



COL. T
Cedillo

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 092 AJUSCO

"LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN SECUNDARIA."
PROPUESTA DE UN PROGRAMA PARA EL PRIMER GRADO
DE SECUNDARIA.

IVONNE GABRIELA CEDILLO POLO



05 JUL 1999

TESINA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

ASESORA: PROFRA. SILVIA I. GONZÁLEZ GARCIA.

MÉXICO, D.F. 1999.

ÍNDICE

Introducción

CAPITULO I. El adolescente de secundaria y su aprendizaje.

1.1. El adolescente de secundaria	
1.1.1. Antecedentes históricos	3
1.1.2. Definición sobre adolescencia	5
1.1.3. Aspectos físicos (fisiológicos)	6
1.1.4. Aspectos psicológicos	9
1.1.5. Aspectos socio culturales	12
1.2. El adolescente y el aprendizaje	
1.2.1. Antecedentes históricos sobre las teorías del aprendizaje	19
1.2.2. La teoría del aprendizaje significativo de D. Ausubel	20
1.2.2.1. El aprendizaje significativo	21
1.2.2.2. Las exposiciones y los organizadores previos El aprendizaje por recepción	24
1.2.3. Habilidades cognitivas del aprendizaje	26

CAPITULO II. Las técnicas de estudio.

2.1. Antecedentes históricos	30
2.2. La importancia de las técnicas de estudio	31
2.3. Concepto de técnicas de estudio	32
2.4. La relación técnicas de estudio y aprendizaje significativo.	33
2.5. Diferentes técnicas de estudio.....	35
2.5.1. Administración del tiempo	36
2.5.2. Subrayar	37
2.5.3. Resumen	38
2.5.4. Tomar apuntes	38
2.5.5. Esquemas	40
2.5.6. Guías de estudio	41
2.5.7. Preparar exámenes	41
2.5.8. Uso de la biblioteca y otros recursos de aprendizaje	42
2.5.9. Fichas de trabajo	45
2.6. Los métodos de estudio	45
2.6.1. Método de comprensión de lectura	45
2.6.2. Informes escritos (trabajos escolares)	47
2.6.3. Informes orales (exposiciones)	48
2.6.4. Otros métodos de estudio	
2.6.4.1. Método de estudio González - Blackaller....	49
2.6.4.2. Método EPL2R	50
2.6.4.3. Método 2L, 2S, 2R	50

CAPÍTULO III. La orientación psicopedagógica.

3.1. Concepto de orientación	51
3.2. La orientación psicopedagógica	54
3.3. La necesidad de la orientación psicopedagógica en la escuela secundaria	55
3.4. Funciones de la orientación psicopedagógica en la escuela secundaria	57
3.5. El diagnóstico psicopedagógico	60

CAPÍTULO IV. Propuesta. Programa de Técnicas de estudio para el primer grado de secundaria.

Presentación	63
Diagnóstico	64
Objetivo General	65
Estructura del programa	67
Duración	68
Recursos	68
Evaluación	69
Contenido temático del programa	70
Guía didáctica para la operatividad del programa	71
Bibliografía sugerida para el programa	87

Conclusiones	88
--------------------	----

Bibliografía	91
--------------------	----

Anexos

INTRODUCCIÓN

El Sistema Educativo Nacional a través de los distintos departamentos que lo integran recibe a alumnos de todos los niveles. Gran porcentaje de éstos están ubicados en la etapa adolescente, conocido como un periodo de transición a la edad adulta.

Es un fenómeno sumamente complejo, matizado por factores biológicos y psicológicos, que son propios de la edad del individuo, así como de factores sociales y culturales que constituyen el contexto donde cada ser humano habrá de encontrarse a sí mismo. Los jóvenes buscan una definición de ellos y del mundo que los rodea, definición que se da poco a poco en el proceso de transición a la fase adulta.

De la misma forma el tránsito de la escuela primaria y su ingreso a la escuela secundaria los enfrenta a otro tipo de ambiente: la asignación de horarios, un profesor por asignatura, las exigencias de los diferentes maestros para cumplir con las tareas, trabajos o exámenes. En ocasiones por el desconocimiento y carencia de las herramientas que los pueden ayudar en la solución de esta clase de problemas académicos (como por ejemplo: tomar apuntes, leer adecuadamente, elaborar resúmenes, preparar exámenes, etcétera) llegan a obtener un bajo aprovechamiento académico.

En este rubro es importante señalar que la Orientación Psicopedagógica en la escuela secundaria, es necesaria para incrementar la calidad de la educación, particularmente lo que respecta al proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo a los estudiantes técnicas y procedimientos sobre el estudio eficiente.

No obstante, en México la Orientación Psicopedagógica a nivel secundaria es un área a la que no se le ha otorgado suficiente importancia ya que únicamente existe un programa de Orientación Educativa y Vocacional para el Tercer grado de Secundaria; el cual se enfoca principalmente a los temas de salud, sexualidad y elección vocacional, por lo que, existe una falta de apoyo para los alumnos de nuevo ingreso para definir una metodología de estudio que le permita contrarrestar el bajo rendimiento escolar y la reprobación que se presenta en este nivel.

Por lo anterior, el objetivo general de la presente investigación es: elaborar una propuesta que ofrezca a los estudiantes de primero de secundaria el conocimiento y aplicación de técnicas de estudio, encaminadas al desarrollo de habilidades básicas del aprendizaje. Dicha propuesta, tiene la finalidad de dotar al alumno de una metodología adecuada y oportuna de estudio, que le permita un mejor aprovechamiento académico.

*También
orientación
educativa
para 6º de Secundaria*

*por que
no a todos*

Para facilitar la presentación de éste trabajo, se dividió en cuatro capítulos, estructurados según los aspectos más importantes que enfrenta el adolescente y la importancia de las técnicas de estudio a nivel secundaria, cuyos contenidos en forma sintetizada son los siguientes:

CAPÍTULO I: Se desarrolla en un primer momento de forma breve el surgimiento de la adolescencia como etapa de desarrollo en el ser humano, así como, la descripción y explicación de ciertas características biológicas, psicológicas y socioculturales de la etapa de la adolescencia.

Así mismo, se analiza la Teoría del Aprendizaje Significativo, cuyo principal objetivo es el estudio del proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO II: Presenta los aspectos generales de las Técnicas de estudio: Concepto, su importancia, la diferencia entre técnicas, métodos y hábitos de estudio. Del mismo modo, se mencionan las características y pasos de algunas técnicas y métodos de estudio.

CAPÍTULO III: Trata lo referente al concepto, necesidad y funciones de la Orientación Psicopedagógica en la educación secundaria. También se hace mención al uso del diagnóstico psicopedagógico como instrumento de apoyo en la localización de dificultades de aprendizaje.

CAPÍTULO IV: En este último capítulo se presenta la propuesta de un "Programa de Técnicas de Estudio para el primer grado de secundaria" indicando su presentación, objetivos, estructura del programa, organización de los contenidos; incluyendo además, el plan de clases que integra algunas actividades sugeridas para su aplicación.

Con el propósito de propiciar el aprendizaje significativo mediante el conocimiento y aplicación de las técnicas de estudio para el mejor desarrollo de su vida académica.

Es importante resaltar que una aportación útil y necesaria por parte del pedagogo en el ámbito educativo es el diseño y elaboración de programas cuyo objetivo es contribuir en el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje y esto es, concretamente lo que se pretende con el presente escrito.

Relación

Por favor no para todo el lado?

CAPITULO UNO

EL ADOLESCENTE DE SECUNDARIA Y SU APRENDIZAJE

1.1. EL ADOLESCENTE DE SECUNDARIA

La adolescencia es una etapa de importancia en el ciclo vital del individuo, que ha sido considerada como un segundo nacimiento, es el desprendimiento, no del seno materno sino del núcleo familiar. Es difícil establecer un límite de edad preciso para este periodo. Para la OMS (Organización Mundial de la Salud) la adolescencia es un estadio entre los 10 y los 20 años de edad. (cita)

Es un fenómeno característico de áreas urbanas y de países desarrollados ya que en las áreas rurales y en estratos de bajos recursos económicos

“Los jóvenes son incorporados a muy temprana edad en la solución de la problemática familiar, participando y comprometiéndose en las tareas familiares...”¹

Pero esta fase no sólo se limita a una edad cronológica, sino que incluye otros aspectos tales como el desarrollo corporal y hormonal, una transformación psicológica, la creciente independencia de los padres, el desarrollo del pensamiento abstracto, una diferente función social, la adquisición de nuevos roles sociales y el entrenamiento con las nuevas posibilidades que se abren en su vida.

1.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

En algún momento de nuestra historia la incorporación de los niños al estatus de adulto se daba a temprana edad, con las consecuentes responsabilidades adultas, sin existir un periodo específico para la adolescencia, por lo que esta etapa considerada como tal, tiene una historia relativamente breve.

En la antigüedad, filósofos griegos identificaron que en determinados años de la vida — cierto grupo de sujetos presentaban rasgos de indisciplina, cuestionaban la autoridad de los padres, tenían deseos sexuales, etcétera, pero los sujetos a los que se referían era una escasa población de entre 13 y 20 años de edad.

¹ LEYVA, José A. En: González G. Clara M. La importancia de la labor de la orientación en la adolescencia. Revista Mexicana de Pedagogía. Mecanograma

Por ejemplo, Platón se preocupaba mucho por la educación de la juventud y en sus obras ya se refería a ellos como personas con actitudes muy diferentes. Aristóteles escribió acerca del carácter apasionado e irascible de los adolescentes y comentó acerca de su tendencia a tomar posturas extremas y a dar opiniones categóricas. (McKinney, J. Psicología del desarrollo. 1982)

Durante siglos, hasta finales del XIX, los niños se incorporaban al aspecto laboral aproximadamente a los 7 años; no había leyes que protegieran a los niños, pasaban a funcionar como adultos, a trabajar o a cumplir el papel social que tenían dentro de la estructura social en la que estuvieran; por tanto, eran pocos los jóvenes que estudiaban, era una población escasa entre los 10 y los 12 años que se encontraban agrupados sin niveles de edad diferenciadas en los salones de clases y tampoco llegaba a permanecer mucho tiempo en el sistema escolar.

A principios del siglo XIX en Occidente, con la Revolución Industrial empezó a hacerse más importante la capacitación, la formación y el estudio para el progreso de los países en vías de desarrollo. Los hijos de los obreros siguieron incorporándose a temprana edad a las industrias, pero los niños de clase media y alta tendieron a permanecer en la escuela, las cuales aumentaron y se desarrollaron programas más específicos de estudio.

Al final, los hijos de los obreros tuvieron que incorporarse a los sistemas escolares, conformando, más adelante, el concepto de Escolaridad Obligatoria pretendiendo que los niños concluyan sus estudios elementales y pudieran obtener un empleo productivo, con una capacitación de mano de obra calificada.

Aunque los niños fueron tratados en otros tiempos como pequeños adultos, desde 1930 hasta la actualidad se le da a los periodos de la niñez y de la adolescencia derechos propios, privilegios y obligaciones. Por lo que la adolescencia como momento de desarrollo se ha diferenciado mucho de la niñez, del niño escolar, que tiene su propia evolución en función de su edad y carácter. Esto ha provocado que la incorporación del joven a un estatus adulto se retrase, permitiéndole conformarse en un grupo nuevo, con hábitos, problemas y aspectos propios.

Por tanto, cabe señalar que

“ El fenómeno de la adolescencia es complejo, por eso, los numerosos autores que se han abocado a sus estudios lo han definido e interpretado desde muy distintos puntos de vista teóricos y también han destacado diferentes aspectos. Naturalmente quien trata de interpretar la adolescencia lo hace dentro de los límites de sus conocimientos y experiencias ... sólo cuando

se contempla el fenómeno global, desde todos los puntos de vista, es posible lograr una visión integrada, pero aun en este caso la descripción o será dinámica o estática, porque una de las complicaciones es que la adolescencia debe ser considerada en función de su estructura y en términos de la conducta bajo condiciones culturales y tiempos históricos que están en constante cambio.”²

1.1.2. DEFINICIÓN DE ADOLESCENCIA.

Etimológicamente el término adolescencia proviene del verbo latín ADOLECERÉ que significa crecer o madurar.

Existen muchas definiciones que intentan enunciar los elementos y características de la misma, sin embargo, es difícil encontrar una que abarque los tres aspectos básicos de la vida humana: el biológico, el psicológico y el socio-cultural.

Littre (1975) da una definición centrada en los aspectos biológicos:

“Edad que sucede a la infancia y que comienza con los primeros signos de la pubertad”³

entendiendo a la pubertad, como aquel conjunto de cambios físicos que transforman el cuerpo infantil en cuerpo adulto con la capacidad de reproducción.

P. Blos (1971) la define como:

“La suma de todos los intentos por ajustarse a la etapa de la pubertad, al nuevo grupo de condiciones internas y externas -endógenas y exógenas- que confronta el individuo “⁴

Es la búsqueda de identidad, ¿Quién soy? Y su identidad sexual al sentirse masculino o femenino, descripción que hace énfasis en el desarrollo psicológico.

“ La adolescencia es el periodo de la vida de una persona durante la cual, la sociedad en la que vive cesa de considerarle niño pero no le otorga plenamente el estatus de adulto, sus cometidos y sus funciones.”⁵

² J. Horrocks. En: Marcela Serranía. La inadaptación escolar y una posible alternativa para contribuir a resolverla. México. UPN. 1994. P. 8-9

³ Littre. (1975). En: CONAPO. Individuo y sexualidad. México. 1982. p.119.

⁴ P.Blos. (1971). Ibid. p.120

⁵ Hallegstead. Ibidem.

Definición sociológica de Hallengstead, se produce un nacimiento de tipo social del niño, saliendo del núcleo familiar para incorporarse a la sociedad, cumplir roles culturales y sociales.

De lo anterior, podemos decir que la adolescencia es un hecho Psico - Socio - Biológico , el cual puede definirse como:

“ Una etapa de transición de la vida infantil a la vida adulta, durante la cual el joven busca las pautas de conducta que respondan al nuevo funcionamiento de su cuerpo y a los requerimientos socio - culturales de ese momento. ”⁶

A continuación se caracterizan de manera global, los aspectos que conforman esta etapa en sus tres elementos: el biológico (físico y fisiológico) , psicológico y sociocultural, para entender todas aquellas transformaciones que pasa el adolescente. Pero es importante mencionar que no son fenómenos aislados tajantemente sino que tienen interrelación dentro de la vida del individuo , por lo que en ocasiones se podrán ver algunos aspectos que puedan estar en uno o más de los rubros de esta clasificación.

1.1.3. ASPECTOS FÍSICOS (FISIOLOGICOS)

La Pubertad.

Los términos adolescencia y pubertad se confunden frecuentemente, usándose algunas veces como sinónimos y otros como periodos diferentes del desarrollo del individuo. Por esta razón, conviene definir el uso de dichos términos.

Como ya se ha mencionado, la **adolescencia** es una etapa de transición de la vida infantil a la edad adulta, en la cual se buscan pautas de conducta que correspondan al nuevo funcionamiento del cuerpo y que satisfagan los requerimientos socio culturales donde se desarrolla el sujeto. Es un periodo de adaptación de cambios y de ajustes sociales muy ligado a las modificaciones en el modo de pensar y sentir, que acompañan a la evolución biológica que ocurre durante el periodo de desarrollo físico llamado **PUBERTAD**.

La adolescencia, entonces tiene un principio biológico que es la pubertad y es un proceso durante el cual ocurre la maduración de los órganos sexuales, es decir, da la capacidad para la reproducción.

⁶ CONAPO. Estrategias de capacitación sobre salud sexual y reproducción del adolescente. México. 1993. p.15

Por tanto la Pubertad es un acto de la naturaleza y la adolescencia es un acto del hombre.

Desarrollo Físico.

Los cambios físicos marcados por los caracteres sexuales suelen dividirse generalmente en:

Caracteres primarios se trata de los órganos sexuales que diferencian a los hombres de las mujeres desde su nacimiento y caracteres secundarios: mediante la circulación de hormonas propias de cada sexo, se provoca la aparición de los caracteres secundarios que se desarrollan en la pubertad.

El siguiente cuadro (Cuadro 1) corresponde a los cambios tanto físicos como sexuales en el desarrollo puberal de los adolescentes.

Por tanto la Pubertad es un acto de la naturaleza y la adolescencia es un/acto del hombre.

Desarrollo Físico.

Los cambios físicos marcados por los caracteres sexuales suelen dividirse generalmente en:

Caracteres primarios se trata de los órganos sexuales que diferencian a los hombres de las mujeres desde su nacimiento y caracteres secundarios: mediante la circulación de hormonas propias de cada sexo, se provoca la aparición de los caracteres secundarios que se desarrollan en la pubertad.

El siguiente cuadro (Cuadro 1) corresponde a los cambios tanto físicos como sexuales en el desarrollo puberal de los adolescentes.

HOMBRES	MUJERES
CARACTERES PRIMARIOS	CARACTERES PRIMARIOS
Pene	Vagina
CARACTERES SECUNDARIOS	CARACTERES SECUNDARIOS
<ul style="list-style-type: none"> • Mayor adiposidad, mayor depósito de grasa en los tejidos. • Comienza a aparecer el vello púbico sin pigmentar que rodea la base del pene. • Se da el primer cambio de voz. • El vello se extiende al escroto, volviéndose grueso y adquiere su distribución característica ascendiendo sobre la línea media del abdomen. • El crecimiento del vello facial, axilar y sobre el labio superior, llamado bozo. • El vello púbico se pigmenta y el crecimiento alcanza su mayor velocidad. • Amplitud de los hombros y desarrollo muscular. • Cambio de voz por el desarrollo general de la laringe que se traduce exteriormente por la aparición de la manzana de Adán. • Crece la barba. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo femenino se redondea y las caderas se ensanchan gradualmente, la pelvis se dilata y se desarrollan cojinetes de grasa sobre los muslos y cadera. • Aparece vello suave en la pubis y labios mayores que luego engruesan y se hace más oscuro, crece hacia abajo formando un triángulo invertido. • Aparece el vello axilar. • Cambio en las glándulas mamarias, aumentan de tamaño y los pezones comienzan a proyectarse hacia el exterior. • Continúa el crecimiento y desarrollo mamario. • Aparece el vello púbico no pigmentado después crece de prisa y comienza a pigmentar. • Se desarrolla más adelante el pecho, con pigmentación de areolas y pezones. • Comienza a pigmentarse en vello axilar. • Se da la velocidad de crecimiento. • Aparece la primera menstruación o menarquia en la cual después de varios ciclos comienza la ovulación, aunque en algunas jóvenes la liberación de un óvulo maduro puede darse incluso antes de la primera menstruación. • Termina de crecer el vello púbico y axilar. • El pecho adquiere su conformación adulta.
DESARROLLO DE APARATO REPRODUCTOR MASCULINO	DESARROLLO DE APARATO REPRODUCTOR FEMENINO
<ul style="list-style-type: none"> • Los testículos comienzan a crecer, inicia el proceso de activación de las células que dan origen a los espermatozoides. • El pene y el escroto aumenta su tamaño. • Primeras emisiones de semen ya sean inducidas (masturbación) o espontáneas (emisiones nocturnas). • Crecimiento de la próstata, vesículas seminales, pene y testículos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los labios menores crecen y pueden hacerse visible entre los mayores. • Los ovarios, útero, vagina y clítoris alcanzan sus dimensiones adultas.
En ambos sexos es común el acné, en la cara, el tórax y la espalda asociado a las glándulas sebáceas. El deseo sexual aumenta y el interés en estas actividades es más intenso.	

DATOS Obtenidos en: CONAPO (1982). Individuo y sexualidad. México.
CONAPO (1990). Taller de estrategias sobre sexualidad.
México.

Los cambios sorprenden a los jóvenes, se dan cuenta que ya no son como antes, pero no saben qué está pasando, pueden estar confundidos, desorientados y lo pueden expresar de forma muy diferente según su propia personalidad, el medio en que viva o la relación que tenga con sus padres, etc.

1.1.4. ASPECTOS PSICOLÓGICOS

“ Ya no soy un niño, porque tengo que hacer mi habitación y lavar los platos pero tampoco soy un adulto, porque voy a la escuela y tengo que volver a mi casa temprano. Mi cuerpo y mi mente están llenos de sexo, pero actuar siguiendo mis impulsos sería arriesgado. Deseo libertad y responsabilidad y al mismo tiempo les temo y quiero que me cuiden, me abracen y me digan lo que debo hacer, me comporto del mismo modo engreído y fanfarrón que mis amigos, aunque en el fondo sé que es falso, por lo que no tengo una respuesta clara a mi pregunta ¿ Quién soy ? ”⁷

¿ Quién soy ? ¿ A dónde voy ? son las preguntas fundamentales que trata de responder el joven. El tema central de esta etapa es llegar a saber cuáles son sus creencias y valores, qué es lo que quiere realizar en la vida y obtener de ella. El objeto del muchacho es lograr una identidad propia y estable, que le permita sentirse a gusto con sí mismo y diferente de los demás.

Teorías sobre el desarrollo del adolescente

Existen importantes estudios sobre la adolescencia (Erickson, Blos, Aberastury, Piaget, etc) que intentan dar una explicación desde el punto de vista social o psicológico sobre las características de este fenómeno. Existen dos principales corrientes teóricas:

G. Stanley Hall (1964) la consideró como un periodo de “tormenta y drama” (storm and drag), es una época de turbulencia, de cambios dramáticos, de tensiones y sufrimientos psicológicos abundantes.

Bandura A. (1964) afirma: la idea de que la adolescencia es un periodo tormentoso, es un mito, sostiene que los adultos han prestado demasiada atención a las señales superficiales de inconformidad en los jóvenes, se ha destacado dramáticamente este aspecto de la adolescencia y que tal vez ellos mismos se están adaptando a un patrón que ha sido elaborado por una sociedad adulta.

⁷ Guy, Claxton. Vivir y aprender. Madrid. Alianza Editorial. 1987. p.45

Es pertinente ver a la adolescencia necesariamente como un producto cultural y considerar que sus transformaciones más o menos suaves o agitadas, son sólo algunas de las consecuencias de la forma en como cada cultura trata a sus miembros jóvenes, por lo que, esta época de la vida para algunos resulta tormentosa y para otros es más sencilla, aun no estando exento de problemas.

Identidad

Los cambios físicos en los jóvenes son muy importantes en la búsqueda de una identidad propia y estable que, ante ellos mismos y a la vista de los demás sea aceptada, por lo que un individuo podrá considerar consolidada su identidad cuando sabe quién es, dónde ha estado y hacia dónde se dirige.

La conformación de la identidad es un proceso permanentemente abierto, cambia a lo largo del ciclo de la vida a medida que las personas aprenden nuevas cosas y asumen roles diferentes. Con frecuencia vacilan sobre lo que les agrada hacer, con quién desean estar y cómo responder a diversas situaciones, porque están buscando afanosamente el tipo de trabajo, amigos y filosofía de la vida con la que quieren comprometerse para siempre.

La búsqueda de una identidad propia no tiene que ser necesariamente un periodo de tensión y de aflicción para todos los adolescentes -como ya se mencionó- aunque ciertamente es el periodo de desarrollo donde pueden brotar muchos de los problemas sociales y personales.

Por ejemplo alrededor de la adaptación de su madurez física, el logro de una independencia de sus padres, establecer relaciones satisfactorias con personas del sexo opuesto y con el grupo de pares, pero, para llegar a la consolidación de una identidad personal es posible que se experimenten sentimientos de inseguridad ante un ideal de belleza, las comparaciones que se hacen entre ellos mismos, la posibilidad de riesgos y error, son algunos factores que pueden ocasionar desacierto y que contribuyen al surgimiento de una crisis de identidad.

Algunos autores (Stanley Hall, Friedenberg) han generalizado y dramatizado mucho estas reacciones ante las tensiones de la adolescencia, pero como menciona Anna Freud (Aberastury, A., La adolescencia normal.1987)

" Toda conmoción de este periodo de la vida debe ser estudiada como normal, señalando además que sería anormal la presencia de un equilibrio estable durante el proceso de adolescencia. La estabilidad de la personalidad no se logra sin pasar por un cierto grado de conducta

patológica que según mi criterio, debemos considerar inherente a la evolución normal de esta etapa de la vida.”⁸

Por otra parte, tanto Aberastury como Erickson, mencionan una conducta anormal, patológica o crisis respectivamente, se presenta si los mismos síntomas aparecieran en una etapa diferente o para aquellos jóvenes que todavía no han resuelto su problema de identidad en los últimos años de su adolescencia.

Las conductas normales y patológicas van a ser parte del muchacho en la búsqueda de su identidad, se refugiarán en la idealización e imitación de las personas a las que admira y desearía parecerse, como pueden ser los propios padres, figuras del deporte o del espectáculo, los grupos o pandillas, los romances, fantasear con esas personas que conoce o desea ser y las situaciones a las que le gustaría acceder.

En la búsqueda de su identidad se pone en tela de juicio lo que antes aceptó sin réplica; como las normas, valores, creencias y modelos familiares y religiosos. (Sus impulsos sexuales también van conformando su identidad.)

Identidad Sexual

La identidad sexual, que es parte de la identidad general, comienza a formarse a temprana edad y entra en conflicto cuando el adolescente tiene que abandonar el rol de niño o niña, para adoptar el de varón o mujer, por lo que, el logro de la identidad, es ante todo el logro de la identidad sexual.

P.Blos y E.H. Erickson elaboraron estudios sobre el desarrollo sexual de los adolescentes de los Estados Unidos y puede considerarse como una serie de elementos que permiten ayudar a entender a los adolescentes de nuestra sociedad. Se distinguen cuatro etapas: Aislamiento, de orientación incierta a la sexualidad, de apertura a la heterosexualidad y consolidación de la etapa sexual. Consisten principalmente en:

1.- AISLAMIENTO: Al principio el adolescente se desconcierta ante su nueva situación, que indica que su cuerpo está preparándose para el proceso de reproducción, por ende, se retrae o aísla del mundo exterior, en especial de su familia; el encerrarse en sí mismo se ve como una necesidad imperiosa para comprender lo que está pasando.

2.- ETAPA DE ORIENTACIÓN INCIERTA DE LA SEXUALIDAD: Buscan la identificación con las personas ajenas al hogar del mismo sexo que comparten

⁸ Anna. Freud. (1969). En: Arminda, Aberastury. La adolescencia normal. México. Paidós. 1989. p.41

elementos asimilados, que enriquezcan su personalidad y las ayude a lograr su identidad diferenciada.

Puede presentar relaciones de tipo homosexual en las que el voyeurismo, exhibicionismo y la masturbación mutua entre los amigos sea preferente, que no implica una orientación homosexual definitiva es más que nada algo transitorio.

Algunas formas de liberar la tensión sexual es mediante la abstinencia y canalizando la energía a otras actividades, la masturbación, las relaciones sexuales no maritales o la prostitución.

3.- ETAPA DE APERTURA A LA HETEROSEXUALIDAD: El adolescente se encuentra capacitado para hacer elecciones amorosas heterosexuales y sus impulsos pregenitales se han ubicado como una iniciación a la relación sexual coital. Se da el egocentrismo, las fantasías y la creatividad, experimenta el amor romántico que implica una gran ternura y devoción se idealiza al objeto, se añora con un sentimiento de pertenencia y la posibilidad de experimentar la relación sexual coital y formar un matrimonio a edad temprana.

4.- CONSOLIDACIÓN DE LA ETAPA SEXUAL: Tienen objetivos a largo plazo, reacomodándose a la realidad, hay estabilidad emocional y reflexiva para comprometerse y postergar acciones. Delimita y canaliza su energía hacia la vida productiva. Establece su preferencia vocacional, de recreación y la elección de pareja se tiene más clara y formaliza la relación amorosa. (P. Blos y Erickson. En: Individuo y sexualidad. 1982)

Ese proceso de identidad puede presentar conflictos y tensiones en algunos jóvenes, aunque no necesariamente en cada uno de los individuos que estén pasando esta etapa, cada muchacho vive su adolescencia de acuerdo a su contexto social - familiar, por lo que todas las conductas que manifieste se consideran como normales siempre y cuando éstas no aparezcan en forma constante, extremas y permanentes, en tal caso, ya se estaría hablando de conductas patológicas.

1.1.5. ASPECTOS SOCIO - CULTURALES

El fenómeno de la adolescencia en nuestra sociedad, es un periodo donde se hace necesario adquirir el conjunto de valores y normas determinados por el medio social y cultural donde el individuo se desarrolla: la familia, el grupo de pares, la escuela y la sociedad global.

La sociedad exige al joven que sea responsable, que comienza a ser productivo y que se prepare con seriedad para la vida adulta. Sin embargo, no les ofrece ni estatus ni un rol definido, por una parte lo sigue tratando como un niño y

por otra, se le demanda que se comporte como adulto, se encuentra en una posición ambivalente, en ocasiones se les pide dependencia mientras que en otras se les recrimina por la falta de autonomía.

Ante tal ambivalencia es necesario tener en cuenta la relación que se da en los principales espacios de socialización (familia- grupo de pares- escuela) con los que está en contacto el adolescente para la conformación de su identidad, el desarrollo de la adolescencia y su paso al estatus adulto.

Padres y Adolescentes

Los estudios sobre el ciclo vital de la familia señalan que la etapa de la adolescencia puede ser atravesada sin un nivel de tensiones demasiado elevado. Se refiere fundamentalmente a la disposición que tienen los padres para dejar salir y entrar a los jóvenes del sistema familiar. Este proceso se caracteriza por una serie de modificaciones en la misma, que permite a los hijos ir abandonando el núcleo familiar, iniciar una vida ocupacional autosuficiente. En otras palabras:

“ Son las dificultades del adulto para aceptar la maduración intelectual y sexual del niño las que llevan a calificar a la adolescencia de edad difícil, olvidando puntualizar que es difícil para ambos; hijos y padres.”⁹

La aceptación de las características individuales de cada miembro es propia de las familias más flexibles y es indicador de una mejor adaptación al periodo de la adolescencia. Pero, muchas crisis de la adolescencia son realmente crisis de las estructuras familiares intolerantes o rígidas, de padres que no aceptan los cambios en su jóvenes o que canalizan en sus hijos sus propias aspiraciones de logro insatisfechas. También hay crisis que pueden ser producto de padres que no han asumido su propia madurez y se identifican con la adolescencia de sus hijos, llegando a un excesivo permisivismo que priva a los muchachos de un marco normativo de referencia.

Para Aberastury (1988) las tres exigencias básicas de libertad que plantea el adolescente de ambos sexos, son:

- * Libertad en salidas y horarios
- * Libertad de defender una ideología
- * Libertad de vivir un amor y un trabajo

⁹ Arminda Aberastury. Ibidem. p.28

Algunos padres se ocupan en especial de las primeras, pero a veces este control sobre las salidas y horarios significa el control sobre las otras libertades (ideología, amor y trabajo). La inquietud que sienten los padres ante el crecimiento y desarrollo de la personalidad de sus hijos, los llevan a distintas actitudes; algunos restringen las salidas, les niegan comprar lo que a ellos les gusta o los limitan económicamente; en otros padres - como ya se mencionó-, la inquietud se encuentra oculta bajo el otorgamiento de una excesiva libertad que el adolescente siente como abandono, como amenaza de perder la dependencia infantil en momentos en que esa dependencia sigue siendo necesaria.

Frente a estos intentos paternos excesivos de control, los adolescentes reaccionan defendiendo su derecho a vivir sus propias experiencias, buscan una independencia psicológica total de sus padres, libertades para ser ellos mismos, para establecer sus propios valores y planificar su destino, para escoger su ropa, sus horarios, sus compañeros, sus pasatiempos y para proteger la privacidad de su cuarto, posesiones, pensamientos y sentimientos. A los adolescentes les causa gran satisfacción mostrar su capacidad y asumir roles de adultos (cuando se les permite) para valorarse, pero no hay nada que les produzca mayor resentimiento y humillación que ver cómo los adultos se inmiscuyen en su libertad y den tan poca importancia a su madurez.

Por tanto, la familia tiene importancia fundamental como espacio para afrontar la crisis de identidad de los adolescentes, pero a su vez es una de las principales responsables de los problemas que aquellos pudieran enfrentar (en conjunto con la escuela y la propia sociedad); por lo que los jóvenes necesitan de sus padres comprensión, cariño y límites.

El Grupo de Pares

En esta fase, el grupo de amigos se vuelve lo más importante, está por encima de la familia y de otros vínculos. Cada grupo de pares adopta su propia fisonomía, es decir, se da la cultura de la edad o cultura adolescente, que consiste en las propias modas, lenguajes, música, gestos, hábitos, estilos de vida, valores, preocupaciones e inquietudes que no son ya de la infancia pero todavía no coinciden con la de los adultos, normas que sustituyen a las normas familiares.

