

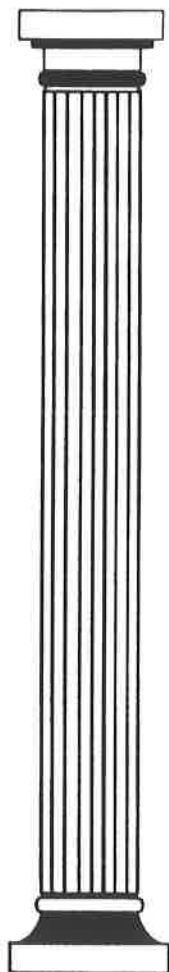


LA ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA  
EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO

**PROPUESTA PEDAGOGICA**  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN EDUCACION**  
**P R I M A R I A**

PRESENTA

*Walfer González Juárez*



## DICTAMEN PARA TITULACION

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 14 de Julio de 1998.

C WALTER GONZALEZ JUAREZ


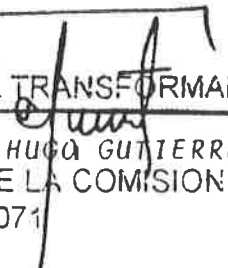
PRESENTE:


El que suscribe presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado "La Adquisición de la Lengua Escrita en los Niños de Primer Grado"

opción Propuesta Pedagógica  
a propuesta del asesor C MTRA. MARIA ISABEL RAMIREZ FUENTES

manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
  
MTR. VICTOR HUGO GUTIERREZ GONZALEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UPN. UNIDAD 071

  
MEXICO, D.F.

# ÍNDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCION</b>	<b>4</b>
<b>CAPITULO 1</b>	
<b>DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
1.1 Delimitación de la problemática	7
1.2 Justificación	13
1.3 Propósitos	15
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>MARCO TEORICO CONCEPTUAL-CONTEXTUAL</b>	
2.1 Referentes básicos disciplinarios	17
2.2 Referentes psicopedagógicos	24
2.3 Referencias contextuales	31
<b>CAPITULO 3</b>	
<b>ALTERNATIVA METODOLOGICA</b>	
3.1 Propósitos	34
3.2 Nociones básicas	36
3.3 Metodología	37
3.4 Recursos	38
3.5 Evaluación	39
<b>CAPITULO 4</b>	
<b>PERSPECTIVAS DE LA ALTERNATIVA Y/O APLICACIÓN</b>	
4.1 Aplicación-seguimiento	46
4.2 Evaluación	55
<b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>ANEXO</b>	

## INTRODUCCION

La vida de todo ser humano, esta inmersa en una gran variedad de actividades de aprendizaje, en cada momento de su vida tiene que aprender algo; desde que nace se introduce en los caminos de los aprendizajes, se involucra en un mundo donde tiene que aprender para poder desarrollarse y asimismo poder subsistir dentro de la sociedad como un elemento más.

El aprendizaje del lenguaje oral y escrito, constituye desde los inicios de la vida del ser humano una actividad muy importante: para lograr esto, desde niño tiene que recurrir a todas las formas de imitación, observación y audición; tiene que poner especial cuidado en los movimientos de los labios de todas las personas que se encuentran a su alrededor, después, interactuar con otros que ya han adquirido este aprendizaje y que intentan comunicar sus experiencias.

El dominio de esta forma de comunicación, da seguridad al niño, ya que puede intercambiar ideas y analizar las de sus compañeros; en la vida del niño, el aprendizaje del lenguaje escrito tiene una gran ingerencia, ya que a su alrededor se encuentran carteles, letreros, dibujos con nombres etc. Y él tiene la necesidad de interpretar esos símbolos creados por el hombre para poder comunicarse.

El presente trabajo, intenta clarificar algunas situaciones de cómo el niño alcanza la adquisición del lenguaje escrito, así mismo, se propone en un terreno escolar de un

determinado medio social rural, la utilización del dibujo y la manipulación de objetos y ejercicios concretos como estrategias metodológicas que permitan al alumno del primer grado, lograr la adquisición de la lengua escrita.

Esta propuesta pedagógica, es el resultado de todo un año de experiencias escolares en el primer grado. en ésta se busca cómo poder guiar al niño al encuentro convencional de la lengua escrita y buscar una metodología que permita al alumno ser crítico y analítico; apartándose un tanto del formalismo tradicional, del silabeo y de la memorización a través de la repetición constante.

El capítulo primero, trata sobre la problemática que aqueja a muchos docentes, y es la adquisición de la lengua escrita en los niños de primer grado. ¿ Por qué algunos niños no logran adquirir la convencionalidad de la lengua escrita .? Para la solución de esta problemática se presenta el dibujo y la manipulación de objetos y ejercicios concretos para la adquisición de la lengua escrita.

En esta propuesta, se considera al dibujo como una fuente inagotable de comunicación; durante mucho tiempo ha sido utilizado por diferentes grupos humanos, hasta llega a evolucionar en otras formas más convencionales que permiten el manejo de ciertos símbolos y que sirvan para expresar lo que se quiere; también en esta primera parte, se dan a conocer los propósitos y justificaciones que se pretenden alcanzar en la elaboración de esta propuesta.

El capítulo dos, concentra toda la teoría que sustenta esta propuesta, para ello, se revisan obras de varios autores, sobresaliendo de entre ellos, a Piaget, Emilia Ferreiro, Ausubell, Margarita Gómez Palacios etc. Se han retomado estos autores, ya que ellos han hecho investigaciones similares y de esta manera, relacionamos las ideas y opiniones de ellos con la de nosotros como docentes, con todo esto, se forma un marco teórico del cual se puede partir para la explicación lógica de lo propuesto. Así también, se hace un análisis del lugar en donde se realiza la propuesta, se habla de la condición socioeconómica y cultural de la población, se señalan también las condiciones del grupo escolar donde se aplicará esta propuesta.

El capítulo tercero, describe la metodología utilizada durante la puesta en marcha del presente trabajo, señalándose que dicha metodología comprende aspectos importantes de la teoría constructivista, se detallan las actividades con las que se pretenden introducir al niño al conocimiento convencional de la lengua escrita y se habla de la forma en que se van a evaluar dichas actividades.

El capítulo cuatro, narra la aplicación, el seguimiento y evaluación de los resultados obtenidos durante la aplicación de las actividades propuestas; aquí se aprecia cómo mediante las actividades, el niño va adquiriendo elementos de análisis que le sirven para comprender el funcionamiento de los símbolos convencionales que forman el lenguaje escrito de nuestro idioma.

Respecto a las conclusiones y sugerencias, en esta parte se dan a conocer los aspectos favorables y desfavorables que se encontraron en la elaboración de esta propuesta didáctica, así también, las sugerencias que pueden ser retomadas para mejorar la adquisición del lenguaje escrito.

## CAPITULO 1

### DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1. Delimitación de la problemática.

A 16 años de servicio como docente, en base a la experiencia que he adquirido, he observado diversos problemas en los niños de los diferentes grados que he tenido a mi cargo: en los grados superiores, he detectado que a los alumnos se les dificultaba la comprensión de la lengua escrita y algunos más no tenían coherencia en la redacción; pero donde más se acentuaban los problemas fueron en los primeros grados, estos alumnos no adquirían la convencionalidad de la lengua escrita y la lengua hablada no la empleaban con fluidez. Estos problemas no solo se observaban en la asignatura de español, sino también en las demás asignaturas.

Las dificultades en la adquisición de la lengua escrita en español y en las demás asignaturas, afectan gravemente el desarrollo psicológico, motor, afectivo y social del educando durante su vida escolar: los alumnos son menospreciados y rechazados por el maestro y sus compañeros, se sienten indiferentes, no se desenvuelven correctamente dentro de la sociedad, se sienten cohibidos para realizar cualquier trabajo físico, pierden la autoestima y comprensión afectiva de las personas que se encuentran a su alrededor. Estos problemas, son tan comunes en una comunidad rural, en donde las familias no cuentan con suficientes recursos tanto económico,

social y cultural para ayudar a sus hijos, además, las autoridades educativas elaboran proyectos en donde no se toma en cuenta el medio del niño.

El problema de la adquisición de la lengua escrita en los niños de los primeros grados, es muy frecuente; cada año los docentes buscamos la mejor manera de resolverlos, aunque no necesariamente con resultados positivos, es frecuente, que la mayoría de los maestros pasen de grado a los niños aunque estos no hayan adquirido la forma convencional de la lengua escrita.

En el ciclo escolar 96-97, en la escuela " Daniel Tamayo Luna ", atendí el primer grado grupo "A". Y no queriendo cometer los mismos errores, decidí trabajar durante los cuatro primeros meses en forma tradicional, apegado al programa oficial de SEP. Mientras diseñaba las estrategias didácticas que permitieran conducir al grupo en general al aprendizaje de los contenidos.

Pero estos contenidos deben darse respetando el desarrollo individual de los niños. Ya que como señala Piaget, cada niño tiene su forma particular de maduración cognitiva y es que durante los cuatro primeros meses, detecté que algunos niños logran adquirir el nivel hipotético alfabético y otros se quedan en la hipótesis presilábica.

¿ Por qué estos niños no logran adquirir este momento de la lengua escrita. ? Y ¿ Qué se puede hacer para nivelarlos. ?



Al aplicar en el mes de diciembre una nueva evaluación diagnóstica, observé que de los 34 alumnos solamente 24 se encontraban en la hipótesis alfabética y los demás en la hipótesis presilábica.

La adquisición de la lengua escrita, se ha planteado desde mucho tiempo atrás, y diversos teóricos la han visto como un problema de tipo psicológico, pedagógico, metodológico e incluso como un problema de tipo sociológico: pero, ¿ Por qué a pesar de todos estos estudios, aún hoy existe un gran número de niños que en los primeros años de sus vida escolar, no logran adquirir la habilidad de combinar los símbolos convencionales para poder desarrollar el lenguaje escrito. ? Esto, quizás se deba a que como docentes no sepamos implementar las estrategias adecuadas para su adquisición y ésta constituye un elemento muy importante para la educación básica en los primeros grados: ya que el éxito o fracaso escolar del niño depende de la buena adquisición de la lengua escrita, porque esto redundará en la permanencia o ausencia del niño en la institución educativa.

La mayoría de los docentes trabajan con métodos sintéticos y analíticos, estos métodos se refieren únicamente a la manera tradicional sobre la impartición de los contenidos, es decir, el maestro imparte su enseñanza de la misma manera como a él se la dieron, (planas repetitivas, mecanizadas y de memorización).

A pesar de todo esto, en el quehacer educativo, en la enseñanza de la lengua escrita, se busca la manera de promover la adquisición de ésta; utilizando estrategias de aprendizajes que mejor

se adapten a las necesidades del grupo, como también el que mejor resultados le haya dado a otros docentes: aunque el propósito fundamental del primer grado escolar, es que los niños aprendan a leer y a escribir, no siempre es así.

