

✓
ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL PROCESO DE
LECTO-ESCRITURA EN EL ALUMNO DE SEGUNDO GRADO
DE PREESCOLAR



CECILIA QUEZADA LUJAN

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

H.D.T.C. 27-4-93

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., 6 de julio de 1993.

C. Profra. Cecilia Quezada Lujan
P r e s e n t e

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado " Estrategias para favorecer el proceso de lecto-escritura en el alumno de segundo grado de preescolar", Opción Propuesta Pedagógica, a solicitud de la Profra. Ma. de Jesús Rodríguez Loya, manifiesto a Usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


PROFRA. ESTINO SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION
DE TITULACION DE LA UNIDAD 08A/

S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacior.
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	6
I. EL PROBLEMA.....	9
A) Planteamiento.....	9
B) Justificación	9
C) Objetivos.....	9
II. MARCO TEORICO.....	12
A) El lenguaje.....	12
B) Lecto-escritura.....	17
C) Sujetos del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	22
1. El niño - características.....	22
2. Evolución del lenguaje en el niño.....	25
3. La educadora	28
4. Interacción educadora-niño.....	30
III. MARCO REFERENCIAL.....	33
A) Antecedentes de la educación preescolar en México	33
B) Programa de educación preescolar	36
1. Objetivos.....	37
2. Medios para alcanzar los objetivos.....	38
3. Artículo 3o Constitucional.....	39
4. Características del Jardín de Niños.....	42

5. Condiciones socio-económicas del grupo..	43
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	46
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFIA.....	72
ANEXOS	73

INTRODUCCION

De acuerdo a la concepción que maneja la Universidad Pedagógica Nacional, para las licenciaturas en educación primaria y preescolar (planes 1985), el presente trabajo constituye la elaboración de una propuesta pedagógica que brinda una alternativa didáctica para coadyuvar a la solución de un problema de docencia determinado, a través de un proceso analítico y reflexivo.

Por lo tanto desde este punto de vista, la presente propuesta se ubica en el área de lenguaje con la cual se pretende apoyar en la búsqueda de variadas instrumentaciones para que la atención que se les da a los niños de segundo grado del Jardín de Niños "Praxedis G. Guerrero 1015" en la construcción del proceso de lecto-escritura sea la más acertada.

Para llevar a cabo esta propuesta fue necesario observar lo que acontecía tanto en el entorno del Jardín como en el salón de clases con respecto al área de español, y poder detectar un problema relevante para el proceso de desarrollo del niño. El paso siguiente fue plantearlo y delimitarlo para explicar lo que sucede en torno a este objeto de estudio y el por qué se considera un problema.

A partir de lo anterior se procedió a investigar sobre

las distintas concepciones que tienen algunos autores acerca del lenguaje, cómo se aprende, el papel del maestro y las actividades en el proceso de apropiación del conocimiento, y de esta manera sugerir las actividades, las cuales representan una muestra de la forma como se puede desarrollar el proceso de lecto-escritura.

Es así como este documento reúne una serie de elementos académicos y aspectos básicos, los cuales se dividen en cinco capítulos que a continuación se describen brevemente:

Capítulo I. Se hace el planteamiento del problema esto es, se selecciona una problemática en donde se argumenta el por qué se escogió y lo importante que es en relación con la práctica docente.

Capítulo II. En este capítulo se explicitan las bases teóricas de la propuesta sustentadas desde el punto de vista de distintos autores, para concluir con la elaboración de un concepto personal.

Capítulo III. Este espacio se logró integrar con el análisis e interpretación al contenido del Artículo 30 Constitucional, y además con la ubicación de la propuesta en el Jardín de Niños de acuerdo a sus características, las del grupo y la comunidad en que está inserto.

Capitulo IV. Por último, se citan las estrategias didácticas que comprende dicho documento y que fueron elaboradas con el fin de ayudar en una posible solución al problema mencionado.

Posteriormente se mencionan las conclusiones sobre el desarrollo y la aplicación de las estrategias en el grupo de preescolares.

I. EL PROBLEMA

El Jardín de Niños es el primer peldaño de la educación institucionalizada, la cual tiene como propósito favorecer el desarrollo afectivo, cognoscitivo y psicomotor, por ello es importante que las actividades a realizar se lleven a cabo con base en el interés del niño, tomando en cuenta su nivel de desarrollo y la etapa por la que está pasando para que vaya estructurando su conocimiento.

Es de vital importancia que todo lo que sucede en el medio en que se desenvuelve se tome en cuenta ya que proporciona oportunidades de aprendizaje. De ahí lo conveniente de que la educadora propicie y favorezca situaciones que ayuden al niño a que poco a poco vaya construyendo su pensamiento y apropiándose del conocimiento.

Basándose en todo lo anterior es que se expone el problema ¿Qué estrategias propiciar para favorecer el proceso de lecto-escritura en el niño de segundo grado de preescolar?

Si se considera que el niño al egresar de la institución preescolar *"debe estar capacitado para el aprendizaje de la lengua escrita, y tomando en cuenta que el objetivo principal es que participe activamente en la construcción de su propio aprendizaje"*(1), es imprescindible que en los grupos de segundo

(1) Programa de educación preescolar, Libro 1. pág. 72

grado se incluyan actividades que le permitan reconstruir la estructura de nuestro sistema alfabético.

Lo cierto es que muy frecuentemente en la práctica se hace lo contrario, ya que desafortunadamente en cuanto a lecto-escritura se refiere surgen ciertas polémicas de diversa índole, pues existe una gran discrepancia entre iniciar al niño o dejar este aprendizaje a la escuela primaria.

Es así como se ha ignorado o dejado de lado lo que estas polémicas han dado como consecuencia al desconocerse el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje y el interés que el niño muestre hacia la lecto-escritura no va a depender de la educadora. Este interés surge mucho antes de que el niño ingrese al Jardín de Niños, se va dando espontáneamente y cuando sienta la necesidad de escoger los signos gráficos. El proceso de conocimiento es diferente en cada niño y dependerá de las oportunidades que tenga y del medio alfabetizador en el cual se desenvuelva.

Por lo tanto, el aprendizaje se va a dar únicamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos que existen en el medio ambiente que lo rodea.

Tomando en cuenta esto, la educadora debe ir favoreciendo este aspecto gradualmente a través de una serie

de actividades, obteniendo un verdadero provecho en el uso adecuado de los medios para la enseñanza.

De esta situación surge la necesidad de buscar una alternativa didáctica que ofrezca una respuesta para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura en el niño preescolar. Llegando a concluir sobre la necesidad de reconsiderar las concepciones de aprendizaje y lenguaje que van implícitas en el quehacer cotidiano de las educadoras. Por lo tanto, es importante partir de cómo aprende el niño y cuál es el proceso por el que pasa para llegar a determinado conocimiento.

II. MARCO TEORICO

A. El lenguaje

En este apartado se realiza un análisis acerca del lenguaje desde el punto de vista de algunos autores con el fin de obtener los elementos teóricos que permitan adoptar un criterio propio respecto al objeto de conocimiento y, posteriormente ofrecer una propuesta pedagógica para favorecer la lecto-escritura en el niño de segundo grado de preescolar.

La construcción del lenguaje es un proceso que se inicia desde que el niño nace y, a medida que va creciendo, lo va ampliando a través de sus acciones y a partir de su experiencia. Debido a la etapa egocéntrica por la que está pasando, el niño utiliza el lenguaje como ayuda para ubicarse paulatinamente en su vida social; es así como durante el proceso de desarrollo y en el marco de su educación, los aspectos afectivo-sociales tienen un papel muy importante, pues a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

Progresivamente el niño va llegando a la construcción de signos cuyos máximos exponentes son la lengua oral y escrita y el papel que asuman tanto la educadora como los adultos que lo rodean va a ser factor decisivo para su desarrollo.

Al principio el niño llega a la recreación de signos, sirviéndole como base el lenguaje oral como lo utilizan los adultos. Esto no se da por simple imitación sino que él tiene que reconstruir por si mismo el sistema, partiendo de la representación de los signos, buscando y creando su propia explicación y a la vez tratando de encontrar regularidades. Para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo que importa no es enseñarlo a hablar, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve.]

Por otro lado, es muy importante el nivel que juega la educación en sus niveles inicial y básica ya que su función consiste en orientar y guiar el proceso de formación de los niños en el que el lenguaje es un elemento importante para lo cual hay que crear un ambiente físico que lo impulse y dé respuesta a la acción de los niños.

Es así como el proceso de lecto-escritura no es simple ni breve, por el contrario, es algo de lo más complejo, que no se inicia a partir de que el niño ingrese al Jardín, pues desde antes se ha ejercido sobre él una gran influencia ya sea a través de los medios de comunicación, la familia o el medio donde se desenvuelve. Es por eso que todo tipo de escritura que se encuentre en el medio ambiente le servirá para interesarlo cada vez más en la lecto-escritura.

