



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

COMO FAVORECER LA COMPRESION LECTORA
EN ALUMNOS DE 6º GRADO



PROPUESTA DE INNOVACION DE
INTERVENCION PEDAGOGICA QUE PRESENTA

DIANA CRISTINA AGUILAR MORALES

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1998



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 20 de Octubre de 1998

**C. PROFRA: DIANA CRISTINA AGUILAR MORALES
PRESENTE:**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado: **"CÓMO FAVORECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE 6º GRADO"** Opción Propuesta de Innovación de Intervención Pedagógica, a solicitud del **C. LIC. ESTEBAN GARCIA HERNANDEZ**, Manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. CABINO ELENO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIDAD UPN 08A CHIHUAHUA CHIH



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIAS

A mi ejemplo de constancia y dedicación,
quienes me enseñaron que no se necesita talento
para lograr grandes hazañas, sino propósito
para realizarlas:

Mis Padres.

A los seres que más amo
y que han sido mi motivación
para salir adelante:

Mis Hijos.

A quienes no permitieron que la
desesperación y el cansancio
me vencieran:

Martha, Gris y Lorena

A quienes no están presentes
pero viven en mi corazón:

Jesús y Yolanda.

A todos aquellos que compartieron y apoyaron
el sueño de quien pretendía llegar.

Gracias.

ÍNDICE

	pág.
INTRODUCCIÓN	1
 CAPÍTULO I	
DETECCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA Y SU CONTEXTO	3
Antecedentes	3
Diagnosticando un problema	5
a. El contexto escolar	5
b. Institución escolar	8
c. El grupo escolar	10
d. Diagnóstico	11
e. Problema	16
f. Alternativa viable de solución	16
g. Objetivos	17
h. Propósitos	18
 CAPÍTULO II	
CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO	
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	20

CAPÍTULO III

LA NOVELA ESCOLAR	24
-------------------------	----

CAPÍTULO IV

INNOVAR PARA MEJORAR	32
----------------------------	----

Diseñar para proponer	33
-----------------------------	----

a. La lectura, un problema de interpretación	33
--	----

b. El constructivismo: una nueva forma de reconocer la lectura	34
--	----

c. Aplicando estrategias	36
--------------------------------	----

Análisis e interpretación	38
---------------------------------	----

a. Conocer para comprender	40
----------------------------------	----

b. El proceso de la lectura	42
-----------------------------------	----

c. Estrategias de la lectura	44
------------------------------------	----

d. Evaluación de la lectura	51
-----------------------------------	----

Una propuesta de innovación	55
-----------------------------------	----

CONCLUSIONES	57
---------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA	59
---------------------------	-----------

APÉNDICES Y ANEXOS	62
---------------------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

El presente documento tiene como finalidad dar a conocer una propuesta de innovación llevada a cabo durante el Ciclo Escolar 1997-1998, el cual gira en torno al problema de comprensión lectora que presenta un grupo de sexto grado.

El Capítulo I menciona los antecedentes de dicha problemática, ubica el contexto escolar donde se da, el cual involucra a la comunidad, la institución escolar, así como el grupo de referencia. En este capítulo se explica como se detectó el problema, se muestra el perfil del grupo de investigación. Así mismo expone una alternativa viable de solución, acompañada de los objetivos que se quieren alcanzar.

El Capítulo II narra la caracterización de lo que es un Proyecto de Intervención Pedagógica y los pasos que se deben seguir para llevarlo a cabo.

El capítulo III tiene como finalidad dar a conocer la Novela Escolar de la autora de la presente propuesta, ya que esto permitirá identificar qué

elementos de la innovación están presentes en la práctica docente propia y cómo debemos cambiar las viejas prácticas pedagógicas, es por esto que se encuentra incluida en el tercer capítulo.

Y como el propósito fundamental del trabajo llevado a cabo es innovar para mejorar, el cuarto capítulo manifiesta el objetivo fundamental que es el de diseñar estrategias que puedan ser aplicadas y con ello dar solución al problema que motivó la investigación: la comprensión lectora.

Aquí se revisa el enfoque utilizado para atacar el problema, el proceso que siguen los alumnos para acceder a la obtención de significado, así como las diversas estrategias de lectura que utilizan. Se analizan, se evalúan y se proponen actividades que nos ayudarán a propiciar la crítica y la reflexión en todos los actos de lectura que lleven a cabo los alumnos.

Para finalizar se da a conocer una propuesta de innovación y algunas conclusiones finales referentes a aspectos tratados en el proyecto. Así mismo se incluyen datos sobre la bibliografía utilizada que da soporte teórico al presente documento y anexos de formatos de evaluación, así como de cada una de las estrategias que sirven de base a la propuesta.

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Con el objetivo de elegir un tipo de proyecto que se adecuara a las actividades que se llevarían a cabo para dar solución a al problema, se revisaron las diversas opciones que se presentaban llegando a la conclusión de que el Proyecto de Intervención Pedagógica era el que más se adaptaba al tipo de trabajo que se pretendía realizar.

“Intervención Pedagógica es una estrategia que aborda los procesos de formación del conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de contenido escolares y el análisis de la implicación del maestro en su práctica docente”².

² Adalberto rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “Característica del proyecto de intervención pedagógica”. Antología Básica. Hacia la innovación UPN Plan 94. p. 86.

Al tratar de encontrar una explicación a este problema, se realizó una indagación para detectar las posibles causas de este fenómeno educativo, cuestionando a los compañeros de la institución, observando los resultados de las actividades de los alumnos, cuestionándoles sus respuestas, rescatando información bibliográfica (Smith, Goodman, Gómez Palacio) que tratara sobre el asunto, así mismo, con la experiencia obtenida de doce años al servicio de la educación, llegando a las siguientes conclusiones:

- Las actividades que se realizaban no estaban favoreciendo la comprensión lectora y no estaban cumpliendo por lo tanto con una de las finalidades de la lengua hablada y escrita que es "Adquirir el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético"¹.
- Que los resultados de las evaluaciones escritas o basados en pruebas objetivas arrojaban un bajo aprovechamiento y rendimiento originados casi siempre como consecuencia de que los niños no interpretaban correctamente las instrucciones, pues al cuestionarlos sobre las respuestas que presentaban, se justificaban argumentando que no sabían lo que tenían que hacer.
- Que este problema se presenta como una constante general dentro de la escuela Jaime Torres Bodet, ya que al comentarlo de manera colegiada con

¹ S. E. P. Plan y Programas de Estudio 1993, Pág. 21.

los compañeros de la institución escolar se confirma que no es simplemente un problema a nivel grupo, sino que éste mismo se presenta en otros más.

Lo expresado anteriormente motivó interés personal, para contribuir a buscar alternativas de solución a este problema, por considerar que esto proporcionará conocimientos más amplios sobre el lenguaje permitiendo así, incidir de una manera más acertada en el proceso enseñanza-aprendizaje y por lo tanto mejorar la calidad de la educación.

DIAGNOSTICANDO UN PROBLEMA

a. El contexto escolar

Muy común es el hecho de que en todos los centros escolares se pueden observar diversas formas de llevar a cabo la práctica docente, desde maneras tradicionalistas en donde el alumno es sólo un receptor del conocimiento sin derecho siquiera a dejar su lugar para comentar con sus compañeros sobre dudas que le surjan de un texto, hasta formas innovadoras en donde el niño hace gala de su libertad, convirtiéndose ésta en libertinaje.

Dependiendo del enfoque que el docente maneje para llevar a cabo su práctica, será el resultado que se refleje en el proceso de aprendizaje del alumno y es aquí donde se detecta el problema que sobre comprensión lectora se refiere, pues debido a lo anterior, los profesores no se detienen a revisar la finalidad de los planes y programas de formar lectores reflexivos sobre el significado de lo que leen.

Es en la escuela primaria Jaime Torres Bodet #2727, del turno matutino, perteneciente a la XLIII Zona Escolar Estatal, el lugar donde se presenta el problema que refiere el presente documento, la cual se encuentra ubicada en las calles Fernando Baeza y Estaño s/n, de la colonia Niños Héroes, al norte de la ciudad.

La colonia es relativamente nueva pues se fundó hace aproximadamente siete años cuando un líder se encargaba de proporcionar terrenos a personas de bajos recursos o provenientes del medio rural para que edificaran ahí sus viviendas.

La escuela recibe alumnos de diez colonias periféricas, siendo las que más desarrollo urbano poseen, las Magisteriales Solidaridad y José Vasconcelos, ya que cuentan con todos los servicios públicos: agua potable, drenaje, alumbrado público, pavimento, teléfono, electricidad, etc.; no siendo

así con las otras colonias: Niños Héroes, Constituyentes, Fuentes Mares, Juan Güereca, Vicente Güereca, Los Portales y 20 Aniversario; pues a las que no les falta un servicios tienen deficiencia o carecen de otro.

La mayoría de la gente que forman la comunidad es gente joven, con pocos hijos y que desempeñan trabajos diversos: obreros, albañiles, mecánicos, empleadas domésticas, algunos comerciantes y los profesionistas que se pueden detectar son maestros.

Actualmente la comunidad está creciendo y por lo tanto se pueden observar diversos tipos de viviendas desde block y ladrillo hasta casas de lámina de cartón.

Algo que sin duda alguna es muy benéfico de la comunidad es la instalación en el sector de la unidad deportiva José "Pistolas" Meneses, pues se considera que es una de las causas fundamentales para que en este sector, no se presenten muchos actos de vandalismo.

Lo anterior es debido a que los niños y jóvenes del lugar cuentan con un espacio que les permite llevar a cabo actividades que los mantienen ocupados sanamente como participar en torneos de futbol rápido,

basquetbol, voleibol, así como también disfrutar de los juegos que ahí se encuentran.

En general la comunidad es tranquila, pues regularmente hay vigilancia policiaca en las colonias populares, no siendo así en las magisteriales pues aquí es de manera continua.

Debido a la diversidad de colonias que al norte de la ciudad se ubican los espacios escolares son escasos en lo que a nivel primaria se refiere, pues a la institución la rodean tres jardines de niños por lo que son insuficientes los lugares con los que se cuenta para controlar y aceptar la demanda de inscripción que año con año se presenta.

b. Institución escolar

La escuela primaria Jaime Torres Bodet #2727 fue fundada en 1991 laborando inicialmente en una bodega como escuela unitaria; tiempo después por gestiones realizadas por la directora, Profra. Analí Ponce Rodríguez, a la escuela se le asigna un terreno, el cual en el transcurso de un año aproximadamente es cercado y se construyen tres aulas en las que trabajan seis grupos.

Posteriormente, debido a la demanda educativa, la escuela crece contando actualmente con trece grupos que se atienden en once aulas terminadas y una de lámina de cartón en la que laboran dos grupos de primer grado, una dirección construida con ayuda de los padres de familia, la cual está dividida para ofrecer un espacio a la Unidad de Servicios de Apoyo en Escuelas Regulares (USAER); cuenta también con baños para hombres y mujeres, cancha, área para fútbol y un salón de usos múltiples en construcción, el cual será utilizado por los dos grupos de primer año, así como juntas de sociedad de padres y consejo técnico.

La escuela labora en el turno matutino con un horario de 8:30 a 13:30 hrs. y con un turno vespertino de las 14:00 a las 19:00 hrs.

