévano Martínez

Cd. Victoria, Tam., Octubre de 1993



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam., a 8 de octubre de 1993.

C. PROFRA. ELSA LILIA LUEVANO MARTINEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor el C. Profr. José Ángel Carlos Valdéz Hernández, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

SECUDE

Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media - Superior
Superior y Extraescolar

LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
CD. VICTORIA, TAM.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28A

1076-29-4-94

TABLA DE CONTENIDOS

PAG.

INTRODUCCION

CAPITULO I

ENFOQUE GLOBAL DE LA EDUCACION PREESCOLAR Y EL MEDIO AMBIENTE ESPECIFICO.

1.1. Marco Contextual e Institucional	4
1.2. El Programa	6
1.3. La Práctica Docente	9
1.4. Planteamiento del Problema	14
1.5. Objetivos	16
1.6. Justificación	17

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Entorno Social y Aprendizaje.....	20
2.2. Epistemología y Educación	21
2.2.1. Empirismo.....	21
2.2.2. Racionalismo	23
2.2.3. Constructivismo	24
2.3. Construcción del lenguaje en el niño	28
2.4. Características del lenguaje verbal	33
2.5. Características de la lengua escrita	36
2.5.1. Producciones Presilábicas	38
2.5.2. Producciones Silábicas	41
2.5.3. Producciones Alfabéticas	42

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

3.1. Rol del Maestro	45
3.2. Rol del Alumno	46
3.3. Relación Alumno-Contenido-Profesor	48
3.4. Técnicas Freinet	48
3.5. Medios de Enseñanza-Aprendizaje	51
3.6. Actividades Didácticas	53
3.7. Cronograma de Actividades	59
B I B L I O G R A F I A	60
A N E X O S	62

I N T R O D U C C I O N

El niño es un ser en continua evolución por lo que resulta categórico afirmar que conforme él va creciendo, el medio ambiente que lo rodea va ejerciendo una gran influencia en su desarrollo, y en ese mundo donde adquiere y construye asistemáticamente con los demás su lenguaje, su manera de comunicarse y darse a entender con quienes lo rodean. En el hogar aprenden lo que escuchan y lo que a veces se les impone para que pueda comunicarse, sin lograr en ocasiones entender lo que con tanta insistencia los adultos les exigimos. Esto continúa la mayoría de las veces cuando ingresa al Jardín de Niños, ya que se encuentra con un sistema diferente para continuar construyendo su lenguaje y donde constantemente se le acosará con correcciones e imposiciones de mejores formas de expresarse sin que el niño logre superar y desarrollar eficazmente su propio lenguaje, y esto debido a la forma en que la educadora aborda la enseñanza de este aspecto.

Es de vital importancia que en el desarrollo del pequeño no se le trate de imponer reglas o conductas, él es capaz, si se le deja, de ir desarrollando y construyendo a la vez su lenguaje de acuerdo a sus vivencias y a sus intereses que le proporciona el medio ambiente en el que va creciendo, la familia, sus amigos, etc.

Para poder comprender y evitar romper con la secuencia que el niño presenta según su desarrollo, en esta Propuesta Pedagógica se hace alusión a la evolución del lenguaje del niño, según su edad, basándonos en la Teoría Psicogenética de Piaget que nos será de gran beneficio para tratar de solucionar

el problema.

En el desarrollo de esta Propuesta se plantean objetivos que habrán de cumplirse, estrategias que deberán realizarse con los niños para superar el problema de cómo son abordados los contenidos del lenguaje en el Nivel de Preescolar.

Esta propuesta nos auxiliará a muchas educadoras para tomar conciencia de la forma de construcción del lenguaje en los niños y sus posibles repercusiones, ya que si esto no es abordado en forma adecuada, tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño y sus características. El pequeño irá madurando y a la vez construyendo aprendizaje en un contexto diferente al que su nivel de desarrollo necesita, provocando ésto un desfase entre el conocimiento y él, dando como consecuencia un aprendizaje más lento y mecánico, perdiéndose de esta manera nuestro objetivo principal "Que el niño sea el actor principal en la construcción de su lenguaje" moldeando al conocimiento de acuerdo a sus necesidades; por medio de la experiencia real y directa de cada niño.

C A P I T U L O I

ENFOQUE GLOBAL DE LA EDUCACION PREESCOLAR
Y EL MEDIO AMBIENTE ESPECIFICO

1.1. Marco Contextual e Institucional

La sociedad está constituida por un número considerado de individuos con normas y leyes, es quien permite que surja la educación como medio de superación de los mismos. En la medida en que la sociedad progresa avanzará la educación y por consecuencia todos los que en ella participamos, logrando mejores relaciones sociales, materiales y espirituales entre los individuos.

La educación juega un papel fundamental en la sociedad, por lo que se crea en nuestro país la Secretaría de Educación Pública, de donde surge el Sistema Educativo Nacional en el cual se encuentra inmersa la Educación Preescolar.

El niño recibe educación de varios grupos, como son la familia, la comunidad, la iglesia, la escuela y todas aquellas instancias con las que tenga contacto y proporcionen conocimiento.

La educación debe tomar en cuenta las primeras vivencias del niño que se desarrollan en el seno familiar, ya que es donde comienza a construir su lenguaje y aprende a interactuar en forma grupal; logrando así que la educación formal no produzca un desfase entre medio ambiente-niño-escuela.

La Educación Preescolar es la primera institución educativa formal a la que el niño asiste, por lo que como primer peldaño de su formación tiene como objetivo principal favorecer el desarrollo global y armónico de sus potencialidades físicas, cognitiva, afectiva y social, sin olvidar las caracterís

ticas acordes a su edad y de su entorno social, logrando de esta manera - crear individuos autónomos, capaces de enfrentarse a su vida escolar y so-- cial.

El Jardín de Niños "Luisa Montemayor de Lavín" que forma parte de esta Pro-- puesta Pedagógica, está ubicado en el 33 Morelos de la Colonia "Miguel Ale-- mán", hacia el oeste de Ciudad Victoria, Tamaulipas.

En sus inicios (aproximadamente 13 años) el Jardín fue fundado por la Pro-- fra. Luisa Montemayor de Lavín, inaugurándolo con tres aulas, posteriormen-- re el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE) siguió con la construcción.

Los habitantes de esta comunidad son 920 aproximadamente. Cuenta con servi-- cio médico, apoyo al Gobierno del Estado y de la Universidad Autónoma de - Tamaulipas, existe una cancha deportiva, una plaza donde venden distintos - artículos y un restaurant, brindándoles cierta comodidad a los habitantes. La mayoría de los padres no cuentan con trabajos estables debido a que su preparación es sólo de Educación Primaria o Secundaria en ciertos casos, re flejándose ésto en sus ingresos, los cuales no son suficientes para solven-- tar sus necesidades más importantes: alimentación, estudio, vestido. Esto-- se refleja en el niño, ya que poco podrá avanzar en su aprendizaje y desa-- rrollo.

En la actualidad el Jardín de Niños cuenta con seis aulas, tres de segundo- y tres de tercero, una dirección, el salón de cantos y juegos, servicios -

sanitarios, plaza cívica, canchas de fútbol, volibol y basquetbol.

1.2. El Programa

El Jardín de Niños ejerce una influencia considerable en el despertar del pequeño, es quien comienza a canalizar sus energías y conocimientos por medio del programa en forma global.

Para llevar a cabo nuestra práctica docente las educadoras nos auxiliamos del Programa, el cual está dividido en dos libros: Programa de Educación Preescolar (contenidos, metodología a utilizar y sustento teórico) y Lecturas de Apoyo.

El sustento teórico en la Educación Preescolar es la teoría Psicogenética, la cual ha dado grandes perspectivas para la evolución de la Pedagogía. Esta teoría está basada en el análisis de los orígenes de los procesos que intervienen en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del niño. En sí, señala que el niño es el que construye su propio conocimiento, ya que la teoría psicogenética nos explica que la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio, debido a esto se produce en el niño una asimilación de la realidad exterior. Las formas de interpretar esta realidad varía según la edad de cada individuo. Por lo que para lograr los verdaderos propósitos, tanto de la teoría como de la Educación Preescolar, en sí se deberá tomar muy en cuenta el contexto socio-cultural y geográfico del medio que rodea al pequeño, permitiendo así una ense

ñanza globalizadora.

Comprendiendo que el niño es un ser global, un ser entero, como tal se debe de educar, tomando en cuenta tanto el conocimiento como los sentimientos y en general la armónica integración de las distintas capacidades expresivas. Para que esta armonía se dé es necesario que el Jardín de Niños integre en sí mismo el campo pedagógico, psicológico, artístico, sociológico y cultural. Por lo que la globalización no se reduce a un modo de ofrecer una serie de conocimientos, sino a un modo de concebir la vida.

Para lograr dicha globalización nos auxiliamos del Programa de Educación Preescolar y más específicamente de los bloques de juego que aparecen en él y que junto con los niños nos apoyarán a planear las actividades que nos llevarán a realizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los bloques de juego son una organización de actividades relacionadas con los distintos aspectos del desarrollo de los niños, los cuales permiten que se dé un aprendizaje global.

Los bloques son los siguientes :

- bloque de juego y actividades de sensibilidad y expresión artística: este bloque permite que el niño pueda expresar, inventar, crear en general.

Elaborar sus ideas y manifestar sus impulsos en el uso y transformación creativa de los materiales y técnicas de los distintos campos del arte.

Es este uno de los espacios más propios y personales del niño, que compar

te con sus compañeros y con el docente en el trabajo colectivo.

- bloque de juego y actividades de psicomotricidad: las actividades de este bloque permiten que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitaciones de movimientos, sensaciones y percepciones.

Este encuentro físico con los límites y dimensiones especiales va estructurando nociones de espacio y tiempo.

- bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza: se permitirá que el niño desarrolle una sensibilidad responsable y protectora de la vida humana, de la naturaleza en general; que desarrolle su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuesta a las constantes y diversas preguntas que se plantea, de hechos y fenómenos de su entorno naturaleza y social.

- bloque de juegos y actividades matemáticas: las actividades de este bloque permiten que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno, realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza: cuantificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, etc., como instrumentos de representación matemática.

- bloque de juego y actividades relacionadas con el lenguaje: estas actividades permiten que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños o adultos, de intentar palabras y juegos de palabras, de tal manera

que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Estos bloques deberán aparecer en cada una de las planeaciones que se realicen, aprovechando la educadora el máximo de aprendizaje que se desprende de cada uno de ellos, logrando un desarrollo global, pero es aquí donde aparece el problema que se tratará de superar por medio de esta Propuesta Pedagógica; ya que esta enseñanza globalizadora es afectada debido a que el docente en ocasiones no conoce a fondo el programa o bien no está familiarizado con el desarrollo del niño debiendo tomar en cuenta sus intereses, necesidades, exigencias, dependiendo ésto del medio que lo rodea, fomentando a la vez las buenas relaciones en el grupo, para la construcción del lenguaje, Voizot menciona a Piaget cuando dice : "...El niño atraviesa por una serie de procesos hasta adquirir un lenguaje convencional".¹

1.3. La Práctica Docente

La educadora se auxilia del programa para llevar a cabo su Práctica Docente, éste es interpretado por cada una de ellas realizando algunas acciones que no van de acuerdo al sustento teórico que el programa en sí exige, desviando las ideas centrales que la psicogenética aporta a la Pedagogía.

Esto se origina porque cada educadora posee sus propios conceptos en cuanto

1). BERNAL, Voizot. El desarrollo de la inteligencia del niño. México, D.F. Ed. Roca Pedagógica 1985, 135 p.

al proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales se han ido construyendo a través de la formación personal y profesional, transmitiéndose al educando como fueron aprendidos.

En la Práctica Docente se han venido manifestando cambios positivos para el alumno, gracias a las nuevas teorías que nos actualizan en cuanto a la evolución del conocimiento del niño, permitiendo que la educación sea más óptima.

En ocasiones nos encontramos que la educación determina las acciones de la Práctica Docente, limitando la libertad del educando para realizar actividades, ya sean de interés personal o grupal.

La educadora tiene miedo a perder su autoridad, ya que así controla a sus alumnos, de esta manera volvemos al conductismo y es que es difícil romper con una formación que desde su génesis fue así, pero esto ocasiona crear individuos dependientes, pasivos, sin capacidad de reflexión, aspectos que repercuten en su vida en forma negativa. Esto se presenta ya que nos encontramos ante un proceso de cambio, el cual se está dando poco a poco.

A continuación se da a conocer una clase de tercer año preescolar, la cual nos dará elementos para globalizar el problema de cómo se abordan los contenidos del lenguaje.

La maestra y los alumnos se encuentran trabajando con el tema "La Alimentación", Situación "Juguemos a la Panadería", su objetivo específico es que el niño actúe sobre objetos de conocimiento relacionados con el tema, enfrente y resuelva problemas en relación a las situaciones de compra-venta, poniendo en práctica su lenguaje oral y escrito.

La descripción se enfoca a la actividad de lenguaje.

La maestra llega al salón, después de la hora de recreo y se dirige al grupo de la siguiente manera :

Maestra: ¿ Niños, ya terminaron de elaborar el material que van a utilizar para construir la panadería de mañana ?

Alumnos: Sííí. . . (en coro)

Maestra: Bueno, ahora vamos a realizar un ejercicio de escritura, ¿ quieren ?

- Algunos niños contestaron que sí, otros se quedaron callados.

Maestra: Pasen tres niños a repartir las hojas.

- Los alumnos se inquietan porque todos quieren rápido el material.

Maestra: ¡ Callados ! a todos se les va a repartir.

- (Pasan unos minutos)

Maestra: ¿ Ya todos tienen su material?

Alumnos: Sííí... (en coro)

Maestra: Observen sus hojas, en los cuadros blancos van a copiar la letra que está de color morado.

- Se utilizaron distintas letras para realizar el ejercicio, por lo que la maestra preguntó a los niños.

Maestra: ¿ Quién me quiere decir qué letra le tocó ?

Alumnos: Levantan la mano y dicen : ¡Yo! ¡Yo!

- La maestra indica quién participa y toma en cuenta a cinco o seis niños.

Maestra: Ahora sí, pónganse a trabajar.

Alumnos: ¿Podemos pintar los dibujos que vienen en la hoja?

- Esta pregunta hace que la maestra recapacite y se dé cuenta de que no explicó el porqué aparecían esos dibujos.

Maestra: Antes de que iluminen les explicaré porqué tienen esos dibujos - al lado de la letra.

- Coge una hoja y se la muestra a los niños.

Maestra: ¿ Qué letra aparece en la hoja ?

Alumnos: La eee. . .

Maestra: Muy bien, y ¿ qué dibujos observan ?

Alumnos: Elefante, escoba, escalera y una estrella.

Maestra: ¿ Y con qué letra inicia cada palabra ?

- Los alumnos se quedan viendo, no responden.

Maestra: Pues con la e, es por eso que tiene el dibujo por un lado para que se den cuenta de que esa palabra empieza con e.

- Los alumnos se ponen a trabajar.

Analizando las actividades podemos percibir que este ejercicio de lecto-escritura no tiene ninguna relación con el tema que está viendo, por lo tanto la educación global se pierde ya que se desfasa al pequeño del tema y del conocimiento que está adquiriendo; además existe una escasa participación del alumno, sólo cuando la maestra le indica, no existe libertad de expresión, no tomó en cuenta a todos los niños para realizar su trabajo, solamente algunos contestaron que sí cuando ella preguntó. El niño actúa mecánicamente, no alcanzando a comprender la actividad que realiza, esto se percibe cuando la maestra pregunta con qué letra inicia cada palabra, siendo que los niños la acaban de mencionar.

La comunicación se realiza en forma unidireccional, sin dar oportunidad a los alumnos de que expresen sus ideas, opiniones o dudas.

En cuanto a la escritura, no se les da libertad para que expresen sus propias producciones y tampoco se les cuestiona sobre lo que opinan de la lecto-escritura.

La educadora no toma en cuenta el programa en esta situación, ya que éste da un panorama sobre la lecto-escritura, donde el mismo niño es quien participa en su aprendizaje y tenga una idea clara de este objeto de conocimiento y no se adquiera en forma mecánica e incomprensible.

Claramente nos damos cuenta que nos encontramos ante una educación institucionalizada, formal, donde la maestra ejerce su supremacía, fomentando el conformismo a través de la imposición; el alumno es considerado solamente -

como receptor.

La Educación presenta una negativa al cambio, a continuar con los nuevos horizontes que presenta la Educación Preescolar, fundamentada en la teoría psicogenética, ya que esta evolución implica un cambio total en nuestra práctica docente, que quizá no estamos convencidos de ello, para lograrlo, pensando que quizá de esta manera se pierda autoridad como maestro.

El principal obstáculo en este proceso de modernización de la Educación somos nosotros mismos, que nos consideramos como el único y definitivo instrumento de la vida de la enseñanza.

1.4. Planteamiento del Problema

En la clase presentada, la educadora al abordar la escritura se enfoca a una educación tradicionalista, ya que es ella quien da el conocimiento ya elaborado y decide cómo se debe de escribir. El copiar sin reflexionar no supera la mecanización, por lo tanto el proceso evolutivo en el niño deja de ser óptimo.

La clase carece de un enfoque interactivista y constructivista del conocimiento, basándose en una práctica conductista donde el objeto determina al sujeto. Hecho que viene a contradecirse con el programa que se encuentra basado en la teoría psicogenética enfocada a las características del niño en su desarrollo y a su vez propone metodología distinta a la llevada a cabo -

en la práctica descrita.

Debido a esto podemos manifestar que existe una superación entre los objetivos planteados por el programa y las actividades cotidianas en el aula, esto nos permitió elaborar la siguiente pregunta:

¿ Cómo lograr la comprensión de la educadora al abordar los contenidos del lenguaje con el tercer grado de Educación Preescolar ?

La manera de comprender y elaborar el lenguaje por las educadoras depende - del marco de referencia de cada una de ellas, por lo que encontramos maestros con un enfoque tradicionalista donde se fomenta el conformismo a través de la imposición del orden y de la disciplina; el alumno es considerado sólo como un receptor.

Para que la educadora pueda comprender el programa (en cuanto a los contenidos de lenguaje) primeramente deberá dejar a un lado esta educación y pensar analíticamente en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, tomar en cuenta las características del sujeto cognoscente en su proceso evolutivo de manera general, como individuo y como ser social.

Se habrá de entender que mientras el alumno no asimile por sí solo las situaciones de lecto-escritura por una constante interacción con ese objeto de conocimiento y se logre una acomodación del mismo y de sus ideas elaboradas a base de confrontar hipótesis, no comprenderá de manera clara lo que es leer y escribir.

La educadora no deberá olvidar que el niño necesita libertad de acción mental y física para aprender y por lo tanto con una gran responsabilidad, fundamentará la práctica docente desde que se inicia en la institución escolar.

El niño aprende en todas partes y la Educación Preescolar es un espacio para el desarrollo de sus capacidades, presentándole situaciones de aprendizaje, en forma metódica y sustentadas en forma sólida en la realidad del niño, así logrará obtener una construcción de su conocimiento.

De la reflexión de estas situaciones se elaboran los objetivos.

