

04 MAR. 1999



**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación**

**Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida**



**ALTERNATIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION
DE LA LECTURA EN EL 5o. GRADO**



872021

Miguel Antonio Díaz Jiménez

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
Licenciado en Educación Primaria**

**MERIDA, YUCATAN, MEXICO.
1997**

OK 23/6/97

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 27 de junio de 1997.

C. PROFR. (A) **MIGUEL ANTONIO DIAZ JIMENEZ.**
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

**"ALTERNATIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESION DE LA
LECTURA EN EL 5o. GRADO".**

Opción **PROPUESTA PEDAGOGICA** a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi---
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mcc.



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA**

A mi esposa Clary
y mis hijas Yamily
y Clarita.
Por su amor
y cariño que me inspiraron
a seguir estudiando.

A mis alumnos.
Por brindarme su alegría
su ayuda y participación
para realizar este trabajo.

A mi padre.
Quien fue un buen maestro
de primaria.
Y a mi madre
que guiaron mi vida.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	1
I. DIFICULTAD DEL ALUMNO PARA COMPRENDER	
LA LECTURA DE TEXTOS.....	4
1.1. La lectura.....	4
II. LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESION	
DE LA LECTURA EN LA PRACTICA DOCENTE.....	18
2.1. Justificación.....	18
2.2. Objetivos.....	22
2.3. Formulación del problema.....	25
III. REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES	
E INSTITUCIONALES.....	28
3.1. Aportaciones teóricas que fundamentan el proceso de la lectura: dificultades, mecanismos y la comprensión.....	28
3.2. Conceptualización de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	35
3.3. Marco contextual e institucional.....	41
3.3.1. Referencias acerca del contexto social e institucional.....	42
3.3.2. Concepto de comunidad.....	44
3.3.3. Vinculación de la escuela con la comunidad.....	46

3.3.3.1. Elementos económicos.....	47
3.3.3.2. Elementos políticos.....	48
3.3.3.3. Elementos culturales.....	48
3.3.3.4. Relaciones: maestro-alumno autoridades y sociedad.....	49
3.3.4. Factores sociales que influyen en el aula.....	52
3.3.4.1. Aspecto económico.....	55
3.3.4.2. Aspecto político.....	56
3.3.4.3. Aspecto cultural.....	57
3.3.4.4. Escuela.....	58
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDACTICAS.....	60
4.1. Descripción de estrategias.....	60
4.2. Alternativas para la enseñanza del Español en el aspecto de la lectura (comprensión) en el quinto grado de educación primaria.....	63
4.3. Modelo de propuesta metodológica didáctica.....	73
V. ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA Y METODOLOGICA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	80
5.1. Aplicación, resultados y perspectiva.....	83
CONCLUSIONES.....	87
BIBLIOGRAFIA.....	90
ANEXOS.....	92

INTRODUCCION

El trabajo que se tiene a la vista es producto del aprendizaje de los conocimientos adquiridos a través de cuatro años de estudios en la Licenciatura en Educación Primaria.

Dan sustento al presente informe, la tendencia pedagógica de la escuela activa, a través de la manifestación ideológica de los grandes pensadores del hecho educativo.

Este documento está dividido en cinco capítulos y en ellos se encierra al trío de aspectos fundamentales del acto educativo, me refiero **al docente, al alumno y al entorno inmediato que los rodea.**

El aspecto teórico, el sustento metodológico, las influencias internas y externas, son algunas de las características que presento en este trabajo, con la finalidad de explicitar en forma sustancial la labor desarrollada.

El objetivo principal es el de encontrar las alternativas de trabajo que faciliten el aprendizaje en los alumnos, buscando que con ello, desarrollen al máximo sus capacidades.

Todo lo anterior se expone en un afán personal de aportar ideas innovadoras al proceso educativo.

Por lo que es para mí una gran satisfacción poner ante ustedes esta propuesta que considero como un tesoro muy valioso, ya que ella me servirá como modelo para resolver los problemas que se presenten en mi práctica docente. Además aquí quedan plasmadas experiencias y mucha investigación realizada en libros especializados que espero puedan servirle al lector para comprender mejor este trabajo.

A continuación mencionaré brevemente los cinco capítulos que componen el presente trabajo:

En el primer capítulo hago una serie de consideraciones acerca del objeto de estudio de la propuesta pedagógica que es la comprensión de la lectura, en donde se aborda ampliamente la temática con la aportación de conceptos y referencias de los autores que la han investigado y que sustentan el presente trabajo.

En el segundo capítulo explico la importancia que tiene la comprensión de la lectura en la práctica docente, que justifica la elaboración de la presente propuesta, así como los objetivos y la formulación del problema que es objeto de estudio.

En el tercer capítulo hago una referencia a las aportaciones teóricas que fundamentan a la lectura no solamente como un acto puramente mecánico o de decodificación, sino como un acto inteligente que busca la comprensión de la misma. Asimismo menciono la manera como el alumno construye su conocimiento y el contexto social e institucional en el que se desenvuelve el alumno y que influye de manera significativa en su educación.

En el cuarto capítulo hago una descripción del contenido de las estrategias didácticas, así como el planteamiento de diversas alternativas cuya finalidad es superar las dificultades de los niños en la comprensión de la lectura.

En el capítulo V, se expone la congruencia interna entre los elementos que participaron en la elaboración de la propuesta pedagógica, así como la metodología utilizada. Otro punto de este capítulo es un comentario de la aplicación de las estrategias, los resultados de los mismos y algunas perspectivas.

Para terminar, se incluyen las conclusiones sobre este trabajo, la bibliografía y los anexos para entenderlos mejor.

Por lo que, como docentes debemos prepararnos constantemente para aplicar conocimientos adecuados a los niños. Sólo de esta manera contribuyendo a darle solución a cada problemática que se presente, el maestro logrará realizarse como un profesional y elevar la calidad de la enseñanza.

El autor.

CAPITULO I

DIFICULTAD DEL ALUMNO PARA COMPRENDER LA LECTURA DE TEXTOS.

1.1. LA LECTURA.

Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos.

También ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que éstos repitan en voz alta, palabra por palabra, e incluso, letra por letra.

En esta concepción se deja a un lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera, el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

Las últimas investigaciones sobre lectura muestran que en esta tarea intervienen muchos factores, además de aquellos meramente perceptuales.

La participación del lector no se reduce a una tarea rutinaria. Implica una actividad en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significados del texto.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no sólo se refiere a la retención de conocimientos con respecto a las formas gráficas y a la expresión oral correspondiente.

Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión provee. Se trata de conocimientos que éste posee con anterioridad.

El proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente.

La lectura tiene como fin interpretar lo escrito, reconstruir el significado, adueñarse de su contenido.

La lectura no es una acción mecánica y sin sentido; por el contrario, es una operación en la que se requiere de la inteligencia, la reflexión, los conocimientos lingüísticos y el conocimiento del código. Esta última actividad, constituye en muchas ocasiones el interés mayor del maestro y el enfoque de los métodos de lectura y escritura, desatendiendo la esencia misma del lenguaje escrito, es la comunicación y comprensión del contenido del mensaje.

La lectura no es únicamente un medio para recibir información. El acto de leer es ante todo, un proceso de interacción entre el lector y el autor que abarca muchos niveles y contribuye al desarrollo de la mente. Podríamos definir la lectura como un proceso cognoscitivo y de lenguaje.

Diversos estudios han demostrado que el aumento de capacidad para leer trae consigo el aumento de capacidad para aprender, superando por tanto la mera repetición.

La lectura, para que sea comprensiva y útil al niño implica una actitud crítica de su parte además de la capacidad para analizar y sintetizar el mensaje

leído. También supone una actitud creativa de manera que no sólo comprenda el significado leído sino que pueda crear uno propio.

La promoción de la Lectura en las escuelas permitiría a los maestros:

- Favorecer en los niños un aumento de su capacidad para aprender.
- Estimular el enriquecimiento del lenguaje y de la capacidad lingüística comprensiva y expresiva.
- Desarrollar la personalidad del niño al darle la posibilidad de ampliar su concepción del mundo.

A continuación se mencionan algunos aspectos a tomar en cuenta en la enseñanza de la lectura:

- a).- Favorecer el contacto con material escrito desde los primeros años de vida académica, en preescolar, a fin de que los niños sepan cuál es la función del lenguaje escrito y la necesidad de aprender a leer.
- b).- El método de enseñanza de la lectura puede combinar actividades del analítico y sintético en forma flexible.
- c).- El deletreo penoso y sin sentido debe sustituirse o al menos enriquecerse con actividades de comprensión y expresión de lo leído.
- d).- En los primeros años es importante proponer actividades de lectura en silencio enfatizando los procesos de aplicación, opinión y comprensión.
- e).- La interpretación y análisis de textos en forma grupal a partir de lectura oral favorece la pronunciación y entonación. Para que esta actividad constituya un apoyo a la percepción auditiva deberán los niños cerrar su libro y escuchar al lector y solamente abrirlos cuando sea su turno.
- f).- Tener como meta la lectura crítica y creativa es un importante medio de formar niños **ACTIVOS**, capaces de resolver problemas, y por tanto, personas que en un futuro transformen su realidad personal y comunitaria.

g).- La selección de textos adecuados a los intereses de los niños y la elaboración por parte de ellos mismos, de textos de lectura permitirá hacer de esta actividad un verdadero aprendizaje para la vida.

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Desde este punto de vista. La extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

El esquema clásico, alrededor de los años cuarenta, proponía el reconocimiento de palabras como el primer nivel de lectura, seguido de la comprensión como segundo nivel, de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación o evaluación como último nivel.

Esta concepción, por otra parte, se orientó exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender un texto, y con esta base, reorientar su intervención pedagógica.

Actualmente, apoyadas en investigaciones y en las aportaciones de diferentes autores, así como en la experiencia recopilada hasta ahora como maestros y con maestros en el trabajo cotidiano del aula escolar, es necesario replantear la perspectiva desde la cual se abordan la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, así como la forma de analizar los procesos de interacción social que le dan sentido y significado a las prácticas escolares.

Partimos de la base de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. En sus relaciones, los niños

interactúan y se comunican mediante el lenguaje. Esta comunicación les permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, para referirse a algo especial y hasta presuponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que éstas sean explícitas en el habla. Son capaces de reconocer, también de manera progresiva, estas formas y sus variaciones al leer, y de plasmarlas al escribir. En la medida en que los textos escritos adquieren sentido para el niño, el sistema de escritura cobra una existencia social como objeto cultural.

El concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, reconociendo que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva, creemos que la transformación de las prácticas escolares será posible en la medida en que el maestro tenga acceso a una reconceptualización de la lectura, la comprensión lectora, el lector y el texto.

Tal reconceptualización promueve, en lo metodológico, que el maestro desempeñe el papel de nexo en la relación básica del conocimiento: la relación sujeto-objeto.

Las primera diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la

comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias (anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras) que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto. Así, el lector centra toda su actividad en obtener sentido del texto, su atención se orienta hacia el significado y sólo se detendrá en las letras, palabras u oraciones cuando tenga dificultades en la construcción de éste. Mientras no sea así, el lector no reparará en los detalles gráficos y seguirá con la búsqueda del significado.

En este proceso de construcción del significado se identifican, de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: **óptico, perceptivo, gramatical o sintáctico y de significado.**

Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto; en el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas. En la medida en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas, y con la contribución que éstas hacen en la obtención del significado

del texto, se hace más eficiente el procesamiento de la información, por lo que se reduce la necesidad de utilizar cierta cantidad de índices textuales.

En el Ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en él contenida.

El último ciclo, el semántico, es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en que se construye el significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre corrección, reconstruyendo el significado.

El lector siempre está centrado en obtener sentido del texto.

Cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector va directamente hacia el significado. Se necesitan pocos ciclos para completar una lectura realmente eficiente, antes de que el lector obtenga el significado. Pero, retrospectivamente, el lector sabrá cual es la estructura de la oración y cuáles son las palabras y letras, porque el lector conocerá el significado, y esto creará la impresión de que las palabras fueron conocidas antes que el significado. En un sentido real, el lector está saltando constantemente a las conclusiones. Aun después de la lectura, el lector continúa evaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en que se consolida como una nueva adquisición cognoscitiva, el producto de su comprensión lectora.

Estudiar el proceso de construcción de la lectura en niños alfabetizados implica “verificar hasta qué punto los niños producen interpretaciones originales de lo que leen, porque asimilan el texto a sus propios instrumentos cognoscitivos

y porque rechazan aspectos del mismo que movilizan sus temores o sus conflictos afectivo”. (1)

Estas ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión, ya que si el niño -el lector- crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto, es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

Guillermo García niega la posibilidad de concebir a la comprensión como parte del proceso en el que la lectura pasa de lo mecánico a lo comprensivo, y considera como una responsabilidad aceptar que comprender un texto significa tanto captar su contenido como reconstruirlo.

Esta aceptación, lo lleva a definir a la comprensión como “una actividad de un tipo específico productiva (de significaciones)”, y a otorgar al lector un papel activo. A la luz de estas ideas, y apoyándose en las palabras de Bettelheim, da fuerza a su definición e integra el uso de las capacidades cognoscitivas a las propias de la personalidad, para admitir y proponer que el lector efectúa una traducción de los escritos, reinventando los códigos de interpretación.

Por otra parte, al considerar las complejidades o dificultades que generan los textos en cuanto a demandas de traducción, es posible también, ver a la comprensión “...como interrogación, cómo búsqueda de los sentidos en y más allá de los significados”.

(1) Delia Lerner de Z. La relatividad en la comprensión: un enfoque psicogenético en lectura y vida. Año 6. No. 4, pp. 10-13. Buenos Aires, Argentina. Diciembre 1985.

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo “en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada como algo nuevo o diferente”.

En síntesis, se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

El lector realiza intrínsecamente los siguientes procesos: psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales que subyacen en todo acto de conocimiento.

Desde el marco de la epistemología genética de Piaget, se da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento. Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado, y lo hace por medio de la coordinación progresiva de dichos esquemas, los cuales se acomodan a lo nuevo. En la medida en que lo que se construye progresivamente sea suficientemente cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

En este sentido, la comprensión lectora depende de la complejidad y la extensión de la estructura intelectual de que dispone el sujeto para obtener un conocimiento cada vez más objetivo. Así la comprensión de la lectura no es sino un caso particular de la comprensión del mundo en general.

Por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influye en la construcción de las estructuras

intelectuales. Si bien es cierto que los intercambios espontáneos del sujeto con su medio son resultado de una actividad individual, también es cierto que ésta responde a una intencionalidad social y cultural.

La función social de la lectura se establece con una relación entre el autor del texto, el lector y el texto mismo. Al igual que todas las interacciones sociales, la interacción entre el autor y el lector a través del texto es una interacción social comunicativa. Goodman define esta interacción en términos de una transacción “durante la cual ocurren cambios a partir de lo que aporta el lector cuando empieza a trabajar con el texto”, es decir, con lo que aportó el escritor.

Veamos ahora las características del lector. Comenzaremos por definir el conocimiento previo como el conjunto de aprendizajes que durante su desarrollo anterior el lector ha construido. Estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimiento desde los cuales el lector orientará la construcción del significado.