De cualquier modo, desde la etapa escolar hasta la adolescencia media, la aceptación y la popularidad en la cultura adolescente adquiere cada vez mayor importancia en la determinación del sentido de integración del joven. Esta creciente importancia de las relaciones con el grupo de pares surge tanto de la necesidad de identificarse con un grupo como de su búsqueda de independencia de los padres.

¿Cómo quiere ser de grande ?, al joven le resulta difícil e insatisfactorio encontrar en sus padres el cariño y el afecto que tanto necesita y a la vez sentirse libre de ellos; en consecuencia, si desea disfrutar el placer de agradar y de ser aceptado sin sentirse demasiado dependiente de sus padres, debe integrarse a un grupo donde goce de buena reputación.

Los adolescentes inician su acercamiento, primeramente con un compañero del mismo sexo y de preferencia que esté pasando por la misma etapa de cambios físicos y psicológicos; posteriormente en la continuación de su desarrollo su interés sexual sale a flote ya que comienza a interesarse por relacionarse con personas del sexo opuesto, nada formal y estable, pero comienzan los primeros contactos para llegar finalmente a la separación del grupo y la estabilización de una relación heterosexual con una pareja.

Las características que ayudan más a la integración de un grupo de pares principalmente son las semejanzas entre las personas, la edad, el vivir en el mismo lugar, el nivel mental, etcétera. Pero, las diferencias biológicas, psicológicas, intelectuales y sociales de cada joven dependen para la búsqueda y aceptación de su grupo. En algunos adolescentes se pueden presentar casos, como:

- Los jóvenes que son brillantes, atractivos, inteligentes, seguros, enigmáticos y con habilidades en las relaciones interpersonales no tienen dificultades en lograr esa adaptación y popularidad dentro del grupo de pares.
- Por el contrario, es probable que el adolescente que tiene un sentido limitado de su propio valor y que teme ser rechazado por sus pares se comporta de tal modo que sus temores lleguen a hacerse realidad, provocando el rechazo y la burla de sus compañeros al retirarse de las actividades del grupo, al ser siempre tímidos, nerviosos y sentirse incómodos en compañía de los otros, algunos tratan de lograr la aceptación y actúan ante sus compañeros en actitud de servilidad o simpleza o por tratar de ocultar su falta de seguridad mediante el sarcasmo, la jactancia y las provocaciones.
- Otros muchachos optan por rechazar el grupo de pares debido al peso de sus propios intereses e inquietudes y porque no quieren comprometer su individualidad en un grupo en conjunto.

Además, hay ciertas condiciones que hacen que el adolescente se mantenga presionado a la afiliación grupal: productos, publicidad, diversiones, libros, revistas, etc., frecuentemente se diseñan dirigidos a este grupo específico y ofrecen un amplio mercado para este público de creciente poder de compra, que fomentan la necesidad de integrarse a un grupo. Por lo que resulta difícil ser diferente al resto del grupo y cuando no se comparte el gusto de la mayoría (tomar bebidas alcohólicas, hacer uso de drogas, pintar paredes).

Para Blos, en esta etapa mediante la interacción de los jóvenes con elementos de los grupos de pares se llega a la resolución del conflicto de identidad, pues la unión de la pandilla o grupos fortalecen su personalidad, adquiriendo en ellos:

1. Seguridad al pertenecer a un grupo de iguales.
2. Logran un estatus definido.
3. Compartir valores y normas grupales.
4. Con el líder tiene una figura de identidad.
5. Fortalecen su sentimiento de solidaridad y lealtad hacia el grupo.

(P. Blos. En: Psicología de la adolescencia y la adultez. 1996)

Uno de los aspectos que inquietan al joven dentro del grupo de pares, es el interés por el sexo opuesto, es el comienzo de las citas y los noviazgos, por medio de las citas el adolescente pasa ciertas fases de tipo social (relaciones interpersonales) que van ir satisfaciendo su interés por el sexo opuesto y que van conformando su desarrollo sexual.

No es necesario exagerar lo importante que es tener amigos en cualquier etapa de la vida, la importancia especial que tienen los amigos y las amistades durante la adolescencia suele estar relacionado con el deseo de ser querido, aceptado y de no ser rechazado, y tal conformidad es un intento por no parecer distinto a los demás. Por lo que los amigos son un elemento que llegan a ser de ayuda en el momento de establecer la propia identidad del adolescente.

La escuela

Una buena parte de las horas de trabajo de cualquier estudiante se pasa en los salones de clase, aun cuando este tiempo se reparte entre labores académicas, ciertas actividades cocurriculares y funciones sociales deportivas; se puede decir, con toda razón, que la mayor parte del tiempo lo pasan en la escuela.

En la escuela secundaria, el adolescente se encuentra bajo la autoridad de otras personas distintas de sus padres, pero ésta no es ninguna situación nueva para él, ya lo vivió en la primaria. Además, él o ella están en compañía de una gran cantidad de compañeros, pero tampoco esto se puede decir que sea especialmente nuevo para ellos, lo que ciertamente es nuevo en esa asociación con compañeros es la importancia que dicha asociación reviste durante la adolescencia para la conformación de su identidad.

La mayoría de los niños espera con ansiedad el comienzo de la escuela porque lo ven como prueba de su crecimiento y como oportunidad de vivir nuevas

aventuras. Ahora podrán participar en nuevas actividades: las que escuchó decir a sus hermanos o vecinos mayores. Además, a pesar del desagrado tradicional que manifiestan por la escuela y de la alegría del comienzo de las vacaciones, la mayoría de los escolares espera con impaciencia el comienzo del nuevo año y se enorgullece del grado superior en el que ingresa y de su dominio de materias cada vez más difíciles.

A medida que pasa de grado, sin embargo, estas actitudes hacia la escuela pueden hacerse diferenciadas y ambivalentes. A los niños pronto empiezan a agradecerles las maestras, los temas, las materias y les desagradan otras tantas. Además, la ansiedad inicial por aprender puede ser disminuida por un plan de estudios que no se ajusta a sus necesidades e intereses individuales y a su ritmo de crecimiento cognitivo.

La escuela se vuelve el centro de reunión, de coincidencia para hacer amigos, es uno de los principales socializantes pues es el agente donde se transmiten las modas, las formas de hablar, se comparten actividades y las relaciones interpersonales.

Los compañeros y los maestros de una institución son importantes como agentes socializantes y como un apoyo con el cual el joven adolescente suele labrar su propia identidad. Junto con los padres, la escuela se convierte en punto de referencia muy importante para la formación de la identidad y de la personalidad.

La sociedad y la cultura

En algunas sociedades dependiendo de su cultura, hay un amplio margen de edad en la que se es adulto pero no necesariamente en otros. Un primer paso puede considerarse a la edad de los 12 años, que es cuando comienza a pagar boleto de adulto en los aviones, en el cine, etc.

Este primer paso no otorga privilegios en un sentido estricto. En las mujeres se da al cumplir los 15 años, cuando se considera que puede hacer su ingreso a la sociedad. A los 16 años, ya se puede obtener permiso para conducir, se puede trabajar protegido por ciertas leyes, aunque se necesita aun el consentimiento de los mayores. A los 18 años hay un cambio mayor de estatus: los hombre son adultos para propósitos militares y pueden ser reclutados, pueden casarse sin consentimiento paterno.

Aun cuando cada uno de estos casos constituye un cambio de estatus social, ninguno de ellos por sí solo se puede considerar como el momento preciso en que

el niño se convierte en miembro de la sociedad adulta. (Cohen. En: McKinney. Psicología del desarrollo. 1982)

Finalmente viene la edad en la que todas las responsabilidades o privilegios que se le dan al hombre o a la mujer, el derecho al voto, la elegibilidad para la mayoría de los cargos públicos, la posibilidad de hacer contratos financieros y todas las penalidades por delitos criminales, son derechos de los adultos.

Actualmente, la socialización del adolescente se produce a través de una mayor variedad de medios (escuela, los grupos de pares, los medios de comunicación) y entre tales medios cada uno de ellos en su momento se convierte en un elemento predominante en el desarrollo y conformación de su identidad.

1.2. EL ADOLESCENTE Y EL APRENDIZAJE

Las transformaciones físicas, emocionales y culturales que tienen lugar en la adolescencia, algunas veces restan importancia a los cambios igualmente trascendentales que ocurren en el ámbito de la capacidad intelectual. Es necesario considerar esta aptitud intelectual como una herramienta para su adaptación a los niveles escolares a los que ingresa y su inserción a la vida profesional.

Aunque es cierto que la adolescencia es un periodo de crecimiento, de curiosidad y de poder intelectual máximos, el joven tiende a pensar de modo insensible, impulsivo y superficial debido a su limitada experiencia, la cual puede ser aprovechada en su máxima estructura para que él inicie la construcción de su conocimiento.

Etimológicamente, aprender proviene del latín *apprehendere* que significa asir, coger, tomar algo o captar.

El hombre no sólo ha deseado aprender, sino dentro de su curiosidad está el deseo de saber ¿ cómo aprende ?. Desde hace siglos se han creado varias teorías que han tratado de dar explicación a esa pregunta.

La forma en que un profesor construye su plan de estudios, selecciona los materiales, elige sus estrategias de enseñanza, depende principalmente de la concepción que tenga de aprendizaje, por tanto, está fundamentado en una Teoría del Aprendizaje sobre cuyas pautas o maneras de analizar e investigar el

problema del aprendizaje se basa para entender acerca de qué y cómo es el aprendizaje.

1.2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Anteriormente al siglo XX, existía la Teoría de la Disciplina mental, del desenvolvimiento natural y de la percepción, sostenía que el aprendizaje consistía en adiestrar y disciplinar la mente mediante el procedimiento de desenvolvimiento natural. El niño desarrollaba lo que la naturaleza o el Creador ha colocado en su interior. La percepción es un proceso por medio/del cual las nuevas ideas se asocian con las que ya se hallaban en la mente.

7
muy
reduccionista;
ampliar

En el siglo XX se encuentra dos principales corrientes teóricas: la corriente conductista del estímulo-respuesta y la corriente constructivista o cognoscitivista. Principalmente consisten en:

La **Corriente Conductista** consiste principalmente en concebir al aprendizaje como un cambio de conducta observable y medible mediante la unión de los estímulos y las respuestas, evitando aquellos procesos que no son directamente observables como el pensamiento, el sentimiento o la sensación. Esta corriente pretende que, por medio de sus estudios de la conducta se conformen leyes generales aplicadas tanto a los humanos como a los animales.

El factor principal que causa este tipo de aprendizaje es el medio ambiente como un elemento que provoca en el organismo una respuesta (efecto), es decir, reacciones a estímulos internos o externos, predice y controla la conducta a partir de que se manipulan las variables ambientales responsables de dicho cambio.

En cambio la **Corriente Cognoscitiva o Constructivistas** conciben al aprendizaje como un proceso por el cual se obtienen o cambian los conocimientos, las perspectivas, las formas de pensamiento o la adquisición de estructuras cognoscitivas. Considera al sujeto como agente activo, que inicia sus experiencias para producir su aprendizaje y sólo lo que aprende depende de aquello que conoce, de la forma que trata la nueva información que recibe y reforzará esa información al tener una sensación de dominio y comprensión del mismo.

Los principales factores que intervienen son el pensamiento, el sentimiento, la estrategias y los materiales de enseñanza que están en constante interacción para que se dé el aprendizaje. (UPN. Teorías del aprendizaje. 1985)

Una de las teoría más importantes dentro de esta corriente que intenta explicar el proceso de aprendizaje, es la propuesta de David P. Ausubel y su

Teoría del Aprendizaje significativo que está centrada en el aprendizaje producido en el contexto educativo .

Este término fue acuñado por el psicólogo francés Alfred Binet (1857 - 1911) para distinguirlo del aprendizaje mecánico o por repetición, como un aprendizaje con sentido , importante para una persona o un grupo humano. En los años sesenta fue retomado por David P. Ausubel en el mismo sentido de Binet, desde la corriente Cognoscitivista.

La teoría de Ausubel se ocupa específicamente de los procesos de enseñanza /aprendizaje de conceptos científicos o abstractos a partir de los conceptos previos que tiene el sujeto de su vida cotidiana. Estos conocimientos se darán mediante la interacción de las estructuras presentes del sujeto y la información nueva, la cual debe de presentarse de un modo organizado y así la nueva información que recibe el alumno, lo ayudará a construir su propio aprendizaje.

1.2.2. LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel establece dos distinciones que hacen referencia a los tipos diferentes de procesos de aprendizaje, que dan a su vez lugar a las cuatro fases del aprendizaje:

1. La primera distinción hace referencia del aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento.
 2. La segunda distinción comprende al aprendizaje significativo y al aprendizaje memorístico o repetitivo.
- En el aprendizaje por recepción el alumno recibe los contenidos que debe aprender en su forma final, acabada,; no necesita realizar ningún descubrimiento más que la comprensión y asimilación de los mismos de manera que sea capaz de reproducirlos cuando le sea requerido.
 - El aprendizaje por descubrimiento implica una tarea distinta por parte del estudiante, en este caso el contenido no se da en su forma acabada sino que debe ser descubierto por él. Este descubrimiento o reorganización del material debe realizarse antes de poder asimilarlo, reordenar el material adaptándolo a su estructura cognitiva previa hasta descubrir las relaciones, leyes o conceptos que posteriormente asimila.
 - El aprendizaje significativo se lleva a cabo cuando los contenidos pueden relacionarse de modo sustantivo, no arbitrario o al pie de la letra con los

contenidos previos del alumno, adoptando una actitud favorable para la tarea. De esta forma dotará de significado propio a los contenidos que asimila.

- Y el aprendizaje repetitivo o memorístico, se produce cuando los contenidos de la tarea son arbitrarios, el alumno carece de los conocimientos necesarios para que los contenidos resulten significativos o si adopta la actitud de asimilarlos al pie de la letra y de modo arbitrario.

D. Ausubel considera que la principal fuente de conocimientos proviene del Aprendizaje significativo por recepción ; porque se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento.

1.2.2.1. El aprendizaje significativo.

El aprendizaje realizado por el alumno es un proceso mediante el cual codifica, transforma y retiene la información, construye su aprendizaje, y pasará de un aprendizaje meramente memorístico o repetitivo a un aprendizaje significativo. Según Ausubel, un aprendizaje es significativo cuando

“ si la tarea de aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe y si éste adopta la actitud de aprendizaje “¹⁰

es decir, cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de su relación con conocimientos anteriores. Por lo que el aprendizaje significativo será producto de la interacción entre un material o una información nueva y la estructura cognitiva preexistente, es necesario tomar en cuenta que los significados son siempre construcciones individuales, ya que la comprensión o asimilación de un material implica la modificación de la estructura cognitiva del individuo.

De acuerdo a esta teoría del aprendizaje, es necesario conocer las condiciones que se requieren para que el aprendizaje significativo tenga lugar:

- 1) Los nuevos materiales que van a ser aprendidos deben ser potencialmente significativos; es decir, lo suficientemente sustantivos y no arbitrarios para poder ser relacionados con las ideas relevantes que posea el alumno.

Es preciso que no sea arbitrario, es decir, que posea significado en sí mismo. Que posea un significado lógico o potencial si sus elementos están organizados y no sólo yuxtapuestos.

El material debe estar compuesto por elementos organizados en una estructura, de tal forma que las distintas partes de esa estructura se relacionen entre sí de modo no arbitrario.

¹⁰ AUSUBEL, David. et.al. Psicología educativa. Edit. Trillas. México. 1997. P. ; 37

- 2) La estructura cognoscitiva previa del sujeto debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan ser relacionadas con los nuevos conocimientos.
- 3) El sujeto debe manifestar una disposición significativa hacia el aprendizaje; lo que plantea la exigencia de una actitud activa y la importancia de los factores de atención y motivación. Dado que comprender requiere siempre de un esfuerzo, la persona debe tener algún motivo para esforzarse; sí el alumno no está dispuesto a esforzarse en relacionar y se limita a repetir el material, no habrá aprendizaje significativo.

Por ello, las diferencias que se dan entre el aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico, se distinguen principalmente por la motivación que promueven, por el desarrollo cognitivo que requieren y las actitudes de los alumnos ante el aprendizaje. (Ver Cuadro II)

Cuadro II. Diferencias fundamentales entre el aprendizaje significativo y el aprendizaje memorístico según Novak y Gowin (1984)

Aprendizaje Significativo

Incorporación sustantiva, no arbitraria y no verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva

Esfuerzo deliberado por relacionar los nuevos conocimientos con conceptos de nivel superior, más inclusivos, ya existentes en la estructura cognitiva

Aprendizaje relacionando con experiencias, con hechos u objetos

Implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores

Aprendizaje Memorístico

Incorporación no sustantiva, arbitrarias y verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva.

Ningún esfuerzo por integrar los nuevos conocimientos con conceptos ya existentes en la estructura cognitiva

Aprendizaje no relacionado con experiencias, con hechos u objetos

Ninguna implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores.

Datos obtenidos en: POZO, Mucio J. Teorías Cognitivas del aprendizaje. Madrid. 1989.

En las tres condiciones que plantea Ausubel se pone de manifiesto el rasgo central de la teoría del aprendizaje significativo: El hecho de que la adquisición de nueva información que se da en el aprendizaje significativo es un proceso que se produce a través de la interacción entre la nueva información y las ideas relevantes ya existentes en la estructura cognoscitiva.

“ La adquisición de información nueva depende del alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognoscitiva y que el aprendizaje significativo ocurre a través de la interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva. El resultado de la interacción que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura

157194

cognoscitiva existente constituye una asimilación de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognoscitiva altamente diferenciada." ¹¹

Este proceso de asimilación de conocimientos característico del aprendizaje significativo, puede realizarse de tres formas diferentes, mediante el aprendizaje subordinado, el aprendizaje supraordenado y el combinatorio.

- 1) El aprendizaje subordinado se produce cuando las nuevas ideas son relacionadas subordinadamente con ideas relevantes de mayor nivel de abstracción, generalidad e inclusividad. Estas ideas o conceptos previos de superior nivel son llamados inclusores y sirven de anclaje para las nuevas ideas o conceptos. Existen dos tipos diferentes de aprendizaje:
A) Subordinación derivativa: se produce cuando los nuevos conceptos tienen un carácter de ejemplo o ilustración de conceptos ya existentes o inclusores.
B) Subordinación correlativa: se da cuando los nuevos conocimientos son una extensión, elaboración, modificación o cualificación de los conocimientos que ya posee el sujeto. Ausubel considera que es la **principal forma de aprendizaje significativo.**
- 2) El aprendizaje supraordenado: Son los conceptos o ideas relevantes existentes en la estructura cognoscitiva del sujeto que son de menor nivel de generalidad, abstracción e inclusividad que los nuevos conceptos a aprender. Se da cuando el individuo integra conceptos ya aprendidos anteriormente dentro de un nuevo concepto integrador más amplio e inclusivo.
- 3) El aprendizaje combinatorio: Estos nuevos conceptos pueden ser relacionados de una forma general con la estructura cognoscitiva ya existente, lo cual hace que sea más difícil aprender a recordarlos.
(García Madruga, Juan. Aprendizaje por descubrimiento.1988)

Desde esta perspectiva el aprendizaje significativo subordinado permite reactivar conceptos de mayor nivel que ya han sido estudiados anteriormente y que van a servir de inclusores y en ocasiones, se pueden presentar conectados con los conceptos básicos en torno a los que estructuran los temas.

1.2.2.2. Las exposiciones y los organizadores previos. El aprendizaje por recepción.

La teoría de Ausubel sostiene una defensa del aprendizaje por recepción y, por tanto, de los métodos de exposición tanto oral como escritos.

¹¹ Ibidem. p. 71

Considera que los métodos de exposición han sido mal utilizados, entre los errores más comunes cometidos por los docentes, están:

- El uso prematuro de técnicas puramente verbales con alumnos cognitivamente inmaduros.
- La presentación arbitraria de hechos no relacionados, sin ninguna organización.
- El fracaso en la integración de los nuevos conocimientos con los materiales presentados previamente.
- El uso de procedimiento de evaluación que únicamente miden la habilidad de los alumnos para reproducir las ideas, con las mismas palabras o en idéntico contexto que aquel en que fueron aprendidas.

Estas actividades fomentan en el alumno la utilización de un aprendizaje repetitivo no significativo. Por el contrario Ausubel propone el desarrollo de formas activas de aprendizaje por recepción, promoviendo una comprensión de los nuevos conocimientos:

- 1) La presentación de las ideas básicas unificadoras de una disciplina antes de la presentación de los conceptos secundarios.
- 2) La observación y ampliación de las limitaciones generales sobre el desarrollo cognitivo del sujeto.
- 3) La utilización de definiciones claras y precisas, la explicación de las similitudes y diferencias de conceptos relacionados.
- 4) La exigencia a los alumnos, como criterio de comprensión adecuada, de la reformulación de los nuevos conocimientos en sus propias palabras. (Técnicas de estudio).

La principal estrategia para que se dé el aprendizaje significativo en relación con el material, es mediante el uso de **organizadores**, cuya función es de proporcionar la estructura que ayude a la incorporación y retención estable del material, aumentando la posibilidad de discriminación entre el material anterior y las ideas nuevas.

“ Los organizadores son presentados a un nivel más elevado de abstracción, generalidad e inclusividad que el nuevo material por aprenderse. ”¹²

Mediante la presentación de un organizador previo; se trata de proporcionar un “puente” entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para asimilar significados y los nuevos conocimientos para la retención e incorporación estable del material más detallado y diferenciado que se va a aprender.

¹² Ibidem, Pg. 157

Los organizadores pueden ser de dos tipos; según el conocimiento que tenga el alumno de la materia que va a aprender:

- 1) **Organizador expositivo:** Se emplea en aquellos casos en que el alumno tiene muy pocos o ningún conocimiento sobre la materia. Su función es proporcionar los inclusores necesarios para integrar la nueva información, procurando que estos pongan en relación las ideas existentes, con el nuevo material, más específico.
- 2) **Organizador comparativo:** en este caso el alumno está relativamente familiarizado con el tema a tratar o al menos, este puede ponerse en relación con ideas ya adquiridas; en tales circunstancias la función del organizador es proporcionar el soporte conceptual y facilitar la discriminación entre las ideas nuevas y las ya aprendidas, señalando similitudes y diferencias.

Por lo que, los organizadores previos tienen un valor pedagógico por que son utilizados en las técnicas de estudio, permiten organizar, secuenciar los contenidos de forma que el estudiante pueda realizar un aprendizaje significativo, encajando los nuevos conocimientos con su estructura cognitiva y evitando, por tanto, un aprendizaje memorístico o repetitivo. Relacionando los temas, le ayuda a comprender cómo se complementa, de que partes se conforma, cómo se organiza un texto o tema; puede proporcionar un panorama general del material más detallado antes de enfrentarse a él.

1.2.3. HABILIDADES COGNITIVAS DE APRENDIZAJE

El aprendizaje significativo requiere de un conjunto de capacidades previas existentes en todo individuo, necesarias para que se dé este proceso. Así, desde las tareas más sencillas hasta las más complejas, se requiere de conocimiento previo para continuar aprendiendo.

La memoria ha tenido y sigue teniendo cierto descrédito, como recurso que nos ayuda a recordar algo pero que no está conectado a nuestros conocimientos anteriores, en este caso, se distinguirá como **memoria comprensiva**, es aquella que establece un tipo de asociación entre el conocimiento y la información que ya se tenía y el nuevo que se acaba de adquirir.

Este tipo de asociaciones son las que van a consolidar toda esa información recibida, creando un verdadero cuerpo de conocimientos, que en un momento dado, podrá ser evocado para facilitar el aprendizaje; desempeñando un papel constructivo y estructurador. Es decir, si lo que se almacena no es significativo y no está relacionado con la información que ya se tenía, difícilmente se recordará y por ende, no se utilizará.

Durante el proceso del recuerdo se crean múltiples conexiones entre los datos nuevos y los ya conocidos, de tal manera, que cuando oímos algo que queremos recordar, se debe relacionar y asociar con el máximo de cosas que tengamos en la memoria, por lo que la memoria será eficaz cuando seamos capaces de evocar con rapidez y sin esfuerzo lo que sea necesario.

Por tal motivo, existen una serie de factores que contribuyen a facilitar el proceso de recuerdo:

La percepción nos permite poner en juego todos los sentidos y servirnos para distinguir las diferentes formas en que se puede presentar la información, por ejemplo por medio de diagramas, esquemas, dibujos, cuadros.

El interés es una fuente de motivación que facilita la concentración y la atención.

La atención facilitará la retención y la evocación de información, se ha de distinguir dos tipos de atención:

* la atención espontánea que se da cuando determinado tema es lo suficientemente interesante para captar nuestra atención.

* la atención voluntaria la cual es promovida por nosotros mismos.

La concentración al igual que la atención son voluntarias y supone un esfuerzo que se ha de afrontar para evitar distracciones.

Una actitud favorable hacia el estudio, permitirá asimilar la información si se tiene la intención de aprender, de apropiarse y recordar los conocimientos que se le presenten. (Manuel Álvarez. Métodos de estudio. 1988)

Por lo que, para que exista un aprendizaje significativo, además de contar con una estructura cognitiva, con materiales potencialmente significativos y una actitud favorable, es necesario poner a trabajar todas aquellas habilidades cognitivas que poseen los individuos y así poder recordar aquellos aspectos que nos faciliten el aprendizaje.

Por medio del aprendizaje significativo, el individuo puede dar sentido a lo que ha aprendido y lo puede relacionar con otros conocimientos ya que hay comprensión y entendimiento de planteamientos de la vida cotidiana, el individuo puede dar distintas respuestas útiles con mayor o menor grado de originalidad.

El aprendizaje podrá ser significativo en la medida en que responda a las necesidades o exigencias de la propia realidad del sujeto. No quedando sólo como en un conjunto interno de conocimientos sino que será funcional en la medida de que dichos conocimientos puedan ser utilizados por el alumno de manera efectiva en una serie de circunstancias o situaciones a resolver.

En este capítulo, se pudo observar que la adolescencia como periodo de transición a la edad adulta es un fenómeno sumamente complejo, matizado por factores biológicos y psicológicos, que son propios de la edad del individuo; así como de factores sociales y culturales que ayudan al proceso de socialización (familia, grupo de pares y medios de comunicación) y que constituyen el contexto comunitario donde cada individuo habrá de encontrarse a sí mismo y conformar su propia identidad.

Además, que en conjunto con aquellos cambios, se da una transformación en su estructura cognitiva, de acuerdo a la etapa en la que se encuentra, los conocimientos se van volviendo más abstractos y científicos. Es por eso, que el adolescente busca una definición de sí mismo y del mundo que lo rodea, desea conocer, aprender , pero esa definición y esa satisfacción del conocimientos que se da poco a poco, empieza aquí en la adolescencia, es un proceso de transición a la fase adulta.

CAPITULO DOS

LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Las escuelas secundarias reciben a niños que están dejando la infancia para entrar en la adolescencia, que coinciden también con los cambios bruscos en la organización de la escuela donde estaban acostumbrados primero a un maestro que permanecía cuatro horas diarias con un intermedio de media hora y el maestro se convertía en el eje de todo. En la educación primaria el profesor casi en la primer semana se aprende los nombres de todos los niños y puede un maestro aún de espaldas saber quién hizo ruido.

En cambio, en la secundaria de repente van a entrar con siete u ocho profesores distintos a quienes van a ver tres, cuatro o cinco horas a la semana donde cada uno tiene su forma peculiar de como enseñar su materia a veces en salones diferentes. Ahora hay muchos cambios, por ejemplo antes eran bancas compartidas y en la secundaria son pupitres individuales. El maestro tal vez a lo largo del ciclo escolar no alcanza a aprenderse los nombres de todos sus alumnos, porque únicamente trabaja con ellos en clase unas cuantas horas a la semana.

Uno de los aspectos importantes que se tienen en este nivel educativo, es que las actividades a realizar presentan mayores niveles de exigencia y suelen ser más complejas; siendo indispensable consultar diversas fuentes y recoger información externa al aula (encuestas, entrevistas, visitas a museos y bibliotecas). El alumno debe manejar y organizar grandes cantidades de datos, teniendo que seleccionar los conocimientos fundamentales que intenta entender, por lo que se apoyan principalmente en libros, pero sin tener la mínima idea de como hacerlo, reproduciendo todo lo que puede leer obteniendo un aprendizaje memorístico y repetitivo.

Además, resulta decepcionante, que algunos profesores fomenten este aprendizaje sin significado, pues recompensan a los alumnos si se saben de memoria y a veces hasta el punto y coma de un pasaje, el repetir fielmente en los exámenes lo que les dicto o lo que menciona el libro y no necesariamente se interesan por el que tanto a aprendido y comprendido los temas.

En este tránsito de la escuela primaria a la secundaria, la misión es dar a los alumnos de primer ingreso de la escuela secundaria el apoyo que requieren en lo referente a la aplicación de técnicas de estudio, debido a que deben esforzarse diariamente para favorecer su aprendizaje y desempeño académico.

Por este motivo, el propósito de este capítulo es proporcionar una visión general del tema de técnicas de estudio, señalando su concepto, su relación con las estrategias, métodos

CAPITULO DOS

LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Las escuelas secundarias reciben a niños que están dejando la infancia para entrar en la adolescencia, que coinciden también con los cambios bruscos en la organización de la escuela donde estaban acostumbrados primero a un maestro que permanecía cuatro horas diarias con un intermedio de media hora y el maestro se convertía en el eje de todo. En la educación primaria el profesor casi en la primer semana se aprende los nombres de todos los niños y puede un maestro aún de espaldas saber quién hizo ruido.

En cambio, en la secundaria de repente van a entrar con siete u ocho profesores distintos a quienes van a ver tres, cuatro o cinco horas a la semana donde cada uno tiene su forma peculiar de como enseñar su materia a veces en salones diferentes. Ahora hay muchos cambios, por ejemplo antes eran bancas compartidas y en la secundaria son pupitres individuales. El maestro tal vez a lo largo del ciclo escolar no alcanza a aprenderse los nombres de todos sus alumnos, porque únicamente trabaja con ellos en clase unas cuantas horas a la semana.

Uno de los aspectos importantes que se tienen en este nivel educativo, es que las actividades a realizar presentan mayores niveles de exigencia y suelen ser más complejas; siendo indispensable consultar diversas fuentes y recoger información externa al aula (encuestas, entrevistas, visitas a museos y bibliotecas). El alumno debe manejar y organizar grandes cantidades de datos, teniendo que seleccionar los conocimientos fundamentales que intenta entender, por lo que se apoyan principalmente en libros, pero sin tener la mínima idea de como hacerlo, reproduciendo todo lo que puede leer obteniendo un aprendizaje memorístico y repetitivo.

Además, resulta decepcionante, que algunos profesores fomenten este aprendizaje sin significado, pues recompensan a los alumnos si se saben de memoria y aveces hasta el punto y coma de un pasaje, el repetir fielmente en los exámenes lo que les dicto o lo que menciona el libro y no necesariamente se interesan por el que tanto a aprendido y comprendido los temas.

En este tránsito de la escuela primaria a la secundaria, la misión es dar a los alumnos de primer ingreso de la escuela secundaria el apoyo que requieren en lo referente a la aplicación de técnicas de estudio, debido a que deben esforzarse diariamente para favorecer su aprendizaje y desempeño académico.

Por este motivo, el propósito de este capítulo es proporcionar una visión general del tema de técnicas de estudio, señalando su concepto, su relación con las estrategias, métodos

Por este motivo, el propósito de este capítulo es proporcionar una visión general del tema de técnicas de estudio, señalando su concepto, su relación con las estrategias, métodos y hábitos de estudio, así como su importancia y la necesidad de su aplicación en la escuela secundaria.

2.1. ANTECEDENTES DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Es importante resaltar que el movimiento en favor de la enseñanza de las habilidades de estudio ha cobrado auge en los últimos años, primero en las universidades en la década de los cincuenta a partir de la preocupación por el fracaso escolar que presentaban los estudiantes. Después, en las escuelas de nivel medio superior reconocieron las dificultades que enfrentaban los estudiantes de primer grado, lo que estimuló la proliferación de cientos de libros sobre técnicas de estudio que estaban llenos de consejos prácticos, técnicas de como estudiar, mejorar la memoria, etc.