1.5. Objetivos

La importancia de los objetivos está situada en la superación de la problemática, que es el cómo son abordados los contenidos del lenguaje en el niño, repercutiendo en él posteriormente, creando individuos con dificultad para expresarse, tanto de manera oral como escrita, a la vez afectará su desarrollo integral, para superar esto se suplirá con los siguientes objetivos:

- A) El docente conocerá las diferentes teorías (Empirismo, Racionalismo y Constructivismo), fundamentando sus conocimientos, logrando un mejor manejo del programa, creando una educación global.
- B) El docente conocerá el proceso de formación del lenguaje en el niño y

sus conceptualizaciones, sobre los diversos niveles por los que pasa el niño.

- C) El alumno logrará la construcción del lenguaje de manera continua a través de acciones naturales permitiendo un aprendizaje consciente. Al cumplirse los objetivos se tratará de que el docente cambie su forma de abordar los contenidos del lenguaje y el niño pueda construirlos sin que se presenten rupturas entre su construcción natural y la que ritualiza la escuela.

1.6. Justificación

El lenguaje ha sido a través de los años la forma de comunicación por excelencia y lo que nos permite estar en contacto con otros seres vivos, por lo que es necesario, que desde la génesis de su construcción se dé en forma natural (se trata de una experiencia real, cotidiana que pertenece a las vivencias concretas en cada niño).

La escuela, y sobre todo la educadora tendrá una gran influencia en lo antes expuesto, ya que en este lugar, el niño continúa la construcción de su lenguaje, se deberá tomar en cuenta el medio ambiente que rodea al pequeño y el abordaje de los contenidos del lenguaje que deberá ser aplicado en forma constructivista, para evitar que se produzca una ruptura entre el medio y la escuela. Si esto sucede provoca en el niño cierto descontrol en su aprendizaje, causando a veces que no le interese la charla que se da con el

maestro o bien los trabajos en los que puede utilizar la escritura, repercutiendo posteriormente en que se formen individuos que no tengan facilidad de expresión tanto de manera oral como escrita.

Las actividades deberán permitir que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños y con adultos, de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades, para que exista la creatividad y la libre expresión en cada uno de los pequeños.

Por todo esto es de relevante importancia que el niño logre una construcción continua de su lenguaje y tenga un conocimiento consciente del mismo; enseñando de manera inteligente (basándonos en los conocimientos adquiridos del estudio de la Teoría Psicogenética de Piaget), logrando una interpretación adecuada del programa, no distorcionando los objetivos de la Educación Preescolar, evitando una ruptura en la construcción global y continua del lenguaje en el alumno.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Entorno Social y Aprendizaje

El sujeto en contacto con el medio ambiente en el que se desarrolla se va educando, comenzando esta educación en el seno familiar, que se encuentra íntimamente ligado a la sociedad, ya que el ser humano no se encuentra solo con la naturaleza, sino que tiene que ir creciendo, cumpliendo con normas que la sociedad le impone.

El ser humano se caracteriza por sus relaciones personales, intercambiando su pensamiento, experiencias, expresándose por medio del lenguaje, ya sea en forma oral o escrita, el cual para adquirirlo tiene que atravesar por una serie de procesos durante su niñez.

Estas relaciones han permitido que el sujeto cognoscente tenga mayor oportunidad de desarrollarse física e intelectualmente.

En todo esto la Educación juega un papel muy importante, ella es quien "guiará" y pulirá los conocimientos que la misma sociedad exige, creando individuos realmente útiles al medio en el que se desenvuelve y no seres dependientes, sin capacidad de raciocinio, "gran tarea la que tenemos los educadores", ya que nos toca romper con los papeles tradicionales en los que aún se encuentra la educación para dar cabida a las nuevas teorías.

Teniendo presente como aspecto fundamental que cada individuo aprende en base a su individualidad, es decir, somos autónomos y el aprendizaje será determinado por la manera en que se asimilen las situaciones del entorno,

ya que el sujeto se encuentra en contacto con la sociedad.

"...El maestro no constituye una entidad ya dada antes del conocimiento del proceso educativo, sino más bien el resultado de aquella actividad..."²

2.2. Epistemología y Educación

Es importante reflexionar cómo se adquiere el conocimiento y conceptualizarlo, ya que el docente refleja en su práctica las ideas que tiene en relación a la forma de cómo el niño aprende.

La Epistemología tiene un gran interés en esto, ya que el tema de cómo se forman los conocimientos está profundamente conectado con el de la enseñanza.

Esto se explica con tres grandes corrientes epistemológicas, que son: el empirismo, racionalismo y constructivismo; este último nos muestra un enfoque más amplio sobre alternativas de educación global en el niño, para su aplicación en nuestra práctica docente.

2.2.1. Empirismo

Esta corriente epistemológica, sostiene que el conocimiento se basa en la

2). BROCOLI, A. "Antonio Gramsci y la educación como hegemonías". México, D.F. Nueva Imagen, 1979, pág. 115.

Epistemología: disciplina filosófica que se ocupa del estudio del conocimiento.

experiencia, el conocimiento se adquiere por medio de los sentidos, y el su jeto es básicamente pasivo, ya que está sometido a las influencias que vie- nen del exterior y actúan sobre él. Es decir, cuando el sujeto nace, su inte- lecto se encuentra en "blanco" y poco a poco, conforme va adquiriendo expe- riencia él va llevando a formar diversos conocimientos cada vez más comple- jos.

Así, a partir de las ideas más simples y asociándolas unas con otras, se l- llegará mediante este procedimiento a formar nuevas y complejas ideas.

Los principales filósofos creadores de esta corriente fueron: Locke, Berke- ly y Hume en el siglo XVII.

Sin llevar a cabo un análisis profundo y a conciencia de esta teoría, se l- podría aceptar esta postura empírica para la educación, ya que el pequeño l- aprende en base a la experiencia. La educadora, proporciona orientaciones l- al niño y lo "enseña" para que "aprenda", por ello el educando necesita que se le guíe en la transmisión de conocimientos simples, de los cuales partirá para los más complejos en una asociación de ideas.

Pero pensar que esta pudiera ser una teoría definitiva para la educación l- preescolar, equivaldría a no permitir que el individuo desde temprana edad l- tenga opciones para elegir la forma como adquiere su conocimiento, ya que l- el empirismo se centra en la idea de que el sujeto no acciona mentalmente l- sobre los objetos, sino son éstos quienes actúan sobre él.

2.2.2. Racionalismo

El racionalismo se fundamenta en que el conocimiento se adquiere por medio de la razón.

Los racionalistas: Descartes, Malebranche, Spinoza y Leibniz expresan que no es necesaria la experiencia o factores externos quienes nos llevan a aprender, que sólo la razón nos da los verdaderos conocimientos. Explican que en el contacto con la naturaleza, los sentidos pueden engañar la realidad existente y es precisamente la razón quien impide este posible engaño.

A simple vista pudieramos aceptar esta teoría como lógica, pues el sujeto es quien tiene el pensamiento de manera innata y hace sus propias reflexiones de situaciones que se le presentan y llegan a una respuesta.

Sin embargo, el niño necesita de contacto con su medio ambiente, con el factor tiempo, con experiencia y conocimientos simples, para llegar a elaborar conocimientos complejos, conforme vaya madurando como lo expresa esta teoría.

Esto nos permite reflexionar y pensar que aunque es verdad lo que se maneja en esta teoría, no es definitivo y habrá que descartarla como única base teórica en la educación.

2.2.3. Constructivismo

Esta teoría permite conciliar los dos anteriores que ni el objeto determina al sujeto, ni éste por sí solo tiene el conocimiento.

El carácter constructivo del conocimiento se refiere al sujeto que conoce - como al objeto conocido. Ambos aparecen como el resultado de un proceso permanente de construcción, el conocimiento surge de la interacción continua - entre el sujeto y el objeto; pero que para esto suceda se tiene que dar la asimilación y la acomodación, las cuales proporcionan una adaptación.

En una situación determinada el sujeto elabora hipótesis, éstas se pondrán a prueba en el momento de seguir accionando con el objeto de conocimiento; de tal manera que el sujeto cognoscente asimile la situación y elabore un - concepto acerca de ella, pero el sujeto tendrá que responder de acuerdo a - cada objeto y acomodarse a las características de éste.

Debemos tomar en cuenta que el conocimiento construido no es absoluto, es - decir en ese momento del proceso de construcción el sujeto posee una idea - del objeto, pero en otro momento puede cambiar de conceptualización y elabora una idea diferente al respecto. Este se da debido a que el niño va te- - niendo ideas distintas de los objetos de conocimiento de acuerdo a su desa- rrollo evolutivo conceptual.

Así el constructivismo señala que el sujeto en forma innata trae una carga- genética que le permitirá construir su conocimiento, el cual lo irá constru

yendo a través de su desarrollo, esto explica que el sujeto no nace con su intelecto en "blanco".

En conclusión, el alumno como cualquier ser humano, constituye su conocimiento a través de la acción e interacción con el objeto, por lo que los procesos educativos deben respetar y favorecer al máximo la actividad del alumno, frente a los objetivos del conocimiento.

A continuación se presentan algunos ejemplos donde una u otra forma aparece el enfoque constructivista relacionado con el lenguaje.

El lenguaje se representa por medio del dibujo, donde el pequeño plasmará - las ideas que tiene en mente y que no puede expresar de manera oral y/o escrita en forma totalmente convencional, comunicándose de esta manera, tanto con sus compañeros como con la educadora. (Anexo A).

En la edad que están los niños (5 a 6 años) la mayoría ya tiene la madurez para escribir su nombre sin tener que copiarlo de algún modelo, como aparece en los trabajos. La maestra tuvo que indicar que le pusieran el nombre, - no lo hicieron por iniciativa propia. (Anexo B).