El contenido de dichos esquemas se refiere al conocimiento que el lector posee sobre: a) el sistema de lengua; b) el sistema de escritura; c) el mundo en general. Estos en su conjunto constituyen conceptos, ideas y relaciones que utiliza el lector cuando es preciso.

Durante la lectura, el lector utiliza su conocimiento previo a partir de la información del texto, y ésta se relaciona con un esquema preexistente, de lo que resulta una ampliación de tal esquema o la creación de uno nuevo. En la medida en que el lector obtiene una nueva relación, activa otros esquemas, formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

En relación con el conocimiento lingüístico, el lector es capaz de comprender y construir todas las oraciones, y de reconocer las oraciones

gramaticalmente correctas, aquéllas con más de un significado y las que, aun cuando son distintas, poseen un mismo significado.

En cuanto a las formas de uso y las diversas funciones que la lengua tiene en el contexto social, el lector posee competencia comunicativa. Esta le permite reconocer las diferentes situaciones comunicativas y adecuarse a cada una, al reconocer el grado de dificultad y formalidad exigido, y comprender y producir diferentes tipos de discurso dadas las presuposiciones e intenciones de los mismos.

En lo que se refiere al sistema de escritura, el lector conoce sus características y es capaz de reconocer y coordinar las propiedades de la secuencia gráfica para establecer las relaciones entre los elementos y obtener de las estructuras sintácticas el significado que representan.

La actividad del lector y los procesos involucrados en dicha actividad constituyen la base de la comprensión. Las diferentes investigaciones han permitido reconocer la estrecha relación que existe entre el conocimiento previo y la comprensión; consecuentemente, mientras mayor sea el conocimiento previo del lector respecto del texto que va a leer, su comprensión será mejor.

Los esquemas de conocimiento se actualizan en un conjunto de estrategias que el lector pone en juego para construir el significado del texto. Según la descripción que Goodman nos ofrece de estas estrategias, la de muestreo consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permiten anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cuál será su significado. Realiza esta predicción con base en los índices que identifica en el muestreo, y a su vez muestrea con base en sus predicciones.

Otra estrategia descrita por Goodman es la inferencia, definida como un “medio poderoso por el cual las personas complementan la información

disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto". (2)

Cuando la predicciones e inferencias resultan ser falsas, o cuando el lector descubre que no se justifican algunas de ellas, pone en juego la estrategia de confirmación y, de ser necesario, la estrategia de la autocorrección, que le permitirá considerar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

Goodman señala que el desarrollo de tales estrategias supone, por parte del lector, un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto.

Esta consideración habrá de recuperarse cuando se hable de las implicaciones que para la enseñanza tiene tal concepción de la actividad del lector en la construcción del significado. Cuando el lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales, capta significantes, lingüísticos, los relaciona con su significado y mediante sus interacciones con éstos, produce sentidos, modelos de significado.

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales

(2) Kenneth Goodman. El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. México Siglo XXI, 1982.

que apoyan esta construcción del modelo, así como la activación de las estrategias de razonamiento, que se refiere al control que el lector ejerce sobre su propia comprensión para evaluar el modelo construido.

Según Johnston, "...las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que nos permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente". (3)

Las inferencias realizan cuatro funciones: resolución de ambigüedad léxica, resolución de referencias pronominales y nominales, establecimiento de un concepto para la frase y de un marco más amplio dentro del cual interpretar, es decir, un marco para construir un modelo básico del significado del texto. Se señala además la existencia de subclases de inferencias, independientemente de las conectoras y las complementarias.

EL TEXTO, es una unidad lingüístico-pragmática que tiene como fin la comunicación. Desde este punto de vista, cualquier estructura sintáctica que constituya una idea completa, puede ser considerado como texto. Sin embargo, dado que en toda situación comunicativa, los textos que generalmente se articulan son mucho más complejas que la oración, consideraremos al texto como una unidad constituida por un conjunto de oraciones que al agruparse en la escritura, conforman párrafos, capítulos u obras completas.

María Elena Rodríguez (1938), puntualiza la importancia de reconocer que el texto permite el diálogo entre autor y lector, así como la creación de los efectos del sentido que le atañen tanto como discurso, es decir, en tanto

(3) Peter H. Johnston. La evaluación de la comprensión lectora. Un enfoque cognitivo. Madrid. Visor, 1989.

intervienen los componentes y valores referenciales de la lengua, que son los mismos que permiten la construcción y la reconstrucción del texto. Agrega que los marcadores de atención aparecen en los textos en tres niveles: el lingüístico, el de las ideas o proposiciones, y el pragmático-extralingüístico.

Goodman plantea la necesidad de conocer las características del texto para poder reconocer lo que el lector comprende en su transacción con el texto que lee. Concluyendo, los textos tienen tres características: 1) Su forma gráfica, 2) su relación con el sistema de lengua, 3) Su estructura y 4) Su contenido.

CAPITULO II

LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA EN LA PRACTICA DOCENTE.

2.1. JUSTIFICACION.

Los beneficios que aporta la lectura son conocidos por quienes nos dedicamos a la conducción del proceso enseñanza aprendizaje en cualquier nivel académico.

La lectura es imprescindible, porque la mayor parte de los conocimientos se encuentran en los libros.

Si la práctica de la lectura es constante y consciente se incrementa la cultura, indispensable para enriquecer la lengua, tanto al nivel de significación como de significantes, tanto al nivel paradigmático como sintagmático.

La psicología y la experiencia demuestran que los hábitos se forman mediante la repetición de los actos. El dicho “La práctica hace al maestro”, expresa esta realidad.

Por ejemplo, la persona que aprende a conducir un automóvil, al principio lo hará con mucha torpeza, inclusive necesitará pensar qué debe hacer; pero llegará a conducirlo con facilidad y hasta inconscientemente moverá las manos gracias a la práctica continua. Así es el hábito de la lectura.

La lectura constituye la puerta de los conocimientos y la clave del éxito.

Gracias a la lectura, se le descubren nuevos horizontes al pensamiento y pasan ante nuestros ojos variadas actividades.

El aumentar la velocidad y la capacidad de comprensión en la lectura, acrecienta la satisfacción, ayuda a leer más fácilmente y de un modo más agradable.

El alumno debe considerar que en todas las ocupaciones se verá obligado a leer todo tipo de escritos. También tendrán que leer el periódico a diario, así como cartas personales, libros, revistas e infinita variedad de impresos. El hecho es que la facilidad para leer resulta indispensable para conseguir un buen rendimiento en la compleja sociedad actual.

La lectura tiene por objeto lograr que el alumno comprenda e interprete textos de distintos campos del conocimiento y constituya el medio principal para la adquisición de los mismos.

La meta fundamental de esta propuesta es propiciar condiciones de aprendizajes que apoyen a los alumnos en el ejercicio, mejoramiento y aprovechamiento de la lectura.

También se pretende que la lectura que se practique sea de calidad, motivadora de análisis y formadora de juicios críticos mediante los cuales se conozca el sentir y pensar de los alumnos; de esta forma se resolverían problemas de comunicación.

Es conveniente que el docente propicie en sus alumnos la práctica regular de la lectura oral para lograr la comprensión de textos y la fluidez en el uso del lenguaje; para ello, el maestro debe organizar o enriquecer, con la participación activa de los educandos, la biblioteca del aula o de la escuela, lugar que siempre debe ser accesible.

En la presente propuesta se hace notable el estudio de la lectura, ya que esta constituye un auxilio para el desarrollo de la expresión oral y escrita.

La lectura es la llave maestra de las puertas del conocimiento. Y es también fuente inagotable de los grandes disfrutes intelectuales.

No es posible disminuir la extrema importancia que tiene el trabajo del maestro en el arraigo de los hábitos de lectura del educando.

El presente estudio sobre la lectura de comprensión, puede ayudar al desarrollo de los buenos lectores y a la promoción de la lectura como un hábito para toda la vida que vale la pena y es divertido.

Courtney B. Cazden dice que aprender a leer requiere el dominio complejo de conceptos y habilidades a varios niveles de un sistema jerárquico. Podemos separar analíticamente series de unidades implicadas unas a otras: a partir de los sonidos no significativos representados por las letras hacia unidades significativas, progresivamente crecientes: palabras, frases, oraciones, párrafos e historia; se pueden aislar las convencionalidades de la puntuación, de las mayúsculas y de la disposición de que sirven de soporte a la comunicación del significado.

En "LAS NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA", Emilia Ferreiro afirma que como la lectura es un conjunto de procesos paralelos en interacción que atiende simultáneamente a niveles diferentes de la estructura del texto, es también un proceso constructivo. Se entiende por esto que la mente de los lectores no es una tabla rasa en la cual los significados de las palabras y de las oraciones son pasivamente registradas. Investigaciones recientes sobre la lectura (1981) recalcan la actividad de los lectores al construir por sí mismos tanto los significados más literales del texto como las inferencias que van más allá de las palabras mismas.

Por lo tanto, el segundo significado de contexto, es el contexto psicológico interno de redes semánticas organizadas de conocimientos del mundo, que se refleja parcialmente en el vocabulario del lector.

Los maestros deben ayudar a los niños a tener en mente el usar todos los conocimientos que tienen y que son relevantes en el texto que se va a tratar; ayudar a los educandos a adquirir nuevos conocimientos y nuevo vocabulario a través de su vida escolar.

La adquisición de una lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer. (4)

Por tal razón es necesario fomentar en los niños la comprensión de la lecto-escritura, en el sentido de que sean capaces de comprender cualquier enunciado, texto u orden con que se encuentre en todos los ámbitos: familiar, escolar y cultural. Además si los educandos ahora no logran el objetivo mencionado si no superan su problema el pasar al nivel inmediato es donde tendrán más dificultades que los llevarán al fracaso escolar; pues como se sabe en ese nivel se exige mucha lectura de comprensión y es una institución totalmente diferente donde el maestro no se va a detener a enseñar como en la primaria. Por lo que verdaderamente constituye un problema que tiene como consecuencias: el incumplimiento de tareas, más tiempo del normal en la realización de actividades y por consiguiente la interrupción del proceso enseñanza-aprendizaje.

(4) Francisco Javier, Castillo. "Libro para el maestro". 5o. Grado. Edición 1985. Página 18.

Todo lo anterior fue lo que motivó a plantear la elaboración de esta propuesta para buscar alternativas o estrategias para solucionarlo. Se espera que con ella no sólo se beneficie al maestro del grupo mencionado y sus integrantes, sino que sea útil para otros maestros con sus respectivos grupos, adecuándola a las características de los mismos.

Respecto a los objetivos, éstos son esenciales para cualquier estudio, ya que expresan la finalidad de la investigación, al mismo tiempo que se convierten en los puntos de referencia que guían el desarrollo de la misma.

2.2. OBJETIVOS.

Los objetivos generales de la presente propuesta son:

- Vincular la teoría de la lectura de comprensión con la práctica misma.
- Proporcionar al maestro sugerencias que lo guíen hacia la forma más adecuada de fomentar en los alumnos el hábito de leer y comprender.
- Auxiliar a los alumnos para la comprensión de cualquier escrito.
- Que los conocimientos que adquiera el alumno por medio de la lectura los aplique en su vida cotidiana.
- Promover la lectura en los alumnos como un hábito para la vida.

El propósito central de los programas de español, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez.

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para la lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen, puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de referencia y de gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla como instrumento de aprendizaje autónomo, adentro y fuera de la escuela.

La realización de estos propósitos exige la aplicación de un enfoque congruente y cuyos principales rasgos son los siguientes:

- 1.- La integración estrecha entre contenidos y actividades.
- 2.- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.
- 3.- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- 4.- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- 5.- Utilizar con mayor frecuencia las actividades grupales.

En los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes (lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre la lengua). Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de

las muchas que el maestro puede propiciar para los niños y que esto conduzca al aprendizaje del leer-leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su desarrollo cognoscitivo.

Los programas sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o comunican asuntos personales y familiares. Estas actividades permitirán que los estudiantes desarrollen estrategias adecuadas para la lectura de diferentes tipos de texto y para el procesamiento y uso de su contenido.

En el programa de quinto grado de educación primaria correspondiente a la asignatura de Español, se pretende ayudar al alumno a organizar su pensamiento para desarrollar su capacidad de comunicación en los diversos usos de la lengua hablada y escrita.

La lengua es el instrumento de comunicación más importante porque mediante ella puedes expresar emociones, sentimientos e ideas y conocer lo que piensan los demás y disfrutar obras literarias.

Se contempla el estudio acerca de la importancia que reviste el que los alumnos comprendan y disfruten lo que leen, que encuentren motivos para expresarse por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de manera más clara.

A pesar de lo antes expuesto, en la práctica docente se han observado ciertas deficiencias en los alumnos cuando leen.

Estas se han formado y detectado en los alumnos del quinto grado, grupo B de la Escuela Primaria Estatal "David Vivas Romero" de la población de Cansahcab, Yucatán, mismo que está conformado por diecisiete elementos,

ocho niños y nueve niñas quienes al leer no respetan los signos de puntuación, omiten letras, algunos leen despacio, otros demasiado rápido, cambian palabras, se equivocan en los vocablos, leen con inseguridad, dudan, vacilan, y en ocasiones deletrean, no pronuncian con claridad las palabras y lo más crítico de esta situación problemática es el de no comprender lo que leen.

Una preocupación constante del personal docente de la institución ya mencionada, el cual está formado por nueve maestros y un director, es la corrección de errores que cometen los alumnos al leer tanto en el plano de los requisitos de la lectura oral (volumen, entonación, dicción, fluidez, etc.), como en el de la comprensión del texto.

2.3. FORMULACION DEL PROBLEMA.

La educación conduce al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social, a través de la educación formal, que se da mediante las diversas instituciones y de la educación informal como la familia, los medios de comunicación. De ambos procesos el niño va tomando lo que le interesa; sin embargo la más importante es la educación que se imparte en la escuela, pues es en ella que el niño va adquiriendo la base de su formación como es, la enseñanza de la lectura y su comprensión Tarea que se encuentra a cargo de los maestros, mismos que en su constante interacción y quehacer cotidiano, son los más indicados para observar la existencia de problemas en los grupos escolares.

En mi grupo he observado que algunos niños cuando van a realizar ejercicios en su libro les cuesta trabajo comprender lo que leen, ya sea indicaciones, problemas o textos. Leen por leer y no entienden lo que van a hacer y enseguida empiezan con preguntas como ¿Qué se va a hacer? ¡Que me

lo diga! Lo mismo ocurre cuando después de leer un texto se les pregunta qué entendieron o que expliquen la lectura ya que sólo se limitan a quedarse callados o responden con frases vagas.

Se les ha puesto una serie de ejercicios pero como no le dan la debida importancia ya que siempre leen por leer sin comprender lo que dice. Por lo que el lenguaje no es utilizado como un instrumento de comunicación; además no se cumple con el de la lectura: la comprensión; “se sabe que la comprensión juega un papel primordial en el proceso de lectura ya que constituye el principal propósito de cualquier lector al abordar el texto”. (5)

En el programa de quinto grado, en el área de Español se pretende que “el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben, a través de un continuo ejercicio”. (6)

Pero si los niños demuestran un desinterés hacia lo que realizan sin entender, el objetivo mencionado no se cumple; por lo que se ha considerado a la lectura como una actividad puramente mecánica lo que obstaculiza el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que al no comprender lo que leen por su misma inseguridad y desesperación dejan sus tareas a un lado, no lo realizan y se dedican a fastidiar a los demás que están concentrados en sus trabajos.