Existe la exigencia por parte de las autoridades educativas para que los niños pasen de un grado a otro, aunque no hayan adquirido la convencionalidad de la lengua escrita y, esta exigencia la llevamos a efecto solamente para cumplir con los requisitos oficiales: las autoridades educativas no reconocen el grave problema que se genera en el salón de clases al haber niños con distintos niveles de hipótesis en relación a la lengua escrita, como lo señala Margarita Gómez Palacios.

Claro está, esto es dado por orden superior, sin importarles, si el alumno en verdad ha tenido un buen aprendizaje o no, y solamente se hace para quedar bien con las autoridades. ¿Qué pasa con el niño. ?

Las consecuencias son graves, ya que un niño que no sabe leer ni escribir puede recibir el rechazo de su nuevo maestro y de sus propios compañeros más avanzados. Ante esto, el docente debe reflexionar y proponer las estrategias más adecuadas y necesarias para lograr el desarrollo integral en el aprendizaje de la lengua escrita de todo el grupo.

Es por esta razón que, para llevar al niño al encuentro del proceso de adquisición del lenguaje escrito, se debe trabajar diferente a lo planteado por los modelos tradicionales de aprendizaje,

se deben buscar nuevas formas didácticas en donde se aproveche la imaginación del niño, así como también el gran potencial natural que él posee de la escritura, para que construya primero la forma de comunicación escrita, que a su manera crea conveniente y después adquiera la convencionalidad, pero. ¿ Cómo lograr todo esto.? Quizás, creando nuevas y diversas estrategias, proporcionándoles diferentes recursos y modalidades que sirvan para irlos encaminando hacia la convencionalidad de las grafías, hasta que comprendan el funcionamiento de la lengua escrita.

La escritura, es un proceso complejo en el que intervienen una gran cantidad de factores, también es un proceso de comunicación y los niños lo manifiestan de diferentes formas aún antes de conocer las grafías convencionales, el dibujo forma parte fundamental en el desarrollo de escritura del niño.

Desde el inicio de su vida escolar, el dibujo es una representación comunicativa de sus sentimientos, emociones y expresión del mundo que lo rodea; el niño en su vida cotidiana recibe constantemente información de su entorno social y de los diversos medios de comunicación.

Al permitir al alumno trabajar mediante dibujos, irá relacionando los aspectos convencionales gráficos que tiene como conocimientos previos, hay que considerar, que el niño al ingresar a la escuela primaria, no viene de cero, sino que éste trae un cúmulo de experiencias que obtiene por medio de la transmisión social; es importante hacer notar, que los niños que habitan en

zonas marginadas, no tienen suficiente contacto con los diversos medios donde se manifiesta la lengua escrita; además existe el analfabetismo de los padres de familia y esto repercute en los niños, ya que se les dificulta la adquisición de la lengua escrita más que a los otros que sí tienen contacto con estos medios o recursos.

Otro aspecto que se debe tener presente en la enseñanza de la lengua escrita, es el de proporcionar al alumno la manipulación y ejercicios concretos que le sirvan y ayuden a conocer y perfeccionar la lengua escrita.

Durante el transcurso de mi carrera como docente en el nivel primario y como maestro de primer grado, me he encontrado con la dificultad de enseñar a leer y a escribir a los alumnos, es decir, en ellos no había el avance requerido; la escuela donde laboro, llamada " Daniel Tamayo Luna " misma que se encuentra ubicada en Buenavista, Mpio. de Villacorzo; para que los alumnos aprendieran la lengua escrita se aplicaba el método tradicionalista, pero éste no daba los resultados requeridos ¿ Por qué los niños no aprendían .? Porque este método requiere de una ejercitación constante y esto lleva al niño a la repetición y por consecuencia a la memorización, y de esta forma se da una enseñanza mecanizada. Se piensa que el niño al llegar a dominar los aspectos de este método, ya sabe leer, sin embargo, él sabe repetir lo que dice el enunciado o palabra; pero esto no tiene ningún significado para el alumno y por esta razón el niño no avanza en su aprendizaje.

Otro aspecto que se revalora en la aplicación de este método, es la falta de cooperación de los padres de familia, ellos se tienen que involucrar en el proceso de educación de sus hijos, y solo lo ponen a repetir en sus casas las “ lecciones ” además, la mayoría de ellos no tienen el tiempo adecuado para ayudar a sus hijos por otro lado, algunos son analfabetas y no cuentan con las herramientas necesarias para ayudar a sus hijos en el trabajo académico.

Por esto, es importante reemplazar los métodos tradicionales de los salones de clases, principalmente en el primer grado; por métodos que verdaderamente lleven al alumno a construir sus conocimientos que le sirvan para el desenvolvimiento en su medio social a partir de su realidad.

Ante esta situación, se buscarán nuevas estrategias que ayuden a que los alumnos comprendan la estructura de las palabras y el propio significado de las grafías, pero no de forma memorística, sino mas bien razonada y reflexiva; que nazca de él y que exprese sus propias ideas por los medios que el quisiera y que le diera a sus trazos el valor fonético que mejor le pareciera, que exprese nombres o ideas a su manera, hasta llevarlo a conocer la convencionalidad de la lengua escrita.

## **1.2. Justificación.**

Para resolver una problemática, se debe buscar una solución, y tal es el caso de la elaboración de esta propuesta pedagógica que se ha realizado con el único fin de resolver las formas de

disminuir la problemática, la falta de adquisición y la convencionalidad de la lengua escrita; la elaboración de esta propuesta pedagógica, tiene una gran importancia, puesto que sólo se debe tener conciencia para resolver los diferentes problemas por los que atraviesan los niños en la escuela primaria.

Si no hacemos algo al respecto, seguiremos dando a los niños aprendizajes tanto en español como en las demás asignaturas como hemos estado acostumbrados a hacerlos por tantos años. esta manera de enseñar da efectos negativos en los alumnos, ya que se ven afectados en diversos aspectos tales como: aspectos psicológicos, motor, social y afectivo.

En el aspecto psicológico, los niños son rechazados, en ocasiones tanto por el maestro como por sus propios compañeros más avanzados; en el aspecto motor se vuelven mecánicos y se sienten incapaces para realizar cualquier trabajo o ejercicio físico; en el aspecto social, no encuentran apoyo en sus propios padres ni en las personas que se encuentran a su alrededor, incluso son maltratados moralmente por la falta de aprendizajes; en el aspecto afectivo ellos mismos pierden la autoestima y se consideran que son inútiles, siempre tienen en la boca las palabras “ No lo puedo hacer, no lo sé etc. “

He observado que todos estos factores afectan el proceso de adquisición de la lengua escrita, ya que sino se aprende a usar correctamente la lengua escrita y la hablada, el niño no podrá obtener el conocimiento de contenidos de otras asignaturas. Además, cuando el alumno tenga mayoría de edad, difícilmente se podrá quitar las etiquetas negativas dadas por la sociedad en

general, de esta forma el niño no tendrá un desarrollo integral y no podrá resolver los problemas que se le presentarán a lo largo de su vida; la relación social que mantiene con las personas, no será una relación social satisfactoria, porque no será una persona segura de sí misma.

La escuela desempeña un papel donde solo importa porcentajes de aprovechamiento y aprobados, nada más da la enseñanza de contenidos, sin ver, si en realidad el niño obtuvo el aprendizaje o no, si reflexiona ante los problemas que se le presenta en la vida diaria y todo esto, nada más por obedecer a trámites administrativos.

Es por estas razones que elaboro esta propuesta pedagógica, para tratar de ayudar al alumno a que adquiera la convencionalidad de la lengua escrita en el primer grado, y de esta manera logre superar los diversos problemas en sus estudios superiores y tenga un desarrollo biopsicosocial-integral.

### **1.3. Propósitos.**

Lo anterior se puede iniciar a través del dibujo y del manejo de objetos y ejercicios concretos, tomando siempre en cuenta, ejemplos de su realidad inmediata. A partir de lo anterior, elaboro esta propuesta pedagógica con los siguientes propósitos:

1. Promover en el niño, la adquisición de la lengua escrita con fines comunicativos.
2. Emplear el dibujo como estrategia metodológica, para llevar al alumno la convencionalidad de la lengua escrita.

3. Que se emplee la manipulación y ejercicios concretos para facilitar la adquisición de la lengua escrita.
4. Que se promueva la socialización de los niños más avanzados en la convencionalidad, para que unos ayuden a los otros en la adquisición de la lengua escrita.
5. Difundir entre los padres de familia, las nuevas estrategias metodológicas que presenta esta propuesta pedagógica, para obtener de ellos su apoyo y comprensión.



## CAPITULO 2

### MARCÓ TEORICO CONCEPTUAL-CONTEXTUAL

#### 2.1. Referentes básicos disciplinarios.

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad, además de la lengua, existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa, algunos de ellos creados por el hombre; como el sistema de luces del semáforo, que todo automovilista necesita conocer o el sistema de señas que utilizan los sordos etc. También existen otras formas de comunicación la que utilizan los animales, pero algunos autores a esta forma de comunicación, no lo consideran como sistema, sino como un reflejo condicionado (estímulo-respuesta).

Existen diferentes formas de comunicación en donde se utilizan los sentidos; la comunicación visual es la mímica, gestos, fuego, luz etc. La comunicación táctil puede ser: un apretón de manos, un abrazo, una caricia etc. La comunicación auditiva es un aplauso, un silbido etc. Pero el que nos interesa es el lenguaje escrito.

La lengua tiene particularidades propias que no se manifiestan en los otros sistemas; por muy complicados que sean éstos, encontramos siempre una marcada diferencia entre ellos y la lengua. Desde la remota existencia del hombre, éste siempre ha sentido la necesidad de comunicarse, para esto, el ser humano posee formas para expresar sus sentimientos e ideas; una forma de expresión comunicativa puede ser: un poema, una pintura, otra, por medio del

canto, llorando, riendo o quejándose; también el hombre comunica sus vivencias por medio de formas convencionales de símbolos o signos, que al ser usados por unas personas son comprendidas por otras, todas estas son características principales de nuestra lengua.

La lengua hablada y la lengua escrita, constituyen un medio de adquisición de conocimientos mismos que versan sobre la concepción de la realidad del sujeto que la posee, se da todo un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje; tanto la comprensión como la construcción del significado de la escritura, se adquieren sobre los conocimientos y experiencias de las personas. La lengua materna, es la que el individuo aprende en el seno de su familia y como comunicación oral se produce en un tiempo y en un lugar determinado, se acompaña por gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes, además, al hablar se utilizan diferentes entonaciones, una misma cosa se puede decir con extrañeza, enojo, alegría o tristeza; todas estas posibilidades no existen en el lenguaje escrito.