El tema que se vió fue el de "la carpintería" y los niños expresaron libremente lo que observaron en la visita a la casa del carpintero, permitiendo a las educadoras darnos cuenta de la capacidad que tiene el niño para apropiarse del conocimiento y comprenderlo, sobre todo cuando se da en forma directa, ya que definitivamente la manera en que se aborde cada actividad de

aprendizaje y de la forma en que se comunique el adulto con ellos será la respuesta del niño, resultando ser ésta positiva o negativa.

"La base del aprendizaje es la comprensión".³

Por último se da a conocer otra de las formas en que es aplicado el contenido del lenguaje por la educadora.

Tema: "Los medios de comunicación".

Los niños llevaron varios aparatos que utilizaron para comunicarse, se reflexionó sobre su uso pidiendo la opinión de los pequeños, para darse - cuenta la educadora qué tanto conocían del tema y partiendo de ahí seguir con las actividades.

Aparatos utilizados:

- Teléfono (juguete)
- Radios
- Televisores (juguete)
- Correo (telegramas y cartas)

Posteriormente intercambiaron los objetos e hicieron una representación de cómo son utilizados.

Ejemplo:

3) FRANK Smith. Enseñanza de la Lengua Oral y Escrita. México, D.F. UPN, 1988. pág. 13

- Los teléfonos son utilizados para comunicarse unos con otros.
- Utilizaron la radio inventando noticias y dos niños cantaron.

Estas actividades favorecieron el lenguaje oral, permitiendo al niño intercambiar ideas, inventar, reflexionar, partiendo de su interés.

No se favoreció el lenguaje escrito, ya que se pudieron elaborar cartas o telegramas que son más cortos, pero el tiempo pasó en las otras actividades.

Al término de las actividades la maestra pidió al grupo que elaboraran un dibujo sobre el tema (cada quien dibujó el aparato que quiso), les indicó que pusieran el encabezado de "Medios de la Comunicación" al dibujo, pero ella lo escribió en el pizarrón para que los niños lo copiaran, sin dejar que ellos libremente "escribieran" lo que quisieran de la manera que pudieran hacerlo; sin tener un modelo para realizar el escrito.

En estas actividades se le permite al niño reflexionar, participar activamente, se toma en cuenta su interés, haciendo a un lado la educación tradicionalista, pero se vuelve a manifestar cuando ella señala lo que tienen que escribir anotándoselos en el pizarrón.

Lo antes expuesto nos señala y a la vez nos permite tomar conciencia sobre la manera en que llevamos a cabo nuestra práctica docente y más específicamente el abordaje del lenguaje, haciéndonos ver que rompemos casi siempre con la construcción natural del conocimiento en el niño, provocando que a veces sea incomprensible para él, por lo tanto está fuera de su interés y

debido a esto no se produzca un verdadero conocimiento donde el niño se enfrente al lenguaje como objeto de conocimiento.

Para comprender en forma óptima la construcción del lenguaje oral y escrito del niño es necesario conocer las características de cada lenguaje, logrando así un aprendizaje acorde a los objetivos del programa; es decir, un aprendizaje global donde el pequeño sea el propio constructor de su conocimiento.

2.3. Construcción del Lenguaje del Niño

La educación como hemos visto, constituye uno de los factores fundamentales del cambio social y debe de ir encaminado a organizar e integrar todos los elementos que proporcionen la formación del educando.

La escuela infantil es la institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades (sentimiento, aprendizaje, juego, cuerpo, familia, entorno, etc.) de esta manera la enzañanza será globalizada*.

Lo anterior nos lleva a reflexionar y establecer que el niño debe comprender lo que hace, por lo que se debe de partir de una realidad concreta para poder ayudarlo a avanzar en su desarrollo del conocimiento.

* Globalización: concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del ser humano en forma total.

Para la formulación de esta Propuesta Pedagógica, se toma en cuenta los contenidos del lenguaje y su evolución debido a que es uno de los aspectos de gran importancia en el desarrollo completo y armónico del niño y el cual es afectado debido a que el docente en ocasiones no conoce a fondo el programa o bien no está familiarizado con el desarrollo del niño, debe de tomar en cuenta sus intereses, necesidades, exigencias, dependiendo ésto del medio que los rodea.

El proceso comienza desde que un lactante se manifiesta a lanzar gritos, - llorar, balbucear, emite sonidos que adquieren un significado. La madre es la que atenta descubrirá que ciertos sonidos significará desagrado, mientras que otros expresen felicidad.

En los primeros seis meses: producirá balbuceos (etapa preliminar al habla)
Primeras vocalizaciones.

De los nueve a los diez meses: aparece una amplitud de sonidos, el balbuceo incluye los sonidos que utilizan sus padres (importante las relaciones del niño con sus padres).

Al finalizar el primer año: surge el período de las primeras palabras, papá, mamá, dada, etc.

De la confrontación de las palabras escuchadas por los adultos y sus ensayos de vocalización, nacerá su primer vocabulario.

La actitud de los adultos es muy importante, ya que el niño hablará si tiene ganas de hacerlo y si los padres aceptan oír que repite las palabras sin relación ni lógica.

La familia tiene una gran influencia en la adquisición del lenguaje, por lo que en las que apenas se habla o donde se grita, no incitan al bebé a emitir palabra.

El niño de un año y medio: aprende a nombrar objetos que lo rodean, pero su pliendo palabras por no poderlas pronunciar bien.

Ejemplo: azúcar "cuca" (símbolo), palabra que ha adquirido un significante personal.

Comienza a presentar actividades que lo llevarán en períodos posteriores a la escritura (piden hoja, colores o lápiz para "pintar", rayar, etc.)

El niño de dos a tres años: sus palabras son más completas (vocabulario incrementado), pero aún no tiene un lenguaje completo.

Ejemplo: "Comida mala", mientras la madre le sirve algo que le desagrada.
Lenguaje convencional: "La comida está mala".

Los dibujos de los niños son más claros, pero aún no definidos; presentan algunas rayas o curvas tratando de expresar algo en forma escrita, esto no se presenta siempre.

Se distingue por sus tendencias a una generalización y diferenciación excesivas.

Los niños en esa edad crean su propia sintaxis, sus propias reglas del lenguaje. Existen así gramáticas del lenguaje infantil, sus frases surgen en torno a términos constantes como: jugar-perro-papá-mamá-paseo, etc.

Poco después de los tres años: comienza a utilizar pronombres como: "el", - preposiciones como: "su" "sobre".

Se observa una tendencia creciente hacia la dirección horizontal, hacia abajo.

Al llegar a los tres y medio años: hay una ligera tendencia a hacer símbolos individuales.

El niño de cuatro años: en los primeros meses que asiste a la escuela empieza a dominar el significado de términos que describen las relaciones de parentesco entre hermano y hermana.

Continúa la utilización de los símbolos (símbolos individuales elaborados por el niño y son comprendidos sólo por él) Ejemplo: Dibujo (juego simbólico) en la construcción de la lengua escrita.

Posteriormente organizará una diversificación y aparecerán los verbos. Con el paso del tiempo se presentarán cambios en el orden semántico, esto permi

tirá una mejor utilización de las palabras en las frases y una organización más flexible del lenguaje hablado.

Como se puede observar a la edad de cuatro años su lenguaje aún está en formación, siendo más completo al salir de preescolar (pueden escribir su nombre y frases pequeñas), con excepciones de ciertos niños que por influencias externas (familia, escuela, etc.) o internas no lo logran.

El niño no ha descubierto aún las características básicas de la lengua escrita, debido a su nivel de desarrollo, pero poco a poco irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábito usual (escribir), será éste el nivel primario.

Para detectar situaciones obstaculizantes es necesario conocer al niño y a la vez conocer a fondo el Programa de Educación Preescolar, donde también se explica la evolución que presenta el niño en la apropiación del lenguaje oral y escrito según su edad, evitando así una ruptura en el proceso continuo de la adquisición de la lengua, a la vez no hay que olvidar que el aprendizaje de la lengua es un proceso creativo donde el niño en base a la formulación de hipótesis crea el conocimiento del mundo y de la lengua, por lo que, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo. El aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural.

La narración de los cuentos ayuda al niño a estructurar su lenguaje. Muestra gran interés por el relato y permanece atento, aunque haya escuchado la

historia varias veces. Su desarrollo siempre idéntico se fijará en su memoria. A través de estos relatos, repetidos varias veces, el niño aprende a estructurar una secuencia de acción. Piaget nos menciona "...Escuchar cuentos, contarles escenas imaginarias desarrollan el lenguaje y pensamiento".⁴

2.4. Características del Lenguaje Verbal

El lenguaje verbal funciona mediante un conjunto de características que se combinan con los sistemas histórico-cultural-ambiente de manera original.

La combinación infinita de sonidos y palabras permiten que el lenguaje se produzca originalmente, mientras el conocimiento de las reglas permite la creatividad en el uso del lenguaje mismo.

Una vez establecida la forma de comunicación lingüística dentro de determinado grupo social, las convenciones deben de respetarse, es decir no ser arbitraria ni depender de la libre voluntad de cada hablante.

- El órgano por el cual percibimos la lengua hablada es el oído (los mensajes hablados, para ser comprendidos, se tienen que oír).
- El lenguaje verbal permite que por medio de la evocación por un estímulo-acústico, podamos reconstruir de manera inmediata una imagen visual, a la vez nos facilita la comprensión de los mensajes, en tanto que realizamos otras actividades.

- La lengua hablada es momentánea, depende del instante en que es emitida - por el hablante y no puede ir más allá del momento mismo en que se efectúa el acto del habla, emisor y receptor. Se considera que es el instrumento de comunicación por excelencia en la medida en que nos sirve para - transmitir y expresar aquello que queremos hacer llegar a los demás.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad para construir - su lengua; a través de la cual puede expresar su creatividad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones sin tomar conciencia de ello va elaborando hipótesis que construyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este - sistema al producir las expresiones que se pueden formar con base en el sistema construido por él mismo. Confronta sus expresiones con las de los adultos; conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta llegar a construir uno equivalente al del adulto.