El personal de la escuela está integrado por una directora, trece maestros de grupo, dos trabajadores manuales, un profesor de educación física, un profesor de música, una maestra de dibujo, dos maestras de apoyo, así como por un grupo itinerante que está formado por: una psicóloga, una trabajadora social, un terapeuta de lenguaje y un profesor de psicomotricidad.

c. El grupo escolar

El grupo que actualmente se atiende es 6° 2, el cual cuenta con treinta y tres alumnos con edades que van de los once a los quince años. En el hay diferencias muy marcadas en lo que a nivel social y cultural se refiere, pues asisten alumnos hijos de profesionistas, obreros, empleados de la construcción, costureras, mecánicos, policías, etc.

Las diversas actividades de los padres ponen de manifiesto el nivel cultural de los alumnos ya que asisten desde hijos de profesionistas hasta hijos de gente analfabeta que no tiene la oportunidad de acercarse a los libros y menos de poder ayudar a los niños en sus tareas, no se diga , a formarles el gusto por la lectura; la mayoría de estos chicos solo tienen contacto con los libros de texto y de ello resulta que en muchas ocasiones se les dificulte el entender una lectura con temas que no les son familiares.

Cabe aclarar que la información recabada sobre el contexto escolar, la institución y el grupo se consultó en los archivos de la institución, con los compañeros que atendieron a estos alumnos, así mismo de la experiencia propia de laborar en la escuela desde el inicio de su fundación.

d. Diagnóstico

Inicia el ciclo escolar y es de llamar la atención el bajo aprovechamiento de los alumnos en el examen de diagnóstico que año con año se aplica por los maestros de la institución para conocer cuales son algunas de las dificultades que presentan los niños y de ahí partir hacia los nuevos contenidos que marca el programa. Por un momento esto parece normal pues recientemente terminaron las vacaciones y obvio es, que durante éstas los alumnos no mostraron interés por estudiar lo aprendido por el ciclo escolar pasado.

Posteriormente se observa que los niños presentan dificultad para realizar correctamente algunas actividades y que constantemente preguntan que es lo que tienen que hacer cuando se les da alguna indicación por escrito.

Por lo anterior se deciden llevar a cabo algunas actividades con los alumnos que permitan elaborar un diagnóstico para conocer el nivel de comprensión lectora de cada uno de los niños y de esta manera sugerir y trabajar algunas estrategias que ayuden a mejorar este aspecto de la lectura.

Para iniciar este diagnóstico, primeramente se realiza una investigación en el plantel escolar con el fin de conocer la historia del grupo, encontrado lo siguiente:

Al ingresar a primer grado, el grupo lo conformaban aproximadamente veintitrés alumnos de los cuales doce no contaban con estudios completos en el jardín de niños, pero debido a que tenían la edad requerida fueron inscritos, por lo tanto solo once alumnos habían terminado satisfactoriamente su educación preescolar.

La maestra que entonces atendía el grupo contaba con pocos años de servicio y ninguna experiencia con primer grado (por necesidades de la escuela este grupo trabajaba en el turno vespertino), para sacar adelante al grupo su manera de trabajar fue de acuerdo al enfoque de PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas), encontrándose con algunas dificultades pues entonces no contaba con el conocimiento de la propuesta y menos con una asesora, pues por lo alejado de la escuela era difícil que alguien quisiera acudir a ella.

A mediados del año la compañera toma algunos cursos sobre la fundamentación teórica que sirva de base para la aplicación de la propuesta y sus dificultades para identificar los diferentes niveles que los alumnos

presentaban, así como la manera de aplicar las actividades de los ficheros de la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas y la manera de conflictuar a los alumnos van disminuyendo.

Segundo grado presenta menos imprevistos y se continúa trabajando sin problemas, pero con cierto descuido en la materia de Español, pues esta vez la compañera se encuentra elaborando una propuesta con referencia al trabajo que los alumnos realizan con la materia de Matemáticas.

El ciclo escolar va avanzado cuando el grupo por cuestiones de organización del centro de trabajo requiere de un cambio de turno, por lo que labora esta vez en el matutino.

Es en tercer grado cuando el grupo llega a mis manos y debido a que se trabaja todavía de una manera tradicionalista, no se permite que los alumnos interactúen entre sí y la práctica se lleva a cabo a base de dictados, resúmenes, copias, etc., no dando tiempo a los alumnos a que socialicen sus conocimientos por lo tanto no se considera que su dificultad para aprender sea un problema.

Pasa el tiempo y el grupo es atendido por un compañero, el único varón de la escuela, el cual realiza su labor docente de una manera por

demás tradicionalista y agregaría que también indiferente a los problemas que presentan los alumnos, pues más que ayudarles obstaculiza su proceso enseñanza-aprendizaje, ya que por su forma de tratar a los alumnos, muchos de ellos prefieren no asistir a clases que presentarse en el aula y recibir burlas por los sobrenombres que se les han asignado, así como por la manera despótica en que son tratados

A pesar que el profesor concluye el programa escolar los alumnos no muestran avances significativos, por lo tanto es necesario que este grupo sea nivelado por dos compañeras que tienen la capacidad suficiente (según la directora) para lograrlo. Es así que al llegar a quinto grado el grupo es dividido y por lo tanto tienen la oportunidad de convivir con otros compañeros.

Parte del actual grupo de sexto grado fue atendido por una compañera con catorce años de servicio que sólo cuenta con estudios de normal básica y que se caracteriza ante la comunidad escolar como una maestra exageradamente estricta. La manera de trabajar contribuye a formar alumnos meramente pasivos, receptores, a los cuales el conocimiento les es dado de una manera poco atractiva e interesante ya que transmite la información a base de dictados extensos y de preguntas sobre los mismos

las cuales deben contener respuestas copiadas de la información no permitiendo que los alumnos analicen, discutan y opinen.

Mientras esto sucede en un grupo, el otro es distinto, pues la maestra trata de ser mas amiga de sus alumnos que tratarlos como sus discípulos. En este grupo hay libertad para expresarse y para trabajar, por lo tanto hay voluntad para cambiar y aprovechar de mejor manera esta oportunidad.

Al contar con un perfil del grupo se decide que es el momento de enfrentar a los alumnos a la lectura y para ello se utilizó, un registro para la valoración de la lectura, facilitado por la Unidad de Servicios Técnicos de Primaria (Anexo 24), se anotó el nombre del alumno y auxiliados de un texto leído en voz alta, se fueron registrando los desaciertos que los niños mostraban, así como se valoró la comprensión lectora del mismo tomando en cuenta si los alumnos presentaban las categorías contextual, inferencial o crítica.

De acuerdo a este registro se pudo observar que la mayoría de los alumnos no realizaban inferencias y por lo tanto al realizar una crítica de ella solo respondían que les pareció buena, bonita, etc. no argumentando por qué.

Para contar con más elementos que permitieran observar si en realidad la comprensión lectora era problema se facilitó a los alumnos un texto, se les dio oportunidad de leerlo varias veces y a continuación se les pidió que relataran por escrito nuevamente la historia; en muchos de los casos, los niños mencionaban la trama parcialmente solo una alumna recordaba palabras aisladas y copiaba a su compañera aunque éstas no correspondieran a su texto.

e. Problema

En base a las consideraciones anteriores y tomando en cuenta los resultados arrojados por las actividades mencionadas, el problema se enuncia de la siguiente manera:

“Cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado”.

f. Alternativa viable de solución

Para llegar a una posible solución al problema anteriormente mencionado, y considerando las características que el grupo presentaba, se puede llevar a cabo la siguiente alternativa:

Diseñar una serie de estrategias que favorezcan en los alumnos el desarrollo de la comprensión lectora, tomando en cuenta sus intereses, enfrentándolos a diversos tipos de textos y manejando las actividades que diariamente realizan, de una forma constructiva e innovadora, debido a que el trabajo que se estaba realizando se hacía de manera mecánica y tradicional.

Tomando en cuenta la alternativa viable de solución, surgen como fundamentales los objetivos que se plantean a continuación:

g. Objetivos

⇒ Mejorar la práctica docente propia a través de la solución de problemas que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje derivados de la comprensión lectora.

⇒ Proponer estrategias didácticas para dar solución al problema de la comprensión lectora.

⇒ Propiciar situaciones de aprendizaje que favorezcan la comprensión de la lectura.

⇒ Desarrollar y favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos a partir de actividades de interés.

h. Propósitos

- Conocer y analizar el proceso de la lectura para entender lo que el alumno realiza. Esto permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Llevar a los alumnos a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener información.
- En ningún momento fomentar la técnica del descifrado y apoyar en cambio la estrategia de utilizar índices conocidos para anticipar significados.
- Favorecer el desarrollo de estrategias de muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, estimulando al alumno a abordar cuanto material impreso le resulte interesante y permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo constantemente.
- Reconocer los conceptos, vocabulario y experiencias del alumno, así como la competencia lingüística que posee al hacer uso del lenguaje y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier texto.
- Ofrecer a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, con el objetivo de que desarrollen esquemas acerca de los diferentes estilos y tipos de información.
- Crear ambientes apropiados para llevar a cabo la lectura, tales como la instalación del Rincón de Lecturas dentro del aula.

- Leer diariamente para los alumnos, con el propósito de interesarlos y formar en ellos el gusto por la lectura.
- Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- Guiar la formulación de preguntas que el alumno puede realizar al abordar un texto.
- Analizar las respuestas que obtienen de la lectura, para observar qué tipo de inferencias pueden realizar y cuáles no, y con ello incidir favorablemente en el desarrollo lector de los alumnos por medio de estrategias didácticas adecuadas.
- Realizar una puesta en común sobre los diferentes puntos de vista ante un texto.

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

Con el objetivo de elegir un tipo de proyecto que se adecuara a las actividades que se llevarían a cabo para dar solución a al problema, se revisaron las diversas opciones que se presentaban llegando a la conclusión de que el Proyecto de Intervención Pedagógica era el que más se adaptaba al tipo de trabajo que se pretendía realizar.

“Intervención Pedagógica es una estrategia que aborda los procesos de formación del conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de contenido escolares y el análisis de la implicación del maestro en su práctica docente”².

² Adalberto rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “Característica del proyecto de intervención pedagógica”. Antología Básica. Hacia la innovación UPN Plan 94. p. 86.

Se considera el transformar la práctica docente viendo al maestro como formador. Se pretende que el profesor incorpore a su práctica elementos teórico-metodológicos a su tarea.

Este tipo de proyecto se limita a los contenidos escolares, existe la necesidad de elaborar propuestas orientadas a la construcción de metodologías didácticas.

“Intervención es venir, interponerse, acto de un tercero que sobreviene en relación con un estado preexistente.”³ El objetivo en el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, acompañado de la acción, se inicia con la identificación del problema.

El desarrollo de este tipo de proyecto consta de cinco momentos:

- La elección del tipo de proyecto.
- La elaboración de una alternativa.
- La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- La formación de la propuesta de intervención pedagógica.
- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

³ A. Rangel op. cit. pág. 88

Cada una de estas fases tiene componentes, de los cuales se pueden destacar algunos elementos como son: el método o metodologías, la institución escolar, entorno sociocultural, los cuales se articulan para superar el problema planteado.

Los aspectos que deberán estar presentes en la formulación de la propuesta son: justificación y delimitación del problema, la novela escolar, los resultados de análisis de aplicación de la alternativa, los contenidos escolares, interacción de los sujetos y una propuesta que incluya diversas estrategias, el entorno sociocultural y las condiciones de la aplicación.