Los lingüistas consideran que el lenguaje, es el único medio por el cual los seres humanos se comunican entre sí y la escritura es una parte fundamental de él, ya que ésta, es una intercomunicación humana por medios de signos convencionales visibles. Al respecto, Luria dice "El hombre se diferencia de los animales, por la presencia del lenguaje como sistema de códigos".<sup>1</sup> Así mismo, el lenguaje no debe ser considerado como una simple imitación, sino que debe ser articulado, debe convertirse en un signo que convencionalmente sea parecido con el objeto en sí. Con la adquisición convencional del lenguaje, los niños adquieren la capacidad

---

<sup>1</sup> U.P.N. El lenguaje en la escuela, p. 57.

de ser sujetos y objetos, esta capacidad se va formando a partir de la interrelación entre la realidad y la estructura del pensamiento.

La lengua escrita constituye un objeto de conocimiento, es un proceso que el propio niño construye apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y de la información que recibe del exterior; el niño al tener acceso al lenguaje escrito, amplía sus posibilidades de comunicación.

El conocimiento que los hablantes tienen de su lengua, se le llama competencia, cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando el conocimiento que se llama actuación o realización. Los fenómenos de actuación lingüística permiten observar que todo hablante de una lengua distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir: los fonos: indica que todo hablante posee un registro de los sonidos de su lengua y estos registros se les llama fonemas.

Sin embargo, bajo el enfoque comunicativo se pone énfasis no tanto en la secuencia y orden de las reglas del sistema de la lengua escrita, sino en la construcción que el niño hace y en la asimilación de ese conocimiento, de acuerdo a las etapas del desarrollo. ¿Cuáles son las características de este proceso ?.

Dentro de la etapa preoperatoria, si al niño se le proporciona los elementos necesarios, éste es capaz de dibujar algo que para él tiene una representación de su realidad y que seguramente podrá explicar, sin embargo, el niño no puede diferenciar el dibujo de la escritura.

Cuando ingresan a la escuela primaria, los alumnos han iniciado ya el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, algunos niños avanzan más rápido que otros en la adquisición de este proceso, dependiendo del medio cultural del cual provengan, sin embargo, a pesar de las diferencias de unos y otros, las etapas de conceptualización e interpretación de la lengua escrita pasa por tres hipótesis: presilábico, silábico y alfabético.

Hipótesis presilábica: En el principio de esta hipótesis, el niño considera que los textos contienen los nombres de los objetos próximos a ellos, por ejemplo, en todas las letras que aparecen en una cajetilla de cigarros, el niño predice que dice cigarros. Cuando hace un dibujo, les coloca signos muy próximos y los interpreta diciendo el nombre del objeto representado en la imagen, aquí el niño ya ha logrado dar un gran paso ya que encuentra una diferencia entre lenguaje y escritura; los textos para él tienen un significado, pero, para saber que dice un texto, necesita que este vaya acompañado de un objeto o dibujo. (Fig. 1)



Figura 1



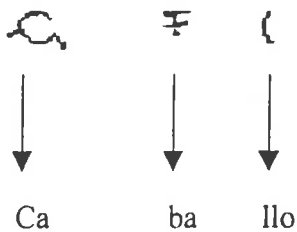
Figura 2

Con respecto a sus propias producciones, poco a poco la escritura se va separando de la imagen (Fig. 2) El número de grafías que el niño considera que se puede leer, varía según el momento del proceso evolutivo en que se encuentra. En este momento, el niño representa el nombre del dibujo por una o varias grafías, según sea el tamaño del objeto representado.

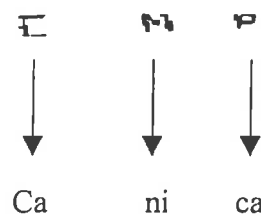


Hipótesis silábica: En este momento, los niños descubren otra característica muy importante del proceso de escritura y es la relación que existe entre los textos y los aspectos sonoros del habla, cuando el niño descubre esta relación reflexiona y puede formar una nueva hipótesis llamada silábica, piensa que en la escritura es necesario corresponder una letra a cada sílaba emitida. Ejemplos:

Usando Pseudoletas (Caballo)



Usando letras sin valor sonoro, silábico, estable



Hipótesis alfabética: Cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa y debe construir una nueva que le permita comprender la características alfabéticas de nuestro sistema de escritura y así poder llegar a establecer una

correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirlas. Ejemplos:

P	TO		MA	I	PO	SA
↓	↓					
pa	to		ma	ri	po	sa

Los primeros estudios de la actividad gráfica de los niños se centraron en la evolución del dibujo; cuando se aplicaron los estudios psicopedagógicos a los niños con dificultades de aprendizaje sobre la lengua escrita, se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la escritura, buscando soluciones se estudiaron intensivamente las representaciones gráficas, las relaciones espaciales y aún el ritmo de aprendizaje de los niños.

Los dibujos de los niños, los han estudiado desde mucho tiempo atrás; a la edad de año y medio los niños pueden imitar a los adultos, haciendo marcas sobre superficies planas. Lucart, da como ejemplo la siguiente conversación.

“ La escritura, aparece al principio como una marca que completa al dibujo; a los tres años, una niña dibujó dos rectángulos de diferentes tamaños y en estos dibujos ella representa una cama grande y una chica, además escribe un símbolo proporcional al tamaño de cada dibujo”.<sup>2</sup>

Señala también, que la diferenciación entre el símbolo escrito y el dibujo, todavía no está controlado y esto representa una confusión inicial entre el dibujo y la escritura.

<sup>2</sup> U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, p. 51.

Yetta Goodman, al respecto nos dice “ Los niños tienden a marcar sus dibujos por medios propios, algo que los identifique como de su propiedad ”<sup>3</sup>. Los niños por lo general, dibujan situaciones imaginarias y escriben en sus dibujos letreros que ellos sienten que el adulto entiende.

Al pedir al niño que dibuje lo que a él le gusta, se le está dando la oportunidad de que use su imaginación y esto, a todo niño agrada, aún más, si se le pide que escriba el nombre de lo que dibujó; él tratará de escribir letras en el dibujo, de aquí en adelante, el dibujo y la escritura comienzan a divergir y aquí es donde las experiencias de los niños sobre la escritura inicia.

Emilia Ferreiro nos menciona al respecto “ Hay una relación intrínseca entre dibujo y escritura y se puede abordar esta situación, pidiendo al niño que lea un texto acompañado de imágenes gráficas.”<sup>4</sup>

Así es que, el dibujo permite hacer una representación de su realidad, en el dibujo el niño encuentra una actividad placentera, además le permite expresarse en cada nueva producción.

El dibujo guarda una estrecha relación con el desarrollo motor del niño, ya que para reproducir la realidad que intenta imitar, es necesario que posea la motricidad fina que permita hacer los trazos que se deseen.

---

<sup>3</sup> U.P.N. *Ibidem*, p. 62.

<sup>4</sup> FERRERIRO, Emilia, Teberosky, Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, p. 81

El dibujo depende mucho de su realización en el desarrollo de las posibilidades que le proporciona la cultura en la que el niño crece; como elemento pedagógico, tiene un enorme valor, ya que para el niño resulta una forma de representación mucho más fácil y natural que la escritura; por eso se considera que el dibujo, contribuye significativamente en el desarrollo del niño, y si éste dibuja profundiza el conocimiento de su realidad y afina su capacidad de observación.

## **2.2. Referentes psicopedagógicos.**

El constructivismo postula que el conocimiento no es una simple copia de la realidad y el sujeto que aprende tiende a jugar un papel muy importante y activo, para poder hacer suyos los contenidos que la propia realidad le propone. Bajo esta orientación teórica pregunto: ¿ Qué es el desarrollo ? ¿ Qué es el aprendizaje ?.

El desarrollo es un proceso general producto de la interrelación de varios factores, entre los cuales se encuentran: la influencia del ambiente, el cambio de conductas y sólo cuando existen las estructuras necesarias se puede lograr el aprendizaje. A lo largo de sus primeros años, el niño va construyendo sus estructuras intelectuales y una representación del mundo exterior.<sup>5</sup> Y para poder entender el proceso del desarrollo, hay que tomar en cuenta dos factores: las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento. Las estructuras de la inteligencia las constituyen, los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza, este

---

<sup>5</sup> U.P.N. Teorías del aprendizaje, pp. 38-39



tipo de estructuras se van formando en el niño poco a poco a partir de los primeros reflejos innatos y a través de la interacción con el medio.

Así también, el sujeto organiza conductas que obedecen a una lógica, que al principio de su formación es una lógica-acción para luego pasar a una lógica-operación; para que esto suceda el individuo tiene que pasar por las diferentes formas de la función semiótica y el lenguaje es uno de los más importantes.

El lenguaje permite la expresión del pensamiento y la comprensión de los contenidos del conocimiento, permite también la comprensión de la realidad, dependiendo del nivel de desarrollo de las estructuras de la inteligencia. Según Piaget, el desarrollo de las estructuras de la inteligencia y de la adquisición de los contenidos, se efectúan a través de las invariantes funcionales, y estos, son los procesos de interacción adaptativa que se denominan asimilación y acomodación.

La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto y esta acción va a depender de los diversos instrumentos de conocimientos que tiene el sujeto, es decir, el niño va a aprender de acuerdo a las estructuras cognoscitivas que tenga; ejemplo: “sobre una acción de clasificación, ésta será diferente si es realizada por un niño de 3 o 4 años (que se encuentra en la etapa preoperatoria) a que si la realiza un niño de 7 u 8 años que ya maneja las operaciones concretas”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> GOMEZ, Palacios, Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, p. 31

La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras, con el fin de adaptarlas mejor al medio y lograr una mejor equilibración. Esta equilibración se lleva a efecto como lo mencioné anteriormente por la asimilación, es decir, las dos acciones acomodación y asimilación se complementan a través de coordinadores recíprocos y esto permite que el sujeto funcione en forma más adaptada a la realidad. Así que, el sujeto que llega a las estructuras formales, tendrá mayores posibilidades de resolver problemas complejos y de encontrar mejores soluciones para su mejor adaptación. El siguiente cuadro, es una breve descripción de las etapas de desarrollo en el niño, según Piaget.