El niño pasa por un proceso, el cual se tiene que respetar. La educadora no debe de restringir al niño en un modelo de comunicación, ni obstaculizarle - su proceso evolutivo en la adquisición del lenguaje oral. Comúnmente la educadora no permite que los niños digan una palabra mal pronunciada o que conversen entre ellos mientras estén realizando alguna actividad.

El lenguaje es un instrumento en la vida general y al niño se le debe dar -

la oportunidad de utilizarlo a su manera de pensar, de reflexionar, pero a la vez que contraste ésto con los demás para que se establezca la comunicación.

Así, todo ser humano al adquirir el lenguaje articulado le permite una mejor organización de las acciones, además de proporcionar un medio de comunicación más sencillo.

Vigotski señala:

"... Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan sólo de lo que están haciendo; su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica, dirigida hacia la solución del problema planteado. Cuando más compleja resulta la acción exigida por la imitación y más directa sea su solución, tanto mayores es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como en todo..."⁵

Gradualmente esta forma de proceder ante una acción permite que el lenguaje oral se vaya interiorizando hasta poder actuar sin emitir sonidos, es decir, el pensamiento organiza sus ideas, se reflexiona y se conversa consigo mismo, posteriormente si se considera necesario accionará el lenguaje oral.

A la vez, el pequeño se enfrenta a la lengua escrita, que al igual que la expresión oral tiene como base del mismo sistema de lengua que el niño conoce.

5). VIGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" Ed. Grijalbo. Barcelona 1979.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferenciación entre di bujo y escritura, posteriormente va descubriendo que existe una relación en tre grafías y sonidos del habla, a través de esta relación descubre una sis tematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla.

Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura y los elementos del habla.

2.5. Características de la Lengua Escrita

La lengua escrita al igual que la lengua oral tiene que pasar por una serie de procesos para poder llegar a ser convencional.

En sus orígenes la necesidad del hombre de dejar plasmadas sus ideas, sus hazañas, requirió de un lenguaje que permitiera retomar lo planteado o suce dido en un determinado tiempo. Las muestras hechas en un árbol y los dibu jos de animales cazados, quizá fueron los principios de la escritura, los cuales eran observados por otros hombres e interpretados de alguna manera. Estos "escritos" con el tiempo tuvieron que evolucionar para que todos pu dieran escribir e interpretar con la misma idea lo que querían expresar.

Bajo esta convencionalidad se pueden dejar plasmados anécdotas, modos de pensar, poemas, experimentos, en sí la historia, permitiendo que a través del tiempo otras personas conozcan lo sucedido en tiempo remoto.

La lengua escrita se expresa en la actualidad mediante letras, y para que ésta sea entendible no se deberá violar ciertas reglas gramaticales, sustituir palabras por rasgos extralingüísticos, como los gestos y señas o dejar inconclusas oraciones. Se acude a las reglas ortográficas, para tratar de unificar la gran diversidad de realizaciones de una lengua y evitar que se dispersen en una multiplicidad.

Los mensajes de la lengua escrita, no necesariamente exigen respuesta del lector.

El niño irá comprendiendo esto a través de un proceso evolutivo conceptual. En contacto con el lenguaje escrito irá elaborando hipótesis acerca de él y se concentrará a escribir e interpretar los escritos y al igual que en el lenguaje oral, necesitará del adulto y de su medio ambiente para ir construyendo su conocimiento sobre este lenguaje ¿ cómo ? observando escritos de otras personas, letreros, libros, anuncios, etc. de esta manera intentará imitar los signos gráficos ordenándolos conceptualmente.

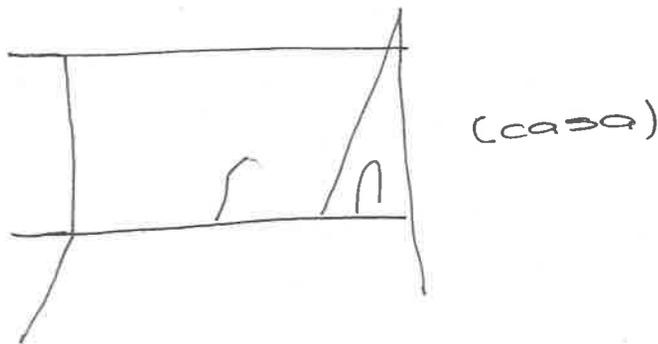
El proceso evolutivo conceptual va desde el dibujo de los objetos hasta el uso convencional de los signos, grafías o letras. Para demostrar ésto se realizaron investigaciones llevadas a cabo por Margarita Gómez Palacios y Emilia Ferreira, con niños en edad preescolar en 1977-1978. De los resultados se puede mencionar que existen tres niveles conceptuales en la escritura: **presilábico, silábico y alfabético.**

2.5.1. Producciones Presilábicas

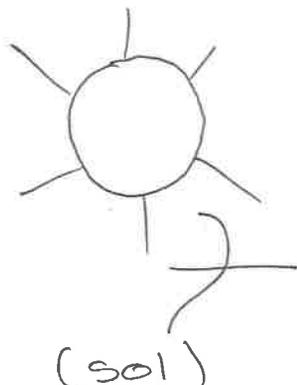
En un principio el niño al querer escribir algo lo dibuja, porque piensa que el texto no tiene ningún significado.



Posteriormente en ese mismo nivel presilábico el niño al dibujar anota grafías en la ilustración, pensando que la letra no tiene significado sin el dibujo.



Enseguida, conforme el niño va madurando en la construcción de su lenguaje-escrito, piensa que los objetos que poseen texto llevan consigo el nombre - de él, por lo que al hacer sus producciones anota el nombre a cada objeto - con una grafía que puede ser convencional o no. De esta forma el niño co- - mienza a darle un valor al texto.



Con el tiempo diferencia el dibujo de los textos y sus "escritos" varían de acuerdo a su momento evolutivo conceptual. Para el niño ya no es necesario- el dibujo.

Producciones utilizando una sola grafía.

o
(gato)

e
(perro)

i
(pollo)

Utilizando varias grafías.

SnO SnO SnO SnO SnO
(libro)

Así, continuando con el proceso natural de construcción de la lengua escrita en el niño se señala que poco tiempo después maneja sólo algunas grafías, - variando la cantidad para cada palabra.

Siel (libro)
Sielmt (cuaderno)
Sielm (pluma)

Utiliza diferentes grafías.

l tr (perro)
l b s u (gato)

La transición al nivel silábico se observa cuando el niño anota una letra - de acuerdo al valor sonora inicial.

e l s o p o (mesa)
a t p (cama)

2.5.2. Producciones Silábicas

En este nivel el niño descubre la relación entre el signo gráfico y el sonido oral, pero ésta se da de manera silábica, pero cada sílaba de una palabra anota un signo.

En seguida se presentan producciones de los pequeños de acuerdo a la evolución que van teniendo en la construcción de su escritura en este nivel.

Usa vocales: la grafía no corresponde al sonido de la vocal en forma convencional.

e i v
(pe-lo-ta)

La grafía corresponde al sonido de la vocal de manera convencional.

a i a
(ca-ni-ca)

Utiliza vocales y constantes, siendo estas convencionales o no.

hisa
(ca-mi-se-ta)

Putz
(te-le-fono)

Para llegar al nivel alfabético el niño primero combinará el sílabo con éste, y ésto se comienza a manifestar cuando el pequeño en su contacto con los textos, observa y reflexiona el por qué existen más grafías en una palabra que de acuerdo a su punto de vista sólo deben tener cierta cantidad.

Por ejemplo, al observar la palabra tomate, puede pensar que sólo lleve tres grafías y la está viendo con seis. Con el tiempo va cambiando sus producciones y anota más grafías.

t m te
(to-ma-te)

m e s
(me-sa)

2.5.3. Producciones Alfabéticas

El pequeño encuentra la relación entre el fenómeno y la letra e intenta anotar una letra por cada fonema.

La lotv
(p-a-p-a-y-a)

Poco a poco llegará a utilizar letras convencionales, perfeccionando su escritura, ya que el pequeño ha comprendido la necesidad de anotar cierta grafía para cada fonema; presentándose en ciertas ocasiones que omita una le--tra, debido a lo difícil de la palabra.

Conociendo y analizando la manera en que el niño va construyendo su conoci- miento de la lengua oral y escrita es de relevante importancia poner en - práctica estos conocimientos adquiridos para superar la problemática ya - planteada, llevando a la práctica en forma óptima los lineamientos metodoló- gicos que marca nuestro programa, dejando a un lado la educación tradicionalista que minimiza al pequeño considerandolo solo como un receptor sin capa- cidad de reflexión, sin autonomía, en otras palabras un ser pasivo en este- proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si respetamos la construcción continua de su aprendizaje, le damos la libertad para que interactúe con los objetos de conocimiento, si permitimos que- él construya su lecto-escritura, podrá expresarse con mayor claridad y ten- drá la facilidad de escribir sus vivencias para sí mismo o para otras personas, logrando erradicar toda dificultad de expresión, creando niños seguros de sí mismos sin miedos ni limitaciones, llegando a eliminar toda presión - escolar, convirtiéndonos en verdaderos "guiadores" en la construcción del - conocimiento en el pequeño.

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

3.1. Rol del Maestro

El rol del maestro se encuentra influenciado por diversos factores, que en ciertos momentos juegan un papel determinante en su formación profesional y si ellos influyen de manera negativa en su preparación profesional se estarán creando maestros en la mayoría de los casos tradicionalistas y conductistas. No existiendo otra voz de mando más que la de ellos.

Esto viene a repercutir directamente en el alumno, creando individuos pasivos, irreflexivos. Es por esto que el rol del maestro se ha ido modificando poco a poco, dando paso a las innovaciones en cuanto a educación se refiere, siendo la Universidad Pedagógica Nacional uno de los principales apoyos para producir un cambio en el docente con bases pedagógicas firmes para ser apto en su trabajo educativo.