(5) Margarita Gómez Palacio. “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura, en Desarrollo lingüístico”. Página 82.

(6) Francisco Javier Castillo. “Libro para el maestro”. 5o. grado. Edición 1985. Página 18.

Y como puede observarse, en realidad constituye un problema puesto que la comprensión adecuada de la lecto-escritura es fundamental para el enriquecimiento del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad, además de que contribuye a que el niño exprese su pensamiento y comprenda a los demás.

Debido a la incidencia que tiene este problema en el hecho educativo, se considera necesario el retomar la ideas de autores que aportan elementos para minimizarlo. En la presente propuesta se hace fundamental abordar a los siguientes autores:

Ambite, C. y Combes porque proporcionan ideas acerca de dar el poder de leer a los alumnos del primer ciclo.

Goodman, Kennet y Yetta, por el conocimiento de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta.

Gómez, P. margarita por su estudio de consideraciones teóricas acerca de la lengua.

Paulo, Freire en la importancia del acto de leer.

Todo lo antes mencionado conforma el planteamiento de un problema educativo y lo formulo a través de la siguiente pregunta:

¿Qué sugerencias didácticas pueden ser aplicadas en los alumnos del quinto grado de la Escuela Primaria “David Vivas Romero”, de Cansahcab, Yucatán, para que éstos desarrollen sus habilidades de comprensión de la lectura?

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS, CONTEXTUALES E INSTITUCIONALES.

3.1. APORTACIONES TEORICAS QUE FUNDAMENTAN EL PROCESO DE LA LECTURA: DIFICULTADES, MECANISMO Y LA COMPRESION.

El desarrollo de la lectura en los alumnos es un proceso complejo y requiere, en primer lugar, que ellos estén convencidos de que vale la pena, que es provechoso realizar la actividad de la lectura. Para esto, es necesario que se haga una selección de varios textos, acordes con el nivel de desarrollo, expectativas, intereses y requerimientos de los alumnos. Este criterio debe ser la base sobre la cual el docente ha de apoyar la planificación de las actividades.

El ejemplo del maestro, la forma en que se acerque a los libros, el gusto que demuestre por la lectura, no como un proceso meramente mecánico, sino que el maestro debe preocuparse por desarrollar en el educando la capacidad de la comprensión y sobre todo, no olvidarse del papel transformador que cumple la lectura en el proceso educativo.

El desarrollo de las estrategias de la lectura solo se da a través de la actividad misma. Para esto es necesario propiciar el contacto de los alumnos con los diferentes tipos de texto, darles la libertad de elegir lo que han de leer, vincular lo que se hace en la escuela con las necesidades que manifiesten los educandos en su vida cotidiana.

La lectura ha de ser una actividad constante en la clase a través de la variación de procedimientos y de la alternancia tanto de los tipos de texto y de las formas de tratarlos, como en la graduación de los niveles de profundidad requeridos.

Para Freinet, leer es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica a la expresión escrita y a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura.

Paulo Freire, en su obra "La importancia del acto de leer" dice que la insistencia en la cantidad de lecturas sin el adiestramiento debido en los textos a ser comprendidos, y no mecánicamente memorizados, revela una visión mágica de la palabra escrita, visión que es urgente superar.

El planteamiento de Freire y de Freinet se contraponen a la enseñanza tradicional de considerar a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos. Sin embargo, actualmente esto es una preocupación constante de los maestros del nivel elemental, quienes se interesan más en cómo lee el alumno, que el porqué y para qué.

La comprensión puede ser de dos clases: la inmediata y la diferida (Jitrik, 1990).

La comprensión inmediata gira alrededor de la interpretación que los alumnos hacen en el momento en que están trabajando con el texto; se restringe a la identificación de planteamientos centrales; no establece relaciones fuera del escrito que se está leyendo y no se preocupa por ejercer una actividad analítica en sentido amplio.

La comprensión diferida es más compleja y toma tiempo sus resultados que no son inmediatos, y por lo tanto, difícilmente mensurables.

Cuando se lee de esa manera, se pueden identificar las relaciones que se establecen en el texto con otros escritos y, en general, con las situaciones que se viven en un momento determinado, tanto a nivel personal como social.

El establecer este tipo de relaciones e inferencias, análisis, deducciones, etc., permite ampliar paulatinamente, el marco de referencia; y tomando como base los conocimientos que ya se poseen, construir sistemas de conceptos cada vez más complejos.

Por ejemplo: se lee algo relativo a la historia del país, es un proceso de interiorización (no inmediato posiblemente), se encuentran líneas conductoras entre lo que pasó en esa determinada época y algunas circunstancias del presente.

Para esto es necesario tomar no solamente conocimientos históricos, sino también los de tipo sociológico, político, geográfico, etc.

La labor del maestro, en este sentido, es ir graduando el nivel de dificultad para el análisis de la lectura.

Si los alumnos presentan dificultades con el desciframiento de los signos gráficos, es conveniente iniciar con eso sin desligarlo de la comprensión -aun superficial- del texto, y poco a poco llegar al tipo de comprensión que exige procesos mentales de mayor grado de dificultad.

La lectura involucra un número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema.

La frecuente afirmación, por ejemplo, de que la lectura requiere de un tipo especial de discriminación visual, descuida por completo los hechos fundamentales con respecto al papel de los ojos en la lectura. Nos parece

que la lectura más que un defecto de deletrear el Español, que el esfuerzo por leer a través de la decodificación no sólo es inútil sino también innecesario.

Una comprensión de la lectura, por consiguiente, no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano.

No hay nada en la lectura, en lo que al lenguaje se refiere, que no esté dentro la competencia de cualquiera que posea la habilidad para comprender el habla. Aunque la dificultad con que algunos alumnos enfrentan el aprendizaje de la lectura a menudo se atribuye a cierto tipo de daño cerebral mínimo, no hay una evidencia convincente de que una parte particular del cerebro está exclusivamente involucrada en la lectura. Es posible que algún niño, ocasionalmente, tenga un daño cerebral que afecte su habilidad para el lenguaje; pero tal daño no interferiría en la lectura dejando intacta la comprensión del habla.

Existen diferentes razones posibles para que se presenten dificultades en la lectura, aparte de los desórdenes cerebrales hipotéticos, los conflictos personales, sociales y culturales que pueden intervenir e interferir críticamente en la motivación o en la habilidad de un niño para aprender a leer, y también es posible que se cometan errores durante la instrucción.

Los niños pueden desarrollar hábitos de lectura que hagan posible la no comprensión.

La disciplina, ejercicios y el aprendizaje de memoria juegan una pequeña parte del aprendizaje de la lectura y de hecho pueden interferir en la comprensión.

innecesario un tipo o grado de agudeza visual para discriminar en letras o palabras impresas, probablemente cualquier niño que pueda distinguir entre dos caras a tres metros de distancia tiene la suficiente capacidad visual para aprender a leer.

Un lector debe cuidar las diferencias críticas mínimas entre las letras y las palabras, lo cual no es asunto de saber cómo mirar sino de saber lo que hay que buscar.

Debido a las características completamente generales del sistema visual y del lenguaje humano, la lectura fluida, de hecho, depende de una habilidad para confiar en los ojos, lo menos que sea posible. Tal habilidad no se enseña, los niños la adquieren cuando emplean habilidades perceptuales y cognoscitivas comunes a muchos aspectos cotidianos de la percepción visual.

Otra afirmación persistente es que la lectura constituye simplemente un asunto de "decodificar el sonido" -de traducir- los símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginarios del habla; de manera que aprender a leer, se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso.

Pero el análisis de las relaciones entre lo impreso y el habla no sólo confirma que las reglas para deletrear los sonidos son desmedidamente complicadas, sino que también son bastante irrelevantes para la lectura en cualquier idioma.

La lectura es menos un asunto de extraer sonidos de lo impreso que de darle significado. Los sonidos que supuestamente revelan el significado de secuencia de letras no pueden de hecho, ser reproducidos, a menos que un significado probable se pueda determinar de antemano. Es un hecho universal,

La principal implicación de esto es que los niños aprendan a leer leyendo. Desde luego, la manera en que se puede hacer lo anterior involucra un problema que debe ser eventualmente enfrentado.

Los libros acerca de la lectura a menudo empiezan con un intento de definir el término con alguna información formal, quizá como: "la lectura comprende la extracción de información de lo impreso".

Pero semejante afirmación no dice realmente nada que alguien probablemente no sepa, ni indica si el autor pretende usar esa palabra de una manera diferente de todos los demás ni cómo lo hace. Las definiciones formales tienen utilidad sólo si las palabras se usan de una manera especializada, limitada o bien impredecible, e incluso, así pueden causar problemas que beneficios debido a que los lectores prefieren interpretar palabras conocidas de manera familiar.

El hecho de que las palabras comunes, fácilmente entendibles, tienden a tener una multiplicidad de significados y lo que usualmente le da un significado ambiguo a una palabra, no es un acuerdo previo ni un decreto, sino un contexto particular en que se encuentra.

Kennet y Yetta Goodman consideran al aspecto de la lectura como un proceso del lenguaje, debido a que los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse cuando al leer en voz alta, los lectores se salen del texto escrito, haciendo sustituciones.

La lectura implica una pregunta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito, ya que cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales.

El lector procesa la información gráfica y muchas de las sustituciones que hace muestran una relación gráfica entre la respuesta producida y esperada.

Recurre a su bagaje conceptual y se esfuerza por encontrar el significado repitiendo, rectificando y volviendo a procesar cuando es necesario. Predice la gramática y el significado, construye y utiliza estrategias psicolingüísticas cuando lee.

Para medir la habilidad del lector, los esposos Goodman se basaron en dos factores: la comprensión que demuestra el interés de los lectores por el significado, expresando por medio de sustituciones el relato que demuestra la retención que el lector logra del significado.

Los lectores eficientes generalmente pueden relatar gran parte del texto y producen sustituciones que no impiden la comprensión del significado.

Las sustituciones reflejan hasta qué grado el lector comprende y busca el significado.

Este enfoque hace plenamente accesible la realidad de las sustituciones que los lectores producen cuando leen en voz alta textos completos, naturales y significativos.

Huey (1808-1968) dijo: "Poder analizar totalmente lo que hacemos cuando leemos sería prácticamente la culminación del trabajo del psicólogo, ya que significaría describir muchísimos procesos más intrincados de la mente humana, así como descifrar la compleja historia de la más extraordinaria actividad específica que la civilización haya aprendido en toda su historia".

Una diferencia importante entre leer y escuchar es que el lector normalmente puede regresar visualmente y reprocesar lo leído cuando su sustitución lo aleja del significado o de la estructura del texto que lee. El que escucha, por otra parte, debe reprocesar mentalmente, esperar la clarificación o pedir una explicación al que habla. Aún más, el que habla puede continuar haciéndolo sin darse cuenta del problema del que escucha. Los lectores tienen

control del texto que procesan, mientras que los que escuchan dependen de quien habla.

Por eso al leer como al escuchar, la predicción es por lo menos, tan importante como la percepción. Lo que hemos pensado que oímos y leímos es más resultado de nuestras expectativa que de la información sensorial.

3.2. CONCEPTUALIZACION DE LOS SUJETOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La práctica docente se comprende como el proceso evolutivo que se va efectuando en un determinado ámbito escolar, llamémosle institución escolar, el cual forma parte de un espacio que trabaja específicamente.

Se entiende al sujeto en el proceso enseñanza-aprendizaje como el ente principal y fundamental, mejor conocido como el alumno. Este es un sujeto activo el cual se encuentra en plena concordancia con los diversos niveles de desarrollo y el medio ambiente que lo rodea.

Este sujeto activo es el que al momento de ingresar al entorno o contexto educativo-institucional, se ve expuesto a las diversas tareas de enseñanza. Entiéndase éstas como los procedimientos, técnicas y mecanismos de los cuales se vale el docente para inducir al educando hacia una mejor asimilación, esto se dará en la medida en que el docente integre a su formación los aspectos relevantes a su profesionalización y capacidad.

Se entiende como aprendizaje al momento en el cual el alumno es capaz de producir y reproducir la enseñanzas, amparado por un proceso biológico, psicológico y social.

Para confirmar esto, es preciso retomar la teoría de Jean Piaget:

“El aprendizaje se conceptualiza como el proceso mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y las reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan el interés”. (7)

Piaget mismo explica:

“El desarrollo es la interacción de cuatro factores de la herencia: la maduración interna, la experiencia física, la acción de los objetos, la transmisión social incluyendo el factor educativo, la equilibración...” (8)

Es por ello que el aprendizaje se da cuando el niño, a través de la exploración y la investigación, es capaz de poner a prueba sus hipótesis, apoyándose en su evolución biológica.

Se identifica al educando, como el sujeto indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, y que definitivamente se requiere que éste tenga la capacidad, maduración y energía suficiente y necesaria para que sus estructuras individuales sean capaces de asimilar los procesos de comprensión que en su momento lo requieren.

Lógicamente para que esto se complemente se deben establecer las relaciones educativas y de socialización que requiere el proceso educativo.

Se entiende como relaciones a la ubicación de cada uno de los elementos del proceso educativo en el rol que les corresponde desempeñar. En ello podemos deducir que el del alumno viene siendo la participación activa en la búsqueda de la construcción del conocimiento (aprendizaje) y la del docente la

(7) Isabel Fabregat. “La lecto-escritura en el nivel pre-escolar”. Antología. El Maestro y las situaciones del aprendizaje. México. U.P.N. 88. Página 278.

(8) Jean Piaget. Estudios de psicología genética. Desarrollo y aprendizaje escolar. U.P.N. Página 103.

instrumentación y aplicación de mecanismos que faciliten la asimilación del conocimiento por parte del educando.

Todo lo antes mencionado va dando forma a un cuadro de análisis, a través del cual recapitulamos enunciando la problemática existente, titulada: **¿Qué sugerencias didácticas pueden ser aplicadas en los alumnos del quinto grado de la Escuela Primaria “DAVID VIVAS ROMERO” de Cansahcab, Yucatán, para que éstos desarrollen sus habilidades de comprensión de la lectura?**

Es preciso tener en cuenta que un aprendizaje debe ser aplicado en un momento adecuado del proceso biológico y estructural-mental del educando, para así, poder lograr los objetivos trazados y así poder aprovechar la capacidad intelectual del educando.

La problemática presentada, requiere del análisis y la comprensión necesaria para poder concretarla, esto sin lugar a dudas no podría ejecutarse en forma indiscriminada a alumnos de cualquier grado, por ello es necesario recordar el concepto de Werwer Corell quien dice:

“El aprender, en cuanto proceso condicionado por la acción recíproca entre el hombre y el mundo puede ser considerado desde un punto de vista biológico”. (9)

No se debe perder de vista que como docentes y a la vez estudiosos de la formación integral del niño, debemos, antes de iniciar el proceso educativo, de investigar el aspecto biológico y psicológico de los alumnos para así ubicar las actividades correspondientes al aprendizaje y a la enseñanza que se pretende dar.

(9) A. Ardilla y C. Moreno. Aspectos biológicos de la memoria y el aprendizaje. México. Trillas. 1982. Página 12.