#### ETAPAS DEL DESARROLLO

SENSORIOMOTRIZ 0-2 AÑOS	PREOPERATORIO 2-6 AÑOS	OP. CONCRETAS 6-11 AÑOS	OP. FORMALES 11-16 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esquema reflejo</li> <li>➤ Pseudo imitación</li> <li>➤ Imitación</li> <li>➤ Principio de asimilación reproductora de orden funcional</li> <li>➤ Succión</li> <li>➤ Prensión</li> <li>➤ Inicio de la asimilación generadora chupar-tirar</li> <li>➤ Inicio de la asimilación de reconocimiento</li> <li>➤ Inicia la simbolización</li> <li>➤ Comienza el lenguaje</li> <li>➤ Inicia el juego simbólico</li> <li>➤ Inicia la escritura-dibujo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pasa a la representación simbólica</li> <li>➤ Uso del lenguaje verbal</li> <li>➤ Inicio de la lengua escrita con pseudo letras</li> <li>➤ Puede prever lo que necesita y pedirlo</li> <li>➤ Inicia la percepción</li> <li>➤ Imitación</li> <li>➤ Imagen mental</li> <li>➤ El juego</li> <li>➤ El lenguaje</li> <li>➤ El dibujo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comienza las operaciones Lógicas (pensamiento reversible)</li> <li>➤ Conservación de la cantidad de peso</li> <li>➤ Noción de número</li> <li>➤ Operaciones aritméticas elementales</li> <li>➤ Noción del espacio, tiempo y velocidad</li> <li>➤ Enriquecimiento de la lengua como comunicación social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pensamiento de la hipótesis deductivo</li> <li>➤ Manejo del método científico</li> <li>➤ Conocimiento de la realidad</li> <li>➤ Concepción de lo posible<sup>7</sup></li> </ul>

Para que haya un buen aprendizaje, se toma en cuenta varios factores, entre los que se encuentran: los elementos circunstanciales, la calidad del medio, las oportunidades de acción y

<sup>7</sup> Ibidem, pp. 28-30

un sin fin de situaciones que determinan si se logra o no, el desarrollo óptimo de los potenciales cognoscitivos, todos estos factores no actúan en forma aislada, están interrelacionados y funcionan en interacción constante.

Como primer factor se encuentra la maduración; esta permite asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente; el individuo a medida que crece y madura interaccionando con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos, asimismo amplía su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, es decir, el niño va aprendiendo y en cada respuesta encontrada, recupera el equilibrio intelectual. La maduración del sistema nervioso a medida que avanza, abre nuevas y mas amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos, estos conocimientos podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervenga la experiencia y la interacción social.

La experiencia, es otro factor que se refiere a lo que el niño adquiere al interactuar con el ambiente; al explorar, manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones se adquieren dos tipos de conocimientos: el conocimiento del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático. El primer caso, sucede cuando el niño tira una botella que se rompe, juega a ver qué objeto flota y cuál se hunde etc. De esta forma el niño descubre distintas características de los objetos y de como se comportan ante las acciones que él les aplica, en este caso el objeto mismo le da la información. En el conocimiento lógico-matemático el niño construye relaciones lógicas entre los objetos y estas relaciones incluyen comparaciones como: más

pequeño que ....., más largo que ..... . Este tipo de relaciones no esta dada por los objetos mismos, sino que son productos de la actividad intelectual del niño que las compara.<sup>8</sup>

Todos estos factores que intervienen en el proceso del aprendizaje, están constantemente regulados por el proceso de equilibración, este funciona, como el motor fundamental del desarrollo, por él ante cada nueva experiencia, el niño se ve impulsado a encontrar soluciones satisfactorias y al tratar de adaptarse a las condiciones del ambiente, el intelecto se reorganiza y crea nuevas estructuras más amplias y complejas.

Para que haya un buen aprendizaje, debe haber un buen desarrollo integral, los maestros debemos conocer en que nivel cognitivo se encuentran los alumnos del primer grado, como el niño que ingresa a la escuela, se encuentra en la etapa preoperatoria. A este respecto la teoría piagetana dice:

“ Se denomina preoperacional porque en este nivel de desarrollo, la inteligencia es intuitiva, prelógica, se suple la lógica por la intuición, es una inteligencia más bien práctica pues prepara las nociones que se usaran en la vida adulta. El período preoperacional va de los 2 a los 7 años aproximadamente. Se da un desarrollo acelerado del lenguaje además, la conducta conceptual del niño es dominado por sus percepciones. Su comprensión está basado en lo que ve en su presente inmediato; su pensamiento se organiza en función de símbolos, palabras, imágenes mentales dando así el juego simbólico, el niño de este período es egocéntrico.

Otras características de este período son: la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo. Todas estas características tienen grandes repercusiones sobre el aprendizaje y enseñanza de los niños”<sup>9</sup>

---

<sup>8</sup> GOMEZ, Palacios, Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, p. 36

<sup>9</sup> GOMEZ, Palacios, Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, p. 36

Aussubell retoma el término de aprendizaje significativo y lo utiliza para diferenciarlo del aprendizaje memorístico y repetitivo, dice:

“ La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria, entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto; este tipo de aprendizaje puede utilizarlo en una situación concreta para resolver un problema determinado y para adquirir nuevos aprendizajes “<sup>10</sup>

La posibilidad de aprender siempre esta en relación con la calidad y la cantidad de los conocimientos previos; cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es la posibilidad de adquirir aprendizajes significativos, esto se lograría, proporcionándoles a los niños, la manipulación y ejercicios concretos; erradicando los ejercicios repetitivos y memorísticos que sólo da al niño un aprendizaje de tipo mecánico.

Pero, ¿ Para que haya un aprendizaje significativo, es importante el medio social ? A este respecto Vigotsky aclara:

“ Las relaciones sociales, tienen una gran importancia ya que por medio de instrumentos básicamente semióticos, permite la construcción del medio y esta se lleva a efecto a través de los signos que permiten el contacto significativo con los demás y con uno mismo; en cuanto esto, para que haya un buen aprendizaje el niño tiene que tener la ayuda de la mediación social”<sup>11</sup>

Cuando no se tiene la oportunidad para abordar la enseñanza de la lengua escrita con nuevas perspectivas, las consecuencias son tan lamentables, como las que se han tenido en la

<sup>10</sup> GOMEZ, Palacios, Margarita, Op. cit. p. 60-61

<sup>11</sup> Ibidem, p. 66

enseñanza tradicional, toda pedagogía que se apoye fundamentalmente en una transmisión de conocimientos puramente mecánicos produce solamente un verbalismo, en lugar de un lenguaje conceptual y coherente. Vigotsky menciona a este respecto.

“ La experiencia práctica demuestra que la enseñanza tradicional de los conceptos es imposible y estéril; un maestro que intente hacer esto generalmente no logra más que un verbalismo hueco, una repetición de palabras por parte del niño que simula un aprendizaje de los conceptos, pero que en realidad sólo se encuentra en el vacío ”<sup>12</sup>

La adquisición de la lengua escrita con un significado real es una construcción por parte del niño, y esto se da, a partir del contacto con su realidad y del apoyo de otros conceptos surgidos de su experiencia. María Montessori dice:

“ La escritura ha de ser importante para la vida, debe poseer un significado para los niños y que despierten un interés, la escritura debe ser enseñada en forma natural, debe cultivarse, no de imponerse. A los niños se les debe enseñar el lenguaje escrito y no la escritura de letras ”<sup>13</sup>

El papel del maestro en la escuela, no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, la función primordial es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándose por sus experiencias y así poder cultivar el espíritu crítico del alumno. Es también papel del maestro, la de dar libertad de tema a tratar con lo alumnos, es decir, que los niños elijan el tema y el docente las adapte a los contenidos del programa oficial, partiendo de esto, el maestro debe provocar situaciones en la que los conocimientos se presenten como situaciones necesarias para alcanzar las finalidades completas y elegidas por los niños; para alcanzar estos conocimientos que el niño asume como útiles, el maestro debe

<sup>12</sup> U.P.N. La matemática en la escuela, I, p.42

<sup>13</sup> U.P.N. El lenguaje en la escuela, p. 72

proponer actividades concretas que lleven al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un nuevo conocimiento.

En conclusión, la pedagogía operatoria, es el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que lo conduce a descubrir el conocimiento, como una respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales de los alumnos.

### **2.3. Referencias contextuales. \***

El lugar donde actualmente me encuentro laborando, lleva por nombre Buenavista, pertenece al municipio de Villacorzo y su población es de 13 000 personas aproximadamente; la mayoría son agricultores, cosechan maíz, frijol, sandía, sorgo etc. Algunos de los habitantes son profesionistas o comerciantes.

Buenavista pertenece a la región llamada "Frailesca", esta región, en una ocasión por su gran producción de maíz se ganó " La mazorca de oro ". Se encuentra favorecida por los diversos medios de comunicación, tiene una antena parabólica, que permite ver cuatro canales de televisión, tiene teléfono y todos los servicios públicos propios de una colonia en vías de desarrollo. Existen tres vías terrestres que comunican a esta colonia con la capital del estado: Suchiapa, Ocozocuautila y Parral; estas carreteras se encuentran totalmente pavimentadas. La

---

\* Ver anexo

mayoría de los habitantes se trasladan a Villaflores a realizar diversas actividades socioeconómicas, ocupando para ello la ruta de taxis o microbuses.

Cuenta con diversas instituciones educativas, entre las que se encuentran: Colegio de bachilleres (COBACH), Secundaria técnica, tres jardines de niños y cuatro escuelas primarias.

En una de éstas es donde laboro.

La escuela lleva por nombre " Daniel Tamayo Luna "; es una escuela urbana federal de organización completa con turno matutino; laboran en la escuela 22 personas, entre los cuales 16 son maestros de grupo, director y subdirector, maestros de educación física, maestro de educación especial y 2 intendentes. Este centro educativo, se encuentra ubicado en la entrada de la colonia, su estructura es de concreto; como anexos tiene una cancha de basquetbol, volibol y fútbol; tiene también baños higiénicos apropiados para los niños y niñas; cuenta con un anexo que se utiliza como cooperativa escolar donde los niños venden con la ayuda de su maestro los productos propios de esta cooperativa.

Entre todo el personal, tratamos de sacar adelante las actividades propias de la escuela, esta escuela a nivel comunidad, es una de las mas grandes y aún así la relación humana que mantenemos como compañeros es de mutua reciprocidad, ya que los trabajos que se nos encomiendan por parte de la Dirección, lo realizamos con mucho compañerismo, aunque en ocasiones hay diferencias en cuanto a opiniones, pero siempre tratamos de aprovechar la mejor para el beneficio de nuestra propia institución.



Mi grupo, es el primer grado "A", estadísticamente está conformado por 34 alumnos que oscilan entre los 6 y 7 años de edad, la mayoría de los alumnos provienen de familias económicamente pobres, ya que los padres de familias son campesinos y tienen una preparación mínima, además ponen poco interés en la preparación académica de su hijos, así también, los niños salen a vender por las tardes los productos que en su casa elaboran, hacen esto, para ayudar a la economía de sus padres.

Dentro del aspecto biológico, todos los alumnos se encuentran bajo condiciones óptimas de salud, ya que ninguno presentó síntomas de desnutrición; socialmente, a todos les gusta participar en los eventos o actividades didácticas, entre ellos existe una buena interacción social, conmigo también mantienen una buena relación personal, ya que son niños pequeños y muy cariñosos.

Existe un factor muy importante que repercute en el aprendizaje de los niños y es la falta de entendimiento por parte de los padres de familia, para trabajar con sus hijos con las nuevas estrategias, ya que éstos, están acostumbrados a que sus hijos hagan ejercicios en sus cuadernos a base de planas repetitivas de ciertas palabras o enunciados; de esta manera, los padres consideran que los hijos obtendrán un verdadero aprendizaje.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> La información para las referencias contextuales, fue tomada de varias fuentes entre ellas: la monografía del Municipio, entrevistas con personas de la comunidad y documentos internos de la escuela.