Las técnicas de estudio han sido materia de varios trabajos realizados en los últimos años tanto en proyectos de investigación o de tesis de Instituciones de Educación Superior, como:

- * El Departamento de Orientación Educativa del Instituto Politécnico Nacional realizó en 1985, un estudio sobre " Hábitos de estudio en los estudiantes de nivel medio superior";
- * El Centro Regional de Educación Normal "Marcelo Ruíz" de Baja California Sur investigó " Las causas que ocasionan dificultades de aprendizaje ". La falta de hábitos de estudio en los alumnos de la Licenciatura de Educación Especial ;
- * La Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa en los años de 1989 y 1991 realizó el estudio de " Hábitos de estudio y personalidad" que consistía en verificar la relación que existe entre las características de los estudiantes de licenciatura, entre rasgos denominados personalidad y hábitos de estudio o un "Inventario de técnicas y actitudes de estudio" centrado en la interacción del docente y el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje;
- * La Universidad Pedagógica Nacional en 1984 realizó una serie de documentos titulados "Habilidades para el estudio" teniendo como finalidad dar al estudiante de las diversas licenciaturas de esta universidad recomendaciones y sugerencias para la adquisición de habilidades para el estudio.
- * Similarmente, la Universidad Nacional Autónoma de México en 1986 realizó un conjunto de folletos , llamados " Guía del estudiante " con el objetivo de ofrecer una serie de técnicas y procedimientos para el estudio eficiente.

Fuente

Por este motivo, el propósito de este capítulo es proporcionar una visión general del tema de técnicas de estudio, señalando su concepto, su relación con las estrategias, métodos y hábitos de estudio, así como su importancia y la necesidad de su aplicación en la escuela secundaria.

2.1. ANTECEDENTES DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Es importante resaltar que el movimiento en favor de la enseñanza de las habilidades de estudio ha cobrado auge en los últimos años, primero en las universidades en la década de los cincuenta a partir de la preocupación por el fracaso escolar que presentaban los estudiantes. Después, en las escuelas de nivel medio superior reconocieron las dificultades que enfrentaban los estudiantes de primer grado, lo que estimuló la proliferación de cientos de libros sobre técnicas de estudio que estaban llenos de consejos prácticos, técnicas de como estudiar, mejorar la memoria, etc.

Las técnicas de estudio han sido materia de varios trabajos realizados en los últimos años tanto en proyectos de investigación o de tesis de Instituciones de Educación Superior, como:

- * El Departamento de Orientación Educativa del Instituto Politécnico Nacional realizó en 1985, un estudio sobre " Hábitos de estudio en los estudiantes de nivel medio superior ";
- * El Centro Regional de Educación Normal "Marcelo Ruíz" de Baja California Sur investigó " Las causas que ocasionan dificultades de aprendizaje ". La falta de hábitos de estudio en los alumnos de la Licenciatura de Educación Especial ;
- * La Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa en los años de 1989 y 1991 realizó el estudio de " Hábitos de estudio y personalidad" que consistía en verificar la relación que existe entre las características de los estudiantes de licenciatura, entre rasgos denominados personalidad y hábitos de estudio o un "Inventario de técnicas y actitudes de estudio" centrado en la interacción del docente y el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje;
- * La Universidad Pedagógica Nacional en 1984 realizó una serie de documentos titulados "Habilidades para el estudio" teniendo como finalidad dar al estudiante de las diversas licenciaturas de esta universidad recomendaciones y sugerencias para la adquisición de habilidades para el estudio.
- * Similarmente, la Universidad Nacional Autónoma de México en 1986 realizó un conjunto de folletos , llamados " Guía del estudiante " con el objetivo de ofrece una serie de técnicas y procedimientos para el estudio eficiente.

Podemos observar en el Catálogo de Estudios e Investigaciones en Orientación Educativa de la UPN, que los estudios más recientes sobre técnicas de estudio se enfocan principalmente a niveles de educación primaria, bachillerato o a nivel superior.

Actualmente se han realizado un sin número de esfuerzos para analizar los elementos que intervienen en el complejo proceso de aprendizaje; pedagogos, psicólogos y educadores llegaron a la conclusión que era necesario conceder una atención especial a la corrección de los hábitos de estudio y por lo tanto el desarrollo de técnicas de estudio con el fin de preparar a los alumnos para estudios posteriores.

2.2. LA IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

A nivel de escuela secundaria existe la falta de apoyo a los alumnos para definir las técnicas de estudio más adecuadas para su nuevo proceso de escolarización, ya que en el Plan de estudio de educación secundaria la asignatura de Orientación Educativa y Vocacional se imparte únicamente a los alumnos de tercer grado y se contemplan las técnicas de estudio como un tema más pero no como un curso básico ni mucho menos se contempla a los alumnos de grados anteriores.

No se ha contemplado la necesidad de una orientación psicopedagógica para los primeros grados, entendiendo como orientación Psicopedagógica:

*“ Conjunto de alternativas que un orientador ofrece al estudiante para que mejore su aprovechamiento académico ”*¹³

La falta de orientación psicopedagógica para el estudiante sobre cómo estudiar y aprender hace que el alumno estudie según lo intuya o vea como los otros compañeros lo hace, lo cual puede provocar la reprobación y un bajo rendimiento escolar, al no saber como enfrentar los nuevos conocimientos y formas de trabajo que se manejan a nivel de secundaria; por lo que en ocasiones para ir sobrellevando esa carga se va haciendo de la costumbre de repetir, copiar fielmente los contenidos que los maestros o libros manejan haciendo de su aprendizaje algo memorístico adquiriendo enormes cantidades de información que en poco tiempo olvida y ni siquiera comprende.

¹³ CALVO LÓPEZ, Mónica. Et.al. Orientación Educativa. Cuaderno 18. “Do. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México. pg.24

Podemos observar en el ^{Canal} Catálogo de Estudios e Investigaciones en Orientación Educativa de la UPN, que los estudios más recientes sobre técnicas de estudio se enfocan principalmente a niveles de educación primaria, bachillerato o a nivel superior.

Actualmente se han realizado un sin número de esfuerzos para analizar los elementos que intervienen en el complejo proceso de aprendizaje; pedagogos, psicólogos y educadores llegaron a la conclusión que era necesario conceder una atención especial a la corrección de los hábitos de estudio y por lo tanto el desarrollo de técnicas de estudio con el fin de preparar a los alumnos para estudios posteriores.

2.2. LA IMPORTANCIA DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO

^{En algunos}
A nivel de escuela secundaria existe la falta de apoyo a los alumnos para definir las técnicas de estudio más adecuadas para su nuevo proceso de escolarización, ^{y cómo se puede observar} ya que en el Plan de estudio de educación secundaria la asignatura de Orientación Educativa y Vocacional se imparte únicamente a los alumnos de tercer grado y se contemplan las técnicas de estudio como un tema más pero no como un curso básico ni mucho menos ^{se} contempla a los alumnos de grados anteriores.

^{Por consiguiente}
No se ha contemplado la necesidad de una orientación psicopedagógica para los primeros grados, entendiendo como orientación Psicopedagógica:

“ Conjunto de alternativas que un orientador ofrece al estudiante para que mejore su aprovechamiento académico ”¹³

La falta de orientación psicopedagógica para el estudiante sobre cómo estudiar y aprender hace que el alumno estudie según lo intuya o vea como los otros compañeros lo hace, lo cual puede provocar la reprobación y un bajo rendimiento escolar, al no saber como enfrentar los nuevos conocimientos y formas de trabajo que se manejan a nivel de secundaria; por lo que en ocasiones para ir sobrellevando esa carga se va haciendo de la costumbre de repetir, copiar fielmente los contenidos que los maestros o libros manejan haciendo de su aprendizaje algo memorístico adquiriendo enormes cantidades de información que en poco tiempo olvida y ni siquiera comprende.

^{PAG 5. 2.5. iverbe Oranas}

<sup>* bloque 2: el Adols. In. Formación y el trabajo
* Formación de adultos.</sup>
^(PUNTA DE ORANAS 1994)
¹³ CALVO LÓPEZ, Mónica. Et.al. Orientación Educativa. Cuaderno 18. "Do. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México. pg.24

Como menciona Jesús Hernández Garibay,

" Las técnicas de estudio tienen una importancia especial para la psicopedagogía en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo de alumnos de nivel medio básico. Sus objetivos consiste en lograr un acertado aprendizaje de fórmulas y criterios que permitan modificar o más propiamente mejorar las posibilidades de asimilación cognoscitiva del material académico indispensable para el progreso escolar del educando, intensificando la educación activa y el auto aprendizaje o desarrollo autodidáctico ." ¹⁴

Para adquirir verdaderos conocimientos es importante y necesario proporcionar conocimientos que no solo incluyan grandes cantidades de información, sino que además incluyan técnicas de estudio que sean para el alumno el punto de partida de su propio aprendizaje.

2.3. CONCEPTO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

Como se pudo observar los trabajos realizados en Instituciones de Educación Superior y algunos autores manejan de la misma forma los términos técnicas, estrategias, métodos y hábitos de estudio, por lo que es importante aclarar la diferencia conceptual y la relación que hay entre dichos conceptos para poder tener una idea más clara de cada rubro.

Las técnicas de estudio pueden definirse como aquellas herramientas, procedimientos o actividades en los que se apoya el alumno para efectivizar su aprendizaje y retener la información, es un proceso de comprensión y análisis de conocimientos.

Los métodos de estudio son

" un conjunto de técnicas o estrategias de estudio que tienen la finalidad de que el alumno participe en el estudio, refuerce e integre su aprendizaje " ¹⁵

es decir, son aquellas fórmulas que va conformando el propio estudiante de acuerdo a su capacidad y necesidades de estudio, con las cuales se busca esencialmente que el alumno participe activamente en el estudio y refuerce e integre su aprendizaje.

¹⁴ HERNANDEZ GARIBAY, Jesús. Las bases del desarrollo intelectual. En : Cayetano Zamora, Edith. Hábitos de estudio. Una propuesta destinada a los alumnos de primer grado de secundaria. UPN.México.1997. pg. 97

¹⁵ HERNÁNDEZ SANTIAGO, Rene. El éxito en tus estudios. De. Trillas. México. 1992.Pg.47

Como menciona Jesús Hernández Garibay,

" Las técnicas de estudio tienen una importancia especial para la psicopedagogía en el proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo de alumnos de nivel medio básico. Sus objetivos consiste en lograr un acertado aprendizaje de fórmulas y criterios que permitan modificar o más propiamente mejorar las posibilidades de asimilación cognoscitiva del material académico indispensable para el progreso escolar del educando, intensificando la educación activa y el auto aprendizaje o desarrollo autodidáctico ." ¹⁴

Para adquirir verdaderos conocimientos es importante y necesario proporcionar conocimientos que no solo incluyan grandes cantidades de información, sino que además incluyan técnicas de estudio que sean para el alumno el punto de partida de su propio aprendizaje.

2.3. CONCEPTO DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

Como se pudo observar los trabajos realizados en Instituciones de Educación Superior y algunos autores manejan de la misma forma los términos técnicas, estrategias, métodos y hábitos de estudio, por lo que es importante aclarar la diferencia conceptual y la relación que hay entre dichos conceptos para poder tener una idea más clara de cada rubro.

Las técnicas de estudio pueden definirse como aquellas herramientas, procedimientos o actividades en los que se apoya el alumno para efectivizar su aprendizaje y retener la información, es un proceso de comprensión y análisis de conocimientos.

Los métodos de estudio son

" un conjunto de técnicas o estrategias de estudio que tienen la finalidad de que el alumno participe en el estudio, refuerce e integre su aprendizaje " ¹⁵

es decir, son aquellas fórmulas que va conformando el propio estudiante de acuerdo a su capacidad y necesidades de estudio, con las cuales se busca esencialmente que el alumno participe activamente en el estudio y refuerce e integre su aprendizaje.

¹⁴ HERNANDEZ GARIBAY, Jesús. Las bases del desarrollo intelectual. En : Cayetano Zamora, Edith. Hábitos de estudio. Una propuesta destinada a los alumnos de primer grado de secundaria. UPN.México.1997. pg. 97

¹⁵ HERNÁNDEZ SANTIAGO, Rene. El éxito en tus estudios. De. Trillas. México. 1992.Pg.47

Similarmente, un concepto muy parecido al de método es el de **estrategias de estudio** que consiste en

"... la operación de una o varias técnicas bien estructuradas nos lleva a la adecuada estrategia de aprendizaje, es importante no perder de vista la gran variedad de combinaciones que podemos hacer de las técnicas para generar igual número de estrategias..."¹⁶

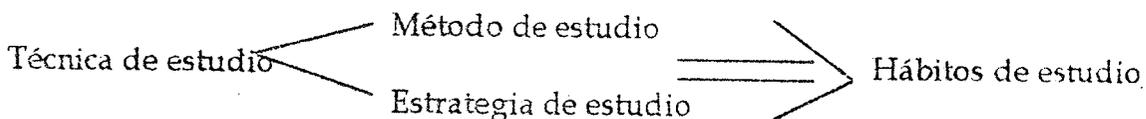
de lo que podemos decir que un método o una estrategia de estudio incluye varias técnicas de estudio.

En cambio un **hábito de estudio** se da cuando

"la costumbre, la práctica constante por adquirir conocimientos, habilidades, actitudes positivas faciliten el aprendizaje."¹⁷

Conformándose así un acto que se realiza sin dificultad, mediante la ejercitación necesaria permitirá lograr un estudio más efectivo.

Es necesario no olvidar que, las técnicas de estudio son maneras organizadas de facilitar la comprensión y el aprendizaje y la combinación de una o varias técnicas genera una estrategia o método, las cuales necesitan practicarse habitualmente para dominarse. Los hábitos de estudio son técnicas dominadas que se repiten constantemente para comprender y aprender.



2.4. LA RELACIÓN TÉCNICAS DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

Algunos
Muchos profesores se quejan de que sus alumnos no saben estudiar, que no poseen métodos de trabajo adecuados, no comprenden lo que leen y por tanto no progresan en sus estudios. La falta de técnicas de estudio, puede considerarse cómo uno de los factores que propicia el fracaso escolar.

¹⁶ Colegio de Bachilleres. Taller de estrategias y técnicas que apoyen al estudio independiente. México. 1996. Pg. 110

¹⁷ ALBARRAN, Agustín. Diccionario de pedagogía. Siglo Nuevo. México. 1980. Pg. 89

42/10
Las técnicas han estado encaminadas al aprendizaje de destrezas, conocimientos y habilidades, pero es necesario tomar en cuenta el proceso de adquisición de contenidos, es decir, conocer como el alumno utiliza sus procesos Cognitivos, sus conocimientos, habilidades, aptitudes e intereses para transformar la información que recibe.

En el aprendizaje de técnicas de estudio en base al aprendizaje significativo se dan cuatro fases:

1. La estructura y funcionamiento del sistema cognitivo, contando con determinada capacidad de memoria y una actitud ante el aprendizaje.
2. Los conocimientos previos que el sujeto dispone sobre el material de aprendizaje.
3. La técnica de estudio, la secuencia planificada de actividades que realizará el sujeto con el fin de aprender, la cual se debe elegir en función a cuatro criterios:
 - ⇒ el material presentado
 - ⇒ los conocimientos previos
 - ⇒ condiciones del aprendizaje
 - ⇒ la finalidad del aprendizaje.
4. Aplicar sus conocimientos que le ayudará a utilizarlos de modo eficaz y flexible para obtener un aprendizaje significativo.

Lo anterior ayudará al alumno que sea capaz de realizar por sí mismo las dos tareas básicas: a) planificar la ejecución de las actividades, decidiendo cual es la más adecuada y b) obtener en su aplicación un aprendizaje significativo del material.

¿ Porqué las técnicas de estudio como medio para obtener un aprendizaje significativo ?

" El aprendizaje de un nuevo hecho o conjunto de hechos se facilita mucho cuando la persona dispone de una gran estructura preexistente de conocimientos en su memoria... (y el uso de)... un preorganizador ... que permiten a los sujetos anticipar algunas de las características del nuevo conocimiento, a la vez facilita el hecho de incorporarla dentro de las estructuras organizadas..."¹⁸

Ausubel señala que cuanto más organizada y significativa sea la presentación de la información más profundamente aprenderá el alumno. Los nuevos materiales se pueden aprender y recordar mediante la presentación de los contenidos en un tipo de estructura organizada que facilitan el aprendizaje

¹⁸ GAGNÉ, R.M. Las condiciones del aprendizaje. De. Mc Graw Hill. México, 1987. Pg. 176-177

significativo, ya que permite ver cómo se complementan, de que partes depende o se apoya y como se organiza. A continuación se enlistan algunos ejemplos:

Los cuadros sinópticos :

La organización de hechos en forma tabular, como son desde el título o la oración tema, el encabezamiento de las columnas proporcionan índices presenta factores de organización que ayudan a almacenar y recuperar dicha información.

Los Diagramas o gráficas:

Hacen una representación organizada de hechos, además que puede recordarse el material por medio de imágenes visuales y de ese modo facilita más su recuperación.

Formular preguntas:

Antes de iniciar el aprendizaje de un texto es posible activar, para hacerlo fácilmente disponible, el conocimiento previamente aprendido que sea relevante para el nuevo aprendizaje, mediante preguntas previas, oraciones tema o un recordatorio de tipo general.

Esquemas:

Sirve para la comprensión del conocimiento previamente adquirido, organizado en esquemas que representa un conjunto de ideas y las relaciones que hay entre ellas permitiendo recordar más información, recordar los puntos principales.

El método EPL2R:

(Examina, Pregunta, Lee, Resume y Repite) es un método donde el organizador ayuda a categorizar, encasillar e interrelacionar los temas específicos de un tema.

La idea común, por tanto, es que empleando las técnicas de estudio se logre un aprendizaje significativo, es decir, que el alumno pueda obtener el significado del contenido de los nuevos materiales y pueda relacionarlos con sus ideas y conocimientos previos de una manera comprensible y útil.

2.5. DIFERENTES TÉCNICAS DE ESTUDIO.

A continuación se mencionaran las características principales de las técnicas que se utilizarán en la propuesta del Programa de Técnicas de Estudio para el primer grado.

2.5.1. ADMINISTRAR EL TIEMPO

“ Administrar el tiempo permite realizar las actividades pertinentes en el momento y periodo adecuado.”¹⁹

Para administrar nuestro tiempo se requiere de un propósito y un compromiso consigo mismo para lograr cumplir con todas nuestras actividades.

Los propósitos dependen del objetivo y del tiempo en el que se pueden alcanzar, por ejemplo:

Mi propósito a corto plazo es: realizar las tareas de la próxima semana.
A mediano plazo: concluir mis estudios de secundaria.
A largo plazo: concluir una carrera profesional.

Por lo que es necesario, realizar los propósitos a corto plazo que sienten las bases para alcanzar los que te has fijado a mediano plazo, y éstos, a su vez, te lleven a conseguir los propósitos a largo plazo, por lo que aprender a administrar el tiempo es indispensable para lograr tus objetivos.

Pero, además de tener propósitos hay que planear cómo llevarlos a cabo, es decir, definir los actos que tenemos que realizar para lograr lo que nos hemos propuesto y prever o anticipar las consecuencias que nos ocasionaría el no llevar a cabo estas actividades. Para ello, se organizan las actividades, estableciendo una secuencia y el tiempo en que deben realizarse las actividades de acuerdo con nuestras posibilidades, circunstancias y experiencias.

En cuanto a las actividades de estudio, para definir el tiempo hay que considerar:

1. Grado de dificultad de la actividad o tarea.
2. Habilidad personal.
3. Interés o necesidad.
4. Aplicación de alguna técnica de estudio.

Para administrar nuestro tiempo, se puede elaborar un horario que combine actividades de estudio y las actividades diarias (dormir, comer, ver a los amigos, etcétera) para obtener máximo provecho de tu tiempo y lograr lo que deseas, incluye una revisión de tu horario cada semana y determina hasta que parte lo cumpliste En caso necesario elabora un nuevo horario semanal, ajustándolo a tus propias necesidades. (Ver anexo 4).

¹⁹ UNAM. “Administrar el tiempo”. En: Guía del estudiante. UNAM. México. 1985. p.7

Algunas sugerencias para obtener mejores ventajas al administrar tu tiempo:

- Inicia con las materiales más difíciles o poco interesantes.
- Respeta el tiempo asignado a cada actividad que has establecido para cumplir tus propósitos.
- Descansa de 5 a 10 minutos por cada hora de estudio.
- Prepara las cosas que vas a necesitar para estudiar.
- Ante los imprevistos, busca tiempo para cumplir las actividades que habías programado y que por alguna razón dejaste de hacer.
- Prevé la mayor carga de tareas o trabajos al final de cada bimestre.

2.5.2. SUBRAYADO

*"...capacidad de búsqueda en el ámbito de un texto, de síntesis, de autocontrol."*²⁰

El subrayar debe de trabajarse bajo cuatro preguntas:

- **Cuándo** El mejor momento para subrayar sigue inmediatamente a la comprensión del texto.
- **Cuándo** Depende de al tipo de texto, el objetivo de la lectura y la cantidad de información que se tiene sobre el tema.
- **Qué** Es importante localizar el tipo de unidad de lectura para saber que hay que subrayarse, los cuales son:
 - a) Unidades de numeración y secuencia, en el cual se caracteriza el objeto, hecho o idea, los elementos en secuencia se enumeran.
 - b) Unidad de confrontación / contraste se subrayan los objetos confrontados y las categorías de confrontación.
 - c) Unidad de ampliación de conceptos, se subraya el concepto principal y algunos ejemplos.
 - d) Unidad por enunciación / resolución de un problema se subraya el texto suficiente para describir ambos componentes.
 - e) Unidad desarrollada por causa / efecto resulta oportuno subrayar ambos componentes.
- **Cómo** Se aconseja utilizar diversos colores para subdividir el texto.

Algunas operaciones que se pueden hacer en conjunción con el subrayado:

²⁰ SERAFINI, M.T. Cómo se estudia. De. Paidós. México. 1990. Pg. 74

1. Agregar notas o comentarios al margen de premisas, tesis, afirmaciones, conclusiones, ejemplos.
2. Anotar al lado una palabra frase o resumen
3. Utilizar flechas, signos , esquemas y diagramas.

2.5.3. RESUMEN

“Exposición abreviada en la que se identifican los elementos esenciales y relevantes del material estudiado”²¹

El Resumen facilita y hace más amena la comprensión de lo que se lee facilitando así la retención del material, éste es un escrito en propias palabras de la síntesis del tema, sin cambiar las ideas centrales y se puede apoyar repitiendo las ideas literalmente del autor.

Para un buen resumen deben seguirse las siguientes reglas:

- elimina las ideas secundarias, es decir que son ideas que puedes prescindir de ellas.
- elimina lo redundante, lo que repita o de la misma información, podemos encontrarlo por frases como , en otras palabras, es decir, esto es, de dicho modo, etc.
- sustituye ideas, objetos o sujetos con características comunes por ideas generales.
- sustituye eventos, conjunto de acciones o situaciones similares por un termino general que las incluya.
- elabora una o varias oraciones tópico, con lo esencial del párrafo expresado en tus propias palabras.

2.5.4. TOMAR APUNTES

El tomar apuntes se divide en dos aspectos; ya sea tomar apuntes de un libro o tomar apuntes de una clase o conferencia.

A) Tomar apuntes de un libro.

“ tomar apuntes, significa justamente seleccionar las informaciones, reelaborarlas, reorganizarlas, y , sobre todo, llevar al lector a desarrollar un papel activo y a aumentar su atención ... fijar algunos elementos esenciales del texto

²¹ UNAM. “Resúmenes y Cuadros sinópticos”. En: Guía del estudiante. UNAM. México. 1985. Pg. 7

junto a nuestras reacciones y a los comentarios que nos parecen útiles."²²

Tipos de apuntes:

- a) por palabras - clave, en el que se enumeran las palabras privadas de conexión, la relación entre las mismas se efectúan a través del contexto.
- b) por pequeñas frases, se usan proposiciones de estructura elemental pero completa.
- c) por pequeños resúmenes pueden ser realizados párrafo a párrafo o sección por sección, realizando una selección de informaciones y un ejercicio de síntesis.
- d) en forma de tablas o diagramas, se utilizan palabras clave de forma que muestren las relaciones entre conceptos y la información.

Los apuntes deben de desarrollarse durante la lectura analítica de un texto, podrá realizarse con cada unidad de lectura o es útil también utilizar antes el subrayado. Es necesario recordar que los apuntes deben de ser concisos y sintéticos, comprensibles.

B) Tomar apuntes de una clase o conferencia.

*" Es el acto de anotar los puntos sobresalientes de una clase o conferencia... ayuda al aprendizaje mediante sus funciones de organización y registro."*²³

Para los apuntes se pueden utilizar signos o abreviaturas matemáticas, comunes y combinadas (Ver anexo 7)

Para ambos tipos de apuntes (de un libro o de una clase o conferencia) se sugieren tres formas de estructurarlos (Ver anexo 6) :

- a) De una columna: consiste solo en escribir en la página sin márgenes ni espacios para anotaciones, es decir, la hoja se llena tal cual, quedando una sola columna.
- b) Dos columnas: Se traza en la hoja un margen de lado izquierdo de 4 a 5 cm. Quedando una columna en la cual se usara para anotar conceptos importantes, frases clave o comentarios indicando la idea central; mientras que en resto de la hoja se utilizará para el apunte propiamente dicho.
- c) De tres columnas, la primera puede usarse para conceptos importantes o comentarios, la segunda para el apunte y la tercera para la idea central o ejemplos.

Algunas reglas para facilitar el uso de los apuntes son:

²² ibidem. Pg. 80

²³ UNAM. "Tomar apuntes", en: UNAM. Op cit. Pg. 7.

- ⇒ Tenerlos en orden
- ⇒ Estar atento a la clase o conferencia
- ⇒ Estar al corriente
- ⇒ Apuntes legibles
- ⇒ Separar los párrafos
- ⇒ Anotar referencias

2.5.5. ESQUEMAS. (Cuadros sinópticos, Mapas conceptuales y Diagramas)

a) Cuadros Sinópticos.

*" Modalidad del resumen, aunque podríamos considerarlo un resumen esquematizado."*²⁴

Permite visualizar la estructura y organización del contenido expuesto en un texto, así como sus elementos principales y como están relacionados, se elaboran en formas de diagrama, columnas o hileras, para lo que es necesario: determinar los elementos esenciales del contenido o el resumen propiamente dicho, relacionar los elementos ya sea que pertenezcan a un concepto general o se encuentren a un mismo nivel jerárquico.

Los cuadros sinópticos pueden ser de diagrama o de llaves. (Ver ~~anexo~~ anexo 9)

b) Mapas conceptuales.

Los mapas conceptuales, relacionan los conceptos mediante palabras de enlace ya sean proposiciones o artículos, que forman frases y conectan los significados. Colocan la idea general en la parte superior y los conceptos específicos se van desglosando. (Ver anexo 10)

c) Diagramas.

*" Los diagramas son redes (esquemas) que representan palabras claves o pequeñas frases que exponen ideas principales y secundarias en orden lógico. "*²⁵

Puede ser :

²⁴ UNAM. " Resúmenes y cuadros sinópticos". Op cit. Pg. 21.

²⁵ Colegio de Bachilleres. Comprende tus textos. Dirección de Servicios Académicos. México. 1994. Pg. 13

- a) De árbol se realiza de manera jerárquica , primero el título del diagrama, después la información más detallada, el orden de los conceptos es de izquierda a derecha y cada frase esta unida al concepto principal.
- b) Radial se desarrolla en todas direcciones, el concepto principal al centro y las frases relacionadas se unen a él en forma de abanicos.

2.5.6. GUÍAS DE ESTUDIO

Las guías de estudio son "... instrumentos que orientan tu estudio para obtener mejores resultados en tu aprendizaje " ²⁶

Para preparar un examen se necesita aprender conceptos, datos, hechos, principios, acontecimientos, lugares , etc.

Los pasos para realizar una guía de estudio son:

- 1) Leer el tema o unidad completa para tener una visión global requeridos para comprender el tema.
- 2) Descubrir las ideas clave el aspecto esencial del tema, del párrafo, inciso o apartado.
- 3) Formular preguntas para cada idea clave, utilizando las interrogantes qué, quién, cuando, donde, por qué, para qué, cuáles, cómo, que va antes o después, cuanto, con que; que permitan reconocer, expresar e interpretar las ideas clave para comparar, relacionar o ejemplificar.
- 4) Releer el tema a partir de la guía de estudio.

Las guías de estudio pueden prepararse tanto para exámenes teóricos como para exámenes prácticos ya que ambos utilizan los mismos pasos; para los exámenes prácticos donde se necesita llevar a cabo procedimientos, resolver problemas, elaborar ensayos o informes, las preguntas se deben basar en el ¿que hacer?.

2.5.7. PREPARAR EXÁMENES

Los exámenes son "... situaciones que ponen a prueba el aprendizaje que has alcanzado". ²⁷

Los pasos para preparar un examen son:

A) Preparación:

²⁶ UNAM. "Elaboración de guías de estudio". En: UNAM. Op cit. Pg. 7

²⁷ BOCANEGRA, David. Técnicas de estudio. Tesis. UNAM. 1995. pg.194

- Programar tus estudios , administrando el tiempo y tomando en cuenta la extensión de la materia a estudiar, la dificultad, los temas del examen.
- Estudiar leyendo las unidades, temas o capítulos apoyándose en apuntes, libros, textos, exámenes anteriores.
- Utilizando también un método de lectura para finalmente autoevaluar lo estudiado.

B) Presentación:

- Disponer de un buen ánimo, estar descansado y relajado, contar con todos los materiales para el examen y estar bien preparado.
- Comprender la prueba consiste en :
 - ⇒ considerar el tiempo que tienes para el examen.
 - ⇒ tomar en cuenta el tipo de prueba (opción múltiple, elaborar respuestas sobre el tema).
 - ⇒ no detenerse en preguntas cuya respuesta no se sabe.
 - ⇒ no presionarse si otros ya han terminado.
 - ⇒ si existe alguna duda preguntar al profesor.
 - ⇒ escribir con letra clara y tener calma al responder.

C) Revisión:

Después de la revisión del examen y de entregarlo al profesor, revisa y consulta en tu cuaderno las respuesta que tengas duda o posteriormente analiza con el profesor tus respuestas o dudas.

2.5.8. EL USO DE LA BIBLIOTECA Y OTROS RECURSOS DE APRENDIZAJE

a) El uso de biblioteca:

La biblioteca “ ...da la oportunidad de obtener las obras escritas en diferentes partes del mundo acerca del tema de t u inter es.”²⁸

En la biblioteca se pueden encontrar: libros, revistas y periódicos; los cuales para un mejor orden y fácil acceso se encuentran clasificados por un índice de autores, títulos o temas. (Ver anexo 16)

Los pasos para buscar información en una biblioteca, son:

1. Tener la noción clara de la información ^{que} buscas.

²⁸ QUESADA CASTILLO, Rocío. “Uso de biblioteca y otros recursos”. En: Guía del estudiante. Editorial Limusa. México. 1991.

2. Identificar el tipo de biblioteca a la que asistes: escolar, de una facultad (especializada) o pública (general).
3. Reconocer la existencia de ficheros: Autor, título y tema.
4. Localizar los libros a consultar y anotar el número de clasificación.
5. Llenar las papeletas y requisitos de la biblioteca.

B) Otros recursos de aprendizaje:

Para elaborar un trabajo se puede recurrir a otras actividades o materiales a tu alcance. Algunos medios complementarios son: (ver anexo 15)

1. Recursos impresos: Son los libros, apuntes, fotocopias, periódicos o revistas.

- Periódicos:

- ⇒ Localiza la sección de interés: política, cultural, financiera, deportiva, económica o de pasatiempos.

- ⇒ Examina los encabezados y aquello que deseas conocer.

- ⇒ Recorta la información o anótala si consideras que trata de algo importante.

- ⇒ Anota del recorte: el nombre, fecha y nombre del periódico, para usarlo posteriormente.

- Revistas:

- Se clasifican en:

- ⇒ Revistas científicas de interés general : comprenden temas de distintas ciencias o disciplinas en cada número de ejemplar.

- ⇒ Revistas científicas especializadas: incluye solamente temas de algún área en particular.

- ⇒ Selecciona la información del tema que te interesa, mediante el índice, hojear la revista, lee el artículo y toma notas.

2. Recursos audiovisuales : Son aquellos que nos proporcionan información por medio de sonidos y / o imágenes y pueden ampliar el aprendizaje de manera entretenida.

- La radio:

- ⇒ Podemos encontrar programas musicales, de literatura, historia, idiomas, noticieros, etcétera.

- ⇒ Informate sobre la programación de las estaciones de la radio.

- ⇒ Escoge tu programa de interés, escucha, toma notas.

- ⇒ Si tienes la posibilidad grábalos.

- Discos y cassettes:

- ⇒ Además de música, existen obras en prosa, cuentos, versos.