Por lo tanto, por ser el lenguaje el elemento

fundamental del proceso de lecto-escritura, es de vital importancia analizarlo desde los diferentes puntos de vista de algunos autores.

Es así que para Fisher, el lenguaje surge como producto del uso de instrumentos en los procesos colectivos de trabajo ya que cuando el hombre primitivo empezó a desarrollar algunas técnicas, sintió la necesidad de comunicarse con los demás, por lo que, junto con los instrumentos, aparece el lenguaje. De esta manera las expresiones lingüísticas propiciaron el dominio del hombre sobre la naturaleza a través de una participación activa.

De acuerdo a este autor, el lenguaje es un instrumento que surge de la necesidad del hombre de encontrar nuevos medios de expresión y comunicación. *"La evolución hacia el trabajo exigía un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación, muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal"*(1) Esto quiere decir que en la actividad del proceso colectivo de trabajo se hizo necesario un medio de expresión, el signo, que indica una actividad específica en función de la organización del grupo colectivo de trabajo. La experiencia de utilizar instrumentos le permitió al hombre desarrollar el lenguaje como tal y lo desarrolló a través de la imitación de la naturaleza y como sistema de señales, ya que tuvo que darle nombre a los

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional (UPN) pág. 11

instrumentos y a través de la imitación, el hombre adquirió un poder ilimitado sobre los objetos.

Siendo el lenguaje un instrumento determinante en el progreso del trabajo en avance del dominio de la naturaleza.

Por otra parte Vygotski enfoca su estudio hacia el origen del lenguaje en el niño en su actividad práctica, de manera que el lenguaje contribuye a la organización estructural de la misma. Para este autor, el lenguaje no puede ir separado de la historia evolutiva del niño, ya que lo considera como fase inicial de su desarrollo cognoscitivo; el lenguaje y pensamiento no van separados, por lo que el autor afirma "*que los inicios del lenguaje inteligente están precedidos por el pensamiento técnico y este comprende la fase inicial del desarrollo cognoscitivo*"(2).

El niño interioriza el lenguaje de los demás, lo que le permite integrarse al medio que le rodea; a medida que evoluciona en su desarrollo, las actividades de lenguaje y acción le permiten la solución de problemas más difíciles que, a la vez, son un medio de expresión y comunicación con los demás. Una característica de los niños es su capacidad de realizar la acción con el lenguaje tanto en relación a los objetos como a los seres sociales; de esta manera el niño

(2) VYGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño en Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. pág. 34

aprende a planear mentalmente sus actividades requiriendo la ayuda de otra persona para resolver algún problema de su actividad práctica.

Vygotski afirma que el lenguaje le va a permitir al individuo no únicamente controlar su comportamiento, sino que será más fácil manipular los objetos, es así como adquirirán la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

Sin embargo, para Jerome Bruner "*el lenguaje no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad*"(3) opina que las ideas y conceptos del individuo existen gracias al acto de hablar e interpretar. Es decir, que los conceptos son el resultado de un proceso constante que crea y caracteriza significados al compartir los conocimientos por medio del lenguaje.

Este autor concibe al lenguaje como un instrumento social que permite negociar significados conceptuales producidos por la cultura humana; pero advierte que, si por un lado el lenguaje posibilita la negociación, por otro, según se emplee, puede impedir y distorsionar la construcción de otras concepciones del conocimiento o de la realidad, ya que desde su punto de vista, la forma de hablar implica la adopción de posturas que pueden favorecer u obstaculizar la reflexión, la negociación y la creatividad.

(3) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación en Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. pág. 53

Para Bruner, el lenguaje crea la realidad y tiene una doble función, la de comunicar y la forma de representar al mundo; afirma que lo que se dice o lo que se deja de decir contiene determinadas posturas, por ejemplo, si la postura que se asuma es la de imponer puntos de vista, no se produce el proceso negociador que permite al individuo construir nuevos significados, que es lo que lleva a elaborar cultura.

De esta manera se concluye que los tres autores mencionados coinciden acerca del origen del lenguaje, el cual surge en la sociedad; su función es entendida como un instrumento de comunicación a través del cual el hombre crea, recrea y transforma su mundo.

B. lecto-escritura

Se ha hecho mención de las diferentes concepciones de lenguaje que tienen algunos autores. A continuación, se procederá a explicar qué es la lecto-escritura en el niño preescolar, aunque se hace necesario "*destacar la importancia de ciertos aspectos relativos al desarrollo del lenguaje, ya que su principal función es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita*".(4)

(4) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, pág. 25

Uno de estos aspectos es la adquisición del lenguaje oral, el niño preescolar está en proceso de formación de estructuras básicas del lenguaje, de ahí la importancia de que se le proporcionen experiencias en las cuales forme las estructuras necesarias para su desarrollo lingüístico. Por lo anterior, es indispensable que personas cercanas al niño utilicen expresiones completas, intenten interpretar lo que dice, que obtenga una respuesta a todas sus preguntas y que siempre le respondan. Otro factor muy importante es que el niño presencie situaciones de comunicación entre personas adultas utilizando un vocabulario sencillo y normal.

De la manera como el niño comprenda y utilice el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por lo tanto es necesario que la educadora propicie y de libertad al niño para que éste interactúe con objetos y personas, logrando que enriquezca su vocabulario, y a la vez transmita sus estados de ánimo y exprese sus emociones.

Otro aspecto a considerar es el conocimiento acerca del lenguaje; esto sólo lo va a lograr a través de descubrimientos del propio niño, esto es, cuando se le permita jugar con el lenguaje y cuando utilice palabras en donde tenga que reflexionar acerca de su significado, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras.

En cuanto al lenguaje escrito es un aspecto más complejo, pues implica la adquisición de la lectura y escritura, en la cual el alumno desarrolla todo un proceso que involucra una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos. Para esto es necesario considerar que las actividades que se realicen con este objetivo deben llevarse a cabo en el desarrollo de las actividades y no darse en forma aislada.

Los aspectos fundamentales sobre los que se define la línea de actividades son:

a) La comprensión paulatina por parte del niño de la necesidad de representar gráficamente en forma convencional y particularmente a través de la lengua escrita. Esto es que el niño comprenda para que sirve leer y escribir lo que le hará posible la comunicación y el registro de hechos que desean recordar (5)

b) "Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica" Esto significa que el propio niño se de cuenta de "lo que es leer y lo que es mirar, de lo que es dibujar y lo que es escribir".

c) "La invención de códigos" La finalidad de esta actividad es permitir al niño comprender "los códigos inventados por otros y poco a poco ir descubriendo la estructura de la lengua oral y escrita".

(5) Programa de Educación Preescolar, Libro 1. Pág. 74

Se considera prudente mencionar, aunque de una manera breve el significado de leer y escribir.

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significado, en el cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee.(6)

"Escribir es también un acto creativo para comunicar mensajes, en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos"(7)

Por lo tanto, leer y escribir es la culminación de una amplia gama de experiencias adquiridas en el transcurso de su infancia. es así como el niño ha intuido que leer es comprender mensajes que proceden de otros, lejanos o cercanos, y que escribir es dar una forma comunicable a las imágenes.

Es importante el hacer mención del punto de vista de algunos autores en cuanto a la lecto-escritura.

Yetta Goodman llama "eventos de lecto-escritura" a cualquier experiencia de lectura y escritura en que los niños participan, ya sea como simples espectadores o cuando el

(6) Gula didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. Pág. 26

(7) Ibiden.

mismo niño utiliza cualquier instrumento de escritura en una hoja de papel (8).

Esta autora considera que es importante que el niño participe en eventos de lecto-escritura ya que proporcionan información sobre para qué es y cómo se utiliza la escritura. Considerando indispensable para esto que se desenvuelva en un ambiente alfabetizador permitiéndole utilizar su propia escritura sin corregirlo y aceptando sus errores.

"El desarrollo de la escritura en los niños pequeños ocurre en un contexto socio-cultural y esto se debe tener en cuenta cuando se investiga cómo el niño contribuye personalmente al aprendizaje."(9)

Al respecto, Emilia Ferreiro afirma que la escritura se ha dado y se dará desde antes de que el niño sea iniciado en la lecto-escritura, aún en los medios socio-económicos marginados.

Señala que *"la escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender que clase de objetos son esas marcas gráficas, que clase de actos son*

(8) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños pequeños en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. U.P.N. Págs. 60 y 61

(9) *Ibidem.*

aquellos en los que los usuarios los utilizan"(10) Por lo tanto, la socialización que se da en el grupo escolar con alumnos de la misma edad va a permitirle una retroalimentación muy importante y que en ocasiones no se saca un verdadero provecho, dejándolo de lado, por llegar a considerar que "dificultan la enseñanza y alteran la disciplina".