Se entiende entonces como propuesta una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permiten la explicación y el reconocimiento de su limitación y/o superación del problema docente planteado. En ella se señalan las implicaciones del docente en el proceso de construcción de los contenidos escolares.⁴

Se considera que el problema de como favorecer la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado puede plantearse como un proyecto de Intervención Pedagógica ya que las características que lo conforman se adaptan a éste y se pretenden crear estrategias que le den solución y que estén enfocadas a los contenidos escolares, abarcando las fases propias de

⁴ Idem pág. 94

este tipo de proyecto, considerando los saberes del maestro, posibilidades de aprendizaje del niño, la contextualización institucional y sociocultural, intereses, etc.

CAPÍTULO III

LA NOVELA ESCOLAR

En este capítulo se presenta la Novela Escolar propia con el fin de poder identificar en ella modelos a esquemas reproducidos en la práctica docente como resultado de trabajo realizado por los diferentes profesores a lo largo de mi vida estudiantil.

El primer contacto que tuve con un salón de clases, fue en un jardín de niños ubicado en el centro de la ciudad, donde estudié segundo y tercer grado.

Durante este tiempo aprendí a iluminar, recortar, pegar y ensartar, así como elaborar flores de papel que luego me servirían para diseñar collares vistosos. Recuerdo gratamente las clases de música, las impartía una maestra anciana en un enorme salón de cantos y juegos, nos sentaba alrededor del piano e interpretaba bellas melodías infantiles que años más tarde recordaría en la Normal del Estado.

Fueron varias las ocasiones en las que el salón de canto fue utilizado para que se llevaran a cabo funciones de títeres; estos muñecos interpretaban a los personajes de los cuentos clásicos: Caperucita Roja, La Cenicienta, La Bella Durmiente, Blanca Nieves y los siete enanos, La Espada en la Piedra, los cuales yo ya conocía, pues en mi casa encontraba enciclopedias con estas bellas historias y mis hermanos me las contaban. Como me hubiera gustado entonces interpretar a uno de esos seres maravillosos, ¡pero no!, podíamos destruir los títeres si los tocábamos.

Pasó el tiempo y yo seguía en el Jardín de Niños. No recuerdo mucho sobre el salón de clases, solo viene a mi memoria la aburrida actividad del ensartado, la detestaba, pero había que realizarla de lo contrario, no salía a recreo o bien me regresaban el trabajo para hacerlo nuevamente. Algo más que no me agradaba era trabajar con acuarelas, esto me disgustaba porque yo ¡no sabía dibujar!, me gustaba iluminar pero nada más, creo que varias veces la maestra me llamó la atención por no hacer el trabajo como ella quería.

Tal vez son recuerdos desagradables porque son los que me quedaron más marcados pues no me gustaba realizar esas actividades y me obligaban a hacerlas.

Las actividades gratas eran la música y los títeres o la lectura de cuentos acompañada de mi amigo Everín, de ahí en mas, no recuerdo ninguna amiga mujer en preescolar.

Ingresé a la primaria y para mi eso fue fantástico , al fin podría yo sola leer cuentos.

El primer grado fue emocionante, todo mi interés se centraba en aprender a leer: repetía, copiaba, hacía planas, me aprendía de memoria las clases para ser la mejor.

Mi maestra era única: siempre bien vestida, su ropa bien planchada, zapatos del mismo color, su peinado impecable, siempre me pregunté cómo haría para no despeinarse nunca. Había una enorme diferencia entre los alumnos y ella.

Segundo grado fue hermoso, la maestra Sofía era muy agradable, estaba por jubilarse y era todo corazón, fue un bello curso, de muchos aprendizajes que considero fueron significativos en mi vida escolar, pues ella nos permitía realizar trabajos con materiales concretos y llevar a cabo actividades en las que participábamos todo el grupo, sin distinciones de ninguna especie.

Siempre tomó en cuenta nuestras opiniones y si cometíamos algún "error" nos corregía con ejemplos claros. Nos motivaba a relacionar lo nuevo con lo ya aprendido.

De tercero a quinto fue horroroso, pues al igual que en primer grado, mis maestros eran tradicionalistas completamente. Nunca pudimos dejar el lugar que ocupábamos para conversar con los compañeros, eran puros dictados y planas y planas de operaciones matemáticas.

El llegar a sexto fue una experiencia nueva. Me cambiaron de escuela y yo pensaba que estaría triste, pero no. Me dio clases un maestro joven egresado de Durango. Era muy trabajador y siempre nos llevó diverso material para trabajar en clase. Fue un año divino, tanto, que yo no se cómo, pero mi promedio general fue 10 y eso motivó que participara en la Olimpiada del Conocimiento.

Ingresé a Secundaria y me encontré con maestros de todo tipo, desde gente que le gustaba mucho la materia que impartía y otros que simplemente tenían que trabajar. Creo que esto influyó mucho en el gusto por aprender determinada materia, la manera como cada profesor daba su clase nos causaba preferencia o aversión por ella. Nuevamente Español era mi gran preferida.

Llegar a la Normal del Estado fue hacer realidad el sueño anhelado desde pequeña. Al fin iba aprender lo que me gustaba. Fue una época bella en la que me enfrenté a la realidad del trabajo con niños pequeños, con seres humanos en los que yo dejaría huella.

Es aquí donde realmente me doy cuenta de la diversidad de prácticas docentes que existen. En el aula nos ejemplificaban a qué tipo de maestros podríamos corresponder, y la verdad, no quería ser como ninguno de ellos.

Lo más avanzado entonces en lecto-escritura, es el Método Global de Análisis Estructural; esto hace que me sienta excelente maestra, pues tengo la suficiente teoría para enfrentarme a un grupo de primer grado. Por si esto fuera poco, durante cuarto grado, estuvimos tomando en la misma Normal, un curso para salir preparadas y poder trabajar quien así lo deseara, en Jardín de Niños.

Llega el momento de egresar de la Normal del Estado y me siento muy bien preparada, poseo todos los elementos teóricos necesarios para trabajar ya sea en Primaria o bien en Jardín de Niños.

Recién egresada llego a Cd. Juárez y entonces me doy cuenta que el Método Global es obsoleto y la escuela es piloto para la Implantación de la

Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita (IPALE). Me siento la más ignorante de las maestras.

Tal vez por miedo o por la resistencia al cambio, no trabajo con ese grupo, pero me hago el firme propósito de superarme y para ello tomo un curso sobre IPALE durante los meses de mayo a septiembre.

Debido a que siento que el enfoque de la educación está cambiando decido ingresar a la UPN Unidad 082, pero por razones personales sólo curso el primer y segundo semestre.

Regreso a Chihuahua y es entonces cuando me hago el firme propósito de cursar la Licenciatura en Lengua y Literatura en la Normal Superior "Profr. José E. Medrano". Con tristeza veo al final de ésta, como todavía gente con Licenciatura en UPN, no ha cambiado sus esquemas y aún se encuentra bajo el paradigma de la educación tradicionalista, donde el alumno es meramente un receptor del conocimiento.

Al cursar dos veranos en la Normal Superior, se me presenta la oportunidad de ingresar a la UPN en el Plan 94, esto no quiere decir que abandonara los estudios de la Licenciatura en Lengua y Literatura, logrando

con ello poder combinar las dos carreras y sacarles todo el provecho posible.

El haber podido conocer la diversidad de prácticas docentes que se manifiestan en el Magisterio Chihuahuense, me da elementos para observarlas y con ello realizar una crítica constructiva que me llevará a mejorar la práctica docente propia y de esta manera contribuir a elevar la calidad de la educación, con lo poco o mucho que yo pueda aportar para ello.

El realizar un recuento de mi vida como estudiante me permite observar y comprender el por qué de mi práctica docente, de la resistencia al cambio que en algún momento manifesté y la reproducción de esquemas asimilados utilizados con mis alumnos.

Analizando la Novela Escolar propia encuentro que en la detección y elección del problema influye el hecho que durante mi estancia en las diversas instituciones educativas, fue determinante la manera en que mis maestros trataron cada una de las asignaturas o materias que impartían.

Para la selección y aplicación de las estrategias tomé en cuenta aquellas actividades que en lo personal me agradaban, como el leer

cuentos, inventar poesías, finales de las historias o jugar en clase; deseché lo que me parecía aburrido y fastidioso como memorizar, copiar y llenar planas.

Considero que los aspectos de la Novela que tienen que ver con el trabajo de innovación se encuentran precisamente en la manera en que fueron transmitidos algunos conocimientos; por ejemplo ¿por qué obligar a los alumnos a realizar alguna actividad que no les agrada, responder algún cuestionamiento exactamente con las mismas palabras que menciona el texto o iluminar el árbol verde porque yo así lo veo?

Es tiempo entonces de cambiar mis esquemas y permitir a los alumnos el que sean críticos, reflexivos y que comprendan las actividades que realizan; si esto no se realiza será un obstáculo para poder transformar o mejorar la calidad de mi práctica educativa.

CAPÍTULO IV

INNOVAR PARA MEJORAR

Mucho se ha criticado a los maestros que de una manera tradicionalista van conduciendo los grupos que año con año llegan a sus manos, ya que con tristeza se ven los resultados que de ello se obtiene: alumnos pasivos, poco reflexivos, que no son capaces de adaptar una situación nueva o a situaciones de la vida real.

En la práctica docente se limita a ser un mero transmisor de conocimientos, su actitud es apática ante los problemas de los alumnos, el material didáctico es utilizado cada vez menos, tal parece que la docencia estuviera más encaminada a actos sindicales, políticos, o simplemente a cumplir con un horario de clases marcado por las cuestiones administrativas, que por el acto de conducir alumnos a adquirir aprendizajes significativos, mediante actividades que sean de su interés, tomando en cuenta su nivel de desarrollo.

Así mismo, tampoco se parte de los conocimientos previos para lograr con ello alumnos críticos y reflexivos que sean capaces de enfrentar la vida cotidiana con los aprendizajes escolares construidos en el aula.

Por lo tanto es hora de cambiar, de poner nuestro grano de arena para lograr la formación de alumnos activos que entiendan lo que están haciendo y que tengan bien claros los objetivos a lograr, pero sobre todo, el cómo llevarlos a cabo.

DISEÑAR PARA PROPONER

No se trata sólo de criticar, pues una crítica sin propuesta no es válida, por lo tanto tomando en cuenta el problema que se presentaba en un grupo de sexto grado y analizando los resultados que un perfil de grupo y un diagnóstico presentaban, se procedió a la búsqueda de información necesaria para diseñar estrategias que ayudaran a favorecer la comprensión de estos alumnos.

a. La lectura, un problema de interpretación

Desde tiempo atrás, la lectura se ha considerado como un acto mecánico, por lo tanto se olvida que ésta implica una comunicación entre el

autor y el lector del texto, se hace caso omiso de los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Así se establecía un punto de partida igual para todos.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que estos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores", es decir la práctica escolar del descifrado, desligado de la búsqueda de significado, hace de la lectura una simple decodificación en sonidos.

Lo más grave de esta situación es que el alumno asocie la lectura con aburrimiento y hastío por la poca variedad de textos y el uso que se les da.

b. El constructivismo: una forma nueva de reconocer la lectura

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y la experiencia del lector.