## CAPITULO 3

### ALTERNATIVA METODOLOGICA

#### 3.1. Propósitos.

Para la adquisición de la lengua escrita, hay que seguir todo un proceso y un seguimiento particular a cada niño, ya que cada alumno presenta diferentes características cognitivas; para lograrlo, habría que reconocer primeramente a qué medio social, cultural y económico pertenece, qué desarrollo intelectual tiene y algo que no hay que olvidar, es el momento cognoscitivo en que se encuentra el niño para que pueda alcanzar y desarrollar el lenguaje escrito según la teoría de Piaget.

Los propósitos que tiene esta propuesta son: Ayudar al niño al desarrollo de las capacidades de comunicación usando la lengua hablada y la escrita; dar a conocer la importancia que tiene el dibujo en la adquisición de la lengua escrita, que el niño adquiera eficazmente el aprendizaje inicial de la escritura; como lo menciona Piaget: “ El niño empieza a conocer su realidad desde el momento mismo en que empieza a dibujar algo.”<sup>15</sup> Y en un salón de clases, lo primero que pide el niño para realizar una actividad, es dibujar lo que él conoce. Además, promover la manipulación de objetos y ejercicios concretos; la difusión de las nuevas estrategias metodológicas y la interacción grupal. todo esto es con el fin de lograr una total socialización; Tal como lo presenta la actividad “UNIDOS APRENDEMOS”; ésta intenta trabajar

---

<sup>15</sup> GOMEZ, Palacios Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, P. 49

integrando a los alumnos más avanzados, con los que todavía no lo están, así los niños menos avanzados aprenden algo de los otros, logrando así integrarse.

Es importante dar a conocer la necesidad de la manipulación de objetos y dar ejercicios concretos, tal como lo señala Piaget; Aussubell añade que; la adquisición de la lengua escrita y la hablada depende de estos factores, porque sólo así se podrá dar un verdadero aprendizaje significativo. Con la ayuda de estas estrategias meteorológicas se puede lograr que los alumnos de primer grado, adquieran de una manera más amena y más fácil la forma convencional de la lengua escrita y que al adquirir ésta, aumente sus posibilidades de comunicarse con sus semejantes; así mismo se pretende que los alumnos que ya están en el momento alfabético continúe avanzando en el conocimiento de la convencionalidad de la lengua escrita.

Fundamentalmente, se trata de erradicar en el docente, la manera tradicionalista de la enseñanza, es decir, ya no hacer memorístico al niño, ya no más silabeo, no mecanizado etc. sino todo lo contrario, proponer actividades concretas al alumno, para lograr lo que la teoría constructivista quiere: hacer al niño crítico, reflexivo de su propia realidad y buscador de sus propias respuestas.

Para la realización de estas actividades, el docente debe fungir como moderador, amigo y guiador en el aprendizaje de los niños; nunca deberá imponerse a los alumnos, no deberá regañarlos por la inexperiencia de estos; sino que deberá tratarlos con respeto y con mucha comprensión; debe darles también el tiempo adecuado para la realización de las actividades.

### 3.2. Nociones básicas.

En la adquisición del lenguaje escrito, hay que considerar que Piaget no se ha equivocado al decir que, un niño tiene su nivel de maduración cognitiva y su propio conocimiento del lenguaje escrito. En la actividad número uno " DIBUJOS Y MAS DIBUJOS ", se trata de localizar en qué momento cognitivo se encuentra el alumno y qué conocimiento tiene cada uno sobre la lengua escrita; en la aplicación de esta actividad me daré cuenta que no todos los niños tienen un mismo nivel de maduración y conceptualización de la lengua escrita; ante esto, la teoría piagetana dice, hay que darle el aprendizaje de los contenidos al alumno, pero tomando en cuenta su nivel de maduración cognitiva.

El dibujo, tal como lo menciona Emilia Ferreiro, tiene un enorme valor adquisitivo en el niño; resulta ser más fácil y natural que la escritura y contribuye significativamente en el desarrollo de niño; los alumnos generalmente tienen una enorme preferencia por el dibujo, esto hay que aprovecharlo para facilitarles la adquisición del lenguaje escrito.

En la actividad número dos " UNIDOS APRENDEMOS " se pretende lograr la socialización entre los alumnos del grupo, que todos se ayuden mutuamente, es decir, hacer que los alumnos que ya han adquirido cierta convencionalidad, ayuden a los que todavía no lo han hecho. La pedagogía operatoria intenta insertar en la metodología práctica de la enseñanza de los conocimientos que los maestros dan a sus alumnos, el concepto de interacción grupal, ya que esta permite la socialización de conocimientos, además, ayuda al aprendizaje de los alumnos.

Para ayudar al niño a que tenga una buena adquisición de la escritura, hay que buscar actividades recreativas, con materiales que llamen la atención tal como lo presenta la actividad número tres “ A JUGAR CON DADOS “ en esta actividad el niño manipula el objeto concreto, para que logre un aprendizaje significativo; trabaja con dados que tienen en sus seis caras las letras del alfabeto, además, manejan pequeños dibujos de animales y objetos conocidos por él, desarrollan también ejercicios concretos relacionados con la lectura y escritura de acuerdo a los dibujos presentados.

### **3.3. Metodología.**

La metodología, son todos los pasos que hay que recorrer para llegar a un fin o cumplir un propósito previamente establecido; la metodología indica cómo se ha de hacer una investigación: señala la fundamentación del porque se está realizando la investigación de esa manera y no de otra.

Para obtener la información que conforma el marco teórico, fue necesario realizar una investigación documental; los datos se iban registrando y simultáneamente iba observando lo que ocurría en mi salón de clases y lo anotaba en un cuaderno que funciona como diario; fui observando los principales problemas que tenían los niños en cuanto al conocimiento de la escritura, también, diseñé las estrategias y actividades seleccionando los contenidos del programa oficial.

Las técnicas que se aplicarán para la realización de estas actividades son las siguientes; se integrarán por equipos todos los alumnos, dependiendo de los resultados de la evaluación diagnóstica, es decir, se integrará a cada niño de acuerdo a su nivel de conceptualización que tenga sobre la lengua escrita; los contenidos se trabajarán en forma general, para después darlos de acuerdo a los momentos cognitivos de los niños; se buscará la ayuda de los padres de familia para que éstos apoyen en el trabajo académico de sus hijos, se harán juntas o reuniones consecutivas en donde se les explicará la forma de trabajo con sus hijos y de cómo se habrán de evaluar. Los contenidos que se dan a conocer como aprendizajes en estas actividades, son contenidos de la expresión oral y escrita retomados del programa oficial. Para el desarrollo de estas actividades el tiempo será libre, ya que se harán cuantas veces sea necesario, hasta que el niño logre el aprendizaje, así mismo se realizarán dentro y fuera del salón de clases.

### **3.4. Recursos.**

Los recursos que se van a utilizar para realizar las estrategias de esta propuesta son diversos; emplearemos primeramente el recurso material como los: dados de madera con dibujos y las letras del alfabeto, láminas con dibujos de animales y objetos con los que el niño se encuentra en constante interacción; se utilizarán películas de dibujos animados (caricaturas) para que ellos manejen el nombre de cada figura que aparezca en la película; se utilizarán también como recurso, los cuadernos de los niños; harán los ejercicios adecuados a la actividad planteada, donde utilizarán: hojas blancas, papel bond, marcadores, dibujos impresos, etc. Se tomarán a

los padre de familia como recurso humano; éstos deberán ayudar a sus hijos en la realización de las actividades en sus respectivos hogares; otro recurso humano, sin el cual no podría realizar estas estrategias, metodológicas son los niños del grupo, ellos son los elementos principales para alcanzar nuestros propósitos.

### **3.5. Evaluación.**

Tradicionalmente se ha concebido y practicado la evaluación escolar como una actividad terminal del proceso enseñanza-aprendizaje y se le ha adjudicado una posición intrascendente en el proceso didáctico. Se le ha conferido una función mecánica, consistente en aplicar exámenes y asignar calificaciones numéricas al final del curso o de ciertas actividades; se le ha utilizado como un arma de intimidación y represión que algunos docentes solemos esgrimir en contra de nuestros propios alumnos.

La teoría constructivista por el contrario, considera que la evaluación, es un proceso integral del progreso académico del educando; la evaluación informa sobre conocimientos, habilidades, intereses y actitudes. La evaluación no debe darse solo cuando termina un curso o actividad; sino que debe darse antes de que comience éste, por eso se dice que, la evaluación debe ser permanente, continua y sistemática, que permita y ayude a mejorar la calidad del quehacer pedagógico.

Para hacer una verdadera evaluación, debe tomarse en consideración, el nivel psíquico y afectivo del niño y del grupo en general que se relaciona para abordar un objeto de conocimiento, para esto, es importante incorporar en la evaluación la participación de los alumnos y el interés de cada uno de ellos, con esto, se logra romper la idea tradicionalista de observador-observado, de enseñante-aprendiz y de informador-receptor.

En la evaluación de las actividades presentadas en esta propuesta, será de acuerdo al párrafo anterior, es decir, se tomará en cuenta el nivel de conceptualización que tenga el niño en relación a la lengua escrita, así como su participación en las diversas actividades. La evaluación será continua y permanente, se evaluará el interés para realizar las actividades y se realizarán pequeños ejercicios que muestren si se logró o no, la adquisición de la lengua escrita y si los niños alfabéticos avanzaron en la adquisición de este proceso.

El desarrollo y evaluación de las actividades, serán llevadas dentro y fuera del salón de clases en forma continua y permanente; los resultados serán registrados en una hoja de sus carpetas que funcionan como expedientes. El tiempo de cada actividad y de su evaluación será libre y de acuerdo a sus trabajos realizado se informará a los padres de familia el avance logrado en la adquisición de la lengua escrita de sus hijos.

## ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN

### ACTIVIDAD 1

Emilia Ferreiro dice que hay una relación intrínseca entre el dibujo y la escritura, se puede abordar esta situación pidiendo al niño que escriba, acompañándolo en su escritura de



imágenes gráficas; tales como: dibujos de animales y objetos que se encuentran en su entorno.

Ante esto presento la actividad llamada:

**Nombre:** “ Dibujos y más dibujos “

**Propósitos:** Emplear el dibujo como estrategia metodológica, para llevar al alumno hacia la convencionalidad de la lengua escrita.

Que el niño plasme en el dibujo, los animales y objetos que se encuentran a su alrededor y les escriba su nombre.

De acuerdo al trabajo elaborado por el niño, detectar el momento de conceptualización en que se encuentra en relación de la lengua escrita.

**Componente:** Lengua hablada y lengua escrita.

**Contenidos:** Elaboración de palabras, recados utilizando dibujos y palabras.

Elaboración de dibujos alusivos al texto escuchado.