Esta autora hace hincapié en la importancia que tiene el permitirle a los niños confrontar sus ideas para que así puedan darse cuenta de distintos puntos de vista, logrando con esto que se forme un buen contexto de construcción de la escritura.

C. Sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

1. El niño: características

Se exponen en esta parte las características del niño durante el periodo preoperatorio ya que es en el que se encuentran los niños de preescolar.

En el inicio de este periodo el niño logra la habilidad para separar su pensamiento de la acción física; ahora es capaz de representar objetos, acciones y eventos por sí mismo

(10) FERREIRO, Emilia. Los procesos constructivos de la apropiación de la escritura en Antología----- U.P.N. Pág. 209

mediante imágenes mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje está ligada a otras formas de representación -imitación- juego simbólico y fantasía mental que surgen simultáneamente en su desarrollo. También puede comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y del dibujo, es decir en este periodo el niño progresivamente irá desarrollando la imitación y la representación, logrará sustituir un objeto por otro en su esquema de acción y es así como podrá llevar a cabo actos simbólicos.

Aunque el lenguaje generalmente acompaña a otras formas de representación y la mayoría de las reglas del lenguaje se elaboran a los cinco años, el dominio infantil de reglas más complejas y el significado de las palabras es gradual.

A través del juego el niño representa algunos acontecimientos que le han llamado sumamente la atención, no puede pensar en ellos ya que es incapaz de separar acción propia y pensamiento.

"Es así como al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso haciéndolo soportable e incluso agradable"(11)

(11) Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. Págs. 106-111

En esta etapa del desarrollo el lenguaje juega un papel muy importante, pues a través de él es que el niño adquiere una *"progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente"* (12)

Jean Piaget afirma al respecto que el niño atraviesa por una etapa egocéntrica, en la cual, no puede desprenderse de su propio punto de vista y por lo tanto no toma en cuenta la opinión de los demás. Sin embargo, poco a poco va siendo capaz de adoptar una forma de pensamiento en la cual se adapta a los demás y a la realidad objetiva.

Conforme transcurre el periodo preoperatorio se va operando una diferenciación progresiva entre lo que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, de acuerdo a esta perspectiva es preciso comprender que la construcción del conocimiento es un proceso progresivo que resulta de las experiencias que el niño tenga con los objetos de su realidad: los explora, observa, investiga, construye hipótesis y las pone a prueba modificándolas cuando es necesario.

Estas acciones mentales forman parte importante del desarrollo integral del niño, ya que este es un proceso en el cual el sujeto va construyendo su pensamiento y estructurando poco a poco el conocimiento de todo cuanto le rodea,

(12) *Ibidee.*

estableciendo una constante interacción con su medio.

2. Evolución del lenguaje en el niño

El pensamiento del niño en general va evolucionando progresivamente y conforme esto sucede irá adquiriendo más complejidad. De la manera como este pensamiento se manifiesta es a través del lenguaje; sin embargo, *"el lenguaje es algo que está construido con anterioridad al nacimiento del niño, es por eso que lo debe recrear y reinventar"* (13)

Pero desde que el niño nace y a medida que va creciendo lo construye a través de sus acciones y a partir de su experiencia, ya que el lenguaje es un proceso que se va dando.

Por otro lado, Jean Piaget dice al respecto que al iniciarse el lenguaje en el niño, la inteligencia de éste se modifica siendo así capaz de recordar cosas pasadas. Aún así, para este autor el lenguaje no es el único transformador de la inteligencia, ya que existen otras esquematizaciones individuales como por ejemplo el juego simbólico, la imitación y la imaginación. Todo esto va a aparecer casi al mismo tiempo que el lenguaje, pero independiente entre sí, contribuyendo a su adquisición y caracterizándose por estar

(13) MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria en Antología El lenguaje en la escuela. U.P.N. págs. 58 y 59.

constituidos por un sistema de simbolos de la imitaci3n.

Existe un enorme inter3s por parte del ni1o hacia el mundo de los mayores, su actividad e interrelaciones, y el deseo de incorporarse al mundo de los adultos, hacen que el ni1o se vaya apropiando de ese mundo en la forma en que le resulta accesible el juego. Ya que 3ste representa el inter3s central a trav3s del cual cubrir3n necesidades f3sicas, intelectuales y afectivas; representa el lenguaje infantil por excelencia.

El juego simb3lico consiste en acciones ejecutadas que permiten al ni1o reproducir la vida y las relaciones de los adultos, absorbiendo por completo su atenci3n.

La influencia del juego es muy grande en el desarrollo del lenguaje, ya que exige de cada ni1o determinada capacidad de comunicaci3n.

Jean Piaget afirma que el lenguaje forma parte de la funci3n simb3lica, transformando el pensamiento y permiti3ndole alcanzar un equilibrio para una esquematizaci3n m3s avanzada y que el lenguaje no es la 3nica fuente del pensamiento l3gico, siendo asi que para este autor no considera al lenguaje un factor determinante en la evoluci3n del pensamiento.

Dice este autor que el aprendizaje del lenguaje oral no es por asociación de imágenes y palabras, ya que el niño reconstruye el sistema establecido mediante la aplicación de reglas, creando su propio lenguaje, buscando regularidades coherentes.

Generalmente a esto se le considera un error, pero no debe considerársele como tal ya que el niño no sabe tratar los verbos irregulares por el contrario, los regulariza porque busca regularidades coherentes en su lengua.

Es así como independientemente de la enseñanza formal, a la edad de cinco años el niño muestra un buen dominio del lenguaje hablado. El desarrollo de éste además de reflejarse en el vocabulario creciente del niño, también se refleja al aplicar muchas reglas; esto se refiere a la imitación que juega un papel importante en la adquisición de su lenguaje, es por eso que dice "mañana fui" o "yo andé" en un intento de aplicar las reglas convencionales.

Los primeros intentos que hace el niño por construir frases, demuestran la construcción activa del lenguaje. De manera progresiva adquiere la estructura gramatical que aplica de manera reducida en las oraciones, lo cual quiere decir que el niño crea sus propias reglas relacionadas con la gramática que utiliza el adulto.

3. La educadora

Durante mucho tiempo la mayor preocupación de las educadoras ha sido organizar las actividades a realizar con los niños dando más importancia a todo lo externo como técnicas, información, material, el método, etc., cayendo constantemente en graves errores pues el aprendizaje, visto desde esta perspectiva, tiene una concepción errónea ya que considera al niño como un ser pasivo, en el cual se dirige el proceso de conocimiento desde fuera.

Una opción pedagógica diferente es la que en la actualidad adoptan algunas de las educadoras, la cual se basa en un enfoque psicogenético en donde se considera que el niño *"incorpora en su análisis no únicamente los aspectos externos al individuo y los efectos que en él produce, sino cuál es el proceso interno que se va operando, cómo se van construyendo el conocimiento y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad"*(14)

Para esto es muy importante que la educadora tome en cuenta una serie de factores como el hecho de que algunos niños crecen y se desarrollan en ambientes limitados en cuanto a *"oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados"*(15)

(14) Programa de Educación Preescolar, Libro I Pág. 12

(15) Idea. pág. 13

Si como se ha mencionado continuamente, el niño construye el conocimiento por si solo mediante acciones sobre los objetos entonces ¿Dónde queda la labor de la educadora? Realmente, la educadora sigue jugando un papel muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje ya que su función es la de proporcionar un amplio conjunto de actividades en las cuales siempre se problematice al niño en cualquier actividad enfrentándolo a un conflicto, para que así él busque puntos de vista diferentes al suyo, se formule hipótesis y busque posibles soluciones. Es por eso que la educadora debe tomar en cuenta los errores de los niños ya que son parte del proceso de construcción de conocimientos.

Debe ser ante todo una guía para que el niño reflexione sobre sus acciones y así enriquezca su mundo del cual forma parte, ya que todo lo que se lleve a cabo como acciones donde propicie actividades y se respete más que nada al niño como individuo, van a ser fundamentales en el desarrollo integral.

Es necesario además que la educadora propicie ante todo, formas de trabajo que faciliten la participación espontánea de los niños tratando de integrar al grupo a niños muy tímidos e introvertidos.

Es muy importante que trate de ubicarse en el punto de vista de los niños para así poder entender un poco más lo que expresan por medio de sus diálogos así como de sus dibujos.