Jean Piaget le da importancia al papel activo del sujeto cognoscente en todo acto de conocimiento ya que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, no solo de características particulares del sujeto sino también del objeto.

El sujeto intenta comprender el mundo a través del esquema de asimilación que previamente ha elaborado, en una coordinación progresiva los cuales se acomodan a lo nuevo. En medida de lo que se construye día a día progresivamente sea cercano a lo ya construido, permitirá al sujeto tener una mejor comprensión de su realidad.

Según la teoría psicogenética de Piaget el pensamiento se desarrolla en el niño a través de cuatro estadios evolutivos, en el transcurso de ellos, las estructuras del pensamiento se van ampliando de diferente manera en cada individuo según sus experiencias y las interacciones con el medio ambiente a través de un proceso gradual y sistemático en el que un factor determinante es la maduración.

Para llegar al diseño de estrategias, se consultó el enfoque que sugerían Planes y Programas, encontrando que el propósito central del mismo era desarrollar las capacidades de comunicación, y para lograrlo es necesario que los niños:

***Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.**

***Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.**

***Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.⁵**

c. Aplicando estrategias

Para lograr los objetivos propuestos se llevaron a cabo una serie de actividades encaminadas a que los alumnos aprecien los materiales recibidos para descubrir, interpretar, predecir, y con ello propiciar el cuestionamiento nacido de su curiosidad e interés, así como sus experiencias. Sobre todo para desarrollar la habilidad para obtener significado de los textos.

Las estrategias se diseñaron de acuerdo a la capacidad, los intereses y experiencias de los alumnos, ya que en el proceso de adquisición de la lectura, estos factores contribuyen enormemente a elevar la comprensión de la misma.

Cada una de las actividades pretende despertar en el individuo el propósito de llegar hasta el fin de las mismas, por lo tanto, deben ser

⁵SEP Planes y programas de estudio 1993, pág. 21

significativas y en algunos casos realizarse a manera de pasatiempo para que la participación sea agradable.

La evaluación de los resultados se lleva a cabo de manera individual, valiéndose para ello de la evaluación ampliada, tomando en cuenta los cuatro momentos que se sugieren:

- Indagación del conocimiento previo de los alumnos: ésta se realiza mediante un diálogo con los alumnos para intercambiar la información que poseen sobre el tema y generar interés para realizar la lectura.
- Lectura de los textos realizada por los alumnos: se entrega el texto al alumno para realizar la lectura en voz alta o en silencio. Aquí se pueden identificar algunas estrategias empleadas por los niños.
- Respuesta a las preguntas: el alumno contesta el cuestionario y ello se puede realizar de manera individual o en equipo ya sea de forma oral o escrita.
- Análisis e interpretación de las respuestas: el maestro, analiza cada respuesta para conocer los avances de cada uno de los alumnos y ahí poder diseñar las estrategias didácticas para propiciar el desarrollo lector de los alumnos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Obviamente no se pueden realizar actos de lectura si el sujeto se encuentra distanciado del objeto de conocimiento, por lo que para iniciar con la aplicación de las estrategias el primer paso fue facilitar al alumno diversos tipos de texto por lo tanto fue necesario formar una biblioteca del salón, pues de otra manera sería muy difícil para algunos alumnos enfrentarse a ellos sin conocerlos.

Para muchos de los niños fue fascinante ver y participar en esta actividad, pues para ellos representaba la oportunidad de tener en sus manos obras diferentes a los que estaban acostumbrados a manejar: los libros de texto; no así para otros, pues ello significaba más trabajo aburrido y fastidioso.

Se sugirió explorar los materiales para estar más en contacto con ellos relacionarse e interactuar, que se dieran cuenta de las diversas formas que se usan para comunicarse con diferentes personas, para referirse a un objeto y hasta para presuponer a partir de lo escrito.

En otro momento, con el propósito de que el alumno se percatara de la importancia que tiene la comprensión de la lectura, se les aplicó a los alumnos, la prueba de los tres minutos (ver Apéndice 3 y Anexo 4).

Primeramente se les explicó que para que la actividad diera resultado, todos debían guardar silencio, su hoja debería estar volteada y su lápiz arriba, para que nadie tuviera oportunidad de escribir antes.

Los alumnos estaban muy nerviosos porque pensaban que el ejercicio era un examen y que éste se iba a calificar, pero se les explicó que sólo era para que ellos se dieran cuenta de la importancia de leer.

Cuando estuvieron listos todos, quedaron de acuerdo en que ninguno de ellos iba a hablar para no interrumpir a sus compañeros, que solamente se abocarían a realizar lo que su texto indicaba, y que para ello tenían sólo tres minutos.

Con reloj en mano y a una señal, los alumnos comenzaron a leer inquietos pues el tiempo no sería suficiente para realizar el trabajo propuesto.

Inmediatamente que los niños comenzaron su trabajo, se observó que por la premura del tiempo no atendían correctamente lo que se les pedía, el primer paso: lea todo antes de hacer nada, lo pasaron desapercibido y las indicaciones anteriores las realizaban mal o incompletas.

Al terminar el tiempo, se les pidió que comentaran lo que decía el número diez y ocho, en seguida se escuchó una exclamación general ¡Hay maestra! ¿Por qué no nos dice desde el principio?. Fue entonces cuando se discutió la importancia de leer correctamente interpretando el escrito y no realizando la lectura de manera mecánica.

Como ya se mencionó anteriormente las concepciones de lectura y de comprensión lectora desde un enfoque constructivista, reconocen el papel activo del lector para la construcción del significado, pues sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de las del objeto. Esta actividad del sujeto es postulada en términos de interacción. Mediante ella el sujeto intenta comprender el mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado.

a. Conocer para comprender

Para llevar a cabo el trabajo con los alumnos fue necesario tomar en cuenta el nivel cultural en el que se desenvolvían, pues conociendo éste, se podría analizar el resultado de la actividad.

El desarrollo del sujeto está condicionado por el significado de la cultura, es decir, está mediatizado social y culturalmente. Los efectos de las diferencias culturales determinan en gran medida la construcción y contenido de los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta a la actividad comprensiva del mundo en el que se desenvuelve.⁶

En la aplicación de la estrategia “Imagina Qué” (Apéndice 5) se les pidió a los alumnos que se instalaran cómodamente para escuchar un relato, esta actividad se realizaría con los ojos cerrados para que el alumno imaginara los detalles de lo que el maestro narraba; alternadamente a la lectura, se hacían preguntas sobre las características de los objetos y las personas que se mencionaban.

Al abrir los ojos, cada uno de los alumnos intercambiaban sus experiencias; fueron variados los comentarios pues mientras que unos niños narraban con lujo de detalle la historia y las descripciones, otros solamente se limitaban a decir de manera vaga lo imaginado.

Por ejemplo, mientras unos contaban cómo era la casa de la que se hablaba en la lectura, relacionándola con lo que han visto o leído, otros sólo platicaban sobre lo que se encontraba en su casa.

Para terminar el ejercicio, elaboraron un escrito de las ideas que socializaron con sus compañeros (Anexo 6), en algunos casos, incluyendo nuevos datos a sus esquemas.

b. El proceso de la lectura

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas básicas y a la organización. Si su propósito es obtener significado a través de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que no provee. Se trata de conocimientos que posee con anterioridad.

Frank Smith⁷, explica lo anterior y plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la lectura: las fuentes visuales y no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se

⁶ GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela, SEP biblioteca para la actualización del maestro p. 25

⁷ SEP La lengua escrita en la educación primaria, pág. 131

perciben directamente a través de los ojos. Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindarán cierta información.

El lector debe también utilizar la información no visual, aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema, o materia de que se trata, etc. Por ejemplo, la lectura será más fluida y rápida si se trata de una novela popular y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático que no se maneja.

Lo anterior también es tratado por Goodman⁸, quien describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan.

Este tipo de información correspondería a la información visual descrita por Smith. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata el texto.

⁸ Citado en GÓMEZ, Palacio Margarita. op. cit. p. 131

Las informaciones sintáctica y semántica corresponden a la información no visual de Smith. Cuando pueden emplearse estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión ya que al emplear más información no visual se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida.

Como todas estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado, las usará conforme sea necesario en la consecución de su propósito. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones sin necesidad de ver letra por letra. La información gráfica solo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado.

c. Estrategias de lectura

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información. Aplicado a la lectura esto se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias previas, con el fin de comprender el texto, objetivo primordial de la lectura.

Según Goodman⁹ las estrategias utilizadas por los lectores son: predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Estas estrategias se desarrollan y modifican durante la lectura.

a) Predicción.- El lector imagina el contenido de un texto a partir de las características que presenta el portador que lo contiene; el título leído por él o por otra persona, de la distribución espacial del texto o de las imágenes que lo acompañan.

En las estrategias "Busquemos un final" (Apéndice 7) y "Manejo de ilustraciones" (Apéndice 9), esta característica de la lectura se manejó preguntando a los alumnos sobre lo que observaban en una serie de dibujos, ello les ayudó a predecir que la historia giraría en torno a una visitante que quería conocer algo sobre nuestras tradiciones, en especial el día de muertos.

Para comprobar o rechazar su teoría se les facilitó una hoja con globos dibujados, dentro de los cuales se encontraba el diálogo de los personajes. Entonces el maestro realizó una lectura en voz alta, en tanto los alumnos lo hicieron en silencio subrayando las palabras desconocidas que encontraron,

⁹ GÓMEZ, Palacio Margarita, op. cit, pág. 27

este tipo de lectura permite observar el movimiento ocular, para identificar estrategias de confirmación y autocorrección.

Grupalmente se comentó el texto para llevar a cabo la recuperación de significado: qué hacen los personajes, de qué trata la historia, qué es lo más importante.

Cada uno de los alumnos pegó en hojas de máquina las ilustraciones para ordenar la historia en su forma gráfica y escrita (Anexo 10). Con ello y con el comentario grupal rechazaron o aprobaron su hipótesis inicial.

En el caso de la estrategia "Busquemos un final" (Apéndice 7) confrontaron sus predicciones grupalmente sobre el final del cuento y posteriormente lo realizaron por escrito.

Para trabajar esta característica de la lectura también se realizó un ejercicio con una poesía (Anexo 12), con el propósito de hacer una predicción y al mismo tiempo de enfrentar al alumno a un texto al que ocasionalmente accede.

b) Inferencia.- Permite completar información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto.

Goodman lo define como “un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen. Los lectores utilizan estrategias de inferencia para inferir lo que no está explícito en el texto”.¹⁰

Cuando las predicciones o inferencias son falsas o no se justifican, acuden a las estrategias de confirmación y de ser necesario, la autocorrección que le permitirá reconsiderar si la información que tiene es adecuada o necesita obtener más, cuando reconoce que debe formular hipótesis alternativas para construir el significado.

Las inferencias realizan cuatro funciones: resolución de ambigüedad léxica, resolución de referencias pronominales y nominales, establecimiento de un contexto para la frase y establecimiento de un marco más amplio dentro del cual interpretar, es decir, un marco para construir un modelo básico del significado del texto.

Existen además subclases de inferencias, las cuales fueron trabajadas en diversos textos. Un ejemplo de ello, es la estrategia “El cuestionario” (Apéndice 17).

¹⁰ GÓMEZ, Palacio Margarita op.cit. p. 28

Para iniciar, mediante un diálogo se propició una interacción grupal a través de la cual se intercambió información sobre el tema para construir conceptos que ampliaran su esquema conceptual, desde el cual orientaran su actividad lectora.

