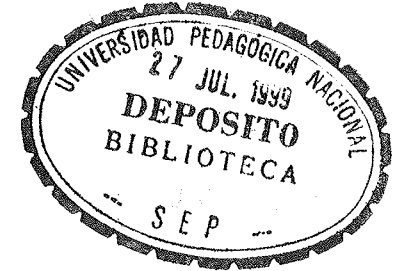




UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 095, AZCAPOTZALCO



"TEMAS INTEGRADORES PARA LA  
ENSEÑANZA EN SECUNDARIA, A PARTIR DE  
LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA, SEGUN  
LAS ASIGNATURAS DEL CURRÍCULUM"

JUAN ORTIZ LOPEZ

MEXICO, D. F. JULIO DE 1999.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095, AZCAPOTZALCO



**“TEMAS INTEGRADORES PARA LA ENSEÑANZA EN  
SECUNDARIA, A PARTIR DE LOS OBJETIVOS DEL  
PROGRAMA, SEGÚN LAS ASIGNATURAS DEL  
CURRICULUM ”**

**INFORME DE PROYECTO DE INNOVACIÓN QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRESENTA:**

**JUAN ORTIZ LÓPEZ**

MÉXICO D.F. JULIO DE 1999

*RR-XI-99 mdeag*



**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION**

México, D. F. a, 13 de JULIO de 1999.

JUAN ORTIZ LOPEZ  
**PRESENTE**

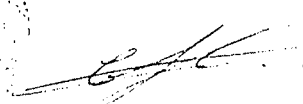
En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "TEMAS -- INTEGRADORES PARA LA ENSEÑANZA EN SECUNDARIA, A PARTIR DE LOS OBJETIVOS -- DE LOS PROGRAMAS, SEGUN ASIGNATURAS DEL CURRÍCULUM".

Opción INFORME DE PROYECTO DE INNOVACION a propuesta del asesor C. ARMANDO MEIXUEIRO HERNANDEZ manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



PROFR. LEONARDO CEJA AVALOS

**PRÉSIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 095 D.F. AZCAPOTZALCO**

## ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	7
1. PROBLEMÁTICA	10
2. ANTECEDENTES	18
3. CONCEPTOS	29
4. LA ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN	50
5. LA MATERIA DE ESPAÑOL	59
6. ALGUNOS TEMAS INTEGRADORES	66
CONCLUSIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	79

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que ahora presento, tiene como finalidad mostrar al lector una estrategia de integración curricular para el proceso enseñanza aprendizaje en secundaria, con el objeto de hacer funcional la educación para quien aprende y para quien enseña.

Esta experiencia, es el resultado de mi trabajo como docente en el nivel secundaria, en dos de sus tres modalidades, Secundaria por Televisión y Secundaria General. Del trabajo de la Telesecundaria se recupera la visión integradora que propone la misma modalidad. Esta misma idea integradora, pretendo aplicarla en la secundaria general, porque aun cuando se manejan los mismos planes y programas para cualquier modalidad, el espíritu de la enseñanza cambia, no es lo mismo. Mientras que para la telesecundaria un solo maestro imparte todas las materias, cosa que le facilita el proceso integrador; en la secundaria general existe un maestro por cada asignatura, ejercicio que requiere de un mayor esfuerzo por parte de todos los docentes que aquí laboramos, para unificar criterios de temas de enseñanza, estrategias de evaluación, horarios de clase, ritmo de trabajo, etc. Que den pie a la integración. De este proceso damos cuenta en los siguientes espacios, temas para la integración curricular en secundaria general.

El trabajo se presenta, como una experiencia intraescolar apoyada por algunos maestros y directivos del plantel, donde este proyecto se puso en marcha. Como propósito central, está el señalar la integración curricular por medio de

Temas Integradores, los cuales pueden abordarse desde las diferentes asignaturas, repercutiendo en una economía de tiempo, mayor profundidad de los temas y por consecuencia mejor comprensión, más amplia relación de trabajo, congruencia de la planeación de clase al tomar en cuenta los intereses de los involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje.

El trabajo esta dividido en cinco partes, la primera; que narra como fue concibiéndose la idea de aplicar temas integradores para el proceso de enseñanza. En la segunda parte se exponen algunos de los antecedentes que dan forma a este proyecto. En el tercer apartado se da una exposición de algunos de los diferentes modelos de integración curricular, así como tambien la posición que la integración toma en este trabajo, es decir la definición propia de integración curricular. Se incluyen en este mismo capítulo algunos otros conceptos, útiles para dar funcionalidad al trabajo en general. El apartado cuatro nos habla de la estrategia de integración, de como se construye la propuesta y la aplicación con los resultados obtenidos para la evaluación. El capítulo cinco es tratado de una manera muy especial, por ser la materia que imparto en la secundaria. Además los contenidos temáticos de la materia, me permitieron establecer los temas integradores para las otras asignaturas.

Finalmente debo decir que cuando empecé a trabajar este proyecto no me había preocupado por la bibliografía que sobre el tema existía, la cual no era mucha. Hoy veo que ya existe más material sobre este tema y que tambien en países como España desde hace un tiempo el Ministerio de Educación, tiene como principal objetivo el proceso de integración curricular, acto que ha permitido el tratamiento del tema por más tiempo por autores como Cesar Coll, Pilar

Gallego, Jurjo Torres, etc., (véase bibliografía). Y recientemente el trabajo de María Eugenia Toledo Hermosillo, investigadora de la Universidad Pedagógica Nacional (unidad Ajusco). Presentan todos ellos un punto de vista de lo que consideran la integración curricular, algunos incluso, utilizan conceptos como globalización, interdisciplinariedad, multidisciplinariedad, el traspatio escolar etc. Estas situaciones sugieren seguir revisando el tema y no dar por terminado el proyecto.

## PROBLEMÁTICA

El presente trabajo tiene como finalidad describir una estrategia de enseñanza, misma que he utilizado desde hace tiempo para ayudar a mis alumnos a comprender y facilitar el proceso enseñanza aprendizaje. Se trata de dar una visión de conocimiento integral, con la cual el alumno pueda poner en práctica (y/o manipular) lo que aprende y se le enseña.

Auxiliándome de los contenidos temáticos de la materia de español, fue como pude lograr mi objetivo, integrar el curriculum oficial dado por los planes y programas vigentes. En un intento por reforzar lo que se enseña en las diferentes asignaturas del nivel secundaria, se propuso trabajar con TEMAS INTEGRADORES dentro de la escuela, propuesta que fue aceptada por mis compañeros de trabajo, quedando a mi cargo el proyecto, mismo que describiré en los siguientes espacios.

El proyecto que presento es producto de la experiencia laboral y de mis inquietudes como estudiante, tengo nueve años trabajando en el sistema estatal de Educación Básica, inicié trabajando en la modalidad de Secundaria por Televisión. ¿Cómo se enseña en Telesecundaria?, bueno, aquí, en la Telesecundaria (Tele como le decimos los que aquí trabajamos), se imparte el proceso enseñanza aprendizaje de la siguiente forma: la jornada de trabajo esta dividida en siete sesiones de 50 minutos, cada sesión de aprendizaje a su vez se divide en tres momentos. Clase televisada, que tiene una duración de quince minutos, tiempo en que los alumnos observan el televisor, que maneja el tema



de cada una de las diferentes lecciones del día, en un horario específico para cada asignatura. El segundo momento es cuando pasamos a la parte informativa, contamos con libro llamado de Conceptos Básicos, el cual contiene la información de la lección que se este viendo por el televisor, es un complemento informativo, de muy buena calidad, dicho sea de paso, que permite a los alumnos reforzar lo que se vio en la clase televisada. Al termino de la consulta del libro de Conceptos Básicos, pasamos a la evaluación de lo aprendido, que sería el tercer momento, de éste proceso de enseñanza; partimos de *algo* que conocemos como Guía de Aprendizaje, la Guía nos sirve para llevar el control de cada una de las diferentes asignaturas, así como el número de lección consecutivo que se ve por día. El papel del docente en esta modalidad es como coordinador de todo este proceso, puede intervenir en cualquiera de los momentos de la sesión de aprendizaje, reafirmando o profundizando sobre el tema que se este trabajando en ese momento.

Para esta modalidad educativa existe un solo profesor, que se encarga de impartir o coordinar las diferentes asignaturas que contiene el Plan de estudios vigente para el nivel educativo medio básico. Dos, son los elementos de análisis que resultan de esta mecánica de trabajo; el primero, que se refiere a la capacidad de los maestros para asesorar sobre cualquier asignatura los problemas de aprendizaje que pudieran tener los alumnos. Y segundo, permite el conocimiento de contenidos temáticos programados por grado.

Además se cuenta con actividades de integración de conocimientos. Al finalizar los núcleos tres, seis y ocho se aplican ejercicios ya programados conocidos como *Armando las piezas*, *Demostración de lo aprendido* y *Vinculación Escuela Comunidad*. Esto, permite que los jóvenes alumnos

apliquen, o por lo menos intenten comprender que el conocimiento tiene como fin interactuar con la realidad. Sobre todo en comunidades rurales, para las cuales fue diseñada esta modalidad educativa. Aquí en la zona donde se ubica nuestra escuela, los alumnos han podido demostrar sus habilidades como estudiantes, ocupando promedios satisfactorios comparados con compañeros del mismo nivel y de otras modalidades, secundarias generales y secundarias técnicas. Sin embargo, eso no es lo significativo, por el seguimiento que se les ha podido dar a los alumnos que ya egresaron y que siguen estudiando, tenemos noticias de que el proceso de adaptación a los nuevos centros de estudio, les resulta menos complicado que al resto de sus compañeros, manteniendo un nivel de aprovechamiento favorable, compartiendo con sus compañeros lo que aprenden e integrando asignaturas, acto que les hace reflexionar sobre lo que aprenden.

Esto último, me hizo pensar en la posibilidad de adecuar una estrategia de enseñanza aprendizaje, no para la Tele, que como ya señalé, tiene al respecto una estructura propia de la modalidad y reconocida por las autoridades educativas. En donde por otro lado, precisamente allí, en la escuela donde trabajo por la mañana (la Tele), también laboran dos compañeros más que, por fortuna, realizan proyectos de investigación para esos alumnos y esa escuela, como parte de su compromiso de innovación y obtener el grado de Licenciados en Educación. Para no entorpecer sus proyectos ni sus resultados de investigación, decidí aplicar mi estrategia en la escuela donde laboro por la tarde, en un segundo turno, trabajando como profesor horas clase, impartiendo la materia de español, con la experiencia que te da la Telesecundaria de conocer los contenidos temáticos de las otras asignaturas.

Así, llegue a la escuela secundaria general 687 “NETZAHUALCOYOTL” (en náhuatl), en esta escuela, fui contratado para trabajar enseñando la materia de Español y Civismo, quince horas de Español (para tres grupos) y cuatro para civismo ( en dos grupos), lo que suma diecinueve horas. Debo decir, que ya había trabajado antes en otra secundaria general, impartiendo las materias de geografía, civismo e introducción a la Física Química; en algo así como dos años. Al señalar todos estos elementos, de ninguna manera pretendo dar a conocer mi curriculum, simplemente lo expongo porque forman parte de la integración que en cualquier momento de la vida nos toca poner en practica.

Volvamos a la escuela “Netzahualcoyotl” (en náhuatl), para cuando empecé a prestar mis servicios en esta institución, la escuela tenía la categoría de *nueva creación*, es decir, iniciaba su primer año de servicio. Yo también iniciaba por segunda vez el esfuerzo de trabajar un segundo turno. Que mejor oportunidad que una escuela de nueva creación.

La escuela tiene las siguientes características: se extiende dentro en una superficie cercana a los 3500 m<sup>2</sup>, cuenta con un edificio escolar habilitado para seis salones en las que se atiende a un promedio de cuarenta alumnos por grupo, dos turnos. Taller de carpintería y taquimecanografía, laboratorio (sin equipo), sala de maestros dos canchas de basquetbol, una más de fútbol que se comparte con la comunidad, el resto son áreas verdes. La escuela tiene hoy en día cuatro años de brindar sus servicios a la comunidad para la cual fue construida. Más del 80 % de los alumnos que se atienden pertenecen a la

comunidad, donde por cierto se cuentan con una primaria y un preescolar como vecinos.

La comunidad es bastante populosa considerada como zona de alto riesgo por la peligrosidad de las bandas juveniles. Algunos alumnos incluso pertenecen a estos grupos.

Las familias que viven en esta unidad son de bajos recursos económicos, de entre tres y cuatro salarios mínimos por hogar según el censo escolar; motivo por el cual más de un cuarenta por ciento de los hogares de nuestros alumnos, ambos padres deben trabajar para solucionar sus problemas financieros. Se sabe de algunos casos en que, a falta de alguno de los tutores, los alumnos además de asistir a la escuela; tienen que emplearse (regularmente de empacadores en tiendas de autoservicio), para ayudar con la economía familiar.

La mayoría de las viviendas que rodean la escuela son departamentos multifamiliares, esto hace que en la unidad (lugar donde se sitúa la escuela), exista una alta demanda del servicio educativo en sus tres niveles básicos y en los dos turnos.

Me interesa mostrar al lector por medio de esta *radiografía* un panorama general de los hechos, sobre los cuales se insertaron cambios en el desarrollo de la practica educativa. Tomando en cuenta que, alguna de estas condiciones son variables que de una u otra forma llegan a influir en los resultados del trabajo que se hizo y expuestos a continuación.

Los maestros que formamos la planta docente somos en total veintidós. La mayoría de los compañeros imparte más de una asignatura; veinte de esos maestros trabajamos doble turno. Son tres los casos de maestros que no tienen estudios superiores, el resto tiene una especialidad o se encuentra estudiando. Esto ha permitido que se pueda formar un equipo de trabajo para lograr los objetivos que se señalan en esta propuesta, a saber *temas para la integración curricular*.

Hasta este momento, he señalado como surge la inquietud de encontrar una alternativa de trabajo que pudiera ayudarme a resolver en mis alumnos **la falta de interés por aprender y el conocimiento mecanicista y memorístico**. Así como también la descripción del centro de trabajo y un poco sobre la comunidad que nos rodea. En el siguiente capítulo abordaré el planteamiento de la problemática. Señalando algunos indicadores que permitan comprender la necesidad de la propuesta.

## ANTECEDENTES

La educación nacional actualmente vive una fuerte crisis, que se sustenta en los altos índices de deserción, reprobación, desinterés, falta de valores, conocimientos memorísticos y poco atractivos para los alumnos. “México, es un país de reprobados” -Dice Gilberto Guevara Niebla, en un trabajo de investigación que realiza para la revista nexos- En este documento señala que, el promedio de la educación secundaria de los alumnos a nivel nacional es el siguiente: 5 para la materia de español, 3.47 para la materia de matemáticas, 3.40 para ciencias naturales, 4.01 para ciencias sociales.

Naturalmente que estos datos, los descritos en el párrafo anterior, son motivo de una profunda preocupación, pues cuando los alumnos son evaluados por organismos externos a la institución escolar, como es el caso de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS). Que se encarga de evaluar el nivel de aprovechamiento a los alumnos con aspiraciones para seguir estudiando el bachillerato, procura que todas las escuelas secundarias midan los resultados de esa evaluación, haciendo llegar las estadísticas obtenidas en el examen que ellos elaboran y aplican.

Cuando se contrastan los resultados contra los que argumenta Guevara Niebla en su investigación, nos damos cuenta de que existe una gran similitud entre ambos que, nos hace reflexionar sobre cómo estamos haciendo las cosas, los que estamos dedicados a la labor de enseñar.

Vemos como lamentablemente, el papel de la escuela se pierde precisamente en esta crisis, los educandos no ven la escuela como el lugar donde se aprende, sino como un lugar más de represión y castigo. Cabe señalar también que el enfoque teórico propuesto en los planes y programas ha sido poco comprendido por mis compañeros profesores y autoridades de la escuela, quienes piensan que su labor educativa esta constreñida a dictar, controlar el orden del grupo, permisos para ir al baño. Pero qué tal, cuando les hablamos de Carrera Magisterial, en ese momento, sí son maestros (sic).

Preocupados por esta situación nos hemos propuesto encontrar una alternativa de solución, en el aspecto que consideramos se puede influir de manera positiva y cambiar un poco (o un mucho quizá ), el nada deseable panorama de la educación básica. **señalemos pues cual es ese aspecto. Nos referimos al conocimiento memorístico y**

**sin interés para el sujeto.** Al respecto se ha propuesto LA INTEGRACION CURRICULAR como alternativa de solución.

Resulta que en las juntas de Consejo Técnico en más de una ocasión propuse ante mis compañeros la idea de planear nuestras clases con temas integradores, con la finalidad de dar una visión integradora del Plan y Programa de estudio, para que de esta forma se intentara resolver el bajo nivel de aprovechamiento de nuestros jóvenes alumnos que, según pudimos ver es producto de un aprendizaje memorístico, mecanicista y carente de significado para los intereses de la realidad en que los alumnos y alumnas viven. Así es como toma sentido este trabajo y del cual damos cuenta como un proceso de investigación : **la enseñanza en secundaria a partir de temas integradores**, utilizando los temas propuestos por la asignatura de español.

Hasta este momento he hablado de los problemas por los que atraviesa la educación a nivel nacional y de las características que tiene el centro de trabajo para el cual proponemos el cambio alternativo que ya se señaló en el párrafo anterior. Al igual que el resto de las instituciones del país, compartimos en mayor o menor grado la problemática de este rezago educativo que, acogiéndonos a los enfoques de los planes y programas intentamos proponer una



visión global de la enseñanza. Para resolver en la medida de nuestras posibilidades, parte de los problemas de aprendizaje que impacten en los niveles de aprovechamiento, que acá, en el plantel se tienen.

La integración curricular que se pretende implementar y señalar en este trabajo, tiene como finalidad introducir al sujeto a un conocimiento significativo, partiendo del aprendizaje que la propia experiencia origina. Auxiliándonos con los contenidos programáticos de la materia de español pretendemos crear en el alumno un cambio de actitud hacia el proceso enseñanza aprendizaje. Es cierto que la integración curricular es una propuesta ya no tan nueva para esto del conocimiento, sin embargo, se ha perdido de vista que nuestros jóvenes alumnos ven el conocimiento como algo parcelado, que aquello que nos dijo el de historia solo sirve para el maestro de historia, que lo visto en matemáticas poco sirve para la clase de física, etc. Ni que decir de los profesores, quienes no se dan cuenta de los *cruces* horizontales y verticales que se tienen al momento de impartir una sesión, que bien pudiera ser esta de historia y al mismo tiempo compartir una experiencia con las clases de civismo o geografía; o por otro lado, entender la historia con una obra de teatro vista en artística, un problema de física resuelto con lo que nos enseñó el de matemáticas, etc.

Aquí hablamos de que si no enseñamos a compartir entre asignaturas el conocimiento no se tendrán mejores resultados de la educación que los que hasta ahora se han obtenido. ( FERNÁNDEZ Miguel, 1995)

Podemos decir que la integración curricular permite que el alumno tenga una visión globalizada de conocimiento y al mismo tiempo una aprendizaje más sólido que tiende a la creación del conocimiento significativo.

Al respecto la materia de español mucho puede ayudar, si utilizamos los contenidos del plan y programas del '93 para esta asignatura y la tomamos como eje rector para articular el curriculum. Acciones como fichas de trabajo, investigaciones en biblioteca, la exposición oral, los medios de comunicación, son solo algunos de los temas en los temas en los que se puede apoyar esta idea y forman parte de los contenidos de la materia de español, empero lo que es mas valioso aun es el hecho de utilizar por ejemplo las fichas de trabajo como instrumento para acercarse a los contenidos de otras asignaturas, quizá de historia, de alguno de los temas de física o tal vez de biología, eso solo lo puede decidir la necesidad y el grado de utilidad que se le quiera dar, por parte del alumno, a lo que aprende.

Esta idea, la de utilizar la temas integradores como eje rector de integracion curricular, es lo que hemos considerado como estrategia de innovación, en la practica docente, porque aun cuando existen otras obras y propuestas, siempre resulta interesante lo que nos arroja la practica, la experimentación, la puesta en marcha del proyecto . En síntesis este trabajo trata precisamente de eso (como integrar), sin contraponerse a las valiosas ideas que se leen en los materiales consultados, porque no pretendemos hacer un debate de las observaciones con que se puede ver el trabajo de integración (ver bibliografía).

Es preciso que se señale tambien algunos de los que a mi juicio han sido obstáculos para este trabajo, como lo es por ejemplo, que el concepto de integración curricular (véase la definición en el siguiente capítulo) no se pudo aplicar en el sentido más amplio de la palabra, que hubiera sido lo deseable, esto se debe a los limites que aquí he encontrado, por un lado, la falta de una madurez académica por parte de quienes enseñamos y del poco conocimiento practico que se tiene de las teorías constructivistas impide que la idea de integracion curricular avance más haya de lo que representa la escuela.

Se debe reconocer que la integración curricular que aquí se aborda, solo nos ha servido para articular o mejor dicho; enseñarle al alumno a involucrar *objetos* de conocimiento de diferentes áreas para resolver situaciones de tipo académico, cuando el objetivo principal del Programa para la Modernización Educativa (véase), es precisamente vincular la realidad con los contenidos programáticos, en tres momentos:

- a) Que no haya desconexión entre lo que se aprende en las diferentes asignaturas y al mismo tiempo una constante entre lo que se aprende en preescolar, primaria y secundaria.
- b) Que el alumno sea capaz de involucrarse con los problemas de su comunidad. Llevar a la escuela problemas de la realidad en que vive, discutir y analizar con el colectivo escolar del que forma parte, para encontrar alternativas de solución a esos problemas.
- c) Incorporarse al proyecto de nación, que el Estado tiene reservado en el Plan Nacional de Desarrollo. Como un proyecto a largo plazo la educación oficial tiene objetivos específicos que perseguir, involucrar al sujeto a los asuntos de política, democracia, economía, soberanía, etc.

Aquí, en este trabajo solo hemos sido capaces de proponer la integración curricular para el primer aspecto, el que se refiere a la articulación entre asignaturas, dentro de los límites en que se encuentra la escuela .

Otra limitante adicional es que muchos de nuestros compañeros maestros, incluso autoridades, no tienen una idea clara sobre los perfiles de participación dentro del modelo educativo, esto pudiera deberse a varios factores, aun cuando no es el caso de este trabajo que se profundicé sobre el particular (sería conveniente que se tomaran en cuenta, porque finalmente siguen siendo limitantes), como lo es:

i) No permitir que haya un intercambio de ideas y trabajo en formas diferentes sobre cómo enseñar, cerrando el espacio de sus clases muy celosamente manejándose como el único conocedor que domina la materia, quizá porque en verdad lo es, o tal vez por falta de capacidad. No lo sabemos, lo que si se puede decir es que siguen siendo *espacios cerrados*.

ii) Se ha observado que nuestras autoridades inmediatas toman una actitud conservadora, aun cuando conocen de la problemática que

vivimos en los centros educativos; pretenden que la clase se siga dando solo dentro de los salones. Consideran que la *disciplina tradicional* es la mejor forma de transmitir conocimiento, cosa con la que no estamos de acuerdo, pues pensamos que por lo menos dentro de la escuela todos los recursos con los que podamos contar son útiles para la aplicación del proceso enseñanza aprendizaje.

iii) Tristemente algunos compañeros, hay que decirlo, cuando se han tenido logros sobre actualización, cursos de academia, Consejo Técnico, cursos nacionales, no se han aprovechado con la eficacia que se debiera, la mayoría de las veces se toman como visitas sociales, o son utilizados como días de asueto para realizar actividades personales que poco o nada tienen que ver con el que hacer educativo. Y que decir de Carrera Magisterial, que si bien es cierto tiene un trasfondo político, la verdad es que al profesor solo interesa por los beneficios económicos que le reporta y no por el aprovechamiento pedagógico que de aquí se pudiera desprender.

Por último, me interesa dejar clara cual es la idea central de este trabajo, en donde se pretende cambiar el aprendizaje mecanicista y memorístico, (con el cual, actualmente aprenden los alumnos de secundaria) por ideas de conocimiento que le sirvan para resolver problemas; no solo de una determinada asignatura, sino que sea

capaz de entrelazar lo que aprende en todas ellas para solucionar sus problemas de aprendizaje, tanto de su participación académica como de su vida cotidiana. En ese sentido estaría hablando de un conocimiento significativo.

## CONCEPTOS

Ahora, en el siguiente capítulo hablaré de las diferentes concepciones que algunos autores tienen sobre este asunto de la integración, y de como perciben diferentes niveles al profundizar el tema. Al finalizar este apartado expondré que cómo vemos la integración en este trabajo, una construcción personal de lo que significa para este trabajo la integración y algunos conceptos útiles, para el mismo fin.

Para empezar, lo que se ha llamado el avance científico y el proceso tecnológico, ha configurado nuevas esferas del saber imposibles de abarcar en su totalidad, lo que está llevando a las especializaciones. A medida que aumenta el volumen de conocimientos y se hace más compleja su organización, los conocimientos se fragmentan en disciplinas de tal manera que se llega a una gran multiplicidad sin que, de hecho, exista una coordinación sistemática.

Los problemas de hoy en día exceden a las fronteras de las ciencias físicas, políticas, sociales, ideológicas e incluso económicas que plantean el cuestionamiento de las fronteras del saber.

Esta situación necesariamente repercute en las instituciones educativas, la escuela por cualquier lado que se le vea, esta destinada a lograr ya el desarrollo



cultural del sujeto, o bien potenciar su desarrollo en el campo productivo, debido a la multiplicidad de problemas que en si misma enfrenta ( TORRES, Santome., 1994 : 48)

Este pluralismo social, tiene múltiples lecturas e implicaciones educativas, todas ellas vistas desde una posición ideológica y política e incluso económica. La pluralidad de mundos que vive el sujeto es una de las características más específicas de la sociedad moderna ( Berger, 1979). En épocas anteriores, el sujeto vivía los distintos aspectos de su vida más o menos unificados. En cambio, en este momento, la cosa ya no parece ser así, la vida moderna esta segmentada, fragmentada, pluralizada en un alto grado.

De cualquier modo, el reto para la sociedad está en volver a insertar al ser humano en el centro de las cuestiones, es decir, considerar como punto de referencia lo que se ha dado en llamar el *elemento humano*.

### **Cómo vemos el saber**

Actualmente, se habla no sólo de la modernidad como fenómeno que atañe a todas las esferas de las instituciones sociales, sino también desde el análisis social se indica que la modernidad (cultura y sociedad) se va agotando en sí misma y da paso a una nueva realidad que pretende superar esta situación desde fundamentos y estructuras nuevas. La educación y la industria se insertan en este camino de la modernidad, la relación que estrechamente las vincula es la aplicación de la ciencia y la tecnología en el campo productivo, condicionando las acciones del saber (Lyotaro, A. 1984).

Un aspecto de éste cambio en la condición del saber viene marcado por la configuración de la sociedad industrial y tecnológica; también lo es considerar el saber como un medio para la formación de la personalidad autónoma del individuo a construirse. La primera, en cuanto se equipara saber con oferta de empleo, en donde el pago y la explotación entre el mejor postor y el mejor candidato nos deja un sentimiento mercenario del que hacer educativo. Y en segundo término, que la educación, efectivamente potencia el desarrollo cultural del sujeto, permitiéndole entenderse a sí y a sus semejantes. (SAVATER F. 1997). O como un bien de consumo, en cuanto se equipara saber a información. Según sea la concepción del saber que se asigne desde las instancias sociales, se plasmará de una manera u otra en los modelos educativos o productivos.

La educación por desgracia, esta sujeta a ciertos intereses económicos y políticos, donde se determinan los objetivos que esta debe alcanzar, y satisfacer la demanda de *quienes pagan la educación*. (PANSZA, Margarita, 1997 :13) Creemos que esta, es una posición que se debe ir abandonando y ofrecer un saber más adecuado a las necesidades de la sociedad, que a los intereses del dinero. Que permita en todo momento ir a la vanguardia del conocimiento, construyendo un modelo educativo para entendernos y acercarnos más humanamente.

Lo que estamos diciendo, es que, hasta hoy, los procesos industriales y tecnológicos han condicionado y fragmentado en diferentes áreas del saber la realidad que vivimos, el individuo se ha convertido en solo *números*, dentro de las aulas se han reproducido estos esquemas de parcelamiento, los maestros

también han pasado a ser una especie de *obreros que re-producen* este esquema fragmentado, sin ser capaces de transmitir el conocimiento desde una nueva postura que permita a cada sujeto vivir y conocer su realidad sin tener que alejarse de ella cada vez que llegue a la escuela.

En Pilar Gallego (1987) encontramos la existencia de algunas razones que urgen la necesidad de proponer una enseñanza integral que nosotros también compartimos:

- Los aprendizajes están alejados de los procesos psicológicos y vitales de los alumnos. Es necesario preparar al alumno para la vida como persona y como ciudadano.
- Aceleración y rápido cambio en todos los órdenes. Los saberes de la humanidad aumentan a gran velocidad y los modelos sociales se desafían con gran rapidez.
- Una educación básica exige áreas culturales frente a materias clásicas.
- Constituye un fin primordial la revalorización y significación de las enseñanzas técnico profesionales y la influencia de la teoría y la práctica.
- Propiciar un modo de aprendizaje activo y participativo basado en el desarrollo de las capacidades y resolución de problemas; generalizar una renovación metodológica que, más que acumular información, busque el desarrollar criterios para seleccionarla y para aprender a manejarla.

En conclusión, no se debe pensar, de ninguna manera, que la integración de conocimientos o es la única alternativa que puede resolver la problemática

planteada, pero si, es una solución viable, capaz de organizar los procesos cognitivos.

## **El concepto de disciplina**

Es importante que antes de continuar con el proceso de integración curricular, pongamos atención al concepto de disciplina. Torres Santomé, de quien ya hemos hablado, en su libro “Globalización e Interdisciplinariedad...” ( pág. 58.) nos acerca al concepto de disciplina “Una disciplina es una manera de organizar y delimitar un territorio de trabajo, de concentrar la investigación y las experiencias dentro de un determinado ángulo de visión . De ahí que cada disciplina nos ofrezca una imagen particular de la realidad, o sea de aquella parte que entra en el ángulo de su objetivo.

Desde el punto de vista histórico la tendencia a la diferenciación del conocimiento en una multiplicidad de disciplinas autónomas es algo que se vine concretado desde el siglo XIX, vinculando el proceso de transformación social que se estaba dando en los países europeos más desarrollados y que necesitaba de una especialización en concordancia con la división material del proceso productivo que la industrialización favorecía. Las técnicas y saberes se fueron diferenciando progresivamente; a su vez los lenguajes que los caracterizaban se fueron especializando y circunscribiendo a ámbitos

específicos. Surge de este modo el concepto de *disciplina* con un objeto de estudio, unos marcos conceptuales, métodos y procedimientos específicos”.

La disciplina es, luego entonces; una forma **particular** de analizar, experimentar, estudiar, comprender, etc., **el todo** que representa la realidad. En el curriculum escolar las disciplinas se presentan agrupadas en asignaturas, con una, dos o tres asignaturas se esta tratando de ampliar el conocimiento de las disciplinas en las aulas, por ejemplo: matemáticas, física, química forman parte de las llamadas ciencias exactas, mientras que historia, geografía, civismo, se agruparían dentro de los aspectos sociales, lo interesante de este asunto, sería encontrar los hilos

conductores que nos lleven a cualquiera de los dos aspectos: de las ciencias exactas a las sociales y a la inversa... de matemáticas a civismo como de historia a química, etc. En ese sentido el único camino que se encuentra es tomar la realidad como punto de partida, proceso harto difícil, por los arraigados procesos tradicionales de enseñanza que se tienen en nuestros centros de estudio. Por eso es que en este trabajo, nuestra pretensión es encontrar temas que permitan la integración curricular, disminuir en la medida de lo posible la fragmentación del conocimiento.

### **El concepto de integración curricular**

El intentar definir un concepto siempre resulta difícil, por los matices y connotaciones que se tienen de la palabra que se quiere definir. Para nosotros

en este estudio de integración curricular, el termino de integración se refiere a unir, tomar las partes que forman el todo integrado y verlo como un solo proceso, si esto lo aplicamos a lo que es el curriculum, haciendo suponer que, si lo que se quiere unir o integrar es el curriculum, es por que las asignaturas que lo componen, al momento de impartirse, se transmiten de forma aislada, sin buscar una posible conexión con el resto de las asignaturas. En espacios anteriores, cuando definíamos a las disciplinas, se señalaba que estas eran fragmentos o partes de la ciencia para el estudio de la realidad, pues bien, aquí lo que queremos decir; es que queremos armar el rompecabezas que forman las disciplinas.

El propósito de buscar la integración curricular se funda en la concepción que el sujeto tiene de la realidad, en los aspectos psicológicos y didácticos. Hasta los ocho años el niño percibe la realidad como un conjunto y no los pormenores aislados de las cosas. A partir de este hecho la integración es una nueva manera de organizar el conocimiento siguiendo el criterio de la percepción infantil.

(AGUADO, A Y PÉREZ, G. ,1986 )

El tema y el concepto de integración encuentra una fuerte relación con la interdisciplinariedad, son señalados en los debates del conocimiento, en la reflexión pedagógica y en el nivel de las experiencias científicas de la actualidad con mucha insistencia, que dicho sea de paso, existen diferentes conceptos y niveles de *profundizar* el proceso de integración, es decir, que dependiendo de los alcances de conocimiento que tengan las materias que componen el curriculum, la integración puede presentarse jerarquizada de las siguientes formas:

1. *Interdisciplinariedad heterogénea*. Viene a ser una especie de enciclopedismo, basado en la “suma” de informaciones procedentes de diversas disciplinas.
2. *Pseudointerdisciplinariedad*. El nexo de unión se establece en torno a una especie de “metadisciplina”. En este caso hay una estructura de unión, normalmente un marco teórico o un marco conceptual, que se aplica para trabajar en disciplinas que son muy diferentes entre si.
3. *Interdisciplinariedad auxiliar*. Cuando en una disciplina se recurre al empleo de metodología de investigación propias u originales de otras áreas de conocimiento.
4. *Interdisciplinariedad compuesta*. Se trata de la situación en la que, para la solución de unos determinados problemas sociales se propone la intervención de equipos de especialistas de múltiples disciplinas. Se parte de que es imprescindible analizar de manera conjunta los innumerables aspectos que presenta cualquier fenómeno sociohistórico.
5. *Interdisciplinariedad complementaria*. Se da cuando se produce una superposición de trabajo entre especialidades que coinciden en un mismo objeto de estudio.
6. *Interdisciplinariedad unificadora*. Aquí ya existe una auténtica integración de dos o más disciplinas, resultado de la construcción tanto de un marco teórico común, como de una metodología de investigación. (SCURATI, C. y DAMIANO, E ., 1977 pág. 27-28).

En una publicación de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de enseñanza Superior, Marcel Boisot (1979 pág.103-108), describe tres tipos de interdisciplinariedad:

i) Interdisciplinariedad lineal. Es una modalidad de intercambio interdisciplinario en la que una o más leyes tomadas de una disciplina se utilizan para explicar fenómenos de otra; sólo se requeriría alguna redefinición de las variables y parámetros para ajustarla al nuevo contexto disciplinario. La historia de la ciencia constata numerosos ejemplos de cómo leyes originarias de una disciplina concreta se transfieren y aplican con éxito en otra.

ii) Interdisciplinariedad estructural. Cuando las interacciones entre dos o más materias llevan a la creación de un cuerpo de leyes nuevas que forman la estructura básica de una disciplina original, la cual no puede ser reducida a la coordinación formal de sus generadoras, surge una nueva disciplina. Es el caso, por ejemplo, de la cibernética, disciplina que se desarrolla a partir de estructuras de otras disciplinas ( matemáticas, informática, neurofisiología, tec.) y de otros campos de conocimiento ya consagrados, debido a su nivel de desarrollo y productividad, como la sociolingüística, bioquímica, psicolingüística, etc.

iii) Interdisciplinariedad restrictiva. Aquí se acota el campo de aplicación de cada materia en orden, exclusivamente, a un objetivo concreto de investigación y a un específico campo de aplicación. Por ejemplo, en un proyecto de urbanismo se apela a la colaboración de la sociología, arquitectura, economía, psicología, etc.; pro cada una de esas especialidades impondrá un número de



restricciones que, tomadas en su conjunto, delimitarán el área de posibilidad dentro de la cual puede situarse el proyecto. En realidad, no se van a producir modificaciones permanentes en el seno de las disciplinas que tiene este tipo de colaboración esporádica, o no es obligatorio que deba haberlas. (*el numerado es mío*)

Otra importante clasificación de los niveles de integración es la que propone Jean Piaget:

1. Multidisciplinariedad. El nivel inferior de integración. Ocurre cuando para solucionar un problema se busca información y ayuda en varias disciplinas, sin que dicha interacción contribuya a modificarlas o enriquecerlas. Ésta acostumbra a ser la primera fase de la constitución de equipos de trabajo interdisciplinar, pero no implica que necesariamente haya de superarse y pasar a niveles de mayor cooperación.

2. Interdisciplinariedad. Segundo nivel de asociación de disciplinas, donde la cooperación entre varias disciplinas lleva a interacciones reales; es decir, hay una verdadera reciprocidad en los cambios y, por consiguiente, enriquecimientos mutuos.

3. Transdisciplinariedad. Es la etapa superior de integración. Se trataría de la construcción de un sistema total que no tuviera fronteras sólidas entre las disciplinas, o sea, “una teoría general de sistemas o de estructuras, que incluyera estructuras operativas, estructuras regulatorias y sistemas probabilísticos, y que uniría estas diversas posibilidades por medio de transformaciones reguladas y definidas”. (PIAGET, J., 1979 pág. 166)

Como se puede ver existen diferentes formas y niveles de integración disciplinar, cada una de las diferentes definiciones ve este proceso en diferente nivel, entendiendo esto según el grado de profundidad que se haga en la manipulación de asignaturas, así también, el desarrollo del conocimiento que se pueda obtener.

Para comprender mejor el enfoque integral que se ha conseguido, en este trabajo he desarrollado *un modelo propio*, connotado por dos procesos independientes; el primero, cuando los temas integradores permiten una correspondencia vertical, entre dos o más asignaturas del curriculum se asegura su correspondencia y/o vinculación. Puede hablarse por ejemplo de la contaminación, la asignatura de biología podría servirnos para analizar o discutir los daños que este fenómeno ocasiona a los seres vivos. La materia de química para saber cuales son los desechos tóxicos que se encuentran en el medio ambiente. con geografía ubicaríamos el lugar en donde tenemos un mayor grado de contaminantes, en civismo la propuesta de alternativas de conducta social, dependiendo de la imaginación y disposición que se tenga es como *atravesamos* las asignaturas con los temas integradores. El segundo momento de la integración esta dado en a) la metodología, b) personalidad y c) sensibilidad con que el maestro desarrolle su clase.

Esto que se señala en el párrafo anterior, es comprobable en la siguiente observación: cuando se pretende explicar un tema, o desarrollar un tema integrador dentro de un salón de clase, son muchos los factores que intervienen en el proceso para obtener lo que andamos buscando, por ejemplo, cuando

exponemos un tema X a dos grupos diferentes A y B, por la propia naturaleza de los grupos ni A, ni B son iguales. Por tanto para explicar el tema, no siempre te puedes dirigir a los dos grupos de la misma forma. Se requiere ajustar la metodología de enseñanza. Por otro lado cuando el tema X es el que esta propuesto para ser impartido entre, nuevamente señalemos dos grupos A y B, pero con un profesor diferente para cada uno de ellos, el profesor que trabajo con el grupo A tiene un grado de aceptación y simpatía diferente dentro del grupo que le permite la confianza del grupo para poder impartir su clase, mientras que la personalidad del profesor que imparte clases en B, no cuenta con la misma *suerte* que el caso anterior, además que cada uno de ellos entienden el proceso integrador de diferente forma, según su preparación, estado de ánimo etc.

Para resumir, el modelo de integración que aquí se maneja se sustenta en dos momentos independientes, el primero que depende del tema integrador que se este manejando y el segundo connotado por el elemento humano (relación maestro alumno). Esta claro que la combinación de ambos da lugar a una integración mucho más profunda, que el hecho de contar con un solo elemento integrador.

## Definición de curriculum

Es importante, para los fines de este trabajo, que tengamos una definición de lo que es el curriculum, no con la intención de profundizar y querer debatir sobre el tema, porque al respecto sabemos de mucha y muy importante bibliografía. Lo que aquí queremos es precisar los elementos que le dan forma y al mismo tiempo lo incorporan a la educación, luego entonces, intentaríamos contrastar la definición obtenida con el curriculum que propone el Plan y Programa Oficial del 93, que es el eje rector de ésta obra.

Siguiendo el trabajo de Cesar Coll (1997) "Psicología y Curriculum", es posible tener una definición cercana de lo que es el curriculum y sus objetivos; sin embargo, es preciso que antes precisemos lo que es educación y, en ese mismo sentido señalar cual es el papel de la escuela.

Así tenemos lo que Coll nos dice sobre la educación " En efecto, el crecimiento personal y social, intrínseco a la idea de educación, puede vincularse alternativamente tanto con el proceso de desarrollo como con el proceso de aprendizaje. Por una parte, una persona educada es una persona que *se ha desarrollado*, que ha

evolucionado, en el sentido fuerte del termino desde niveles superiores de adaptabilidad hasta niveles superiores..., o ...una persona educada es una persona que ha asimilado, que ha interiorizado, que *ha aprendido* en suma, el conjunto de conceptos, explicaciones, destrezas, prácticas y valores que caracterizan una cultura determinada, de tal manera que es capaz de interactuar de forma adaptada, con el medio físico y social en el seno de la misma.

En cualquiera de las dos definiciones que se han descrito, vemos como la educación queda sujeta a un proceso cultural. Si, por otro lado, la educación se mide por el grado de cultura o la cultura con el grado de educación, estamos equiparando los términos, que en efecto, lo son. De esta forma el papel de la escuela quedaría sujeto a los proceso de desarrollo cultural que la misma sociedad históricamente requiere. La escuela tiene entonces la finalidad de facilitar, administrar, transferir y adaptar el proceso cultural que la sociedad requiere del individuo. Para lograr este cometido, existe el curriculum, que sería el *instrumento* por medio del cual se analizaría y dirigiría la forma o formas en que se insertaría el proceso cultural en la educación, o la educación en la cultura.

Tenemos entonces que, el curriculum, se puede aplicar en dos enfoques diferentes el cognitivo evolutivo que se desprende de la

teoría genética de Piaget y la que interpreta el crecimiento educativo como el crecimiento de aprendizajes específicos. (Coll, Op. Cit).

A nosotros en este trabajo nos interesa el curriculum desde la visión piagetana, por ser, junto con las aportaciones de Ausubel y Vygotski, las *Teorías que sustentan el Plan y Programas del 93*.

En el desarrollo de su trabajo Laura Pichardo (1994) hace un análisis importante sobre lo que es el constructivismo, señalando al mismo tiempo, porque es una corriente pedagógica que se pone de manifiesto en otras sociedades contemporáneas, dice sobre el constructivismo -- Constructivismo es la construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de los aspectos cognitivos y sociales. Según esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano. Quiere dejar clara que una de las mejores formas de aprender es por medio de la manipulación, la invención, la exploración, por encima de otras actividades o maneras que se tienen de enseñar. Mas adelante se hace una reflexión sobre los principales teóricos del constructivismo y sus aportaciones a esa teoría. Que, aquí, hemos decidido reproducir algunos fragmentos con la intención de dejar claro como se sustenta el curriculum oficial.

Iniciando por Piaget, señala que:

Uno de sus grandes descubrimientos fue poner de manifiesto que el crecimiento intelectual no consiste en una adición de conocimientos sino en grandes periodos de reestructuración, y en muchos casos, reestructuración de las mismas informaciones anteriores.

El proceso comienza con una estructura o forma de pensar propia de un nivel. Algún cambio externo o instrucciones de pensar crean conflicto y desequilibrio.

La compensa esa confusión y resuelve el conflicto mediante su propia actividad intelectual. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto.

PIAGET distingue varias etapas o periodos en la construcción del conocimiento:

#### ESTADIO SENSORIOMOTRIZ (0 A 18-24 MESES)

I. Durante un mes ejercita los reflejos con que nace succión y presión, visión muy general.

II. Va de uno a cuatro meses. Descubre ciertos movimientos boca-mano, oído-ojo, mano-pie, los repite constantemente.

III. De los cuatro a los ocho meses produce espectáculos. Reconoce la cara de su madre y de la gente que lo rodea, se sienta, aprende a jugar con los objetos (chupándolos). Se desplaza para apoderarse de las cosas, primero rodando y luego gateando.

IV. De los ocho a los doce meses se dan los primeros actos de inteligencia práctica. Utiliza el llanto, el grito y el balbuceo para llamar la atención.

V. De los doce a los quince meses se dedica a experimentar todo, a tirar, sacudir, agitar, etc. Empieza a distinguir el "NO".

VI. De los quince a los dieciocho o veinticuatro meses se comienza a comunicar con onomatopeyas; adquiere la capacidad de representarse cosas mentalmente.

#### ESTADIO PREOPERATORIO DE 1.5-2 A 7-8 AÑOS)

Se llama así porque en él se preparan las operaciones logicomatemáticas que se caracterizan por la reversibilidad. Los niños de 1º y 2º se encuentran aquí.

Construye su idea de todo lo que le rodea a partir de imágenes que recibe y guarda, interpreta, interpreta y utiliza para anticipar sus acciones para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente.

En síntesis, en este periodo, aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje se emplean los diferentes sistemas de representación. La imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo.

#### OPERACIONES CONCRETAS 7-8 A 11 AÑOS

Organiza en un sistema los aspectos que manejaba de manera inconexa; esto le permite entender mejor las transformaciones ( en posición y forma ), la reversibilidad, alcanza la noción de conservación de cantidad. Realizan clasificaciones, seriaciones y tienen la noción del número.

#### ESTADIO OPERACIONES FORMALES (11- 12 AÑOS EN ADELANTE)

Ya no actúa solamente por los objetos. Elabora a voluntad reflexiones y teorías. Es capaz de razonar correctamente solo proposiciones en las que no cree. Realiza combinaciones.

VIGOTSKY concibe al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto social. De allí que atribuyera una importancia básica a las relaciones sociales. Considera que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno ( se ha comprobado como el alumno aprende eficazmente cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros).

La propuesta de Vigotsky se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo con los alumnos para determinados dominios del conocimiento. La creación de las zonas de desarrollo próximo se da en un contexto interpersonal maestro alumno (experto-novato). El interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona, "prestando" un cierto grado de competencia cognoscitiva y guiando con una sensibilidad muy fina, con base en los desempeños alcanzados por los alumnos; lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien mañana lo podrá hacer por sí solo.

AUSUBEL su aportación fundamental ha consistido en la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende. Dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el alumno.

En cualquier nivel educativo es preciso tener en cuenta lo que el alumno ya sabe sobre lo que vamos a enseñarle puesto que el nuevo conocimiento se asentará sobre el viejo.

De forma muy general, estas tres aportaciones que se han descrito, fundamentan teóricamente la currícula de la enseñanza oficial, que como ya se había dicho, es parte fundamental de este trabajo. Se parte en todo momento de la propuesta del Plan y Programas para formular una estrategia de integración curricular.



Lo que aquí hemos hecho es darle significado precisamente a la intención de la política educativa. Sin embargo, como este trabajo esta dirigido para estudiantes de secundaria, adolescentes, no seria ocioso profundizar en algunas características de esta etapa como proceso formativo de desarrollo social.

Es importante tener en cuenta los procesos psicológicos y cognitivos por los cuales atraviesa el alumno de secundaria, que regularmente se encuentra entre los 12 y 16 años, Pilar Gallego Pérez (1987) en su trabajo "La Interdisciplinariedad en el Curriculum Escolar" hace referencia precisamente a este punto y señala por medio de un cuadro de referencia los procesos de desarrollo cognitivo, dimensión afectiva y evolución social, que vive el adolescente a esa edad.

### Desarrollo cognitivo:

\_\_ Conquista del razonamiento abstracto.

\_\_ Siguen vigentes las características de las operaciones mentales.

\_\_ Se tiende a retroceder a la forma de pensamiento lógico concreto al que está acostumbrado.

\_\_ Adquisición de nuevas capacidades:

\* Capacidad de suponer

capacidad de plantear y verificar hipótesis

capacidad de comprensión y enunciado de leyes generales

\* Capacidad de concebir lo infinito

capacidad para tratar relaciones complejas

\_\_\_ La capacidad de percibir y recordar está en función de la comprensión del sentido y significado de lo que aprende.

## Dimensión afectiva

- Gran intensidad de la vida afectiva en emociones y sentimientos.
- Inestabilidad emocional: se produce una expansión brusca de las fuerzas instintivas afectivo-emocional
- Descubrimiento de la amistad, junto con el deseo de soledad y aislamiento.
- Intensidad de emociones que le empujan a formas extremas de conducta: gamberrismo, rebeldía, depresión melancólica.
- Fantasía y sueños imaginativos, como mecanismo de defensa contra los sentimientos de inseguridad y angustia.
- Curiosidad por todo lo relacionado con el sexo.
- Pleno desarrollo físico sexual.

## Evolución social:

- Intento de separación e independencia al grupo familiar.
- Impulso hacia la autonomía personal y la afirmación del propio yo.
- Elaboración de la identidad personal; identidad que es psicosocial.
- Integración de las experiencias de identificación en una identidad propia.
- Perfeccionamiento de la adquisición de habilidades sociales y técnicas.
- Desarrollo de la propia autonomía frente al medio.
- Contraste de valores predominantes en la familia y en la pandilla.
- Separación de textos.

Éstos, son algunos de los aspectos que se deben tener presentes cuando se quiere interactuar con los alumnos de secundaria, los Planes y Programas dentro de los cuales se sustenta la enseñanza aprendizaje de los jóvenes de este nivel, teóricamente se sustenta dentro de lo que es el constructivismo, las propuestas de Piaget, Ausubel y Vygotski, como el concepto central de este trabajo es el uso de los contenidos programáticos, no quisimos pasar por alto

el mencionar estas aportaciones, que en el proceso de integración también están presentes.

Ahora bien, si se puede ayudar a los alumnos a transitar de la vida adolescente a la vida de los adultos para comprender y ubicar su papel en la sociedad, es pertinente conocer los cambios por los que atraviesa y que estas teorías ponen de manifiesto. Hasta aquí de teorías, lo que en el siguiente apartado vamos a describir es la estrategia de trabajo seguida, para la incorporación del concepto temas integradores de los cuales ya se habló en párrafos anteriores.

## LA ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN

En este apartado del trabajo, voy a platicar la estrategia que seguí para aplicar la propuesta de los Temas Integradores. Sabiendo que el Plan de estudios es una serie de actividades reflexivas, intencionadas y coordinadas que se derivan de la consulta nacional realizada en 1989 (Véase CONALTE) que tiene como objetivo inmediato impactar en el trabajo cotidiano . Se puede encontrar como un todo, tomado de la realidad que nos ofrece un conjunto orgánico de sus aconteceres y principios, filosóficos, psicológicos, científicos, económicos, etcétera.

En la escuela intentamos construir de manera reflexiva con todas las asignaturas los aconteceres y principios del entorno social , para los que fue hecho el Plan. Por eso es que intentamos establecer una enseñanza integral de las áreas y disciplinas que forman el plan de estudios. Tomando en cuenta: los objetivos y actividades de cada área. Los gustos e inquietudes de cada alumno y alumna. La vocación de servicio de cada maestro.

Si le echamos un vistazo a los Planes y programas del 93, veremos que para cumplir con sus objetivos de enseñanza; éste , metodológicamente tiene un propósito específico por asignatura, denominado **enfoque**. En la medida que se cumpla con este enfoque, se tiene la posibilidad de estar mas cerca del objetivo del Plan. Yo aproveche este elemento para diseñar mi estrategia de

Temas Integradores para elevar el aprovechamiento de los alumnos y alumnas de secundaria, recurriendo a la propuesta del Plan y programas del 93.

De esta manera el plan y Programas si algo bueno tiene, es la flexibilidad que se otorga a los docentes para manipularlo, adecuarlo, dosificarlo, y cumplir con los objetivos del enfoque metodológico de cada asignatura. Al mismo tiempo facilita la planeación de clase por semana, porque así se ponen de manifiesto las necesidades del grupo para su elaboración, base de nuestro ejercicio integrador. En ese sentido, se da oportunidad al maestro de adecuar los contenidos del Plan y Programas como mejor convenga .

Veamos más de cerca este último comentario. Mi estrategia en acción, lo primero que tuve que hacer era que los maestros no vieran este proceso como más carga de trabajo, así que explique en una junta de Consejo Técnico cual era mi objetivo, **elevar el nivel aprovechamiento de los alumnos y alumnas de segundo grado que pasaban a tercero por medio de Temas Integradores**, les explique las ventajas que teóricamente nos podía reportar un trabajo de esta naturaleza (como se explicó en la parte III de este trabajo). Al principio o mejor dicho la primera resistencia que encontré... fue la duda, porque muchos de ellos, que ya tienen tiempo en el servicio educativo, se negaban a la aplicación de cambios en la práctica de su trabajo, apegados siempre a un libro de texto, de principio a fin, ¡ah! y sin dejar pasar algún ejercicio. ¿Cómo se me ocurría a mi esa barbaridad de cambiar su forma de trabajo?

Afortunadamente contaba también con el apoyo de dos profesores, quienes ofrecieron dar su apoyo a la idea. Les mostré entonces lo que llame en ese momento una Tabla de Temas Integradores (TTI). Al mismo tiempo expliqué cómo la trabajaríamos.

Muestro a continuación como es la TTI:

MATERIA	ESP	MAT	HIS	ING	FIS	QUI	ART	OPC	OBS
<b>TEMAS</b>									
I	x				x	x	x	x	
II	x	x			x	x		x	
III		x	x	x		x			
IV	x			x					
N	x	x	x				x	x	

La tabla funciona de la siguiente manera: se trata de ordenar en forma horizontal las diferentes asignaturas y en forma vertical los Temas Integradores (en números romanos), se realiza por semana, y según la profundidad que se alcance en cada Tema. Aprovechando el contenido de curricular de las diferentes asignaturas se propone un tema al cual se puedan vincular dos o más asignaturas. En la TTI, lo señalamos con una cruz, de esta manera sabemos que materias están trabajando con el tema propuesto, conocer la relación y profundidad de estudio es uno de los propósitos pretendidos.

Veamos esto con un ejemplo. Suponiendo que el tema es *el agua*, en nuestra TTI lo señalamos con el número I, las materias que tienen una alta posibilidad de relacionarse son: Español, Física, Química, Artística, Opcional. Para el caso de la materia de Español la vinculación se da a partir de la elaboración de una monografía que hable del agua. En Física con el ciclo del agua, los estados

físicos o las propiedades, Química las características de los elementos del compuesto o el agua como solvente universal. Opcional trataría sobre la higiene personal, la contaminación del agua, o el cuidado del vital líquido. En Artística la elaboración de carteles, o una dramatización en donde el tema central sea el agua.

Como se puede ver en el ejemplo anterior, algunas materias se trabajan con el Tema Integrador, las que no se vinculaban con el mismo tema, necesariamente se buscaba otro, aun así se llega a tener casos en los que aparentemente no es posible la integración en ese momento, lo que se hace es revisar el Plan y según transcurra el ciclo escolar se espera la oportunidad para buscar la integración.

Al respecto debo decir, que no todo fue miel sobre hojuelas, porque hay compañeros con los que no se tenía influencia para el trabajo, por eso buscamos la integración curricular con las asignaturas que yo imparto, Español, tanto para segundo como para tercero. Por otro lado, esta es la asignatura que más posibilita la integración curricular, si tomamos en cuenta los siguientes aspectos: a) que es la materia que maneja la lengua materna, por tanto la lectura y escritura como parte del reforzamiento y comprensión del lenguaje son sus elementos clave, al mismo tiempo que utilizadas por cualquier asignatura para lograr la comunicación. b) El enfoque comunicativo de la materia permitió estrategias de integración en segundo plano, referidas a la forma de investigar en fuentes de información, encontrar palabras clave, presentar resúmenes, exposición de temas, elaboración de cuadros sinópticos, cuestionarios, entrevistas, etc., temas que se enseñan en la asignatura de

Español. Para que al respecto se tenga una visión más cercana en el siguiente apartado se explica la estructura metodológica de la signatura.

Cuando empezamos a trabajar el proyecto integración de asignaturas, los alumnos con los que iniciamos el trabajo eran de tercer año, recién había concluido el ciclo escolar, sus calificaciones de segundo año eran las siguientes:

SEGUNDO A TOTAL DE ALUMNOS 49

	ESP	MAT	HIST	GEO	CIV	BIOL	FIS	QUIM	ING	ART
APROB.	34	34	43	47	44	42	41	47	43	45
% DE APR.	69	69	87	95	89	85	83	95	87	91
PROMEDIO	6.7	6.8	7.0	7.6	7.0	7.3	7.1	7.6	7.1	7.0

SEGUNDO B TOTAL DE ALUMNOS 50

	ESP	MAT	HIST	GEO	CIV	BIOL	FIS	QUIM	ING	ART
APROB.	44	41	39	46	43	31	44	28	38	48
% DE APR.	88	82	78	92	86	62	88	56	76	96
PROMEDIO	7.7	6.9	6.8	7.2	7.2	6.2	7.3	6.8	6.1	7.2

Como se puede ver existe una diferencia notable entre ambos grupos, por un lado los hay más reprobados en Español del segundo A, que en segundo B, la diferencia entre los promedios es un punto en la misma asignatura. Otra asignatura en donde se ven grandes diferencias es Biología, Aquí los alumnos de menor promedio son los del A, al mismo tiempo que más reprobados. En gran medida una de las inquietudes que se presenta para la propuesta de integración curricular era evitar el alto índice de reprobación manifestado, señalando también que los maestros no eran los mismos para los dos grupos en



las diferentes asignaturas, en cuanto concluyó el ciclo escolar algunos profesores se fueron de la institución.

Cuando aplicamos el proyecto de integración curricular, al año siguiente, en los alumnos mismos alumnos ahora en tercero, estos fueron los resultados:

TERCERO A: 45 ALUMNOS

	ESP	MAT	HIS	A.OP	O.ED	BIO	FIS	QUI	ING	ART.
APROBADOS	44	41	44	45	45	43	44	43	45	45
% DE APROB	97	91	97	100	100	95	97	95	100	100
PROMEDIO	8.0	7.3	6.9	8.5	8.1	7.0	6.8	7.4	7.3	8.8

TERCERO B: 47 ALUMNOS

	ESP	MAT	HIS	A.OP	O.ED	BIO	FIS	QUI	ING	ART
APROBADOS	47	44	47	46	47	45	44	43	46	47
% DE APROB.	100	93	100	97	100	95	93	91	97	100
PROMEDIO	8.3	7.0	7.2	8.3	8.0	7.4	7.1	7.0	7.2	8.3

En estas dos tablas se puede ver que hay un avance significativo en cuanto a la reprobación, por ejemplo, para el grupo A de tercero, son 10 alumnos los reprobados, en el B son 14. Tenemos menos reprobados que en segundo simplemente en la materia de Español 14, es el número de reprobados. Cifra que se alcanza sumando todos los reprobados de todas las asignaturas de tercero B.



157241

157241

Aun cuando las materias no son las mismas, entre segundo y tercero, cambian Asignatura Opcional por Geografía y Civismo por orientación Educativa, el grado de dificultad de contenidos es mayor en tercero que en segundo. Para mi que era quien estaba siguiendo de cerca los resultados de los alumnos lo más significativo estuvo en los resultados de la evaluación del COMIPEMS, el 90% de los alumnos que presento examen de selección se acomodó en su primer opción, comparado con los alumnos del turno matutino que en ese rubro alcanzaron 85% aproximadamente, las calificaciones fueron para Español 7.3 para el vespertino y 6.7 para el matutino, 6.8 Matemáticas para el vespertino 6.2 para el matutino, 7.7 en Historia para el vespertino 6.3 para el matutino, Física 6.1 para los dos turnos, Química 6.8 vespertino 7.0 matutino. los logros obtenidos hasta aquí son punto de partida para la implementación del proyecto, no así para magnificarlos. De algunos alumnos egresados, se sabe que en su estancia en las instituciones de nivel superior, continúan por cuenta propia con la idea de integrar lo que aprenden en sus diferentes asignaturas, aun cuando no se tiene resultado de las calificaciones creemos que el hecho de que por sí solo el sujeto logre comprender la relación que existe entre una y otra materia es de mayor trascendencia que las calificaciones. Creo que al respecto los verdaderos logros de la integración curricular se van dando se dan de esa forma, cuando el alumno o alumna logran comprender la relación o proximidad que existe entre las asignaturas, que si se parcelan o enseñan por separado es para observar el proceso de investigación científica, pero que en la realidad *conviven* juntas.

¿Esto se podría considerar como parte del proceso de evaluación?, de alguna forma si, porque cumple con los objetivos que se plantearon desde el principio

del trabajo, sin embargo coincido con el pensamiento de María Eugenia Toledo (1998 : 62), que señala “la manifestación de las diversas versiones que se pueden construir con sus saberes y conocimientos” los sujetos que aprenden, siendo esta una alternativa más objetiva y congruente con la realidad del mismo alumno y alumna que el aspecto numérico. La elaboración de dibujos, dramatizaciones, escritos, forma oral. Son solo un ejemplo más significativo de la aprehensión del conocimiento.

Por su puesto que en la escuela permitimos que los alumnos dieran muestra de ese desarrollo educativo, con la realización de ensayos, en donde se hablaban temas como: la tecnología, el SIDA, valores. Cuantos, en los que se habló de los Símbolos patrios, de los mismos adolescentes. Carteles que hablaban sobre el SIDA, enfermedades sexuales, el cuidado del medio ambiente. Foros en donde se expuso el pensamiento del adolescente con respecto a sus maestros, su conducta, las drogas. Lo mismo con las dramatizaciones. Una vez que estos temas eran enseñados se pensaba en el uso que se les podía dar para demostrar el aprendizaje adquirido. lo más significativo de este proceso es que eran los mismos alumnos los que proponían las actividades, así como la preparación de los eventos que a lo largo del ciclo se realizaron.

Para finalizar esta apartado restaría señalar que para el proceso de evaluación la opinión, siempre oportuna, de los compañeros permitió que no se cerraran los espacios que en el párrafo anterior se expusieron, haciendo más diversa la forma de operar el proceso de conocimiento y evaluación, que circunscribirse a enseñar para presentar un examen.

## LA MATERIA DE ESPAÑOL

En espacios anteriores se ha hablado de la importancia que tiene la materia de español para el proceso enseñanza aprendizaje como instrumento integrador de otras asignaturas y otros conocimientos. Hemos mencionado también que, como usuarios de la lengua, el hecho de tener una asignatura que lleve el mismo nombre de lo que conocemos como lengua materna, nos permite ahondar sobre la construcción del proceso comunicativo y su repercusión en la enseñanza (Véase a Stubbs. 1984) . Se han señalado los contenidos programáticos para la enseñanza de la asignatura pero no he profundizado sobre la asignatura en particular, como lo haremos a continuación.

Se debe insistir en que el objetivo de la materia de español y de este trabajo, que es acercar a los alumnos a construir su propio aprendizaje; tomando como herramientas básicas, los contenidos propuestos en el programa oficial. En donde también uno de los objetivos de ese mismo programa es vincular a el alumno a los procesos de aprendizaje de las otras asignaturas que componen el curriculum y su entorno social. “El propósito de los programas de estudio de Español para todos los niveles de educación básica es

lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual” (Plan y Programas, 1993, p. 19 ).