Para finalizar se puede concluir que aunque en la actualidad se pretende lograr que el alumno sea un niño crítico, analítico y reflexivo a través de su propia acción sobre los objetos de su realidad, la labor de la educadora no deja de ser sumamente importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

4. Interacción educadora-niño

Las relaciones que se den dentro y fuera del aula entre educadora y niños son de vital importancia ya que repercutirán de manera positiva o negativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estas relaciones deben ser de respeto mutuo. El docente debe respetar las capacidades y limitaciones del niño, de sus características, así como comprender que es una persona que siente y piensa como cualquier individuo inmerso en esa etapa del desarrollo.

Por lo tanto la educadora debe crear un ambiente en donde lo guíe a alcanzar seguridad y confianza en sí mismo, así como en los demás, logrando con esto que poco a poco sea más autosuficiente. No debe olvidar que es ante todo una guía y orientadora del proceso educativo, y las relaciones entre ella y el niño se reflejarán en dicho proceso, es por eso que

debe procurar el lograr una base de igualdad, en donde no ejerza una autoridad totalmente impositiva, en la cual el docente da órdenes, impone reglas, castigos, sino el propiciar la libertad de expresión de sus alumnos para que ellos mismos tomen decisiones, que poco a poco aprendan a escuchar otros puntos de vista y a cooperar con otros niños, trabajando en pequeños grupos, para lograr la comunicación y el intercambio de ideas.

La manera en que afectan las relaciones el proceso enseñanza-aprendizaje tendrá una gran trascendencia ya que pueden provocar que un determinado niño no se integre al grupo, las perspectivas de la educadora pueden influir también, ya que lo que espera o quiere lograr con sus alumnos y no se puede realizar afectan en la forma en que el docente se dirija hacia ellos, provocando que aquel niño que se le dificulte para integrarse al grupo se aisle aún más.

Así también sucede con los niños que son demasiado inquietos o agresivos, si la actitud de la educadora es de rechazo hacia ellos por los problemas que puedan ocasionarle, dedicándose únicamente a aquellos que son un poco más tranquilos, participan, cooperan o responden a la imagen que se hablan formado, se sentirán rechazados, reprimidos; será difícil su participación en las actividades porque perderán

interés, provocando con esto un retraso y deterioro en el proceso enseñanza-aprendizaje.

III. MARCO REFERENCIAL

A) Antecedentes de la educación preescolar en México

En este apartado se pretende, aunque de manera muy breve, recuperar los antecedentes de la educación preescolar.(1)

A finales del siglo XIX, se introducen en el país escuelas para parvularios que, atendidas por personas carentes de preparación pedagógica, se dedicaban a enseñar el silabario de San Miguel, catecismo, costura y elementos de cálculo.

El Jardín de Niños mexicano, en sus orígenes basó sus postulados generales en la filosofía Froebeliana, sistema iniciado con juegos y ocupaciones.

La pedagogía y didáctica actual son el resultado de numerosas aportaciones recibidas en el curso de su evolución. Desde el primer momento de su estructuración como institución educativa, se orientó teniendo en cuenta las características, intereses y necesidades del niño que asistía al Jardín. Froebel fue quien primero sistematizó la pedagogía de preescolar formulando una teoría de la educación infantil, conectándolo para que pudiera ser llevado a la práctica. La

(1) PALMA de Padilla, Raquel. Reseña de Educación preescolar en el estado de Chihuahua. pp. 3-5

base de su concepción pedagógica fue el reconocimiento del valor que para el niño tiene el juego. Froebel afirmaba que esta característica del niño se encontraba latente dentro de su ser esperando ser motivada para despertar en forma de verdades. El fin de la educación era ayudar a ese proceso de realización esas verdades latentes, para esto creando una serie de materiales y técnicas, las cuales fueron llevadas a cabo en la institución que él creó.

Es en el año de 1884 cuando por primera vez se instala un Jardín de Niños en la ciudad de México por la Profesora Estefanía Castañeda y el Lic. Justo Sierra. No es sino hasta el año de 1929, el 1 de octubre, que en el estado de Chihuahua se abren las puertas del primer Jardín, ubicado en el Parque Lerdo. Es en ese mismo año que el Profesor Luis Ramos se hace cargo de la Dirección de Educación; su primera preocupación fue que el niño en edad preescolar recibiera una adecuada preparación para ingresar a la escuela primaria. es así como presenta una solicitud al C. Gobernador para fundarlo, siendo en la fecha antes mencionada.

Por otro lado, cabe hacer mención que la educación preescolar ha pasado por importantes periodos como por ejemplo:

- Inicialmente hasta el año 1961, se basaba el trabajo en la filosofía de Federico Froebel. Se planeaban las

actividades con una guía que mencionaba los centros de interés y en la cual se anotaban las finalidades de cada una.

- En 1962, se basa el trabajo en el programa por áreas de trabajo en donde se pretendía el desenvolvimiento de la personalidad.

- Se continúa con esta forma de trabajar hasta 1974; los temas utilizados en esta reforma no siempre eran comprensibles para el niño ya que eran tratados de una manera muy subjetiva, en los cuales eran "depositados" los conocimientos de una manera rápida y fugaz, pues cada semana había que cambiar de tema.

- Es en 1976 cuando se pretendió rescatar y revalorar la labor de la educadora; se implementó un programa nuevo, basándose en un método global en el cual supuestamente se pretendía tomar en cuenta el interés de los niños.

- Se lleva a cabo una nueva reforma en el año de 1980 basada en el enfoque psicogenético de Jean Piaget. Este programa continuó vigente hasta 1992, año en que se establece la modernización educativa en los planes y programas de preescolar, dentro de un marco de transformaciones que se viven en el país.

B) Programa de Educación Preescolar

Actualmente en el país se vive un marco de transformaciones tanto económicas, políticas como sociales en las cuales la educación no puede quedarse atrás, por lo tanto el sistema educativo nacional sufrió cambios con la intención de elevar la calidad de la educación.

A partir de ello surge el actual programa de educación preescolar, mismo que orienta la práctica de las educadoras. Dicho documento es una *"propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país"*(2), considerando de gran importancia el respeto a las necesidades e intereses de los niños.

El nuevo programa de educación preescolar implanta un mecanismo de seguimiento y evaluación de la práctica docente en los Jardines de Niños. Dicho programa se organiza por proyectos de trabajo, los cuales responden a uno de los principios más importantes que fundamentan el programa de preescolar, que es el de la globalización.

En términos generales se puede decir que la globalización ve al niño como un ser "entero" y como tal se le debe educar. No tratando de llevar a cabo un aprendizaje

(2) Programa de Educación preescolar, SEP, pág. 5

como una serie de aspectos sueltos, separados, sino que se atiende a un desarrollo íntegro en donde se abarque cuerpo, sentimiento, aprendizaje, entorno, familia, juego, etc., en sí, todas sus necesidades.

Otros elementos importantes desde el punto de vista de los proyectos, es la idea de que el trabajo escolar prepara al niño para una participación democrática cooperativa.

1) Objetivos

Los objetivos del programa (3) pretenden que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permite adquirir lenguajes formales.

(3) *Idem.* pàg. 16

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

2) Medios para alcanzar los objetivos

Para lograr los objetivos planteados por el programa se llevan a cabo los proyectos.

El proyecto es una organización de juegos y actividades, que se desarrollan en torno a una pregunta a un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos(4)

Para lograr un proyecto es necesario tomar en cuenta una serie de factores muy importantes: su duración, complejidad, las diferentes etapas que lo conforman, surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

Para llevar a cabo todo esto es muy importante el trabajo en grupo, ya que es algo concebido por todos y para lograrlo es necesario también el trabajo en pequeños grupos.

Por otro lado, para lograr los objetivos planteados por el programa, la educadora no únicamente se valdrá de los proyectos sino de una serie de actividades que tal vez queden

(4) Op. Cit. pág. 18

fuera de éstos, como el juego libre en las áreas de trabajo y la interacción que se da entre los mismos alumnos, actividades musicales, ya que los medios para la enseñanza son todo aquello de que se vale la educadora para lograr las metas que se ha forjado, por lo tanto, para lograr los objetivos se tomarán en cuenta la serie de factores que anteriormente se mencionan.

3) Artículo 3o Constitucional

El Artículo expresa que *"la educación impartida por el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, al mismo tiempo que fomente el amor y respeto por México y la conciencia de solidaridad social e internacional en la independencia y en la justicia"*(5)

De acuerdo con estos principios, la educación preescolar pretende responder a la educación de los niños en una *"etapa tan decisiva"*(6), siendo uno de los objetivos principales lograr el desarrollo integral del niño, *"sentando así las bases para aprendizajes posteriores"*.(7) Además, pretende un desenvolvimiento de la personalidad de los educandos de tal manera que se constituyan en sujetos críticos, analíticos y reflexivos, que participen activamente en la vida social y a

(5) Libro para el maestro Primer grado, pág. 15

(6) Programa de Educación preescolar, pág. 7

(7) Idea, pág. 8

la vez sean capaces de convertirse en promotores de su propio aprendizaje. Es así como el Artículo Tercero expone claramente cuales son los fines de la educación.