Durante esta plática algunos compañeros preguntaron sobre el significado de algunas palabras, por ejemplo, no recordaban cual era el diafragma, es entonces cuando el grupo ayudó a aclarar la duda.

Antes de solicitar la lectura individual se informó a los niños que el propósito de ésta, era conocer la manera en que estaban comprendiendo la lectura. Así como también se les recomendó que lo hicieran atendiendo todos los detalles ya que contestarían un cuestionario.

Al realizar la lectura se observó lo que cada alumno hacía. Se preguntó si estaban listos para contestar, algunos realizaron nuevamente la lectura y otros comenzaron a responder el cuestionario.

En cada trabajo se verificó el tipo de respuesta por parte de los alumnos y se registró en una lista de cotejo si se realizaban de manera adecuada, parcialmente adecuada o inadecuada.

En un registro anecdótico se plasmó el tipo de inferencias realizadas, cuáles no y una conclusión general (Apéndice 26).

Se llevó a cabo un análisis de dos textos narrativos (Anexos 18 y 19) y uno informativo (Anexo 21) para observar los tipos de inferencias que realizaban los alumnos encontrando lo siguiente:

En cuanto a la función de las inferencias léxicas y pronominales, los alumnos no mostraron dificultad alguna, en el caso de "La liebre y el elefante" la actividad se llevó a cabo por escrito (Anexo 20), en "El violín" y "Hip, Hip, Hipo" se realizó de manera oral.

Necesario es mencionar que el análisis para ejemplificar esta actividad, es con las respuestas de un solo alumno.

Aldo realizó el cuestionario respondiendo de manera correcta "La liebre y el elefante" así como "Hip, Hip, Hipo". No siendo así con "El violín".

En esta lectura no pudo inferir que el señor elegante estaba de acuerdo con el joven por lo tanto no supo exactamente por qué no regresó a la tienda.

No se percató del detalle en donde caracterizaban al Sr. Taunus como un "listo" en los negocios, por lo tanto no realiza inferencia de evaluación pues no aplica un calificativo.

La respuesta cinco se considera inadecuada ya que no establece las relaciones necesarias para elaborar la inferencia motivacional al no reconocer que el comerciante sería engañado y por lo tanto tenía un cómplice: el joven.

En el análisis global de las respuestas se puede observar que no comprendió completamente el texto ya que no pudo realizar algunas inferencias, por lo tanto, debe leer nuevamente el texto y reconocer los detalles que no consideró.

Para evaluar cada cuestionario se anotó el tipo de respuesta: adecuada, parcialmente adecuada o inadecuada, el tipo de inferencias elaboradas y no elaboradas, se plasmó en un registro anecdótico y se comentó con los alumnos sobre las respuestas que no contestó.

Debido a que para todos los niños que todo lo que haga tenga significado, el maestro debe propiciar situaciones de aprendizaje con un sentido práctico para el alumno.

Por otra parte no se debe olvidar la importancia del juego durante la infancia y aprovechando esto se pueden plantear diversas actividades.

Una de ellas fue el Rally, que se trabajó con la materia de historia. Se proporcionó a los alumnos un texto informativo el cual leyeron y comentaron en equipo.

Para evaluar esta actividad se pidió a los alumnos leer nuevamente, ya que contestarían algunas preguntas. Se les pidió que atendieran las indicaciones para responder acertadamente y poder ganar la competencia. Resultó una actividad agradable, pues jugando, tuvieron más interés para contestar adecuadamente.

Una actividad interesante resultó también ser el instructivo para elaborar un juguete (Anexo 16), pues los alumnos no cesaron en su intento para terminar el trabajo por lo novedoso que esto resultó.

d. Evaluación de la lectura

Como ya se mencionó anteriormente, la comprensión juega un papel primordial en la lectura, pues representa el principal proceso de cualquier lector al abordar un texto; se ha comentado también que es un proceso muy

complejo en el que intervienen diversos factores que deben tomarse en cuenta no sólo en la práctica pedagógica sino también para la evaluación.

Generalmente las evaluaciones de la lectura se enfocan al volumen, entonación, fluidez, claridad, etc., llevando al niño a concentrarse en lo impreso y dejar de lado la obtención de significado, así es muy común, que al finalizar la lectura, cuando se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, recupera muy poco o casi nada de la información leída. Aquí se está evaluando el desempeño en una situación determinada, no la competencia real en la lectura.

La evaluación es un proceso sistemático que sirve para ver el grado en que se lograron los objetivos, por lo que es necesario la medición por medio de instrumentos para lo que se pretende evaluar y la acreditación es verificar que los productos alcanzados cumplan satisfactoriamente los criterios propuestos.

La evaluación ampliada es la que se considera más completa, ya que en ella se tiene como meta procurar información útil y significativa a los diferentes sujetos responsables del sistema escolar, evitando simplificar la complejidad de las variables que intervienen en una situación dada, ya que es flexible tal y como lo concibe la práctica educativa actual; porque se toma

en cuenta cualquier innovación pedagógica, así como las partes, pero no en una forma aislada, sino como situación global, interesándose más en los procesos que en los productos, en las experiencias que en los resultados de los mismos y sus criterios a evaluar son: transparencia, coherencia, aceptabilidad y pertinencia. Esto no es un nuevo método, sino un conjunto de estrategias que se caracterizan por una ampliación del esquema experimental original.

Esta propuesta de evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje se puede aplicar desde una perspectiva grupal, porque maneja lo importante que es replantear la forma en que el hombre aprende y que solo sea un almacenamiento de conocimientos y el aprendizaje un proceso mecánico, sino que se tome parte activa y se involucre en el rol sujeto-objeto de la evaluación por medio de estrategias de evaluación y acreditación del aprendizaje.

La evaluación de la comprensión lectora debe de caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Margarita Gómez Palacio afirma que "si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación, su comprensión mejora ya que son capaces de orientar su actividad con base

en ciertos objetivos y comprobar su propia comprensión para avanzar por sí mismos en el desarrollo lector”¹¹.

Si bien, la observación constante es importante para llevar a cabo la evaluación, el docente puede auxiliarse de diversos instrumentos que le permitan recabar la información suficiente y necesaria para que ésta sea lo más real posible.

- **Listas de cotejo.-** Son instrumentos que se utilizan para registrar una serie de rasgos relacionados con los conocimientos, hábitos, actitudes o habilidades y que pueden ser observadas. En ellas se indica la presencia o ausencia de un factor y se pueden examinar uno o varios aspectos (Anexo 24).
- **Escalas estimativas.-** Fundamentalmente consisten en una serie de elementos, rasgos, habilidades, comportamientos, etc., de los cuales se va a expresar un juicio, ubicándolo en un determinado grado de una escala que va del mínimo al máximo de calidad, frecuencia, intensidad, etc. (Anexo 25).
- **Registro anecdótico.-** Un anécdota es el registro de un elemento significativo de la conducta de un sujeto, es la descripción de un individuo en acción, tomada en el momento mismo en que suceden los hechos (Anexo 26).

¹¹ Op. cit., pág. 44

Si los maestros aceptaran la evaluación de esta manera, el aprendizaje se comprendería como proceso, no como resultado.

UNA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

El realizar la presente investigación, ha aportado elementos valiosos que permiten al docente trabajar la lectura y su comprensión de una manera constructiva que permita al alumno, enfrentarse a diversidad de textos que le transmitan información y que le hagan valorarla realmente, así como adquirir gusto para realizarla no sólo por obligación, por lo tanto se propone:

- ★ La instalación de una biblioteca en el grupo organizada por los alumnos para despertar en ellos el interés por explorar los diversos tipos de materiales que en ella se encuentran.
- ★ Enfrentar al alumno a textos de todo tipo para que se percate que la lectura no se utiliza sólo para obtener información, sino que tiene un sentido práctico y que se formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- ★ Enfrentar al alumno a los textos con el objeto de que busque información, la procese, la valore y pueda ampliarla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

* Que cada maestro lleve un registro grupal e individual para observar los adelantos en sus alumnos o en su defecto sus limitaciones y de esta manera ayudarles a superar el problema que presenten.

* Trabajar las estrategias descritas y analizadas en el presente documento las veces que sea necesario, adecuándolas de acuerdo a las características del grupo y de su entorno, para que el alumno haga uso de las distintas estrategias de lectura.

CONCLUSIONES

Al aplicar la presente propuesta de innovación en el grupo de sexto grado de la Escuela Primaria Jaime Torres Bodet N° 2727, se tomaron en cuenta los intereses y características de los alumnos, las vivencias y experiencias de los niños fueron el punto de partida para llevar a cabo las actividades aquí planteadas.

El material con el que se trabajó fue el que el alumno maneja cotidianamente para lograr con ello que emplee su conocimiento como base y se apropiara de nuevos contenidos.

Las actividades se llevaron a cabo tanto de manera individual, así como en equipo para promover la integración entre ellos y un acercamiento a la lectura despertando su interés, creatividad y su comprensión.

Si bien es cierto que el problema posiblemente no desapareció en su totalidad, si disminuyó y se logró que los alumnos criticaran, opinaran, analizaran y disfrutaran las actividades que diariamente se llevaban a cabo en la institución escolar en lo que a lectura se refiere, coadyuvando a mejorar en ellos la comprensión lectora.

El papel del maestro no termina en un ciclo escolar, es permanente, por lo tanto hay que estar alertas en los problemas que los alumnos presentan y planear estrategias que les ayuden a superar sus dificultades, en el caso de mis alumnos: la comprensión de la lectura.

En este renglón podemos hacer una gran contribución, pues hay que estar conscientes que es un problema que es básico, que debe tratarse adecuadamente para elevar la calidad educativa.

Es tiempo entonces de cambiar nuestra práctica docente para lograr en la comunidad estudiantil un aprendizaje significativo, hay que innovar continuamente y aplicar nuestras propuestas las veces que sea necesario, así como ampliarlas o transformarlas si el grupo así lo requiere.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL P., David. Principios de la medición. Criterios de evaluación, p. 39.

COLL, César. La actividad estructurante como fuente del conocimiento. Madrid, 1991, p. 19-23

Cuentos y leyendas de amor para niños. Coedición latinoamericana, Primera edición. México: CIDCLI. SEP 1992, 110 p.

Documento docente, SEP. La Lengua Escrita en la Educación Primaria. Capacitación y Actualización de Docentes. SEP, Segunda edición. México 1992, 220 p.

GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, Biblioteca para la actualización del maestro. México 1995, Primera edición, 229 p.

GÓMEZ Palacio, Margarita. La lectura en la escuela. SEP, Biblioteca para la actualización del maestro. México 1996, Primera edición, 311 p.

GONZÁLEZ Estrada, Cecilia. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades del dominio del sistema de escritura. Proyecto SEP - OEA, 1986, p. 15-25

GOODMAN, Kenneth. La lectura. Consideraciones a través de lenguas y del desarrollo. México, 1976

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Ensayo Seix Barral. México 1984, Séptima edición, 227 p.

SEP, Plan y Programas de Estudio de Primaria. México 1993, Primera edición, 164 p.

SEP, Español, sugerencias para su enseñanza. Segundo Grado. Impresora y Editora Xalco, Primera edición. México 1992, 92 p.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas, México, 1983

U. P. N., Antología básica. Alternativas para la enseñanza - aprendizaje de la lengua en el aula. Corporación Mexicana de Impresión, Primera edición. México 1996, 243 p.