**Tiempo:** Para desarrollar esta actividad el tiempo será libre, de acuerdo a las necesidades.

**Evaluación:** Será continua y permanente durante el desarrollo de la actividad.

**Material:** Cuaderno del alumno, hojas blancas, colores, dibujos impresos, láminas con dibujos, marcadores etc.

**Desarrollo:** El docente, deberá empezar contando un cuento, relacionado con animales y objetos que se encuentran alrededor del niño, como primer momento se le pide al alumno que dibuje algo relacionado con los animales y objetos de la narración y que le ponga el nombre que él considere adecuado según sea el nivel de conceptualización que tenga sobre la lengua escrita. Este dibujo se

guarda en el expediente del alumno y servirá para su seguimiento. Posteriormente el maestro pide que los niños elaboren los dibujos de los animales que escucharon como personajes del cuento, a cada dibujo le escriban su nombre. El docente coloca en el pizarrón las láminas con los dibujos y les escribe su nombre correcto. Después pide a los niños que encuentren la diferencia entre los nombres que ellos escribieron y los que el maestro colocó en el pizarrón. Al ver la diferencia, el alumno escribirá en su dibujo el nombre correcto y si no puede lo hará el maestro.

## ACTIVIDAD 2

Vigostsky dice, para que haya un aprendizaje significativo, tiene que haber una relación social, ya que las relaciones sociales tienen una gran importancia y son de gran ayuda para la adquisición de aprendizajes significativos; este tipo de relaciones se da por instrumentos semióticos, es decir, por medio de signos que permiten el contacto significativo con los demás y con uno mismo. Para que haya un aprendizaje, el niño tiene que tener la ayuda de los demás e interactuar con todos los que lo rodean.

**Nombre:** “ Unidos Aprendemos “

**Propósitos:** Ayudar al niño al desarrollo de las capacidades de comunicación, usando la lengua hablada y escrita.

Promover la socialización de los niños alfabéticos con los presilábicos, para que éstos, ayuden a que los otros adquieran la convencionalidad de la lengua escrita.

Utilizar actividades en donde se fomente la interacción grupal.

**Componente:** Lengua hablada y lengua escrita

**Contenidos:** Comparación de palabras para descubrir la representación convencional de las letras.

Comparación de palabras por su número de letras y por la letra que empieza (palabras cortas y palabras largas).

**Tiempo:** Será el mismo de las demás actividades, es decir, será libre.

**Evaluación:** Continua, a base de ejercicios en sus cuadernos y pequeños juegos educativos.

**Material:** Cuaderno del niño, figuras de animales y otros objetos, láminas con dibujos, marcadores, tarjetas con las letras del alfabeto etc.

**Desarrollo:** Por medio de un juego los alumnos son integrados por equipos, en éste, se intercalarán los alumnos que ya tienen cierta convencionalidad de la lengua escrita con los que todavía no lo tienen, con el fin de promover la socialización grupal entre los niños y el docente. A cada equipo se les dotará de tarjetas, unas con las letras del alfabeto y otras con diversas palabras, el maestro empezará la actividad con una narración titulada “ El bosque “ en esta narración mencionará el nombre de diversos animales. Al finalizar el cuento, el docente dirá a los niños que mencionen los nombres de los

animales que escucharon; posteriormente, el maestro presentará los dibujos con sus respectivos nombres y los niños harán la clasificación de las palabras largas y cortas con sus respectivas tarjetas, los niños se ayudarán unos a otros. (esta actividad se puede repetir con nombres de diversos campos semánticos.)

### ACTIVIDAD 3

Aussubell, considera que el aprendizaje significativo se adquiere a partir de los conocimientos previos, así como lo dice Piaget, sobre todo en la manipulación de objetos y ejercicios concretos. De esta manera la estructura cognoscitiva se vuelve mas rica y flexible y existe la posibilidad de adquirir un verdadero aprendizaje significativo.

**Nombre:** "A jugar con dados "

**Propósitos:** Ayudar al niño por medio de la adquisición de la lengua escrita y la hablada a que aprenda a comunicarse.

Emplear la manipulación de objetos y ejercicios concretos para facilitar la adquisición de la lengua escrita.

Llevar hacia la convencionalidad de la lengua escrita a niños que todavía no la han adquirido.

Reafirmar la convencionalidad de la lengua escrita en los niños que ya la adquirieron para que estos sigan avanzando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Componente:** Lengua hablada, lengua escrita y reflexión sobre la lengua.

**Contenidos:** Desarrollo de la pronunciación y la fluidez en la expresión.

Representación convencional de las vocales en letra script y cursiva.

La separación entre palabras.

Observación del orden de las palabras en un enunciado.

**Tiempo:** Será libre de acuerdo a las necesidades.

**Evaluación:** Será continua y permanente, con ejercicios tanto grupales como individuales.

**Material:** Dados de madera ( 4 x 4 ) con letras del alfabeto, dibujos de animales y objetos diversos, cuaderno del alumno, gises de colores etc.

**Desarrollo:** Los alumnos se integran por equipos, el maestro presenta dos láminas, una con dibujos y otra con nombres incompletos ( sólo consonantes ) los niños trabajan con sus dados formando esos mismos nombres pero completos, relacionando dibujos con nombres, los copiará en su cuaderno escribiendo de color azul las consonante y de color rojo las vocales; por equipos y con sus dados hará palabras para formar enunciados, tomando características de los dibujos presentados en la lámina. Posteriormente diré parte de un enunciado, los niños buscarán en sus tarjetas con palabras y con sus dados formarán el nombre del animal de quien se esta hablando; ejemplo: ¿ Quién cuida la casa y ladra ?. Esta actividad podrá realizarse en forma contraria, es decir, el niño buscará el predicado y el maestro dirá el sujeto.

## CAPITULO 4

### PERSPECTIVA DE LA ALTERNATIVA Y/O APLICACION

#### 4.1. Aplicación, seguimiento, evaluación.

La aplicación de cada una de las actividades, las lleve a cabo con mis alumnos del primer grado que no lograban adquirir la convencionalidad de la lengua escrita y con los que ya la habían adquirido, para que estos ayudarán a los otros; ya que los resultados que arrojó la evaluación diagnóstica aplicada en el mes de diciembre, fue que 10 niños todavía se encontraban en el momento presilábico y el resto del grupo ya habían pasado a la hipótesis alfabética convencional.

Es necesario describir el desarrollo de las estrategias metodológicas aplicadas en esta propuesta, analizar la forma en que la llevé a la práctica y de esta manera detectar los progresos, o bien, las dificultades que no permitieron que los resultados fueran favorables.

En la primera actividad, lo que se buscaba era saber el momento cognitivo de los niños, con el fin de implementar las actividades de acuerdo a ese momento; estas fueron aplicadas en el salón de clases y fuera de ella de la siguiente manera:

Tomé al dibujo como parte fundamental de la estrategia para saber el desarrollo cognitivo del niño, también para tener el conocimiento que tiene de la lengua escrita. Comencé contando un

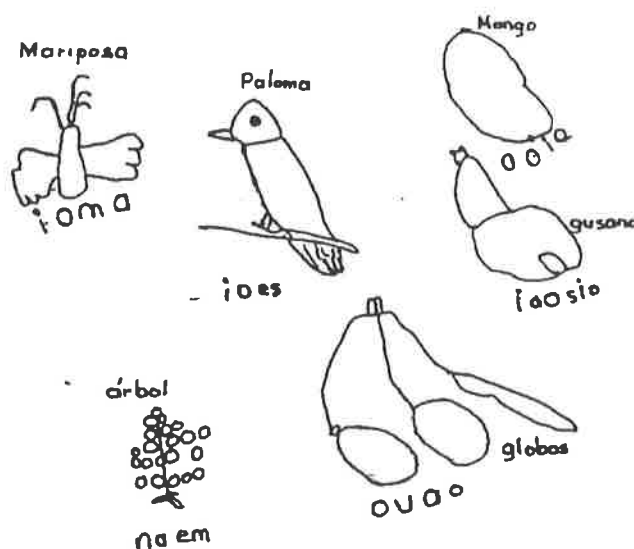
cuento relacionado con nombre de animales y objetos que se encuentran en el entorno del niño. Como la entonación de voz y ademanes eran especiales en la narración los niños escuchaban con mucha atención e interés; cuando se suspendía la narración me exhortaban a que siguiera. Finalizado el cuento los niños dibujaron el animal u objeto que ellos escogieran o que mas les gustara de la narración, para esto, coloqué varios dibujos de animales en el pizarrón para ayudarles a su elaboración; posteriormente les sugerí que a sus dibujos ( no importa cuantos elaboraran ) les escribieran sus respectivos nombres de la manera que ellos quisieran; esto con el fin de que después los pudieran identificar; así lo hicieron, unos escribieron correctamente el nombre, otros nada mas escribieron grafías que no correspondían al nombre; Yetta Goodman dice que los niños tienden a marcar sus dibujos por medios propios de esta manera el niño lo identifica como de su propiedad.

Al realizar esta actividad, me di cuenta que diez niños todavía se encontraban en la hipótesis presilábica; este trabajo los guarde en el expediente del niño para su futuro seguimiento. Después de hacer esta parte de la actividad, pedí a los niños que elaborarán otros dibujos, pero esta vez que empezaran con cierta letra; para esto, implemente el juego llamado “ Tengo un tío de principios muy sólidos y todas las cosas le gusta que empiecen con ..... “. A esta dinámica le cambie varias veces de letra, ya que los niños, aun de forma desordenada querían participar diciendo un nombre, al hacerlo les di indicaciones para que dibujaran el objeto que representaba el nombre e intentaran escribir el nombre del mismo, se dice intentan, por que los

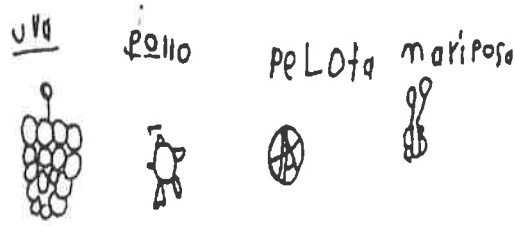
niños no tiene un amplio conocimiento y dominio de las grafías, lo hacen repitiendo las letras ya conocidas e inclusive inventan sus propias escrituras.

Para terminar con esta actividad, coloque varios dibujos en el pizarrón presentados en una lámina con su nombre correctamente escrito. los niños checaron el nombre con el que ellos habían puesto, dándose cuenta que algunos los tenían igual aunque con pequeños errores ortográficos y otros lo tenían totalmente diferente; estos copiaron correctamente del pizarrón el nombre del dibujo.

Esta actividad se desarrollo en varias fases y se llevo algunos días. los resultados de la primera se utilizaron como diagnóstico y las siguientes como ejercicios de retroalimentación.