Una vez llevada la problemática a la praxis de solución se debe catalogar a los alumnos y tener entendido lo siguiente: alumnos que sus edades fluctúen entre los siete y los doce años serán capaces de aplicar sus criterios desde un plano de comprensión.

El conocimiento del contenido seleccionado se realiza formulando argumentos que para la edad mental del niño sean comprensibles, posteriormente apoyados por las ideas de ellos mismos. Se van fijando actividades recreativas dentro del mismo entorno escolar, propiciando con ello el interés de los demás grupos escolares. Dichas actividades irán acordes al proceso mental que les indica su desarrollo y estará en concordancia con el nivel de interés que maneja de acuerdo a su edad mental.

Hay que hacer notar que los planteamientos y enfoques que se dan acerca del problema nunca lesionen la personalidad ni la creatividad del educando, entiéndase esto como el hecho de que por ningún motivo, se dé, como una llamada de atención sino más bien, como la búsqueda de alternativas escolares que de trasfondo, el educando sienta que está siendo copartícipe de proyectos educativos dados. Esto sin lugar a dudas provocará la espontaneidad y la naturalidad de los actos que se vayan realizando dentro del entorno educativo como en la comunidad en general.

No se debe dejar de hacer notar la importancia de otros factores que inciden en el proceso de aprendizaje del niño y para ello, es básico señalar la importancia del entorno familiar. En el aspecto de vivir en armonía, en franca convivencia con el medio que lo rodea, igualmente es necesario que el educando sienta la importancia de realizar su trabajo escolar en un ambiente propicio para el aprendizaje.

Todos estos conocimientos deben ser tomados en cuenta en la práctica docente, que es el proceso donde se observan y palpan los diversos problemas que atañen a los niños, mismos que obstaculizan el proceso enseñanza aprendizaje. Esto último implica dos conceptos que van siempre unidos paralelamente, y van encaminados, al mismo fin: el perfeccionamiento del alumno.

En la enseñanza, el maestro orienta y encauza la actividad del educando por medio de la cual éste logra aprender algo; mientras que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto se apropia del objeto de conocimiento, lo transforma, y a su vez es transformado.

Sin embargo cada autor define al aprendizaje a su manera como:

Según Hilgard “El aprendizaje es el proceso por el cual se origina o cambia una actitud mediante la reacción a una situación dada, siempre que las características del cambio en curso pueden ser explicadas con apoyo en tendencias reactivas innatas, en la maduración o por cambios temporales del organismo”. (10)

“El aprendizaje, según Kelly, es la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de conducta”. (11)

El aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre el sujeto y el objeto. El conocimiento es actividad concreta y el sujeto es un ser, un conjunto de relaciones sociales, según Estela Ruiz Larraguível.

(10) Paciano Feroso Estébanes. “Aprendizaje y educación” en Teorías del aprendizaje. Página 14.

(11) Ibid. Página 24.

Hilda Taba: El aprendizaje se define como la manera en la cual el individuo adquiere conductas socialmente estandarizadas.

La práctica docente constituye toda una serie de actividades que se realizan diariamente dentro del ámbito escolar y fuera de él, es todo lo relacionado con el proceso E-A; además es un proceso social ya que se encuentra conformada por la interacción de todos los elementos que en ella participan: maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-objeto de conocimiento, etc. En el desarrollo de la práctica docente influyen dos clases de conocimiento: el conocimiento oficial, el cual es caracterizado por su carácter institucional, y el conocimiento cotidiano, que es aquel que se obtiene de las experiencias de maestros y alumnos, en sus diferentes ámbitos como son el familiar, el escolar y el cultural.

Es muy importante que el maestro tenga pendiente estos conocimientos que son transmitidos en el aula por los niños para llevar adecuadamente la clase.

Otros elementos que el docente debe tomar en cuenta, con la planeación, la ejecución o realización y la evaluación.

La planeación es un proceso mediante el cual se preparan y ordenan las actividades educativas, donde se establecen los objetivos que se desea que los alumnos logren a través del aprendizaje. el planear es una necesidad porque de ella depende la buena conducción del aprendizaje; además, sirve para prever las acciones que maestros y alumnos han de realizar cotidianamente. Cabe recalcar que esta etapa permite el logro de los objetivos, es decir, aumenta la eficiencia del aprendizaje, evita improvisaciones, ajusta y organiza las tareas escolares al tiempo disponible así como facilita la concentración de recursos didácticos.

En el desarrollo o ejecución se va observando cómo el sujeto se apropia del objeto de conocimiento, lo transforma a su vez que es transformado.

En cuanto a la evaluación, “es el proceso científico mediante el cual se formulan juicios para valorar cuantitativamente el grado en que se logran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos. Reviste gran importancia, porque permite diagnosticar al escolar y al maestro, así como también a los métodos, programas y cursos. La evaluación cuantifica numéricamente y objetiva la actuación de los inmersos, así como el contenido didáctico”, según Antonio Albarrán A. (12)

Sin embargo, para alcanzar el éxito, no sólo se deben cumplir las etapas anteriores, sino que es necesario tomar en cuenta las características e intereses de los educandos. El punto de partida han de ser las experiencias que traen de sus casas y del medio en el que se desenvuelven.

La escuela tratará que vaya aprendiendo y adquiriendo conocimientos, habilidades, destrezas y aptitudes, así como hábitos.

3.3. MARCO CONTEXTUAL E INSTITUCIONAL.

Para introducimos al contexto social e institucional es necesario involucrarnos al siguiente pensamiento:

“La escuela es un interactuar humano que comprende una serie de acciones convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que proyectan una imagen, generan acciones, provocan reacciones, así como también influencias externas que reafirman o modifican su práctica cotidiana y la explican de diferente manera”. (13)

(12) Agustín Antonio Albarrán. Diccionario pedagógico. Página 26.

(13) Fuente Prodezoh de Yucatán, Pronasol. Asesoría de comunicación. México 1, D.F. Página 194.

El entorno educativo y el contexto en que se desenvuelven como parte de una comunidad provocan una serie de interrelaciones que originan el cúmulo de acción y reacciones con un mismo fin, al proporcionar el proceso educativo.

La Escuela Primaria “DAVID VIVAS ROMERO”, turno matutino se encuentra funcionando en un local propio. Sus instalaciones se mantienen en buen estado, así como el mobiliario que es utilizado para las labores cotidianas.

“Las condiciones materiales de cada escuela provenientes de la historia de su construcción en la localidad y su relación con la comunidad, se combinan en la manera como la organiza el director en turno”, según Aguilar Citlalli.

3.3.1. REFERENCIAS ACERCA DEL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.

A continuación mencionaré de manera general algunas características que constituyen la estructura de la comunidad donde realizo mi práctica docente, la institución educativa y el aula escolar, y que en ocasiones puede afectar el hecho educativo.

Laboro en Cansahcab, Yucatán, que significa “Cuatro cuevas de tierra blanca o yeso”, y es municipio de la región centro del norte del Estado de Yucatán.

Limita al norte con los municipios de Yobaín y Sinanché; al sur con Suma y Teya; al este con Temax y al Oeste con Motul. Ocupa una superficie de 146.90 km. cuadrados, la que representa el 0.33% del territorio estatal y el 1.02% de la zona henequenera.

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda, la población llamada rural, está constituida por 2,403 hombres y 2,497 mujeres. La población joven

ocupa el 38.4% del total municipal. Para impartir educación, cuenta con escuelas a nivel preescolar (2), primaria (4), secundarias (2) estatal y técnica, y media terminal (preparatoria), además cuenta con cursos del INEA y una biblioteca pública.

Los servicios de salud y atención médica son proporcionados por un hospital rural del I.M.S.S.

Existe un total de 1,023 viviendas en el municipio, entre las actividades productivas que se desarrollan en el municipio está la agricultura, por su importancia los cultivos de henequén, maíz, frijol y hortalizas.

En cuanto a la agroindustria, se cuenta con dos desfibradora de henequén. En el ramo ganadero se desarrollan la cría de bovinos, porcinos y la avicultura.

En la industria existen cuatro establecimientos que confeccionan prendas de vestir.

Como dije antes la escuela donde trabajo, lleva por nombre "DAVID VIVAS ROMERO" de tipo estatal, en el turno matutino, su clave 31EPROO7I y está ubicada en la calle 19, número 89, cerca del centro de la población de Cansahcab.

El edificio escolar está compuesto de 9 aulas, en las que se atienden; dos grupos de primer grado, uno de segundo, uno de cuarto, dos de quinto (en el que laboro es el quinto B) y dos sextos.

La mayoría de los salones están en buen estado tanto en su estructura como en la de higiene.

La escuela no cuenta con un edificio para la Dirección de la Escuela, ya que ésta se encuentra en el primer pasillo, que es el recibidor. Tampoco está construido el edificio para la Cooperativa Escolar, y su improvisado lugar se halla a un costado de la plaza cívica. Esta institución, tiene dos baños, servicio

de agua potable y luz eléctrica. Además el ayuntamiento proporciona agua purificada que es distribuida en botellones a los salones de clases.

El material didáctico que posee la escuela consta de: mapas, juego de geometría, libros del Rincón de lectura, globo terráqueo.

Se hallan inscritos 210 alumnos, entre los cuales se puede decir que existen buenas relaciones, ya que se les observa convivir a la hora del recreo, pero con cierto límite y preferencias.

Entre los maestros no existe una buena relación.

El Director actúa en apariencia democráticamente, pero en el fondo impone su criterio.

Las clases comienzan a las 7 A.M. y concluyen a las doce horas. La escuela tiene además una barda que se construyó en la parte de atrás y que se encuentra en buenas condiciones.

El grupo donde trabajo cuenta con un total de 17 alumnos, de los cuales 9 son niñas y 8 niños. Todos son de nuevo ingreso en el quinto grado, no hay repetidores y sus edades oscilan entre 10 y 12 años.

3.3.2. CONCEPTO DE COMUNIDAD.

Considero que comunidad no es sólo un grupo de personas que viven en un lugar determinado. Es más bien una asociación que viven en una organización, que comparten el mismo lugar de residencia, y por esa relación mantienen relaciones, dependencias y necesidades, por lo tanto tienen fines comunes. Es decir que comunidad no es la suma de individuos, sino la interacción socioeconómica de personas que tienen características e intereses semejantes y complementarios.

Intereses complementarios porque ningún individuo, dentro de un grupo social, puede vivir aislado de los demás. Sus necesidades se complementan por el trabajo o servicios del resto de los miembros de la comunidad; y él a su vez complementa, mediante su esfuerzo, los intereses de los demás. Creándose así una interacción necesaria y originada por la producción. Esto a su vez requiere una organización que es otro distintivo de la comunidad. Por lo tanto todos los miembros de ella se encuentran sujetos, voluntaria e involuntariamente, a una serie de leyes o normas, establecidas para una mejor convivencia y/o para una mejor y más eficaz producción.

Los límites de una comunidad son otra problemática; a veces un tanto difícil de distinguir. Pues debe estar constituida por una localidad o por un conjunto de localidades. El espacio geográfico de una comunidad está delimitado por lo compacto del núcleo de la población, por su unidad histórico social, y por su autonomía y estabilidad.

Por otra parte una comunidad no está formada por un solo grupo social, en la mayoría de los casos está integrada por diversas capas en la población o estratos sociales, que pocas veces tienen intereses comunes. Y sus relaciones se distinguen por una competencia o lucha por alcanzar un determinado desarrollo o por mantener las dependencias establecidas.

Considero que una comunidad por la interacción y lucha de sus miembros, vive siempre en constante movilidad y ensanchamiento, o en su caso, estancamiento, por la debilidad de las relaciones entre sus integrantes.

Así como el grupo de individuos de un núcleo poblacional no pueden vivir aislados, una comunidad no puede aislarse de las demás. Por lo tanto irremediablemente recibe influencias externas que la mayoría de las veces limitan el proceso de integración o desarrollo. Por esa razón el grado evolutivo

de una comunidad está determinado también por el de la región o país donde se ubique. También considero que el desarrollo o estancamiento de una comunidad depende de los intereses políticos y económicos, o del grado de honestidad de los gobernantes en turno. Porque puede resultar que la producción sea muy buena; pero la administración y repartición de la riqueza o bienes esté corrompida por intereses individuales -o de grupo- de los que tienen el monopolio del poder.

3.3.3. VINCULACION DE LA ESCUELA CON LA COMUNIDAD.

La escuela no puede considerarse como un elemento ajeno a la comunidad, sino que por el contrario, es parte esencial de ella en cuanto que procura la superación de los niveles de vida en todos los aspectos. La escuela dentro de la comunidad debe de ser un motor impulsor del desarrollo económico, político y cultural de todos los miembros que la integran, no solamente de la población infantil. Por tanto, la vinculación de la escuela con la comunidad, ha de estar sustentada por fuertes lazos, y comprometida en la lucha comunal por causas justas, como podrían ser: mejores condiciones de vida, democratización, progreso, etc.

Lo anterior son los elementos positivos que podrían vincular a la escuela con la comunidad, sin embargo, existen elementos o factores negativos, que como puede entenderse, actúan como fuerzas enajenantes, masificantes y reproductoras de clases subalternas. Estas se manifiestan o son producto del proceder cotidiano del maestro en el salón de clases y de la manera como la escuela proyecta a la comunidad en general.

La escuela "David Vivas Romero", de Cansahcab, realmente no mantiene los lazos fuertes que la vinculen con la comunidad señalada; y más bien me parece, que se mantiene casi como un elemento ajeno a ella. Por la ausencia de campañas que procuren el bienestar social y por la ausencia de comunicación con los otros elementos esenciales de la comunidad, y más bien se perfila como elemento enajenante, por la gran influencia de las prácticas de la escuela tradicionalista que indiscutiblemente forma parte de esta escuela.

Toda comunidad tiene una conformación económica, política, y cultural, la de Cansahcab contiene las siguientes características:

3.3.3.1. ELEMENTOS ECONOMICOS.- Cansahcab es conocida por ser parte de la zona henequenera. Pero debido al fracaso de la producción, consecuencia de la mala administración gubernamental y por la falta de una eficaz administración y de competencia de la fibra, parte de la gente campesina, se dedica al cultivo de maíz, frijol u hortalizas, o a otras actividades. Pero, la mayor parte de la población económicamente activa, (sobre todo los jóvenes), han emigrado a otros lugares (como Cancún o Mérida), en busca de empleo, pues de quedarse, prácticamente seguirían dependiendo de sus padres y empeorarían su bienestar. Como la mayoría de éstos no tienen preparación, los trabajos que realizan a donde van son de albañiles, pintores, sirvientes y afines.

Es característico que cada fin de semana se deje caer sobre la población una oleada de trabajadores, que aprovechan los días de descanso para visitar a sus familiares o traerles dinero.

Cansahcab tiene uno de los ejidos más grandes del Estado, sin embargo, la mayor parte de esas tierras permanecen ociosas.

Se distingue ampliamente el predominio de los estratos inferiores. Existen serios contrastes, sobre todo porque los del estrato alto son muy pocos y son muy ostentosos.

Alguna parte de la población se dedica a la cacería, más por afición que por necesidad, con sus graves consecuencias para la fauna de la región. Este hecho ha pasado desapercibido por las autoridades locales.