U. P. N., Antología básica. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Corporación Mexicana de Impresión, Primera edición. México 1994, 313 p.

U. P. N., Antología básica. Hacia la innovación. Corporación Mexicana de Impresión, Primera edición. México 1995, 136 p.

U. S. T. E. P. Propuesta de evaluación. Departamento de Educación, Primera edición. Chihuahua 1993, 40 p.

APENDICES Y ANEXOS

APÉNDICE N° 1

CRONOGRAMA DE ESTRATEGIAS

1. La biblioteca del salón.
2. Prueba de tres minutos.
3. ¡Imagina que...!
4. Busquemos un final.
5. Manejo de ilustraciones.
6. Leamos poesía.
7. Rally.
8. El instructivo.
9. El cuestionario.

APÉNDICE N° 2

LA BIBLIOTECA DEL SALÓN

Propósito: Facilitar al alumno diversos tipos de texto.

Material: Libros diversos, rejas.

Organización: Grupal.

DESARROLLO

1. Con anterioridad se pedirá a los alumnos recabar en su casa o con sus vecinos diversos textos para formar la biblioteca del salón.

2. Forrar las rejas para armar los estantes en los que se ubicará la biblioteca

3. Clasificar los libros de acuerdo al tema, autor o materia según lo sugieran los alumnos.

4. Comentar en el grupo sobre la manera de utilizar la biblioteca.

Evaluación: Que todos los alumnos participen en la instalación de la biblioteca, así como, permitir que cada uno de ellos explore los materiales del mismo.

APÉNDICE N° 3

PRUEBA DE LOS TRES MINUTOS

Propósito: Que el alumno observe las repercusiones que tiene el no comprender lo que se lee.

Material: Hoja con la prueba de los tres minutos, reloj con segundero y lápiz.

Organización: Individual.

DESARROLLO

1. Se pedirá a los alumnos que presten atención sobre las indicaciones que se le darán a continuación, pues de ello depende el éxito de la actividad.

2. Se indicará a los alumnos que sólo voltearán su hoja en el momento indicado. Nadie debe hablar o escribir hasta que la orden se dé.

3. Se les comentará que sólo cuentan con tres minutos para realizar el ejercicio, pero que deben poner atención para contestar correctamente.

4. Al momento de terminar el tiempo todos levantarán su lápiz sin hablar.

Evaluación: El comentario grupal acerca del resultado de la actividad.

ANEXO N° 4

LA PRUEBA DE LOS TRES MINUTOS

1. Lea todo antes de hacer nada.
2. Ponga su nombre en la parte superior derecha del papel.
3. Circule la palabra "Nombre" en el párrafo dos.
4. Dibuje cinco pequeños cuadros en la parte superior izquierda del papel.
5. Anote una x en cada cuadro.
6. Dibuje un círculo alrededor de cada cuadro.
7. Firme con su nombre debajo del título de éste papel.
8. Después del título escriba, sí, sí, sí.
9. Dibuje un círculo alrededor del punto siete.
10. Anote una x en la parte inferior izquierda de éste papel.
11. Trace un triángulo alrededor de la x que acaba de anotar.
12. Multiplique 703×66 en la parte posterior de la hoja.
13. Trace un rectángulo alrededor de la palabra papel del punto siete.
14. Grite fuertemente su nombre cuando llegue a este punto.
15. Si usted piensa que usted ha seguido las instrucciones cuidadosamente hasta este punto grite "Yo sí".

16. En la parte de atrás de este papel sume $8950 + 9305$.

17. Dibuje un círculo alrededor de su respuesta y un cuadro alrededor del círculo.

18. Ahora que ya terminó de leer cuidadosamente realice solamente lo ordenado en los puntos uno y dos.

APÉNDICE N° 5

¡IMAGINA QUE...!

Propósito: Que el alumno sea capaz de combinar conocimientos previos con actos de lectura realizados por el maestro.

Material: Libros del rincón, hojas de máquina, lápiz.

Organización: Individual.

DESARROLLO

1. Se pedirá a los alumnos que se instalen en el salón cómodamente, cierren sus ojos y se dispongan a escuchar el relato.

2. El maestro irá leyendo fragmentos, los cuales interrumpirá para preguntar a los alumnos los detalles de los objetos y las personas que se mencionan.

3. Al abrir los ojos, comentarán al grupo lo que sintieron, qué vieron y narrarán con lujo de detalle lo que en el relato se trató.

Evaluación: Se elaborará un escrito de lo narrado.

ANEXO N° 6

YO ME IMAGINO.

Yo me imagino una casa muy elegante. Una taza pequeña que tiene unas florescitas, la taza tiene abajo un plato con una cerebilleta en un lado estaban tres galletas y arriba en el centro de la mesa había una coraza y en la coraza había frutas, uvas, freccitas, cerezas pero eran de cera, el comedor era grande con un mantel bonito unas sillas que al rededor tenían madera y el acento era de florescitas y blancas, la sirvienta era una Señora con una falda hasta la rodilla unas brisas pero el taca era bajito en delantero blanco y la falda era negra traía una blusa fajada también era negra, ella tenía el pelo negro traía un moleté echo de brisas otras un gorrito blanco. Cuando era la señorita andaba sirviendo la comida a las patronas traía un uniforme negro unas zapatos bajitos y negro un delantero blanco con un moleté y un gorrito blanco.

APÉNDICE N° 7

BUSQUEMOS UN FINAL

Objetivo: Que el alumno haga uso de la predicción y de inferencias en la lectura de una leyenda.

Material: Leyenda "El irupé".

Organización: Individual y grupal.

DESARROLLO

1.El maestro leerá a los alumnos un fragmento de la leyenda.

2.Al realizar la lectura, irá preguntando a los alumnos qué creen que sigue, y algunas preguntas para realizar inferencias motivacionales, de capacidad, psicológicas y de causa física.

3.Se pedirá a los alumnos que anoten en una hoja, el final que decidan darle a la leyenda.

Evaluación: El análisis de los distintos tipos de inferencias de manera oral. La predicción por escrito que elaboren al final del cuento.

ANEXO N° 8

EL IRUPÉ

Erase una vez un guerrero llamado llamado "PITA" era muy fuerte y valiente y se enamoró de una muchacha llamada "Moroti" y un día para probar su amor la joven un día lanzó un brasaleta al agua y la joven invitó a Pita a bajar para buscar el brasaleta pero Pita no sabía la gente gritaba para ver si salía un hechisero y como si hubiera visto todo dijo: una hechisera hechizó a Pita y lo tiene en cerrado en su castillo de oro y la cama en que estaba en sus brazos. Moroti dijo yo ve por él, le dijeron los sabios tu eres la indicada si tu amor es tan grande podrás liberarlo del hechizo. Un día la gente del pueblo vio flotar en el agua una flor los pétalos del medio eran blancos como Moroti, y los pétalos de afuera eran rojos como Pita era el "rupé" días después Pita y Moroti salieron del agua y se casaron, vivieron felices para siempre.

Autor: Zictor Manuel González Quiñones

APÉNDICE N° 9

MANEJO DE ILUSTRACIONES

Propósito: Que el alumno realice predicciones apoyado en una serie de ilustraciones.

Material: Una hoja impresa, resistol y una hoja de máquina.

Organización: Individual y grupal.

DESARROLLO

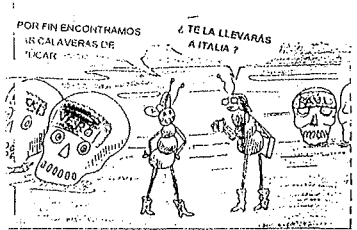
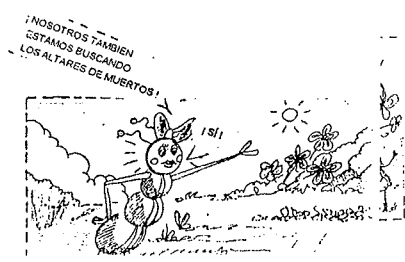
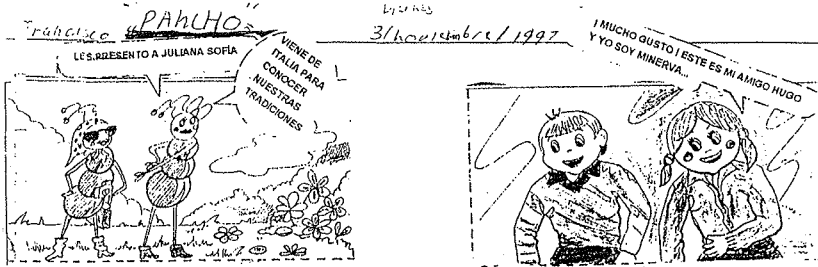
1. Se repartirá a cada alumno una historia a base de dibujos.
2. Se les pedirá observar detalladamente los dibujos y su participación de manera oral para predecir la trama.
3. Para confirmar o rechazar su teoría, se les facilitará una hoja con "globos" de lo que hablan los personajes.
4. El maestro realiza una lectura en voz alta, en tanto que los alumnos lo hacen en silencio, subrayando las palabras desconocidas.
5. Grupalmente se comentará el texto, para llevar a cabo la recuperación de significado acerca de qué hacen los personajes que

intervienen, de qué trata la historia, qué es lo más importante y su opinión sobre la lectura.

6. Se realizarán algunas preguntas para que los alumnos realicen inferencias sobre el texto.

Evaluación: Cada uno de los alumnos pegará en hojas de máquina, las ilustraciones para ordenar la historia en su forma gráfica y escrita.

ANEXO N° 10



APÉNDICE N° 11

LEAMOS POESÍA

Propósito: Que el alumno sea capaz de inferir el contenido de una poesía.

Material: Un libro de poesías, hojas de máquina y lápiz.

Organización: Individual y grupal.

DESARROLLO

1. Se les pedirá a los alumnos que escuchen la lectura de una poesía realizada por el maestro.

2. Al finalizar la lectura, mediante una lluvia de ideas, explicarán lo que entendieron de ella.

3. Mediante sus opiniones, por medio de preguntas se llevará al alumno a realizar sus propias conclusiones.

Evaluación: Individualmente se realizará un paráfrasis de la poesía y se comentará al grupo.

ANEXO N° 12

LA MURALLA

Nicolás Guillén

Para hacer esta muralla
tráiganme todas las manos:
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Ay, una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa,
bien,
allá sobre el horizonte.

¡ Tun, tun !
¿Quién es?
Una rosa y un clavel...
Abre la muralla.

¡ Tun, tun !
¿Quién es?
El sable del coronel...
Cierra la muralla.

¡ Tun, tun !
¿Quién es?
La paloma y el laurel...
Abre la muralla.

¡ Tun, tun !
¿Quién es?
El alacrán y el ciempiés...
Cierra la muralla.

Al corazón del amigo,
abre la muralla,
al veneno y al puñal,
cierra la muralla.
Al mirto y la yerbabuena,
abre la muralla;
al diente de la serpiente,
cierra la muralla;
al ruiseñor en la flor
abre la muralla...

Alcemos una muralla
juntando todos las manos;
los negros, sus manos negras,
los blancos, sus blancas manos.
Una muralla que vaya
desde la playa hasta el monte,
desde el monte hasta la playa,
bien,
allá sobre el horizonte...