Dentro de una teoría constructivista, el rol de la educadora tendrá que ser activo en todo momento, permitiendo al niño estar en contacto directo con el objeto de estudio, llevarlo a que reflexione, critique, intercambie opiniones, llegue a conclusiones, bajo un método que le permita experimentar siendo él quien construya su propio conocimiento.

"...En un enfoque constructivista no cabe la idea de dirigir el aprendizaje desde afuera, el papel del educador debe concebirse como orientador o como guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea"⁶

6). JEAN Piaget. Programa de Educación Preescolar. Libro 1. Planificación General del Programa México, D.F. Cuaderno SEP. 1980.

La educadora será capaz de crear un ambiente de afectividad y comprensión - donde el niño se sienta a gusto y pueda realizar lo antes expuesto, llegando a formar individuos críticos, reflexivos, con una educación global, en sí autónomos.

3.2. Rol del Alumno

Entrar en la escuela significa "entrar" en un mundo nuevo, en el que debe - adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos cada vez - más complejos, dependiendo de su nivel de desarrollo, que le serán neces-- rios en una sociedad dada y cuyas bases son indispensables para la futura - formación del individuo.

El papel del alumno será el de accionar de manera activa ante el conocimiento, creando su propio aprendizaje, fomentando su autonomía.

En esto el educador tendrá una participación relevante, ya que será él quien dará la oportunidad para que el alumno pueda obtener su conocimiento bajo - reflexión, intercambiando de ideas, participación, críticas, etc. y a la - vez logre socializarse en la medida que se le permita relacionarse con los- demás.

El darle al pequeño la oportunidad de expresar ideas propias y que sean to- madas en cuenta para las actividades a realizar, es fundamental para el de-

sarrollo de su lenguaje.

Así, el niño podrá hablar libre y espontáneamente con los "errores" propios de su edad, pero poco a poco se irán superando conforme el pequeño se dé cuenta de ellos y él mismo los corrija, sin presiones del adulto.

En cuanto a la lengua escrita, es importante señalar que entre más oportunidades tenga el niño de escribir, a su manera, más avanzará en su proceso de adquisición de la lecto-escritura, por lo tanto la educadora deberá permitirle estar en contacto directo con los objetos que le proporcionen el aprendizaje, anuncios, lápiz, colores, papel, etc.

No habrá que olvidar que durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivos-sociales son importantes, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá afectado.

Lo anteriormente expuesto se basa en una teoría psicogenética (constructivismo) que nos señala la adquisición del conocimiento del niño de manera afectiva, dejando de lado todo conductismo por parte del docente, logrando de esta manera que los pequeños sean individuos autónomos, capaces de enfrentarse a la sociedad de la que forman parte.

3.3. Relación Alumno-Contenido-Profesor

En lo que respecta a la adecuada adquisición del contenido por el alumno, - el profesor juega un papel prioritario, apoyando el aprendizaje del alumno - en forma directa. La estrecha interacción entre la educadora y el alumno y la participación de éste en la planeación de las actividades facilitará la adquisición de dicho contenido.

La educadora será un elemento más en el grupo con cierta experiencia como - cualquiera de los niños, pero a la vez será la conexión entre los pequeños - y el contenido.

Esta conexión se dará a base de la comunicación e interacción grupal, sien- do la lecto-escritura parte fundamental para lograrlo, ya que el lenguaje - es el medio de comunicación por excelencia para el ser humano y por el cual la educadora transmitirá experiencias y guiará al pequeño en la construcción de su conocimiento.

3.4. Las Estrategias Didácticas

Son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualiza- ciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, su elaboración - representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano - en el aula, para lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarro- lle en forma adecuada, proporcionando aprendizajes significativos.

Es necesario seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en un promotor de aprendizaje a través de una relación horizontal.

En esta relación la responsabilidad del profesor y del alumno es mayor, - - pues pide: observación, momentos de análisis y síntesis, de reflexión y discusión, conocimiento del Plan de Trabajo.

Permitir que el grupo escolar sea un buen lugar para practicar la socialización, aprovechándose esta situación, para que los niños compartan entre sí, el proceso de comprensión de la escritura a través de sus intercambios.

Estos intercambios son espontáneos en los niños y a menudo se les reprime - por temor a que estos intercambios de información sean más bien de "error"- que dificultarían la enseñanza y alteran la disciplina. Habrá que superar - este pensamiento erróneo por parte del docente permitiendo y estimulando la confrontación de sus distintos puntos de vista, dando la oportunidad de que el niño se dé cuenta de que existen opiniones diferentes a la suya.

Para facilitar lo descrito Freinet nos ofrece sus técnicas, las cuales toman siempre en cuenta al medio ambiente y las experiencias que rodean al niño, - las cuales estarán presentes en los trabajos de los pequeños para evitar un desfase entre la escuela y su vida cotidiana.

Las técnicas son: la imprenta, el texto libre.

Estas favorecerán su lenguaje escrito y oral, permitiendo la interacción y comunicación entre los pequeños.

Para la elaboración de las estrategias se necesita seleccionar los métodos y los medios, permitiendo un resultado favorable cuando éstas son aplicadas.

En el nivel en que se encuentran los pequeños (preescolar) se ponen en práctica dos métodos con estas técnicas, favoreciendo el aprendizaje. Los alumnos elaboran su conocimiento.

- Métodos activos: la acción y la experiencia son el mayor motor de aprendizaje.
- Métodos dialécticos: se basan en la interacción de los alumnos por medio de críticas, debates, confrontación de experiencias (sus trabajos).

En la elección de los métodos existen variables que deberán ser tomadas en cuenta como son:

- Conocimientos de los objetivos.
- Características del grupo y de sus integrantes.
- Recursos disponibles.

Si las educadoras utilizamos lo anterior tendremos un mejor aprovechamiento de los métodos, logrando la adquisición de la lengua de manera continua y eficaz.

3.5. Medios de Enseñanza-Aprendizaje

Los medios son el conjunto de recursos materiales que pueden apelar el profesor y los alumnos para activar el proceso educativo.

Los medios utilizados en las actividades son los siguientes:

- a) Experiencias directas: aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad.
- b) Experiencias simuladas: situaciones que reproducen la realidad en la forma más fidedigna, éstas son la dramatización, usos de muñecos, títeres, representaciones de su vida cotidiana, etc.
- c) Imágenes fijas: ilustraciones de libros y revistas que en ocasiones las utilizarán para recortar y elaborar escritos.
- d) Símbolos orales: sonido directo, lenguaje hablado, discusiones en grupo, debates e interacción.

Una estrategia puede influir diversos medios. Su eficacia depende de los estudiantes, de la destreza del profesor, de la organización de la clase, de su forma de presentación. El empleo adecuado de lo antes indicado hace más fácil mantener el interés del niño y por consecuencia se adquiere un mejor conocimiento.

Una de las estrategias utilizadas para la adquisición de la lengua escrita es la técnica de Freinet "TEXTO LIBRE", la cual consiste en que el niño

exprese de manera natural, libre, lo que desea.

En Educación Preescolar se utiliza el dibujo libre, al cual ellos le escribirán un texto, utilizando grafías o letras, construyendo palabras, escribiendo su nombre, según sea la evolución que presente el niño en este aspecto, posteriormente se cambiarán los trabajos para intercambiar opiniones, - realizar críticas, que permitan ir superando errores, pero por ellos mismos, favoreciendo a la vez su lenguaje oral.

Se utilizan también medios como son: las revistas, periódicos para construir palabras que ellos mismos eligen según sus intereses, favoreciendo de manera creativa su lengua escrita.

Estos trabajos nos dan la pauta para introducirnos en las Unidades que nos marca el Programa, basándonos en el interés del niño, el cual se ha plasmado en dichos trabajos.

En una de las actividades que se realizaron con los niños se utilizó el Medio de Enseñanza-Aprendizaje, imágenes fijas para abordar la lecto-escritura.

Los recursos utilizados fueron el periódico, tijeras, hojas y pegamento.

Los niños eligieron en base a su interés esta actividad para trabajar.

3.6. Actividades Didácticas

Ejemplo de Plan de Trabajo:

- Situación: - Elaboremos "TEXTOS LIBRES"
- Unidad: - La que se escoja según los trabajos.
- Intención educativa: - El alumno construirá su lenguaje escrito en forma creativa, tomando en cuenta el medio que lo rodea.
- Previsión de recursos: - Hojas y colores.
- Participación del niño y la educadora en la elección de la situación: - Se hará de acuerdo al interés del niño, pero guiado para cumplir con el programa.
- Aspectos de los Bloques de juegos a considerar con mayor frecuencia: - Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	POSIBILIDADES EDUCATIVAS	BLOQUES DE JUEGO
Conversación inicial	Favorecer la identidad personal, la interacción entre los alumnos.	Bloque de Juegos y actividades relacionadas con el lenguaje oral.
Elaboración del texto Intercambio de trabajos.	Favorecer el lenguaje oral y escrito del niño, el intercambio de ideas.	Bloque de Juegos y actividades relacionadas con el lenguaje oral y escrito.

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	POSIBILIDADES EDUCATIVAS	BLOQUES DE JUEGO
Corrección de errores	Favorece el lenguaje oral y escrito del niño, el intercambio de ideas.	Lenguaje oral y escrito.
Actividades de cantos y juegos.	Convivencia, integración grupal.	Bloque de Juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
Se escoge la unidad - según los trabajos.	Convivencia, integración grupal.	Bloque de Juegos y actividades relacionadas con el lenguaje oral.
Conversación final.	Favorecer la identidad personal.	Bloque de Juegos y actividades relacionadas con el lenguaje oral, favoreciendo su autonomía.