Los recursos técnicos de la comunidad son del pasado y no se conservan técnicas nuevas ni procedimientos modernos, tanto en cultivos agrícolas como en la prestación de servicios. En cuanto a servicios de salud, la población cuenta con una clínica del Seguro Social que al parecer brinda un buen servicio.

3.3.3.2. ELEMENTO POLITICOS.- Cansahcab se puede considerar como una comunidad pobre y atrasada que no manifiesta rasgos de desarrollo, y esto se puede entender como una consecuencia de la política gubernamental, dado que los habitantes se acostumbran a vivir del paternalismo del Gobierno.

Se vive un cacicazgo, el cual se manifestó abiertamente en las elecciones pasadas.

Al entrar a Cansahcab se observa un serio descuido de las calles públicas, experimentando una desolación; y es manifestación de una administración pública no acorde a las necesidades; la falta de preparación es la causa principal de los atrasos.

3.3.3.3. ELEMENTOS CULTURALES.- Los edificios educativos citados con anterioridad forman la base cultural de Cansahcab. En ellos se observa un alto índice de deserción porque muchos niños y jovencitos se ven en la necesidad de trabajar, y también por la débil preparación de los padres, o por su ocupación,

prefieren que sus hijos trabajen en el campo, pues según opinan, les será más provechoso.

Pocos jóvenes continúan sus estudios superiores por falta de recursos y por la necesidad de trabajar.

En términos generales el sector educativo puede resultar el motor del desarrollo si se le da la importancia debida.

Por otra parte la iglesia Católica está sumida en su papel tradicionalista, quizás por la personalidad del sacerdote, ya que no se siente su presencia como formadora de la conciencia y de la moral. Sin embargo las sectas protestantes están ganando cada vez más gente.

En cuanto al esparcimiento, se distingue sólo un cinema y un elitista sistema de televisión por satélite. La promoción del deporte no es constante y no se aprecia un plan estructurado. Todo esto puede hacer que los jóvenes busquen caminos equivocados por la ausencia de canales de distracción, competencia y superación.

3.3.3.4. RELACIONES: MAESTRO-ALUMNO-AUTORIDADES Y SOCIEDAD.- Primeramente los alumnos se relacionan entre sí y de esto pueden surgir vínculos de camaradería y amistad que los hagan sentirse a gusto dentro del medio, o en su caso pueden surgir conflictos entre ellos que genere violencia, antipatías o envidias, influyendo esto de manera negativa en su formación. regularmente los alumnos viven una relación de subordinado con sus maestros ocupando éste el lugar de jefe o mandamás en su grupo, degradándose a pequeño dictador. Por tal motivo los educandos lo soportan más que lo aceptan.

Son excepcionales los casos en donde el maestro ocupa el lugar que le corresponde, relacionándose con los alumnos como un amigo en el que pueden confiar, o como un padre, en donde pueden encontrar respuesta a sus problemas, o como un guía que sepa encauzar sus inquietudes y conducir su aprendizaje.

Por otra parte, la mayoría de los niños ven con indiferencia el respeto al maestro, como consecuencia de que ellos a su vez no han considerado importante acercarse a ellos, pues creen que su labor ha de centrarse sólo a los que tienen a cargo. En la mayoría de las escuelas donde he trabajado he notado que los alumnos -de manera general- sienten lejano al director y lo miran con cierto temor, pues ven en él, al aplicador de los castigos más severos. Otro punto destacable, es que los maestros se relacionan por las exigencias del trabajo, apoyándose cuando es necesario, o haciendo un frente común ante su autoridad inmediata (el Director), cuando la situación lo amerita. Pero por lo general, pocas veces surgen entre ellos vínculos de amistad. Siendo más predominante el que una misma escuela, entre el personal, surjan pequeños grupos que chocan entre sí, por lo general, por antipatías, o por la indiferencia en la concepción del trabajo. Hecho que perciben los niños y que les afecta negativamente. Incluso no falta el caso en que los alumnos sean utilizados para desprestigiar la labor de determinado maestro. Finalmente, los Directores siempre han tratado de imponerse al resto del personal docente, y pocas veces toman en cuenta la opinión de los demás; denotando que les falta autonomía, pues casi siempre se escudan arguyendo que reciben órdenes superiores (del inspector) y que hay que cumplirlas. No son flexibles y casi siempre evitan comprometerse afectivamente con los maestros. Aunque siempre tienen sus excepciones con algún o algunos elementos, sobre todo si son parientes.

Otro tipo de relaciones son las que se dan entre el personal docente de la escuela y los habitantes del lugar. Considero que éstas deben ser muy fuertes y estrechas, porque la escuela no debe ser una entidad ajena a la comunidad, debe ser un ente vivo y transformador de ella. Por eso los maestros han de conocer a los padres de sus alumnos para que juntos encuentren la manera de conducir la formación de los educandos. También es importante que los maestros tengan un acuerdo con las autoridades para la solución de algunos problemas de la comunidad o para suplir algunas carencias de la escuela. Hay que tener en cuenta también que en todo lugar existen personas que ocupan lugar destacado ante los demás por su influencia económica, o por su autoridad moral o política (autoridades ejidales, educativas, religiosas y pequeños propietarios), entre ellos y los maestros de la escuela debe existir una relación de acompañamiento y apoyo. Sin embargo he notado, que pocas veces se dan estas relaciones, y que los maestros prefieren no involucrarse tanto, y que cuando se dan es por formulismo, o para llenar algún requisito. Incluso los padres de familia se sienten ajenos a la escuela, no se les pide su opinión o parecer sobre la educación de sus hijos, y cuando sucede lo contrario siempre por iniciativa del padre y no del maestro.

Debo hacer un alto en este punto y reconocer que no estoy de acuerdo con el orden vigente, y que mi opinión al respecto es que la acción que la escuela debe realizar en la comunidad debe estar encaminada a su progreso y su desarrollo. La escuela debe buscar la superación de la comunidad, debe ser promotora de cambios que favorezcan sobre todo a los miembros menos favorecidos, debe ser divulgadora de los ideales de libertad e igualdad y debe enseñar a la gente a llevar una vida más satisfactoria.

Todos los aspectos mencionados, influyen en forma importante en la tarea educativa, y para ello es necesario analizarlos y delimitarlos para que el tratamiento de nuestra problemática encuentre eco y la respuesta necesaria ya no solamente en el grupo sino en la comunidad educativa.

A continuación mencionaré algunos de los conceptos fundamentales que son factores sociales que influyen en el aula.

3.3.4. FACTORES SOCIALES QUE INFLUYEN EN EL AULA.

Cualquier organización requiere un orden, una disposición; la organización de toda sociedad también precisa de un orden lo más perfecto posible.

El hombre es un ser social que convive con otros hombres formando una sociedad.

La sociología es la ciencia que estudia los fenómenos sociales.

El estado natural del hombre es la sociedad. Necesariamente el hombre tuvo que agruparse para subsistir.

El grupo social primario es la familia, que se halla constituida por un hombre, una mujer y los hijos, descendientes de ellos. Aunque en muchos casos conviven otros parientes en la misma casa.

La sociedad es la agrupación natural de personas que mediante la mutua cooperación se reúnen para cumplir los fines de la vida.

La comunidad es una sociedad que establece la relación jurídica de copropiedad de bienes.

La ciudad, el municipio y el ayuntamiento son agrupaciones evolucionadas de la sociedad.

Paralelo al término de ciudad, surge en un ámbito más dilatado, los conceptos de nación, estado y gobierno.

La nación agrupa habitantes del mismo origen, que tienen una tradición e idioma común.

El estado es una institución jurídica constituida por la población y el territorio.

El gobierno constituye el poder político de la nación y el Estado se encarga de su administración y de su dirección.

La economía es la ciencia que investiga la naturaleza de la riqueza y las leyes de su producción, distribución y consumo.

La escuela es una institución social donde se imparte los conocimientos por un docente y la reciben los educandos.

La escuela se compone por instalaciones materiales, recursos de enseñanza, por alumnos, maestros, directivos y elementos fuera del ambiente escolar que también forman parte de ésta, como son los padres de familia y otros ciudadanos.

La cultura está compuesta por tipos de conocimientos, escala de creencias, gama de opiniones y la variedad de habilidades.

Otra manifestación cultural son las fiestas tradicionales, celebraciones cívicas nacionales y regionales como forma de expresión y conservación del folklore de nuestro país, manifestado a través de danzas, indumentarias, juegos y platillos típicos.

La educación busca que los niños conozcan y aprecien sus costumbres, que conserven sus tradiciones y que valoren las de otros lugares; aunque los programas no cuenten con una fundamentación clara y explícita sobre el lenguaje, su significado y las implicaciones de la misma.

Existen subculturas y ello implica que en la labor educativa se trabaja en situaciones diversas y con niños distintos.

El niño al nacer no es poseedor de un pensamiento ni de conocimientos; éstos les serán dados por la cultura que lo constituye.

A partir de que el niño nace, empieza a constituirse como sujeto social que participa de experiencias las cuales tienen relación con la cultura en general y con el conocimiento en especial.

La familia de donde proviene forma parte de una organización social poseedora de cierta cultura y de conocimientos que se traducen en un sinnúmero de manifestaciones determinantes que van a brindarle un aprendizaje el cual lo acompañará durante toda su vida.

Desde pequeño recibirá toda esta influencia social a través de la persona que cumpla con las funciones maternas, formas de crianza, al ser alimentado con hábitos de higiene y las formas de relación entre los miembros de la familia marcarán las pautas de lo que cada sujeto devendrá.

En este mundo socializado en el cual nace el niño, existe un lenguaje que aprende y por medio del cual accede a la simbolización. Es el medio a través del cual incorporará su cultura y éste a ella.

La escuela será el instrumento para obtener nuevos conocimientos, mismos que podrán o no transformarse en conocimientos operantes.

A la escuela corresponde sistematizar el conocimiento; será ahí donde el niño con su conocimiento anterior iniciará un aprendizaje formal.

A partir de aquí se desprenden los factores sociales que influyen de manera positiva u obstaculizan la labor docente.

3.3.4.1. ASPECTO ECONOMICO.

La escuela como institución está determinada por las características de la sociedad donde se encuentra; en nuestro caso una sociedad de clases. Estas clases sociales determinadas por el factor económico, las cuales de acuerdo a las adquisiciones de bienes, están divididas en tres niveles: alto, medio y bajo.

Por lo general a las escuelas de gobierno asisten los alumnos de los niveles medio y bajo.

El nivel económico determinará las condiciones en las cuales el maestro desempeñe sus labores. En el caso del nivel medio, la labor se facilita porque la adquisición de los recursos materiales es accesible.

Se cuenta con el apoyo de los padres en la formación educativa de sus hijos (vigilancia de tareas, conducta, etc.).

En el nivel bajo, la educación es lenta porque surgen problemas sociales como el alcoholismo, la mala alimentación y ausencia de los materiales escolares que deben poseer los alumnos así como los servicios públicos que están fuera de su alcance.

El alcoholismo genera diferentes tipos de conductas en los educandos, haciendo resaltar los traumas y problema psicológicos que presentan en el aula.

La mala alimentación determina el bajo rendimiento escolar, esto es, que los alumnos se encuentran anémicos, desganados, somnolientos, faltos de atención, etc.

Otro factor considerable es el analfabetismo, puesto que obstaculiza la labor educativa, ya que los padres al carecer de los conocimientos básicos no pueden ayudar a sus hijos.

La ausencia de materiales didácticos es determinante para el buen rendimiento escolar. Los alumnos en ocasiones no cuentan con los útiles indispensables para la realización de sus tareas.

3.3.4.2. ASPECTO POLITICO.

La educación mexicana está regida por las disposiciones gubernamentales.

A partir del período de Unidad Nacional, que sentó las bases de la educación del país, se dieron cambios trascendentales. Como lograr que la educación sea nacional; el Estado define la política educativa del país.

Nuestra Constitución indica en el artículo Tercero que la educación es laica, gratuita y obligatoria.

El educador tiene que regirse de acuerdo a lo que marcan los planes y programas de estudio; aunque éstos en ocasiones no abarquen los intereses de determinado lugar.

A través de la escuela el Estado controla a la población y la prepara para que se incorpore como trabajador del país.

Cada cambio sexenal se modifican los planes y programas de estudio, libros de texto y documentación que el magisterio debe manejar.

Esto hace que no se adentre el maestro a los cambios aunque le impartan “cursos” de capacitación para que lleve a cabo su educación. En ocasiones sucede a medio período escolar.

A medida que pasa el tiempo le van relegando responsabilidades al profesor para que se las ingenie al realizar su labor.

En la actualidad se vive la modernización educativa que muchos mentores no saben a ciencia cierta el contenido ni mucho menos la finalidad del sistema.

Este desconocimiento es porque los cambios no atienden ni surgen de la base magisterial sino de personas que están detrás de un escritorio y no conocen de cerca los problema educacionales.

3.3.4.3. ASPECTO CULTURAL.

El concepto de cultura es esencial en una idea apropiada del plan de estudios de las escuelas.

Las diferencias entre los grupos se manifiestan en los estilos de vida, modos de comunicación, escalas de valores, y categorías legales. Pero los grupos son parte integrante de una sociedad dada. Sus formas de vida tomadas conjuntamente en su interacción constituyen el modelo total de cultura.

Se le llama subculturas a una serie de acciones particulares mediante las cuales puede definirse y requiere de la existencia de los demás.

Puede existir confusión para una orientación subcultural con respecto al patrón general de la cultura.

La comprensión de esto lo conduce a percatarse de la confusión del niño al descubrir que las cosas que ha aprendido a menospreciar en casa, gozan de cierto aprecio en la escuela.

Cuando el niño ingresa a la escuela posee una cultura es decir, que tiene costumbres inculcadas en el lugar.

El maestro deberá ayudar al establecimiento de las buenas relaciones con el niño y avanzar algo hacia la aceptación de los valores, como se contempla en el plan de estudios que enseña.

Desde que se tome a cargo cualquier grupo escolar se les tiene que hacer notar a los alumnos, que la escuela no predica ninguna religión, sino que respeta

la que ellos ejerzan. Desde luego que las escuelas tienen un reglamento que los alumnos tienen que acatar. En hacer honores a la Bandera, participar en los desfiles, realizar festivales; es parte de las relaciones patrióticas, cívicas y sociales que conforman a un plantel educativo. Esas actividades sirven para estar vinculados directamente con los acontecimientos que en algún momento se requieran. Para entender nuestra historia y preservar las tradiciones que nuestro país nos heredó.

El idioma es obstáculo en ocasiones para poder entender y darse a entender en el medio en donde se labore. Sería equívoco hacerlo a un lado y negarlo. Será labor del maestro saber manejar con inteligencia y habilidad este aspecto. Indicarle a la gente que para un buen entendimiento general tiene que haber un solo código.

En las comunidades yucatecas, prevalece la lengua maya; los niños la practican en el salón para comunicarse con sus compañeros; esto dificulta que el maestro no entienda los problemas que surgen en ocasiones entre ellos.

3.3.4.4. ESCUELA.

Desde la Perspectiva de la psicología social la educación tiene lugar dentro de un medio social organizado mediante recursos interpersonales, que comprende el complejo educacional.