ANEXO N° 13

"La muralla"

Yo entiendo q^a la muralla
no le abre las puertas
a cualquiera, solo a los buenos,
y los negros como los blancos
son iguales y nos podemos ayudar.

Para hacer una muralla necesitamos
a todos si no no podríamos hacerla
y si no nos ayudaramos la muralla
dejaría entrar a cualquiera y todo
sería como el infierno.

Susana Cristina Hernandez Aguilar

APÉNDICE N° 14

RALLY

Propósito: Que el alumno recupere el significado de un texto informativo, por medio del recurso del juego, con un sentido de competencia.

Material: Hojas de máquina con preguntas y el material necesario, según se pida.

Organización: Por equipo.

DESARROLLO

1. Este juego se llevará a cabo relacionándolo con la materia de historia.

2. Después de leer un texto, se comentará en equipo y se pedirá a los alumnos que contesten algunas preguntas.

3. Primeramente se dará oportunidad de leer nuevamente el texto, indicándoles que el juego tiene como propósito indagar qué tanto comprendieron de la lectura.

4. Se repartirá un escrito a cada equipo, con algunas indicaciones chuscas así como con preguntas relacionadas con el texto informativo que leyeron.

5. Es importante que el alumno atienda las indicaciones correctamente y que no presenten errores en las respuestas, ya que ello significaría perder la competencia.

Evaluación: El logro de la actividad, finalizando con un equipo ganador.

APÉNDICE N° 15

EL INSTRUCTIVO

Propósito: Que el alumno observe que el instructivo lleve una secuencia y que son importantes las indicaciones dadas. Que para realizar lo anterior debe comprender lo que lee.

Material: Seis tablitas, cartones gruesos o cajas de cerillos, resistol, listón de cinco o seis milímetros de ancho.

Organización: Individual (dentro de un equipo).

DESARROLLO

1. Por alumno se reparte el instructivo "El juguete de las tablitas".

2. Se pide que revisen su material para que nada les falte, de lo contrario, la actividad no resultaría.

3. Leer detenidamente las instrucciones y realizar lo que se pide.

4. De ser necesario, comentar con sus compañeros el trabajo realizado.

Evaluación: El juguete terminado.

Observaciones: Comentar la razón por la cual a alguno de los alumnos no les resultó el trabajo.

El juguete de las tablitas

Este juguete popular es muy vistoso, pues al hacer oscilar alternadamente la tablita superior, de arriba hacia abajo, parece que las demás van cayendo. En realidad, las otras tablitas también oscilan alternadamente por sus dos extremos, dando la ilusión de que es la de arriba la que cae hasta abajo.

Conviene hacerlo con más de cuatro tablitas (por razones de espacio, el dibujo está hecho con pocos elementos). Tanto se pueda hacer con maderitas, como con cartones gruesos o con cajitas de cerillos.

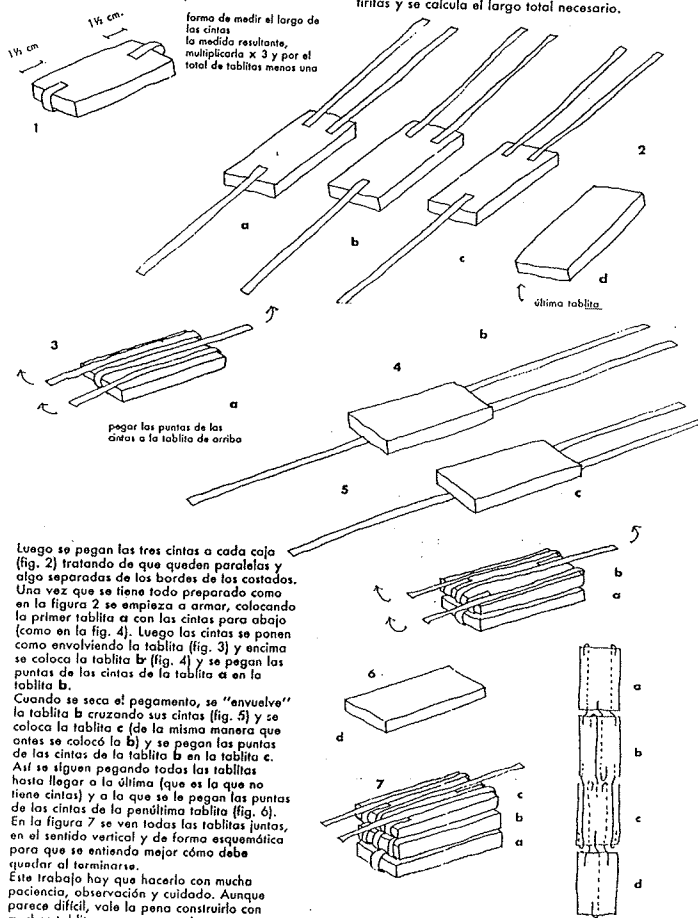
Las tablitas pueden ser de cualquier medida pero queda cómodo hacerlas de un tamaño parecido al de las cajitas de cerillos.

En el caso de hacerlo con cajitas, conviene ponerles dentro algo de arroz o semillas o piedritas para que pesen y hagan algo de ruido.

Además habrá que tener listón de uno o varios colores, de un ancho de 5 o 6 mm. Para empezar hay que tomar la medida del listón. Cada tablita o cajita va a llevar pegados tres pedazos de listón; menos la última que no lleva nada (fig. 2).

El largo de cada uno de los tres listones de cada tablita es igual al que se necesitaría para envolver una tablita por una de sus caras, dejando además un margen de 1½ cm. en cada extremo por la otra cara (fig. 1).

Con base en esta medida se cortan todas las tiritas y se calcula el largo total necesario.



Luego se pegan las tres cintas a cada caja (fig. 2) tratando de que queden paralelas y algo separadas de los bordes de los costados. Una vez que se tiene todo preparado como en la figura 2 se empieza a armar, colocando la primer tablita a con las cintas para abajo (como en la fig. 4). Luego las cintas se ponen como envolviendo la tablita (fig. 3) y encima se coloca la tablita b (fig. 4) y se pegan las puntas de las cintas de la tablita a en la tablita b.

Cuando se seca el pegamento, se "envuelve" la tablita b cruzando sus cintas (fig. 5) y se coloca la tablita c (de la misma manera que antes se colocó la b) y se pegan las puntas de las cintas de la tablita b en la tablita c.

Así se siguen pegando todas las tablitas hasta llegar a la última (que es la que no tiene cintas) y a la que se le pegan las puntas de las cintas de la penúltima tablita (fig. 6).

En la figura 7 se ven todas las tablitas juntas, en el sentido vertical y de forma esquemática para que se entienda mejor cómo debe quedar al terminarse.

Este trabajo hay que hacerlo con mucha paciencia, observación y cuidado. Aunque parece difícil, vale la pena construirlo con muchas tablitas para que resulte más llamativo su funcionamiento.

ANEXO N° 17

EL CUESTIONARIO

Propósito: Llevar al alumno a que haga uso de las diversas clases de inferencias contenidas en el cuestionario.

Material: Lectura "Hip, Hip, Hipo" y un cuestionario sobre el texto.

Organización: Individual y grupal.

DESARROLLO

1. Mediante un diálogo con los alumnos, el maestro propiciará una interacción grupal, a través de la cual, intercambian la información que poseen sobre el tema, confronten sus opiniones, construyan nociones y conceptos que amplíen el esquema conceptual desde el cual orientarán su actividad lectora.

2. Se realizarán algunas preguntas sobre el significado de palabras que los alumnos desconozcan.

3. Antes de solicitar la lectura individual, se informará a los alumnos que el propósito es conocer la manera en que están comprendiendo lo que leen.

Se les indicará que lo realicen detenidamente para que posteriormente respondan al cuestionario que se les entregará.

4.El maestro entrega el texto a cada niño solicitándole realice la lectura; si ésta se lleva a cabo en silencio, se puede observar el movimiento ocular para identificar estrategias de confirmación y autocorrección o bien de anticipación y predicción en el caso de la lectura en voz alta.

5.El maestro pregunta a los alumnos si está listo para contestar el cuestionario. Si la respuesta es negativa, se le permite realizar nuevamente la lectura. Si es afirmativa, se entrega el cuestionario.

6.Si el alumno no responde a alguna pregunta, se debe indagar la causa.

Evaluación: En cada cuestionario, el maestro anotará el tipo de respuesta según corresponda: adecuada, parcialmente adecuada o inadecuada; el tipo de inferencia que no elaboró y una conclusión general.

ANEXO N° 18

LA LIEBRE Y EL ELEFANTE

Hace mucho tiempo vivía una liebre muy lista. Desde muy pequeña iba siempre a jugar a la orilla del lago.

El agua de aquel lago era limpia y transparente; y todos los animales del bosque iban a beber allí.

No lejos del lago había un árbol grueso. Los hombres habían cortado aquel árbol y había brotado una capa de resina. La liebre vio aquel ancho y cómodo tronco y al saltar para sentarse, se quedó pegada a la resina.

¡Pobre liebre! No podía moverse del lugar donde estaba; ni siquiera podía cambiar de posición.

Estaba muy asustada pensando que iba a morir allí. Pensaba en cosas muy tristes cuando vio llegar al elefante que iba al lago a tomar agua.

—Este elefante me salvará la vida —pensó la liebre, y le gritó—. Oye, elefante, no bebas agua de ahí. El dueño del lago me dijo que me quedara aquí a vigilar para que no bebiera nadie.

El elefante no hizo caso y la liebre, entonces, le gritó con más fuerza:

—¿Eres sordo? ¿No oyes? ¡Si te atreves a beber de mi agua te arrancaré la cabeza!

—Tú sabes bien que estás diciendo tonterías —respondió el elefante—. El agua no es tuya sino del lago.

—Si bebes de esa agua —amenazó la liebre—, te romperé la trompa con una patada.

—¡Qué liebre tan tonta! Cree que me puede desbaratar. La aplastaré y haré una mermelada con ella.

El elefante se acercó a la liebre, la agarró con la trompa, jaló y la arrancó de la resina.

—Ahora —chilló el elefante— te aplastaré de un golpe y te meteré bajo la tierra.

—Mi querido hermano mayor, hace tiempo que tengo ganas de morir, pues llevo ya miles de años viviendo; desde que se creó la tierra. Pero como me das lástima, te diré que hay en todos mis huesos un veneno mortal tan fuerte, que una sola gota mataría a cualquiera. Si me golpeas con tu trompa, mi veneno se meterá en ella, y si me pisoteas, el veneno entrará en tus patas y morirás. Yo, en cambio, seguiré viviendo. Si de veras quieres matarme, tienes que buscar un lugar cubierto de maleza, juncos y cañas. Déjame allí y entonces sí moriré.

El elefante cogió a la liebre con la trompa y la dejó en un sitio cubierto de cañas. En cuanto la liebre se vio libre, salió huyendo como una flecha.

Y mientras corría, iba hablando sola:

—Mi hermano mayor, el elefante, cree que estoy muerta. Pero cuando me vea entre los vivos, comprenderá enseguida que no puede con mi picardía.

ANEXO N° 19

Léxicas y pronominales

1. Hace mucho tiempo vivía _____ liebre muy lista.
Desde _____ pequeña iba siempre a _____
a la orilla del lago.

El agua de aquel _____ era limpia y transparente;
_____ todos los animales del _____ iban a
beber allí.