Esta nueva técnica de trabajo nos permite modificar las condiciones de la vida escolar y paraescolar; se crea un nuevo clima, se mejoran las relaciones entre los niños y el medio ambiente, entre los alumnos y los maestros. Es una gran ayuda para el progreso de la educación, si ésto es utilizado de manera activa.

Actividades realizadas con la técnica Freinet "TEXTO LIBRE".

Primer dibujo: La niña "escribe" utilizando letras, pero aún no se entiende su significado. (Anexo C).

Segundo dibujo: Las niñas escriben su nombre y lo relacionan con el dibujo. (Anexo D).

Tercer dibujo: Los niños escriben un mensaje en el dibujo utilizando algunas letras, pero aún no teniendo relación con el mensaje convencional. (Anexo E).

El lenguaje oral también es favorecido con las actividades antes expuestas - y con todos los temas que se dan en preescolar, pero existen actividades en las cuales se marca más el favorecimiento a este aspecto; como es la actividad que a continuación se da a conocer.

En la planeación de actividades se debe tomar en cuenta el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño, el medio ambiente y su interés.

- Plan de Trabajo :

Situación: - Integración del niño a la escuela (inicio de clases).

Intención educativa: - Se pretende que el niño vaya ejercitando su lenguaje oral, adquiriendo seguridad a través de los espacios físicos del Jardín, del manejo de diferentes materiales y de la interacción con otros niños.

Previsión de recursos: - Jergas, escobas, trapeadores, cubetas.



107402

107402

Participación del niño y la educadora en la elección de la situación: - Como es el inicio de clases se motivará al pequeño para que se familiarice con lo que le rodea.

Aspectos de los Ejes de Desarrollo a considerar con mayor frecuencia: - Afectivo Social (cooperación y participación)
Función Simbólica (expresión oral).

ACTIVIDADES ESPECIFICAS	POSIBILIDADES EDUCATIVAS	BLOQUES DE JUEGO
Conversación inicial	Favorecer la identidad personal del niño.	Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje oral.
Jugar para comenzar a conocerse e identificarse como parte del grupo.	Favorecer la interacción entre los alumnos.	Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
Recorrer y descubrir las distintas áreas.	Permitir que los niños reconozcan su espacio en el Jardín.	Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
Determinar por medio de la observación y de la conversación qué actividades se realizarán.	Favorecer la expresión oral.	Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje oral.

ACTIVIDADES ESPECIFICAS

POSIBILIDADES EDUCATIVAS

BLOQUES DE JUEGO

Organización por equipos para realizar actividades.	Favorecer la integración de los niños, su sensibilidad y expresión artística.	Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
Conversación final.	Favorecer su autonomía y su lenguaje oral.	Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje oral.

La intervención de la educadora es de suma importancia para animar al niño a actuar y para propiciar situaciones que permitan al alumno reflexionar; se le incitará a descubrir por sí mismo nuevos problemas y a tratar de resolverlos.

Los animará a solucionar conflictos de manera positiva sin imponer una solución al final. La intervención para hacer notar a los niños los diferentes puntos de vista de sus compañeros resulta esencial para que vayan logrando poco a poco su integración grupal.

Se promoverá la responsabilidad rotativa procurando que todos los niños participen activamente en el desarrollo de las situaciones, para que no sea siempre un mismo niño quien realice los trabajos; a la vez aprovechará cualquier oportunidad para proponer y dar a conocer nuevos cuentos, adivinanzas, juegos y actividades independientes o complementarias del desarrollo de la situación que favorezca el lenguaje.

Para trabajar una situación será necesario estar en contacto con la realidad que se encuentra dentro y fuera del Jardín. Es muy importante no perder de vista la relación entre el Jardín de Niños y el hogar para no producir una ruptura entre el conocimiento de su realidad y la escuela.

Por lo anteriormente expuesto, la educadora conocerá la Teoría Psicogenética de Piaget, por medio de cursos e investigaciones; llevando el conocimiento adquirido a la práctica docente para comprobar que realmente se haya comprendido, mejorando nuestro trabajo educativo.

A través del tiempo se logrará un gran beneficio en el niño, ya que llegará a ser un adulto conocedor de su lenguaje de manera consciente.

Actividades complementarias que se realizarán para auxiliarnos en la solución del problema:

1. Se impartirán cursos para el docente del Jardín de Niños sobre la Teoría Psicogenética de Piaget, fundamentando su conocimiento.
2. Se realizarán investigaciones directas y documentales para conocer la evolución continua del lenguaje en el niño y se enfoque correctamente en los contenidos del lenguaje en la realidad educativa.
3. Se aplicarán las Técnicas Freinet, permitiendo continuar con la construcción natural del lenguaje en el niño.
4. Se realizarán observaciones en los grupos para verificar que el docente haya asimilado la teoría, aplicándola de manera adecuada.

3.7. Cronograma

ACTIVIDADES	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J
1				X						
2						X	X			
3									X	X
4						X			X	

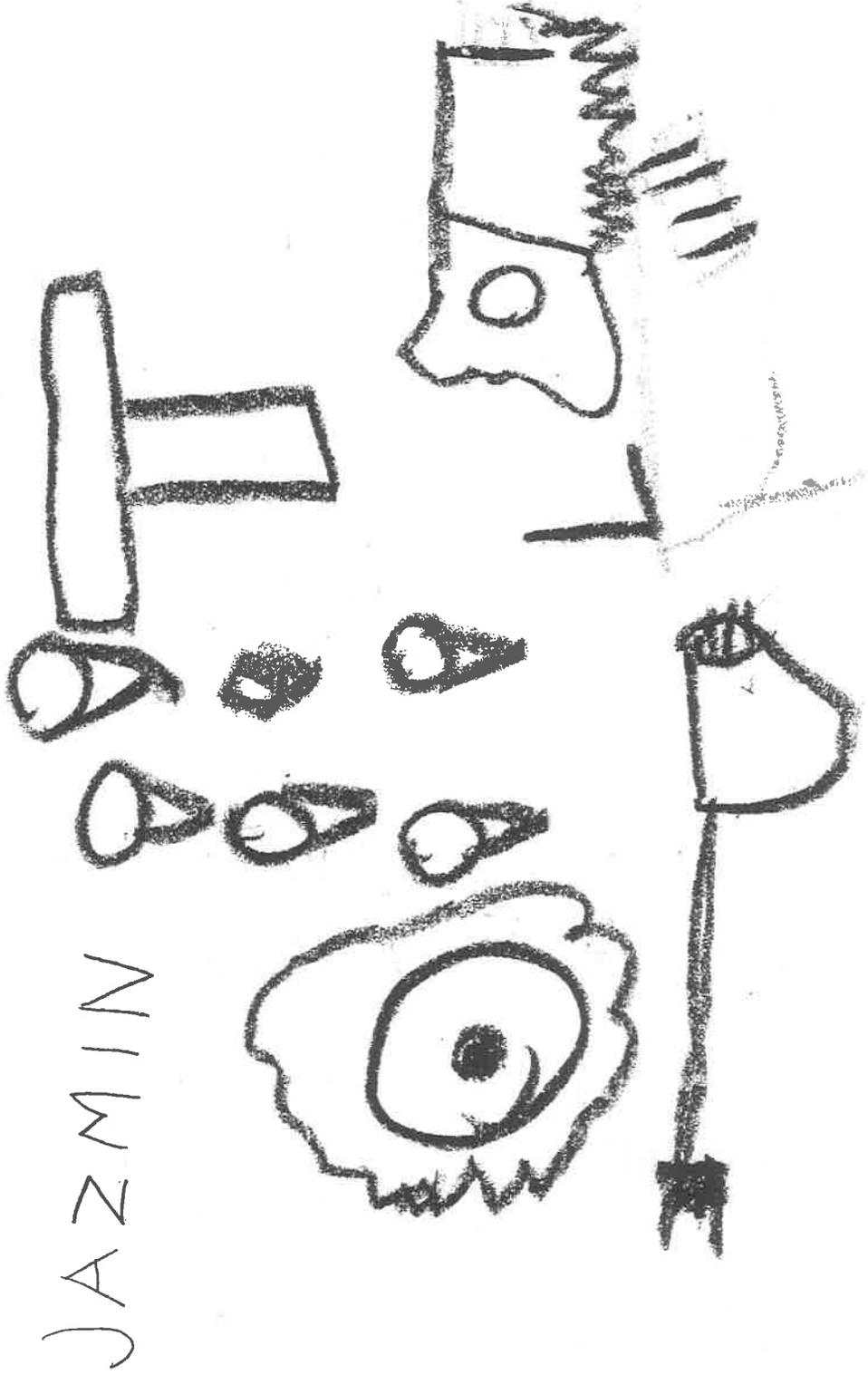
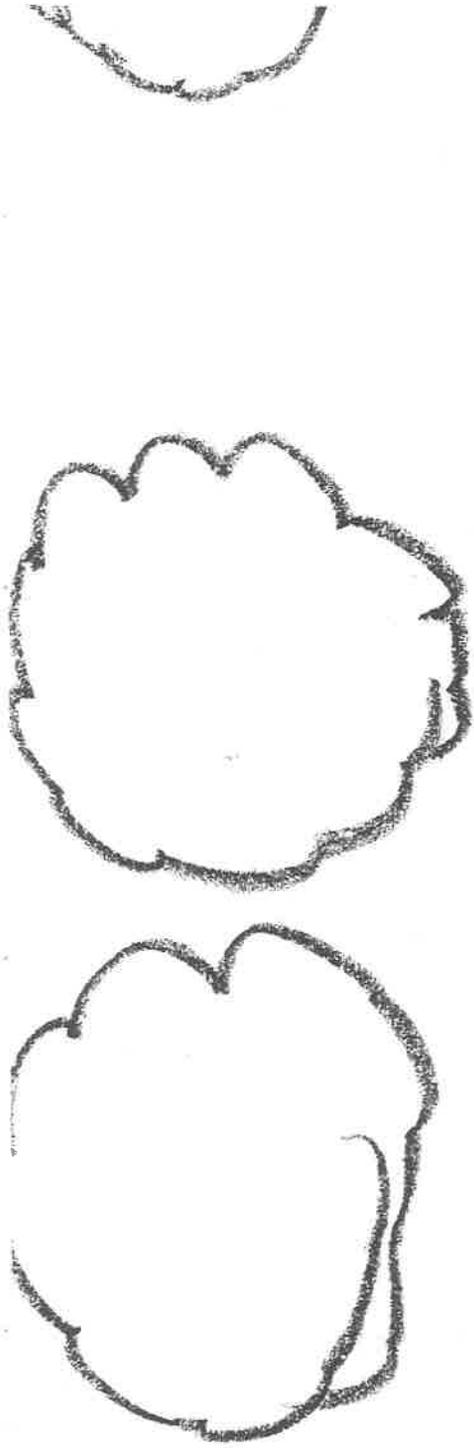
Las actividades basadas en la Teoría Psicogenética de Piaget se realizarán - durante todo el año escolar.