- **Televisión:**
 - ⇒ Dentro de su programación cuenta con series culturales y educativas.
 - ⇒ Se siguen los mismos pasos que con la radio.
- **Cine:**
 - ⇒ A través de este medio se puede conocer obras literarias, tradicionales, costumbres, hechos históricos, biografías de personajes, etcétera.
 - ⇒ Escoger la película de interés
 - ⇒ Leer reseñas o críticas de cine.
 - ⇒ Ver con atención y actitud crítica.
 - ⇒ Comentar la película.

3. Otros recursos de transmisión cultural y de apoyo para el aprendizaje:

- **Teatro:**
 - ⇒ Son obras de carácter cultural, educativo, comedias, novelas, tragedias, biografías, acontecimientos históricos.
 - ⇒ Escoger una obra
 - ⇒ Ubicar el autor, época, contenido.
 - ⇒ Ver con atención y con actitud crítica
 - ⇒ Hacer anotaciones de la obra.
- **Museos y galerías:**
 - ⇒ Obras científicas, de historia, ciencias naturales, artísticas, exhibiciones permanentes o temporales.
 - ⇒ Seleccionar el museo.
 - ⇒ Dedicar suficiente tiempo a la visita.
 - ⇒ Consultar la información explicativa de la obra o situación.
 - ⇒ Tomar nota de los más importante.
- **Congresos y conferencias:**
 - ⇒ Es la exposición de alguna información confiable y actual.
 - ⇒ Seleccionar el congreso o conferencia , las personas o instituciones que participan.
 - ⇒ Poner atención y toma nota.
- **Cursos intensivos:**
 - ⇒ Son temas variados: de cine, literatura, artes, fotografía, teatro, etcétera.
 - ⇒ Buscar en periódicos o revistas los anuncios de los cursos.
 - ⇒ Solicitar información pro teléfono o acudir a la dirección que mencionan.
 - ⇒ Consultar el temario del curso.

2.5.9. FICHAS DE TRABAJO.

“...la utilidad de las fichas: facilitan la sistematización bibliográfica, la ordenación de las ideas y el trabajo de síntesis.”²⁹

Las fichas de trabajo (ver anexo 17) se categorizan en:

- a) De referencia, donde únicamente se registra el nombre del autor, el título de la obra, las páginas así como el tema y subtema que hace referencia la obra.
- b) Bibliográfica: Consiste en anotar los datos de la fuente que estamos consultando: Nombre del autor, Título de la obra, Número de edición, El idioma de traducción así como el nombre de la persona que tradujo la obra, el Lugar de edición, la Casa editorial, Año de edición y el número de páginas totales que comprenden la obra.
- c) Transcripción textual con comentario personal, se elabora a partir de frases, un párrafo o una idea que se escoge y se transcribe como aparece en el texto y en el comentario personal para emitir juicio crítico para que el contenido tenga significado a pesar de aparecer aislado.
- d) De investigación de campo, va referida a un capítulo, subtema ya sea entrevista, cuestionario u observación.
- e) Fichas de Resumen, desaparece el uso de comillas, emplea su propio lenguaje para resumir las ideas del autor que consulta, puede basarse en una página, varias o un capítulo.
- f) Ficha de análisis, ideas de una investigación, los puntos de vista que sustenta para rebatirlos, justificar determinado tema.
- g) Ficha de usos múltiples, se caracteriza por que puede ser utilizada para registrar una gran variedad de información proveniente de las más diversas fuentes como asesorías, exposiciones de clase, diálogos, pláticas, conferencias, apuntes, asambleas, presentaciones, ponencias, debates, etcétera.

2.6. LOS MÉTODOS DE ESTUDIO.

Como se mencionó en el apartado de Concepto de técnica de estudio, los métodos son un conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje, por lo que, las siguientes estrategias conjuntan algunas técnicas que ya se mencionaron anteriormente pero tienen cada uno una finalidad específica.

²⁹Franco Olea. Et.al. Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media. En: Colegio de Bachilleres. Op cit. p. 65

2.6.1. MÉTODO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA:

*" (consiste en) ... comprender y encontrar el significado de los que se dice."*³⁰

El método de lectura se estructura en tres fases: antes, durante y después de la lectura.

Antes de iniciar la lectura:

- Objetivos de la lectura ante lo que se va a leer, mediante las preguntas:
¿ Que tengo que leer? Y ¿ Para que voy a leer ?
- Predicciones ; es la primera aproximación a la lectura y ayuda a relacionarse con la información, puede ser mediante la interpretación de títulos, subtítulos, imágenes, palabras subrayadas. ¿ de que tratará el texto ?
- Revisión y actualización de conocimientos previos, cual es el contenido del tema que se va a estudiar; ¿ Qué sé acerca del tema? Ayuda a reconocer lo que ya se sabe, lo que se desconoce para entender, interpretar, analizar y utilizar lo del tema, puede apoyarse en distintas fuentes para completar la información.

7 de octubre

Durante la lectura:

- Obtener las ideas principales del texto, mediante:
- Subrayar: respondiendo a las preguntas cuando, cuanto, qué y como
- Propia simbología: decidir si las palabras que se desconoce su significado pueden ser descifradas mediante la relación de las otras palabras de la frase o usar un diccionario que permita cambiar la palabra por un sinónimo.
- Idea principal del texto: mediante la regla de omisión o supresión de información repetitiva, por medio de la sustitución de conceptos específicos a un concepto general, de selección de la idea explícita o de elaboración, es decir, crear la idea principal.
- Formación de preguntas: a partir de los subtítulos convertirlos a preguntas y tratar de contestarlas con el texto.
- Formar imágenes: para relacionar el material (personajes, objetos o situaciones) combinando varias ideas apegadas a la información.
- Analogías: armar un modelo que comparta similitudes en dos o más factores comunes o familiares.
- Comprensión de lectura: revisa los objetivos de lectura, ubicando lo que se desconoce.

—

³⁰ Colegio de Bachilleres. Op cit. p. 67

Después de la lectura:

- Recordar la idea principal.
- Hacer un resumen ya sea en forma escrita o gráfico (cuadros sinópticos, redes conceptuales, graficas, etc).

2.6.2. INFORMES ESCRITOS (Trabajos escolares)

"... es el relato, descripción o explicación de algún hecho o evento, que se da como respuesta a las preguntas que nos hemos formulado en torno a él... Estudio, de cierta extensión y profundidad, acerca de algún tema que exige un juicio valorativo u opinión..."³¹

El informe debe de ser claro que se entienda lo que se quiere decir, preciso concretándose en los puntos esenciales y razonado fundamentado con datos fidedignos.

Pasos para elaborar un informe:

1. Elección del tema, se debe de comprender bien la idea a desarrollar,
2. Delimitación del tema, se identifican las partes o subtemas que componen y su interrelación, para conformar un índice temático en el cual se jerarquizaran las ideas a abordar de acuerdo al interés del alumno.
3. Selección de la información, se documentara en libros, tesis, revistas, periódicos, folletos, museos, galerías, entrevistas o en la biblioteca la información para desarrollar cada subtema.
4. Organización de la información, mediante el uso de fichas de trabajo se registrara la información que se ha recabado y se organizan de acuerdo al índice temático.
5. Redacción, puede ser de tipo descriptivo (señalando características, detalles o cronologías), expositivo (explica paso por paso, e ilustra con ejemplos y analogías) y argumentativo (señala lógicamente pros y contras de cada aspecto, apoyado en datos, citas, hechos o experimentos).

Para la redacción es necesario que sea clara usando términos sencillos, frases breves y directas, que los párrafos tengan relación, se requiere primero realizar un borrador para su revisión y corrección, para finalmente incluir:

³¹ UNAM. "Preparar informes escritos" en: UNAM. Op cit. p. 7

Título: que incluya la idea exacta

Introducción: mencione el tema a desarrollar , las razones por las que se eligió el tema, apartados que los conforman y lo que trata cada uno y la idea general a desarrollar en el trabajo.

Índice: la estructura del trabajo

Desarrollo de los capítulos: de acuerdo al índice temático

Conclusiones: expone juicios valorativos, los valioso e importante del trabajo, limites del desarrollo, conclusiones personales y sugerencias.

Bibliografía: mencionar en forma alfabéticas las fuentes consultadas.

2.6.3. INFORMES ORALES (Exposiciones)

Dentro del aspecto académico

“... la exposición oral puede constituir un medio a través del cual se evalúan lo conocimientos que poseemos sobre el tema y la claridad y precisión con la que los presentamos.”³²

Los informes orales o exposiciones permiten ejercitar todas las técnicas implicadas en esta actividad, permite corroborar la claridad de los conceptos que sustentan un trabajo, la capacidad para organizar el material, los argumentos, las conclusiones y las habilidades para presentarlo.

Se siguen los mismos pasos que para los informes escritos en cuanto el tema, como son la elección del tema, delimitación, selección de la información, organización de la información y redacción del trabajo.

Para la exposición oral, es conveniente realizar los siguientes pasos:

A) Planear la exposición :

- * Ayuda a conocer lo que se va a decir, como y cuando así como los materiales con los que se cuenta.
- * Leer el trabajo y hacer un “acordeón” o guía de los puntos principales que incluye los aspectos a tratar.
- * Relacionar los puntos principales con experiencias o conocimientos anteriores.
- * Revisar ejemplo y seleccionar los más representativos o prepararlos a fin de usarlos en la exposición.
- * Seleccionar los recursos para apoyar y mantener la atención de los oyentes (gráficos, láminas, diapositivas)
- * Preparar resumen de la exposición y las conclusiones para reafirmar los puntos centrales.

³² UNAM “Preparar informes orales” en :UNAM. Op cit. p. 7

B) Practica o ensayo para llevar a cabo la exposición:

- * Utilizando el acordeón o guía para comprender la secuencia del tema.
- * Construir una imagen mental de la situación del tema.
- * Practica en voz alta (habla claro, fuerte, despacio, con la entonación correcta)
- * Ensayo frente al espejo, utilizando una grabadora para medir el tiempo, la claridad y fuerza de la voz, ensayando frente a otras personas que opinen sobre la exposición.

C) Exposición del tema

- * Utilizar el acordeón o guía
- * Emplear una introducción del tema para que interese al público
- * Ante la inquietud del público o aburrimiento es importante atraer su atención haciéndoles preguntas, modificando el tono de voz, usar ejemplos, cuadros, diapositivas, etcétera.

D) Evaluación de la exposición

- * Permite corregir aquellos aspectos inadecuados , puede ser evaluado mediante preguntas propias como:

¿ Me preparé adecuadamente ?

¿ Cómo percibí al público ?

¿ Dije lo que había planeado ?

Durante la exposición ¿el público se mantuvo interesado, atento, aburrido, empezó a platicar ?

¿ Estoy satisfecho con mi exposición, que puedo corregir ?

Ante una evaluación por parte de los compañeros del grupo es necesario mantener una actitud abierta a comentarios y críticas sobre el tema de participación y conviene analizar esas sugerencias. (Ver anexo 21)

2.6.4. OTROS MÉTODOS DE ESTUDIO.

Algunos otros métodos de estudio que buscan esencialmente que el alumno participe activamente en el estudio y a su vez refuerce e integre su aprendizaje son:

2.6.4.1. Método de estudio González Blackaller - Guevara Ramírez

Tiene como finalidad comprender, entender y localizar lo fundamental para responder cuestionarios, auxiliándose de la técnica de subrayado. Consiste en :

1. Leer el tema para tener una idea general de su contenido, de que se trata y de que partes comprende.

2. Se lee el cuestionario y se localizan preguntas cuya respuesta puedan encontrarse en los primeros párrafos.
3. Se lee nuevamente y con toda atención el primer párrafo. Se subraya la respuesta o la idea fundamental.
4. Al terminar de encontrar las respuestas se procederá a elaborar un esquema que sintetice el contenido y englobe las ideas principales.

2.6.4.2. Método EPL2R

Examine : Realizar una lectura global del material que se va a estudiar, o sea, hacer el reconocimiento de un tema para tener una perspectiva general del mismo.

Pregunte : Realizar una revisión del material que va a estudiarse , formulándose a la vez una serie de preguntas sobre el tema o tratar de contestar las preguntas que vienen al final de los capítulos.

Lea : Proceder a una lectura concentrada y comprensiva, sin pasar por alto las gráficas, mapas, cuadros, pues ellos se recuerdan más fácilmente que ciertas frases o párrafos.

Repita : Con el libro cerrado hacer una recitación de lo que se aprendió , exponiendo un resumen que capte la esencia de un párrafo o pasaje; así después de leer cada apartado del libro hay que cerrarlo e intentar reconstruir lo que se leyó.

Revise: Comparar la síntesis verbal que se hizo con lo expuesto en el libro. Esta última etapa consiste en investigar los conocimientos que se hayan adquirido, con el fin de hacer los repasos.

2.6.4.3. Método 2L, 2S, 2R

- L se debe realizar una lectura general del tema que se habrá de estudiar,
- L otra lectura del tema a estudiar, pero deteniéndose y comprendiendo los párrafos,
- S subrayar las ideas principales, coordinada con la sección anterior,
- S elaborar una síntesis, conforme a las ideas subrayadas,
- R repetir en voz alta la síntesis, para que se fije auditivamente el tema, y
- R repaso general en forma oral, como si se estuviera participando en clases.

Como se puede observar, las técnicas de estudio y la combinación de éstas para conformar métodos o estrategias, son muy variados. Lo importante es dar a conocer y enseñarles a los alumnos las grandes ventajas que pueden obtener en su aprovechamiento académico si las llevan a la práctica.

Es necesario recordar que cada método dependerá de los intereses, capacidades y necesidades de cada estudiante.

CAPITULO TRES

LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGOGICA .

Los niños y niñas que ingresan a la escuela secundaria están sufriendo cambios biológicos importantes: como la pubertad, el surgimiento de sus caracteres sexuales y el desarrollo físico que les genera interés.

Psicológicamente, cada edad tiene características que le son propias y en lo que se refiere al adolescente, es una etapa de constantes preocupaciones y curiosidad sexual, búsqueda angustiada de su identidad, estados de ánimo ambivalentes y un afán de ser comprendido y respetado.

Su proceso de aprendizaje se ha ido modificando, se esta volviendo más reflexivo, es capaz de predecir, establecer relaciones o explicar hechos. Sus conocimientos se van construyendo y son cada vez más complejos, va elaborando su propio aprendizaje mediante su actividad y reflexión; en sí, su desarrollo intelectual lo va auxiliando para el aprendizaje de nuevos conocimientos.

Socialmente, la adolescencia es una etapa de preparación para que los jóvenes se integren al mundo de los adultos. En este lapso, deben aprender las normas de convivencia social y empezar a hacerse competentes en la ejecución de un trabajo con el fin de participar en la vida productiva y lograr posteriormente su autosuficiencia económica.

Tales transformaciones, coinciden con los cambios de la organización de la escuela. En el último año de la primaria, el niño formaba parte de los más grandes y ahora se ha convertido en una de los más pequeños dentro de la secundaria.

En el nivel medio básico, los nuevos adolescentes de 11 años tiene que adaptarse a un cambio radical, que incluye: gran cantidad de materias, de repente van a entrar con 7 u 8 maestros distintos a quienes van a ver 3 o 4 horas a la semana, a veces en salones diferentes, ahora cada uno está sólo en un pupitre ya no existen las bancas compartidas.

En este tránsito de la secundaria, es fácil encontrar deficiencias en los estudiantes que no son necesariamente por su nivel intelectual, sino más bien, por su desconocimiento de que existen técnicas y/o métodos de estudio que facilitan su desempeño académico.

Por tanto, es necesario brindarle al alumno aquellas herramientas que le permitan empezar a desarrollar habilidades y destrezas técnicas para cierto tipo de trabajos o conocimientos sobre todo de contenidos abstractos, pero también instrumentales para poder enfrentar todas las materias y cursos posteriores.

3.1. CONCEPTO DE ORIENTACIÓN

La orientación pretende brindar una ayuda a otro a conseguir paulatina y constantemente su mejora personal, es un proceso constructivo que se preocupa por ayudar al individuo por medio de sugerencias adecuadas y oportunas, a descubrir y planear soluciones correctas para sus problemas y evitar que así surjan situaciones de conflicto.

En tanto, la Orientación Educativa es un medio de ayuda al niño, al adolescente, al joven adulto - a el estudiante- en la solución de problemas; ya sean estos personales, educativos o vocacionales a fin de que con el conocimiento de sus propias potencialidades pueda lograr una mayor adaptación a la escuela y a su vida.

La orientación educativa reconoce la realidad biológica, social, psicológica y vocacional del educando, con el fin de poder ayudarlo mejor a realizarse y a integrarse al contexto educativo y social en el que tiene que actuar.

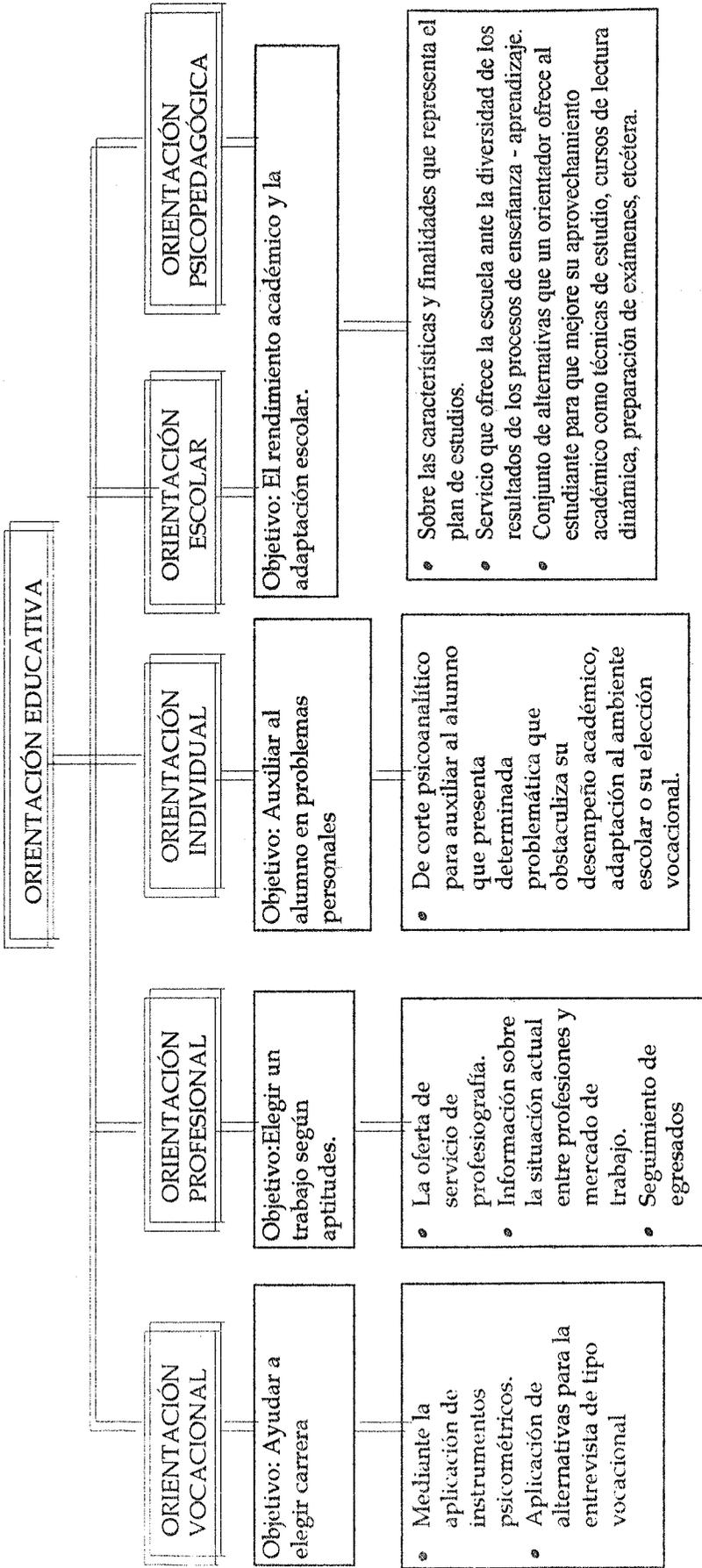
En efecto, uno de los objetivos de la orientación educativa es ayudar al alumno para que se enfrente adecuadamente a las dificultades del aprendizaje que puedan surgir en el contexto escolar.

Pero, la orientación educativa es un concepto amplio, que a su vez necesita ser delimitado, por que cuenta con áreas de acción distintas, por ejemplo: la orientación escolar, vocacional, ocupacional, etcétera, por tanto se identifica como la categoría más amplia que incluye a otras.

“ La orientación educativa es el conjunto de acciones educativas encaminadas a facilitar el desarrollo integral del estudiante. ”¹⁹

Existen investigaciones que intentan dar una clasificación de las distintas áreas pertenecientes a la Orientación Educativa de acuerdo a su ámbito de acción. Entre las cuales se puede mencionar los trabajos de Mónica Calvo, Javier Guerra y Lázaro Ángel de las cuales se retomaron para realizar un cuadro general que permita esclarecer y delimitar las funciones de cada área. (Cuadro III)

¹⁹ Javier Guerra Ruíz. La profesionalización del orientador y los modelos de orientación vocacional. S.p.i.



coord. et al

DATOS OBTENIDOS EN: Mónica Calvo López. (comp.) Orientación Educativa. La investigación educativa en los 80's. México. 1994.
 Javier Guerra Ruiz. La profesionalización del orientador y los modelos de orientación vocacional. S./p.i. (mecanograma)
 Lázaro Angel. Manual de orientación escolar y tutorial. Ed. Narcea. Madrid. 1989.

Fuente:

3.2. LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.

Actualmente se puede observar que la atención que reciben los niños en el preescolar, en la primaria y en la secundaria es diferente.

En el nivel preescolar prevalece la orientación en atención al desarrollo infantil, pero en la primaria y más marcadamente en la secundaria, se da relevancia a la adquisición de conocimientos, por eso, para poder iniciar con la nueva información, es necesario brindar al alumno de este nivel un servicio de orientación psicopedagógica, que lo ayude a adaptarse a esas nuevas formas de trabajo e integrar favorablemente el nuevo conocimiento.

La orientación psicopedagógica se define como:

*"... el conjunto de alternativas que un orientador ofrece al estudiante para que mejore su aprovechamiento académico."*²⁰

Es una orientación psicopedagógica, porque su ámbito de acción atiende aquellos factores psicológicos que intervienen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, es decir:

- Desde el aspecto Psicológico: se centra en las características del sujeto; hace referencia a las actitudes y aptitudes que manifiesta el educando para el aprendizaje. Analiza las distintas reacciones durante el proceso educativo, que se distingue por:

- * la incorporación de los contenidos de aprendizaje en su estructura cognitiva

- * adaptación al nivel comprensivo

- * perfeccionamiento y modificación de esos contenidos.

- Desde el aspecto pedagógico: toma en cuenta las investigaciones psicológicas. Analiza la acción que ejerce el educador sobre el educando y sobre el uso en que se produce la transmisión de contenidos del aprendizaje; además de ocuparse de los recursos con que cuenta la tarea educativa.

(Agustín Escolano. Ciencias de la Educación. España. s/d)

²⁰ Mónica Calvo López. *Op cit.* p.24

Por este motivo, la orientación psicopedagógica en la escuela secundaria pretende que el orientador comprenda y valore la etapa de desarrollo en la que se encuentra el alumno, procure que su actuación como docente este fundamentada en la psicología del adolescente, ya que de ella, dependerá en gran parte que el estudiante se adapte con facilidad a la escuela y pueda evitar diversos conflictos típicos de la juventud.

La orientación escolar o psicopedagógica reconoce la realidad del educando como portador de posibles dificultades, que necesitan atención para que pueda dedicarse a sus estudios con la posibilidad de obtener un rendimiento académico satisfactorio. Por tal razón, se destinará, la orientación psicopedagógica, a todos los educandos con el fin de guiarlos en cuanto a las mejores formas de estudiar, en las diferentes materias.

3.3 LA NECESIDAD DE LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Los niños año con año buscan la forma de llevar a cabo una transición fácil del salón de clases de primaria, a las nuevas, emocionantes y algunas aterradoras experiencias de la secundaria.

El joven encara cambios de circunstancias: nueva escuela, nuevos compañeros de clase, nuevos y más numerosos maestros, nuevos horarios, cambios de clase.

Las exigencias y las difíciles tareas que piden los maestros, donde además pueden observar que cada uno se comporta de manera diferente: uno es más estricto y no deja decir palabra alguna, otro se enoja si no le hacen constantes preguntas y dice: ¡ No importa que la respuesta sea incorrecta, así me daré cuenta de que han entendido el tema !.

Lopez Perez, Alexis La Educ. Sec. en el contexto de la educ. básica. Coleg. Prof. de Educ. Básica Mex. 1995. p. 22.

El alumno trabaja dos largas horas en clase sobre un trabajo y obtiene tres puntos para su calificación; otro profesor lo califica con diez por 10 minutos de trabajo. Todo es confuso y por momentos injusto o al menos eso es lo que el alumno siente.

Por tal motivo, una de sus grandes necesidades es que le ayuden a encontrar una forma de mediación entre su creciente libertad de decisión y la restricción continua de sus libertades; para orientarse a través de estas circunstancias desconocidas y a menudo inciertas.

Por este motivo, la orientación psicopedagógica en la escuela secundaria pretende que el orientador comprenda y valore la etapa de desarrollo en la que se encuentra el alumno, procure que su actuación como docente este fundamentada en la psicología del adolescente, ya que de ella, dependerá en gran parte que el estudiante se adapte con facilidad a la escuela y pueda evitar diversos conflictos típicos de la juventud.

La orientación escolar o psicopedagógica reconoce la realidad del educando como portador de posibles dificultades, que necesitan atención para que pueda dedicarse a sus estudios con la posibilidad de obtener un rendimiento académico satisfactorio. Por tal razón, se destinará, la orientación psicopedagógica, a todos los educandos con el fin de guiarlos en cuanto a las mejores formas de estudiar, en las diferentes materias.

3.3. LA NECESIDAD DE LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Los niños año con año buscan la forma de llevar acabo una transición fácil del salón de clases de primaria, a las nuevas, emocionantes y aveces aterradoras experiencias de la secundaria.

El joven encara cambios de circunstancias: nueva escuela, nuevos compañeros de clase, nuevos y más numerosos maestros, nuevos horarios, cambios de clase.

Las exigencias y las difíciles tareas que piden los maestros, donde además pueden observar que cada uno se comporta de manera diferente: uno es más estricto y no deja decir palabra alguna, otro se enoja si no le hacen constantes preguntas y dice: ¡ No importa que la respuesta sea incorrecta, así me daré cuenta de que han entendido el tema !.

El alumno trabaja dos largas horas en clase sobre un trabajo y obtiene tres puntos para su calificación; otro profesor lo califica con diez por 10 minutos de trabajo. Todo es confuso y por momentos injusto o al menos eso es lo que el alumno siente.

Por tal motivo, una de sus grandes necesidades es que le ayuden a encontrar una forma de mediación entre su creciente libertad de decisión y la restricción continua de sus libertades; para orientarse a través de estas circunstancias desconocidas y a menudo inciertas.

El intentar adaptarse y enfrentar las dificultades puede constituir un reto para cualquier joven académicamente apto y ante las terribles amenazas de ; Cuando llegues a la preparatoria ahí es más difícil ! , no lo sean tanto, si el alumno cuenta con :

1) El conocimiento de técnicas y métodos de estudio apropiados de acuerdo a sus necesidades.

2) Orientación efectiva para que los jóvenes ^é ~~est~~ dirigido, entre las diferentes ofertas de estudio.

El estudiante en la actualidad tendrá una educación mucho más adecuada a sus necesidades, pero, si faltan ambas condiciones o una de ellas, una gran cantidad de estudiantes esta destinado a tener dificultades, si el alumno no tiene los elementos para superarlas puede ocasionarle :

A) Atraso escolar: un alumno que falta a clases en forma periódica, al asistir a ellas se encuentra con que sus compañeros están trabajando nuevos contenidos, por esta razón, pierde continuidad en sus aprendizajes anteriores y al mismo tiempo se siente desubicado en relación con los temas nuevos.

Ciertos maestros dejarán que el alumno recupere el tiempo perdido mediante trabajos extras; esto es muy difícil de lograr, pues no habrá aprendizaje significativo efectivo, en lo que se reflejará en un evidente atraso escolar.

B) Bajo rendimiento: el alumno que registra atraso académico y presente poco aprendizaje significativo, no podrá transferir la información a nuevas situaciones para la elaboración de nuevos conocimientos cada vez más complejos; estos alumnos serán candidatos a la reprobación o a ser promovidos al grado inmediato superior con muy bajas calificaciones o llegar a reprobare varias materias. Además, puede mantener el hábito del ausentismo que reforzará su atraso escolar.

C) Deserción escolar: Los estudiantes, en estos casos, tendrán mayor dificultad para integrarse nuevamente a la escuela, tornándose inseguros y retraídos que optan por salirse de la escuela sino es que antes la propia institución los ha dado de baja.

Algunos estudios nacionales y estatales revelan q' la mayoría de los alumnos termina la primaria sin un manejo eficiente de las habilidades de Lectura y expresión escrita; sin dominar la aritmética elemental.

Actualmente se puede observar, ^{también} en un estudio realizado por Edith Cayetano y Luz María Ríos en una escuela secundaria del Estado de México, demostró que existe un alto porcentaje de alumnos ^(77% de los ESC) que no poseen técnicas de ^{sin un bagaje de conocimientos y la naturaleza y la sociedad.}

s/d. pg.7 "Eficiencia terminal o deficiencia terminal" necano gram.

El intentar adaptarse y enfrentar las dificultades puede constituir un reto para cualquier joven académicamente apto y ante las terribles amenazas de ; Cuando llegues a la preparatoria ahí es más difícil ! , no lo sean tanto, si el alumno cuenta con :

1) El conocimiento de técnicas y métodos de estudio apropiados de acuerdo a sus necesidades.

2) Orientación efectiva para que los jóvenes esta dirigido, entre las diferentes ofertas de estudio.

El estudiante en la actualidad tendrá una educación mucho más adecuada a sus necesidades, pero, si faltan ambas condiciones o una de ellas, una gran cantidad de estudiantes esta destinado a tener dificultades, si el alumno no tiene los elementos para superarlas puede ocasionarle :

A) Atraso escolar: un alumno que falta a clases en forma periódica, al asistir a ellas se encuentra con que sus compañeros están trabajando nuevos contenidos, por esta razón, pierde continuidad en sus aprendizajes anteriores y al mismo tiempo se siente desubicado en relación con los temas nuevos.

Ciertos maestros dejarán que el alumno recupere el tiempo perdido mediante trabajos extras; esto es muy difícil de lograr, pues no habrá aprendizaje significativo efectivo, en lo que se reflejará en un evidente atraso escolar.

B) Bajo rendimiento: el alumno que registra atraso académico y presente poco aprendizaje significativo, no podrá transferir la información a nuevas situaciones para la elaboración de nuevos conocimientos cada vez más complejos; estos alumnos serán candidatos a la reprobación o a ser promovidos al grado inmediato superior con muy bajas calificaciones o llegar a reprobado varias materias. Además, puede mantener el hábito del ausentismo que reforzará su atraso escolar.

C) Deserción escolar: Los estudiantes, en estos casos, tendrán mayor dificultad para integrarse nuevamente a la escuela, tornándose inseguros y retraídos que optan por salirse de la escuela sino es que antes la propia institución los ha dado de baja.

Actualmente se puede observar, en un estudio realizado por Edith Cayetano y Luz María Ríos en una escuela secundaria del Estado de México, demostró que existe un alto porcentaje de alumnos que no posee técnicas de

estudio adecuados y eficientes, lo que implica una situación de bajo rendimiento académico. (Edith Cayetano y Luz María Ríos. Hábitos de estudio. UPN. México. 1997)

Entonces, uno de los motivos que debe centrarse la orientación escolar, es ayudar a la institución a incrementar el poder de retención de los alumnos, mediante técnicas de cómo estudiar, ante las diferentes materias que enfrentan en el primer grado e irse adaptando a los nuevos requerimientos de la secundaria.

3.4. FUNCIONES DE LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA.

En el sistema educativo mexicano, se puede encontrar instituciones de nivel medio básico con diferentes modalidades de orientación escolar, por ejemplo:

En las escuelas secundarias generales existe más de un orientador (esto depende del número de grupos) encargado de cuidar a los alumnos cuando no tienen maestro y estos conforman parte de un departamento de orientación.

En el caso de las escuelas federales no cuentan más que con uno o dos orientadores encargados de dar clases como lo estipula la Secretaría de Educación Pública, que elaboró el Programa de Orientación Educativa para el tercer grado de Educación Secundaria, donde establece la creación de la asignatura de orientación educativa a partir del ciclo escolar 1994 - 1995 (SEP. Programa de Orientación Educativa. 1994) ; pero además cuentan con un asesor de grupo y un prefecto por grado encargado de atenderlos en caso de que no este el maestro o estarlos persiguiendo por toda la escuela para que no estén fuera de clases.