No lejos del lago _____ un árbol grueso. Los
_____ habían cortado aquel árbol _____ había
brotado una capa _____ resina. La liebre vio
_____ ancho y cómodo tronco _____ al saltar
para sentarse _____ quedó pegada a la _____.

Causa psicológica

2. La liebre estaba muy asustada pensando que iba a morir, cuando vio a un elefante que iba a tomar agua.
¿Qué hizo para que el elefante la despegara de la resina?

Causa psicológica y de capacidad

3. ¿Qué riesgo corrió la liebre al amenazar al elefante?

Causa psicológica y causa física

4. Si la liebre no hubiera amenazado al elefante, lo más probable es que ella:

De evaluación

5. Cuando el elefante despegó a la liebre del tronco para aplastarla, ella le dijo cuál era la mejor forma de matarla.
¿Qué opinas de lo que dijo la liebre?

Causa psicológica y causa física

6. ¿Qué logró la liebre al decirle al elefante la manera de matarla?

Léxica

7. ¿Qué significa picardía?

De evaluación

8. ¿Qué opinas de la picardía de la liebre?

ANEXO N° 20

CUESTIONARIO

1. Hace mucho tiempo vivía una liebre muy lista. Desde muy pequeña iba siempre a Olivera a la orilla del lago. El agua de aquel lago era limpia y transparente; y todos los animales del bosque iban a beber allí. No lejos del lago había un árbol grueso. Los hombres habían cortado aquel árbol y había brotado una capa de resina. La liebre vio el ancho y cómodo tronco y al saltar para sentarse se quedó pegada a la resina.
2. La liebre estaba muy asustada pensando que iba a morir, cuando vio a un elefante que iba a tomar agua. ¿Qué hizo para que el elefante la despegara de la resina?
Lo hizo enojarse
3. ¿Qué riesgo corrió la liebre al amenazar al elefante?
Morir
4. Si la liebre no hubiera amenazado al elefante, lo más probable es que ella:
- | | | |
|--------------------|----------------------------|----------------|
| Estaría corriendo. | Seguiría pegada al tronco. | Lo haría reír. |
| _____ | <u>X</u> | _____ |
5. Cuando el elefante despegó a la liebre del tronco para aplastarla, ella le dijo cuál era la mejor forma de matarla. Lo que la liebre le dijo al elefante era una:
- | | |
|---------|----------|
| Verdad. | Mentira. |
| _____ | <u>X</u> |
6. ¿Qué logró la liebre al decirle al elefante la manera de matarla?
huir
7. Al principio de la historia se dice que la liebre era lista. ¿Por qué crees que se dice eso?
Por que engañó al elefante

ANEXO Nº 21

HIP, HIP, HIPO

Un día a José le dio hipo; estaba desesperado. Le preguntó a su mamá qué debía hacer para quitárselo; ella le dijo que hay muchos remedios caseros: que tomar agua a sorbitos, que tomar mucha agua con pimienta, que dejar de respirar un ratito. José los probó todos y nada, el hipo seguía.

Fue a preguntarle a su papá; él le dijo que con un buen susto se le quitaba y si no, que se pusiera de cabeza y así tomara agua. ¡Qué difícil! -pensó José-, pero probó; probó con todos los remedios y nada: hip, hip, seguía, parecía invencible.

Por la tarde llegó su prima Elba a visitarlos; ella es doctora y José le preguntó que por qué se produce el hipo y cómo podría quitárselo.

Elba le explicó que el hipo aparece cuando se irritan unos nervios que llegan hasta el diafragma. Entonces éste se contrae y produce una brusca toma de aire que culmina en un ruido seco de las cuerdas vocales.

La forma más eficaz para que desaparezca es respirar bióxido de carbono. Basta con que respire en una bolsa de papel, inspirando y exhalando el mismo aire. Debes tener cuidado, no lo hagas en una bolsa de polietileno porque podrías ahogarte.

José buscó una bolsa de papel y siguió las instrucciones de su prima. ¡Por fin, el hip, hip... hipo desapareció!

136

CUESTIONARIO

1. ¿Cómo se produce el hipo?
Cuando se irritan los nervios que llegan al diafragma.
2. La irritación de esos nervios hace que el diafragma se contraiga, entonces produce:

Un susto.	Una toma de aire muy brusca y un ruido.	Comezón.
-----------	---	----------

X
3. ¿Cuáles son las formas que tú conoces para quitar el hipo?
tomando agua a pecho y arustandole
4. Según el texto que leiste, ¿cuál es la mejor manera de quitar el hipo?
respirando bioxido de carbono
5. ¿Cómo puedes hacer para respirar bióxido de carbono?
puedes respirar en una bolsa de papel
6. ¿Por qué es peligroso respirar en una bolsa de plástico o polietileno?
por que te puedes ahogar

ANEXO N° 22

EL VIOLÍN

En una de las principales calles de la ciudad de México, se encontraba una lujosa tienda de antigüedades.

El dueño era el señor Michel Taunus, un rico comerciante considerado muy listo en los negocios.

Un día entró a su tienda un joven alto y delgado, que parecía ser músico, pues traía entre sus manos un estuche que contenía un violín. El joven buscaba, por encargo de su tío, unos adornos que donaría a una iglesia. El señor Taunus le mostró lo mejor que había en la tienda y el joven anotó los precios de algunos artículos. Antes de salir, le pidió al dueño que le guardara su violín, ya que aún tenía que cumplir otros encargos y no quería que se maltratara, por ser un recuerdo de su padre. Don Michel tomó la caja con el violín y la colocó dentro de una de las vitrinas para que nadie la tocara.

A la mañana siguiente, un señor vestido elegantemente entró a la tienda, se detuvo frente a la vitrina donde se encontraba el violín y pidió que se lo mostraran. Después de revisarlo minuciosamente, expresó:

—¡Este violín es único! Véndamelo.

El distinguido señor le insistió a don Michel para que se lo consiguiera al precio que fuera, prometiéndole volver al día siguiente y darle una buena gratificación si lo conseguía.

Esa misma tarde llegó el joven; don Michel le entregó la caja y al mismo tiempo le propuso comprarle su violín. El joven le

contestó que no le interesaba venderlo. Don Michel, tratando de convencerlo, le ofreció seiscientos pesos.

—No, señor —contestó el joven—, ni por el doble lo he querido vender. Es el único recuerdo que tengo de mi padre y, aunque soy muy pobre, no quiero desprenderme de mi violín.

Don Michel hizo el último intento; sacó mil pesos y le dijo:

—Este es mi último ofrecimiento.

El joven tomó el dinero, aparentemente conmovido, y salió apresuradamente.

Transcurrieron ocho días sin que el elegante señor interesado en comprar el violín se presentara a cumplir su promesa.

Ese día entró a la tienda un famoso violinista extranjero que había llegado a México. Don Michel aprovechó la oportunidad para preguntarle si efectivamente el violín era tan fino y costoso como le habían dicho. El violinista lo sacó del estuche, lo revisó y le dijo:

—Esto es una basura, con quinientos pesos estaría bien pagado.

Cuando se quedó solo, el avaro comerciante miró el violín diciendo:

—¡Qué tonto he sido, más de mil pesos he pagado por esta lección de violín!

ANEXO N° 23

1. ¿Quién era el señor Taunus?
el dueño de la tienda
2. ¿En qué lugar se encontraba la tienda de antigüedades?
en una de las principales calles de México Df.
3. ¿Cómo te imaginas que era el joven que entró a la tienda con su violín?
Delgado, alto y moreno
4. ¿Por qué el joven le pidió al señor Taunus que guardara el violín?
Por que tenía que comprar otras cosas y se le maltrataba.
5. El señor elegante que entró después a la tienda y quería el violín, era:

Alguien que quería comprarlo.	Alguien que estaba de acuerdo con el joven que dejó el violín.	Un músico.
-------------------------------	--	------------

X

6. ¿Por qué compró don Michel el violín?
Por que pensó que era fino y caro el violín
7. ¿Por qué crees que el joven salió de prisa de la tienda después de que don Michel le pagó por el violín?
Por que sabía que no era un violín fino
8. El señor interesado en comprar el violín no regresó a la tienda. ¿Por qué crees que no regresó?
Por que no le gustó el violín.
9. ¿Qué pensó el señor Taunus cuando supo que el violín no era tan fino y costoso?
que era un tonto por que lo engañaron
10. ¿Cuál crees que haya sido la intención del joven cuando entró a la tienda?

Comprar adornos.	Ver los objetos.	Engañar al comerciante.
------------------	------------------	-------------------------

X

11. ¿Qué otro título le pondrías a lo que leíste?
El muchacho y el violín

ANEXO N° 24

REGISTRO PARA LA VALORACIÓN DE LA LECTURA (LISTA DE COTEJO)

Nombre del alumno	Desaciertos en la lectura				Comprensión lectora					
					Contextual ¿De qué trato la lectura?			Inferencial	Crítica ¿Qué te pareció la lectura?	
	Inserción	Sustitución	Omisión	Regresión	NR	PA	TP			TT

- **DESACIERTOS EN LA LECTURA:**

El desacierto se considera positivo cuando no altera o cambia el contenido del texto y en cambio favorece a la obtención del significado.

Son negativos cuando alteran o cambian el contenido del texto y el alumno no los corrige.

• COMPRENSIÓN LECTORA

El niño comprende la lectura cuando recupera significado. Para valorarla se toman en cuenta las siguientes categorías:

a) Contextual:

- * No recuerda la trama contenida en el texto.
- * Menciona palabras aisladas de la trama del texto.
- * Menciona parcialmente la trama del texto.
- * Menciona la mayor parte de la trama del texto.

b) Inferencial:

*El niño tiene comprensión lectora inferencial, cuando puede inferir o deducir información no explicitada en el texto.

- *En el registro se propone una pregunta para verificar este aspecto.

c) Crítica:

- *Cuando puede emitir su punto de vista y juicio sobre el texto leído.

APÉNDICE Nº 25

ESCALA ESTIMATIVA

NOMBRE DEL ALUMNO	RASGOS DE LOS LECTORES				
	EFFECTIVOS	MEDIANAMENTE EFFECTIVOS		POCO EFFECTIVOS	INEFFECTIVOS
	10 - 9	8	7	6	5

RASGOS DE LOS LECTORES

a) Efectivos:

*Usan el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo que viene a continuación y además usan el contexto sintáctico y semántico subsecuente para confirmar su anticipación o para corregirla.

b) Medianamente efectivos:

*Utilizan el contexto sintáctico y semántico precedente para predecir lo que sigue pero tienen menos éxito al usar el contexto subsecuente para corregir interpretaciones inadecuadas.

*Utiliza sólo la información visual necesaria, el lector está centrado en la obtención de significado.

c) Poco efectivos:

*Utilizan sólo el contexto sintáctico antecedente y como no tienen éxito para usar el semántico, anticipan palabras que no se adecúan al significado del texto. Casi no utilizan el contexto subsecuente.

d) Inefectivos:

*No emplean o usan muy poco el contexto antecedente y mucho menos el contexto subsecuente. Tratan cada palabra como si se presentara aislada.

APÉNDICE N° 26

REGISTRO ANECDÓTICO

GRUPO:	ALUMNO:	N° DE LISTA:
FECHA:	LUGAR:	OBSERVADOR:
DESCRIPCION DE LA SITUACIÓN:		
INTERPRETACIÓN:		