La forma en que el alumno responde en el aula, estará determinada por los factores que trae de casa y los que el maestro quiera que el educando alcance.

Puede decirse, que la escuela es el lugar al que acuden los alumnos para adquirir una formación integral, a través de la aplicación de programas y

reglamentos hechos especialmente con ese fin. En ella convergen ciertos elementos y factores que le dan forma y características.

Los elementos que la constituyen son: los recursos materiales (edificio escolar, mobiliario, material didáctico, libros de texto), maestros, directivos, padres de familia, alumnos y los elementos que conforman la comunidad.

El arte de la enseñanza consiste en crear deseos apropiados mediante las condiciones sociales correctas.

El maestro es una figura clave en el sistema social de la escuela y la comunidad misma.

El maestro no enseña a simples conjuntos de individuos, sino a grupos; tanto el grupo como los individuos tienen características propias.

Conocer la dinámica del grupo aumentará la comprensión del maestro, de cómo se desarrolla y funciona la personalidad de cada individuo.

Los niños aprenden mediante la interacción con sus compañeros; se ven obligados a examinar y corregir sus ideas sobre la realidad. Se dice que la fuerza del grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro.

La forma de comportamiento que el alumno tenga en el aula será de acuerdo a las relaciones que tenga con el maestro, compañeros y condicionamiento que traiga del hogar. La respuesta pasiva que el educando o maestro demuestre, significará la resistencia a una situación impuesta por su superior.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.

4.1. DESCRIPCION DE ESTRATEGIAS.

Para desarrollar esta etapa de la propuesta didáctica metodológica es necesario basarse en las conceptualizaciones elaboradas con anterioridad ya que eso nos llevará a proceder en forma precisa en la elaboración de las estrategias didácticas que tiendan a resolver el problema planteado: ¿CUALES SON LAS ALTERNATIVAS IDONEAS PARA QUE EL ALUMNO DE QUINTO GRADO DESARROLLE SUS HABILIDADES DE COMPRESION DE LA LECTURA?

Las estrategias metodológico-didácticas se pueden conceptualizar como los procedimientos que permiten realizar el razonamiento, la crítica y el desarrollo de los principios pedagógicos en la propuesta.

Las estrategias metodológicas se delimitan como un proceso elaborado, que se puede presentar mediante esquemas orientadores para desarrollar actividades del quehacer educativo y que deriven en el desempeño del proceso enseñanza aprendizaje.

El desarrollo en la exposición del problema que nos atañe, nos menciona la falta de comprensión de la lectura en los alumnos del quinto grado; por ello es necesario que a través de estrategias se busquen mecanismos que venzan esa dificultad, lógicamente apoyados en el sustento de las diversas teorías acerca de las características que encierra el aprendizaje de la lectura.

Freinet lo manifiesta en forma clara al decir que la acción de leer es un proceso de evolución natural que va aunado al razonamiento lógico de las facultades mentales del educando.

Las relaciones (interacciones de los sujetos del proceso educativo), los temas, actividades, ejes, contenidos, metodologías y los recursos son características que en forma mancomunada ejerce el sostén de las alternativas.

En las estrategias metodológicas se suscitan tres etapas fundamentales: PLANEACION, REALIZACION, EVALUACION.

Según Jean Piaget, nos da a conocer de una manera distinta la adquisición de cualquier tipo de conocimiento pero que pueden ser aplicables en el estudio y resolución de dicha problemática mencionada al inicio; también afirma:

“La construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del niño”.

“El niño progresa cuando tiene un conflicto cognitivo”.

“Los errores del niño durante el aprendizaje son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos”.

“El proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo”.

El sustento de estas estrategias radica en los aspectos mencionados y fija su atención en el análisis de la lectura de comprensión.

LA PLANEACION.- Enseñar implica permitir que el alumno participe en experiencias de aprendizaje con las cuales seguirá las conductas o comportamientos que ha de dominar al terminar una etapa didáctica; en esta fase el maestro no puede concretarse a pensar sólo en lo que tiene que decir o hacer, o en aquella parte del libro de texto que quiere enseñar. En forma principal ha

de pensar en el conocimiento, actitud o habilidad que espera que el alumno demuestre al final del proceso de aprendizaje.

La planificación siempre debe estar sustentada por la presencia del educando quien le da valor a los objetivos de la planeación didáctica.

Reflexionar, seleccionar, analizar y medir las metas u objetivos, todo ello basado en las características psicobiológicas del educando, quien de una manera directa e indirecta conduce este proceso.

REALIZACION.- Los elementos docente y alumno, se presentan en forma física e interactúan ambos, manifestando sus intereses fundamentales y llevando a la práctica las actividades preparadas con anticipación.

EVALUACION.- Significa, fundamentalmente, determinar en qué medida la enseñanza, contenidos, ejes, etc., satisfacen realmente los objetivos de la educación. Dentro del proceso general de nuestra educación primaria, en que se incluyen multitud de actividades tendientes a proporcionar a los niños diversas oportunidades para desarrollar los variados aspectos físicos y psíquicos que integran su personalidad, ocupa un lugar bien señalado la tarea de la evaluación.

Todos los procedimientos didácticos, las estructuras metodológicas, etc., deben ser evaluadas de acuerdo con su capacidad para alcanzar objetivos importantes. Lo cual significa que los resultados de la evaluación final deben traducirse en términos comprensibles para la comunidad educativa o grupo escolar.

4.2. ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN EL ASPECTO DE LECTURA (COMPRESION) EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

Todos los aspectos, teorías y pensamientos mencionados dan forma a la estructura de actividades que se presentarán a continuación. Vienen formuladas en diez sesiones, con la finalidad de realizarlo en dos semanas regulares de clases.

En el libro de Texto de Quinto Grado, localizamos el bloque 5, la lectura “LOS CIEGOS Y EL ELEFANTE” en donde encontramos las siguientes actividades:

LOS GUIONES DE TEATRO.

- Trabajemos con el texto.
- Describe los personajes y los lugares.
- Representemos una obra de teatro.
- Escribamos un guión.
- Aprendamos acerca de la lengua.

Para esto, se proponen las siguientes **SITUACIONES COMUNICATIVAS:**

- Lectura de guiones de teatro.
- Descripción de lugares y personales conocidos, de sus rasgos físicos, de su conducta y de sus estados de ánimo.
- Escenificación de diálogos, extraídos de textos literarios.
- Redacción colectiva de guiones para presentar obras de teatro.

- Revisión y corrección de textos propios.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Diferenciación y uso de palabras simples, compuestas y derivadas.
- Lectura libre de los materiales del Rincón de Lectura o de la biblioteca del aula.
- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca.

Se propone primeramente la AUDICION DE LECTURA Y NARRACIONES REALIZADAS POR EL MAESTRO Y POR LOS NIÑOS, cuyo propósito será que el niño:

- Lea en voz alta, cuidando la dicción, la fluidez, el volumen y la entonación, en el eje temático de LENGUA ESCRITA.

Esto será con la lectura de GUIONES TEATRALES para que el alumno:

- Identifique la estructura de diversos tipos de texto (TEXTO LITERARIO); en este caso lo guiones de teatro.

Después se trabajará con el texto en donde se pretende en el alumno:

- Una reflexión y comprensión del texto, por medio de una serie de preguntas, que se responderán en forma oral, primeramente y después escribiéndolas en su libro de texto.

Esto se trabajará en los ejes de lengua hablada y lengua escrita, para: DESCRIBIR ORALMENTE Y POR ESCRITO, LUGARES Y PERSONAJES CONOCIDOS, DE SUS RASGOS FISICOS, DE SU CONDUCTA Y ESTADOS DE ANIMO, en forma general.

La siguiente actividad será la de describir los rasgos físicos, conducta y estados de ánimo en forma específica de cada uno de los personajes de la obra.

Después describirán el lugar donde se desarrolla la historia.

Todas estas actividades, se harán tanto en forma oral y escrita.

En el eje temático RECREACION LITERARIA, se propone la situación de aprendizaje ESCENIFICACION DE DIALOGOS EXTRAIDOS DE TEXTOS LITERARIOS, cuyo propósito será que el alumno:

– Elabore y represente obras de teatro y recree cuentos y fábulas.

En el eje temático de LENGUA HABLADA se trabajará para que el alumno ADECUE EL TONO Y EL VOLUMEN DE LA VOZ EN INTERVENCIONES ORALES QUE TENDRÁ EN LA ESCENIFICACIÓN DE LA OBRA.

Después en los ejes de LENGUA ESCRITA y recreación LITERARIA, se propone que el alumno:

– Haga la lectura LIBRE DE LOS MATERIALES DEL RINCON DE LECTURA O DE LA BIBLIOTECA DEL SALON.

– Después se hará la redacción COLECTIVA DE GUIONES PARA REPRESENTAR OBRA DE TEATRO.

– Seguidamente la actividad será la REVISION Y CORRECCION de textos propios.

– Y por último, se propone la actividad DIFERENCIACION Y USO DE PALABRAS SIMPLES, COMPUESTAS Y DERIVADAS, con el propósito de que el alumno:

La diferencie y use al describir la historia o cuento de un animal que tenga por nombre una palabra compuesta.

Con esto se pretende que el alumno obtenga nuevos significados al unir dos palabras que tienen diferente significado.

En esta unidad de aprendizaje, se ha analizado que para aprender algo es muy importante que lo alumnos realicen actividades en donde lo primordial es el

desarrollo de la comprensión de lo que están haciendo, ya que a través de este proceso, es como el niño va incorporando nuevas categorías de comprensión a partir del entendimiento de lo que ya conocen.

Para propiciar la comprensión, consideramos que ésta sigue los mismos principios que el aprendizaje, ya que cuando aprendemos algo nuevo, es porque logramos estructurar en nuestro pensamiento lo que ya sabemos, y a partir de esto al ponernos en contacto con algo nuevo, las categorías de comprensión con las que contamos nos sirven de soporte para estructurar ese conocimiento nuevo, y todo esto nos lleva a la comprensión de lo que queremos aprender.

El lenguaje lo adquirimos al ponernos en contacto con él, ya sea en forma hablada o escrita.

Y aprendimos a hablar y a escribir, más bien por la práctica y el uso de lo que debemos darle al lenguaje.

Es muy importante para desarrollar nuestra comprensión que evitemos el temor a equivocarnos al hablar o al escribir para poder estructurar nuestro pensamiento y expresarlo por medio del lenguaje.

El niño cuando aprende algo, como hablar, lo hace al principio por intentos que pretenden comunicar su pensamiento con los demás.

Cuando esto sucede, nos damos cuenta que ha asimilado de su entorno muchos símbolos y signos, y que al intentar comunicarse, trata de estructurarlos en sus pensamientos.

Cuando encuentra afirmación en lo que trata de explicar, consolida este conocimiento, ahora ayudado por los conocimientos, nuevamente trata de comprenderlos, para afrontar nuevos retos en su camino para comprender su lenguaje.

Así cuando el niño intenta aprender el lenguaje escrito, todo se debe realizar de manera natural, ya que el niño, trata de encontrar sentido o comprensión en lo que está escrito, de la misma manera como encontró sentido cuando aprendió a hablar y comprendió la función del lenguaje.

En este sentido, el lenguaje hablado y escrito, no se nos es enseñado, sino que el individuo lo adquiere al estructurar en su pensamiento lo que va a ser útil para elaborar sus conocimientos acerca del mundo que lo rodea.

Sólo se puede comprender un texto cuando tanto el que emite el mensaje y el que lo recibe, coinciden en su pensamiento acerca de lo que trata el escrito.

Para que esto ocurra, en el aprendizaje de la lengua, se encuentran problemas que dificultan la comprensión, debido a que muchas veces, al leer un texto, los niños desconocen el significado de los términos empleados por el autor, y no pueden comprender el lenguaje que se emplea.

Hay diversas maneras de interpretar la comprensión, pero para esto, debemos los maestros variar las actividades, hasta que el alumno comprenda y le permita adaptarse a los cambios que ocurran en su medio.

Siempre debemos propiciar en el niño, esa inquietud por aprender, ya que él es explorador por naturaleza.

Y debemos, al instante, ayudarlo a comprender.

El sabe que al tratar de aprender algo nuevo, existe el riesgo de no comprender, pero debemos de darle confianza para que él busque cada vez más significados a partir de lo que ya conoce.

Ellos ya tienen estructuras lingüísticas en su pensamiento y el maestro debe propiciar que tomen forma al proponer actividades de lengua hablada y escrita, auxiliados con actividades de los demás ejes, como Recreación Literaria y Reflexión sobre la Lengua.

Por ejemplo: en las actividades descritas en el tema del libro de texto, encontramos las relaciones que se dan y que lograrán el propósito de desarrollar en los alumnos su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

Se les presentó un texto “LOS CIEGOS Y EL ELEFANTE”, en donde encontrarán estructuras lingüísticas nuevas, el maestro leerá con ellos, ayudándolos a darle información de la adecuada entonación, su volumen y la fluidez requerida.

Al leer el texto, se darán cuenta que a la vez, que es; un cuento historia, tiene una estructura diferente de los cuentos que ya conoce. Se da cuenta que los personajes conversan o dialogan y que ellos mismos pueden representar los papeles de los personajes.

Después el niño aprenderá que el tema le sugiere que este tipo de texto es un guión de teatro, puesto que el título de este contenido es “LOS GUIONES DE TEATRO”.

Después se presentan una serie de preguntas que tienen como propósito hacer que el alumno trabaje con el texto. A fin de que reflexione y comprenda las ideas generales, así como el mensaje que se da en la lectura, y representa un nuevo aprendizaje que se espera que el alumno incorpore en su pensamiento.

También identifican las partes centrales del escrito y los argumentos que utiliza el autor al proponer esta situación así como la situación problemática y la solución que se da al final de la obra.

Al presentar los personajes de la obra, los alumnos deberán describir cada uno de ellos identificando sus rasgos físicos, su conducta y sus estados de ánimo para que puedan tener una buena actuación.

Todo esto lo harán por medio de una redacción en sus cuadernos, que constituye un primer intento de interpretar los significados del texto y comenzar a reconstruirlos.

Posteriormente reconstruyen la escenografía que se emplea en la obra, en forma oral y luego en forma escrita.

Después de comprender la obra, los personajes, el argumento, la situación problemática y el final, los alumnos representarán en grupos de ocho elementos cada uno de los personajes que le toque representar, para lo cual deberán representar e interpretar el personaje y la parte que le corresponde en el diálogo que se desarrolla en la escena; aprenderá a representar papel tanto en expresión, como en su forma de hablar.

Ya finalizada la representación, buscará en la biblioteca, textos donde haya obras de teatro, que acrecentarán sus conocimientos, ampliarán su cultura acerca de los textos literarios y desarrollará su gusto por la lectura literaria.

Posteriormente los alumnos en forma colectiva intentarán inventar un guión de teatro, se escucharán las sugerencias de historias sobre algo curioso o interesante que les haya pasado en la escuela o en su comunidad.

Después, el maestro ayudará a los alumnos a darle forma y sentido al escrito, y cada uno de ellos presentará su redacción y en el intercambio de ideas irá revisando y corrigiendo sus textos, cuidando que contengan las partes primordiales que la estructuran como:

- Lugar donde se desarrolla la historia.
- Nombres de los personajes.
- Signos de interrogación y de admiración en los parlamentos que contienen sus enunciados respectivos.
- Acotaciones para indicar lo que hacen los personajes.