La mariposa y la

La uva se come

Con respecto a la segunda actividad, la comencé por medio de un juego llamado “ Ensalada de frutas ” con el fin de integrar a los niños por equipos. para una mejor convivencia y mutua ayuda; ya que uno de los propósitos en la elaboración de esta propuesta, fue la de promover la socialización e interacción de mis alumnos; ya que como Vigotsky lo menciona las relaciones sociales tienen una gran importancia, ya que permiten el contacto significativo con los demás y sólo así puede darse el aprendizaje, es decir, para que el niño aprenda, necesita tener la ayuda de los demás.

Para empezar el juego, a cada uno de mis alumnos les di una tarjeta con la figura de una fruta; en la parte del juego donde dice “ tengo ganas de comer ensalada de ..... “ los niños que tenían la fruta elegida pasaban a bailar al centro; de esta manera, los alumnos sabían quienes tenían la misma fruta.

Después de haber jugado un rato, se integraron por equipos de acuerdo al dibujo de la fruta; estos equipos tuvieron una particularidad, ya que estaban conformados por niños que tenían cierta convencionalidad y por los que todavía no la habían adquirido, es decir, procuré que los niños de hipótesis presilábica estuvieran distribuidos entre los de hipótesis alfabética.

Posteriormente ya que estaban integrados por equipos, les dije que pusieran mucha atención porque iba a contarles un cuento titulado " El bosque " en éste se mencionan muchos nombres de animales; en el desarrollo del cuento hubo muchas interrupciones, ya que mas de un niño querian comentar algo referente al cuento; los dejaba participar, pero después se continuaba la narración, finalizada esta, cosa que los niños vieron con tristeza pues querían que les contara otro cuento; explicaron lo que habían entendido de éste, mientras estaban participando a cada equipo les fui entregando tarjetitas en donde estaban los nombres de animales y en otros el abecedario.

A cada equipo les fui preguntando el nombre de los animales que escucharon en el cuento y que lo escribieran en su cuaderno como pudieran; unos escribieron correctamente, otros nada mas las puras vocales; aquí detecté que algunos niños presilábicos ya tenían una cierta convencionalidad en las palabras; Les pedí a los niños alfabéticos que compararan sus escrituras con los demás niños y que ayudaran a estos a escribirlos correctamente.

Para terminar con esta actividad pegué en el pizarrón una lamina con varios dibujos, con sus nombres, les dije a los niños que hicieran una clasificación de nombres largos y nombres

cortos; los niños que no podían hacerlo, fueron ayudados por sus compañeros que si podían ( esta actividad fue realizada con elementos de diversos campos semánticos ).

De esta manera, los niños lograron una buena interacción grupal y esta interacción sirvió para ayudarse mutuamente en esta y en las demás actividades que se promovieron dentro del salón de clases.



#### Socialización de documentos

La tercera actividad llamada “ A JUGAR CON DADOS “ les encantó a los alumnos, ya que manipularon y jugaron fichas de madera, con el abecedario de color rojo y con dados también de madera que tenían en cada uno de sus caras letras. Primeramente los integré por equipos para que se ayudaran mutuamente en el manejo de los materiales que a cada equipo entregué

siguiendo a Ausubell en relación a que el aprendizaje se logra cuando el niño le atribuye un significado al objeto con el cual está trabajando, así también les di plena libertad para el trabajo con los materiales y con el desarrollo de la actividad.

Después que los niños observaron el material que tenían sobre sus mesas, algunos ya estaban formando palabras, otros preguntaban ¿ Qué vamos a hacer con esto ? coloqué dos láminas en el pizarrón pegadas con cintas imantadas; una lamina con dibujos y la otra con los nombres de esos dibujos, pero incompletos, es decir, escribí puras consonantes, ya que en esta actividad uno de mis contenidos a lograr, es la convencionalidad de las vocales en letra script y cursiva.

Uno de los propósitos que trate de lograr con esta actividad, es que el niño llegara a la convencionalidad de la lengua escrita, ya que la escritura debe ser importante para la vida y poseer un significado para el niño, de manera que sea interesante para él. La escritura debe enseñarse en forma natural, cultivarse, no imponerse. A los niños se les debe enseñar el lenguaje escrito y no la escritura de letras.

Viendo las dos láminas, les dije que ellos también escribieran en sus cuadernos las palabras incompletas y con sus dados buscaran que letras hacían falta, es decir, con sus dados o tablitas formaran la palabra completa. Les sugerí a los niños mas avanzados que permitieran a los menos avanzados a trabajar con los materiales y que ellos sirvieran para ayudar a corregir sus errores.

¡ Que importante es trabajar con diversos recursos ! Pude darme cuenta que, con el simple manejo de los dados o tablitas tenía un grupo trabajador, organizado y participativo.

A cual más quería que yo fuera a su mesa para ver su trabajo ¡ claro está ! que esto lo realice, pues la teoría operatoria dice, el maestro debe ser un moderador, guía, amigo en las actividades de aprendizaje en los niños.

Todos los niños escribieron el nombre del dibujo en sus cuadernos, escribiendo de azul las consonantes y de rojo la vocales. posteriormente, dije que alguien mencionara características del animal u objeto que estaba dibujado; les puse por ejemplo, ¿ Quién cuida la casa y ladra ? el nombre del sujeto lo buscaron con sus materiales, para esto, les dije que los niños que no pudieran escribirlo por lo menos lo dijeran; esta parte de la actividad lo realice al contrario, es decir, unos niños decían el sujeto y otros mencionaban lo que sabían de él.

Para terminar con esta actividad, les presente una lámina con puros predicados, ellos lo escribieron completos en sus cuadernos. Los niños con hipótesis presilábica, manejaron nada mas el nombre y los representaron con sus dados o tablitas.



A jugar con dados

Todo el material que realice (láminas) y lo que elaboraron los niños fueron pegados estratégicamente dentro del salón, para que sirvieran a estos como referencia o simplemente cuando trataran de recordar la actividad.

Cabe aclarar que, las láminas que se elaboraron durante el desarrollo de todas las actividades, como auxiliar didáctico y que los niños utilizaron para que escribieran nuevas palabras, no se dió como una imposición; no les ordené que lo utilizaran para aprenderse las letras, sino que lo utilizaran como apoyo para adquirir otros conocimientos.

Como puede darse cuenta el lector, en la aplicación y seguimiento de las actividades que presenté en esta propuesta pedagógica, lo que resulta como estrategia metodológica es la aplicación del dibujo, ya que esta ayuda a la adquisición de la lengua escrita.

Piaget menciona que el dibujo, hace que el niño inicie una representación de su realidad y que como actividad es muy placentera, representa un componente cognoscitivo que ayuda al desarrollo afectivo y motor, pues es un instrumento que el niño utiliza para representar lo que el quiere o interesa; y esto lo pude notar en la realización de las actividades ya que los niños cuando les indicaba que dibujaran, lo hacían con gran regocijo.

Para representar parte de su realidad el niño utiliza también el juego, y este es de gran significado, ya que permite al alumno representar todo lo que se encuentra a su alrededor; un juego de té que utiliza una niña, representa los trastes que su mamá tiene en la cocina etc.

#### 4.2 .Evaluación.

Al retomar estos dos elementos, el dibujo y el juego como estrategias metodológicas y basado en la teoría constructivista, pude darme cuenta que mis alumnos tuvieron una gran ayuda en la adquisición del lenguaje escrito. Se uso el trabajo por equipos, esto como técnica de trabajo y como elemento de socialización e interacción grupal, ya que los alumnos realizaban las actividades con gran dinamismo e interés, buscaban entre los trabajos anteriores o entre las láminas que se estaban pegadas en las paredes lo que necesitaban para realizar otras actividades, asimismo, entre todos se ayudaban para la realización de éstas y si no podían solicitaban mi ayuda.

Por lo tanto, fue un acierto el que tomara parte la teoría de Vigotsky, Piaget, Ausubell, Margarita Gómez Palacios etc. Ya que la socialización e interacción de los niños, la manipulación y ejercicios concretos y el dibujo ayudaron a que mis alumnos adquirieran la lengua escrita, es decir, lo que plantean estos autores ayudaron a que los niños que se encontraban en el nivel de hipótesis presilábica, alcanzaran la convencionalidad alfabética de la lengua escrita.

Redacción de un texto, de una niña presilábica que trascendió al momento alfabético

Elena Velasquez

Los cisnes.

Una bandada de cisnes volaba  
 sobre. De Lan te vola Van Los Cis  
 nes y de mas Los mas de biles. Todos los  
 Cisnes estaban cansados, pero  
 no se detenian y seguan volando.  
 Un jobencine que volaba atras, vio que  
 no podia seguir volando. Extendio sus alas  
 y planeo hacia el mar.



El nino Fuega la pelota

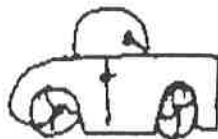


Redacción de un texto de una niña alfabética que siguió avanzando en el proceso de adquisición de la lengua escrita.

IRIS DEL ROCIO RARIPEZ ARROYO

Los Cisnes.

Una bandada de cisnes volaba sobre el mar.  
 Delante volaban los cisnes fuertes y de tras  
 volaban los mas debiles. Todos los cisnes  
 estaban cansados de volar, pero no se detenian  
 y se guian volando. Un joven cisne que volaba  
 atras, vio que no podia seguir volando.  
 Extendio sus alas y planeo hacia el mar.



El carro sirve para manejar y ir a pasar

El carro tiene un volante

El carro tiene llantas

## CONCLUSIONES - SUGERENCIAS

La no imposición, el agrado y lo ameno de las actividades realizadas, la libre comunicación y expresión, son factores favorables que ayudan al proceso para adquirir el lenguaje escrito. las actividades fueron presentadas de esta manera y me ayudaron a resolver satisfactoriamente la problemática de los 10 alumnos de primer grado que no adquirían la convencionalidad de la lengua escrita, ya que solamente un niño que por su inasistencia no pudo alcanzar dicha convencionalidad, el resto de los niños, es decir, nueve alumnos lograron dominar la convencionalidad de la lengua escrita en un tiempo considerable de 7 meses.

En este trabajo se encontraron también factores desfavorables entre los que se encuentran: el medio donde se aplicaron las actividades de esta propuesta, los impactos de la lectura y escritura no son muy frecuentes; la ayuda académica por parte de los padres de familia fue casi nulo, ya que por su poca preparación no entendían la nueva forma de trabajar con las actividades, ellos consideraban que sus hijos no iban a aprender nada al trabajar de esta manera, además preferían las tan ya conocidas planas repetitivas por considerar que así sus hijos aprenderían a leer y a escribir.

Así también en algunos compañeros maestros, no se encontraba comprensión, ya que ellos consideraban que se estaba fomentando la indisciplina al trabajar de esta manera con mis alumnos.

Al encontrar factores favorables y desfavorables en esta propuesta y que naturalmente pueden ser criticados en su elaboración, hay que recordar, que ésta, es el inicio de algo que puede ser retomado y perfeccionado por alguien que también se interese en el aprendizaje de sus alumnos.