El hombre es por naturaleza un ser que piensa, conoce, siente y razona, porque tiene facultades cognoscitivas y afectivas; de ahí la importancia que estas facultades se favorezcan y desarrollen en la escuela, ya que se pretende llevar a cabo la educación de una manera armónica o sea se busca una educación completa en la que se tomen en cuenta tanto las actividades físicas, sin olvidar introducir al niño al mundo de los valores.

"Fomentar el amor a la patria"(8); este concepto debe entenderse con un sentido práctico, el amor a la patria no se demuestra con pensamientos en los cuales se enaltezca de una manera exagerada, sino que en la vida cotidiana vaya implícito este concepto; es decir, que en las actividades tales como el saludo a la bandera y en otras fechas cívicas se intente, de una manera en que no aparezca como algo impositivo, fomentar ese sentimiento a los niños.

"Y la conciencia de solidaridad internacional, la independencia y la justicia"(9) Es el principio en donde se

(8) Libro de educación preescolar, pág. 5

(9) Ibides.

pretende lograr la unidad social sobre la base del establecimiento de las mejores relaciones humanas. Quien tiene a su cargo la educación no puede pasar por alto el principio de solidaridad; hay que impulsarlo y orientarlo hacia metas en donde vaya más allá de su grupo, ya que la solidaridad no puede limitarse únicamente a la comunidad, ni al país, debe ser ahora un sentimiento que genere el mejor entendimiento entre los pueblos.

De acuerdo con estos principios la educación preescolar pretende responder a las necesidades de los niños en una etapa tan decisiva de su crecimiento, siendo uno de sus objetivos principales lograr su desarrollo sentando así las bases para aprendizajes posteriores. Además, pretende desarrollar la personalidad de los educandos para que participen activamente en la vida social y a la vez vayan superándose cada día más.

Para este fin el programa de preescolar se organiza basando sus principios en el artículo 3º por lo cual se define *"los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre desarrollo individual y social"*(10)

(10) Programa de educación preescolar, pàg. 5

4) Características del Jardín de Niños

El nombre del Jardín donde me desempeñé como educadora lleva el nombre de "Praxedis G. Guerrero" con clave estatal 1015, el cual pertenece a la zona escolar XXXII, ubicado en la colonia obrera, entre las calles Francisco I. Madero y Nicolás Bravo s/n en el interior del parque Urueta.

La organización de este centro educativo es completa y cuenta con una población aproximada a los 300 alumnos de los cuales 30 niños son de primer grado, 119 de segundo y 144 de tercero.

Funciona en turno matutino con un horario de 9:00 A.M. a 1:30 P.M.; cuenta con 10 grupos, dirección técnica con auxiliar de dirección, tres auxiliares manuales, una maestra de actividades musicales y una profesora de educación física.

La construcción del Jardín es reciente, con anterioridad se trabajó en un local de renta, posteriormente se construyó el nuevo local con la participación tripartita del gobierno del estado, el C.A.P.F.C.E., padres de familia y maestros.

El material de construcción del edificio escolar es de block, con techos de loza y pisos de mosaico con un área de 6.00 X 7.00 mts. por salón los cuales cuentan con bastante

iluminación y se encuentran decorados con colores claros. Cada salón cuenta con el mobiliario y materiales didácticos para poder trabajar con los niños como son: pizarrón, sillas, mesas, estante y también todo el material de desuso que en colaboración con los alumnos y madres de familia se va integrando.

El edificio cuenta con 10 aulas, dirección, salón de usos múltiples, sanitarios y se encuentra en construcción la conserjería y la cocina.

También cuenta con drenaje, agua potable y dos tinacos para su almacenamiento, luz eléctrica dentro del local y luz mercurial fuera de él. Los sanitarios para las niñas tienen cuatro tazas y dos lavabos; los de los niños dos tazas, un mingitorio y dos lavabos; en medio de los sanitarios en la parte de afuera se encuentran dos lavabos y dos bebederos.

La colonia donde se ubica el Jardín cuenta con los servicios públicos necesarios comoa agua potable, drenaje, luz eléctrica, luz mercurial, calles pavimentadas, servicio de limpia, una clínica médica particular, hospital central, dispensarios médicos, vigilancia policiaca, servicio postal y transporte público.

5) Condiciones socio-económicas del grupo

En base a los datos proporcionados por los padres de familia, recabados en una ficha de identificación individual de los niños, es que se puede mencionar que el grupo se caracteriza por un nivel económico medio, la mayoría de las casas donde habitan los niños son de construcción antigua, aunque en sus alrededores se han instalado bastantes negocios de construcción muy moderna.

La escolaridad de los padres es muy variada, ya que va desde los niveles de primaria, secundaria hasta carrera profesional y un porcentaje muy bajo de padres que se quedaron en el nivel de educación primaria.

La alimentación de los niños es más o menos balanceada y se compone de alimentos básicos como la leche, huevos, fruta, verduras y carne cuando menos una o dos veces por semana.

Las viviendas se distribuyen de la siguiente manera: la cocina, sala, baño, dos o tres recámaras, patio y en algunas hay zaguán. también cuentan con aparatos eléctricos como batidora, licuadora, refrigerador, televisión, videocassetera y otros.

Las diversiones de los niños son ir a la ciudad deportiva, al cine, al parque y una escasa minoría va a otros

lugares de recreación como el teatro infantil y exposiciones de arte.

El grupo cuenta con 31 niños, siendo un 20 grado de entre 4 y 5 años. La mayoría de los padres son empleados y un 10 % trabaja por su cuenta; las madres por su parte casi la mayoría trabaja también y otras se dedican al trabajo del hogar.

Los servicios médicos que usan predominantemente son el IMSS y Pensiones Civiles, siendo muy bajo el índice de padres que no cuentan con afiliación a ningún tipo de institución médica, y por lo tanto se ven en la necesidad de usar un servicio particular.

El grupo se caracteriza por ser dinámico y participativo, la mayoría de los niños utiliza un vocabulario un tanto elevado para su edad. Las relaciones que se dan en el grupo alumno-maestro y alumno-alumno son satisfactorias, tratando de que predomine en el ambiente la confianza, la cooperación y la amistad.

IV. ESTRATEGIAS

Este apartado está dedicado a las estrategias didácticas, las cuales se mencionarán a nivel de sugerencias para favorecer el desarrollo de la lecto-escritura.

Las estrategias deben ser de interés para el alumno y estar adecuadas al grado escolar. Son aquí de gran importancia las actividades a realizar, tomando así varios recursos de los que ha de valerse la educadora, propiciando situaciones en donde se involucre tanto ella como el alumno y logrando de esta manera los objetivos planteados.

La concepción psicogenética del aprendizaje por parte del docente exige un cambio de actitud y para dirigirse a los niños; esto implica aceptar el comportamiento, las opiniones y modos de expresarse de los alumnos, escuchándolos atentamente sin estar corrigiendo sus errores sino problematizándolos para que ellos formulen hipótesis y busquen solución a sus problemas.

Deben cuidar de no analizar únicamente los aspectos externos al individuo y los efectos que en él producen, sino conocer cuál es el proceso interno que se va operando, como se va construyendo el conocimiento, a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad.

Una forma de favorecer lo anterior es dialogar, orientando al niño a realizar acciones para que él analice y reflexione acerca de lo que se le ha planteado. Es por eso que la educadora debe dar seguridad al niño para que exprese sus ideas, discuta, opine; procurar que escuche a los demás, aprovechar cualquier situación en la que el niño se interese por conocer nuevas palabras, que interactúe con distintos materiales como loterías, libros, revistas, folletos, observe cartelones, anuncios, cuentos, etc.

Asimismo, el docente no debe olvidar la gran cantidad de experiencias que los niños traen consigo desde antes de ingresar al Jardín, debe tomarse en cuenta como un sujeto activo de su aprendizaje, en el cual cometerá errores, no debiendo considerárseles como tales, sino como parte del proceso de construcción del conocimiento, alentándolo y guiándolo como se haga necesario.

La educadora debe respetar los procesos del desarrollo infantil como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medio para llevarlos a comprender el sistema de escritura; que gradúe las actividades siguiendo la lógica de acción de los niños. Las actividades que se describirán posteriormente se pueden llevar a cabo a través de los proyectos de trabajo, los cuales responden a las necesidades e intereses de los niños.

Los proyectos se organizan de tal manera que se llevan a cabo mediante juegos y actividades, con base en los intereses y necesidades de los alumnos, surgen en base a una pregunta o un problema tomando en cuenta la realidad del educando.