- Título.

Consultarán una vez más la información que se refiere a “COMO REVISAR TUS TEXTOS”.

Después elegirán un texto que les guste más de los ya elaborados por ellos mismos, y se sugerirá representarlo en un festival de la escuela.

En todas estas actividades se han desarrollado la capacidad de comprensión y se le ha dado sentido a la lectura al interpretar y reconstruir las situaciones planteadas al identificar los significados empleados en el texto.

También se ha logrado integrar nuevas estructuras lingüísticas en los niños al ponerlos en contacto con los textos literarios, tanto en el que se ha comprendido a profundidad, como los que se han consultado en la biblioteca del salón. Y al intentar y lograr construir un texto literario elaborado por ellos, han logrado avanzar en la comprensión de nueva categoría de pensamiento, ampliando sus conocimientos acerca de la lengua y abriendo una perspectiva mayor de comprensión en futuras actividades que se realizarán a lo largo del curso.

Como última actividad de este bloque, se propone la inventiva de nuevas palabras, que serán compuestas por dos palabras conocidas, teniendo como base la lectura de un cuento.

Con esto tratará de darle significado a sus nuevas palabras a partir de dos significados diferentes.

En el libro de texto del alumno de quinto grado, localizamos en el bloque IV, lección 25, la lectura “LA GUERRA DE LOS MUNDOS”, en donde encontramos las siguientes actividades:

LA RADIO.

- Trabajemos con el texto.
- Hablemos de...
- Hagamos entrevistas.
- Hagamos un guión de radio.

Para esto, se proponen las siguientes situaciones comunicativas:

- Lectura comentada y dramatizada de guiones radiofónicos.
- Discusión sobre los mensajes de los medios de difusión masiva y su relación con la realidad.
- Entrevistas a personajes de la comunidad para obtener información.
- Realización de reportes y análisis de las entrevistas.
- Redacción de un guión radiofónico.
- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.

Se propone primeramente una lectura comentada y dramatizada de guiones radiofónicos, cuyo propósito será que el alumno:

Realice lecturas dramatizadas de textos literarios en el eje temático

RECREACION LITERARIA.

En el de LENGUA ESCRITA, el propósito será que los alumnos:

Lean los diferentes tipos de texto en este caso, texto literario.

Después se trabajará con el texto en donde al alumno se le plantean una serie de preguntas para que el reflexione acerca de la lectura y pueda comprender su contenido.

Primero responderán en forma oral y luego en escrita.

La siguiente actividad será la de DISCUSION SOBRE LOS MENSAJES DE LOS MEDIOS DE DIFUSION MASIVA Y SU RELACION CON LA REALIDAD, en el eje temático de lengua hablada y escrita.

En lengua hablada, se realizarán las ENTREVISTAS A PERSONAJES DE LA COMUNIDAD PARA OBTENER INFORMACION, y en el eje temático de lengua escrita expresarán por escrito su opinión acerca del tema “LOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS”.

Posteriormente en el eje temático de lengua escrita se propone la realización de reportes y análisis de las entrevistas en donde el propósito es el de que el alumno APLIQUE ESTRATEGIAS PARA REALIZAR INFORMES, REPORTES Y RESUMENES ORALES.

Y por último, se propone la REDACCION DE UN GUIÓN RADIOFONICO, en cuyo propósito se debe considerar TITULO, SECUENCIA, RELACION ENTRE IDEAS, CON ATENCION A LA EXPOSICION DE LAS RELACIONES CAUSALES. Todo esto en el eje temático de la Lengua Escrita.

4.3. MODELO DE PROPUESTA METODOLOGICA DIDACTICA.

PROPOSITO.- Que los alumnos identifiquen la idea central del cuento para posteriormente abordar los diferentes tipos de textos.

ESTRATEGIA.- Un cuento largo, con el fin de leerlo por partes durante cinco días.

FUNDAMENTACION

El cuento.

El cuento es un relato ficticio para entretener a la gente o para introducirla a una problemática.

Aquí será utilizado para despertar y mantener el interés de los niños por la lectura durante cinco sesiones.

ACTIVIDADES

- Los niños elegirán un cuento largo de su interés, en grupo, para fomentar el gusto y hábito de la lectura.
- Leerán algunas páginas del cuento durante diez minutos cada sesión.
- Platicarán sobre el contenido del cuento con la finalidad de saber si se comprendió esa parte del texto.
- Tratarán de anticipar lo que leerán al día siguiente.
- Buscarán el significado de palabras nuevas contenidas en el cuento para posteriormente usarlas para enriquecer su vocabulario.

* Actividades rutinarias durante cinco sesiones de a 10 minutos.

EVALUACION.- Con recursos orales, comentarios y opiniones de los alumnos.

RECURSOS.- Cuentos de la literatura infantil. Hoja, lápices, cuadernos.

PROPOSITO.- Que los alumnos interpreten instructivos para elaborar trabajos manuales.

ESTRATEGIA.- Elaboración de trabajos manuales siguiendo los pasos de un instructivo.

FUNDAMENTACION

El instructivo.

Leemos instructivos cuando nos vemos en la necesidad de armar un juguete, echar a andar un aparato eléctrico o hacer un trabajo manual; la realización de la actividad marcará el grado de comprensión logrado en la lectura.

ACTIVIDADES

- Observarán ilustraciones de un radio, micrófono y demás aparatos que se utilizan en una radiodifusora y los identificarán.
- Los niños comentarán acerca de la utilidad de estos instrumentos.
- Les repartiré por equipos un instructivo.
- Leerán su instructivo y de acuerdo a su contenido, elaborarán con material de desecho el instrumento que les ha correspondido.
- Comentarán acerca de la actividad y se propondrá utilizar los materiales en la siguiente sesión.

SESIONES.- Una.

EVALUACION.- Participación del alumno en la elaboración de los materiales, sus comentarios y opiniones.

RECURSOS.- Cajas de cartón, tubos, alambres, tapas, pelotas, etc.

PROPOSITO.- Que los alumnos identifiquen y elaboren guiones radiofónicos, así como sean capaces de dramatizarlos.

ESTRATEGIA.- El diálogo.

FUNDAMENTACION

El diálogo.

El diálogo es una conversación entre varias personas.

Aquí será utilizado para ubicar al alumno en el tema.

ACTIVIDADES

- Los alumnos se ubicarán en el tema con una plática relacionado con los instrumentos que elaboraron en el día anterior.
- Comentarán si han escuchado alguna noticia, novelas, anuncios, canciones por la radio, etc.
- Mencionarán que les gustó de lo que escucharon y comentarán sus razones.
- Mencionaré a los alumnos que generalmente un programa de radio se produce a partir de un guión, en el que se anotan las intervenciones de los personajes que participaron en el programa,

la música de fondo, los efectos sonoros y los cortes para la introducción de mensajes publicitarios.

LECTURA COMENTADA

Lectura comentada.

La lectura comentada ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajos, los comentarios sobre lo que cada alumno entiende ayudarán a los demás a esclarecer las ideas confusas.

- En su libro de texto, página 155:
- Observarán la estructura de guiones radiofónicos en la lectura “La guerra de los mundos”.
- Leerán en silencio el texto.
- Comentarán por equipos:
 - ¿Cómo se llamó la lectura?
 - ¿De qué trata?
 - ¿Es un mismo tema?
 - ¿Es un cuento narrado?
 - ¿Será un guión radiofónico?

LECTURA DRAMATIZADA

Lectura dramatizada.

La dramatización es representar de manera teatral algo; en este caso, una lectura con guiones escritos en la que los alumnos deben participar activamente.

- Analizarán el contenido del texto “La guerra de los mundos”.
- Dramatizarán por equipos el guión elegido utilizando los instrumentos elaborados con el material de desecho.

EL GUIÓN DE RADIO

El guión de radio se utiliza para indicar a los personajes o al locutor, los diálogos que irá leyendo y al operador la secuencia de la música o los efectos que se necesitan para ambientar el programa.

- Se le repartirán a los niños unas hojas con el relato del Mago Merlín.
- Leerán en silencio ese relato varias veces hasta llegar a la comprensión del mismo.
- Contestarán preguntas de manera individual para saber si llegaron a la comprensión del relato.
- Elaborarán un guión con el relato del Mago Merlín.
- Para seguir fomentando el hábito, gusto y la comprensión de la lectura se invitará a los niños a elegir el libro que más les guste del Rincón de Lecturas.

SESIONES.- Tres.

EVALUACION.- Diagnostica a través de los cuestionamientos iniciales y de diversas lecturas orales en los que intervienen los niños.

Continúa mediante los procedimientos de la lectura y sus diversos métodos de explicación.

RECURSOS.- Láminas, Libros de Textos, hojas con textos y preguntas y materiales de desecho.

PROPOSITO.- Que los alumnos participen en un foro para comprender el por qué de la importancia de la comprensión de la lectura.

ESTRATEGIA.- El Foro.

FUNDAMENTACION

El foro es una técnica grupal que al permitir la participación de todos sus integrantes, facilita la discusión y el aprendizaje.

ACTIVIDADES

- Se organizarán los niños en círculo para integrar un foro.
- Se elegirán un moderador, un secretario y un relator.
- El moderador invitará a los niños a participar.
- El secretario escribirá en la pizarra el tema a tratar que es la importancia de la comprensión de la lectura.
- El secretario escribirá los comentarios que aporten los alumnos en la pizarra.
- Se repartirán hojas en donde anotarán las ideas que les parecieron más importantes.
- Leerán sus conclusiones y comentarios con respecto a la actividad.

SESIONES.- Una.

EVALUACION.- Continua y sistemática con su participación y la elaboración de sus conclusiones.

RECURSOS.- Hojas, cartas, libros, periódicos y demás material impreso.

CAPITULO V

ANALISIS DE LA CONGRUENCIA INTERNA Y METODOLOGIA UTILIZADA EN LA ELABORACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Todo trabajo al terminar le corresponde un valor.

Como en este caso, esta propuesta pedagógica está finalizando y un servidor siente que fue muy agradable haberla elaborado, ya que constituyó una serie de experiencias donde, en cada una de ellas aprendió algo.

Por lo que es grato poner ante ustedes algunas de esas experiencias. Se realizó un análisis para observar la relación que existe entre todos los factores que intervinieron en la elaboración de la propuesta pedagógica: relaciones maestro-alumno alumno-alumno, alumno-padre de familia, alumno-contexto, entre otras.

Para cumplir con los fines de la educación, es necesario detenerse a reflexionar sobre lo que pasa dentro de la escuela, sobre los problemas que se dan entre los maestros y alumnos manifestados durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una vez que fueron observados y detectados los problemas que afectaban la práctica docente, se procedió a seleccionar cuál necesitaba ser atendido de manera inmediata.

Después de elegirlo, se realizan observaciones dentro del salón de clases y a la hora del descanso, con la finalidad de tener conocimientos sobre el porqué de la problemática presentada que ocasiona dificultades en su aprendizaje.

Luego se analizan minuciosamente los resultados obtenidos, llegando a las siguientes interrogantes:

¿Qué estrategias de aprendizaje emplear para que los alumnos del quinto grado de educación primaria desarrollen sus habilidades de comprensión de la lectura?

Con base en la interrogante se realiza una reflexión sobre lo que se necesita hacer para solucionar el problema. Lo primero es recurrir a libros especializados para contar con la información suficiente, es decir, los conocimientos suficientes: causas, consecuencias y cómo lograr la comprensión lectora de los niños. Sin embargo esto no basta, es necesario conocer las características de los niños para que con base en ellos se planteen las estrategias, lo que implica investigar en libros adecuados las características cognoscitivas, psicológicas, personales, físicas y sociales. Después fue necesario realizar el estudio de las condiciones de la escuela y la comunidad así como su historia.

Y toda la información constituyó el marco teórico y contextual, que fue separado en capítulos para fundamentar la propuesta; para tener una mejor comprensión sobre la situación problemática.

Con base en toda la información recabada se elaboraron estrategias acordes a las características del niño, de la escuela y de la comunidad. Estrategias basadas sobre todo en la relación que existe entre alumno-conocimiento-maestro, pues como se sabe el aprendizaje es un proceso constructivo que se apropia del objeto de conocimiento a la vez que éste se transforma por la acción sobre dicho objeto; de esta manera el aprendizaje es producto de las interrelaciones entre los participantes.

Por lo que se planearon actividades que despertarán la curiosidad e interés de los pequeños de acuerdo con sus características, al contenido, al maestro y al medio.

Fueron planeadas con la finalidad de que ellos por sí solos se den cuenta que pueden construir su propio aprendizaje que inventen y creen lo que les parece adecuado al tema y comprendan que la lectura es un recurso valioso para el aprendizaje y su formación personal.

Entre la actividades que se propuso se encuentran la observación, la investigación y el registro de ideas, por considerarlos adecuados al nivel de los niños. Cabe mencionar que entre una actividad y otra se establecieron pautas para que los educandos cuestionaran, ya que dada la edad en que se encuentran, son interrogativos por naturaleza.

Se contó con todos los recursos materiales necesarios para llevar a cabo las estrategias y propiciar de esta manera sesiones activas e interesantes para los niños.

En cuanto a la evaluación, como se menciona en capítulos anteriores se maneja una evaluación continua, integral y sistemática para detectar en qué momento el alumno tiene dificultades en su aprendizaje; ya que no es justo tomar en cuenta nada más el resultado de una prueba objetiva, sino observar su proceso hasta adquirir un contenido.

Elaborar este trabajo constituyó una experiencia grata y de mucho interés que me servirá en ocasiones futuras; implicó retomar los conocimientos adquiridos durante los ocho semestres de estudio de la Licenciatura en Educación Primaria Plan 85 de la Universidad Pedagógica Nacional; así como las experiencias valiosas de asesores, maestros y mucha investigación.

Después de elaborada se procedió a aplicar dicha propuesta en el grupo, escuela y comunidad citada; instancias que brindaron las facilidades adecuadas para desarrollar las estrategias planeadas, mismas que arrojaron resultados satisfactorios como se observaron en el siguiente capítulo de resultados.

5.1. APLICACION, RESULTADOS Y PERSPECTIVAS.

La aplicación de esta propuesta tuvo lugar durante cinco sesiones en el mes de abril de manera continua, sin embargo para que los educandos alcancen el propósito de la interrogante planteada: La comprensión de la lectura, es necesario seguir aplicando la primera estrategia. Por lo que es necesario tomar muchas sesiones más debido al tipo del problema.

El ambiente en que fue aplicado, de entusiasmo y participación, dio lugar a que se obtuvieran resultados satisfactorios como se exponen a continuación:

En la primera sesión se aplicaron dos estrategias a la vez, debido a que una fue de diez minutos diarios misma que sirvió de motivación, y esta estrategia fue llevada de manera continua durante cinco días, donde las sesiones sucedieron así: el primer día, los niños mostraron curiosidad cuando se les comunicó que diez minutos diarios escucharían la lectura del cuento que eligieran; por lo que cuando cada compañerito leía en voz alta parte del cuento, los demás atentamente escuchaban. Pude constatarme de que habían comprendido la lectura cuando al preguntarles sobre la misma contestaron correctamente; así como predijeron lo que ocurría en el cuento en el siguiente día. Lo mismo sucedió en el segundo, tercero y cuarto día despertando su interés cada vez más y ya en el quinto día fueron capaces de narrarme todo el cuento, lo que demuestra que esta estrategia fue lograda puesto que se

comprendió la lectura. Misma que se propone seguir durante el tiempo que sea necesario para facilitarle más al niño la comprensión de la lectura de diversos textos.

Resultados parecidos manifestaron los niños cuando observaron las láminas e identificaron los instrumentos que se utilizan en una radiodifusora, llamándoles la atención el micrófono y la radio, estableciendo el diálogo con sus compañeros sobre la utilidad de los mismos. Su interés aumentó cuando se les propuso elaborar esos instrumentos utilizando materiales de desecho con los que obtuvimos bonitos trabajos.

La segunda, tercera y cuarta sesión despertaron más la curiosidad de los alumnos, propició preguntas y comentarios después de la plática relacionada con los instrumentos que elaboraron; manifestaron interés cuando se les explicó que un programa de radio se produce a partir de un guión planeado con anterioridad y no como pensaban que cualquier persona se para a hablar con un micrófono de manera improvisada. Así como cuestionaron mucho sobre lo que es un guión hasta que lo entendieron.

Posteriormente se procedió a la lectura comentada de su libro página 155 donde se pudo constatar que la primera leída no fue suficiente ya que entendieron poco del texto, fue hasta la segunda y aún más en la tercera que el grupo logró llegar al fin de la lectura: fueron capaces de interpretar y comprender el texto que leyeron.

Por lo que pude reafirmar un pensamiento: que mientras más veces lean un texto, primeramente dos veces en silencio y otras veces más en grupo de manera oral, los educandos lograrán comprender un texto.

Respecto a la dramatización de guiones radiofónicos fue desarrollada en un clima de aula agradable y humorístico con una gran interacción entre los niños al considerarse actores e interpretar su papel.

En cuanto al relato que se les repartió a los alumnos del mago Merlín, se pudo constatar que los niños lograron la comprensión de dicho relato al contestar satisfactoriamente un cuestionario relacionado con la lectura. Por lo que después se les facilitó bastante la elaboración de un guión.

En la quinta sesión el foro que se llevó a cabo arrojó buenos resultados; propició mucho diálogo, comparar sus ideas, debatir algunas que no estaban claras y llegar a elaborar sus propias conclusiones respecto a la importancia de la comprensión de la lectura, así como propusieron actividades para facilitarla.

Como se podrá observar, en todas las sesiones se procuró establecer el diálogo, la participación e interacción entre los elementos que intervinieron, lo que facilitó superar de una buena manera la dificultad que tenían: LA COMPRENSION DE LA LECTURA.

Se menciona de buena manera y no de una excelente manera puesto que llegar a la clara comprensión de diversos textos constituye un proceso largo que poco a poco se logrará con la práctica de la lectura constante de los mismos.

Sin embargo el primer paso ya está dado y se continúa aplicando como se ha observado en las última semanas: los niños demuestran interés por los libros, los leen y mencionan de qué trata aunque de manera breve.

Lo importante es seguir concientizándolos sobre la importancia de leer y comprender lo que se lee; por lo que es necesario invitarlos diariamente a leer lo que sea de su interés.

Considero valiosa esta propuesta porque a través de ella se adquirieron experiencias y conocimientos que ayudaron a comprender mejor a los niños y a

superar su problema. Espero que este trabajo pueda ser aplicado por profesores que se encuentren en circunstancias parecidas a las que se han planteado con resultados aún mejores; por lo que el lector podrá sugerir otras estrategias para enriquecerlo.

Será muy valiosa para un servidor, puesto que se usará como guía y modelo en los problemas que surjan de aquí en adelante en la práctica docente; ya que dada la apertura que presenta el nuevo Plan de Estudios de Primaria, el docente puede intervenir según considere en el proceso educativo de manera libre; es decir, se trata de brindarle la oportunidad de elegir los métodos, procedimientos, técnicas y recursos, así como actividades para ayudarlo en su formación.

Este problema aquí no termina, es necesario continuar reforzando con nuevas estrategias hasta que poco a poco llegue el momento en que se supere, por lo que constituye el principio de un largo camino a recorrer.

CONCLUSIONES

- La aplicación de esta propuesta fue con el fin de solucionar la problemática planteada que interrumpía el proceso de aprendizaje en los niños; la dificultad de los niños para comprender los textos.
- Un buen maestro es aquél que detecta y trata de solucionar las situaciones problemáticas que se presentan durante su práctica docente; recurriendo a observaciones e investigaciones que se requieran.
- El conocimiento de las características e intereses de los alumnos constituye un factor importante para llevar adecuadamente el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que el docente debe tomarlo en cuenta.
- Para una mejor comprensión de los pequeños en cuanto a dificultades, hábitos o aprendizajes, es necesario el conocimiento del contexto familiar y social en que se desenvuelven.
- Brindar todas las facilidades al educando durante su proceso de aprendizaje, lo ayuda a construir su propio punto de vista y conclusiones.
- Se obtienen más aprendizajes profundos cuando se fomenta en los niños la motivación, el interés, el gusto, el deseo de trabajar y la participación.
- Un aprendizaje es significativo para el alumno cuando se relaciona con su vida, ya que mientras mayor sea la relación entre ellos, mayor será su interés y dedicación al estudio.
- La adecuada organización e interacción entre la personas que integran la escuela, propicia un ambiente agradable que los niños perciben y un mejor funcionamiento de la misma.
- El interés que presentan los niños ante la lectura depende de la forma en que el docente los desarrolle y de los medios que utilice.

- Los recursos didácticos pierden su valor cuando no se aplican correctamente lo que entorpece el proceso enseñanza-aprendizaje.
- La elaboración de la presente propuesta se tomará como guía para resolver los problemas que de aquí en adelante se presenten en la práctica docente.
- La lectura fue concebida como una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.
- La presente propuesta logró en los alumnos desarrollar el gusto y el hábito por la lectura.
- Las actividades sugeridas propiciaron el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.
- Se comprendió que el estudio del Español busca, que los alumnos comprendan y disfruten lo que leen.
- La lectura es indispensable, ya que la mayor parte de los conocimientos se encuentra en los libros.
- Gracias a la lectura de textos, el maestro logró que el alumno descubriera nuevos horizontes al pensamiento.
- Esta propuesta logró también propiciar condiciones de aprendizaje que apoyaron a los alumnos en el ejercicio, mejoramiento y aprovechamiento de la lectura.
- También ayudó al niño para que sea capaz de usar todos los conocimientos que tiene y que son relevantes en el texto dado.
- El desarrollo de las estrategias de la lectura se dio a través de la actividad misma.
- Durante el proceso educativo, el maestro graduó el nivel de dificultad para el análisis de la lectura.

- Se pudo comprobar que para la comprensión de la lectura se necesita tener conocimientos generales con respecto a la naturaleza del aprendizaje del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano.
- Se pudo observar que los niños pueden desarrollar hábitos de lectura que hacen posible la comprensión.
- Se dieron aprendizajes al momento en el cual el alumno fue capaz de producir y reproducir las enseñanzas, amparado por su proceso biológico, psicológico y social.
- Las estrategias didácticas constituyeron el eslabón central de la metodología de la planificación.

BIBLIOGRAFIA

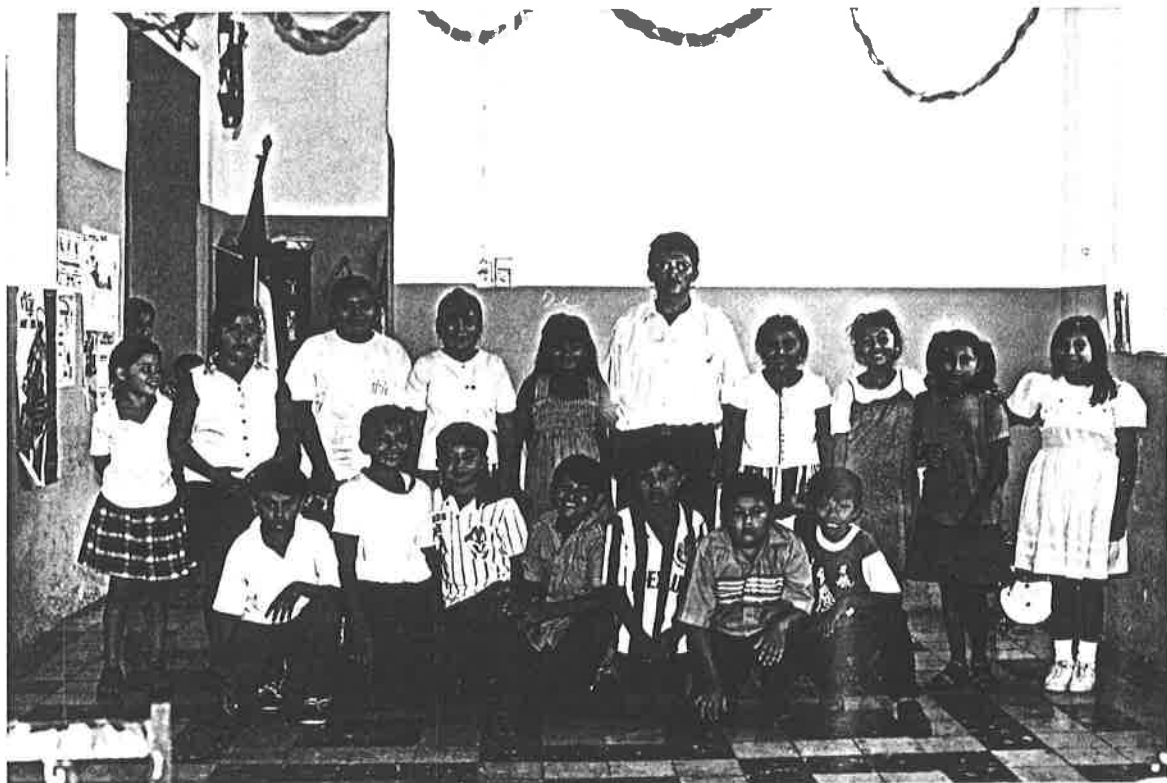
- AJURIAGUERRA. “Estadios del desarrollo según Piaget”. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. UPN 1987, p. 18.
- ARREDONDO GALVAN, Martín. “Procedimientos para propiciar el aprendizaje”. Antología. Medios para la enseñanza. México, UPN-1988, p. 33.
- A. ARDILLA Y C. MORENO: “Aspectos biológicos de la memoria y el aprendizaje”. México, Trillas, 1982, p. 12.
- AGUILAR Citlalli. “Def. Cot. del Trab. de los maestros”. Antología. Problemas de educación y sociedad en México. UPN, 1987, p. 137.
- BECIEZ, GONZALEZ, David. Guía para el trabajo del curso. “Escuela y comunidad”. UPN. 1986.
- FABREGAT, Isabel. “La lectoescritura en el nivel preescolar”. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje. México, UPN. p. 278.
- FREINET, Celestín. “Técnicas Freinet de la escuela moderna”. Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. UPN. 1990.
- FREIRE, Paulo. “La importancia del acto de leer”, en Ladrón de Guevarra. m. Ed. SEP-El Caballito, México, 1985, pp. 21, 31.
- GOMEZ PALACIO, Margarita y colaboradores. “La lectura en la escuela”. México. SEP 1995.
- FUENTE PRODEZOH DE YUCATAN. Pronasol, Asesoría de comunicación, México, 1, D.F. p. 194.
- KENNETH S. GOODMAN Y YETTA GOODMAN. “Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta”. Harvard Educational Review. Vol. 47. No. 3 Agosto de 1977.

PIAGET, Jean. "Estudios de psicología genética". Antología. Desarrollo y aprendizaje escolar. UPN. p. 103.

RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". Antología. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México. UPN. 1990. p. 52.

TLASECA PONCE, Martha Elba. "Una definición de la propuesta pedagógica del área terminal". México. UPN: 1990.

ANEXOS



El grupo del 5o. Grado Grupo B de la Escuela "David Vivas Romero".



Niños leyendo el texto que ellos mismos señalaron.



Niños comentando el texto que más les gustó.



Niños identificando textos de guiones radiofónicos.



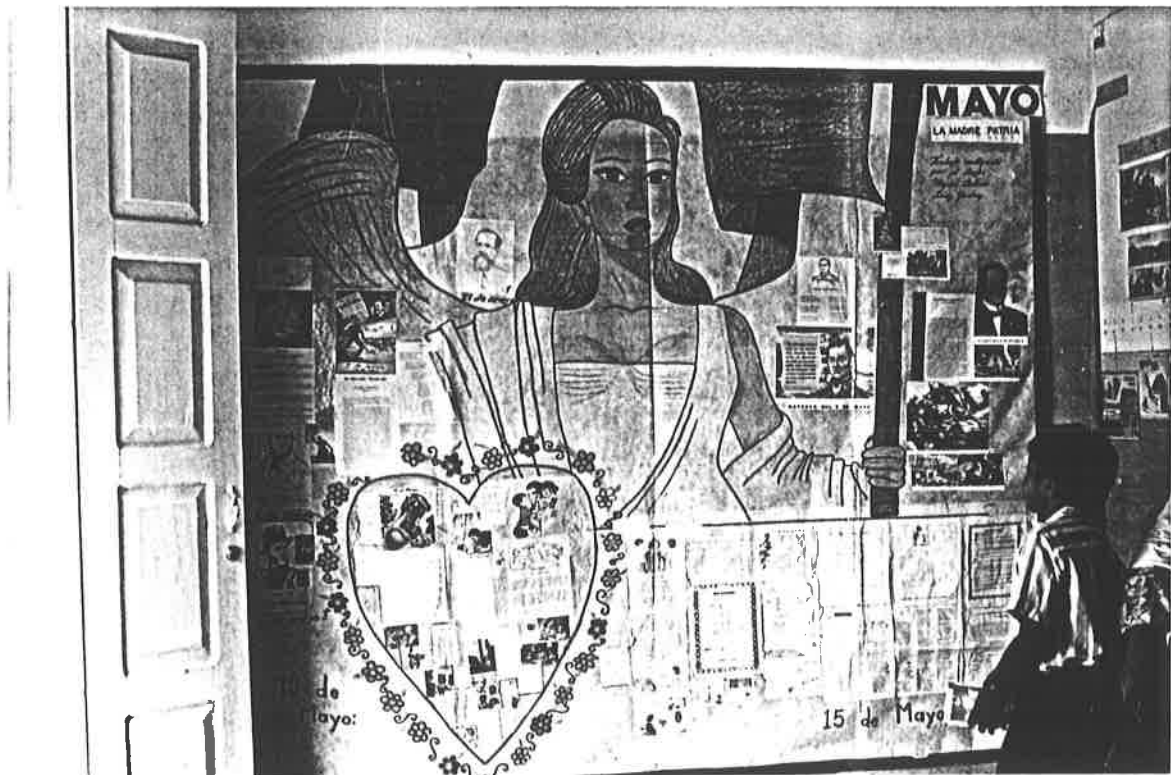
Niños elaborando sus guiones radiofónicos.



Niños seleccionando textos de su agrado en el Rincón de Lecturas.



Niños en el Rincón de Lecturas.



Alumno leyendo el Periódico Mural.