En conclusión, el presente trabajo trata de apartarse un tanto de la rutina tradicionalista y buscar otras formas pedagógicas para abordar la enseñanza de la lengua escrita, tomando en cuenta que el sujeto que aprende no es un ser vacío, sino un ser lleno de experiencias y vivencias, esas experiencias principian en el niño un aprendizaje con significado.

Por ello, es importante que todo docente haga un paréntesis en su trayectoria educativa, reflexione y analice si las estrategias que utiliza para que sus alumnos aprendan son las adecuadas, y si considera que no, intente innovar y buscar nuevas opciones metodológicas que permitan al alumno encontrar el camino del aprendizaje.

Se da por hecho, que éste no es un trabajo terminado y que el lector podrá mejorar o retomar lo que el considere importante; pero esta propuesta, promueve el análisis de nuestra practica docente, además, se rompe con el tradicionalismo pedagógico-didáctico, dando opción a nuevas concepciones teóricas metodológicas que llevan al encuentro de mejores estrategias para la enseñanza del lenguaje escrito en el primer ciclo de educación primaria.

**BIBLIOGRAFIA**

FERREIRO, Emilia, Teberosky, Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, México, Edit. Siglo XXI, 1979.

GOMEZ, Palacios, Margarita, El niño y sus primeros años en la escuela, SEP, México, 1995.

GOMEZ, Palacios, Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP, México, 1992.

GOMEZ, Palacios, Margarita, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP, México, 1984.

U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar, SEP, México, 1988.

U.P.N. El lenguaje en la escuela, SEP, México, 1988.

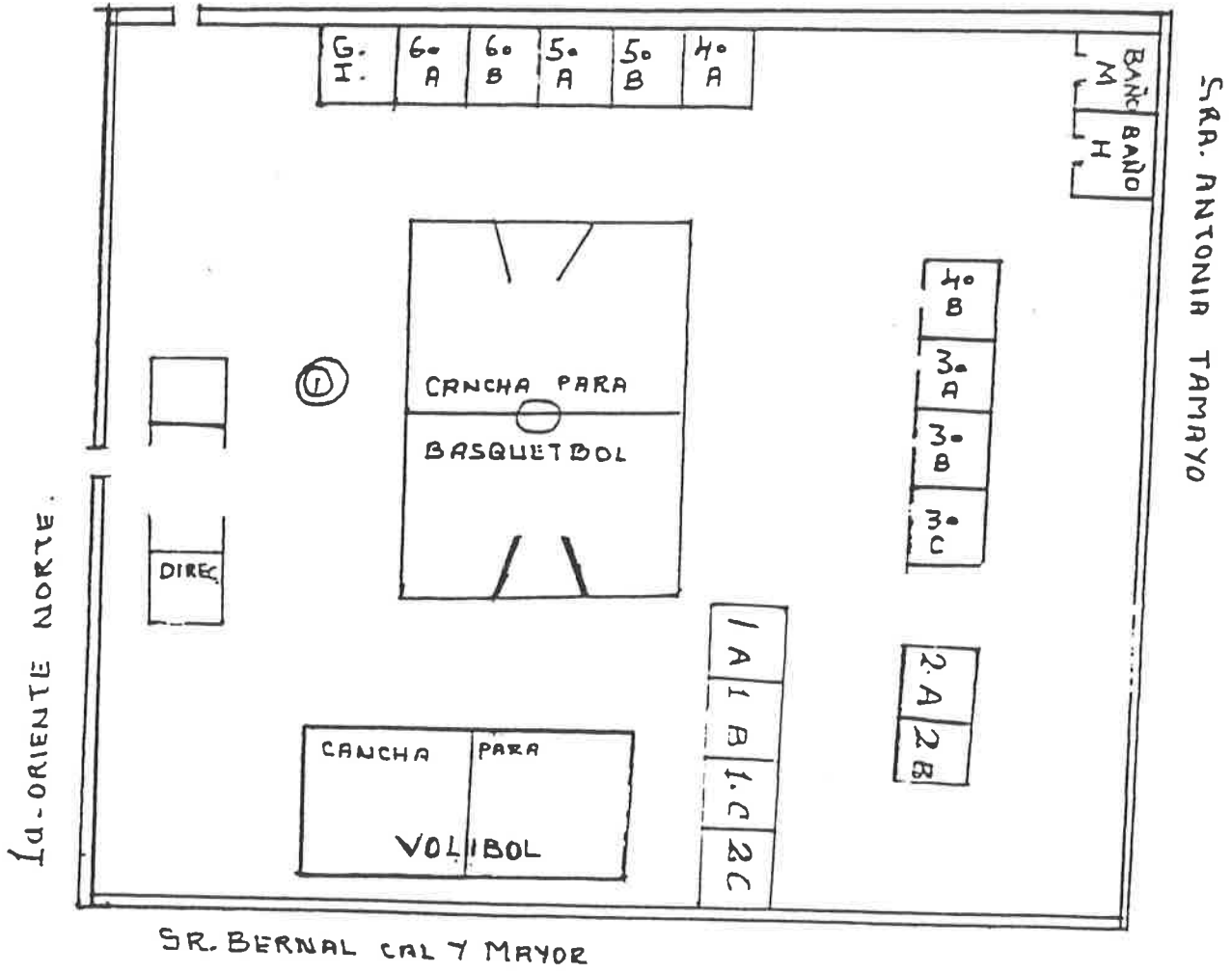
U.P.N. La matemática en la escuela, SEP, México, 1988.

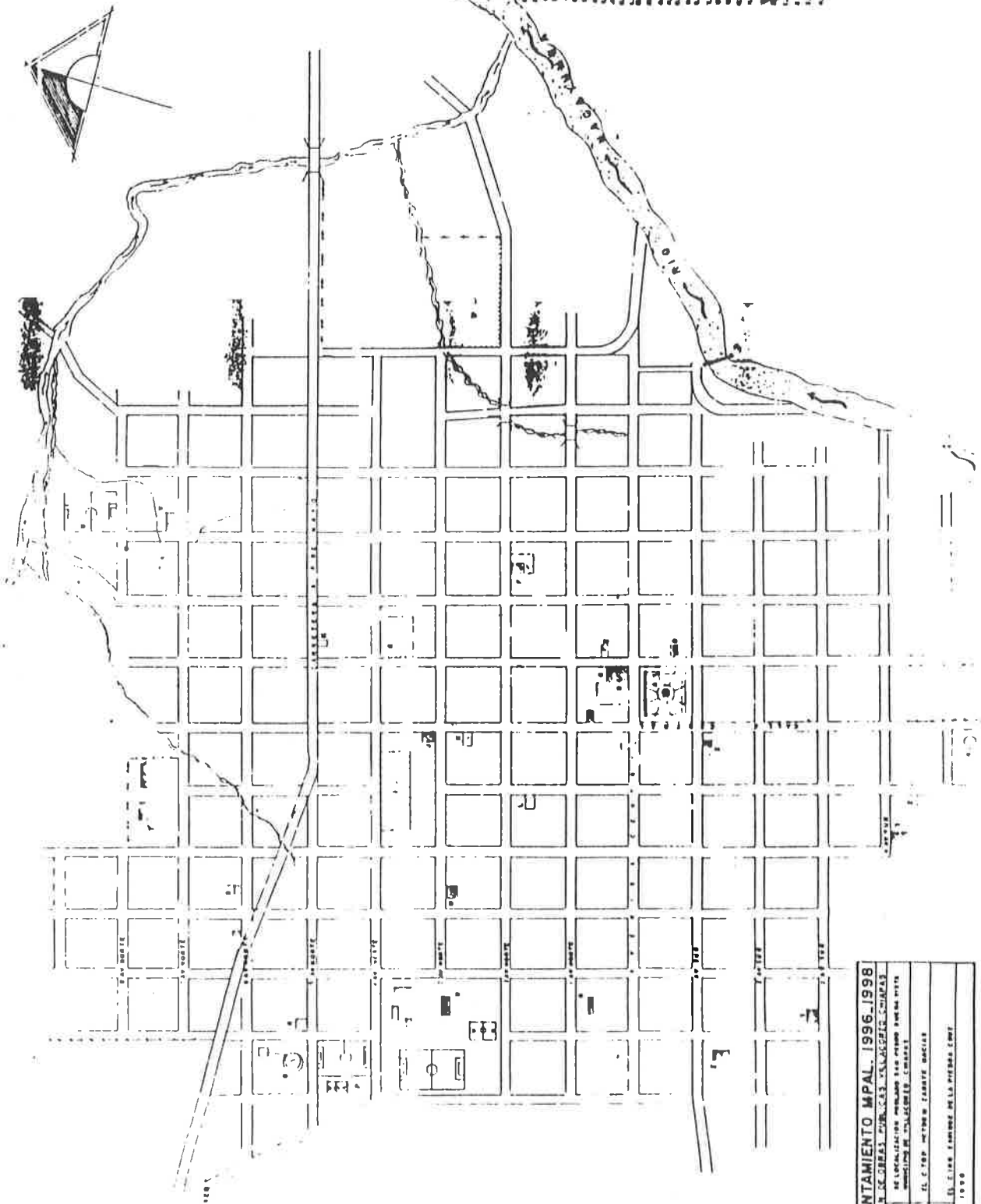
U.P.N. Teorías del aprendizaje, SEP, México, 1988.

La evaluación en la práctica docente, SEP, México, 1993.

# **A N E X O S**

4a. NORTE.





**NOBENCATURA**

- 1. MUNICIPIO CENTRAL
- 2. MUNICIPIO CAMERAS DEL N.O.
- 3. MUNICIPIO CAMERAS DEL S.O.
- 4. MUNICIPIO SAN PEDRO
- 5. MUNICIPIO DE OCHOAPAMPA
- 6. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 7. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 8. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 9. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 10. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 11. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 12. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 13. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 14. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 15. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 16. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 17. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 18. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 19. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 20. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 21. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 22. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 23. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 24. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 25. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 26. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 27. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 28. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 29. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 30. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 31. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 32. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 33. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 34. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 35. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 36. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 37. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 38. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 39. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 40. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 41. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 42. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 43. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 44. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 45. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 46. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 47. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 48. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 49. MUNICIPIO DE TAMPICO
- 50. MUNICIPIO DE TAMPICO

<b>AYUNTAMIENTO MPAL. 1996-1998</b>	
SECCION DE OBRAS PUBLICAS Y SERVICIOS URBANOS	
PROYECTO DE LOCALIZACION PERMANENTE DEL PUEBLO DE TAMPICO	
MUNICIPIO DE TAMPICO	
EL DISEÑO DEL PLAN DE OBRAS	
ELABORADO POR: INGENIERO CARLOS GARCIA	
BOYER: EL DISEÑO DEL PLAN DE OBRAS	
BOYER: EL DISEÑO DEL PLAN DE OBRAS	