Actualmente, no es difícil observar que en ambas modalidades la orientación escolar no se lleva a cabo, cuando el maestro da clases de acuerdo al programa aborda los temas de salud, sexualidad y orientación vocacional; en los otros casos los orientadores, prefectos o asesores solo se encargan de reportarlos, mandar llamar a sus padres, informar de las calificaciones a los papás el día de la junta o cuando llega a ausentarse un maestro prefiere dejarlos salir temprano o llevarlos al patio a jugar.

Esto lleva a considerar, que la función de los asesores o prefectos en las escuelas federales no ha sido del todo clara, en el caso de los orientadores, su ámbito de acción no ha sido bien delimitada y por tal motivo no ha podido ser ejercida; esto puede ser ocasionado, porque al orientador se le encomienda la resolución de una serie de problemas y necesidades de lo más variado y complejo, que va desde problemas de conducta, deserción, reprobación, bajo

estudio adecuados y eficientes, lo que implica una situación de bajo rendimiento académico. (Edith Cayetano y Luz María Ríos. Hábitos de estudio. UPN. México, 1997)

Entonces, uno de los motivos que debe centrarse la orientación escolar, es ayudar a la institución a incrementar el poder de retención de los alumnos, mediante técnicas de cómo estudiar, ante las diferentes materias que enfrentan en el primer grado e irse adaptando a los nuevos requerimientos de la secundaria.

3.4. FUNCIONES DE LA ORIENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA ESCUELA SECUNDARIA.

En el sistema educativo mexicano, se puede encontrar instituciones de nivel medio básico con diferentes modalidades de orientación escolar, por ejemplo:

algunos
En las escuelas secundarias generales existe más de un orientador (esto depende del número de grupos) encargado de cuidar a los alumnos cuando no tienen maestro y estos conforman parte de un departamento de orientación.

En el caso de las escuelas federales no cuentan más que con uno o dos orientadores encargados de dar clases como lo estipula la Secretaria de Educación Pública, que elaboró el Programa de Orientación Educativa para el tercer grado de Educación Secundaria, donde establece la creación de la asignatura de orientación educativa a partir del ciclo escolar 1994 - 1995 (SEP. Programa de Orientación Educativa. 1994) ; pero además cuentan con un asesor de grupo y un prefecto por grado encargado de atenderlos en caso de que no este el maestro o estarlos persiguiendo por toda la escuela para que no estén fuera de clases.

Actualmente, no es difícil observar que en ambas modalidades la orientación escolar no se lleva a cabo, cuando el maestro da clases de acuerdo al programa aborda los temas de salud, sexualidad y orientación vocacional; en los otros casos los orientadores, prefectos o asesores solo se encargan de reportarlos, mandar llamar a sus padres, informar de las calificaciones a los papás el día de la junta o cuando llega a ausentarse un maestro prefiere dejarlos salir temprano o llevarlos al patio a jugar. (FERREYRA)

Esto lleva a considerar, que la función de los asesores o prefectos en las escuelas federales no ha sido del todo clara, en el caso de los orientadores, su ámbito de acción no ha sido bien delimitada y por tal motivo no ha podido ser ejercida; esto puede ser ocasionado, porque al orientador se le encomienda la resolución de una serie de problemas y necesidades de lo más variado y complejo, que va desde problemas de conducta, deserción, reprobación, bajo

aprovechamiento académico hasta aquéllos que rebasan el ámbito del sistema académico, tales como el desempleo, la falta de oportunidad de estudio; sin olvidar, que en algunas escuelas además deben de impartir clases de orientación educativa y vocacional.

Por esta razón, es indispensable esclarecer la función o ámbito de acción del orientador escolar y en la medida en que este identifique, defina y delimite la problemática en la cual puede actuar, así como en las áreas en las que se presenta, la cuestión a resolver será solucionada en la medida que el orientador clarifique su papel dentro del sistema escolar.

Una tarea bien definida de la orientación psicopedagógica o escolar, es la de enseñar a estudiar al alumno, por eso, el orientador, esta desempeñando una función pedagógica; es decir:

“La posibilidad de formar y transformar las capacidades cognitivas de los seres humanos. Es decir, a enseñar a pensar mediante programas de entrenamiento que estimulen el pensamiento crítico y la actitud solidaria de ayuda a otros para alcanzar mejores niveles de vida mediante su desarrollo intelectual.”²¹

Es así, que la orientación como función educativa, debe enseñar nuevas formas para el aprendizaje, puede ser congruente intentar promover cambios en los procesos de enseñanza - aprendizaje, para que los alumnos puedan aprender y mejorar su desarrollo académico y personal; por lo tanto, las funciones del orientador escolar son:

- ⇒ Participar en los procesos de detección y selección de las capacidades individuales en las escuelas.
- ⇒ Participar en los procesos de bienvenida y ubicación de las personas en las instituciones educativas.
- ⇒ Participar con los docentes y directivos en la detección de los problemas pedagógicos individuales o grupales.
- ⇒ Asesorar a los padres de familia y al público en general sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de los individuos.
- ⇒ Impartir charlas y conferencias informativas y los factores del proceso de enseñanza - aprendizaje.

²¹ Mónica Calvo. Op cit. P. 98

- ⇒ Participar en los consejos técnicos.
- ⇒ Organizar y conducir los comités o seminarios de orientación educativa con docentes, directivos, padres de familia y orientación.
- ⇒ Para prestar atención a los docentes, necesita poseer algunas experiencias que le permitan concurrir en el aula y hacer demostraciones prácticas de orientación y atención grupal, debate en el aula, dramatizaciones, trabajo con títeres, sociodrama, procedimientos aplicables en el aula para detectar las necesidades de orientación y atención psicopedagógica y métodos para individualizarla y personalizar el proceso educativo.
- ⇒ Aplicar programas para el desarrollo de la inteligencia y promover el desarrollo del pensamiento crítico.
- ⇒ Organizar actividades que traten de dar más ayuda para que el alumno pueda entender y relacionar aquello que le están enseñando con lo que el ya sabe.
- ⇒ Definir métodos y técnicas de estudio, fomentar los horarios de auto - estudio.
- ⇒ Investigar y diagnosticar las capacidades intelectuales de los alumnos.
- ⇒ Detectar y asesorar a los estudiantes con desempeño académico deficiente o sobresaliente.
- ⇒ Prevenir y corregir los indicadores de reprobación, deserción, rezago, transición y baja eficiencia terminal.
- ⇒ Detectar y canalizar a las instituciones correspondientes a los individuos con severos trastornos de su capacidad intelectual.
- ⇒ Integrar expedientes pedagógicos de los alumnos.
- ⇒ Examinar la organización y métodos en cuanto a las dificultades en el rendimiento intelectual
- ⇒ Utilizar y elaborar instrumentos de diagnóstico que no solamente informen del nivel de desarrollo actual del alumno, sino que nos haga ver cómo se enfrenta a determinadas situaciones de aprendizaje, qué procesos sigue a la hora de realizar determinadas tareas o qué recursos le son útiles para desarrollar determinadas actividades.

- ⇒ Participar en los consejos técnicos.
- ⇒ Organizar y conducir los comités o seminarios de orientación educativa con docentes, directivos, padres de familia y orientación.
- ⇒ Para prestar atención a los docentes, necesita poseer algunas experiencias que le permitan concurrir en el aula y hacer demostraciones prácticas de orientación y atención grupal, debate en el aula, dramatizaciones, trabajo con títeres, sociodrama, procedimientos aplicables en el aula para detectar las necesidades de orientación y atención psicopedagógica y métodos para individualizarla y personalizar el proceso educativo.
- ⇒ Aplicar programas para el desarrollo de la inteligencia y promover el desarrollo del pensamiento crítico.
- ⇒ Organizar actividades que traten de dar más ayuda para que el alumno pueda entender y relacionar aquello que le están enseñando con lo que el ya sabe.
- ⇒ Definir métodos y técnicas de estudio, fomentar los horarios de auto - estudio.
- ⇒ Investigar y diagnosticar las capacidades intelectuales de los alumnos.
- ⇒ Detectar y asesorar a los estudiantes con desempeño académico deficiente o sobresaliente.
- ⇒ Prevenir y corregir los indicadores de reprobación, deserción, rezago, transición y baja eficiencia terminal.
- ⇒ Detectar y canalizar a las instituciones correspondientes a los individuos con severos trastornos de su capacidad intelectual.
- ⇒ Integrar expedientes pedagógicos de los alumnos.
- ⇒ Examinar la organización y métodos en cuanto a las dificultades en el rendimiento intelectual
- ⇒ Utilizar y elaborar instrumentos de diagnóstico que no solamente informen del nivel de desarrollo actual del alumno, sino que nos haga ver cómo se enfrenta a determinadas situaciones de aprendizaje, qué procesos sigue a la hora de realizar determinadas tareas o qué recursos le son útiles para desarrollar determinadas actividades.

⇒ Diagnosticar, evaluar y conocer cuáles son los conocimientos y esquemas previos que tienen relación a determinados contenidos antes de enseñárselos.

⇒ Ayudar al alumno para que se enfrente adecuadamente a las dificultades de aprendizaje que puedan surgir en el contexto escolar.

(Bassedas Ballús, Eulalia. Intervención Educativa y Diagnostico psicopedagógico. España. y Nava, José. La orientación educativa en México. México. 1993)

Parece pertinente que el orientador auxilie en lo posible a los adolescentes que presenten problemas y los manifiesten institucionalmente, llevando a efecto una adecuada labor de seguimiento de todos los alumnos: los que teniendo buenos resultados escolares, en cierto momento comiencen a bajar su rendimiento; los estudiantes que manifiesten poco interés por las actividades de la escuela.

La orientación psicopedagógica no debe entenderse como la solución de problemas educativos, es necesario enseñar a los alumnos como detectar, planear y enfrentar las dificultades académicas que se les presenten.

3.5. EL DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO.

Las dificultades en los estudiantes son tan importantes que reclaman una atención especial por parte del orientador, como ya se mencionó una de las funciones primordiales de la orientación escolar, es orientar los estudios de los educandos y más específicamente a enseñarle a estudiar. Es impresionante la cantidad de alumnos de secundaria que no saben estudiar. (Vid. Cayetano Edith, Hábitos de estudio. UPN. 1997)

Los problemas que afectan a los alumnos son de acuerdo a las condiciones de las dificultades de aprendizaje que presente. Pueden clasificarse en las siguientes áreas:

- ◇ Ambientales : se refiere al conjunto o contexto cultural en el cual se desarrolla el individuo.
- ◇ Afectiva : en cuanto a las relaciones familiares.
- ◇ Sociales: aspectos de adaptación, conducta y el contexto escolar.
- ◇ Rendimiento académico.

Es necesario recordar, que las dificultades de aprendizaje han de insertarse en el ámbito escolar, de manera que algunos de los problemas que se identifiquen deben de estar derivados de su condición como estudiante, en determinado centro de enseñanza, con unos profesores y compañeros de clase. Para que su posibilidad de intervención sea de problemas académicos y no de tipo afectivo o ambiental.

En cuanto, a las dificultades del aprendizaje referidas al estudio y rendimiento escolar son muy amplias; pero no debemos incluir los factores que intervienen en el estudio como los intelectuales, físicos, sensoriales o afectivos, pues corresponden más a deficiencias personales.

Primordialmente, interesan ^a las dificultades escolares y su relación con el alumno, que se pueden clasificar en las siguientes:

- ◆ derivados de las calificaciones o evaluaciones
- ◆ las técnicas instrumentales del aprendizaje escolar (lectura oral, lectura comprensiva, velocidad de lectura, ortografía, escritura, composición, razonamiento matemático, cálculo).
- ◆ La actitud ante el estudio.
- ◆ Los hábitos y técnicas de estudio realizadas por los escolares, como son: la habilidad para leer con rapidez, para leer y entender, para hacer borradores y resúmenes, para organizar y resumir lo que lee, para tomar notas en clase o de lo que se lee, etc.

Para poder ayudar al alumno que posea algunas de estas dificultades, el servicio de orientación escolar necesita de un conjunto de material de trabajo, como tests, fichas de registro, cuestionarios, pruebas, observaciones, etcétera, con respecto a sus hábitos de estudio, con el fin de orientarlos a un mejor desempeño académico mediante el tratamiento de este tipo de problemas.

Pero el hecho de elaborar y /o utilizar instrumentos de diagnóstico no solamente deben informar el nivel de desarrollo actual del sujeto, sino que den a conocer cómo se enfrenta a determinadas situaciones de aprendizaje, qué procesos sigue a la hora de realizar determinadas tareas o qué recursos le son útiles para desarrollar determinadas actividades.

Los resultados en los diagnósticos psicopedagógicos ayudarán principalmente a:

- ◆ Evaluar y conocer cuáles son los conocimientos y esquemas previos que contienen los alumnos en relación a determinados contenidos, antes de conocerlos.
- ◆ Observar en qué está equivocado el alumno y por qué, qué orientaciones o sugerencias le ayudarán a entender determinados contenidos.
- ◆ ~~Para~~ buscar y pensar estrategias adecuadas, es necesario saber en qué estadio evolutivo se sitúa, qué es capaz de hacer con la ayuda de otros recursos como las técnicas de estudio.

Existen gran cantidad de instrumentos de diagnóstico ajustados a las características del alumno y a los procesos escolares, que permiten localizar las dificultades de aprendizaje:

- 1) Pruebas de Fernández Pozar y Caballero, el cual realiza un análisis de las tareas ante el estudio.
- 2) Cuestionarios de Illueca, Mira, Gómez de Castro, Lázaro, Maqueda, J.L.Rodríguez que incluye cuestionario o modelos para recoger información sobre la forma de estudio de los alumnos.
- 3) Cuestionario abreviado de técnicas de trabajo intelectual.
- 4) Cuestionario para conocer mejor al alumno en sus hábitos de estudio.
- 5) Prueba diagnóstica para hábitos y actitudes ante el estudio. (Anexo 2)
- 6) Prueba de comprensión lectora de Lázaro A.
- 7) Test de rapidez de escritura de Claparède E.
- 8) Prueba de organización perceptiva de Bender y de Santucci.

Una vez realizado el diagnóstico (individual o grupal) cabe establecer una estrategia de reeducación y complementación, para iniciar el trabajo se necesita ofrecer a los alumnos un programa sobre las diversas técnicas de estudio de acuerdo a sus necesidades, que los ejercite en los distintos sectores y procedimientos de actividades escolares.

*Programa
5/10.1 (110)
SEP.*

ante.

En conclusión, el alto índice de deserción en el nivel de secundaria, pone de manifiesto la permanencia por fracasar escolarmente y que en la mayoría de los casos parte de los escasos hábitos de estudio en los alumnos que frenan u obstaculizan el logro de sus aprendizajes escolares.

Por tal razón, es importante aprovechar la estancia del personal escolar, pues sería congruente que el orientador o el personal de apoyo, ya sea el prefecto o el asesor en las escuelas secundarias federales, enseñen a los alumnos de primer grado técnicas de estudio en lugar de estarlos persiguiendo para que estén en su salón de clases o dejarlos salir temprano.

Además, cualquier profesional que trabaje con jóvenes de secundaria, debe tener conocimiento sobre la psicología del adolescente ya que hay factores que afectan el aprendizaje; dificultades que puedan presentar el alumno y que deben ser ampliamente conocidos por el orientador como una forma de adaptar las técnicas de estudio a las necesidades del estudiante.

Un programa será una forma de proporcionar a los alumnos de acuerdo a sus necesidades, las técnicas más apropiadas para el óptimo desempeño académico que garantice la permanencia y conclusión de sus estudios de nivel medio.

Existen gran cantidad de instrumentos de diagnóstico ajustados a las características del alumno y a los procesos escolares, que permiten localizar las dificultades de aprendizaje:

- 1) Pruebas de Fernández Pozar y Caballero, el cual realiza un análisis de las tareas ante el estudio.
- 2) Cuestionarios de Illueca, Mira, Gómez de Castro, Lázaro, Maqueda, J.L.Rodríguez que incluye cuestionario o modelos para recoger información sobre la forma de estudio de los alumnos.
- 3) Cuestionario abreviado de técnicas de trabajo intelectual.
- 4) Cuestionario para conocer mejor al alumno en sus hábitos de estudio.
- 5) Prueba diagnóstica para hábitos y actitudes ante el estudio. (Anexo 2)
- 6) Prueba de comprensión lectora de Lázaro A.
- 7) Test de rapidez de escritura de Claparède E.
- 8) Prueba de organización perceptiva de Bender y de Santucci.

Una vez realizado el diagnóstico (individual o grupal) cabe establecer una estrategia de reeducación y complementación, para iniciar el trabajo se necesita ofrecer a los alumnos un programa sobre las diversas técnicas de estudio de acuerdo a sus necesidades, que los ejercite en los distintos sectores y procedimientos de actividades escolares.

En conclusión, el alto índice de deserción en el nivel de secundaria, pone de manifiesto la permanencia por fracasar escolarmente y que en la mayoría de los casos parte de los escasos hábitos de estudio en los alumnos que frenan u obstaculizan el logro de sus aprendizajes escolares.

Por tal razón, es importante aprovechar la estancia del personal escolar, pues sería congruente que el orientador o el personal de apoyo, ya sea el prefecto o el asesor en las escuelas secundarias federales, enseñen a los alumnos de primer grado técnicas de estudio en lugar de estarlos persiguiendo para que estén en su salón de clases o dejarlos salir temprano.

Además, cualquier profesional que trabaje con jóvenes de secundaria, debe tener conocimiento sobre la psicología del adolescente ya que hay factores que afectan el aprendizaje; dificultades que puedan presentar el alumno y que deben ser ampliamente conocidos por el orientador como una forma de adaptar las técnicas de estudio a las necesidades del estudiante.

Un programa será una forma de proporcionar a los alumnos de acuerdo a sus necesidades, las técnicas más apropiadas para el óptimo desempeño académico que garantice la permanencia y conclusión de sus estudios de nivel medio.

CAPÍTULO CUATRO

PROPUESTA

PROGRAMA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.

PRESENTACIÓN

Uno de los temas de mayor preocupación en el ámbito educativo es, el desarrollo de los hábitos y técnicas de estudio. Al respecto, cabe mencionar que un problema de aprendizaje tiene como causa la dificultad de los alumnos para aprender.

Dificultades en lo referente a la comprensión del material de estudio y en la elaboración de tareas o materiales escritos lo que en un momento dado obstaculiza sus actividades como estudiantes de secundaria.

Por tanto, muchos profesores consideran que los alumnos no saben estudiar, que no poseen adecuados métodos de trabajo, que no comprenden lo que leen y, por ende, no progresan en sus estudios.

Actualmente no es difícil observar que, los alumnos que cursan la secundaria presentan desconocimiento de las técnicas de estudio, presentando dificultades de aprendizaje lo que trae como consecuencia la reprobación de algunas asignaturas.

Ante la carencia de dichas técnicas y por tanto de hábitos de estudio inadecuados, existe la necesidad de asegurar y fomentar su participación dentro de su aprendizaje.

Con el propósito de buscar alternativas a esta situación se diseñó el programa "Técnicas de estudio para el primer grado de educación secundaria" en el cual se muestran los diferentes tipos de técnicas que permitirán apoyar al estudiante en el desarrollo de las habilidades de comprensión y elaboración de escritos necesarios para facilitarles su tránsito por el sistema educativo.

Es pertinente mencionar, que dicho programa pretende fundamentalmente contribuir al desarrollo de técnicas de estudio, que con la constante ejercitación el alumno logre la adquisición gradual de hábitos de estudio con la finalidad de contrarrestar el bajo aprovechamiento.

Para cumplir con lo anterior, el curso está estructurado en tres bloques principales:

1. El Diagnóstico sobre hábitos de estudio:

Consiste en dar respuesta a un cuestionario que permitirá diagnosticar aquellas técnicas que poseen los alumnos así como aquellas carencias que sean más importantes de abordar durante el curso.

2. Las Técnicas de estudio.

En el bloque dos se presentan las principales características metodológicas de las técnicas de estudio así como la presentación de algunos métodos que puede adoptar el alumno.

3. Evaluación:

Finalmente, en el tercer bloque se plantea una autoevaluación de los progresos que hayan presentado los alumnos, así como una valoración hacia el curso de técnicas de estudio.

Los posibles contenidos a incluir en el programa de técnicas de estudio son numerosos, sin embargo, se seleccionarán aquellos que se consideran imprescindibles en el proceso de enseñanza - aprendizaje, dejando abierta la modificación de alguna de ellas, de acuerdo a las necesidades que presenten los alumnos.

OBJETIVO GENERAL.

El conjunto de elementos que integran este curso está diseñado de tal manera que el estudiante, al término de cada unidad revise las partes que la conforman para reflexionar con base en los nuevos elementos proporcionados ~~en~~ esté en posibilidades de introducir modificaciones y reorientaciones en su forma de aprender a estudiar.

El objetivo general del programa será:

⇒ El estudiante al terminar el curso, mediante el conocimiento y aplicación constante de las técnicas de estudio, diseñe su propio método que le permitirá lograr un cambio positivo en su proceso de construcción y adquisición de aprendizaje significativo.

Para cumplir con lo anterior, el curso está estructurado en tres bloques principales:

1. El Diagnóstico sobre hábitos de estudio:

Consiste en dar respuesta a un cuestionario que permitirá diagnosticar aquellas técnicas que poseen los alumnos así como aquellas carencias que sean más importantes de abordar durante el curso.

2. Las Técnicas de estudio.

En el bloque dos se presentan las principales características metodológicas de las técnicas de estudio así como la presentación de algunos métodos que puede adoptar el alumno.

3. Evaluación:

Finalmente, en el tercer bloque se plantea una autoevaluación de los progresos que hayan presentado los alumnos, así como una valoración hacia el curso de técnicas de estudio.

Los posibles contenidos a incluir en el programa de técnicas de estudio son numerosos, sin embargo, se seleccionarán aquellos que se consideran imprescindibles en el proceso de enseñanza - aprendizaje, dejando abierta la modificación de alguna de ellas, de acuerdo a las necesidades que presenten los alumnos.

OBJETIVO GENERAL.

El conjunto de elementos que integran este curso está diseñado de tal manera que el estudiante, al término de cada unidad revise las partes que la conforman para reflexionar con base en los nuevos elementos proporcionados y esté en posibilidades de introducir modificaciones y reorientaciones en su forma de aprender a estudiar.

El objetivo general del programa será:

⇒ El estudiante al terminar el curso, mediante el conocimiento y aplicación constante de las técnicas de estudio, diseñe su propio método que le permitirá lograr un cambio positivo en su proceso de construcción y adquisición de aprendizaje significativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ⇒ Facilitarle al alumno las pautas y las técnicas de estudio, con el propósito de encontrar respuestas útiles a sus problemas de aprendizaje.
- ⇒ Propiciar en los estudiantes el aprendizaje significativo mediante el conocimiento y utilización de técnicas de estudio que le permitan elevar su rendimiento académico.
- ⇒ Proporcionar a los orientadores, asesores y / o prefectos de las escuelas secundarias, actividades que permita aprovechar los tiempos libres de los alumnos dentro del salón de clases.

Para lograr dichos objetivos, las actividades deben llenar ciertas características:

- Relacionen la información recibida con la realidad concreta de los estudiantes.
- Combinen el trabajo individual con el trabajo en grupos pequeños.
- Sean interesantes al grupo y adaptadas a las características de los alumnos.
- Mantengan en constante actividad intelectual al alumno o grupo.
- Estén diseñadas en función de los objetivos de aprendizaje que se pretenden.

Es importante que no sólo se proporcionen lecturas sobre técnicas de estudio, sino que se realicen una constante ejercitación de las mismas en relación con algunas asignaturas que tenga el alumno de secundaria como: síntesis, esquemas, resúmenes de civismo, física, etcétera. Que permitan volver significativa esa información.

DIAGNÓSTICO

Al iniciar un evento de formación es importante que se haga un alto para valorar y reflexionar sobre aquellos conocimientos antecedentes que se poseen, también resulta importante poner en común el significado de algunos conceptos que se abordarán en los diferentes contenidos.

Para cumplir con este propósito se presenta una evaluación diagnóstica en el primer bloque del programa, llamado "Prueba diagnóstica para hábitos y actitudes ante el estudio" del libro Métodos de estudio de Manuel Álvarez, 1988; la cual está compuesta por 3 momentos:

1. Consiste en dar respuesta a una serie de cuestionamientos.
2. Pretende la valoración de los conocimientos previos que el alumno posee así como las dificultades que puede presentar.
3. La posible modificación de los contenidos del programa de acuerdo a las necesidades que presente el grupo mediante los resultados del diagnóstico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ⇒ Facilitar al alumno las pautas y las técnicas de estudio, con el propósito de encontrar respuestas útiles a sus problemas de aprendizaje.
- ⇒ Propiciar en los estudiantes el aprendizaje significativo mediante el conocimiento y utilización de técnicas de estudio que le permitan elevar su rendimiento académico.
- ⇒ Proporcionar a los orientadores, asesores y / o prefectos de las escuelas secundarias, actividades que permita aprovechar los tiempos libres de los alumnos dentro del salón de clases.

Para lograr dichos objetivos, las actividades deben llenar ciertas características:

- Relacionen la información recibida con la realidad concreta de los estudiantes.
- Combinen el trabajo individual con el trabajo en grupos pequeños.
- Sean interesantes al grupo y adaptadas a las características de los alumnos.
- Mantengan en constante actividad intelectual al alumno o grupo.
- Estén diseñadas en función de los objetivos de aprendizaje que se pretenden.

Es importante que no sólo se proporcionen lecturas sobre técnicas de estudio, sino que se realicen una constante ejercitación de las mismas en relación con algunas asignaturas que tenga el alumno de secundaria como: síntesis, esquemas, resúmenes de civismo, física, etcétera. Que permitan volver significativa esa información.

DIAGNÓSTICO

Al iniciar un evento de formación es importante que se haga un alto para valorar y reflexionar sobre aquellos conocimientos antecedentes que se poseen, también resulta importante poner en común el significado de algunos conceptos que se abordarán en los diferentes contenidos.

Para cumplir con este propósito se presenta una evaluación diagnóstica en el primer bloque del programa, llamado "Prueba diagnóstica para hábitos y actitudes ante el estudio" del libro Métodos de estudio de Manuel Alvarez, 1988 ; la cual esta compuesta por 3 momentos:

1. Consiste en dar respuesta a una serie de cuestionamientos.
2. Pretende la valoración de los conocimientos previos que el alumno posee así como las dificultades que puede presentar.
3. La posible modificación de los contenidos del programa de acuerdo a las necesidades que presente el grupo mediante los resultados del diagnóstico.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

El programa "Técnicas de estudio para el primer grado de secundaria" está estructurado en 3 bloques, los cuales están conformados por distintas unidades.

El primer bloque titulado "Diagnóstico del grupo sobre técnicas y hábitos de estudio" se aplicará un cuestionario exploratorio cuyo propósito es conocer las técnicas y hábitos que poseen los alumnos; que le permita darse cuenta de sus deficiencias en el estudio y de su proceso de aprendizaje.

El bloque dos "Las principales técnicas de estudio" comprende el compendio temático de las técnicas así como de algunos métodos de estudio, los cuales guardan estrecha relación entre sí.

"La evaluación del curso " se realizará en el tercer bloque, donde se aplicará el cuestionario para evaluar globalmente el programa.

Es importante señalar que cada una de los bloques del programa (Cuadro IV) está integrado por:

- a) Título de la unidad.
- b) Objetivo de la unidad
- c) Objetivo de la sesión.
- d) Contenidos
- e) Actividades
- f) Referencia / material
- g) Temporalización
- h) Bibliografía sugerida para el programa.

TITULO DE LA UNIDAD

- Constituye el tema central de la unidad en torno al cual se desarrollan los contenidos específicos.

OBJETIVO DE UNIDAD:

- Son los cambios de conducta y capacidades adquiridas por los alumnos al término de cada unidad.

OBJETIVO DE SESIÓN:

- Es lo que se espera que el alumno alcance como resultado de un proceso determinado de aprendizaje

CONTENIDOS

- Se estructura de acuerdo con el título de la unidad, se divide en temas que constituyen aquellos aspectos que el alumno deberá asimilar para el logro de los objetivos propuestos.

ACTIVIDADES

- Son los ejercicios prácticos que el alumno deberá realizar para reafirmar los contenidos aprendidos.
- Es importante señalar que el orientador podrá retomar las actividades sugeridas, modificarlas o enriquecerlas de acuerdo a las características y necesidades del grupo.

REFERENCIA / MATERIAL

- Principalmente son las características de cada una de las técnicas de estudio para realizar las actividades propuestas.
- Además de algún material didáctico que desee utilizar el orientador para su ejecución.

TEMPORALIZACIÓN

BIBLIOGRAFÍA: Al final del programa se sugiere alguna bibliografía, la cual se considera de gran apoyo para el orientador a fin de proporcionar una herramienta útil para un mejor desempeño de sus actividades; así como la posible modificación o ampliación de alguna actividad.

DURACIÓN

La organización del programa está apoyada en los fundamentos de Gagne ya que un tema precederá a otro por contener acontecimientos anteriores, por ser una parte integrante o por suministrar un contacto importante para lo que se ha de enseñar después. (Gagné, M. Robert. La planificación de la enseñanza . S/p.i.)

El curso de técnicas de estudio se aplicará con carácter de curso general a lo largo de todo el ciclo escolar.

Para desarrollar las actividades del curso y entrega de productos, incluyendo la creación de un método propio, las sesiones se organizarán una por semana, en cada una de las cuales se abordará un tema específico así como la ejercitación de las mismas técnicas y / o métodos con una duración aproximada de 50 minutos cada sesión.

Por lo antes citado, se recomienda que al principio de cada sesión se exprese el objetivo que se pretende para pasar seguidamente a la exposición de temas, posteriormente se llevará a cabo las actividades que habrán de realizar los alumnos.

Al finalizar la sesión se propondrá una actividad práctica como tarea, algo concreto que pueda aplicarse en ^{las} materias, se sugiere, si es posible utilizar los programas de algún medio de comunicación que se relacione con el tema de la sesión.

Cabe señalar, que la programación de las sesiones antes citadas no es rígida, sino más bien flexible, si los alumnos lo requieren habrá que insistir o dedicar más tiempo de lo previsto en la unidad determinada.

Es importante recordar que en la exposición de cada tema, el orientador rescate las experiencias que los alumnos hallan tenido acerca del tema anterior, a fin de enriquecer las sesiones.

RECURSOS

A) Humanos:

- * Los orientadores, asesores y/o prefectos serán los responsables de impartir el curso y seguimiento del mismo (planificación, ejecución, asesoramiento, evaluación)
- * Se sugiere que los profesores de distintas asignaturas participarán activamente para la mayor eficacia de este programa.

B) Materiales:

* instalaciones de la escuela, pizarrón, gises, borradores.

C) Didácticos:

* Material impreso, rotafolio, láminas y otros materiales afines para poder impartir el curso.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso ^{que} el cual permite determinar los avances que el estudiante ha logrado a lo largo del periodo de enseñanza -aprendizaje.

Esta evaluación permitirá conocer en qué medida el programa contribuye a adquirir o mejorar las técnicas de estudio que los alumnos poseen.

Por tanto para el presente programa se propone la modalidad de evaluación:

1. Evaluación global del programa que tiene la finalidad de conocer cómo valora el alumno el progreso realizado (ANEXO 23) contestando en breve un cuestionario que permita conocer su opinión sobre el programa que aporte sugerencias al mismo. "OPINA SOBRE EL CURSO" se tomó del libro Método práctico de técnicas de estudio de José Jiménez Ortega, 1994. El cual consta de 10 preguntas.
2. Respecto al trabajo de los alumnos se tomará en cuenta: la entrega oportuna de sus productos (tiempo, forma, calidad), la realización de las actividades prácticas y la entrega del cuestionario final.

Por consiguiente, esta evaluación permitirá la rectificación o renovación de aquellas áreas que se consideran convenientes y oportunas para una mejor aplicación del programa.

CONTENIDO TEMÁTICO DEL PROGRAMA

BLOQUE UNO.

DIAGNOSTICO DEL GRUPO SOBRE LAS TÉCNICAS Y HÁBITOS DE ESTUDIO.

UNIDAD I. La importancia de las técnicas de estudio.

- 1.1. Presentación.
- 1.2. Objetivos.
- 1.3. Contenidos.
- 1.4. Criterios de evaluación.

UNIDAD II. Diagnóstico sobre técnicas y hábitos de estudio.

- 2.1. Diagnóstico sobre las técnicas de estudio que posee el alumno.
- 2.2. Resultados y selección de las técnicas de estudio más adecuadas.

BLOQUE DOS.

LAS PRINCIPALES TÉCNICAS DE ESTUDIO

UNIDAD I. Técnicas de estudio.

- 1.1. ¿ Cómo organizas tu tiempo?
- 1.2. Subrayar
- 1.3. Resumen
- 1.4. Tomar apuntes
- 1.5. Cuadros sinópticos, diagramas y mapas conceptuales
- 1.6. Guías de estudio
- 1.7. Preparar exámenes
- 1.8. Fichas de trabajo
- 1.9. Uso de biblioteca y otros recursos de aprendizaje

UNIDAD II. Algunos métodos de estudio.

- 2.1. Método de Comprensión de lectura
- 2.2. Informes escritos.
- 2.3. Informes orales.
- 2.4. Otros métodos de estudios:
 - 2.4.1. Método de estudio de González Blackaller - Guevara Ramírez
 - 2.4.2. Método EPL2R
 - 2.4.3. Método 2L, 2S, 2R.

BLOQUE TRES

EVALUACIÓN DEL CURSO

UNIDAD I. Evaluación del curso.

- 1.1. Autoevaluación
- 1.2. Cuestionario de evaluación hacia el curso

**GUÍA DIDÁCTICA PARA LA OPERATIVIDAD
DEL PROGRAMA**

"TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL PRIMER GRADO"

BLOQUE I. DIAGNÓSTICO SOBRE TÉCNICAS DE ESTUDIO.

UNIDAD 1 : Programa "Técnicas de estudio en el primer grado de secundaria".
 TEMA 1 : Presentación del curso.

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Conozca la importancia de las técnicas de estudio que le permitirá obtener un mayor aprovechamiento académico. 		OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Comprenda el compromiso de formar parte de este curso. • Conozca la estructura del curso. 	
CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
1.1. Presentación 1.2. Objetivos 1.3. Contenido 1.4. Criterio de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte del orientador sobre la importancia de las técnicas de estudio en los alumnos de secundaria. • Presentar a los alumnos la estructura del programa. • Con la participación de los alumnos determinar los criterios de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sugiere al orientador que elabore un cuadro sinóptico de la estructura del curso (técnicas y métodos de estudio) para dar una visión general del mismo. (Ver material impreso-Anexo 1) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 sesión

UNIDAD II. Diagnóstico sobre las técnicas de estudio.

TEMA 1: Diagnóstico pedagógico.

OBJETIVO DE LA UNIDAD:

- Realizar una prueba diagnóstica para identificar las técnicas que conoce y posee el alumno y poder realizar un análisis de aquellos aspectos o técnicas en las que debe centrar su atención.
- Poder modificar el programa de acuerdo a las necesidades del grupo.

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que los alumnos:

- Concientizén sobre las técnicas de estudio que necesitan, de los hábitos que presentan al estudiar y la necesidad de ellos en su proceso de aprendizaje.
- Analicen sus principales dificultades como estudiantes.
- Conocer la actitud del grupo ante el trabajo escolar a través de la aplicación de un cuestionario.

→ infini-
nitivo

CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
1.1. Prueba Diagnóstica	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar Prueba diagnóstica a los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario "Prueba diagnóstica del grupo sobre técnicas y actitudes ante el estudio." (Material impreso e instrucciones para su desarrollo. Anexo 2) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 sesión
1.2. Escala de resultados	<ul style="list-style-type: none"> • Al término de la prueba, los alumnos intercambiarán sus cuestionarios entre ellos mismos para calificarlos. • Dialogar sobre la opinión que tienen ante los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica 	<ul style="list-style-type: none"> • Escala de resultados. • Actividad de foro (Instrucciones para su desarrollo. Anexo 22) 	

BLOQUE II. LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO.

UNIDAD I. Principales Técnicas de estudio.

TEMA 1.1. Administración del tiempo

OBJETIVO DE LA UNIDAD: Que el alumno :

- Conozca y ejercite con cada una de las técnicas de estudio a fin de que las utilice como herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje.

OBJETIVO DE LA SESIÓN: Que el alumno:

- Aprenda a administrar adecuadamente sus actividades, conociendo las ventajas de la planeación y organización de su tiempo de estudio.
- Conozca los factores de tipo personal y ambiental que favorecen el estudio.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA/ MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
1.1.1 Importancia de la administración del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña por parte del orientador sobre los factores condicionantes que favorecen el estudio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver bibliografía sobre: Administración del tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 sesiones
1.1.2. Factores derrochadores del tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los agentes derrochadores de tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • "Agentes derrochadores de tiempo." (Consultar material impreso e indicaciones para su desarrollo. Anexo 3) 	
1.1.3. Administra tu tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un plan de actividades de la semana, especificando hora y actividad para cada día de la semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • " Mi Agenda diaria" (Consultar material impreso. Anexo 4) 	

UNIDAD I. Principales técnicas de estudio.

TEMA 1.2.: Subrayar

CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
<p>OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozca y ejercite cada una de las técnicas de estudio a fin de que las utilice como herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje. 	<p>OBJETIVO DE SESION: Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifique los elementos esenciales y relevantes del material de estudio. • Seleccione lo esencial de cualquier texto, facilitando y haciendo más amena la comprensión de lo que lee. 	<p>REFERENCIA / MATERIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ver bibliografía sobre Subrayar. • Lectura seleccionada de un libro de texto o artículo de revista. 	<p>TEMPORALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 sesiones
<p>1.2.1 Definición y análisis del subrayado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación por parte del orientador sobre la ventaja de subrayar. 		
<p>1.2.2 Reglas páticas para subrayar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exponer las reglas básicas para subrayar (Cuándo, Cuánto, Qué y Cómo) 		
<p>1.2.3. Ejercicios prácticos para subrayar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • De un texto seleccionado practicar la técnica del subrayado buscando las ideas principales. 		

UNIDAD I. Principales Técnicas de estudio.

TEMA 1.3. Resúmenes

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:

- Conozca y ejercite cada una de las técnicas de estudio a fin de que las utilice como herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje.

OBJETIVO DE SESION: Que el alumno:

- Sea capaz de diferenciar y localizar aquellas palabras o frases que contienen las ideas clave.
- Exprese las ideas principales y los datos necesarios en el menor número de palabras de un texto determinado

CONTENIDO

- 1.3.1. Caracterización y utilidad del resumen
- 1.3.2. Pasos para realizar un resumen
- 1.3.3. Actividad práctica de realizar un resumen.

ACTIVIDAD

- Que el orientador describa las características de un resumen.
- Exponer los pasos para hacer un resumen
- Mediante un texto elegido previamente por el orientador, obtener primero las ideas claves y posteriormente elaborar un resumen poniendo las ideas clave en sus propias palabras
- Del resumen de una película o programa de televisión, realizar la actividad de "telegrama".

REFERENCIA / MATERIAL

- Ver bibliografía sobre: Elaborar resúmenes
- Material previamente elegido por el orientador.
- "El telegrama" (consultar material e instrucciones para su desarrollo. Anexo 5)

TEMPORALIZACIÓN

- 2 sesiones

UNIDAD I. Principales Técnicas de estudio.

TEMA 1.4. : Tomar apuntes

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:

- Conozca y ejercite cada una de las técnicas de estudio a fin de que las utilice como herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje.

OBJETIVO DE SESIÓN: Que el alumno:

- Seleccione información, reelabore, desarrolle su papel activo aumentando su atención en clases.
- Utilice elementos extras (comentarios - ideas) en sus apuntes que lo ayuden a recordar fácilmente.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
1.4.1. Importancia de tomar apuntes y los tipos de apuntes que existen.	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte del orientador de los tipos de fuentes para tomar apuntes y cómo utilizarlos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver bibliografía sobre: Tomar apuntes 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 sesiones
1.4.2. Sugerencias para tomar apuntes.	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar a los alumnos cómo se puede dividir el cuaderno para tomar los apuntes (columnas) 	<ul style="list-style-type: none"> • "Las columnas de apuntes" (Consultar material impreso e instrucciones para su desarrollo. Anexo 6) 	
1.4.3 Las abreviaturas en los apuntes.	<ul style="list-style-type: none"> • Dar a los alumnos el cuadro de abreviaturas y realizar la actividad "Ejercicios con las abreviaturas" 	<ul style="list-style-type: none"> • "Signos y abreviaturas" (Consultar material impreso. Anexo 7) • "Ejercicios con abreviaturas" (Consultar material e instrucciones para su desarrollo. Anexo 8) 	
1.4.4. Ejercicios prácticos de cómo tomar apuntes.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar ejercicios de tomar apuntes con las asignaturas que les impartan o con alguna conferencia a la que asistan 	<ul style="list-style-type: none"> • Fijar tomar apuntes en clases, si es posible con alguna conferencia a la que asistan. 	

UNIDAD I Principales Técnicas de estudio.

TEMA 1.5. : Esquemas (Cuadros sinópticos, mapas conceptuales y diagramas)

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:

- Conozca y ejercite cada una de las técnicas de estudio a fin de que las utilice como herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje.

OBJETIVO DE SESIÓN: Que el alumno:

- Identifique otra modalidad del resumen, esquemmatizando, permitiendo visualizar la estructura, elementos y relación de un texto.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACION
1.5.1. La ventaja y los tipos de esquemas que se pueden utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizará el orientador un comentario sobre la ventaja de utilizar los esquemas y los tipos que puede utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver bibliografía sobre: Realizar cuadros sinópticos, mapas conceptuales y diagramas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 sesiones
1.5.2. Los Cuadros sinópticos. <ul style="list-style-type: none"> 1.5.2.1. Diagrama 1.5.2.2. Llaves 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a los alumnos las características de cada uno de los tipos de esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadros sinópticos (Consultar material impreso. Anexo 9) 	
1.5.3. Los Mapas Conceptuales		<ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales (Consultar material impreso. Anexo 10) 	
1.5.4. Los Diagramas <ul style="list-style-type: none"> 1.5.4.1. de Árbol 1.5.4.2. Radial 		<ul style="list-style-type: none"> • Diagramas (Consultar material impreso. Anexo 11) 	
1.5.5. Ejercicios prácticos con esquemas	<ul style="list-style-type: none"> • Dividir al grupo en equipos de 3 o 4 personas y a partir de un texto que realicen un tipo de esquema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Material seleccionado previamente por el orientador. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un esquema de la... 		

UNIDAD I. Principales Técnicas de estudio.

TEMA 1.6. : Guías de estudio.

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:

- Conozca y ejercite cada una de las técnicas de estudio a fin de que las utilice como herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje.

OBJETIVO DE SESIÓN: Que el alumno:

- Considere las guías de estudio como un instrumento para orientar su estudio, que le ayudará a facilitar la preparación de sus exámenes y obtener mejores resultados

CONTENIDO

- 1.6.1. La ventaja de utilizar las guías de estudio.
- 1.6.2. Pasos para elaborar una guía de estudio.
- 1.6.3. Ejercicio práctico de elaborar una guía de estudio.

ACTIVIDAD

- Que el orientador resalte la importancia de utilizar las guías de estudio para sus exámenes
- Explicar las fases para elaborar una guía de estudio.
- Los alumnos elaborarán al mismo tiempo que el orientador explique las fases, su propia guía de estudio de alguna asignatura en específico.
- Realizar un acordeón de la misma asignatura de la que realizó la guía
- Del acordeón hecho para la asignatura , realice la actividad de "Puro Cuento"

REFERENCIA / MATERIAL

- Ver bibliografía sobre: Guías de estudio.

TEMPORALIZACION

- 2 sesiones

- "El acordeón" (Consultar material e instrucciones para su desarrollo. Anexo 12)

- "Puro cuento" (Consultar material e instrucciones para su desarrollo. Anexo 13)

UNIDAD I. Principales Técnicas de Estudio.

TEMA 1.7.: Preparar exámenes.

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:

- Conozca y ejercite cada una de las técnicas de estudio a fin de que las utilice como herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje.

OBJETIVO DE SESIÓN: Que el alumno:

- Que el alumno reconozca la utilidad de preparar sus exámenes para percibir aquellos temas en que se requiere más dedicación.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACION
<p>1.7.1. Los problemas ante los exámenes.</p> <p>1.7.2. Tipos de exámenes</p> <p>1.7.3. Sugerencia para obtener buenos resultados (preparar exámenes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rescatar mediante la actividad de "lluvia de ideas" las dudas o problemas que enfrentan ante los exámenes. • Explicación por parte del orientador de los tipos de exámenes. • Realizar la preparación de un examen retomando la guía de estudio elaborada en el tema anterior, durante la explicación de los pasos para preparar los exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> • "Lluvia de ideas" (Consultar material e instrucciones para su desarrollo. Anexo 14) • Ver bibliografía sobre: Preparar exámenes 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 sesiones

UNIDAD I. Principales técnicas de estudio.

TEMA 1.8.: Uso de biblioteca y otros recursos de aprendizaje.

OBJETIVO DE SESION: Que el alumno:		REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
<p>OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conozca y ejercite cada una de las técnicas de estudio a fin de que las utilice como herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconozca otras fuentes , actividades o materiales de aprendizaje para realizar sus trabajos y tareas. 	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES		
<p>1.8.1. La importancia de conocer otros recursos para favorecer el aprendizaje.</p> <p>1.8.2. Recursos complementarios</p> <p>1.8.2.1. La biblioteca</p> <p>1.8.2.2. Recursos impresos</p> <p>1.8.2.3. Recursos audiovisuales</p> <p>1.8.2.4. Otros recursos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reseña por parte del orientador sobre otras fuentes de aprendizaje. • Mostrar cuales son los otros recursos, así como explicar en que consiste la utilización de un fichero en una biblioteca. • En equipos de 3 personas, apartir de un tema previamente seleccionado por el orientador recurriran a algún medio en específico y posteriormente compararán la información que se obtiene en cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver bibliografía sobre:Uso de biblioteca y otros recursos de aprendizaje • Cuadro sinóptico sobre "Los recursos de aprendizaje" y "El fichero en la biblioteca"(consultar material impreso. Anexo 15 y 16). • Tema previamente elegido por el orientador. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3 sesiones

UNIDAD I. Principales Técnicas de estudio.

TEMA 1.9. Fichas de trabajo

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Conozca y ejercite cada una de las técnicas de estudio a fin de que las utilice como herramientas necesarias para su proceso de aprendizaje. 	OBJETIVO DE SESION: Que el alumno. <ul style="list-style-type: none"> • Conozca y ejercite sobre el uso de las fichas de trabajo en sus materias de estudio. 		
CONTENIDO	ACTIVIDADES	REFERENCIAL / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
<p>1.9.1. La importancia y utilidad de las fichas de trabajo</p> <p>1.9.2. Tipos de fichas de trabajo</p> <p>1.9.3. Ejercicios prácticos con las fichas de trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comentario por parte del orientador sobre la utilidad de las fichas de trabajo. • Identificar los elementos, características y uso de cada uno de los tipos de fichas de trabajo. • Elaborar ejercicios con cada una de las fichas de trabajo de acuerdo a las tareas que tienen de otras asignaturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver bibliografía sobre : fichas de trabajo. • "Fichas de trabajo" (consultar material impreso. Anexo 17) • Cartulinas o fichas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 sesiones

UNIDAD II. Algunos Métodos de estudio.

TEMA 2.1. Método de comprensión de lectura.

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:

- Comience a relacionar e integrar algunas técnicas para diseñar su propio método de estudio; a partir de algunos métodos que se le presenten.

OBJETIVO DE SESIÓN: Que el alumno:

- Desarrolle la habilidad lectora y utilice algunas técnicas básicas y estrategias de lectura.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
2.1.1. Importancia y estructura del método de comprensión de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar un cuestionario para verificar las deficiencias ante la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> "Prueba de lectura" (Consultar material impreso e instrucciones para su desarrollo. Anexo 18) 	<ul style="list-style-type: none"> 4 sesiones
2.1.2. Pasos para la comprensión de lectura. 2.1.2.1. Antes 2.1.2.2. Durante 2.1.2.3. Después	<ul style="list-style-type: none"> Exposición por parte del orientador sobre cómo utilizar un método de comprensión de lectura. A partir de un tema seleccionado realizar las técnicas de estudio que conforman el método de comprensión de lectura. Para el punto 2.1.2.2. Se sugiere la actividad de "Formar imágenes" 	<ul style="list-style-type: none"> Cuadro sinóptico sobre la estructura del Método de comprensión de lectura (Consultar material impreso. Anexo 19) 	
		<ul style="list-style-type: none"> "Formar imágenes" (Consultar material e instrucciones para su desarrollo. Anexo 20) 	

UNIDAD II. Algunos métodos de estudio.		TEMPORALIZACIÓN	
TEMA 2.2. Informes escritos (trabajos escolares)		REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:	OBJETIVO DE SESION: Que el alumno:		
<ul style="list-style-type: none"> Comience a relacionar e integrar algunas técnicas para diseñar su propio método de estudio; a partir de algunos métodos que se le presenten. 	<ul style="list-style-type: none"> Considere los trabajos escolares como una herramienta en la cual se relata, describe o explica algún hecho. Aprenda a realizar escritos de cierta extensión y profundidad acerca de un tema. 		<ul style="list-style-type: none"> 4 sesiones
CONTENIDOS	ACTIVIDADES		
2.2.1. Importancia de los trabajos escritos. 2.2.2. Exponer los pasos para elaborar informes escritos. 2.2.3. Ejercicio práctico elaborando un informe escrito.	<ul style="list-style-type: none"> Comentario del orientador sobre la importancia de los trabajos escritos. Explicar los pasos de los informes escritos. A partir de un tema elegido por el alumno, realizar todo el proceso de realización de informes escritos y entregar el producto o trabajo escrito que cumpla con los requerimientos del formato. 	<ul style="list-style-type: none"> Ver bibliografía sobre: Elaborar informes escritos. Texto previamente seleccionado por el alumno. 	

UNIDAD II. Algunos métodos de estudio.

TEMA 2.3. Informes orales (exposiciones)

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:	OBJETIVO DE SESION: Que el alumno:	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
CONTENIDOS	ACTIVIDADES		
<ul style="list-style-type: none"> • Comience a relacionar e integrar algunas técnicas para diseñar su propio método de estudio; a partir de algunos métodos que se le presenten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprenda que la exposición es un medio a través del cual se evalúan los conocimientos que se posee sobre un tema, así como la claridad y precisión con la que se presenta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver bibliografía sobre: Elaborar informes orales • Tema previamente elegido por el alumno. • "Hoja de evaluación" (Consultar material impreso. Anexo 21) 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Sesiones
<ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Importancia de los informes orales o exposiciones. 2.3.2. Formato de las exposiciones. 2.3.3. Ejercicio práctico al elaborar y evaluar un informe oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición por parte del orientador sobre la ventaja de las exposiciones en clase, así como el formato que debe cumplir. • A partir del tema seleccionado en la elaboración de informes escritos, el alumno realizará la preparación y exposición del mismo. • El grupo realizará la evaluación de cada alumno que pase a exponer su tema. 		

UNIDAD II. Algunos métodos de estudio.

TEMA 2.4. Otros métodos de estudio (Método González-Blackaller- EPI.2R - 2L,2S,2R)

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno:

Comience a relacionar e integrar algunas técnicas para diseñar su propio método de estudio; a partir de algunos métodos que se le presenten.

OBJETIVO DE SESIÓN: Que el alumno:

• Comprenda, entienda y localice lo fundamental de un tema utilizando algún método de estudio.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
2.4.1. La utilidad y conocimiento de algunos métodos de estudio. 2.4.2. Tipos de métodos de estudio: 2.4.2.1 Método González- Blackaller 2.4.2.2. EPL2R 2.4.2.3. 2L,2S,2R.	<ul style="list-style-type: none"> • Que el orientador exponga la utilidad de los métodos de estudio. • Explicar cada uno de los elementos que componen estos métodos de estudio. • De un tema seleccionado de alguna asignatura, utilizando un método de estudio realizar todos los pasos de cada uno. • Comparar cada uno de los métodos y comentar cuál fue el más rápido y sencillo de elaborar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ver bibliografía sobre: Otros métodos de estudio. • Tema seleccionado previamente de alguna asignatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4 sesiones

BLOQUE III. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

UNIDAD I. Criterios de evaluación.
TEMA 11. Evaluación.

OBJETIVO DE UNIDAD: Que el alumno :	OBJETIVO DE SESIÓN: Que el alumno.	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
CONTENIDOS	ACTIVIDADES	REFERENCIA / MATERIAL	TEMPORALIZACIÓN
1.1. Autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante una mesa redonda el alumno opinará sobre los beneficios o carencias que presenta en cuanto a lo revisado después de haber concluido el curso. • El alumno autoevaluará su aprovechamiento al haber terminado el curso. • Aplicar el cuestionario "Opina sobre el curso". 	<ul style="list-style-type: none"> • "Mesa redonda" (Consultar material e instrucciones para su desarrollo. Anexo 22) 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 sesión
1.2. Evaluación del curso.		<ul style="list-style-type: none"> • "Opina sobre el curso" (Consultar material impreso. Anexo 23). 	

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA PARA EL PROGRAMA

ALFARO DE LA TORRE, José Antonio. Habilidades para el estudio. (Taller propedéutico). Educación Media Superior a distancia. México. 1997.

ALVAREZ, Manuel, BISQUERRA, Rafael. Métodos de estudio. Editorial Martínez Roca. España. 1988.

BROW, William. F. Guía para la supervivencia del estudiante. Ediciones Alfaguara., México . 1991.

CASTILLO CEBALLOS, Gerardo. Aprender a estudiar. Editorial Minos. México. 1995.

COLEGIO DE BACHILLERES. Taller de técnicas y estrategias que apoyen al estudio independiente. (Aprende de tus textos). Coordinación del Sistema de Enseñanza Abierta. México. 1996.

HERNÁNDEZ SANTIAGO, Rene. El éxito en tus estudios. (Orientación del aprendizaje). Editorial Trillas. México. 1992.

LÓPEZ CAMACHO, Oscar Jesús. Las fichas de trabajo. Academia de redacción e investigación documental. 2a Edición. UPN. Unidad Ajusco. México. 1991.

OLEA FRANCO, P. Et.al. Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media. Editorial Esfinge. México. 1986

QUESADA CASTILLO, Rocio. (coord) Guía del estudiante. Coordinación de apoyo y servicios educativos. UNAM - SEP. México. 1985. (Folletos)

QUINTERO MÁRQUEZ, Lizbeth. Hábitos de estudio. Editorial Trillas. México. 1995.

SELMES, Ian. La mejora de las habilidades para el estudio. Editorial Paidós. España. 1988.

SERAFINI, María Teresa. Cómo se estudia. (Organización del trabajo intelectual). Editorial Paidós. Barcelona, 1990.

CONCLUSIONES

1. La adolescencia como fenómeno característico de algunas áreas sociales y culturales, es un periodo de transición en que se experimentan numerosos cambios que van preparando a los jóvenes para la vida adulta. El cuerpo experimenta transformaciones físicas importantes en cuanto a estatura, peso, fuerza, textura de la piel, desarrollo muscular, etcétera estos cambios están relacionados con las funciones de los órganos sexuales que preparan al individuo para tener relaciones sexuales y realizar la función biológica de la reproducción. A estas sensaciones se suman las que afectan sus emociones y estado de ánimo, buscan conformar su identidad para determinar quién es, cómo es y que desea hacer.

En este periodo los conflictos y tensiones varían ya sea por la presión familiar, la escuela, por su mismo grupo de amigos y la sociedad; como ~~ya~~ ^{ha} dejado de ser un niño no se puede comportar como tal, pero todavía deben aprender mucho acerca de las normas de convivencia y la forma de ser y actuar de los adultos.

2. Una modificación importante de esta fase de la vida, es el desarrollo de la capacidad intelectual. Su pensamiento es diferente: se está volviendo una persona más reflexiva, analítica y crítica. Procura explicar hechos, establecer relaciones entre varias situaciones para predecir sus efectos, los construye de acuerdo a sus experiencias previas.

Por tanto, es necesario que la educación se preocupe de los problemas de la juventud. Si los muchachos perciben que la escuela se desinteresa de sus problemas, reaccionarán perdiendo el interés en las áreas académicas o sintiéndose culpables por preocuparse por asuntos sumamente triviales para los demás aunque para ellos son muy significativos.

Si no se atienden los intereses e inquietudes de los muchachos, éstos inevitablemente servirán como distractores con respecto a la responsabilidad académica. Entonces, el conocimiento y comprensión de los cambios propios de la adolescencia permitirán que los jóvenes y los profesores se ayuden a vivir adecuadamente esta etapa.

3. En las instituciones de educación del país ^{melia} se tiene la imperiosa necesidad de incrementar la calidad de la educación. Pero, este proceso de aprendizaje exige desarrollar las capacidades y las aptitudes de los educandos para aprender por sí mismos. Es sabido que cuando el alumno tiene una participación activa dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje su grado de razonamiento comprensión y aprendizaje aumentará debido que al reflexionar sobre la información recibida podrá integrarla de mejor forma. Por este motivo es indispensable que →
sec.

CONCLUSIONES

1. La adolescencia como fenómeno característico de algunas áreas sociales y culturales, es un periodo de transición en que se experimentan numerosos cambios que van preparando a los jóvenes para la vida adulta. El cuerpo experimenta transformaciones físicas importantes en cuanto a estatura, peso, fuerza, textura de la piel, desarrollo muscular, etcétera estos cambios están relacionados con las funciones de los órganos sexuales que preparan al individuo para tener relaciones sexuales y realizar la función biológica de la reproducción. A estas sensaciones se suman las que afectan sus emociones y estado de ánimo, buscan conformar su identidad para determinar quién es, cómo es y que desea hacer.

En este periodo los conflictos y tensiones varían ya sea por la presión familiar, la escuela, por su mismo grupo de amigos y la sociedad; como ya dejó de ser un niño no se puede comportar como tal, pero todavía deben aprender mucho acerca de las normas de convivencia y la forma de ser y actuar de los adultos.

2. Una modificación importante de esta fase de la vida, es el desarrollo de la capacidad intelectual. Su pensamiento es diferente: se está volviendo una persona más reflexiva, analítica y crítica. Procura explicar hechos, establecer relaciones entre varias situaciones para predecir sus efectos, los construye de acuerdo a sus experiencias previas.

Por tanto, es necesario que la educación se preocupe de los problemas de la juventud. Si los muchachos perciben que la escuela se desinteresa de sus problemas, reaccionarán perdiendo el interés en las áreas académicas o sintiéndose culpables por preocuparse por asuntos sumamente triviales para los demás aunque para ellos son muy significativos.

Si no se atienden los intereses e inquietudes de los muchachos, éstos inevitablemente servirán como distractores con respecto a la responsabilidad académica. Entonces, el conocimiento y comprensión de los cambios propios de la adolescencia permitirán que los jóvenes y los profesores se ayuden a vivir adecuadamente esta etapa.

3. En las instituciones de educación del país se tiene la imperiosa necesidad de incrementar la calidad de la educación. Pero, este proceso de aprendizaje exige desarrollar las capacidades y las aptitudes de los educandos para aprender por sí mismos. Es sabido que cuando el alumno tiene una participación activa dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje su grado de razonamiento comprensión y aprendizaje aumentará debido que al reflexionar sobre la información recibida podrá integrarla de mejor forma. Por este motivo es indispensable que

los estudiantes tengan una mayor participación de su desarrollo intelectual.

Es importante ayudar^{al alumno}lo a relacionar los conocimientos adquiridos anteriormente con los nuevos, pues el apoyo del conocimiento precedente posibilita crear conexiones más sólidas en la estructura cognitiva y se favorece la fijación de éstos existiendo mayores posibilidades de integrar la información.

4. Por su parte, parece adecuado que la tarea del docente consiste en programar, organizar y secuenciar los contenidos de su asignatura de forma que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo, encajando los nuevos conocimientos en su estructura cognoscitiva previa, y evitando por tanto, el aprendizaje memorístico y repetitivo.

5. En la actualidad, los pedagogos, los psicólogos y las personas interesadas en el ámbito educativo recomiendan que el estudiante aprenda a estudiar y, por ello, es necesario primero ^{en el caso de los p.s.o. p.s.c.} atender las problemáticas que presentan relacionadas con el procesos de aprendizaje de los estudiantes y con aquellos factores que afectan su aprovechamiento académico tales como ausentismos, falta de técnicas de estudio, interés por aprender, habilidades para aprender, comprensión de la lectura, estructuración de conceptos, elaboración de resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos y organización de trabajos escolares.

Por esta razón, se requiere de indicaciones (técnicas de estudio) que le faciliten organizar la tarea, seleccionar, organizar y aplicando convenientemente las técnicas seleccionadas o bien una combinación de ellas que les ayude a obtener un mejor desempeño escolar.

6. La orientación educativa contribuye a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano, los aspectos cognoscitivos, afectivos y motores, específicamente en la transformación de sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales. En tanto, la orientación psicopedagógica es un proceso que dirige sus acciones y fines para dotar a los individuos de herramientas intelectuales para conocer, aprender, y contribuir al desarrollo de sus potencialidades individuales.

Ante la complejidad de la acción educativa de la escuela y de las exigencias de la vida social, es necesario que el alumno sea cada vez mejor guiado por todos las personas inmersas en la educación, para que logre una buena integración como estudiante.

Por esta razón, los programas ubicados en el área escolar deben propiciar en los estudiantes la formación de actitudes, habilidades e intereses para su mejor aprovechamiento académico y evitar que innumerables adolescentes deserten de la escuela media.

los estudiantes tengan una mayor participación de su desarrollo intelectual.

Es importante ayudarlo a relacionar los conocimientos adquiridos anteriormente con los nuevos, pues el apoyo del conocimiento precedente posibilita crear conexiones más sólidas en la estructura cognitiva y se favorece la fijación de éstos existiendo mayores posibilidades de integrar la información.

4. Por su parte, parece adecuado que la tarea del docente consiste en programar, organizar y secuenciar los contenidos de su asignatura de forma que el alumno pueda realizar un aprendizaje significativo, encajando los nuevos conocimientos en su estructura cognoscitiva previa, y evitando por tanto, el aprendizaje memorístico y repetitivo.

5. En la actualidad, los pedagogos, los psicólogos y las personas interesadas en el ámbito educativo recomiendan que el estudiante aprenda a estudiar y, por ello, es necesario primero atender las problemáticas que presentan relacionadas con el procesos de aprendizaje de los estudiantes y con aquellos factores que afectan su aprovechamiento académico tales como ausentismos, falta de técnicas de estudio, interés por aprender, habilidades para aprender, comprensión de la lectura, estructuración de conceptos, elaboración de resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos y organización de trabajos escolares.

Por esta razón, se requiere de indicaciones (técnicas de estudio) que le faciliten organizar la tarea, seleccionar, organizar y aplicando convenientemente las técnicas seleccionadas o bien una combinación de ellas que les ayude a obtener un mejor desempeño escolar.

6. La orientación educativa contribuye a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano, los aspectos cognoscitivos, afectivos y motores, específicamente en la transformación de sus potencialidades intelectuales, emocionales y sociales. En tanto, la orientación psicopedagógica es un proceso que dirige sus acciones y fines para dotar a los individuos de herramientas intelectuales para conocer, aprender, y contribuir al desarrollo de sus potencialidades individuales.

Ante la complejidad de la acción educativa de la escuela y de las exigencias de la vida social, es necesario que el alumno sea cada vez mejor guiado por todos las personas inmersas en la educación, para que logre una buena integración como estudiante.

Por esta razón, los programas ubicados en el área escolar deben propiciar en los estudiantes la formación de actitudes, habilidades e intereses para su mejor aprovechamiento académico y evitar que innumerables adolescentes deserten de la escuela media.

7. El hecho de que los diagnósticos psicopedagógicos proporcionan, bien aplicados e interpretados, una información de las características del joven objetiva y confiables no significa la última palabra en la educación y en el proceso de orientación. Por ello, éstos se deben integrar a un proceso formativo como instrumento de apoyo y puedan ser utilizados en un verdadero proceso de asesoría.

8. La escuela media se enfrenta a problemas de altos porcentajes de estudiantes que demuestran bajos índices de rendimiento académico y sus consecuentes repercusiones se notan en la eficiencia terminal, dependencia por el estudio memorístico y repetitivo, altos índices de reprobación en algunas asignaturas. Se debe principalmente a las dificultades que tienen algunos alumnos para estudiar una asignatura, ya que efectúan estas tareas presentando en ocasiones pereza, falta de concentración, dependencia por el maestro y falta de motivación para saber acerca de cómo emprender la tarea.

La consecuencia son las dificultades fundamentales que experimentan los alumnos en sus estudios, cómo la deserción, fracasan escolarmente echando la culpa de su rendimiento diferente a la escuela o al maestro.

Los alumnos no reprobaban o desercían casualmente, los 2 fenómenos son consecuencia tanto de una serie de condic. socioeconómicas y familiares desfavorables como de situaciones propiamente escolares.

9. El éxito del programa no depende únicamente de la correcta organización y planeación del mismo, sino también del apoyo y participación de todas las personas que laboran en las instituciones de educación.

Por tal motivo se sugiere que también los profesores tomen los cursos sobre técnicas de estudio y que permitan en su enseñanza diaria dar la práctica de los mismos puesto que sino disponen los alumnos de la oportunidad para practicar por muy útiles que sean los consejos, es muy poco probable que los pongan en práctica.

10. Es importante recordar el papel que desempeña el pedagogo en el ámbito educativo, pues son profesionales que llevan a cabo el diseño, implementación y evaluación de programas educativos. Participa en el diseño de planes y programas de estudio con la finalidad de optimizar el proceso de aprendizaje.

7
FF
(UNESCO/OREA
1972)
2 en 9
estudios
de base
práctica

7. El hecho de que los diagnósticos psicopedagógicos proporcionan, bien aplicados e interpretados, una información de las características del joven objetiva y confiables no significa la última palabra en la educación y en el proceso de orientación. Por ello, éstos se deben integrar a un proceso formativo como instrumento de apoyo y puedan ser utilizados en un verdadero proceso de asesoría.

8. La escuela media se enfrenta a problemas de altos porcentajes de estudiantes que demuestran bajos índices de rendimiento académico y sus consecuentes repercusiones se notan en la eficiencia terminal, dependencia por el estudio memorístico y repetitivo, altos índices de reprobación en algunas asignaturas. Se debe principalmente a las dificultades que tienen algunos alumnos para estudiar una asignatura, ya que efectúan estas tareas presentando en ocasiones pereza, falta de concentración, dependencia por el maestro y falta de motivación para saber acerca de cómo emprender la tarea.

La consecuencia son las dificultades fundamentales que experimentan los alumnos en sus estudios, cómo la deserción, fracasan escolarmente echando la culpa de su rendimiento diferente a la escuela o al maestro.

9. El éxito del programa no depende únicamente de la correcta organización y planeación del mismo, sino también del apoyo y participación de todas las personas que laboran en las instituciones de educación.

Por tal motivo se sugiere que también los profesores tomen los cursos sobre técnicas de estudio y que permitan en su enseñanza diaria dar la práctica de los mismos puesto que sino disponen los alumnos de la oportunidad para practicar por muy útiles que sean los consejos, es muy poco probable que los pongan en práctica.

10. Es importante recordar el papel que desempeña el pedagogo en el ámbito educativo, pues son profesionales que llevan a cabo el diseño, implementación y evaluación de programas educativos. Participa en el diseño de planes y programas de estudio con la finalidad de optimizar el proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- ABERASTURY, Arminda. La adolescencia normal. Editorial Paidós. México. 1989.
- AGUSTÍN ESCOLANO, Benito. Historia de la educación. (Diccionario de ciencias de la educación). Editorial Anaya. España. 1987.
- ALBARRAN, Agustín. Diccionario de pedagogía. Editorial Siglo nuevo. México. 1980.
- ALVAREZ, Manuel, BISQUERRA, Rafael. Métodos de estudio. Colección Educación. Ediciones Martínez Roca. España. 1988.
- AUSUBEL, David. Et. Al. Psicología educativa. (Un punto de vista ccognitivo) 10a reimpresión. Editorial Trillas. México. 1997.
- BASSEDAS BALLÚS, Eulalia. Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico. Editorial Visor. España. 1991.
- BOCANEGRA GARCÍA, David. Técnicas de estudio. Eje formativo del diplomado en educación básica. Facultad de psicología. División de educación continua. UNAM. México. 1985.
- BLOS, P. Psicología de la adolescencia y la adultez. 1996. S/p.i. (mecanograma)
- CALVO LÓPEZ, Mónica. (Coord) Orientación Educativa. (La investigación educativa en los 80's perspectiva para los noventas). Segundo congreso nacional de investigación. Cuaderno 18. México. 1994.
- CAYETANO ZAMORA, Edith. Et.al. Hábitos de estudio. (Una propuesta destinada a alumnos de primer grado de secundaria). (Tesis).UPN. México. 1997.
- CLAXTON, Guy. Vivir y aprender. (Psicología del desarrollo y del cambio de la vida cotidiana). Alianza editorial. Madrid. 1987.
- COLEGIO DE BACHILLERES. Comprende tus textos. Servicios Académicos. Departamento de Orientación. México. 1994.
- COLEGIO DE BACHILLERES. Taller de técnicas y estrategias que apoyen el estudio independiente. (Aprende de tus textos). Coordinación del sistema de enseñanza abierta. México. 1996.
- CONAPO. Individuo y Sexualidad. CONAPO. México. 1982.

- CONAPO. Estrategias de capacitación sobre salud sexual y reproductiva del adolescente. CONAPO. México. 1993.
- FERREYRA ALVAREZ, Daniel. La orientación educativa en nuestras escuelas. Artículo: Debate. S./p.i. (mecanograma).
- GAGNÉ, M.Robert. La planificación de la enseñanza. S/p.i. (mecanograma)
- GAGNÉ, M.Robert. Las condiciones del aprendizaje. 4ta edición. Editorial interamericana. Mc Graw Hill. México. 1987.
- GARCÍA MADRUGA, Juan A. Capítulo 5. Aprendizaje por descubrimiento frente al aprendizaje por recepción: La teoría del aprendizaje verbal significativo. Del Curso de Actualización Magisterial. México. 1998.
- GONZÁLEZ G., Clara M. La importancia de la labor de la orientación en la adolescencia. Revista Mexicana de pedagogía. S./p.i. (mecanograma)
- GUERRA RUÍZ, Javier. Et.al. La profesionalización del orientador y los modelos de orientación vocacional. S./p.i. (mecanograma)
- HERNÁNDEZ GARIBAY, Jesús. Las bases del desarrollo intelectual. Revista Cuarto Nivel. No.2. Año 1. División de Posgrado de la escuela normal.
- HERNÁNDEZ SANTIAGO, Rene. El éxito en tus estudios. (Orientación del aprendizaje). Editorial Trillas. México. 1992.
- JIMÉNEZ ORTEGA, José. Método práctico de técnicas de estudio. Programa para la educación secundaria. Guía para el profesor. Textos Visor. España. 1994.
- LAZARO, Angel. Manual de orientación escolar y tutorial. Segunda edición. Editorial Narcea. Madrid. 1989.
- LÓPEZ CAMACHO, Jesús. Las fichas de trabajo. Academia de redacción e investigación documental. UPN. Unidad Ajusco. México. 1991.
- MCKINNEY, John. Psicología del desarrollo. Editorial Manual moderno. México. 1982.
- MIRANDA ALBARRAN, Bertha. (Coord). Catalogo de estudios e investigación en orientación educativa. Secretaria académica. Dirección de Investigación. Informe No. 9. UPN. México. 1990.
- NAVA ORTÍZ, José. (Coord). La orientación educativa en México. Documento base. México. 1993.

OLEA FRANCO, P. Manual de técnicas de investigación documental para la enseñanza media. Editorial Esfinge. México. 1986.

POZO MUCIO, Juan. Teoría Cognoscitivas del aprendizaje. Editorial Moprata. Madrid. 1989.

QUESADA CASTILLO, Rocio. Guía del estudiante. Coordinación de apoyo y servicios educativos. UNAM. SEP. México. 1985.

SERRANIA SOTO, Marcela. La inadaptación escolar y una posible alternativa para contribuir a resolverla. (Tesis). UPN. México. 1994.

SEP. Programa de Orientación Educativa. Dirección General de Planeación y programación. México. 1994.

SEP. UPN. Teorías del aprendizaje. Guía de trabajo. UPN. México. 1986.

SERAFINI, María Teresa. Cómo se estudia. (Organización del trabajo intelectual) Editorial Paidós. Barcelona. México. 1990.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ALFARO DE LA TORRE, José Antonio. Habilidades de estudio. (Taller propedéutico) Educación media superior a distancia. México. 1997.

ALVAREZ, Manuel. BISQUERRA, Rafael. Métodos de estudio. Editorial Martínez Roca. España. 1988.

ARNAZ, José A. La planeación curricular. Curso básico para la formación de profesores. ANUIES. Editorial Trillas. México. 1990.

BROWN, William F. Guía para la supervivencia del estudiante. Ediciones Alfaguara. México. 1991.

CASTILLO CEBALLOS, Gerardo. Aprender a estudiar. Ediciones Minos. México. 1995.

COLIN VARGAS, Rosario. (Coord) Técnicas de estudio. Serie Habilidades para el estudio. Area de difusión y extensión universitaria. UPN. México. 1994.

CENTRO DE ESTUDIOS DE BACHILLERATO. Taller de lectura "Comprender para construir" (Cuaderno de ejercicios). Departamento de orientación educativa y psicología. México. 1997.

DINKMEYER, Don C. El consultor psicopedagógico. Ediciones Guadel. Argentina. 1976.

FERNÁNDEZ, Gerardo M. Y GARCÍA, Miguel A. Las técnicas de estudio en la educación secundaria. Ediciones Escuela española. Madrid. 1995

FERNÁNDEZ JUÁREZ, Pablo. Los test y la orientación vocacional. S./p.i. (mecanograma).

HARRIS, Martha. Su hijo de 11 años. Paidós educador. España. 1983.

HILGARD, Ernest. BOWER, Gordon. Teorías del aprendizaje. 2a edición. Editorial Trillas. México. 1989.

HILL, George. Orientación escolar y vocacional. Ediciones Pax. México. 1973

LEHALLE, H. Psicología de los adolescentes. Editorial Grijalbo. México. 1990.

NERICI, Imideo. Introducción a la orientación escolar. Colección de pedagogía práctica. Editorial Kapelusz. Argentina. 1976

SELMES, Ian. La mejora de las habilidades para el estudio. Editorial Paidós. España. 1988.

PALACIOS, Jesús. "¿Qué es la adolescencia?". En: Desarrollo Psicológico y educación. Alianza editorial. Madrid. 1990.

PÉREZ ALVAREZ, Sergio. Del estudio dirigido al estudio autónomo. (Técnicas de estudio y trabajo intelectual para aprender a aprender) Ediciones Braga. Buenos Aires. 1988.

QUINTERO MÁRQUEZ, Lizbeth. Hábitos de estudio. Editorial Trillas. México. 1995.

REUHLIN, M. La orientación escolar y profesional. Ediciones Oikos - tau. Barcelona. 1972.

SCHUFER, Martha. Así piensan nuestros adolescentes. Ediciones Nueva visión. Buenos Aires. 1988.

SEMINARIO INTERAMERICANO DE EDUCACIÓN. La educación secundaria en América. Memoria del seminario interamericano de educación secundaria. Chile. 1955.

SILVESTRE ORANAS, Margarita. ¿Sabe usted orientar el uso de las notas de clase y de la literatura docente?. (Algunos consejos para estudiar mejor). Editorial Pueblo y educación. Habana, Cuba. 1988.

VIDAL LICONA, Dulce María Patricia. Taller de técnicas de estudio. Aplicación a la asignatura de farmacología de la facultad de medicina. Facultad de filosofía y letras. Colegio de pedagogía. UNAM. México. 1992.

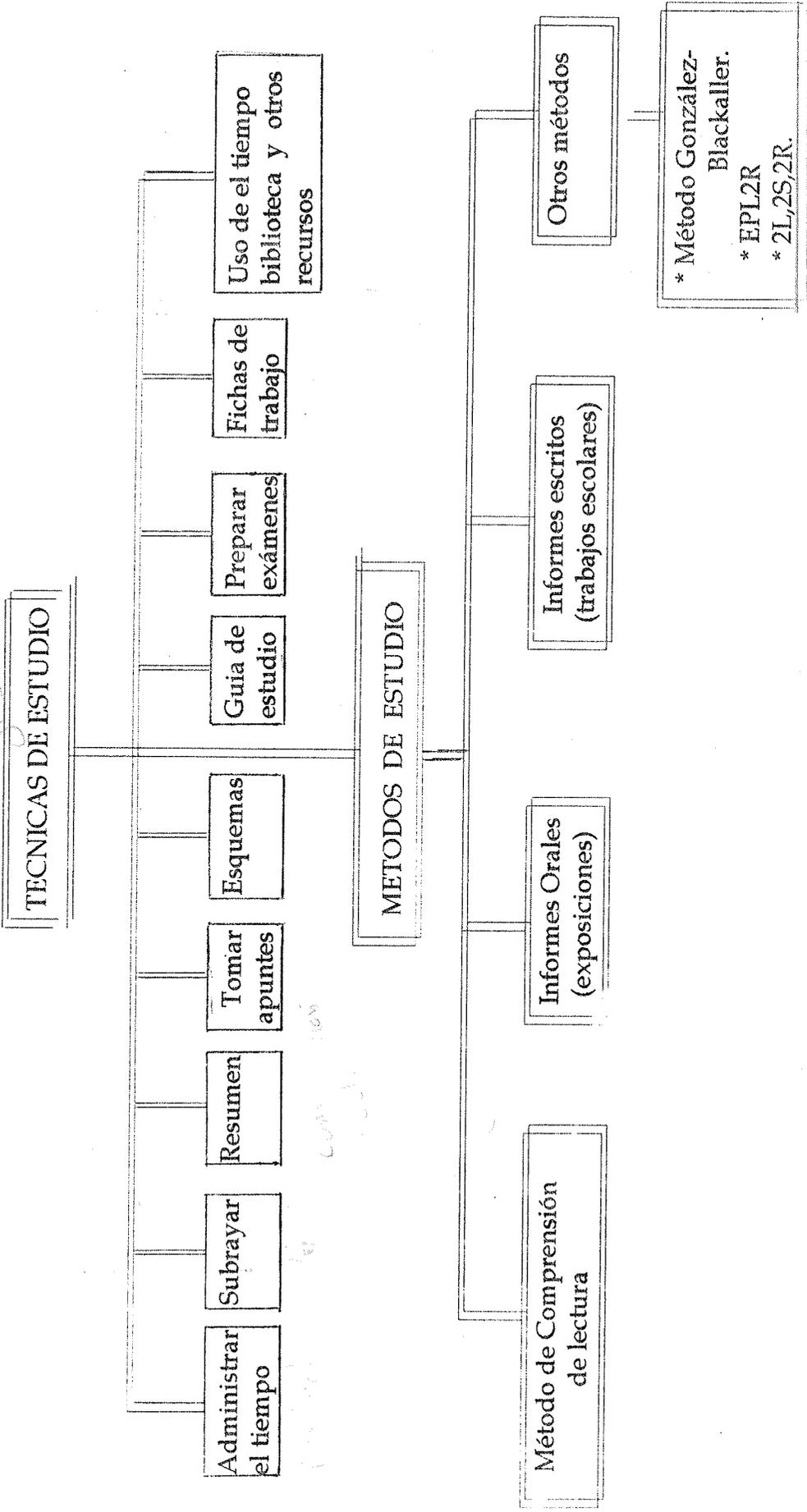
WEINER, Irving y ELKIND, David. Infancia y adolescencia. (Desarrollo normal y anormal). Editorial Paidós. Buenos Aires. 1977.

ANEXOS

ANEXO 1.

CUADRO SINÓPTICO "ESTRUCTURA DEL PROGRAMA"

65 minutos



ANEXO 2.

“ PRUEBA DIAGNÓSTICA PARA HÁBITOS Y ACTITUDES ANTE EL ESTUDIO”

OBJETIVO:

Esta prueba diagnóstica tiene la finalidad de poner de manifiesto los hábitos y las actitudes ante el estudio de los alumnos de la escuela media. Los resultados a obtener no sólo da un diagnóstico y un pronóstico sino que señala los aspectos que deben ser intensificados para encontrar mejores situaciones para el aprovechamiento del estudio y del trabajo.

INSTRUCCIONES:

Para el cumplimiento de esta prueba diagnóstica se debe atender a las siguientes indicaciones:

1. Leer atentamente cada uno de los ítems de la prueba diagnóstica.
2. Reflexionar sobre aquel aspecto que cada uno señala.
3. Marcar con una X en la columna de SI o NO, según corresponda.
4. Si se interroga sobre algo a lo que no se puede responder, ya sea porque se desconoce o porque nunca se ha reflexionado sobre ello, deberá marcarse en la columna de NO.
5. Continuar haciendo lo mismo hasta el final de la lista de ítems.
6. Cuando se hubiera finalizado, revisar todo el listado para comprobar que no hubiera ningún punto sin marcar; con SI o NO, todos deberán de estar marcados.

ENCUESTA

ORGANIZACIÓN Y ACTITUD	SI	NO
1. ¿Planificas el tiempo de estudio ?		
2. ¿Te ajustas al plan de trabajo?		
3. ¿Preparas todos los elementos necesarios antes de sentarte a trabajar?		
4. ¿Comienzas por las tareas más difíciles?		
5. ¿Terminas una tarea antes de comenzar otra?		
6. ¿Haces pequeños descansos intermedios durante un horario prolongado de trabajo o estudio ?		
7. ¿Buscas el lugar más apropiado de la casa, en cuanto a tranquilidad, ventilación, iluminación, etc.?		
8. ¿Alternas el trabajo y el estudio con el esparcimiento?		
9. ¿Tienes una alimentación adecuada para tu edad, en cuanto a la variación y abundancia?		
10. ¿Descansas como mínimo 8 horas diarias?		
SUBTOTALES		

NIVEL DE LECTURA	SI	NO
1. Antes de comenzar el estudio de un libro ¿lo trabajas con una guía de estudio y / o realizas, como mínimo, la ficha bibliográfica completa?		
2. ¿Realizas una lectura previa completa del texto íntegro que tienes que preparar?		
3. ¿Realizas luego una lectura detenida?		
4. ¿Puedes diferenciar personajes, situaciones, secuencias, intención y mensaje, dentro de un texto?		
5. ¿Posees una técnica determinada para subrayar textos?		
6. ¿Sabes elaborar fichas bibliográficas?		
7. ¿Sabes elaborar fichas textuales?		
8. ¿Sabes elaborar fichas de resumen?		
9. ¿Diferencias el resumen de la síntesis?		
10. ¿Puedes realizar síntesis de lo estudiado?		
SUBTOTALES		

MANEJO DE TÉCNICAS	SI	NO
1. <i>¿Tomas notas de la exposición de los profesores, compañeros, películas, programas de T.V. etc.?</i>		
2. <i>¿Puedes distinguir las ideas principales de las secundarias?</i>		
3. <i>¿Puedes distinguir las ideas secundarias de la redundancia, ejemplificación y fundamentación?</i>		
4. <i>¿Usas el diccionario cada vez que desconoces el significado del término?</i>		
5. <i>¿Conoces las diferentes formas de organización de los ficheros de las bibliotecas ?</i>		
6. <i>¿Tienes habilidad para el manejo de los índices de los libros?</i>		
7. <i>¿Preguntas cada vez que necesitas aclarar una duda?</i>		
8. <i>¿Consultas directamente fuentes, además del libro de texto para la preparación de los temas?</i>		
9. <i>¿Te sientes cómodo trabajando en grupo o con otros compañeros?</i>		
10. <i>¿Eres más cooperativo que competitivo?</i>		
11. <i>¿Mantienes la atención centrada cuando hablan tus profesores o compañeros?</i>		
12. <i>¿Puedes encontrar el aporte de cada asignatura o tema para tu formación integral?</i>		
13. <i>¿Has adquirido la técnica para exponer oralmente las ideas que has logrado por medio del estudio y del trabajo?</i>		
14. <i>¿Sabes como realizar un proyecto de trabajo para la solución de un problema que se hubiera presentado?</i>		
15. <i>¿Conoces el uso de los medios electromecánicos y su aplicación como materiales de estudio y trabajo?</i>		
16. <i>¿Empleas diferentes técnicas para el estudio de distintas materias?</i>		
17. <i>¿Tienes experiencia en diferentes dinámicas grupales?</i>		
18. <i>¿Puedes realizar diferentes tipos de cuadros sinópticos y gráficos, cuando es necesario?</i>		
19. <i>¿Tienes un criterio formado para el análisis de situaciones concretas?</i>		
20. <i>¿Puedes memorizar el resultado de un periodo de estudio?</i>		
SUBTOTALES		

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS	SI	NO
1. <i>¿Empleas los pasos básicos del método científico para la búsqueda de información?</i>		
2. <i>¿Conoces los pasos para realizar una investigación de nivel científico?</i>		
3. <i>¿Los empleas?</i>		
4. <i>¿Conoces los diferentes niveles de investigación científica?</i>		
5. <i>¿Relacionas el nivel de investigación con la realización de informes?</i>		
6. <i>¿Conoces los ítems a considerar para la presentación de un informe escrito?</i>		
7. <i>¿Conoces los pasos a seguir para la elaboración de un trabajo escrito?</i>		
8. <i>¿Puedes redactar, sin demasiada dificultad las ideas que quieres expresar?</i>		
9. <i>¿Conoces los criterios a tener en cuenta para realizar la lectura final crítica de un trabajo escrito para presentar?</i>		
10. <i>¿Puedes evaluar como satisfactorio el producto escrito de tus trabajos?</i>		
SUBTOTALES		
TOTALES GENERALES		

PROCEDIMIENTOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

A) Luego de comprobar que no hubiese quedado ningún ítem sin responder, se suman las cruces de las columnas SI y NO, por separado.

B) Para controlar comprueba que la suma de ambas de 50 puntos. De no ser así vuelve a revisar los ítems uno por uno.

C) Para la evaluación se remite el puntaje obtenido en la columna de respuestas SI a la tabla de Evaluación Diagnóstica que se encuentra a continuación.

D) Toma nota de cada uno de los aspectos que marcaste NO, esos son los puntos en los que hay que trabajar más y se tiene que reforzar o lograr para mejorar los hábitos de estudio y actitud ante el mismo.

TABLA DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

PUNTOS OBTENIDOS	DIAGNÓSTICO	PRONÓSTICO
Entre 50 y 40	Muy bueno	Estás muy bien preparado, en cuanto a técnicas de estudio y trabajo para triunfar en la escuela. Si te falta alguno de los aspectos , procúralo.
Entre 39 y 30	Bueno	Eres un buen estudiante pero tienes que adquirir los hábitos que te faltan para que tú mismo te sientas más instrumentado y seguro para estudiar y trabajar.
Entre 29 y 20	Regular	Podrás obtener un rendimiento más satisfactorio en cuanto superes tus propias carencias de hábitos y actitudes para el estudio y el trabajo. Es seguro que puedes hacerlo.

ANEXO 3.

“ AGENTES DERROCHADORES DEL TIEMPO “

OBJETIVO:

Identificar las causas que originan nuestra perdida de tiempo y el porque de nuestra falta de tiempo.

<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	1. La mayoría de las veces me desvelo estudiando una noche antes del examen porque no había estudiado algo o todo.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	2. Frecuentemente llego al cine cuando ya empezó la película o los cortos.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	3. Empiezo una actividad de estudio y la interrumpo porque me aburro.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	4. Pierdo tiempo porque no sé por donde empezar.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	5. Platico mucho a distintas horas y de muchas cosas.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	6. Me lleno de cosas a tal grado que me angustia no poder estar a tiempo o cumplir con todas las actividades.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	7. Me duermo tarde por estar viendo la televisión.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	8. Nunca se que voy a hacer el fin de semana.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	9. Por lo general tengo que volver a hacer la tarea porque la hice en sucio.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	10. Para presentar un examen, estudio sobre anotaciones de la bibliografía necesaria y apuntes que tomé en clase o que me presentaron.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	11. Paso mucho rato pensando e imaginando sobre lo que quiero hacer en el futuro (soñar despierto).
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	12. siento que no puedo disfrutar como lo hacía antes.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	13. Me arrepiento, generalmente, de haber dedicado tiempo a una relación de amistad o noviazgo, pienso: “perdí mi tiempo”.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	14. Solamente me veo feliz cuando terminé mi carrera o cuando me casé.
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F	15. Siento que no aprovecho el día como debiera.

ACTIVIDAD 2.

Anota el número de cada afirmación marcada como "verdadera" en la columna junto al concepto que tú consideres que le corresponda.

- Objetivos poco claros:
- Información deficiente:
- Interrupciones:
- Distracciones:
- Falta de planeación de tiempo:
- Falta de disciplina o de hábitos:
- Cubrir demasiadas actividades:

ACTIVIDAD 3.

Redacta un párrafo mencionando el agente derrochador de tiempo que más te afecte (con mayor número de frases marcadas como verdadero), explicando su causa en tu situación personal (cómo se origina) y menciona como podrías evitarlo o si lo has intentado, por qué no lo lograste.

ANEXO 5.

" EL TELEGRAMA "

OBJETIVO:

Actividad que permite ir reduciendo en un menor número de palabras algún texto sin perder la idea central del mismo.

INDICACIONES:

A partir de un tema escogido previamente se desarrollará el mismo en una hoja en forma de carta al terminar sin perder la idea central se re- escribirá el texto ahora en forma de noticia del periódico.

En seguida se escribe nuevamente la idea central del texto como recado telefónico dirigido hacia otra persona y finalmente se re-escribira a manera de telegrama.

Cada uno de los tipos de escritos que se realizan con la idea central del texto, se realiza en un tiempo aproximado de 5 minutos cada uno.

Esta actividad permite de manera sencilla ir reduciendo un texto en el menor número de palabras sin perder la idea central del mismo. Obliga a que el alumno retenga la idea eje e intente explicarla sencilla y brevemente.

“LAS COLUMNAS DE APUNTES”

ACTIVIDAD: Permite que además de tomar el apunte del profesor anotar cualquier comentario que surja al escribir o al repasar el apunte. En el se pueden anotar conceptos o ideas esenciales de manera de índice. Existen dos tipos de distribución de la hoja para tomar apuntes:

* De dos columnas.

INDICE o COMENTARIOS	APUNTE
<ul style="list-style-type: none"> • Calidad profesional del investigador y sus trabajos. • Dificultad de establecer criterios de calidad. • Situaciones en las que se evalúa el trabajo del investigador. 	<p>Uno de los problemas difíciles de resolver en las ciencias es el de la calidad profesional del investigador científico, de sus trabajos y resultados.</p> <p>Existen hombres de ciencia cuya calidad es reconocida unánime por todos sus colegas y a nivel internacional. Por ejemplo Galileo, Darwin y Einstein.</p> <p>Ese ejemplo muestra que los juicios de calidad se hacen continuamente los científicos pero también ocurre entre corredores de maratón o toreros. Pero a diferencia de lo que pasa en esas otras respetable ocupaciones, en las cuales los criterios de calidad no parecen difíciles de imaginarse los hombres de ciencia no es fácil establecer criterios que juzguen sobre la calidad del científico y sus obras.</p> <p>El problema es complicado por la estructura actual de la ciencia que evalúa el trabajo del investigador en dos situaciones distintas.</p> <p>A) Antes que un trabajo se desarrolle. Juicio proyectivo de calidad.</p> <p>B) Después de terminado y publicado. Juicio retrospectivo de calidad.</p>

* De tres columnas.

AFIRMACION / COMENTARIOS	APUNTE	EJEMPLOS
<ul style="list-style-type: none"> • Calidad profesional del investigador y sus trabajos. • Dificultad de establecer criterios de calidad. 	<p>Uno de los problemas difíciles de resolver en las ciencias es el de la calidad profesional del investigador científico, de sus trabajos y resultados.</p> <p>A diferencia de lo que pasa en otras respetables ocupaciones, en las cuales los criterios de calidad no parecen ser difíciles de imaginar entre los hombres de ciencia no es fácil establecer criterios que juzgen sobre la calidad del científico y sus obras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existen hombres de ciencia, cuyas cualidades son reconocidas, por ejemplo: Galileo, Newton, Darwin, Einstein, etcétera. • Los juicios de calidad que se hacen continuamente entre los científicos pero también ocurre corredores de maratón o toreros.

ANEXO 7.

" SIGNOS Y ABREVIATURAS "

MATEMÁTICOS	COMUNES	PERSONALES	COMBINADOS
+ positivo, más	edo. Estado	obj. Objetivo	p' para
- negativo, menos	ej. Ejemplo	p.e. por ejemplo	q' que
= igual, es lo mismo	admón. Administración.	Introd. Introducción	c/u cada uno
\neq no es igual, diferente		N.I. Nota importante	d' de
> mayor que, superior		sist. Sistema	c/ con
< menor que, inferior		comp. Comparación	
número		e.d. es decir	
x por			

ANEXO 8.

“ EJERCICIO CON ABREVIATURAS “

OBJETIVO:

El uso de abreviaturas permite, aumentar la velocidad con la que se anota, siempre y cuando se entienda, principalmente quien los escribe.

INDICACIONES:

- 1.- Construye una frase utilizando cada una de las abreviaturas.
- 2.- Realiza una pequeña redacción en la que incluyas un mínimo de 10 abreviaturas.

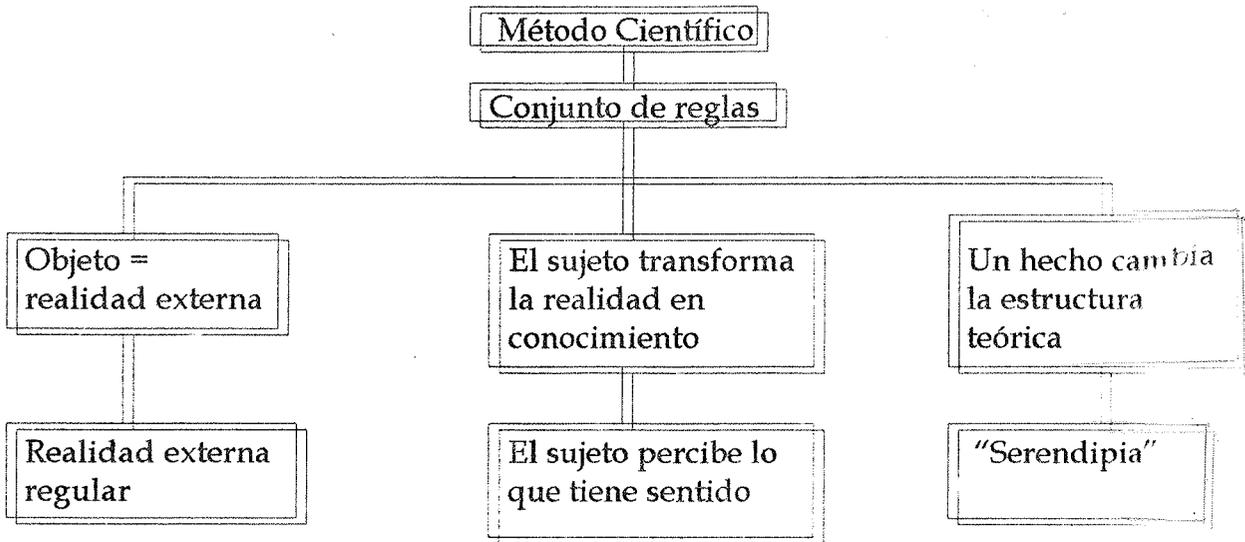
ANEXO 9.

“ CUADROS SINÓPTICOS”

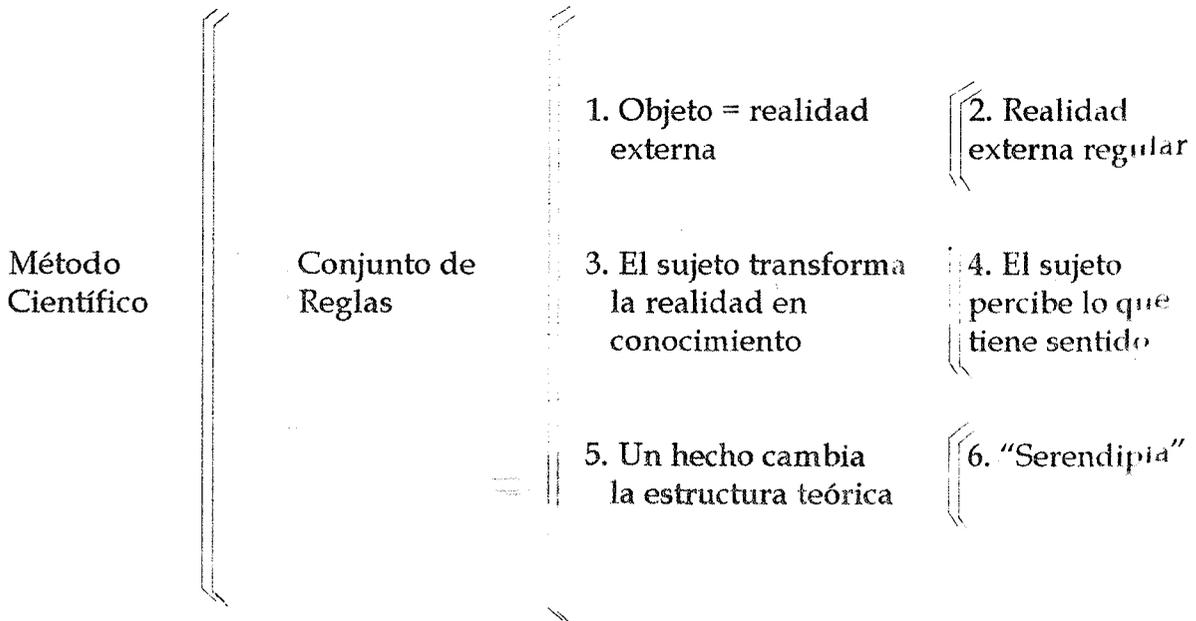
OBJETIVO:

Permite ver la información resumida contenida en un material.

A) Diagrama:



B) Llave:

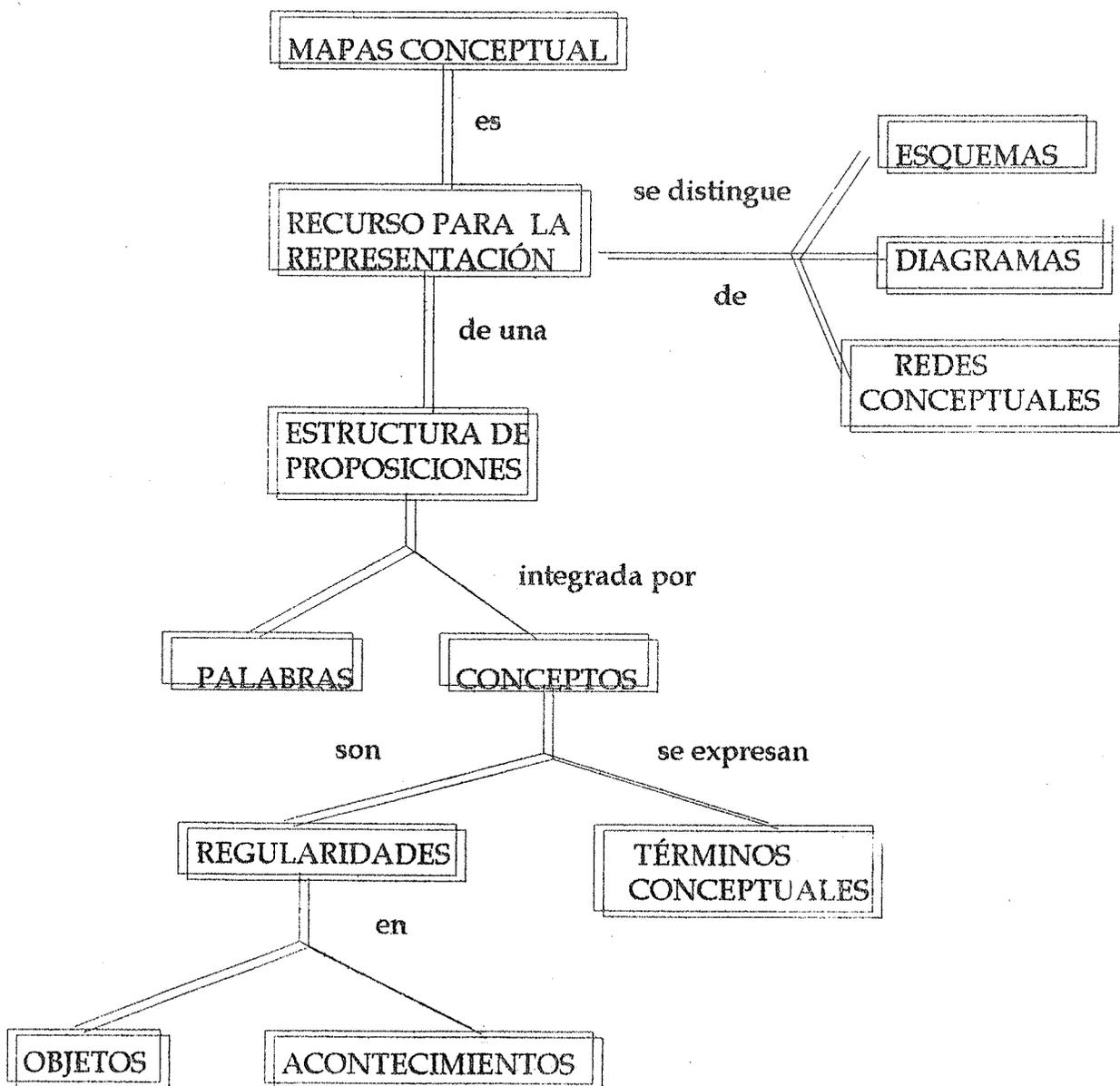


ANEXO 10.

“ MAPAS CONCEPTUALES “

OBJETIVO:

Obliga al alumno a obtener las ideas esenciales y relacionarlas entre si.

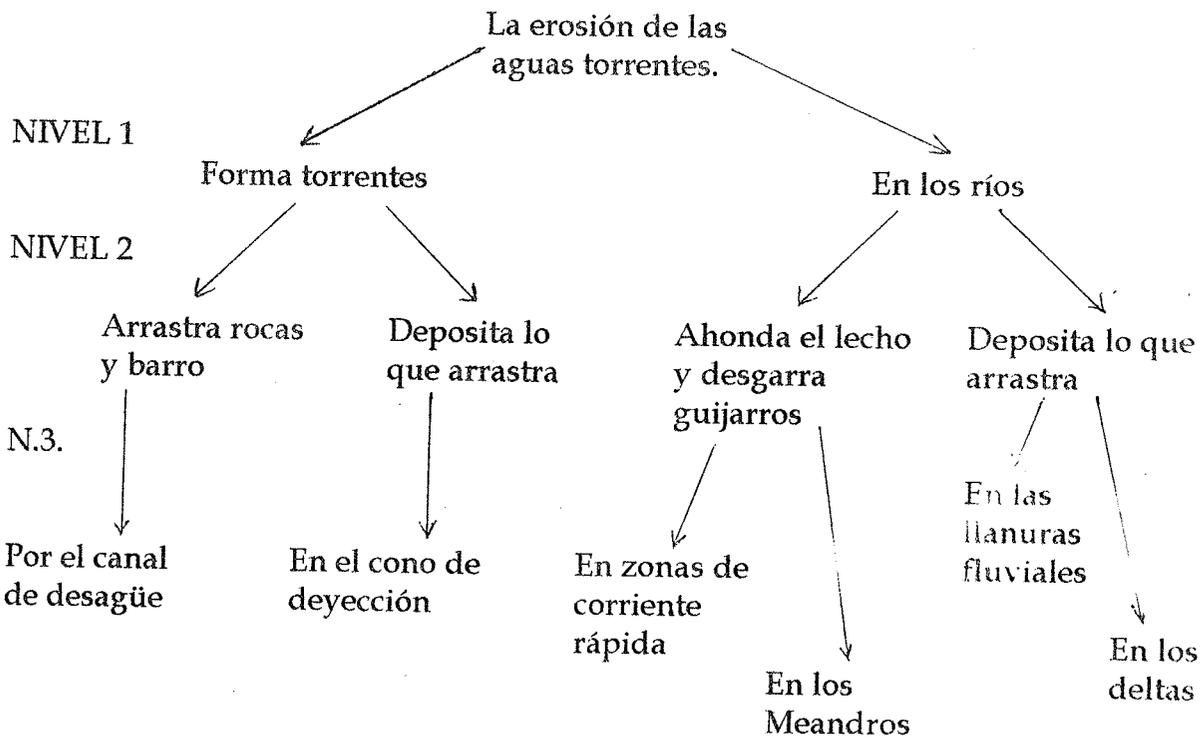


“ DIAGRAMAS “

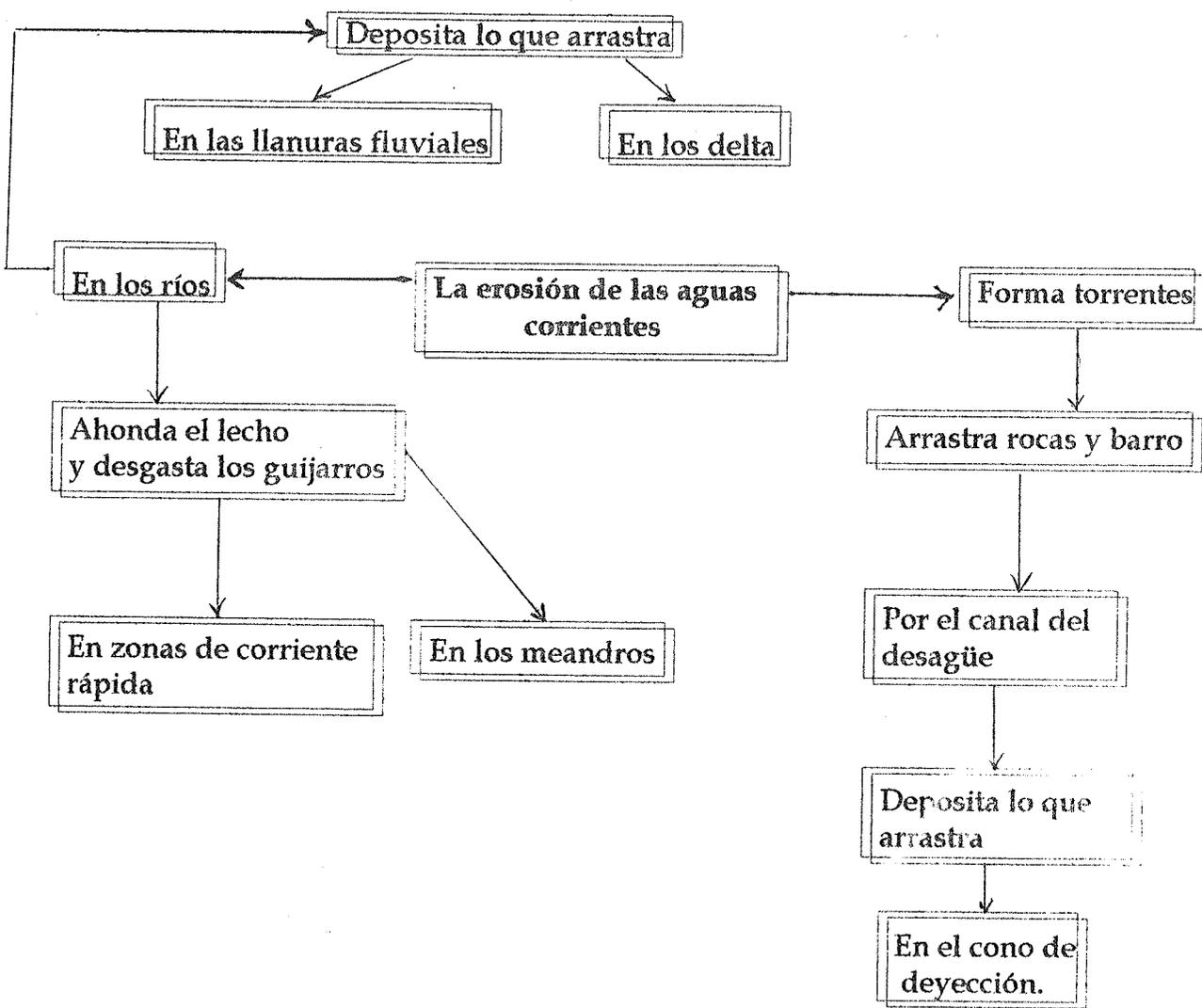
OBJETIVO:

Organizar de manera gráfica en niveles de ramificación un texto a partir del tronco formado por el concepto principal del mismo.

A) Diagrama de árbol.



b) Diagrama radial



ANEXO 12.

“ EL ACORDEÓN “

OBJETIVO:

Un acordeón permite al alumno de sintetizar un texto, asignatura o tema en un espacio de papel aproximado de 3 a 5 centímetros de ancho. La ventaja de esta actividad es que el alumno al mismo tiempo que esta elaborando un acordeón esta resumiendo, encontrando palabras e ideas clave, sintetizando, utilizando abreviaturas o claves y lo más importante esta repasando el tema de estudio , lo cual le permitirá posteriormente recordar los contenidos más fácilmente.

7
no
es
un
objetivo

INDICACIONES:

- Material: papel y pluma
- Se pide al alumno que sintetice ideas, conceptos, sucesos, datos en una hoja de papel de 3 a 5 centímetros de ancho de alguna materia o tema de su elección.
- Al revisar el acordeón (dependiendo de la cantidad de los contenidos por aprender) se verificará su extensión y la posible omisión de palabras que puedan ser redundantes, esto permitirá que al volver hacer el acordeón para sintetizarlo, nuevamente recurra a sus apuntes y comience a retener más fácil la información.

FÍSICA: Cs. Natural. q' estudia fenomenos d' cuerpos inanimados. La mecanica parte d' la fisica. que estudia movim. Y equilibrio d' cuerpos. Supone q' la naturz. Es uniforme en todo universo. ej. Si fenom. A da lugar a fenom. B en un pto. espacio, el mismo A dará al mismo fenom. B en otro pto. espacio. Solo describe aq' llos fenom. Observables.

OBSERV. NATURALZ. La observ. debe efectuarse d' manera q' los resultados obtenidos sean reproducibles. Hay q' medir las causas q' intervienen en fenom. Q' se observa y se sabrá c/ precisión el R= de la acción.

ANEXO 13.

“ PURO CUENTO “

OBJETIVO:

Evaluar el dominio que los alumnos tiene[∩] de un tema, permite precisar conclusiones y afirmaciones de forma colectiva. →

INDICACIONES:

- material: papel y lápiz
- El orientador prepara un “cuento” , el cual contiene fallas en cuanto a utilización de conceptos o interpretación del tema que se ha venido tratando.
- Luego se lee lentamente en voz alta. Los participantes estarán sentados.
- El orientador preguntara a los que se pusieron de pie por que creían que es falsa y también a quienes se quedaron sentados por que creen que la información es verdaderas.
- El texto puede sacarse en copia y proporcionárselo a cada participante para que vaya subrayando los errores que encuentre. Cada participante anotara lo que cree que esta incorrecto, para posteriormente discutirlo lo que deberá ser fundamentado y obtener la opinan y la información correcta al respecto.
- Al final se obtiene una conclusión general o una nueva redacción del texto.

ANEXO 14.

“ LLUVIA DE IDEAS ”

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de elaborar ideas originales, estimular el ingenio y promover la búsqueda de soluciones nuevas.

INDICACIONES:

- El grupo reducido se da un tema y espontáneamente lanzan ideas que este les sugiere, estas son anotadas en el pizarrón por el orientador y finalmente se organiza la información y se llega a una conclusión práctica.
- Se utiliza para motivar a los alumnos acerca de un tema o bien favorecer su imaginación creadora , su capacidad de restablecer nuevas relaciones entre ellos integrarlos de manera distinta.

VENTAJAS.

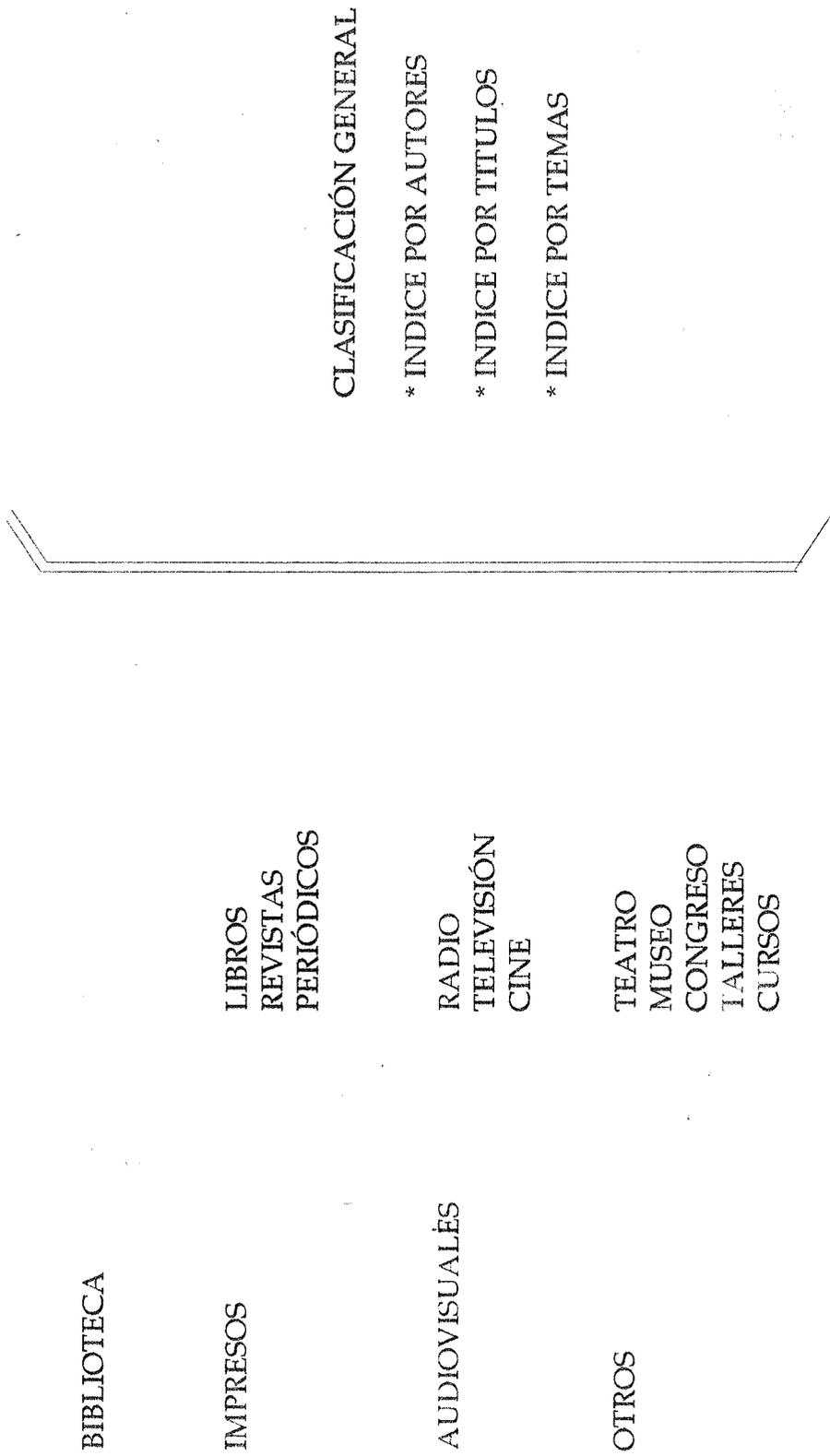
- Permite la expresión libre del grupo.
- Favorece la imaginación creadora.
- Permite la participación de todos en la elaboración del conocimiento.

DESVENTAJAS:

- No siempre se llega a conclusiones adecuadas.
- Se requiere que el orientador tenga un buen control del grupo.

ANEXO 15.

CUADRO SINÓPTICO DEL TEMA "USO DE BIBLIOTECA Y OTROS RECURSOS DE APRENDIZAJE"



ANEXO 16:

“ FICHERO DE BIBLIOTECA “

OBJETIVO:

~~Permite~~ obtener uno o varios libros para preparar un trabajo o informe de un tema específico o únicamente para obtener información que nos interese.

CLASIFICACIÓN

A) Por autor:

Gutiérrez Ramírez

González Graf

García Jiménez

Cuando los autores tienen el mismo apellido:

González Alvarez

González Albor

b) Por título:

1) Índice numérico:

Verdi...

Ventura

20,000 leguas del viaje...

2) Por artículos:

Evaporación

(La) Evaluación

Evacuaciones

ANEXO 16:

“ FICHERO DE BIBLIOTECA “

OBJETIVO:

Permite obtener uno o varios libros para preparar un trabajo o informe de un tema específico o únicamente para obtener información que nos interese.

CLASIFICACIÓN

A) Por autor:

Gutiérrez Ramírez

González Graf

García Jiménez

Cuando los autores tienen el mismo apellido:

González Alvarez

González Albor

b) Por título:

1) Índice numérico:

Verdi...

Ventura

20,000 leguas del viaje...

2) Por artículos:

Evaporación

(La) Evaluación

Evacuaciones

3) Dos libros con la misma palabra inicial:

Aprendizaje receptivo

Aprendizaje escolar

Aprendizaje deficiente

C) Por tema:

Arte precolombino

Arte contemporáneo

Arte Barroco

A R T E

ANEXO 17:

“ ELEMENTOS DE LAS FICHAS DE TRABAJO “

OBJETIVO:

Permite que cada idea y cada argumento o dato que se encuentre interesante sean registrados en una herramienta que posteriormente se pueda usar en cualquier momento.

A) Elementos:

APELLIDO , Nombre <u>Título de la obra</u> páginas.	Tema Subtema
TEXTO	

B) Ficha de referencia o bibliográfica

APELLIDO (s), Nombre (s). <u>Título de la obra.</u> Núm Edición. (Corregida, aumentada, actualizada). Traducción idioma - Nombre. Lugar de edición. Ciudad, País. Casa Editora. Año de Edición. Páginas totales (p.p.)

C) Ficha de transcripción textual con comentario

APELLIDO, Nombre.	Tema
<u>Título de la obra.</u>	Subtema
páginas	
“ Transcripción textual entrecorillada “	
Comentario personal.	

D) Ficha de resumen

APELLIDO, Nombre	Tema
<u>Título de la obra</u>	Subtema
Páginas	
Extracto de ideas sin encomillar	

E) Ficha de análisis

APELLIDO, Nombre	Tema
<u>Título de la obra</u>	Subtema
Páginas	
Análisis / punto de vista	

F) Ficha de usos múltiples

Fuente	Apuntes de clase
Materia o Tema	Teoría pedagógica II
Autor o Conferencia	Dr. Juan Carlos Pérez
Fecha	23/ octubre/ 1998
Extracto del contenido	

G) Ficha para investigación de campo:

- Resumen sin encomillar o transcripción de preguntas y respuestas entre comilladas.

Tema	Datos sobre el
Subtema	entrevistado
Recurso (Entrevista, Cuestionario, Observación)	
A:	_____

B:	_____

ANEXO 18.

“ PRUEBA DE LECTURA COMPRENSIVA “

OBJETIVO: Permitirá localizar cuantitativa y cualitativamente las anomalías que presentan los alumnos al realizar la lectura de un texto.

INDICACIONES:

Realiza detenidamente la lectura de los párrafos que se presentan a continuación y después contesta las preguntas que se te piden. Puedes leer los textos las veces que creas necesario.

PRUEBA DE LECTURA

Nombre y Apellidos..... Edad

Grado Fecha

1.- Andrés tiene muchas cualidades: no abandona nunca a quien le es fiel, le gusta ser ordenado en su trabajo, ama la naturaleza, practica varios deportes con gran destreza, cumple lo que promete y nunca tuvo prisa por llegar a ser el primero en su profesión.

Pregunta:

Si se dice que Andrés no es ambicioso y que, por ello, llegó muy lejos, se refiere a:

- que no abandona nunca a quien le es fiel.
- que le gusta ser ordenado en su trabajo
- que ama la naturaleza
- que practica varios deportes con destreza
- que cumple lo que promete
- que nunca tuvo prisa de llegar a ser el primero.

2.- La codicia es un perro rabioso que inunda el alma del hombre y le impulsa a poseer. Cuando la codicia muerde a un hombre, se extiende la rabia por el cuerpo y, casi inmediatamente, se apodera de todo el ser un ansia desmedida de acumular riquezas y tesoros, a costa de perder amigos y parientes. Por eso, al ver que la codicia ase aproxima, es preciso ahuyentarla con fuerza para evitar su mordisco y vivir tranquilo sin contagiarse del mal.

Pregunta: ¿Que es la codicia?

- ___ un perro rabioso
- ___ una ansia desmedida de acumular riqueza
- ___ un mordisco
- ___ el alma del hombre
- ___ el deseo de vivir tranquilo
- ___ un microbio que se extiende por el cuerpo
- ___ un deseo desordenado de perder amigos y parientes.

3.- "Salen los niños alegres de la escuela, poniendo en el aire tibio del abril canciones tiernas. ¡ Qué alegría tiene el hondo silencio de la calleja ! Un silencio hecho pedazos por risas de plata nueva." (García Lorca)

Preguntas:

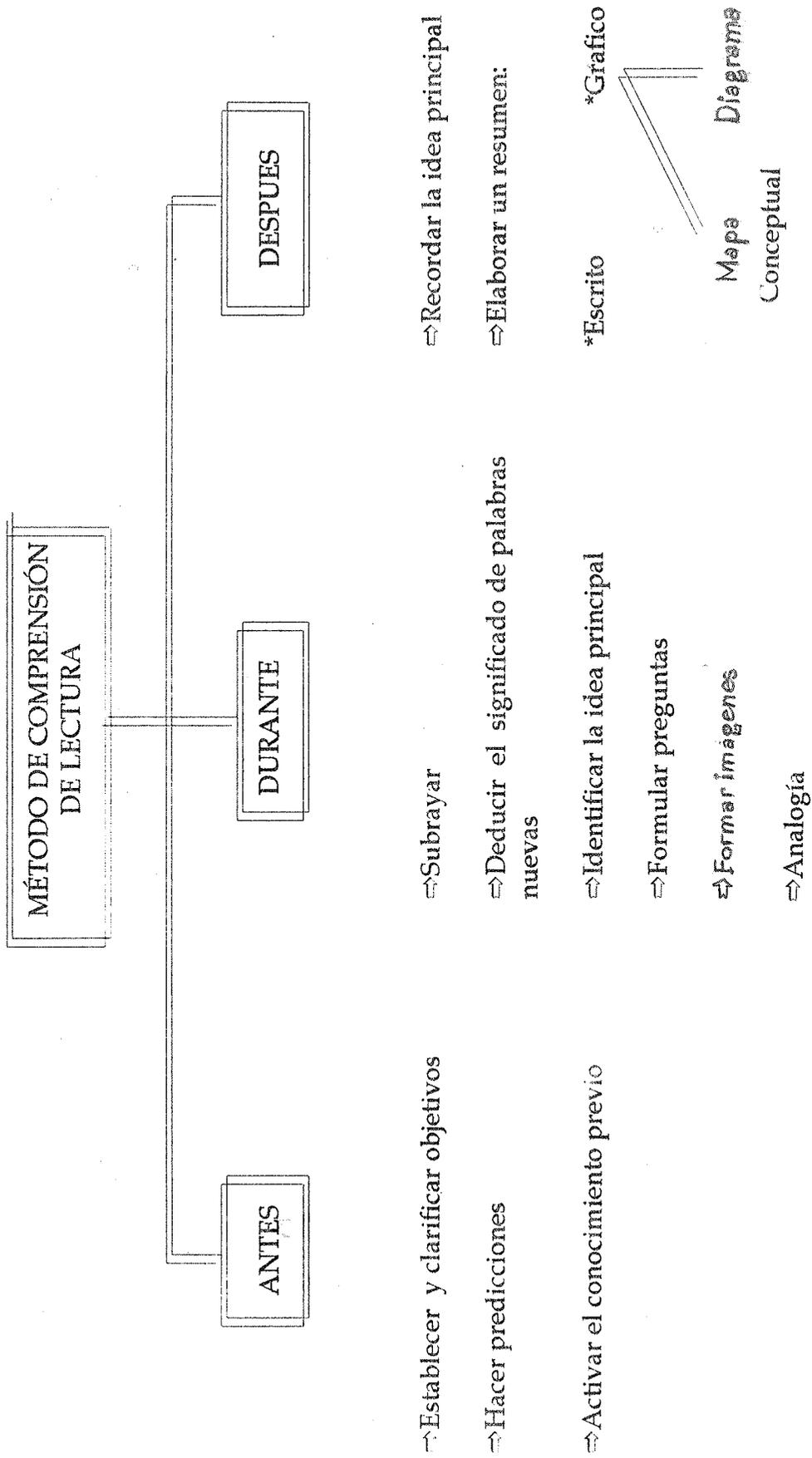
- ¿ De que habla el poeta?
- ¿Cómo estaban los niños al salir de clases?
- ¿Cómo estaba la calle antes de pasar los niños ?
- ¿ Qué quiere decir el poeta al poner "un silencio hecho pedazos"?
- ¿ Y "por risas de plata nueva" ?

4. Mira la ermita que han dibujado y haz lo que piden:



- Dibuja un círculo alrededor del pájaro más alto.
- Pon dos cruces: una encima de la campana y otra encima de la puerta de entrada a la ermita.
- Dibuja un árbol a cada lado de la ermita.

CUADRO SINÓPTICO DEL " MÉTODO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA "



ANEXO 20:

“ FORMAR IMÁGENES “

OBJETIVO:

Actividad que permite al alumno comprender un texto, recordar, retener e integrar las ideas que se consideran más importantes; mediante la utilización de su imaginación.

INDICACIONES:

A través de una lectura escogida previamente por el orientador ya sea de una revista, periódico, libro el cual no cuente con imagen alguna; el alumno leerá detenidamente el texto y a continuación contestará algunas preguntas cómo:

- 1.- De acuerdo al nombre del texto ¿ Puedes formar una imagen ?
- 2.- Describe la imagen que tienes
- 3.- ¿Quién es el personaje principal ?
- 4.- Describe como te imaginas el personaje principal
- 5.- Describe cuál sería la imagen que englobaría el contenido del tema que has leído.

Para que la actividad resulte eficaz debes tomar en cuenta los siguientes puntos:

- Las imágenes deben ser claras y con todos los detalles posibles.
- Estar apegada a la información que se desea recordar
- Combinar varias ideas en una sola imagen.

ANEXO 21.

“ FICHA DE EVALUACION DE EXPOSICIÓN ORAL “

OBJETIVO:

Por medio de una hoja de evaluación el grupo y el expositor (es) acepten comentarios y críticas sobre su participación, con el fin de que ellos mismos valoren su trabajo y posteriormente tiendan a mejorar.

7
no es un
objetivo

FICHA DE EVALUACION DE EXPOSICIÓN ORAL

ALUMNO

FECHA TEMA

INDICACIONES: Marque una cruz en la columna que corresponda y las cruces de la primera columna y coloque el resultado en el espacio correspondiente. Sume luego las de la segunda columna y coloque en el espacio la mitad de la suma. Sume ambos espacios y obtendrá la calificación correspondiente.

ASPECTOS	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Presentación del tema			
Seguridad			
Claridad			
Coherencia			
Interés			
Fundamentación			
Riqueza de vocabulario			
Uso de la voz			
Conclusión			
Uso del tiempo			
Uso de materiales			
TOTAL			
CALIFICACIÓN			

NOMBRE DEL EVALUADOR

COMENTARIOS

ANEXO 22.

" FORO "

OBJETIVO:

Consiste en una discusión informal de todo el grupo, sobre un tema, hecho o problema, dirigida por un coordinador.

INDICACIONES:

Para esta actividad se requiere de:

1. Un coordinador y un secretario.
2. Un tiempo máximo de tres minutos para cada participante.
3. No apartarse del tema.
4. Exponer con la mayor objetividad posible.
5. Pedir ordenadamente la palabra y no interrumpir.
6. En caso de que se trate de debatir un tema en forma directa, debe darse a conocer éste a los participantes, con suficiente anticipación.
7. El coordinador debe hacer al final una síntesis o resumen de las opiniones expuestas y extraer posibles conclusiones.

7
✓ no
es
un
obj.

ANEXO 23.

“ OPINA SOBRE EL CURSO “

OBJETIVO:

Mediante un breve cuestionario de diez preguntas, el alumno exprese su opinión sobre el curso de técnicas de estudio.

INDICACIONES:

Responde las siguientes preguntas explicando el por que en cada una de ellas.

1. ¿ Consideras qué este curso sobre *Técnicas de estudio* ha sido exclusivamente largo o más bien corto?
2. ¿Te ha resultado aburrido o ameno ?
3. ¿ Que bloque temático consideras más interesante y de mayor utilidad?
4. ¿Que bloque temático es el que te ha interesado menos ?
5. ¿Aplicas los conocimientos adquiridos en este curso de *Técnicas de estudio* cuando trabajas en casa o en la clase ?
6. ¿Crees haber alcanzado los objetivos que se propusieron al comenzar el curso ?
7. ¿ Recomendarías a alguien que hiciese este curso de *Técnicas de estudio* ? ¿ A quien ?
8. Piensas que a partir de ahora estudiar te va a resultar más fácil ?
9. ¿Te hubiera gustado o interesado tratar algún otro tema relativo al estudio? (En caso afirmativo especifica cual).
10. Expone con toda libertad, tú opinión sobre el curso (método, temas, actividades, profesor, etcétera) y menciona alguna modificación que tú le harías al programa.