B I B L I O G R A F I A

- BROCOLI, A. Antonio Gramsci y la Educación como Hegemonías. México, D.F. Nueva Imagen, 1979.
- MARGARITA, Arrollo; Martha, Robles. Programa de Educación Preescolar Libro 1 Planificación General del Programa. México, D.F. Cuaderno S.E.P. 1981.
- MARGARITA, Arrollo. Planificación de las Actividades Docentes. México, D.F. U.P.N. 1985.
- MEIL, Postman. La enseñanza como actividad de conservación de la Cultura. México, D.F. Roca Pedagógica, 1984.
- OSCAR, López. Técnicas y Recursos de Investigación III. México, D.F. U.P.N. 1988.
- ROSA, Ríos; Elizabeth, Bernal; Deyanira, Santana. Programa de Educación Preescolar. Libro 2. Planificación por Unidades, México, D.F. Cuaderno S.E.P. 1981.
- RUDOLF, Bergius. Psicología del aprendizaje. México D.F. Roca Pedagógica, 1985
- SMITH, Frank. Enseñanza de la Lengua Oral y la Lengua Escrita. México, D.F. U.P.N. 1988.
- VARIOS. Teorías del Aprendizaje. México, D.F. U.P.N., 1987
- VARIOS. Medios para la Enseñanza. México, D.F. U.P.N., 1986.
- VOIZOT, Bernardo. El desarrollo de la inteligencia del niño. México, D.F. Roca Pedagógica, 1985.

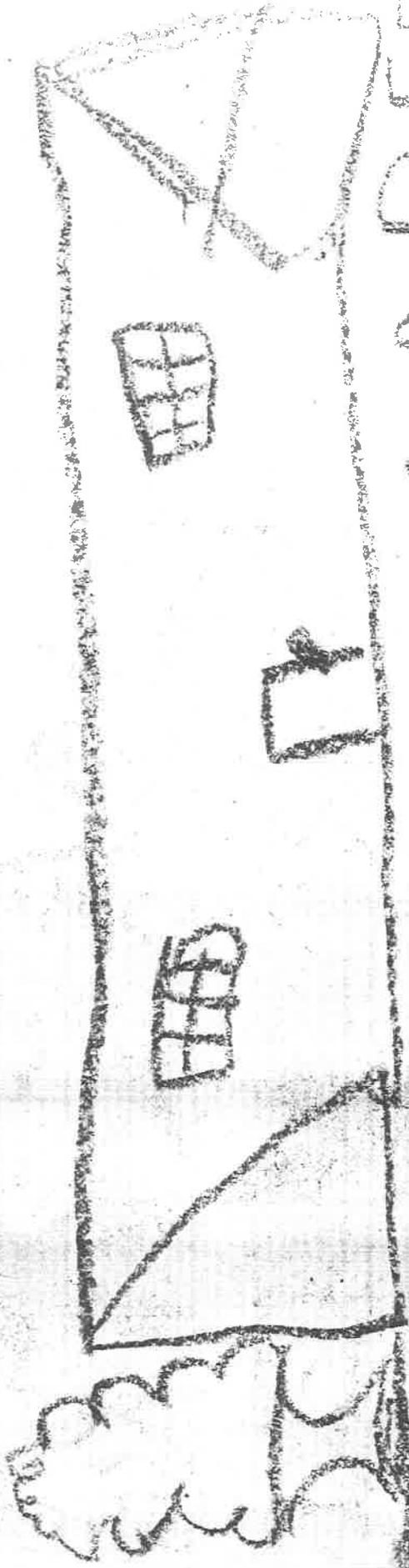
A N E X O S

A X E X O A



A N E X O B

Anexo B



ARCASA

BOL

REBEC

A N E X O C

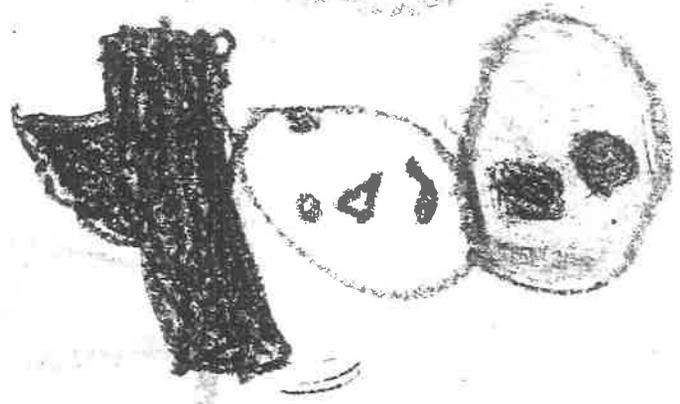
10
11
12

B
E

Amexo C



ANEXO D



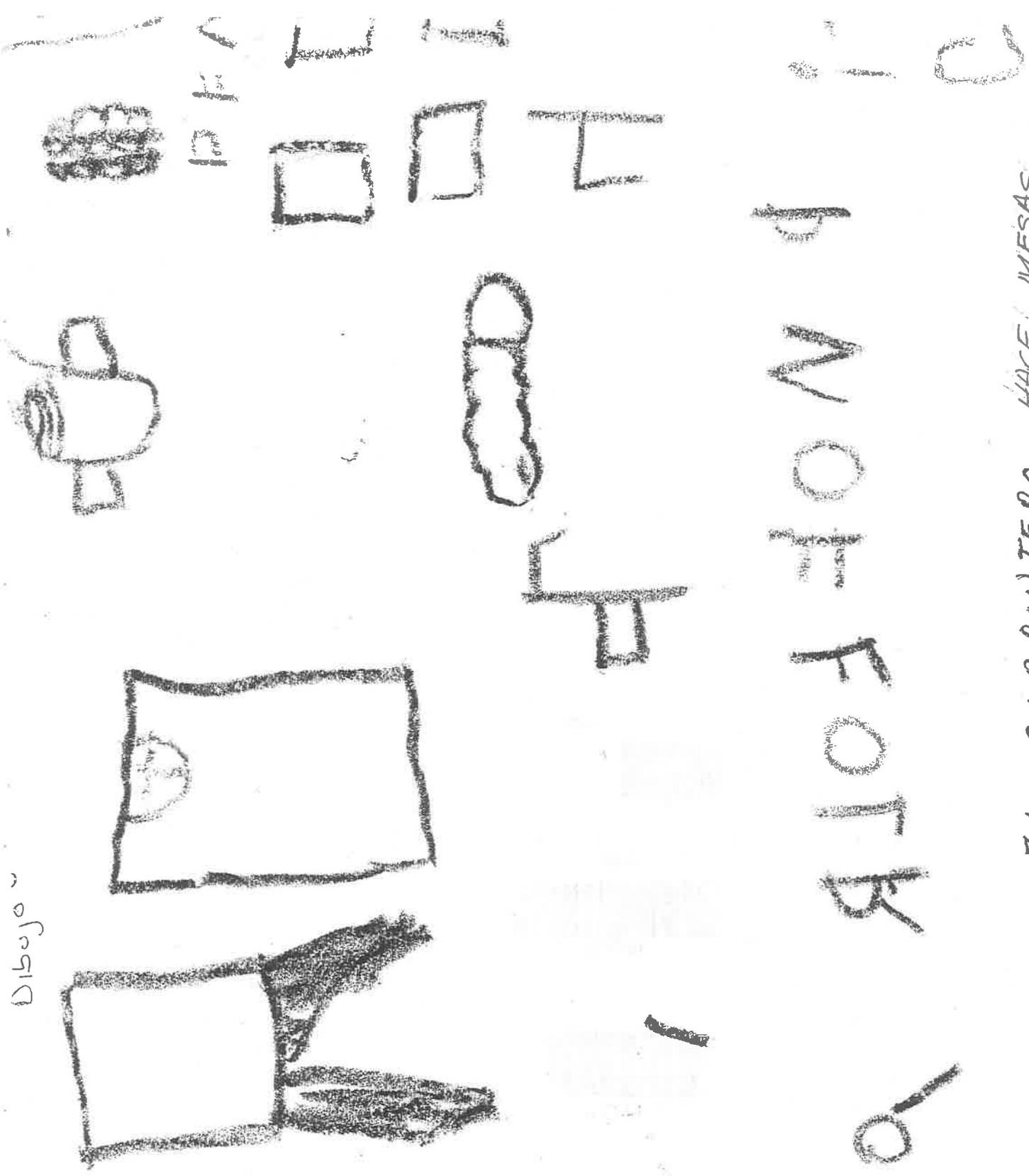
W W

o s s
r r

es
r
s
r

ANEXO E

Dibujos



EL CARPINTERO HACE MESAS