Los proyectos tienen diferente duración, complejidad y alcances, cuyas actividades se relacionan entre sí, los niños y el docente planean los pasos a seguir, comprendiendo diferentes etapas en donde serán indispensables la participación y decisiones de los niños, ya que como se mencionó éstos surgen de su propio interés.

Por otro lado, para favorecer la lecto-escritura hay actividades que no necesariamente quedarán dentro de lo que es un proyecto como el juego libre en las áreas de trabajo, interpretación de anuncios o letreros, inventar canciones, etc. ya que se pretende propiciar y favorecer la lecto-escritura en el niño de segundo grado, habrá ocasiones en que difícilmente el niño proponga situaciones de aprendizaje en las cuales se logre esto, entonces aquí es donde entra en juego el papel de la educadora, que vendrá a ser el de crear y apoyar un ambiente alfabetizador, lograr que el niño se interese en interpretar o producir mensajes escritos para construir por sí mismo este acercamiento a la lecto-escritura, brindando medios para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

Es muy importante que la educadora coordine la forma en que los padres de familia apoyen la labor de la escuela, concientizarlos en cuanto al proceso de lecto-escritura que se va dando en sus hijos, así como de la importancia de que comprendan las limitaciones de los niños, no esperando que realicen escrituras a un nivel más avanzado. Hacerles ver que no se pretende enseñar a escribir al niño sino ir propiciando y favoreciendo este proceso. Enseñarles lo que el niño "escribe" o realice ya sean garabatos, pseudoletras, mostrando respeto y comprensión hacia lo que su hijo elaboró. Sensibilizarlos en cuanto a que le proporcionen textos y materiales únicamente cuando él lo solicite y que no sea algo impuesto por ellos, esto es, esperar el momento en que surja la necesidad e interés de su propio hijo.

De acuerdo con estos planteamientos se considera pertinente proponer situaciones de aprendizaje para favorecer la lecto-escritura.

Por otro lado, es necesario afirmar que el proceso de la lecto-escritura es un proceso complejo, el cual se va dando desde antes que el niño ingrese al Jardín, es por eso la importancia de ir favoreciéndolo al máximo, apoyando las expectativas que al respecto presenta el preescolar y no esperar que se vaya dando por sí solo. Entonces, es válido el que en algunas ocasiones la educadora proponga o sugiera actividades de acuerdo a sus intenciones pedagógicas

proponiéndoselas a los niños, claro está que tomando en cuenta las necesidades e intereses de los mismos. Es así que cuando se necesite que los niños confronten ideas e hipótesis se propiciará el trabajo por equipos. En algunas otras ocasiones los niños trabajan en forma individual porque la maestra está interesada en seguir el proceso de algunos de ellos.

Es muy importante que la educadora problematice y cuestione adecuadamente y en el momento preciso a sus alumnos, orientando el aprendizaje a través de preguntas que impliquen la resolución de un problema por parte de sus alumnos, haciéndolas de tal manera que se parta de lo que ha despertado el interés del niño y de lo que pretende realizar. Enseguida se mencionarán algunos ejemplos de formas de cuestionamiento.

Ejemplos:

- ¿Puedes escribir, como tu puedas, algo en tu trabajo?...A ver, inténtalo.
- ¿De qué quieren hablar hoy o a que quieren jugar?
- ¿Qué escribiste?
- ¿En dónde dice?
- ¿De qué otra manera podríamos hacerle?
- ¿Puedes escribir, como tu puedas, tu nombre en el trabajo?
- ¿Cómo le podemos hacer para escribir nuestro nombre de una manera distinta a como lo hacemos?
- Juan ¿Tu nombre es más largo o más corto que el de Selene?

- Juan ¿Tu nombre es más largo o más corto que el de Selene?
- ¿Qué vamos a hacer hoy?
- ¿Dónde lo haremos?
- ¿Qué necesitaremos?
- ¿De qué creen que se trate esta revista?
- ¿Será divertida?
- ¿Será para niños o adultos?
- ¿Qué podemos hacer para que no se nos olvide lo que decimos?
- ¿Qué podemos hacer para que nos dure más el material?
- ¿Qué dirá en ese letrero?
- ¿Cómo le hacemos para escribir si no sabemos?
- ¿Podríamos contárselo a niños de otros grupos?
- ¿Cómo hacemos para que los otros niños se den cuenta que no deben comer alimentos chatarra?
- ¿Cómo hacer para no olvidarlo?

Interpretación de Rótulos

Actividad:

Interpretar en forma oral los rótulos, anuncios o letreros que haya en algún lugar que visiten.

Objetivo:

Favorecer la reflexión sobre el significado de las palabras.

Desarrollo:

Esta actividad puede ser un tanto sugerida por la educadora ya que como se mencionò con anterioridad, si lo que se pretende es propiciar y favorecer el proceso de lecto-escritura es válido el que en algunas ocasiones el docente proponga o sugiera ciertas actividades, ya que muy difcilmente el niño propondr algo de lo que pueda valerse la educadora para favorecer el desarrollo de la misma. Se lleva a cabo en los alrededores del Jardín, preguntándole a los niños que observen si hay rótulos, para que los describa oralmente e intenten copiarlos.

Papel de la educadora

- Aprovecha el interés del niño en conocer lo que le rodea, animándolo a expresarse.
- Prevé que en el camino se puedan tener experiencias de lecto-escritura.

Papel del alumno:

- Hace comentarios sobre el contenido de los rótulos o anuncios.
- Descubre el nombre de las cosas.
- Formula preguntas.

Hacer un friso

Esta actividad es la planeación de un proyecto (Ver

anexo N^o 1), la educadora junto con el grupo decide el tema o la situación que se desea trabajar y las actividades específicas que intentan realizarse en una mañana de trabajo. Se toman acuerdos sobre lo que se hará, cómo, con qué y cuándo, considerando las opiniones y sugerencias de los niños, las que se representan por medio de dibujos o escriben después de lograr consensos mediante votaciones con lo que se tomarán en cuenta los intereses de la mayoría.

También es importante que en el transcurso del año la educadora propicie la representación gráfica de lo planeado de tal modo que los niños descubran las diferentes formas de representar una misma idea.

Actividad:

Realizar el friso.

Objetivo:

Propiciar actos de lecto-escritura.

Materiales:

Crayolas, hojas, marcadores, revistas, cuentos, cartulina o papel manila.

Desarrollo:

Al inicio de cada proyecto se planea todo lo que se va a realizar en el transcurso de éste. Lo propuesto se registra

por niños y educadoras, llevando por nombre este registro "friso". La educadora propicia el uso de distintos materiales como revistas o cuentos para representar lo que desean hacer. A este registro puede dedicarse toda una mañana, ya que hay ocasiones en que al término de un proyecto, no alcanza el tiempo para planear el siguiente.

Papel del alumno:

- Propone temas y los registra en el friso.
- Dibuja lo que se propone realizar.
- Busca en libros, revistas o cuentos imágenes que puedan utilizar.
- Decide las actividades que van a realizar.

Papel de la educadora:

- Promueve la participación grupal.
- Registra con ayuda de los niños lo que proponen.
- Confronta las opiniones y pone a votación para que se decida por la mayoría.

Un nuevo registro de asistencia

Esta actividad se puede plantear ante el grupo cuestionándolos de cómo se podría hacer para llevar a cabo el registro de asistencia, diferente al que se hace todos los días, se pueden inventar varias formas hasta llegar a la representación a través de su nombre escrito.

Actividad:

Inventar un nuevo registro de asistencia.

Objetivo:

Ayudar al alumno a ampliar sus posibilidades de verbalización y representación.

Materiales:

Lápices, plumas, marcadores, hojas o cuadernos.

Desarrollo:

Al inicio de la mañana se cuestiona a los niños en torno en qué forma se le podría hacer para registrar nuestro nombre de una manera distinta; surgen diferentes ideas, poniéndose a votación cual sería la mejor. Llegando a la conclusión de anotar su nombre en un cuaderno todos los días utilizando lápiz o pluma.

Papel del alumno:

- Propone nuevas ideas.
- Espera su turno para poder registrar su nombre.
- Discuten la mejor manera de hacerlo.
- Deciden que material van a necesitar.

Papel de la educadora:

- Escucha propuestas.
- Propicia que los niños descubran la utilidad de la lecto-escritura.



107396

107396

- Da libertad de expresión a los alumnos.

Otros cuentos

Esta actividad se puede realizar en el transcurso del año escolar para incrementar el material de los rincones, en este caso de biblioteca. El proyecto puede llamarse "Formemos la biblioteca" o como mejor decidan los niños.

Actividad:

Inventar cuentos.