Con el objeto de dar cumplimiento a los intereses señalados en el mismo programa, técnicamente para la enseñanza de la materia se divide en cuatro ejes temáticos, mismos que pretenden dar coherencia y sincronía a los contenidos de la materia (nosotros lo hicimos con la TTI, apartado anterior) tanto en forma interna como externa, es decir que al mismo tiempo que se enseña, se toman en cuenta los conocimientos ya adquiridos en grados y sesiones anteriores, por lo que al retomar un tema se profundiza en los saberes del sujeto “...es de suponer que la escuela primaria les ha proporcionado a todos los conocimientos necesarios para leer y escribir con cierta fluidez. La tarea de la escuela secundaria es lograr que los alumnos consoliden su capacidad de expresión oral y sus competencias...”(op. cit p 19). Los ejes temáticos a que se hace referencia al principio de este párrafo son los siguientes:

- \* Lengua hablada
- \* Lengua escrita
- \* Recreación literaria

## **\* Reflexión sobre la lengua**

Mismos, con los que se imparte la asignatura desde la primaria. El programa se presenta dividido también en cuatro bloques por grado, para impartirse cinco horas a la semana una por día. Tomando en cuenta que el enfoque es un proceso comunicativo, el aprendizaje no se termina ni inicia con una sesión; sino que es una constante tanto dentro como fuera de la escuela, así que el sujeto esta aprendiendo en las otras asignaturas y de su mismo entorno.

## **El contenido de los ejes**

### **Lengua hablada**

El trabajo en este eje tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez.

En ese sentido, los contenidos con los que se pretende dar apoyo a ese propósito son: las estrategias para la exposición oral, la narración, descripción, argumentación, entrevista debate y empleo de recursos no verbales. Que en este proyecto usamos para integrar, por lo menos, Español con otras asignaturas.

El papel del maestro consiste en crear un ambiente de respeto, propiciando que la participación de los alumnos fluya desarrollando su capacidad para argumentar, confrontar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas, tomando en cuenta que el alumno proviene de espacios heterogéneos, el ritmo de involucrarse al trabajo puede ser en forma diferente. Por eso se requiere que el maestro también se integre al proceso enseñanza aprendizaje en su relación maestro alumno.

### **Lengua escrita**

“A través de las actividades de este eje, el alumno adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de varios tipos de textos”. Con este eje se tiene como propósito que el alumno se exprese en forma escrita, con la creación de sus propios textos.

Se tendrá la posibilidad de trabajar con materiales de otras asignaturas, elaborará informes, resúmenes, poemas, reestructurara cuentos, etc. Para ello es conveniente que escriba, al compartir la experiencia con sus compañeros se esta en la posibilidad de enriquecer aun más el texto, Incluso corregir los posibles errores ortográficos cometidos en los propios textos.

Los textos y contenidos del programa que ayudan en este eje pueden ser: textos de información científica, el ensayo, la crónica, el cuento, la poesía, la entrevista y todos aquellos que la imaginación permita.

### **Recreación literaria**

Este es sin duda el eje más importante, en el recae toda la responsabilidad de integración y congruencia, pues para poder seguir profundizando en el aprendizaje, la escritura de textos propios y el desarrollo de un acervo cultural amplio, la corrección de ortográfica, etcétera. La lectura sin más comentario, es una útil herramienta.

“Se ha denominado ha este eje ‘Recreación literaria’ con un triple propósito: abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura y el disfrute de la literatura y ensayar la creación de obras literarias”.



El interactuar con los textos desde su lectura, paráfrasis, resumen, análisis de contenidos, etcétera, permite familiarizarse con las obras clasificando su género y cómo pueden ser utilizadas para beneficiarse con el contenidos. El punto nodal es involucrar al alumno a este proceso, para ello se pretende que lo haga con textos que resulten de su interés.

### **Reflexión sobre la lengua**

En este eje se estudiaran algunos aspectos gramaticales. Se pretende que los alumnos utilicen correctamente la lengua, conforme a reglas conocidas.

Para llegar a este objetivo es conveniente que se ponga especial atención a situaciones como la reflexión, la observación y la discusión, dejando olvidado el aprendizaje memorístico de reglas ortográficas.

Al igual que los ejes anteriores para alcanzar los objetivos que se han trazado en le Plan es conveniente **la percepción siempre oportuna de las habilidades del maestro para incorporar las situaciones, vivencias e inquietudes de los alumnos al proceso enseñanza aprendizaje.**

## ALGUNOS TEMAS INTEGRADORES

El plan de estudios es una serie de actividades reflexivas, intencionadas y coordinadas que se derivan de los intereses de la vida. La vida se puede encontrar como un todo que nos ofrece un conjunto orgánico de sus acontecimientos y principios, filosóficos, psicológicos, científicos, etcétera.

En la escuela intentamos construir de manera reflexiva con todas las asignaturas los acontecimientos y principios de la vida, por eso; es que intentamos establecer una enseñanza integral de las áreas y disciplinas que forman el plan de estudios. De los asuntos y actividades de cada área. Conjuntar los saberes, vertical por grados y niveles, vertical y horizontal por asignaturas y significativo para la vida.

Se han considerado solo cuatro objetivos que, a nuestro juicio resumen las intenciones de la integración, por su puesto, de este trabajo.

1. Obtener con los contenidos programáticos la posibilidad de dar respuesta a más de una asignatura, cuando se presente algún problema.
2. Enseñar al educando la correspondencia o uso de lo aprendido en otras asignaturas. Resaltando la integración.
3. Problematizar en situaciones para que los alumnos reflexionen soluciones, discutan, ensayen, propongan.
4. Retomar situaciones del entorno en donde se pueda aplicar lo aprendido.

En el siguiente espacio, se describen algunos de los temas que se utilizaron para el desarrollo de una enseñanza integradora, dejando como antecedente que la integración, no siempre se pudo aplicar con un mismo tema en todas las asignaturas, como fue señalado en la TTI (véase La Estrategia de Integración, en este trabajo).

Las actividades que a continuación se exponen son las que aplicamos como alternativas viables a la integración, sin embargo, sabemos y estamos conscientes que hay más, solo hace falta tener espacios a la imaginación. Las actividades que aquí se presentan se pueden desarrollar en forma grupal, por equipos o individual.

- Exposición de temas
- Debates
- Foros
- Mesas redondas
- Fichero
- Dramatización
- Entrevista
- Ensayo
- Publicaciones (periódico mural revista)

En detalle se explicará cada una de las técnicas que anteriormente fueron expuestas, aun cuando no hay memoria sobre el orden en que se pusieron en práctica, creemos que esto no afecta los resultados.

## EXPOSICIÓN

Consiste en dar la responsabilidad a un equipo o individual de exponer, explicar o aclarar un tema, a los participantes se encargarán de reunir la mayor cantidad de información posible, sobre el tema en cuestión, misma que transmitirán ante sus compañeros.

Para poder hacer uso de este recurso, es conveniente que antes los alumnos sepan investigar en fuentes de información, hacer uso de sus fichas de trabajo (resumen, paráfrasis, síntesis, comentario), visitar bibliotecas para realizar la consulta. Esto lo aprenden en la clase de español, lo ensayan para posteriormente ponerlo en práctica en las otras asignaturas (civismo, artística, geografía, matemáticas, física, inglés, etc.) Se han presentado ocasiones en que las exposiciones se han realizado para toda la escuela, en jornadas como Semana de la Ciencia y la Tecnología, al termino de algún bimestre o fin de curso.

## DEBATE

Es la técnica que permite la intervención de todos los alumnos sobre determinados puntos de vista o tesis presentado por los compañeros. Permite la crítica sana, solucionar dudas, fomentar, fomentar en el alumno un juicio crítico, participar en las discusiones, aprender a escuchar, expresar sus ideas y fomentar la intervención democrática.

Se elaboran equipos los cuales presentan sus puntos de vista, mismos que serán discutidos dentro de las sesiones. El trabajo del maestro consiste en explicar la mecánica del debate, se señala la bibliografía de donde se puede preparar el tema tanto para los alumnos que debaten como para todo el grupo.

Antes de iniciar el debate, se selecciona un secretario quien elaborará un apunte para todo el grupo sobre lo que se discute, también se seleccionará un moderador, que será el encargado de ceder la palabra a los que intervengan en la discusión del tema. Respetando los tiempos que previamente se establecieron entre quienes debatirán.

Esta técnica se ha utilizado en varias ocasiones dentro de temas de la materia de civismo y orientación educativa, sobre todo en los temas de sexualidad, valores y cuidado del medio ambiente.

## EL FORO

Esta técnica regularmente se realiza después de haber visto algún tema, funciona como repaso, el grupo en su totalidad discute informalmente, se permite la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes del grupo.

Para poder dar inicio se nombra a un moderador, quien tiene la función de otorgar la palabra a quienes quieren opinar, se pide también a los alumnos que se ponga un tiempo máximo para las intervenciones.

Al inicio del foro, el maestro explica el tema que se está analizando, los alumnos participan con preguntas, las cuales pueden ser contestadas por algún otro que sepa la respuesta. Esta actividad se ha podido aplicar en varias asignaturas, permitiendo comprender mejor los temas y profundizar cuando ha sido necesario por parte del maestro.

## MESAS REDONDAS

Consiste en analizar un tema apoyado en una investigación profunda de manera individual, para ser enriquecido por el resto de los compañeros que integran la mesa. Se señala el tema con tiempo para que los alumnos lo utilicen en reunir información por medio de fichas de trabajo, la investigación toma como referencia preguntas guía, las cuales se hacen en clase por todo el grupo o por el maestro. Se forman equipos con todo el salón, los equipos se pueden reunir en cualquier parte del salón incluso la escuela, se fija el tiempo en que tienen que reincorporarse al salón de clase, en donde se leerán los trabajos realizados por cada equipo, a manera de conclusión la participación del maestro quién retoma los apuntes de cada equipo para resumir la sesión. Esta técnica se ha utilizado en varias asignaturas con la participación varios maestros al mismo tiempo.

## EL FICHERO

Consiste en enseñar a los alumnos a realizar fichas de trabajo, estas fichas de trabajo pueden ser: resumen, paráfrasis, comentario o síntesis. Se requiere que

los alumnos analicen textos por párrafos y se obtengan las ideas principales. Esta técnica la pueden aplicar para cualquier tema de cualquier asignatura. Las fichas deben conservarse un fichero, mismo que se elaborará en el taller de carpintería.

Este es uno de los primeros intentos con los que motivamos a los alumnos para integrar materias, sugiriéndoles que ahora que ya saben fichar lo hagan cuando tengan la necesidad de consultar fuentes de información para tener ideas más claras y concretas.

Es un hecho, que para poder participar en cualquiera de las técnicas que se han señalado aquí, los alumnos deben realizar sus fichas para poder participar. Como se puede dar cuenta el lector, hasta aquí lo único que se ha hecho es dosificar el plan de estudio y aprovecharlo para correlacionar lo que se aprende.

## DRAMATIZACIÓN

La dramatización es una estrategia que a los alumnos gusta mucho. Por su alto contenido didáctico se le ha tratado de dar un buen uso, aquí se han integrado más de tres asignaturas al mismo tiempo, debido a todo eso son de las pocas actividades que se ven en toda la escuela.

Consiste en seleccionar un tema y proponerlo a los alumnos, ellos aplican su creatividad para elaborar todos los materiales que se requerirán para el trabajo, los maestros de las áreas involucradas participan asesorando con las dudas que

se presentan, las materias en donde más de estas actividades se realizan es artística, civismo, español, geografía.

## ENSAYO

Además de ser un contenido temático en el programa para tercer año, se le ha dado una cierta importancia, por dos razones, la primera porque para poder escribir u opinar , que es como les manejamos a los alumnos el ensayo, se requiere leer varios textos sobre el tema en cuestión. La segunda porque les gusta que algunos de sus ensayos los publiquemos en una “revista” escolar, que manejamos dentro de la institución.

Este es uno de los procesos de integración en donde si hemos podido hacer participar a todas las asignaturas del curriculum. La alternativa surgió dentro de una de las reuniones de Consejo Técnico, donde por cierto hemos tenido apoyo suficiente por parte de quienes forman este organismo, con todo y su falta de conocimiento de los programas. Se sugirió que fuéramos los docentes los primeros en escribir y hacer funcionar nuestra revista, con artículos informales sobre temas de interés, incluso fuera del programa; cosa que motivo a los alumnos a escribir junto con nosotros.

Estas PUBLICACIONES se dieron en un principio en forma aislada, cada mes, lo hacíamos en hojas papel bond y las pegábamos en los pasillos, como si formaran parte del periódico mural, conforme fue transcurriendo el ciclo escolar hicimos que se redujera el tiempo de publicación, a los pocos días



tuvimos un respuesta de aceptación viable entre los alumnos, quienes empezaron a escribir para hacerse oír. Hoy en día, para el tiempo en que se escribe el reporte de este trabajo, no hemos podido realizar una sola publicación, lo cual lamentamos mucho.

Son estas, las estrategias que se han seguido para intentar el proceso de integración de asignaturas y como puede verse las mismas estrategias están contenidas en los programas, la idea central de donde hemos partido es de la asignatura de español .

Los materiales con los que se trabajaron estas estrategias en su mayoría fueron propuestos por los mismos alumnos, tomando en cuenta el tipo de situación que se estuviera implementando, los alumnos hacían uso de su creatividad y en conjunto proponían o llevaban lo que a su juicio era útil para desarrollar las actividades, esto evidentemente implicaba el interés que los mismo sujetos mostraban por el trabajo.

Por cierto, existe la inquietud de algunos alumnos de hacer videos en donde se explique otros temas de interés para el adolescente, dicen ellos. Y que muy probablemente sigamos esta loca idea .

Aun cuando sabemos que la evaluación representa diferentes puntos de vista, es conveniente situarla como instrumento técnico para poder valorar los logros alcanzados en este trabajo. En ese sentido se han tomado en consideración los siguientes aspectos: las observaciones de los mismos compañeros maestros, la propuesta oficial señalada en el Acuerdo 200 y por su puesto, la aplicación de las estrategias de integración en diferentes asignaturas.

Para el primer momento, el que se refiere a las observaciones de los maestros, encontramos que los alumnos manifiestan una conducta más participativa hacia las diferentes clases, les agrada que cuando termina una sesión (hora clase) y están haciendo algo que les interesa, se continua con esa obra, mientras el maestro que llega; profundiza el tema o situación en cuestión.

Esto hace que las clases sean más atractivas para los alumnos, pues sienten y ven como con un mismo tema o actividad, existe la posibilidad de obtener un mayor provecho y acreditar diferentes materias. Claro cada profesor evalúa lo que a su juicio tiene que evaluar. Porque administrativamente así nos lo exige la institución.

Precisamente por la misma razón anterior, que implica administrativamente la evaluación numérica, consideramos el uso del Acuerdo 200, en donde se señala que la evaluación deberá estar sujeta a el aspecto cuantitativo (calificación numérica) y cualitativo (a juicio del maestro) con la cual el alumno aplica lo que aprende, considerada como una evaluación continua.

Sin embargo consideramos que esos no son elementos suficientes para una evaluación del proceso enseñanza aprendizaje, porque en su momento solo responde a la necesidad que el maestro tiene de evaluar, por lo mismo, lo único que se aprecia en ese instante es el juicio del evaluador. Creemos que la reflexión sobre una autoevaluación resulta pertinente sobre todo porque quien aplica el conocimiento de lo estudiado es solo el alumno y, por tanto, él es la única persona que sabe hasta donde ha cambiado o impactado en su conducta lo que ha aprendido.

Como lo podemos ver en la reflexión de Meldardo Placencia (1994) “El estudiar está inscrito en el ser mismo del hombre; el problema esta en considerar al estudio como una actividad extra en el hombre, pues se le considera como el medio que lo llevará a un fin distinto de la misma acción de estudiar. Es frecuente encontrarse con personas o instituciones que valoran la riqueza del estudio por los efectos externos, como son las calificaciones los trabajos producidos, o la información que el estudiante puede acumular, y se olvida que estos son tan solo los resultados, y las manifestaciones aprendidas, necesarias para hacer una evaluación ‘objetiva’, pero, insuficiente para apreciar los beneficios del estudio como una actividad cognoscitiva, en el que el sujeto se realiza al estudiar” (pág. 157).

Creemos que es pertinente que a la educación formal, poco a poco se agregue el concepto de autoevaluación y al respecto la conscientización del estudiante con la sana intención de que como calificación apareciera: acredito o no acredito, para que los alumnos dejaran de ser solo números y estadísticas para nuestras autoridades.

## CONCLUSIONES

Según se pudo ver con los resultados de este proyecto, es posible implementar la enseñanza a través de Temas Integradores con resultados favorables para el aprendizaje de los alumnos y alumnas. Aun cuando el reto es elevar toda vía más los logros ya alcanzados y al mismo tiempo conseguir que todos los docentes que trabajamos para la escuela secundaria Netzahualcóyotl (en nahúatl), nos integremos entre nosotros mismos como parte también de este proceso académico; en eso seguimos trabajando.

Además ver que se pudo encontrar una forma de definir la integración curricular en términos de funcionalidad para este trabajo. Como se señaló en el párrafo anterior, la integración entre el elemento humano y la integración de contenido académico.

Por otro lado, si esto se compara con la Secundaria por Televisión, lugar de donde se me ocurrió la idea de integración, vemos que se logró un buen avance; en primer lugar porque en aquella, las clases son impartidas por un solo maestro, lo que permite la manipulación de contenidos, en la Netza no era tan fácil este trabajo, por la resistencia y la interpretación que cada profesor da o tiene de la asignatura que imparte, lograr su cooperación es ya una ganancia. Por lo menos para compartir el fracaso o éxito.

Cuando inicie la investigación de el concepto de integración en el ámbito académico, al consultar las obras que aparecen en la bibliografía pude observar

que esta idea es un proceso que *esta de moda* en España en algo que le llaman Ministerio de Educación. Sin embargo no pude encontrar algún otro material de referencia, que me observar el proceso de evaluación de la estrategia española, los materiales que tratan este desarrollo supongo están en proceso de difundirse, porque cuando inicie este *rollo* había muy poco material registrado en bibliotecas, hoy cuando reporto mi avance he visto ya más material. Finalmente debo decir que la integración conocimiento no empieza ni termina cuando se le enseña a un sujeto a integrar, porque aun sin querer lo esta haciendo, pero le es de mayor utilidad el ser consciente de sus proceso de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFÍA:

Acuerdo 200 para la Modernización Educativa (1993) México, SEP

AGUADO, A. Y PEREZ, G, (1986) "BASES DIDACTICAS DEL PROYECTO 5/8 IEPS"., España, Madrid, Narcea 3ª Ed.

BERGER, J. (1979) "UN MUNDO SIN HOGAR" España, Sal Terrae.

BOISOT, Marcel. (1979) "DISCIPLINA E INTERDISCIPLINARIEDAD" en INTERDISCIPLINARIEDAD, *Problemas de la enseñanza y de la investigación en las universidades*. México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.

COLL, Cesar (1997) "PSICOLOGIA Y CURRICULUM" México, Paidós.

FERNANDEZ, Perez Miguel A. (1995, 2a ed) "LA PROFESIONALIZACIÓN DEL DOCENTE" Perfeccionamiento, investigación en el aula, análisis de la práctica. Madrid, s XXI.

GALLEGO, P, y CEMBRANOS, C. (1982) "PRESUPOSTOS PSICODIDACTICOS" España, Narcea

----- (1987) "ORIENTACIONES PEDAGOGICAS PARA LA ETAPA 12/16 AÑOS. Madrid.

GUEVARA, Niebla Gilberto. (1998) MÉXICO: ¿UN PAIS DE REPROBADOS?, En Nexos N° 84, México D.F.

LYOTAR, A (1984) "LA CONDICIÓN POS-MODERNA". España, Cátedra.

LUNA, PICHARDO L. (1994) " TEORIAS QUE SUSTENTAN EL PLAN Y PROGRAMAS DEL 93" En EDUCATIVA N° 8, México, Gob, del Edo. Méx. Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social.

PANSZA, Margarita (1997) "PEDAGOGIA Y CURRICULO" México, Gernika, 5ª Ed.

PLAN Y PROGRAMAS DEL 93 (1993). México, SEP

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1994 - 2000. México, Secretaria de la Presidencia de la República

PROGRAMA PARA LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA,(1989) México, Secretaria de la Presidencia de la República.

PLASENCIA, M (1994) "EL ESTUDIO COMO PROCESO COGNOSCITIVO Y CRECIMIENTO HUMANO". México, Universidad Iberoamericana.

PIAGET, J. (1979) "LA EPISTEMOLOGIA DE LAS RELACIONES INTERDISCIPLINARIAS" en INTERDISCIPLINARIEDAD. *Problemas de la enseñanza y de la investigación en las universidades*. México, Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (págs.153- 171)

SCURATI, C. Y DAMIANO E. (1977) "INTERDISCIPLINARIEDAD Y DIDACTICA". España, Adara.

STUBBS Michael, (1984) "LENGUAJE Y ESCUELA" Analisis Sociológico de la Eseñanza. Bogota, Cincel Capeluz

TOLEDO Hermosillo M. (1998) "EL TRASPATIO ESCOLAR" México, Paidós.

TORRES, Santomé (1994), "GLOBALIZACIÓN E INTERDISCIPLINARIEDAD" Madrid, España. Morata.