Objetivo:

Favorecer la libertad de expresión.

Material:

Hojas, crayolas, pinceles, acuarelas, lápices.

Desarrollo:

Al llevar a cabo el proyecto, la educadora propiciará que sus alumnos descubran que ellos mismos pueden hacer sus propios cuentos, para incrementar el área de biblioteca; se puede, a través del cuestionamiento, ayudarlos a organizarse por equipos, para trabajar mejor y a su vez realizar más cuentos llevando a cabo una secuencia del mismo, escribiendo en cada dibujo lo que significa.

Después cada equipo lo platica a sus compañeros. Puede

darse el caso de que quieran hacer cuentos ya conocidos, pero cada equipo hará su propia interpretación de acuerdo a su imaginación y creatividad.

Papel de la educadora:

- Estimula la creatividad del niño para que exprese sus ideas.
- Propicia actos de lecto-escritura.
- Da libertad a sus alumnos de expresarse.
- Confronta las opiniones.

Papel del alumno:

- Proponen ideas
- Discuten, deciden qué cuentos inventarán.
- "Escriben" lo que dibujaron (como puedan hacerlo)
- Participan de manera espontánea.

Inventemos canciones y rimas

Esta actividad puede quedar fuera de lo que es un proyecto, ya que es posible llevarla a cabo, ya sea con motivo del saludo a la bandera o para actividades cotidianas como el saludo antes de iniciar labores.

Actividad:

Inventar canciones o rimas.

Objetivo:

Que el niño desarrolle su lenguaje.

Materiales:

Imaginación y creatividad de los niños, papel y lápiz, pizarrón para que anoten las canciones inventadas por ellos mismos.

Desarrollo:

Al inicio de clases la educadora cuestionó a los niños acerca de en qué forma le podrían hacer para no saludar a la bandera con las mismas rimas. No hay que olvidar que continuamente se está problematizando a los niños, siendo necesario que se haga en el momento preciso, como en este caso, siendo después del saludo, y ante una serie de cosas que se presentan como alguien que no haya puesto atención, que estaba jugando o bailando, etc. "¿Cómo le podríamos hacer para saludarnos de diferente manera todos los días?" Los niños optaron por decir que se puede cantar algo distinto o decir otra rima. La educadora sigue cuestionando acerca de cómo le podrían hacer, llegando a la conclusión de los mismos alumnos de que se podría inventar algo diferente.

Al problematizarlos acerca de la manera como podemos hacerle para no olvidarlo, los niños responden que la maestra lo escriba y ellos le van dictando, posteriormente copiarán lo escrito en el pizarrón y se lo llevarán a su casa para

leérselo a la familia, ya que posteriormente en el próximo saludo a la bandera pasaremos a decirlo a los demás compañeros.

Papel del alumno:

- Proponen ideas y las dictan a la educadora.
- Desarrolla su imaginación.
- Esperan su turno para dar a conocer sus ideas.
- Escriben la canción o rima para no olvidarla como cada quien pueda.

Papel de la educadora:

- Promueve la participación de todos los niños.
- Propicia que la mayoría participe cuando menos en una palabra acerca de lo que se está inventando.
- Registra lo propuesto por los niños.
- Proporciona modelos para que los niños escriban.

Descubriendo significados

Esta actividad surgió en el desarrollo de un proyecto "Los animales de Africa" surgiendo la inquietud por algunos niños acerca del significado de la palabra Africa (Ver anexo No. 1).

Actividad:

Buscar en el diccionario el significado de una palabra que ellos estén interesados en conocer.

Objetivo:

Favorecer la reflexión sobre el significado de las palabras.

Materiales:

Diccionarios, o libros donde investigar.

Desarrollo:

Al iniciar el proyecto que propuso un niño, surgió por parte de otros la inquietud del significado de la palabra "Africa". La educadora los problematizó acerca de cómo podrían hacerle para saber lo que quería decir, llegando a la conclusión de que se lo llevarían de tarea de investigación y lo escribirían en una hoja para no olvidarlo. Primero lo escribió la educadora en el pizarrón y después los niños lo copiaron. La idea de escribirlo en el pizarrón surgió de los mismos niños y un poco sugerido por la educadora el que ellos también lo escribieran.

Papel del alumno:

- Proponen temas o situaciones.
- "Escriben" tarea de investigación (como ellos puedan)
- Discuten, deciden la mejor manera de investigar.
- Reflexionan acerca del significado de las palabras.

Papel de la educadora:

- Aprovecha el interés del niño en conocer el

significado de palabras.

- Favorece la investigación por parte de los alumnos.
- Promueve la participación de todos, especialmente aquellos a quienes se les dificulta hacerlo.

Juguemos a caras y gestos

En algunas ocasiones no necesariamente pueden llevarse a cabo actividades de lecto-escritura dentro y fuera de un proyecto, sino que también puede favorecerse este proceso en juegos en donde desarrolle el lenguaje oral, ya que se considera una manera de expresión y comunicación que el niño va estructurando.

Actividad:

Juguemos a caras y gestos.

Objetivo:

Que el niño descubra que hay distintas maneras de decir las cosas.

Materiales:

Imaginación y creatividad de los mismos niños.

Desarrollo:

Este juego se realizó en un pequeño convivio organizado el 14 de febrero, al sugerirles esta actividad se motivaron mucho. Consiste en decir las palabras con mimica, en este

caso como se festejaba el día del amor y la amistad se trataba de decir distintas cosas con este motivo; primero lo hizo la educadora y posteriormente pueden pasar varios niños a hacerlo. Debido en que hay ocasiones en que el grupo por lo que se está realizando se dispersa demasiado, y empiezan a surgir problemas entre los mismos niños, es oportuno sugerir este tipo de actividad.

Papel del alumno:

- Reflexiona
- Analiza
- Participa y coopera

Papel de la educadora:

- Procura que el niño sienta seguridad al tratar de expresar lo que desea.
- Propicia la libre expresión del niño.

Ejemplo:

Con motivo de la fecha (14 de febrero) se intentó que ellos adivinaran la mímica de las palabras amor, amistad, amigos. esto provocó muchas risas, como ya se mencionó se mostraron muy motivados. Posteriormente los niños propusieron otras palabras.

Vamos a enviar cartas

La actividad surgió en el proyecto "Festejemos la Navidad". Debido a que hay una gran cantidad de oportunidades en las cuales la educadora puede aprovechar para que los niños interactúen con la lectura y la escritura, se aprovechó esta oportunidad en dicho proyecto.

Actividad:

Correo

Objetivo:

Que el niño vaya descubriendo poco a poco la función de la escritura.

Materiales:

Sobres, lápices, plumas, marcadores, hojas de cuaderno o papel revolución.

Desarrollo:

Con motivo de las fiestas navideñas es que surgió este proyecto, en base al interés del niño. Al cuestionar a los niños acerca de algún significado de "Navidad" hubo una gran diversidad de respuestas. se les problematizó acerca de qué manera podría hacerse para no olvidar todo lo que se había dicho, optando por registrarlo en el pizarrón. Continuando con el cuestionamiento, se les preguntó si tenían alguna idea

para registrar todo lo que respondieron y comunicarlo a alguien más. Hubo diversidad de opiniones, y apoyados por la educadora, se llegó a la conclusión de que se escribirían sus pensamientos y se mandarían por correo a sus casas.

Papel del alumno:

- Escriben el mensaje.
- Expresan sus ideas.
- Discuten la manera de dar a conocer el mensaje.
- Deciden que material van a necesitar.

Papel de la educadora:

- Confronta opiniones.
- Propicia situaciones de lecto-escritura.
- Los ayuda a decidir (sugiriendo ideas)

Adivinalo tu

La actividad puede llevarse a cabo un poco sugerida por la educadora, es un juego que puede realizarse en ocasiones en que el grupo esté muy disperso e inquieto, aparte de la finalidad que se persigue el favorecer la lecto-escritura a través del desarrollo del lenguaje oral.

Actividad:

Adivinanzas

Objetivo:

Que el alumno reflexione acerca del significado de las palabras.

Materiales:

Imaginación y creatividad de los mismos niños.

Desarrollo:

A instancias de la educadora se sugiere un juego a los niños que es el antes mencionado; se acomodan en círculo y se promueven unos ejercicios relajantes para motivarlos aún más, diciéndoles que tienen que estar muy atentos, por ejemplo, se sientan en círculos y se hacen algunos movimientos con brazos, piernas, cabeza, quedándose en círculo para continuar con el juego. Este juego consiste en decir ciertas características de algunas cosas o animales; los alumnos tienen que adivinar de qué se trata. Las preguntas que se hagan tienen que ser sencillas y de acuerdo a su nivel.

La maestra puede decir una o dos adivinanzas y posteriormente seguirán los niños guiados y alentados por ella, o dejando que ellos mismos digan la adivinanza que deseen.

Papel del alumno:

- Desarrolla su imaginación así como su lenguaje.

Papel de la educadora:

- Propicia que el alumno reflexione y analice.

Los alimentos chatarra

Esta actividad se llevó acabo dentro del proyecto "Los alimentos Chatarra"

Actividad:

Elaboremos letreros y después explicarlos.

Objetivo:

Que se expresen de la manera más completa posible.

Materiales:

Palitos, cartoncillo, pintura, pinceles, crayolas.

Desarrollo:

El proyecto surgió porque a un niño le causó una leve intoxicación un chocomilk de los que venden ya preparados. La educadora cuestiona a los niños acerca de cuál creen que sea la solución a esto, a lo que responden que no comer alimentos chatarra. Posteriormente se les problematizó acerca de la manera en que podrían hacer para mostrarle a los demás niños el daño que produce este tipo de comida; la conclusión a la que llegaron es que elaborarían letreros y dibujos para mostrarlos de salón en salón y explicarlos. La educadora

escribió los mensajes y los niños los copiaron, al terminar pasaron a los salones a explicar lo que decían los letreros y su importancia.

Papel de la educadora:

- Favorece la lecto-escritura.
- Da la oportunidad de que expresen sus ideas.
- Proporciona modelos para que los niños "escriban"

Papel del alumno:

- Discute la mejor manera de "informar"
- Escribe sus ideas.
- Interpreta sus letreros ante niños de otros grupos.

Se considera necesario hacer hincapié en que las estrategias aquí presentadas, se dan a manera de sugerencias que pueden enriquecerse o ampliarse de acuerdo a las características del desarrollo de los niños, así como también del contexto en el cual se desenvuelven y conforme al problema detectado.

Evaluación general

En el presente trabajo se ha hecho mención continuamente de la manera de realizar acciones que dejen experiencias de lecto-escritura planteando una serie de estrategias en donde

se promueva un ambiente alfabetizador en respuesta a los intereses de los alumnos en este renglón.

Es así como al momento de evaluar se afirma que es un proceso participativo porque van a intervenir tanto el niño como la maestra.

Se evalúa lo que se hizo, cómo se hizo, qué dificultades se encontraron buscando siempre las formas de resolverlas. De esta manera se irá logrando poco a poco que el alumno comprenda la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron.

Los niños opinan sobre cómo se realizaron las actividades, en cuanto a la participación del grupo y de la propia maestra. De esta manera de preguntar y hacer observaciones se le está dando la libertad de confrontar ideas y desarrollar su lenguaje.

Al realizar escritura, ya sea la educadora como sus alumnos se darán cuenta que lo que se habla se puede escribir y después leer.

Se le da la oportunidad de participar en la selección de actividades y en el material que se va a utilizar.

Por lo tanto, la evaluación va a permitir llevar un

en la forma como el sujeto resuelva problemas, cometa errores, se comunique, participe, etc. Esto dará la pauta al docente para que oriente y reoriente su labor educativa.

No hay que olvidar que los errores que el niño cometa no deben considerarse como tales, sino como algo que va a ser de mucha utilidad, pues permitirá al niño irse formulando sus propias hipótesis. Es por eso que la evaluación permitirá que la educadora lleve un seguimiento permanente de los avances que vaya obteniendo en lecto-escritura. La presencia de estas conductas son las que van a dar la pauta para reorientar la acción educativa.

Para lograr llevar un seguimiento es indispensable la observación constante del docente, se sugiere utilizar un cuadernillo para ir anotando de cada uno de los niños los avances y dificultades con que se vaya topando, así como un informe al finalizar el año, en donde abarque ciertos aspectos significativos que la educadora considere importantes basándose en las observaciones que realizó en el transcurso del año escolar.

Conclusiones

A lo largo de este trabajo se ha establecido la necesidad de conocer el proceso de desarrollo del niño; por parte del docente, así como el papel que juegan en el aprendizaje los errores de los alumnos.

Se ha llegado a la conclusión de que en el proceso enseñanza-aprendizaje no únicamente atañe a un sujeto determinado, sino que participan alumnos, maestros y padres de familia.

Es indispensable que el maestro revalore su práctica educativa para así adoptar un cambio de actitud. Debe tomar conciencia de que en algunas ocasiones en que se encuentre con problemas en su grupo o con un determinado niño que no tiene el mismo aprovechamiento que los demás, de que estos retrasos tal vez algunas o la mayoría de las veces se deben a defectos de enseñanza y a las relaciones que se establecen en el salón de clases.

De las conclusiones generales destaca la necesidad de considerar que es el propio niño quien construye su conocimiento a través de la interacción que establece con el medio total que le rodea.

Para lograr que el educando desarrolle la lecto-

escritura, la educadora debe convertirse en promotora del aprendizaje; es decir, crear y aprovechar situaciones reales donde sea una participante más que converse, cuestione y problematice a sus alumnos, ofreciéndoles un ambiente de confianza y respeto.

Por otra parte, las actividades y recursos que se implementaron deben ser consideradas como medios que propiciaron la interacción del niño con su entorno, partiendo de experiencias cotidianas de los sujetos, tomando en cuenta las características de su etapa de desarrollo. Así como también el interés y necesidades de los alumnos mismos.

Las estrategias antes mencionadas partieron de este interés ya mencionado, la manera en que fueron manejadas partió de las propias sugerencias de los niños. Se considera que el contexto en el cual está inmerso el Jardín de Niños donde se detectó el problema permitió esta forma de llevar a cabo las actividades, pues dicho contexto va a influir enormemente en los alumnos; es por eso que el docente debe observar el medio en el cual se desenvuelve, las condiciones socioeconómicas, las actitudes de los padres para con el niño y el lugar que ocupa en el seno familiar.

BIBLIOGRAFIA

- DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar, Libro 1. SEP, 1981. México.
- DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar, Libro 3. SEP, 1981. México.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Seix Barral. 1985. México.
- SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito. SEP. México.
- SEP. Libro para el maestro 1. SEP. México.
- Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México, 1985
- Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. México, 1985
- Antología El lenguaje en la escuela. UPN. México, 1985

A N E X O S

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Los animales de Africa.

Fecha de inicio: noviembre 30

Previsión general de juegos y actividades

- Jugar en las áreas de trabajo.
- Educación física.
- Actividades de música y movimiento.
- Juegos Organizados.

Previsión general de recursos didácticos

- Hojas
- Pinceles
- Colores
- Tijeras

LUNES:

- Diálogo (comentar todo lo que sepamos de los leones)
- Ilustraciones del león (para que los niños observen cómo son, de qué color y dónde viven).
- Expresión libre (los niños dibujaron un león como cada quien quiso hacerlo).
- Investigar que tipo de animal es, cómo come, dónde vive, etc.

- Juegos organizados
- Coros (diferentes)
- Planear para el día siguiente

MARTES:

- Diálogo (acerca de la jirafa)
- Investigar qué significa "Africa"
- Ilustraciones de la jirafa (para que los niños puedan observarla)
- Dibujo libre (los niños utilizan el material que desean)
- Actividades de música y movimiento.
- Planear para el día siguiente.

MIERCOLES:

- Diálogo (sobre el tigre)
- Ilustraciones del tigre
- Expresión libre (algunos niños se basan en un modelo, escogieron un cuento para pasarlo utilizando el material)
- Educación Física
- Jugar en las áreas de trabajo
- Planear para el día siguiente

JUEVES

- Diálogo (sobre el leopardo)
- Ilustraciones del leopardo.
- Trabajos por equipos.

- Actividades de música y movimiento
- Jugar en las áreas de trabajo.
- Planear para el día siguiente.

Observaciones:

En la actividad "trabajos por equipo" a petición de los niños, la educadora les hizo los dibujos en papel manila y posteriormente los iluminaron con diferentes materiales.

VIERNES:

- Diálogo (sobre el elefante)
- Ilustraciones del elefante.
- Expresión libre (con la forma y material que cada alumno elija)
- Educación física.
- Coritos (diferentes)
- Planear para la próxima semana.
- Escuchar el audicuento "El libro de la selva".

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Los animales de Africa

Fecha de inicio: noviembre 30

Fecha de término: diciembre 4

Logros y dificultades:

En si todas las actividades se lograron con resultados satisfactorios y no hubo ninguna actividad que presentara gran dificultad, que no pudiera ser superada por los niños, por lo tanto todo lo planeado fue posible realizarse.

En cuanto a los momentos de búsqueda, fueron pocos pero realmente llevados a cabo con resultados satisfactorios. en lo que se refiere al material utilizado se puede decir que todo enriquece el proyecto. Considero que se debe retomar los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños.